



**UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Trabajo de Integración  
curricular previo a la obtención  
del Grado Académico de  
Licenciada en Ciencias de la  
Educación Básica

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**

**“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA POTENCIAR LA ESCRITURA EN  
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE  
OCTUBRE, CANTÓN QUEVEDO”**

**AUTORA:**

PAULA MAYLLIN YÉPEZ RENDÓN

**DIRECTORA DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**

ING. AÍDA MARGARITA IZQUIERDO MORÁN, PHD.

**QUEVEDO – LOS RÍOS – ECUADOR**

2025



## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS**

Yo, **PAULA MAYLLIN YÉPEZ RENDÓN**, declaro que la investigación aquí descrita es de mi autoría; que no ha sido previamente presentada para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

La Universidad Técnica Estatal de Quevedo, puede hacer uso de los derechos correspondientes a este documento, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normatividad institucional vigente.

---

**PAULA MAYLLIN YÉPEZ RENDÓN**

**C.I: 0928341551**



## CERTIFICACIÓN DE CULMINACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El suscrito, **Ing. Aída Margarita Izquierdo Morán, PhD.** Docente de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, certifica que el estudiante **Paula Mayllin Yépez Rendón**, realizó el Proyecto de Investigación de grado titulado “**Estrategias lúdicas para potenciar la escritura en estudiantes de la Escuela de Educación Básica 18 de Octubre, Cantón Quevedo**”, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, bajo mi dirección, habiendo cumplido con las disposiciones reglamentarias establecidas para el efecto.



Firmado electrónicamente por:  
**AIDA MARGARITA  
IZQUIERDO MORAN**  
Validar electrónicamente con Firm@EC

---

**Ing. Aída Margarita Izquierdo Morán, PhD.**  
**DIRECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**



## CERTIFICADO DEL REPORTE DE LA HERRAMIENTA DE PREVENCIÓN DE COINCIDENCIA Y/O PLAGIO ACADÉMICO

La suscrita, **Aída Margarita Izquierdo Morán**, mediante el presente cumpla en presentar a usted, el informe de proyecto de Investigación titulado “**Estrategias lúdicas para potenciar la escritura en estudiantes de la Escuela de Educación Básica 18 de Octubre, Cantón Quevedo**” Presentado por la estudiante **Paula Mayllin Yépez Rendón**, egresada de la Carrera de Educación Básica, que fue revisado bajo mi dirección según resolución del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación, que se ha desarrollado de acuerdo al Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo y cumple con el requerimiento de análisis del sistema COMPILATIO el cual avala los niveles de originalidad en un 93% y similitud 7%, del trabajo investigativo. Valido este documento para que el estudiante siga con los trámites pertinentes, de acuerdo como lo establece el Reglamento.

 CERTIFICADO DE ANÁLISIS  
magister

Proyecto Investigación Paula Yépez Rendón

7%  
Textos sospechosos

5% Similitudes  
< 1% similitudes entre comillas  
1% entre las fuentes mencionadas  
2% Idiomas no reconocidos

Nombre del documento: Proyecto Investigación Paula Yépez Rendón.docx ID del documento: 0a845276979ef1030217b2c6d9e7af9754cc9635 Tamaño del documento original: 2,09 MB	Depositante: AIDA MARGARITA IZQUIERDO MORAN Fecha de depósito: 14/5/2025 Tipo de carga: interface fecha de fin de análisis: 14/5/2025	Número de palabras: 14.538 Número de caracteres: 101.977
--	--	---



Firmado electrónicamente por:  
**AIDA MARGARITA  
IZQUIERDO MORAN**  
Validar únicamente con FirmaEC

**Ing. Aída Margarita Izquierdo Morán, PhD.**  
**DIRECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**Título:**

“Estrategias lúdicas para potenciar la escritura en estudiantes de la Escuela de Educación  
Básica 18 de Octubre, Cantón Quevedo”

Presentado al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación como requisito  
previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica.

Aprobado por:



Firmado electrónicamente por:  
**CARLOS MANUEL NUÑEZ MICHUY**  
Validar únicamente con FirmaEC

---

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

**Lic. Carlos Núñez Michuy, PhD.**



Firmado electrónicamente por:  
**MERCY KARINA FUENTES RENDON**  
Validar únicamente con FirmaEC

---

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

**Lic. Mercy Fuentes Rendón, PhD.**



Firmado electrónicamente por:  
**HENRY FELIPE ALARCON  
LOPEZ**  
Validar únicamente con FirmaEC

---

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

**Lic. Henry Alarcón López, PhD.**

**QUEVEDO – LOS RÍOS – ECUADOR**

**2025**

## CÓDIGO DUBLÍN

<b>Título:</b>	Estrategias lúdicas para potenciar la escritura en estudiantes de la Escuela de Educación Básica 18 de Octubre, Cantón Quevedo				
<b>Autor:</b>	Paula Mayllin Yépez Rendón				
<b>Palabras claves:</b>	Comprensión	Desarrollo	Estrategias	Escritura	Motivación
<b>Fecha de publicación:</b>	Mayo, 2025				
<b>Editorial:</b>	Quevedo- UTEQ - 2025				
<b>Resumen:</b> <b>(hasta 300 palabras)</b>  <b>Abstract:</b> <b>(hasta 300 palabras)</b>	<p>La investigación abordó la problemática de las dificultades en la escritura, como la falta de motivación, la escasa fluidez y la poca estructuración del pensamiento escrito, permitiendo analizar el impacto de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la escritura en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica 18 de Octubre, Cantón Quevedo. Se planteó como objetivo general determinar estrategias efectivas para fortalecer este proceso, considerando la escritura como una habilidad fundamental en la educación básica. La metodología adoptó un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental de tipo descriptivo y explicativo, lo que permitió analizar la realidad educativa sin manipular variables. Se aplicó la encuesta a 33 docentes de la institución para evaluar su percepción sobre la efectividad de las estrategias lúdicas en el aprendizaje de la escritura. Los resultados evidenciaron que la implementación de estrategias lúdicas mejora significativamente la motivación, la atención y la creatividad de los estudiantes. Se pudo observar el impacto positivo que tienen la implementación de juegos en el proceso de aprendizaje. Sin embargo, se identificaron limitaciones, como la escasa participación de los padres en el proceso educativo, la falta de materiales didácticos adecuados y la persistencia de metodologías tradicionales basadas en la repetición mecánica. A partir de estos hallazgos, se propuso una guía metodológica para docentes con el fin de reforzar el uso de estrategias lúdicas en el aula. Se concluyó que, aunque los docentes reconocieron la importancia de estas estrategias, su aplicación aún era limitada. Se determinó que la motivación estudiantil y el acceso a recursos influyeron directamente en la adquisición de habilidades escritas. Se recomendó la integración permanente de metodologías lúdicas en el currículo para fomentar un aprendizaje más dinámico, participativo y significativo.</p> <p>The research addressed the problems of writing difficulties, such as lack of motivation, poor fluency, and poor written thought structure, allowing for the analysis of the impact of playful strategies on the writing development of students at the 18 de Octubre Basic Education School Quevedo Canton. The general objective was to determine effective strategies to strengthen this process, considering writing as a fundamental skill in basic education. The methodology adopted a quantitative approach with a descriptive and explanatory non-experimental design, which allowed for the analysis of educational reality without manipulating variables. The survey was administered to 33 teachers at the institution to evaluate their perception of the effectiveness of playful strategies in learning to write. The results showed that the implementation of playful strategies significantly improves students' motivation, attention, and creativity. The positive impact of implementing games on the learning process was also observed. However, limitations were identified, such as limited parental involvement in the educational process, a lack of adequate teaching materials, and the persistence of traditional methodologies based on rote repetition. Based on these findings, a methodological guide for teachers was proposed to reinforce the use of playful strategies in the classroom. It was concluded that, although teachers recognized the importance of these strategies, their application was still limited. It was determined that student motivation and access to resources directly influenced the acquisition of writing skills. The ongoing integration of playful methodologies into the curriculum was recommended to foster more dynamic, participatory, and meaningful learning.</p>				
<b>Descripción:</b>	108 hojas: dimensiones, 29 x 21 cm + CD-ROM 6162				
<b>URI:</b>					

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo se lo dedico especialmente a mi abuelita materna Teodora Beatriz Crespo Cedeño, por brindarme su apoyo incondicional en todos los procesos educativos hasta el momento. Porque ella ha sido mi mayor inspiración y gracias a ella puedo decir que no me he dado por vencida.

A mis padres Hernán Adolfo Yépez Cela y a Paula Romelia Rendón Crespo por apoyarme aun cuando ni siquiera pedía ayuda, siempre estuvieron para mí y cada una de sus oraciones me han traído y guardado para llegar al lugar en el que estoy, admiro cada esfuerzo que han realizado los dos para que no me rinda, siempre dándome los mejores y más sabios consejos.

A mis hermanos Isaf y Pablo por animarme siempre y darme ánimos en los momentos difíciles, por sacarme una sonrisa y por escucharme cuando me sentía mal, por sus besos y abrazos donde sin ellos saber me decían que yo podía con todo.

A toda mi familia y amigos en general, por apoyarme y animarme en todo momento.

## AGRADECIMIENTO

No encontraría palabras para agradecerle al que hizo posible que hoy este en esta última etapa de mi vida Universitaria, Dios un ser supremo que merece toda la honra y gloria, simplemente gracias por permitirme culminar una etapa más en mi vida, porque sé que sin él no hubiera podido, por recordarme siempre lo que dice en Josué 1:9 “Mira que te mando que te esfuerces y seas valiente; no temas ni desmayes, porque el Señor tu Dios estará contigo dondequiera que vayas” un versículo Bíblico que me sostuvo en los momentos más difíciles.

A la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, por haberme dado la oportunidad de formar parte de esta emblemática alma mater.

A mi tutora de Tesis Ing. Aída Izquierdo Morán, PhD., por guiarme en este paso para mi titulación, por su sabiduría implementada en todo este proceso, simplemente gracias por su apoyo incondicional y por siempre darme ánimos y recordarme en todo momento que si se podía y se puede lograr cumplir cada meta y cada sueño.

A cada docente de esta prestigiosa Universidad y como no resaltar sus nombres, Lic. Henry Alarcón, MSc. Esther Franco, Dr. Carlos Nuñez, Lic. Mercy Rendón, MSc. Xavier Villacis y MSc. Cecibell Carrión gracias por formar parte de mi trayectoria académica, cada uno de ustedes han dejado una huella significativa en mi formación brindándome no solo conocimientos valiosos, sino también motivación y herramientas para afrontar los retos que implica el camino hacia la excelencia.

A mi novio el Lcdo. Ricardo Jiménez V. por ser ese apoyo incondicional, por tenerme paciencia y amor en todo momento, por darme ánimos y escucharme cuando sentía que ya no daba para más, gracias por simplemente estar.

A mis compañeras de aula Lesly, Nadia y Patricia por brindarme su amistad, por regalarme sonrisa y experiencias únicas, las llevaré en mi mente y corazón.

## RESUMEN

La investigación abordó la problemática de las dificultades en la escritura, como la falta de motivación, la escasa fluidez y la poca estructuración del pensamiento escrito, permitiendo analizar el impacto de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la escritura en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica 18 de Octubre, Cantón Quevedo. Se planteó como objetivo general determinar estrategias efectivas para fortalecer este proceso, considerando la escritura como una habilidad fundamental en la educación básica. La metodología adoptó un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental de tipo descriptivo y explicativo, lo que permitió analizar la realidad educativa sin manipular variables. Se aplicó la encuesta a 33 docentes de la institución para evaluar su percepción sobre la efectividad de las estrategias lúdicas en el aprendizaje de la escritura. Los resultados evidenciaron que la implementación de estrategias lúdicas mejora significativamente la motivación, la atención y la creatividad de los estudiantes. Se pudo observar el impacto positivo que tienen la implementación de juegos en el proceso de aprendizaje. Sin embargo, se identificaron limitaciones, como la escasa participación de los padres en el proceso educativo, la falta de materiales didácticos adecuados y la persistencia de metodologías tradicionales basadas en la repetición mecánica. A partir de estos hallazgos, se propuso una guía metodológica para docentes con el fin de reforzar el uso de estrategias lúdicas en el aula. Se concluyó que, aunque los docentes reconocieron la importancia de estas estrategias, su aplicación aún era limitada. Se determinó que la motivación estudiantil y el acceso a recursos influyeron directamente en la adquisición de habilidades escritas. Se recomendó la integración permanente de metodologías lúdicas en el currículo para fomentar un aprendizaje más dinámico, participativo y significativo.

**Palabras clave:** comprensión, desarrollo, estrategias, escritura, motivación.

## **ABSTRACT**

The research addressed the problems of writing difficulties, such as lack of motivation, poor fluency, and poor written thought structure, allowing for the analysis of the impact of playful strategies on the writing development of students at the 18 de Octubre Basic Education School Quevedo Canton. The general objective was to determine effective strategies to strengthen this process, considering writing as a fundamental skill in basic education. The methodology adopted a quantitative approach with a descriptive and explanatory non-experimental design, which allowed for the analysis of educational reality without manipulating variables. The survey was administered to 33 teachers at the institution to evaluate their perception of the effectiveness of playful strategies in learning to write. The results showed that the implementation of playful strategies significantly improves students' motivation, attention, and creativity. The positive impact of implementing games on the learning process was also observed. However, limitations were identified, such as limited parental involvement in the educational process, a lack of adequate teaching materials, and the persistence of traditional methodologies based on rote repetition. Based on these findings, a methodological guide for teachers was proposed to reinforce the use of playful strategies in the classroom. It was concluded that, although teachers recognized the importance of these strategies, their application was still limited. It was determined that student motivation and access to resources directly influenced the acquisition of writing skills. The ongoing integration of playful methodologies into the curriculum was recommended to foster more dynamic, participatory, and meaningful learning.

**Keywords:** comprehension, development, strategies, writing, motivation.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA .....	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
1. INTRODUCCIÓN .....	16
1.1. Planteamiento del problema.....	18
1.2. Formulación del problema .....	20
1.3. Justificación .....	20
1.4. Objetivos .....	21
1.4.1. General .....	21
1.4.2. Específicos.....	21
2. MARCO TEÓRICO.....	22
2.1. Antecedentes .....	22
2.2.1. Estrategias Lúdicas.....	24
2.2.2. Actividades lúdicas como estrategia.....	25
2.2.3. Características de las actividades lúdicas .....	25
2.2.4. Importancia de las actividades lúdicas .....	26
2.2.5. Estrategias lúdicas y su relación con el constructivismo. ....	27
2.2.6. Desarrollo Cognitivo ¿Qué es?.....	27
2.2.7. El papel crucial de las habilidades cognitivas en el aprendizaje .....	28
2.2.8. Las principales capacidades cognitivas .....	28
2.2.9. Dentro de la atención podemos encontrar: .....	29
2.2.10. La memoria.....	29
2.2.11. El razonamiento .....	30
2.2.12. La importancia de la educación en el desarrollo de las capacidades cognitivas. 30	
2.2.13. Desmitificando la creatividad .....	31
2.2.14. Motricidad.....	32
2.2.15. Aportes de la motricidad en la enseñanza.....	33
2.2.16. La relación motricidad elementos aula: una configuración necesaria en la enseñanza. 33	
2.2.17. Impulsando la retención de conocimientos a través de la gamificación. ....	34

2.2.18.	El trabajo en grupo: Un viaje hacia el aprendizaje colaborativo y el desarrollo personal	35
2.2.19.	Habilidades actitudinales.....	36
2.3.	Escritura.....	36
2.3.1.	Teoría de la escritura.....	36
2.3.2.	La escritura como herramienta cognitiva para el aprendizaje.....	37
2.3.3.	Escribir para aprender.....	37
2.3.4.	Tipos de Escritura.....	38
2.3.5.	El método fonético: Descifrando el código de la lectura con eficacia.....	38
2.3.6.	Semántica en el significado de las palabras y expresiones.....	39
2.3.7.	Morfología en la escritura de Texto.....	40
2.3.8.	Memoria Apelativa.....	40
2.3.9.	Función Instrumental.....	41
3.	METODOLOGÍA.....	41
3.1.	Diseño.....	42
3.2.	Tipo de investigación.....	42
3.3.	Métodos de investigación.....	42
3.4.	Población.....	43
3.6.	Técnica e instrumento para la recolección de la información.....	43
4.	RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	44
	Tabla 1.....	45
5.	PROPUESTA.....	61
6.	CONCLUSIONES.....	66
7.	RECOMENDACIONES.....	67
8.	BIBLIOGRAFÍA.....	68
9.	ANEXOS.....	72

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Desarrollo Cognitivo.....	45
<b>Tabla 2</b> Atención De Los Estudiantes.....	46
<b>Tabla 3</b> Creatividad.....	47
<b>Tabla 4</b> Escritura creativa.....	48
<b>Tabla 5</b> Trabajo en equipo.....	49
<b>Tabla 6</b> Habilidades sociales y académicas.....	50
<b>Tabla 7</b> Habilidades aptitudinales .....	51
<b>Tabla 8</b> Habilidades interpersonales.....	52
<b>Tabla 9</b> Escritura fonética .....	53
<b>Tabla 10</b> Habilidades de ortografía y pronunciación .....	54
<b>Tabla 11</b> Claridad y coherencia en la escritura de los estudiantes .....	55
<b>Tabla 12</b> Sintaxis en la escritura.....	56
<b>Tabla 13</b> Organización de pensamientos.....	57
<b>Tabla 14</b> Pensamiento crítico .....	58
<b>Tabla 15</b> Habilidades de comunicación efectiva.....	59
<b>Tabla 16</b> Habilidades para investigar .....	60
<b>Tabla 17</b> Propuesta.....	63

## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>ANEXO 1</b> Cronograma de actividades.....	72
<b>ANEXO 2</b> Cuadro de variables .....	73
<b>ANEXO 3</b> Preguntas .....	74
<b>ANEXO 4</b> Encuesta a docentes .....	78

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>FIGURA 1</b> Desarrollo Cognitivo .....	45
<b>FIGURA 2</b> Atención de Los Estudiantes .....	46
<b>FIGURA 3</b> Creatividad.....	47
<b>FIGURA 4</b> Escritura Creativa .....	48
<b>FIGURA 5</b> Trabajo en Equipo .....	49
<b>FIGURA 6</b> Habilidades Sociales y Académicas .....	50
<b>FIGURA 7</b> Habilidades Aptitudinales.....	51
<b>FIGURA 8</b> Habilidades Interpersonales.....	52
<b>FIGURA 9</b> Escritura Fonética.....	53
<b>FIGURA 10</b> Habilidades de Ortografía y Pronunciación.....	54
<b>FIGURA 11</b> Claridad y Coherencia en la Escritura de los Estudiantes .....	55
<b>FIGURA 12</b> Sintaxis en la Escritura .....	56
<b>FIGURA 13</b> Organización de Pensamientos.....	57
<b>FIGURA 14</b> Pensamiento Crítico.....	58
<b>FIGURA 15</b> Habilidades de Comunicación Efectiva.....	59
<b>FIGURA 16</b> Habilidades para Investigar .....	60
<b>FIGURA 17</b> Ubicación de la Escuela .....	61

## **1. INTRODUCCIÓN**

A nivel mundial, la educación enfrenta el reto de fomentar en los niños y niñas el desarrollo de la escritura, una habilidad fundamental que les permite interactuar eficazmente en una sociedad alfabetizada, donde la comunicación a través del texto es crucial.

La escritura constituye una de las habilidades fundamentales en el desarrollo educativo de los niños, ya que les permite comunicarse, expresar ideas y fortalecer su pensamiento crítico. En la educación básica, su aprendizaje no solo implica la correcta formación de letras y palabras, sino también la estructuración coherente del pensamiento y la capacidad de transmitir conocimientos. Sin embargo, muchos estudiantes enfrentan dificultades en este proceso, tales como errores en la distribución y separación de palabras, problemas de legibilidad y falta de motivación para escribir. Estas dificultades afectan su rendimiento académico y limitan su desarrollo en otras áreas del conocimiento, como la lectura, la comprensión lectora y la expresión oral.

Con el propósito de mejorar la escritura en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica 18 de Octubre, se ha promovido la implementación de estrategias lúdicas como una metodología efectiva para fortalecer el aprendizaje de esta habilidad. Entre las actividades aplicadas se destacan la escritura libre, la creación de cuentos con pictogramas y el dictado dibujado, las cuales han demostrado ser recursos innovadores que estimulan la creatividad y el interés de los niños por escribir. No obstante, aunque los docentes incorporan estos métodos en el aula, el proceso de aprendizaje se ve afectado por la falta de involucramiento de los padres en la educación de sus hijos, lo que dificulta la consolidación de los conocimientos adquiridos en la escuela.

La escritura es una habilidad esencial que desempeña un papel vital en la educación básica. En el ámbito educativo, enseñar a escribir va mucho más allá de simplemente aprender a formar letras y palabras implica también la habilidad de estructurar pensamientos, expresar ideas de manera coherente y crítica, y participar activamente en el proceso de aprendizaje.

Durante la educación básica, que abarca los primeros años de escolaridad de los niños, se establecen los cimientos para el desarrollo de competencias fundamentales que serán necesarias a lo largo de toda su vida académica y personal. La escritura, como una de estas competencias clave, está profundamente interconectada con otras áreas del aprendizaje, tales como la lectura, la comprensión lectora, la expresión oral y la creatividad. Además, la escritura facilita el aprendizaje de contenidos curriculares en diversas materias, incluyendo ciencias, matemáticas, estudios sociales y artes.

De igual manera la escritura promueve el desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad. Al escribir, los estudiantes deben analizar información, evaluar diferentes perspectivas y construir argumentos sólidos. Este proceso fomenta habilidades de pensamiento crítico esenciales en todos los aspectos de la vida.

La enseñanza de la escritura enfrenta varios desafíos en la educación básica. Uno de los principales problemas es la falta de tiempo dedicado a la escritura en el aula. Con frecuencia, el currículo escolar está tan saturado de contenidos que los maestros tienen poco tiempo para dedicar a actividades de escritura extensa y significativa. Otro desafío es la variabilidad en las habilidades de escritura entre los estudiantes. Algunos niños ingresan a la escuela con una base sólida en escritura, mientras que otros pueden tener dificultades significativas.

## **1.1. Planteamiento del problema**

La escritura es fundamental para el avance del proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de la Escuela 18 de Octubre, se ha detectado la falencia de la escritura de los estudiantes dado esto perjudica a obtener un mejor rendimiento académico.

En la observación de los estudiantes de dicha institución se identificó que tienen dificultades en la escritura como dictado y redactar pequeños párrafos, a pesar de aquello se debe realizar distintas estrategias para mejorar la escritura, sin embargo, el problema se presenta desde los niveles anteriores hasta la actualidad teniendo esa dificultad para avanzar. Las dificultades en el aprendizaje de la escritura pueden tener un impacto en el rendimiento académico y emocional de los estudiantes. La adquisición de la lectura, los problemas de comprensión y los problemas de escritura y ortografía son algunos de los signos de estos problemas. Estas dificultades están influenciadas por factores como problemas sensoriales, trastornos del lenguaje, aspectos emocionales y el entorno familiar y escolar. La intervención y el apoyo desde el ámbito educativo, promoviendo estrategias inclusivas y adaptaciones curriculares, son cruciales. Además de colaborar con padres y profesionales externos para superar estas dificultades e incluir la lectura y la escritura en el currículo escolar. Las dificultades de aprendizaje en la escritura incluyen una variedad de factores que pueden tener un impacto en el crecimiento de los niños en esta área fundamental de la educación (Anaya, 2018).

Para aprender a escribir se debe empezar por la lectura ya que en algunos niños pueden encontrar dificultades para reconocer y relacionar los sonidos con las letras. Una lectura lenta, imprecisa y con problemas para expresar las palabras son algunos ejemplos de

esto. Además, pueden tener problemas para entender lo que leen y se les dificulta escribir lo que afecta su comprensión lectora.

Los niños con dificultades de aprendizaje en lectura a menudo tienen problemas de escritura y ortografía. Pueden tener problemas para escribir con claridad, organizar, errores ortográficos, errores de gramática y puntuación. Estas dificultades pueden afectar su expresión escrita y, por lo tanto, obstaculizar la comunicación.

Las dificultades de aprendizaje en la escritura pueden ser el resultado de una variedad de factores que influyen en el crecimiento de los estudiantes. A continuación, se presenta algunos de estos elementos: problemas sensoriales y perceptuales, factores emocionales y motivacionales, influencia del entorno familiar y escolar, intervención y apoyo en el ámbito educativo.

Se deben implementar diversas estrategias en el ámbito educativo para mejorar el aprendizaje de la escritura en los estudiantes con dificultades. Estas técnicas buscan ayudarlos a mejorar sus habilidades lingüísticas y cognitivas a través de actividades creativas y significativas, fomentando la motivación y el interés por la escritura, utilizar materiales didácticos y recursos visuales que ayuden a los estudiantes a comprender la escritura, implementar métodos de enseñanza que involucren múltiples modalidades de aprendizaje, como el tacto, la vista y la audición, ofreciendo una variedad de textos y géneros literarios para promover la práctica regular de la lectura y la escritura, realizar actividades de conciencia fonológica y capacitación en habilidades lingüísticas básicas, como identificar sonidos y segmentar palabras (Perez, 2023).

## **1.2. Formulación del problema**

¿Cuáles son las estrategias lúdicas para potenciar el proceso de escritura de la escuela de educación básica 18 de Octubre?

## **1.3. Justificación**

La presente investigación tiene como objetivo primordial ayudar a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica 18 de Octubre a reforzar el proceso de escritura con estrategias que pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades y potencialidades para mejorar su escritura.

Las estrategias que ayudan a reforzar el proceso de escritura son las siguientes: planificación, organización, redacción, revisión y edición de herramientas fundamentales, técnicas de escritura, basadas en aquellas y practicando las estrategias se mejoraría adecuadamente la escritura de los estudiantes (Cárdenas, 2018).

Se utilizan una variedad de estrategias, actividades y herramientas de apoyo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Estos procesos metodológicos tienen como objetivo mejorar el aprendizaje significativo y la comprensión de los contenidos en clase. El maestro selecciona las estrategias en función del grupo de estudiantes, los contenidos y los objetivos.

La propuesta metodológica es ayudar a los estudiantes de la institución educativa a reforzar el proceso de escritura para desarrollar su aspecto cognitivo desde la familia silábica, que es el punto de partida para avanzar en esta importante escritura fundamental de comunicación para comprender correctamente los nuevos conocimientos y ayudar a su formación académica.

Esta propuesta se basa en la base teórica en la que se representa el campo pedagógico principalmente en la enseñanza aprendizaje, lo que permite que los niños dominen completamente la escritura y avancen significativamente en su aprendizaje.

El proceso de escritura es primordial, para mejorar la escritura ya que se debe empezar por incentivar al estudiante al repaso de sílabas, fonemas, lectura de palabras cortas, y la unión de sílabas dado esto se aplica con el refuerzo adecuado a lo aprendido.

Se incentiva al estudiante a la práctica diaria teniendo en cuenta la preparación académica que influya en el aprendizaje para mejorar la escritura y contribuir un mejor desempeño académico. Se empleará el proceso de enseñanza aprendizaje con la ayuda de juegos para que el estudiante tenga interés por aprender y motivarse a la práctica de la escritura. Para un mejor desenvolvimiento se debe realizar dictados de lo aprendido para lograr detectar el alcance de los estudiantes y también con la ayuda de carteleras, cuadros didácticos e imágenes para mejores resultados (Anchundia y Velez, 2023).

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. General.**

Determinar las estrategias lúdicas necesarias para potenciar el proceso de escritura en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica 18 de Octubre, Cantón Quevedo.

### **1.4.2 Específicos.**

- Analizar epistemológicamente las estrategias lúdicas en la enseñanza de escritura.
- Reconocer la importancia de las estrategias lúdicas que se emplean en la escritura para el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Diseñar una guía metodológica de estrategias lúdicas para fortalecer la escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Antecedentes**

Según, García (2019), la escritura es una habilidad fundamental que permite a los estudiantes expresar sus ideas, organizar sus pensamientos, aprender de manera significativa y desarrollar su propia voz. A través de la escritura, los estudiantes pueden comunicarse con claridad, participar activamente en su aprendizaje y desarrollar su potencial creativo.

Las estrategias de refuerzo de la escritura ofrecen múltiples beneficios para los estudiantes, ya que contribuyen a mejorar la calidad de sus producciones escritas, permitiéndoles redactar de manera más clara, concisa y organizada, al tiempo que fomentan el uso de un vocabulario adecuado y una gramática precisa. Además, fortalecen la confianza en sus habilidades como escritores, ya que la retroalimentación y el apoyo recibido les brindan mayor seguridad y los motivan a continuar perfeccionando su escritura. Estas estrategias promueven el desarrollo de hábitos de escritura efectivos, enseñándoles a planificar, organizar y revisar sus textos, lo que les permite optimizar su proceso de redacción de manera más eficiente y productiva.

Sole (1995), ofrece una perspectiva profunda y completa sobre la escritura como habilidad fundamental en el aprendizaje y la comunicación. La autora destaca que la escritura va más allá de la mera transcripción de palabras, es un proceso complejo que implica la organización de ideas, la expresión clara y precisa del pensamiento, y la adaptación a diferentes contextos y propósitos comunicativos.

La escritura es esencial para el aprendizaje porque permite a los estudiantes construir conocimiento, al escribir, los estudiantes procesan información, la relacionan con sus conocimientos previos y la organizan de manera significativa. Este proceso de elaboración

mental les ayuda a comprender mejor los conceptos y a retenerlos a largo plazo también desarrollar el pensamiento crítico la escritura exige que los estudiantes analicen información, evalúen argumentos y formulen sus propias opiniones. Este ejercicio intelectual les ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento crítico que son esenciales para el éxito en el mundo académico y profesional.

Según, Manzano (2022) destaca la importancia y los beneficios de las estrategias lúdicas en el aprendizaje de los estudiantes. Se enfatiza que estas estrategias, al incorporar elementos de juego y diversión en el proceso educativo, pueden generar un impacto positivo en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los alumnos.

Es importante destacar que las estrategias lúdicas no deben ser vistas como una alternativa al aprendizaje tradicional, sino como un complemento que puede enriquecer y fortalecer el proceso educativo y también es fundamental crear un ambiente de aula seguro y respetuoso donde los estudiantes se sientan cómodos para participar activamente en las actividades lúdicas sin temor al juicio o la crítica en el uso de estrategias lúdicas debe estar alineado con el currículo y los objetivos de aprendizaje establecidos por la institución educativa.

Que se puede comprender los beneficios y las consideraciones para su implementación, los docentes pueden aprovechar el poder del juego para crear experiencias de aprendizaje enriquecedoras, motivadoras y significativas para todos los estudiantes.

La estrategia lúdica y la creatividad no son solo complementos del aprendizaje, sino que son elementos esenciales para crear experiencias educativas enriquecedoras, significativas y memorables. Al implementar estrategias que promuevan estas habilidades, los docentes pueden transformar el aula en un espacio donde los estudiantes aprendan con

alegría, exploren su potencial y desarrollen las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos del mundo actual.

También hay que recordar el aprendizaje lúdico y creativo no se limita a la educación infantil o primaria, sino que puede ser implementado en todos los niveles educativos. Lo importante es adaptar las estrategias a las características y necesidades de los estudiantes, siempre teniendo en cuenta que el objetivo principal es fomentar el aprendizaje significativo, la participación activa y el desarrollo integral de los estudiantes (Pérez-Yglesias, 2010).

Flower (1981) propone una teoría cognitiva de la escritura que describe los procesos mentales involucrados en la producción de textos. Esta teoría ha tenido una gran influencia en la comprensión de la escritura como proceso complejo y ha dado lugar a numerosas investigaciones y aplicaciones prácticas en la enseñanza de la escritura. Destaca la importancia de la memoria operativa y el conocimiento del mundo en el proceso de escritura. La memoria operativa permite al escritor mantener en mente la información mientras escribe, mientras que el conocimiento del mundo le proporciona la base de conocimiento necesaria para comprender y comunicar ideas complejas.

## **2.2. Fundamentación teórica**

### **2.2.1. Estrategias Lúdicas**

Las estrategias lúdicas son técnicas o métodos que utilizan el juego como herramienta para facilitar el aprendizaje, la enseñanza o el desarrollo de habilidades. Estas estrategias buscan hacer que el proceso educativo o formativo sea más dinámico, motivador y participativo, permitiendo a los participantes aprender de manera divertida y significativa. Se pueden aplicar en distintos ámbitos, como la educación, la capacitación laboral o el desarrollo

personal, y pueden incluir juegos de roles, dinámicas grupales, retos, actividades interactivas y más.

Según (Díaz, 2008, pág. 72), las estrategias lúdicas utilizadas con este propósito. La expresión lúdica, literalmente, fue utilizada como una estrategia y no un fin en sí mismo en la educación ciudadana; por ejemplo, los recursos fueron asignados al Instituto Distrital de Cultura y Turismo y no a los grupos creadores y difusores del arte y la cultura en la ciudad, ni a las instituciones educativas, pero lo significativo de este hecho fue la perspectiva de la función simbólica con la intención de educar al ciudadano y crear sentido de pertenencia con la ciudad.

Se logra incrementar una estrategia lúdica que incide en la formación académica y la relación enseñanza - aprendizaje de los niños y adolescentes. Impulsan el trabajo en equipo, el respeto a la opinión de los otros, la apertura al otro, la crítica, la autocrítica, la autodeterminación y el crecimiento personal de los niños y adolescentes (Ortiz, 2018, pág. 111).

### **2.2.2. Actividades lúdicas como estrategia**

Las actividades lúdicas son fundamentales, ya que representan una forma de comunicación propia de la niñez, contribuyen al desarrollo integral de los niños y niñas al proporcionar espacios para la exploración, la socialización y el desarrollo de habilidades, y actúan como un canal para la expresión y regulación de las emociones, permitiendo a los estudiantes gestionar sus sentimientos en un entorno seguro y controlado (QUEZADA AMAYA, 2022).

### **2.2.3. Características de las actividades lúdicas**

- Fomenta la curiosidad por aprender los diferentes temas de las asignaturas.

- Permite toma de decisiones en el aprendizaje.
- Desarrolla en el estudiante habilidades para trabajar en grupo, fomentando la responsabilidad en las tareas.
- Se usan para promover y evaluar los saberes alcanzados.
- Favorecen la rápida aclimatación de los alumnos a los cambios dinámicos de su entorno social.
- Desafían la monotonía del salón de clases, permitiendo la liberación del potencial creativo de los estudiantes.

#### **2.2.4. Importancia de las actividades lúdicas**

Las estrategias lúdicas emergen como un faro de luz en este camino, transformando el aula en un espacio de descubrimiento y alegría. Al integrar el juego en el aprendizaje, se desata un potencial inmenso, donde la curiosidad se convierte en motor y la participación activa en el combustible del saber.

Las actividades lúdicas son una herramienta valiosa para el aprendizaje en la educación básica. Al incorporar elementos de juego y diversión en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los estudiantes se sienten más motivados, comprometidos y participativos. Además, las actividades lúdicas favorecen el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales, esenciales para el éxito académico y personal.

Existen diversas estrategias lúdicas que pueden implementarse en el aula, como los juegos de mesa, los concursos, las dramatizaciones y los proyectos grupales. Estas actividades no solo hacen que el aprendizaje sea más atractivo, sino que también permiten a los estudiantes desarrollar habilidades de colaboración, comunicación y resolución de problemas. Al utilizar actividades lúdicas de manera efectiva, los educadores pueden crear

un ambiente de aprendizaje estimulante y enriquecedor que promueve el desarrollo integral de los estudiantes (Caballero Calderón, 2021).

### **2.2.5. Estrategias lúdicas y su relación con el constructivismo.**

Desde la perspectiva constructivista planteada por Jean Piaget, el proceso de aprendizaje se concibe como una construcción activa del conocimiento, en la que el estudiante interactúa con su entorno y reorganiza sus estructuras cognitivas mediante los mecanismos de asimilación y acomodación. Las estrategias lúdicas, entendidas como actividades que integran el juego con fines pedagógicos, ofrecen un contexto propicio para estimular tanto el desarrollo cognitivo como las competencias comunicativas de los estudiantes. Estas actividades facilitan la creación de ambientes de aprendizaje dinámicos y motivadores, que permiten a los educandos enfrentar desafíos cognitivos adaptados a su nivel de desarrollo, tal como lo establece la secuencia de etapas evolutivas descritas por Piaget como: sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales (Saldarriaga Zambrano y otros, 2016).

### **2.2.6. Desarrollo Cognitivo ¿Qué es?**

El desarrollo cognitivo, se refiere al proceso mediante el cual los individuos adquieren y refinan sus habilidades mentales, desde la infancia hasta la edad adulta. Este proceso abarca una amplia gama de funciones, incluyendo la percepción, la atención, la memoria, el lenguaje, el razonamiento y la resolución de problemas. Jean Piaget (1896-1980 como lo citó (Salas y otros, 2020)), fue uno de los pioneros en el estudio del desarrollo cognitivo, propuso una teoría que describe cómo los niños construyen activamente su conocimiento a través de la interacción con el mundo que les rodea, pasando por distintas etapas caracterizadas por formas cualitativamente diferentes de pensar.

Sin embargo, la perspectiva de Piaget no es la única que ha influido en nuestra comprensión del desarrollo cognitivo. Lev Vygotsky (1997), por ejemplo, enfatizó el papel crucial del contexto social y cultural en el desarrollo cognitivo. Según Vygotsky, el aprendizaje tiene lugar dentro de la "zona de desarrollo próximo", que es la distancia entre lo que un niño puede hacer de forma independiente y lo que puede hacer con la ayuda de un adulto o un compañero más capacitado. Esta perspectiva destaca la importancia de la interacción social y el apoyo en el proceso de aprendizaje.

### **2.2.7. El papel crucial de las habilidades cognitivas en el aprendizaje.**

Las habilidades cognitivas son las capacidades que tiene el cerebro para procesar, comprender, almacenar y usar la información. Estas habilidades permiten razonar, aprender, resolver problemas, recordar datos y tomar decisiones. Algunas de las más importantes incluyen la atención, la memoria, la percepción, el pensamiento lógico y la creatividad, son fundamentales para el aprendizaje y el desarrollo en cualquier etapa de la vida. Esto se logra a través de actividades que incorporan planificación estratégica, colaboración y retroalimentación formativa, que son esenciales para un aprendizaje significativo (Mera Lomas, 2025).

### **2.2.8. Las principales capacidades cognitivas.**

Aunque existen una larga serie de capacidades cognitivas, podemos distinguir habilidades fundamentales para la adquisición del conocimiento:

- **La percepción.**

Es la habilidad cognitiva básica para poder captar estímulos o señales del entorno a través de nuestros sentidos y así transmitirlos a nuestro cerebro para poder representarla mentalmente e interpretarla. Es una capacidad esencial para poder poner en marcha el resto de funciones cognitivas (Libiano, 2022).

- **La atención**

Tras la percepción, la atención es la siguiente capacidad cognitiva en la entrada de información a nuestro cerebro. Tan importante es la manera en que percibimos la información como la atención que prestamos a los elementos que forman parte de esta (Libiano, 2022).

### **2.2.9. Dentro de la atención podemos encontrar:**

- **Atención sostenida.** Habilidad para mantener la atención sobre una tarea concreta durante un tiempo prolongado.
- **Atención alternante.** Cuando cambiamos nuestra atención de una tarea a otra de un modo fluido.
- **Atención selectiva.** Prestar atención sobre algo concreto sin que otros estímulos nos desvíen de la misma.

En una percepción correcta de las cosas y, una atención sobre lo verdaderamente relevante, radica el éxito del resto de los procesos cognitivos en relación con la información obtenida.

### **2.2.10. La memoria**

Una habilidad crucial para retener y recordar eventos pasados, a través de procesos neurobiológicos que permiten almacenar y recuperar información. Esta función es fundamental para el aprendizaje y el pensamiento. En las primeras etapas de la vida, la memoria es principalmente sensorial, ya que se enfoca en la conservación de sensaciones y emociones. Posteriormente, se desarrolla la memoria conductual, en la que se practican movimientos que se repiten y se van consolidando con el tiempo. Así, la información se retiene y se aprenden experiencias que facilitan el progreso y la adaptación al entorno.

Finalmente, se forma la memoria del conocimiento, que se refiere a la capacidad de introducir datos, almacenarlos y recuperarlos cuando sea necesario. Para un almacenamiento efectivo de la memoria, son esenciales factores como la atención, la concentración y el estado emocional del individuo (Llanga Vargas y otros, 2019)

#### **2.2.11. El razonamiento**

El desarrollo del pensamiento y el razonamiento en los estudiantes de educación básica es un proceso complejo que va más allá de la mera memorización de información. Implica la capacidad de analizar, sintetizar y evaluar conceptos, así como de aplicar el conocimiento en nuevas situaciones. Para ello, es fundamental que los educadores diseñen estrategias pedagógicas que promuevan la reflexión crítica y la resolución de problemas. Esto se logra al presentar a los estudiantes desafíos cognitivos que les permitan explorar diferentes perspectivas, formular preguntas y construir su propio entendimiento del mundo que les rodea (Llanga Vargas y otros, 2019).

#### **2.2.12. La importancia de la educación en el desarrollo de las capacidades cognitivas.**

Para aprender es necesario poner en funcionamiento muchas de las citadas capacidades cognitivas, pero para ello nuestro cerebro debe haber sido enseñado a manejarlas correctamente. Los educadores pueden promover estas habilidades en el alumnado a través de la puesta en práctica de estrategias de aprendizaje. La repetición activa de contenidos, enseñar el uso de reglas mnemotécnicas (técnicas de aprendizaje que nos permite recordar la información), enseñar a copiar, a tomar notas, a resumir, trabajar el control de la comprensión de un texto, entre otras, pueden ser algunas de las acciones encaminadas a desarrollar sus habilidades cognitivas y mejorar el proceso de aprendizaje (APPF.es, 2023).

### **2.2.13. Desmitificando la creatividad**

La creatividad es la capacidad de generar ideas nuevas, originales y útiles para resolver problemas o expresar pensamientos de manera innovadora. Implica pensar de forma diferente, encontrar soluciones fuera de lo común y transformar lo conocido en algo único. Se puede aplicar en distintos ámbitos, como el arte, la ciencia, la educación y la vida cotidiana, y se desarrolla con la práctica, la curiosidad y la apertura a nuevas experiencias.

La creatividad se ha considerado un don durante mucho tiempo, además sólo se miraba como parte del arte. Pero, gracias a la preocupación de muchos estudiosos sobre este aspecto del ser humano en diversas disciplinas, se puede afirmar que la creatividad es una habilidad o capacidad y, más, una herramienta que todos poseemos, salvo que, en diferentes grados, y que podrá ser mejor si se trabaja para potenciarla.

La creatividad se puede describir como un proceso, como un producto o como una característica del ser humano. No es un don, no se enseña, sino que hay que potenciarla. Además de que enseñar cualquier disciplina es una tarea compleja, y más si se trata de creatividad incluye diversas variables según los diferentes ámbitos y aspecto realidad.

Hoy día es relativamente fácil hallar información acerca de cómo desarrollar la creatividad en el aula, pero muchas de las propuestas están dirigidas a un contexto específico; sin embargo, algunos planteamientos al mostrar que la creatividad característica del pensamiento, que debería trabajarse en todas las personas, parecen alejarse del contexto, pero lo mejor sería realizar procesos educativos, y para ello se deben adecuar ambientes, Por tanto, la creatividad debe verse como un eje más en el aula que enriquece los aprendizajes, que flexibiliza el pensamiento, y será la palanca para los procesos de innovación en las organizaciones (Luis, 2011, pág. 14).

La creatividad se entiende como la capacidad o habilidad del ser humano para inventar o crear cosas, ya sea objetos físicos, ideas, representaciones o simplemente fantasías. Se trata de la posibilidad de generar lo nuevo: nuevos conceptos, nuevas ideas o nuevas asociaciones entre ellos, lo cual lleva habitualmente a nuevas formas de solucionar los problemas. En la creatividad intervienen la memoria, la inteligencia, la imaginación y otros procesos mentales complejos que conducen a una forma de pensar divergente y original.

Si bien todos los seres humanos somos potencialmente creativos, esta es una característica que desarrollaremos en mayor o menor medida, de acuerdo con nuestros intereses, hábitos y la calidad de la estimulación que tengamos al respecto. Por tanto, el llamado para los docentes es a ofrecer a sus estudiantes múltiples oportunidades para que puedan pensar diferente, buscar alternativas distintas para solucionar sus problemas, desarrollar el pensamiento divergente y, en consecuencia, desarrollar su creatividad (EDUCREA, 2019).

#### **2.2.14. Motricidad.**

La motricidad es la habilidad de realizar movimientos gracias a la contracción de los músculos, lo que permite el desplazamiento y el control de diferentes partes del cuerpo, además de influir en la postura y el equilibrio. Una educación que no considere el desarrollo motor del niño ignora su verdadera naturaleza, ya que intenta convertirlo rápidamente en un individuo productivo, cuando en realidad su motricidad se desarrolla de forma natural a medida que explora y conoce su entorno.

El desarrollo de las habilidades motoras en los niños y niñas es fundamental durante la etapa preescolar, ya que es en este período es cuando se pueden detectar con mayor precisión las dificultades en su motricidad fina y gruesa. A través de actividades sencillas, juegos y ejercicios, es posible fortalecer destrezas esenciales como el equilibrio, la

coordinación motora, la coordinación viso-manual, la orientación espacial, así como habilidades básicas del ser humano como correr y saltar (Martínez Ortega, 2021).

#### **2.2.15. Aportes de la motricidad en la enseñanza.**

El salón de clases se concibe como un entorno donde se fomenta la manifestación tanto oral como gestual, permitiendo a los individuos expresar su identidad y dar significado a vivencias pasadas. Cada componente del aula, ya sea tangible, orgánico, inanimado o fruto de la imaginación, se considera esencial para la construcción del saber y el desarrollo personal. En este contexto, la interacción entre los participantes resulta fundamental para el desarrollo de un evento pedagógico, un espacio que fusiona la experiencia práctica con el conocimiento científico.

Se construye una estructura entrelazada con tres componentes esenciales: el primero se centra en las acciones del profesor y los elementos del aula, que se combinan para dar sentido a la comunicación verbal; otro se enfoca en las experiencias personales, tanto de la vida familiar como de la trayectoria académica, que actúan como factores que facilitan el aprendizaje; y surge un tercero en el cual el teatro se presenta como una práctica social, cultural y artística, que influye en la concepción que el profesor tiene del aula, su percepción de este espacio y las actividades que allí se realizan (Jiménez Franco & Zuluagua Ayala, 2011).

#### **2.2.16. La relación motricidad elementos aula: una configuración necesaria en la enseñanza.**

La motricidad, entendida como la capacidad de generar movimiento, constituye un pilar fundamental en el desarrollo humano, especialmente durante la infancia. Diversos estudios han resaltado la importancia del movimiento corporal como un medio esencial de interacción y expresión en la educación infantil. Según Alejandra Franco y José Ayala

(2011), en su estudio sobre el movimiento corporal en la educación infantil, se destaca la esencialidad de la motricidad como medio de interacción y expresión desde las primeras etapas de la vida. En consonancia con esta perspectiva, se observa que, desde los albores de la humanidad, el ser humano ha empleado el movimiento, en particular sus habilidades motrices, no solo como un medio para interactuar con el entorno, sino también como una herramienta fundamental para la autoexpresión y la comunicación con sus semejantes, con el propósito de alcanzar objetivos concretos. Esta tendencia se manifiesta claramente en las primeras etapas del desarrollo infantil, donde los niños recurren a su cuerpo y a los objetos que los rodean para comunicar sus necesidades y emociones. Se observa una constante utilización de la motricidad como un recurso esencial para satisfacer requerimientos básicos.

#### **2.2.17. Impulsando la retención de conocimientos a través de la gamificación.**

La implementación de Socrative como recurso didáctico complementario en el entorno áulico ha demostrado su eficacia para consolidar el aprendizaje. Los datos obtenidos revelaron una mejora significativa en la capacidad de retención de conocimientos por parte de los estudiantes, evidenciada por la transición de niveles de desempeño bajos o intermedios a niveles intermedios o superiores.

En términos generales, los resultados sugieren que la integración de Socrative, empleando estrategias de gamificación, ejerce un impacto positivo tanto en la implicación activa de los alumnos como en la consolidación de los contenidos curriculares. Estos hallazgos respaldan la validez de Socrative como una herramienta pedagógica efectiva para estimular la participación activa del alumnado y optimizar su proceso de aprendizaje (Romero García & Buzón García, 2023, pág. 650).

### **2.2.18. El trabajo en grupo: Un viaje hacia el aprendizaje colaborativo y el desarrollo personal**

Trabajar en grupo permite mejorar las habilidades sociales que afectan, al mismo tiempo, al bienestar personal de los componentes. En estas habilidades podemos incluir la capacidad de llegar a acuerdos basados en el diálogo, de facilitar la comunicación, de favorecer las conveniencias de los demás que, seguro que pasan por la capacidad de incluir a todos los integrantes, gratificarlos, hacer que se sientan bien durante los procesos de trabajo, ayudarlos adecuadamente, etc.

El aprendizaje colaborativo se centra en la creación de entornos que impulsen el crecimiento tanto individual como grupal. Esto se logra mediante el debate y la exploración de nuevas ideas entre los estudiantes, donde cada uno asume la responsabilidad de su propio aprendizaje y del de sus compañeros. El objetivo es generar espacios ricos en posibilidades que, en lugar de simplemente organizar la información, estimulen el desarrollo del grupo.

Este enfoque ofrece numerosas ventajas en la realización de tareas grupales. Facilita la consecución de metas más ricas en contenido, valora el conocimiento de los otros miembros del grupo y promueve el desarrollo del pensamiento crítico y la apertura mental. Además, permite explorar diversos temas, adquirir nueva información y fortalece el sentido de solidaridad y respeto mutuo, fundamentado en los resultados del trabajo en equipo.

En última instancia, el aprendizaje colaborativo potencia el aprendizaje individual al enriquecer la experiencia de aprender, aumenta la motivación, el compromiso, la cercanía y las relaciones interpersonales. También fortalece las habilidades sociales, la interacción, la comunicación efectiva, la seguridad en uno mismo, la autoestima y la integración grupal, al tiempo que reduce los sentimientos de aislamiento y el temor a la crítica y la retroalimentación (Lucero, 2003).

### **2.2.19. Habilidades actitudinales**

Competencias actitudinales y disposiciones que debe asumir el estudiante. Desarrollar disposiciones, posturas y actitudes de colaboración, compromiso y autonomía en el aprendizaje. Participación y compromiso en la construcción de un ambiente de trabajo y esfuerzo en el grupo de aprendizaje de sus compañeros.

Actitud de esfuerzo en los procesos de indagación, reflexión y pensamiento crítico para la inclusión de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en su propia práctica de aprendizaje. En las prácticas y tareas de aprendizaje en las aulas, no se deben trabajar los tres tipos de competencias aisladamente, ya que produciría un aprendizaje desconectado muy poco significativo (Cruz, 2021).

## **2.3. Escritura.**

### **2.3.1. Teoría de la escritura**

A lo largo de la historia, la humanidad ha empleado diversas formas de representación simbólica para preservar y transmitir conocimientos esenciales en los ámbitos económico, político, cultural y social. Este proceso de simbolización, que incluye grafías y símbolos, ha sido fundamental para construir y dar significado a la realidad histórica, facilitando la comunicación entre generaciones a través de la evolución de la escritura.

La escritura, desarrollada en diversas culturas a través de la evolución grafológica, surgió como una herramienta para sistematizar y documentar el conocimiento. Su papel en la construcción histórica de los acontecimientos sociales es innegable, convirtiéndola en un elemento clave para comprender las estructuras sociales (Tinta Aruquipa, 2020).

Además, Teberosky (2000) citado en Moisés (2020) postula que la apropiación temprana de la escritura es un elemento crucial en la trayectoria educativa inicial. En este

sentido, se observa que niños de aproximadamente 5 años demuestran la capacidad de diferenciar entre diversos géneros textuales. Este fenómeno sugiere que, a dicha edad, los infantes han internalizado conceptos sobre las características distintivas de formatos como poemas, cartas, noticias y recetas de cocina.

### **2.3.2. La escritura como herramienta cognitiva para el aprendizaje.**

La escritura es el medio de información más antiguo, un método que permitió generar diversos sistemas alfabéticos no sólo para establecer comunicación, sino también para almacenar y administrar información y conocimiento.

Es un medio para aprender o para dar sentido a la existencia. Porque escribir es una manera de existir, de construir y reconstruir el mundo propio, es la posibilidad de crecimiento continuo y no una simple destreza, ya que la escritura, además de servir de puente para conocer o dar a conocer, también reforma la conciencia; es decir, que la expresión escrita tiene efectos en los pensamientos y sentimientos de quien la emite.

Como proceso para la enseñanza-aprendizaje, en el ámbito educativo la escritura se ha establecido como una asignatura, a través de la cual se brinda a los estudiantes los elementos gramaticales y las estrategias de composición escrita. Con esto, se pretende que desarrollen las destrezas comunicativas adecuadas, para un mejor aprovechamiento del quehacer académico científico (Giraldo, 2015, pág. 5).

### **2.3.3. Escribir para aprender**

Desde siempre se ha pensado que la función principal de la escuela es enseñar a leer y escribir. Sin embargo, investigaciones etnográficas sobre la escritura muestran que, en realidad, las actividades que más realizan los estudiantes en clase están lejos de fomentar una verdadera producción escrita. La mayoría del tiempo se dedican a copiar textos, tomar

apuntes o completar ejercicios con espacios en blanco, en lugar de redactar textos propios a partir de diversas fuentes o reflexiones personales. Además, cuando reciben correcciones, estas suelen centrarse solamente en aspectos superficiales como la ortografía o el vocabulario, sin profundizar en el contenido o la estructura.

En asignaturas que no son de lengua, la escritura sigue estando más presente que la expresión oral, pero con un enfoque igualmente limitado. Los alumnos redactan exámenes, trabajos escritos o resúmenes, aunque en muchas ocasiones esta escritura responde a un acto mecánico: registrar información o demostrar que han memorizado conceptos. Es decir, se escriben más para cumplir con una tarea que para pensar o aprender a través de la escritura.

Estudios desde la psicolingüística confirman, con evidencia concreta, que el proceso de escribir y aprender a escribir es una tarea exigente. Incluso después de diez años de escolaridad, muchos estudiantes apenas logran un nivel medio de competencia. Los expertos comparan la redacción de un texto coherente y bien estructurado de dos páginas con tareas complejas como llevar las cuentas de un negocio, crear una coreografía o diseñar una casa. Y, sin embargo, se espera que un estudiante de secundaria pueda lograrlo sin problemas. Es comprensible, entonces, que las expectativas poco realistas generen frustración tanto en docentes como en alumnos (Cassany, 2021).

#### **2.3.4. Tipos de Escritura.**

La escritura es un sistema de representación gráfica del lenguaje que ha evolucionado a lo largo de la historia en distintas formas. Existen varios tipos de escritura, pero resaltaremos dos de ellas que son: fonética y sintaxis.

#### **2.3.5. El método fonético: Descifrando el código de la lectura con eficacia.**

El método fonético se fundamenta en el desarrollo de la percepción auditiva y la manipulación de fonemas, las unidades mínimas de sonido en el lenguaje. Su propósito

central es instruir a los estudiantes en la correspondencia sistemática entre los sonidos del habla y sus representaciones gráficas o los grafemas.

En esencia, este método se centra en cultivar la habilidad de los estudiantes para decodificar palabras desconocidas mediante la pronunciación y la síntesis de patrones fonológicos y ortográficos. Esto implica que los estudiantes aprenden a fusionar los sonidos individuales representados por las letras para formar palabras completas.

El método fonético se alinea con modelos de procesamiento del lenguaje que enfatizan la importancia de la conciencia fonológica en la adquisición de la lectura. Al establecer conexiones explícitas entre sonidos y letras, se busca facilitar la automatización de la decodificación, lo que a su vez libera recursos cognitivos para la comprensión del texto (EduCaixa, 2022).

### **2.3.6. Semántica en el significado de las palabras y expresiones.**

La semántica es una rama de la lingüística que se enfoca en el significado de los signos lingüísticos, mientras que otras áreas se centran en su forma o representación. Su estudio abarca las conexiones entre distintos significados y las transformaciones que sufren las palabras en relación con los elementos a los que hacen referencia (Mendoza Suárez & Rodríguez Gámez, 2020).

Se podría decir que la semántica generativa ofrece un modelo que permite analizar la manera en que el significado global de un texto se construye a partir de sus componentes. A su vez, la lingüística del texto, más allá de las diferencias teóricas, se enfoca en estudiar cómo los hablantes utilizan su conocimiento del lenguaje para comprender y generar textos coherentes.

Desde el punto de vista de la educación básica, esta perspectiva es crucial. Comprender cómo los niños desarrollan su competencia textual nos permite diseñar

estrategias pedagógicas más efectivas para la enseñanza de la lectura y la escritura (GUERRERO RAMOS, 1995).

### **2.3.7. Morfología en la escritura de Texto.**

La morfología, como rama de la gramática, como lo indica Sánchez Hernández y otros (2009) se dedica al estudio de la estructura interna de las palabras. Analiza cómo las palabras se forman, las variaciones que pueden presentar y la función que desempeñan sus componentes dentro de una oración.

En el contexto educativo, las tareas morfológicas suelen requerir que los estudiantes expresen su comprensión a través de la escritura. Esto puede implicar la producción de palabras individuales o la elaboración de textos más extensos. Los estudiantes pueden trabajar con relaciones preestablecidas entre eventos, o bien, generar sus propias conexiones y expresarlas por escrito.

La morfología se centra en el 'cómo' de las palabras, mientras que las tareas morfológicas evalúan la capacidad de los estudiantes para aplicar este conocimiento en la producción escrita. Esto puede incluir desde la identificación de las partes de una palabra hasta la creación de composiciones complejas que reflejen una comprensión profunda de las relaciones gramaticales (Sánchez Hernández y otros, 2009).

### **2.3.8. Memoria Apelativa**

Esta función comunicativa busca activamente la participación del receptor, transformándolo en un agente activo en el proceso de comunicación. El emisor, a través de su mensaje, busca provocar una respuesta intencionada en el receptor, ya sea cognitiva, emocional o conductual.

Esta función es crucial para comprender cómo los estudiantes interactúan con la información. Al analizar cómo los docentes utilizan esta función para captar la atención de

los estudiantes, inducir la participación o generar una respuesta, podemos desarrollar estrategias pedagógicas más efectivas para el aprendizaje (Guivin Villatiz, 2021).

### **2.3.9. Función Instrumental**

La función instrumental de la escritura se define por su rol como herramienta esencial para la adquisición de conocimientos y saberes, particularmente en contextos de estudio. (Baquero M y Martínez P, 2019) Bajo esta perspectiva, la escritura actúa como un medio para vehicular el conocimiento, funcionando como un receptáculo que contiene y transmite información.

La escritura se concibe como un instrumento que facilita el aprendizaje y la comprensión. Su valor reside en su capacidad para registrar, organizar y comunicar información, permitiendo a los estudiantes acceder y procesar el conocimiento de manera efectiva. Reconocer la escritura como una herramienta para el aprendizaje nos permite diseñar estrategias pedagógicas que fomenten su uso activo y reflexivo. Al integrar la escritura en las actividades de estudio, podemos potenciar la capacidad de los estudiantes para adquirir, consolidar y aplicar el conocimiento (Baquero M & Martínez P, 2019).

## **3. METODOLOGÍA**

La presente investigación se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo, lo que permitió recopilar datos numéricos y objetivos mediante encuestas aplicadas a docentes de la Escuela de Educación Básica 18 de Octubre del cantón Quevedo. Este enfoque facilitó el análisis estadístico de las percepciones sobre la efectividad de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la escritura de los estudiantes. A través del enfoque cuantitativo, fue posible identificar patrones, establecer relaciones entre variables y obtener resultados generalizables que respaldan científicamente la propuesta educativa planteada.

### **3.1. Diseño**

Se adoptó un diseño no experimental de tipo transversal, ya que no se manipularon las variables y los datos se recolectaron en un único momento temporal. El diseño permitió observar el fenómeno tal como ocurre en su contexto natural, sin intervención directa por parte del investigador. Este diseño es adecuado cuando se busca comprender la realidad educativa de forma objetiva y basada en evidencias, como en el caso del uso de estrategias lúdicas para mejorar la escritura.

### **3.2. Tipo de investigación**

La investigación se clasificó como descriptiva y explicativa. Fue descriptiva porque permitió detallar y caracterizar las estrategias lúdicas implementadas por los docentes, así como las dificultades observadas en el proceso de escritura de los estudiantes. Al mismo tiempo, fue explicativa, ya que se profundizó en las causas y consecuencias de la aplicación de dichas estrategias, con el fin de comprender cómo influyen en el rendimiento y desarrollo de habilidades escritas.

### **3.3. Métodos de investigación**

Se aplicaron los métodos científicos detallados a continuación:

- **Analítico:** Se empleó para examinar de forma detallada la información recolectada, descomponiéndola en partes y buscando relaciones significativas entre variables.
- **Sintético:** Permitted integrar los resultados obtenidos en una visión general coherente, relacionando los datos con la teoría existente.
- **Inductivo:** A partir de los casos observados y datos particulares, se construyeron inferencias generales aplicables a contextos similares.

- **Deductivo:** Se aplicaron principios teóricos generales sobre el aprendizaje lúdico y la escritura, para contrastarlos con los resultados obtenidos en el campo.

Estos métodos complementarios ayudaron a sostener una base metodológica sólida para la interpretación y validación de los hallazgos.

### **3.4. Población**

La población objeto de estudio estuvo conformada por 33 docentes de la Escuela de Educación Básica 18 de Octubre, ubicada en el cantón Quevedo, provincia de Los Ríos. Dado que el número de participantes era manejable y accesible, se optó por trabajar con la totalidad de la población, lo cual garantizó una representación completa del entorno educativo y una mayor validez en los resultados obtenidos. Los docentes seleccionados fueron clave por su experiencia directa en la aplicación de estrategias lúdicas.

### **3.5. Muestra**

Para el presente estudio, la muestra estuvo conformada por la totalidad de la población, es decir, los 33 docentes de la Escuela de Educación Básica 18 de Octubre, la decisión de trabajar con la totalidad de los docentes se debió a que el número de participantes era accesible y manejable, permitiendo así una representación completa del entorno educativo. Esto aseguró una mayor validez en los resultados y un análisis más preciso de la aplicación de estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza.

### **3.6. Técnica e instrumento para la recolección de la información**

Para la recolección de la información se utilizó la técnica de la encuesta, mediante un cuestionario estructurado dirigido a los docentes participantes. El instrumento fue diseñado bajo la escala de Likert y contenía preguntas cerradas que facilitaron la medición de variables

como motivación, creatividad, atención, y desarrollo de habilidades de escritura. Este cuestionario fue validado por expertos y se aplicó de manera presencial, asegurando la comprensión de cada ítem y la autenticidad de las respuestas.

#### **4. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Una vez aplicada la encuesta a los docentes de la Escuela de Educación Básica 18 de Octubre, se procedió a realizar la cuantificación correspondiente a la información obtenida, para ello se hizo el análisis de forma ordenada mediante la tabulación de la encuesta aplicada a los docentes de dicha institución, estableciendo así los porcentajes estadísticos, los mismos que permitieron percibir la realidad de la institución, información necesaria y de mucha importancia para continuar con el trabajo de investigación. Luego de haber analizado la información obtenida de las encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela de Educación Básica 18 de Octubre, se pudo tener los siguientes resultados:

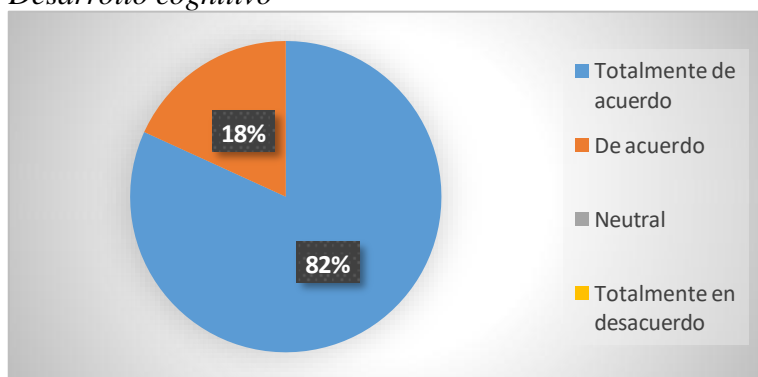
¿Las estrategias lúdicas contribuyen al desarrollo cognitivo de los estudiantes?

**Tabla 1**  
*Desarrollo cognitivo*

<b>Alternativa</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Totalmente de acuerdo	27	82
De acuerdo	6	18
Neutral	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
total	33	100

*Nota.* Elaboración propia.

**Figura 1**  
*Desarrollo cognitivo*



*Nota.* Elaboración propia.

La encuesta refleja una aceptación total de las estrategias lúdicas en el desarrollo cognitivo estudiantil. El 82% está totalmente de acuerdo y el 18% de acuerdo, sin respuestas negativas o neutras. Esto evidencia su efectividad para motivar, mejorar el aprendizaje y fomentar la participación activa, reforzando la idea de que el juego facilita la adquisición de conocimientos.

¿La implementación de estrategias lúdicas en el aula mejora la atención de los estudiantes?

**Tabla 2**

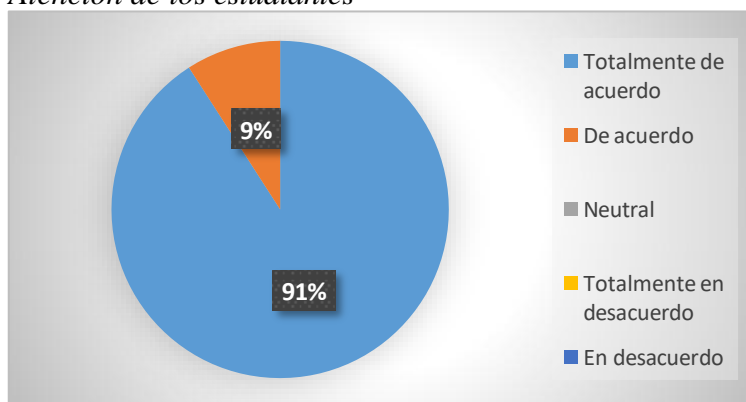
*Atención de los estudiantes*

<b>Alternativa</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Totalmente de acuerdo	30	91
De acuerdo	3	9
Neutral	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	33	100

*Nota.* Elaboración propia.

**Figura 2**

*Atención de los estudiantes*



*Nota.* Elaboración propia.

Los datos evidencian un respaldo absoluto a la idea de que el uso de estrategias lúdicas en el aula favorece la atención de los estudiantes. Un 91% de los encuestados manifestó estar completamente a favor, mientras que el 9% restante también coincidió, aunque con menor intensidad. No se registraron opiniones neutras ni contrarias, lo que denota una percepción homogénea sobre su efectividad. Esta unanimidad podría deberse a experiencias previas exitosas que han demostrado cómo el juego estimula la concentración y el interés en el aprendizaje. Además, las dinámicas interactivas captan la curiosidad y reducen la distracción, promoviendo un ambiente educativo más participativo. La ausencia de escepticismo sugiere que estas metodologías están bien valoradas y son vistas como herramientas clave en el proceso de enseñanza.

¿La implementación de estrategias lúdicas en el aula fomenta la creatividad de los estudiantes?

**Tabla 3**

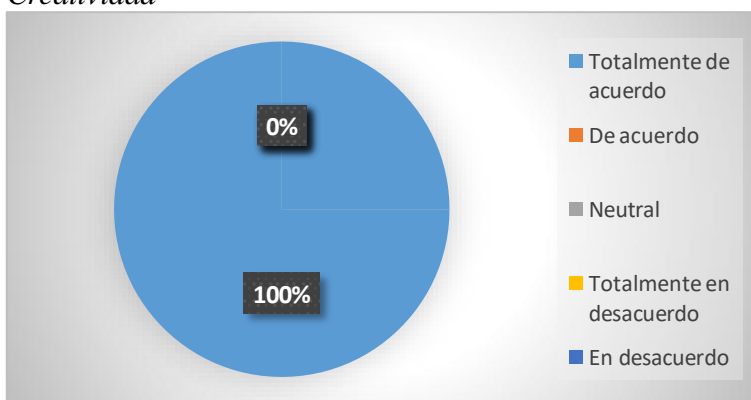
*Creatividad*

<b>Alternativa</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Totalmente de acuerdo	33	100
De acuerdo	0	0
Neutral	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	33	100

*Nota.* Elaboración propia.

**Figura 3**

*Creatividad*



*Nota.* Elaboración propia.

La tabla indica que el 100% de los encuestados están totalmente de acuerdo en que la implementación de estrategias lúdicas en el aula fomenta la creatividad de los estudiantes, sin ninguna respuesta neutral o en desacuerdo, lo que refleja un consenso absoluto sobre su efectividad. Este resultado sugiere una percepción ampliamente positiva de dichas estrategias, posiblemente basada en experiencias directas o en una convicción generalizada sobre su impacto en el aprendizaje.

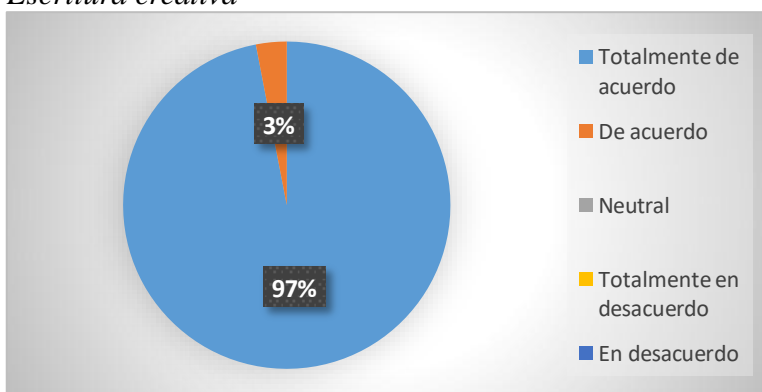
¿La integración de estrategias lúdicas contribuye a que los estudiantes desarrollen una escritura creativa?

**Tabla 4**  
*Escritura creativa*

<b>Alternativa</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Totalmente de acuerdo	32	97
De acuerdo	1	3
Neutral	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	33	100

*Nota.* Elaboración propia.

**Figura 4**  
*Escritura creativa*



*Nota.* Elaboración propia.

Los datos muestran que el 97% de los encuestados están totalmente de acuerdo en que la integración de estrategias lúdicas contribuye al desarrollo de una escritura creativa en los estudiantes, mientras que solo un 3% está de acuerdo y no hubo respuestas neutras o en desacuerdo. Esto indica un amplio reconocimiento de los beneficios de estas estrategias para estimular la creatividad en la escritura. La casi unanimidad en las respuestas sugiere que los participantes han experimentado resultados positivos o tienen una fuerte convicción sobre su efectividad.

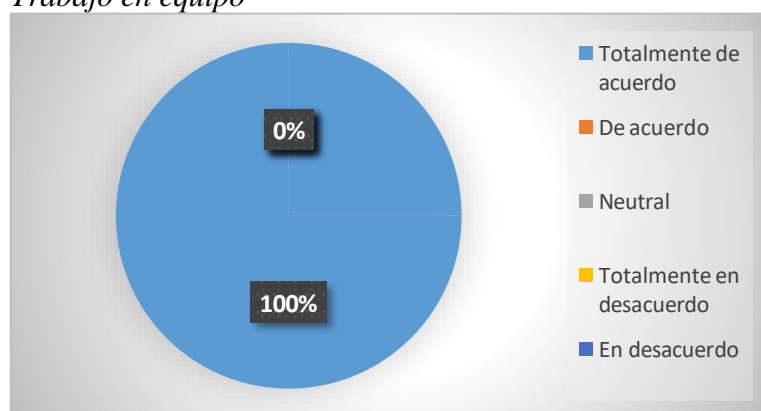
¿La implementación de estrategias lúdicas mejora la colaboración y el trabajo en equipo entre los estudiantes?

**Tabla 5**  
*Trabajo en equipo*

<b>Alternativa</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Totalmente de acuerdo	33	100
De acuerdo	0	0
Neutral	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	33	100

*Nota.* Elaboración propia.

**Figura 5**  
*Trabajo en equipo*



*Nota.* Elaboración propia.

La tabla refleja un consenso absoluto, ya que el 100% de los encuestados están totalmente de acuerdo en que la implementación de estrategias lúdicas mejora la colaboración y el trabajo en equipo entre los estudiantes. La ausencia de respuestas neutrales o en desacuerdo indica una percepción unánime sobre su efectividad para fortalecer la interacción y cooperación en el aula. Este resultado sugiere que el juego no solo fomenta el aprendizaje individual, sino que también promueve habilidades sociales clave.

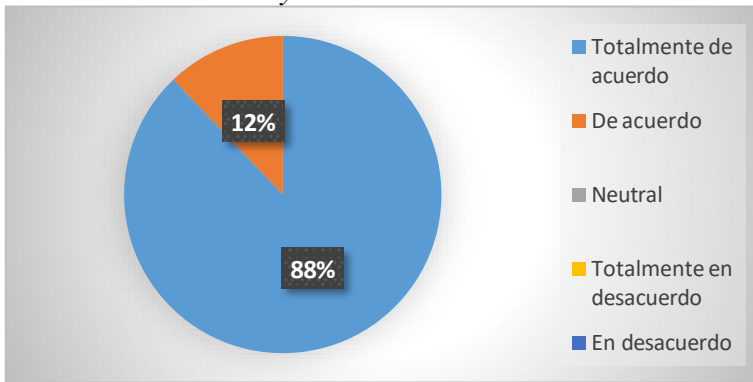
¿La combinación de juegos educativos con actividades de trabajo en grupo, beneficia el desarrollo de habilidades sociales y académicas de los estudiantes?

**Tabla 6**  
*Habilidades sociales y académicas*

<b>Alternativa</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Totalmente de acuerdo	29	88
De acuerdo	4	12
Neutral	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	33	100

*Nota.* Elaboración propia.

**Figura 6**  
*Habilidades sociales y académicas*



*Nota.* Elaboración propia.

La tabla muestra que el 88% de los encuestados están totalmente de acuerdo en que la combinación de juegos educativos con actividades de trabajo en grupo beneficia el desarrollo de habilidades sociales y académicas de los estudiantes, mientras que el 12% está de acuerdo, sin respuestas neutrales o en desacuerdo. Esto indica un alto nivel de aceptación y reconocimiento de los beneficios de esta metodología, sugiriendo que los juegos y el trabajo en equipo fortalecen tanto el aprendizaje como la interacción social. Aunque no hay opiniones en contra, la existencia de un pequeño porcentaje que solo está de acuerdo podría reflejar diferencias en experiencias o expectativas.

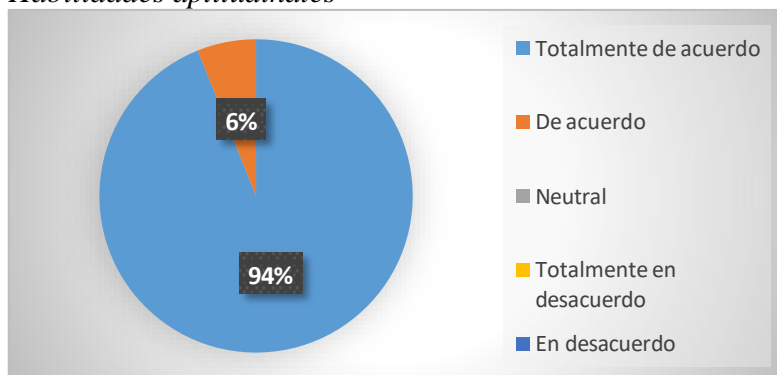
¿La implementación de estrategias lúdicas en el aula mejora las habilidades aptitudinales de los estudiantes (como la resolución de problemas. La creatividad y la adaptabilidad)?

**Tabla 7**  
*Habilidades aptitudinales*

<b>Alternativa</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Totalmente de acuerdo	31	94
De acuerdo	2	6
Neutral	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
total	33	100

*Nota.* Elaboración propia.

**Figura 7**  
*Habilidades aptitudinales*



*Nota.* Elaboración propia.

La tabla indica que el 94% de los encuestados están totalmente de acuerdo en que la implementación de estrategias lúdicas en el aula mejora las habilidades aptitudinales de los estudiantes, como la resolución de problemas, la creatividad y la adaptabilidad, mientras que el 6% está de acuerdo y no hay respuestas neutrales o en desacuerdo. Esto refleja un alto grado de aceptación sobre el impacto positivo del juego en el desarrollo de competencias clave para el aprendizaje.

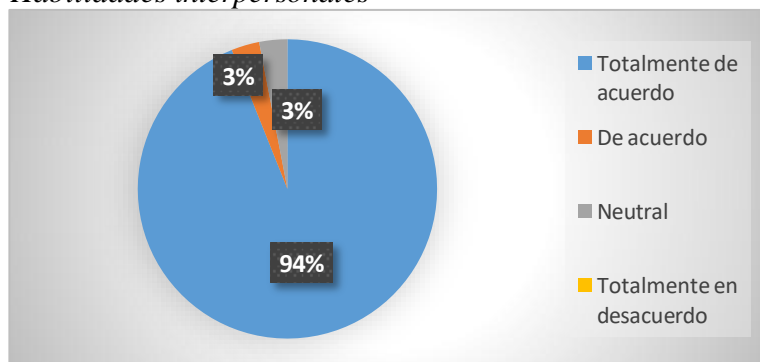
¿La implementación de estrategias lúdicas puede influir positivamente en el desarrollo de habilidades interpersonales y de comunicación en los estudiantes?

**Tabla 8**  
*Habilidades interpersonales*

<b>Alternativa</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Totalmente de acuerdo	31	94
De acuerdo	1	3
Neutral	1	3
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
total	33	100

*Nota.* Elaboración propia.

**Figura 8**  
*Habilidades interpersonales*



*Nota.* Elaboración propia.

La tabla muestra que el 94% de los encuestados están totalmente de acuerdo en que la implementación de estrategias lúdicas influye positivamente en el desarrollo de habilidades interpersonales y de comunicación en los estudiantes, mientras que un 3% está de acuerdo y otro 3% se mantiene neutral, sin respuestas en desacuerdo. Esto indica un amplio reconocimiento de los beneficios del juego en la interacción social y la expresión verbal. Sin embargo, la presencia de una respuesta neutral sugiere que algunos podrían considerar que otros factores también influyen en estas habilidades.

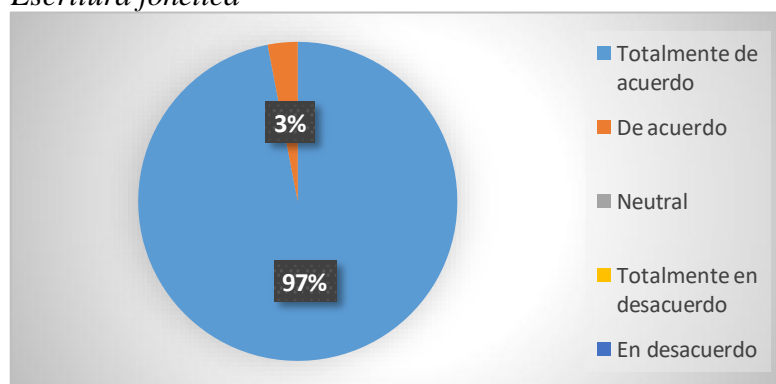
¿Enseñar escritura fonética en el aula a través de juegos mejora la fluidez de la lectura en los estudiantes?

**Tabla 9**  
*Escritura fonética*

<b>Alternativa</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Totalmente de acuerdo	32	97
De acuerdo	1	3
Neutral	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
total	33	100

*Nota.* Elaboración propia.

**Figura 9**  
*Escritura fonética*



*Nota.* Elaboración propia.

La tabla muestra que el 97% de los encuestados están totalmente de acuerdo en que enseñar escritura fonética en el aula a través de juegos mejora la fluidez de la lectura en los estudiantes, mientras que el 3% está de acuerdo y no hay respuestas neutrales o en desacuerdo. Este alto porcentaje de consenso refleja una percepción positiva generalizada sobre el impacto de la enseñanza fonética mediante juegos en el desarrollo de la fluidez

lectora. La pequeña diferencia en las respuestas podría indicar que algunos ven esta estrategia como un complemento útil, pero no exclusivo.

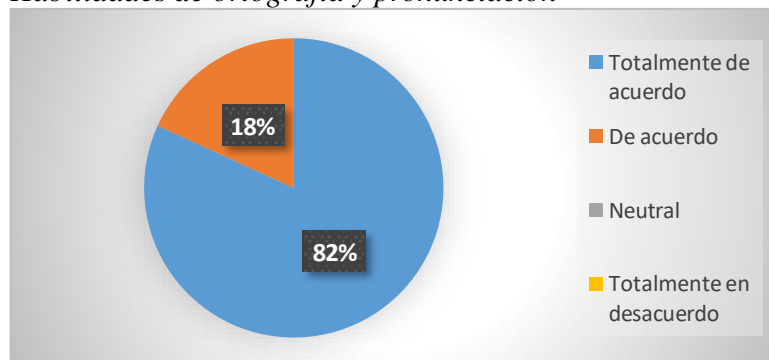
¿La práctica lúdica en la escritura fonética beneficia el desarrollo de habilidades de ortografía y pronunciación en los estudiantes?

**Tabla 10**  
*Habilidades de ortografía y pronunciación*

<b>Alternativa</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Totalmente de acuerdo	27	82
De acuerdo	6	18
Neutral	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
total	33	100

*Nota.* Elaboración propia.

**Figura 10**  
*Habilidades de ortografía y pronunciación*



*Nota.* Elaboración propia.

La tabla revela que el 82% de los encuestados están totalmente de acuerdo en que la práctica lúdica en la escritura fonética beneficia el desarrollo de habilidades de ortografía y pronunciación en los estudiantes, mientras que el 18% está de acuerdo y no hay respuestas neutras o en desacuerdo. Este alto porcentaje de aceptación sugiere que la mayoría de los participantes perciben beneficios claros en el uso de estrategias lúdicas para mejorar estas habilidades lingüísticas. La diferencia en las respuestas podría reflejar que algunos consideran que otros factores también influyen en el aprendizaje de la ortografía y

pronunciación, pero en general, se valora positivamente la integración de juegos en este proceso.

¿La enseñanza de la sintaxis con estrategias lúdicas mejora la claridad y coherencia en la escritura de los estudiantes?

**Tabla 11**

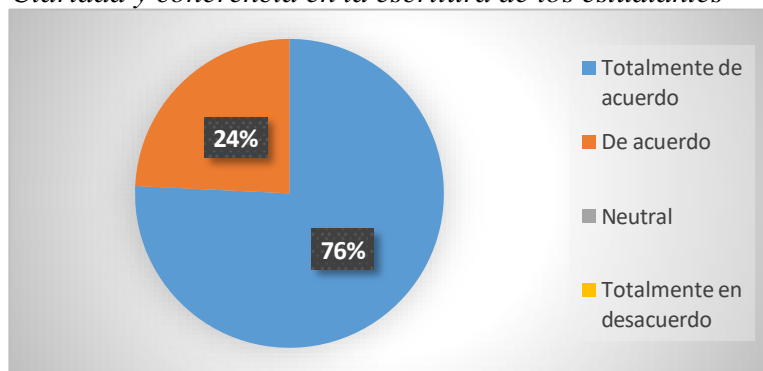
*Claridad y coherencia en la escritura de los estudiantes*

<b>Alternativa</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Totalmente de acuerdo	25	76
De acuerdo	8	24
Neutral	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
total	33	100

*Nota.* Elaboración propia.

**Figura 11**

*Claridad y coherencia en la escritura de los estudiantes*



*Nota.* Elaboración propia.

La tabla muestra que el 76% de los encuestados están totalmente de acuerdo en que la enseñanza de la sintaxis con estrategias lúdicas mejora la claridad y coherencia en la escritura de los estudiantes, mientras que el 24% está de acuerdo, sin respuestas neutrales o en desacuerdo. Este resultado indica una percepción positiva generalizada sobre el impacto de las estrategias lúdicas en la enseñanza de la sintaxis, sugiriendo que estas actividades ayudan a los estudiantes a estructurar mejor sus escritos.

¿La comprensión y aplicación de la sintaxis en la escritura ayuda a los estudiantes a expresar ideas de manera más efectiva y estructurada?

**Tabla 12**

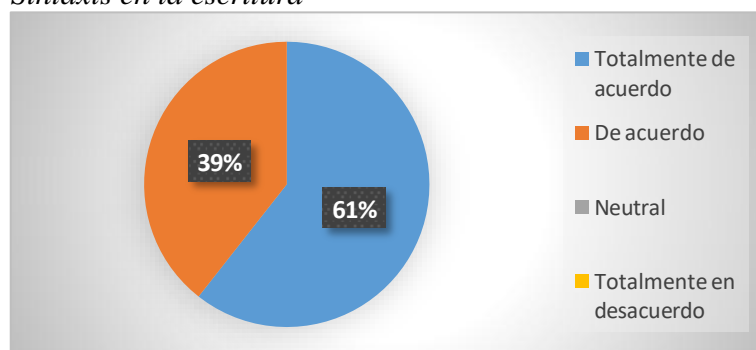
*Sintaxis en la escritura*

<b>Alternativa</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Totalmente de acuerdo	20	61
De acuerdo	13	39
Neutral	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
total	33	100

*Nota.* Elaboración propia.

**Figura 12**

*Sintaxis en la escritura*



*Nota.* Elaboración propia.

La tabla muestra que el 61% de los encuestados están totalmente de acuerdo en que la comprensión y aplicación de la sintaxis en la escritura ayuda a los estudiantes a expresar ideas de manera más efectiva y estructurada, mientras que el 39% está de acuerdo, sin respuestas neutrales o en desacuerdo. Esto indica una percepción generalmente positiva sobre la importancia de la sintaxis para mejorar la claridad y organización en la escritura. Aunque la mayoría de los encuestados está de acuerdo, el hecho de que una parte significativa solo esté de acuerdo y no totalmente de acuerdo sugiere que algunos pueden tener una visión más moderada sobre la influencia de la sintaxis en la expresión efectiva de ideas.

¿La práctica regular de la escritura mejora la capacidad de los estudiantes para organizar sus pensamientos de manera efectiva?

**Tabla 13**

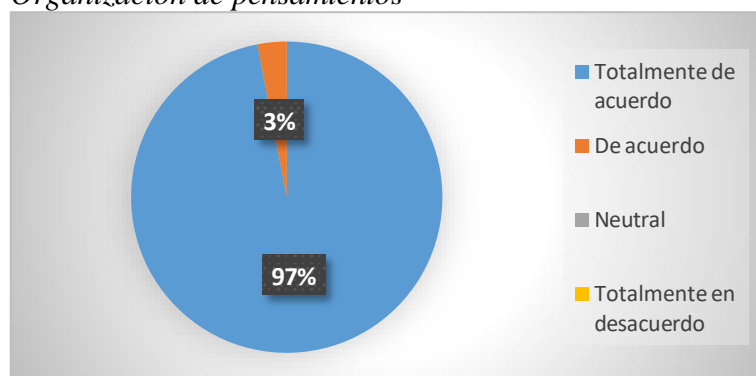
*Organización de pensamientos*

<b>Alternativa</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Totalmente de acuerdo	32	97
De acuerdo	1	3
Neutral	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	33	100

*Nota.* Elaboración propia.

**Figura 13**

*Organización de pensamientos*



*Nota.* Elaboración propia.

La tabla muestra que el 97% de los encuestados están totalmente de acuerdo en que la práctica regular de la escritura mejora la capacidad de los estudiantes para organizar sus pensamientos de manera efectiva, mientras que el 3% está de acuerdo y no hay respuestas neutras o en desacuerdo. Este alto nivel de consenso resalta la creencia generalizada de que la escritura constante juega un papel crucial en el desarrollo de habilidades cognitivas para estructurar ideas de forma clara y coherente. La pequeña diferencia en las respuestas sugiere que algunos podrían ver este proceso como beneficioso, aunque en menor medida.

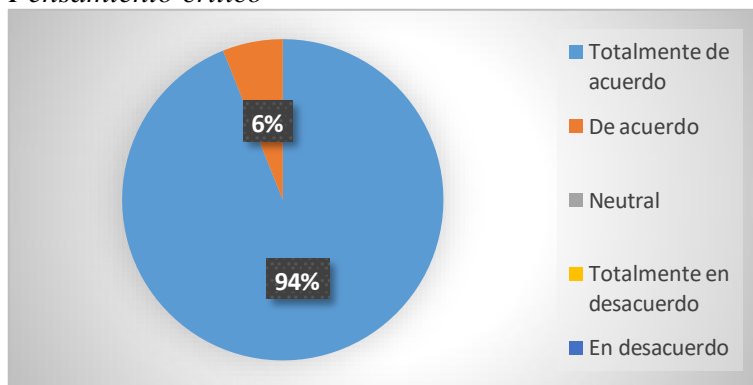
¿La enseñanza de la escritura a través de estrategias lúdicas promueve el pensamiento crítico de los estudiantes?

**Tabla 14**  
*Pensamiento crítico*

<b>Alternativa</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Totalmente de acuerdo	31	94
De acuerdo	2	6
Neutral	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	33	100

*Nota.* Elaboración propia.

**Figura 14**  
*Pensamiento crítico*



*Nota.* Elaboración propia.

La tabla muestra que el 94% de los encuestados están totalmente de acuerdo en que la enseñanza de la escritura a través de estrategias lúdicas promueve el pensamiento crítico de los estudiantes, mientras que el 6% está de acuerdo, sin respuestas neutrales o en desacuerdo. Este alto nivel de acuerdo refleja una fuerte creencia en la capacidad de las estrategias lúdicas para estimular el pensamiento analítico y reflexivo en el proceso de escritura. Aunque la mayoría es rotundamente favorable, la pequeña diferencia podría indicar que algunos ven esta metodología como un complemento útil, pero no exclusivo, para el desarrollo del pensamiento crítico.

¿La buena escritura ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de comunicación efectiva en diversos contextos académicos y profesionales?

**Tabla 15**

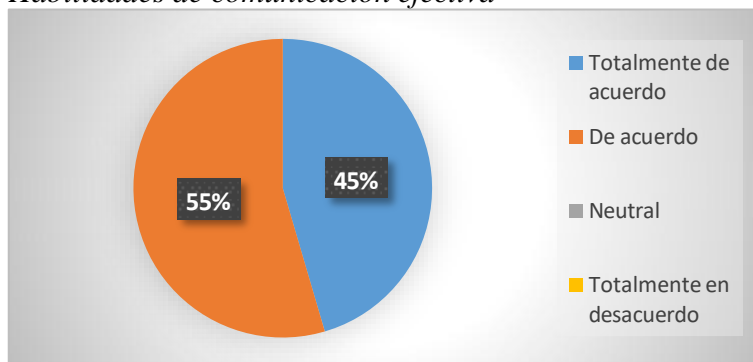
*Habilidades de comunicación efectiva*

<b>Alternativa</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Totalmente de acuerdo	15	45
De acuerdo	18	55
Neutral	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	33	100

*Nota.* Elaboración propia.

**Figura 15**

*Habilidades de comunicación efectiva*



*Nota.* Elaboración propia.

La tabla muestra que el 45% de los encuestados están totalmente de acuerdo en que la buena escritura ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de comunicación efectiva en diversos contextos académicos y profesionales, mientras que el 55% está de acuerdo, sin respuestas neutrales o en desacuerdo. Este alto nivel de acuerdo refleja una percepción generalizada de que la escritura es clave para mejorar la capacidad de los estudiantes para comunicarse de manera clara y efectiva en diferentes escenarios.

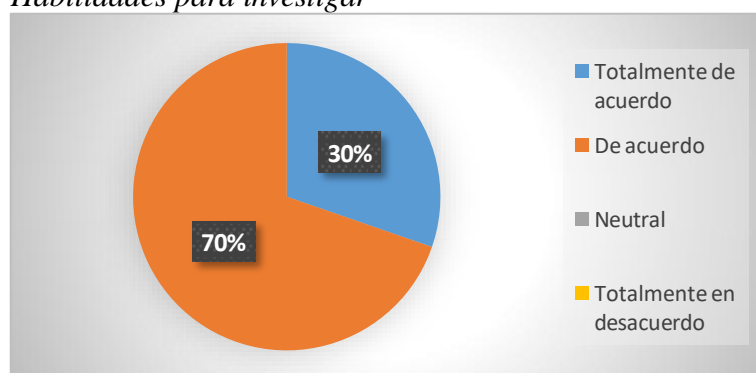
¿Enseñar a los estudiantes escritura mediante juegos mejora sus habilidades para investigar y presentar información de manera clara y coherente?

**Tabla 16**  
*Habilidades para investigar*

<b>Alternativa</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Totalmente de acuerdo	10	30
De acuerdo	23	70
Neutral	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	33	100

*Nota.* Elaboración propia.

**Figura 16**  
*Habilidades para investigar*



*Nota.* Elaboración propia.

La tabla muestra que el 30% de los encuestados están totalmente de acuerdo en que enseñar a los estudiantes escritura mediante juegos mejora sus habilidades para investigar y presentar información de manera clara y coherente, mientras que el 70% está de acuerdo, sin respuestas neutras o en desacuerdo. Este resultado indica un apoyo generalizado a la idea de que el enfoque lúdico en la enseñanza de la escritura contribuye al desarrollo de habilidades de investigación y presentación. La diferencia en las respuestas sugiere que, aunque la mayoría percibe beneficios claros en este enfoque, una parte significativa considera que los juegos son un complemento útil, pero no necesariamente el único medio para mejorar estas habilidades.

## 5. PROPUESTA

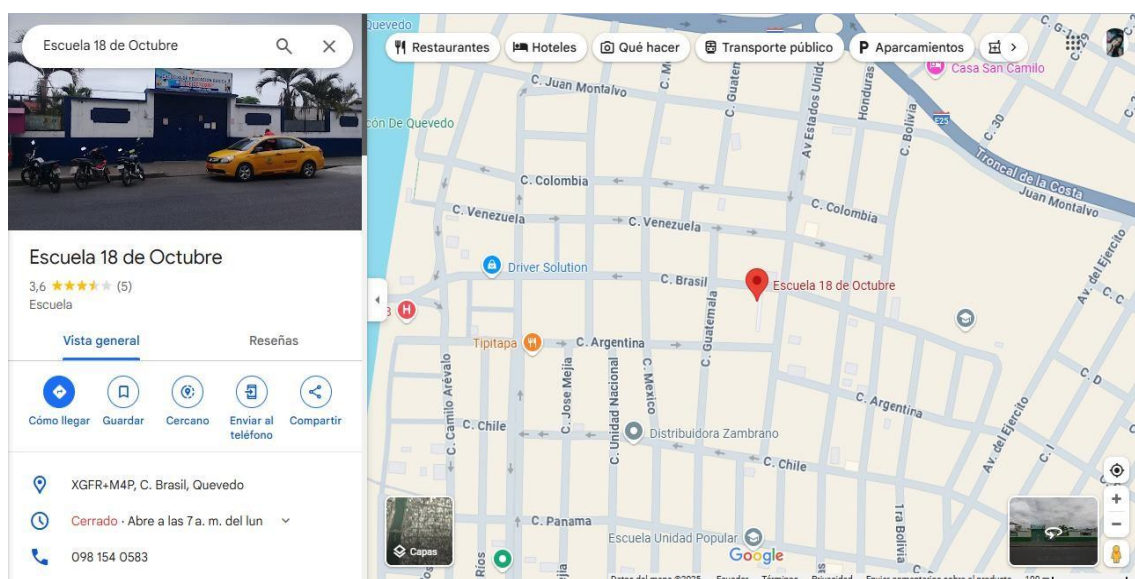
Diseñar una guía metodológica de estrategias lúdicas para fortalecer la escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela de educación general básica 18 de octubre, Cantón Quevedo.

### 5.1. Antecedente

La Escuela de Educación Básica 18 de Octubre está ubicada en la parroquia San Camilo, en el cantón Quevedo, provincia de Los Ríos, Ecuador. Forma parte de la Zona 5 del sistema educativo y se encuentra en un entorno urbano. Su modalidad de enseñanza es presencial, con jornadas tanto matutinas como vespertinas, y ofrece educación en los niveles Inicial y Educación General Básica (EGB).

Como institución fiscal, recibe financiamiento del Estado para su funcionamiento y opera bajo el régimen escolar de la región Costa. Es de fácil acceso por vía terrestre y actualmente cuenta con un equipo de aproximadamente 33 docentes que trabajan con una comunidad estudiantil de alrededor de 1240 alumnos.

**Figura 17. Ubicación de la escuela**



## **5.2. Justificación**

El presente estudio se orienta a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura mediante el diseño de una guía metodológica basada en estrategias lúdicas, reconociendo que estas constituyen herramientas pedagógicas esenciales para atender las demandas actuales del sistema educativo. Las estrategias lúdicas, al generar un entorno de aprendizaje dinámico, flexible y participativo, optimizan la asimilación de los contenidos escritos y estimulan el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas y socioemocionales en los estudiantes.

Desde un enfoque constructivista y sociocultural, este tipo de metodologías contribuyen a la construcción autónoma del conocimiento, al fomentar la creatividad, la reflexión crítica y la interacción colaborativa. Esta investigación cobra relevancia, ya que responde a la necesidad de transformar las prácticas pedagógicas tradicionales, las cuales muchas veces se limitan a enfoques mecánicos que reducen la motivación y el interés por la escritura.

La propuesta es pertinente porque pone a disposición de los docentes y directivos una guía estructurada y fundamentada que orienta la implementación de actividades lúdicas en el aula. De esta forma, se garantiza que el docente disponga de recursos didácticos claros para diseñar ambientes de aprendizaje significativos y efectivos, alineados a las necesidades y características de los estudiantes.

## **5.3. Objetivo**

Diseñar una guía metodológica que integre estrategias lúdicas orientadas a fortalecer las competencias escritas de los estudiantes, mediante la implementación de actividades didácticas que favorezcan un aprendizaje significativo, creativo y participativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Tabla 17**  
*Propuesta*

<b>Actividad 1</b>		
<b>Poema creativo</b>		
<b>Tiempo</b>	40 minutos	
<b>Objetivo</b>	Fomentar la creatividad, el pensamiento lógico y la forma en de expresar.	
<b>Beneficios</b>	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<b>Materiales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fomenta la creatividad y la imaginación</li> <li>✓ Enriquece el vocabulario</li> <li>✓ Mejora la conciencia lingüística</li> </ul>	Se elige un poema acorde a la edad de los estudiantes y luego se corta cada verso, formando así un desorden de palabras, para que puedan organizarlo de forma lógica, dejando un espacio en blanco donde los estudiantes escribirán su propio verso.	Goma Tijera Lapiz Cuaderno Lápices de colores
<b>Actividad 2</b>		
<b>Segmentación de oraciones</b>		
<b>Tiempo</b>	35 minutos	
<b>Objetivo</b>	Desarrollar la escritura y la comprensión del lenguaje en los estudiantes mediante la segmentación de oraciones, favoreciendo el reconocimiento de palabras individuales y la estructura adecuada del discurso.	
<b>Beneficios</b>	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<b>Materiales</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mejora la organización</li> <li>✓ Mejora la comprensión lectora y escrita</li> <li>✓ Favorece la atención y la concentración</li> </ul>	Recibirán los estudiantes una hoja con palabras desordenadas y ellos colorearán y organizarán en oraciones con sentido y así pegarlas en su cuaderno.	<p>Cuaderno Lápiz Lápices de colores Tijera Goma</p>
<b>Actividad 3</b>		
<b>Dictado loco</b>		
<b>Tiempo</b>	35 minutos	
<b>Objetivo</b>	Fomentar la concentración, fortalecer el trabajo colaborativo, potenciar el liderazgo, mejorar la capacidad de escucha activa y perfeccionar la ortografía y la caligrafía.	
<b>Beneficios</b>	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<b>Materiales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fortalece la escucha activa y la atención auditiva.</li> <li>✓ Estimula el pensamiento crítico.</li> <li>✓ Aumenta la motivación y el interés por la escritura.</li> </ul>	Se forman parejas y se selecciona a un líder por cada equipo, se colocará una lectura en diferentes rincones del aula y cada líder tendrá que levantarse a leer y dictar a su compañero, tomando en cuenta las tildes, puntos y coma.	<p>Cuaderno Lápiz</p>
<b>Actividad 4</b>		
<b>Código secreto</b>		
<b>Tiempo</b>	45 minutos	
<b>Objetivo</b>	Fortalece las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes a través del juego 'Código Secreto', promoviendo la decodificación, el reconocimiento de patrones y el pensamiento lógico, al mismo tiempo que se estimula la memoria y la atención.	
<b>Beneficios</b>	<b>Desarrollo de la actividad</b>	<b>Materiales</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mejora de la decodificación y reconocimiento de palabras.</li> <li>✓ Fomento de la memoria y la concentración.</li> <li>✓ Estimulación del pensamiento lógico.</li> </ul>	<p>Se formarán pequeños grupos de estudiantes, después se les proporcionará una hoja con una lectura codificada, dando a conocer que cada letra del abecedario se sustituirá con un número y trabajando en equipo podrán resolver la lectura.</p>	<p>Cuaderno Lápiz Lápices de colores.</p>
--	---	---

*Nota.* Elaboración propia.

## 6. CONCLUSIONES

- El análisis epistemológico de las estrategias lúdicas en la enseñanza de la escritura permitió comprender que el juego, lejos de ser una mera actividad recreativa, constituye un recurso pedagógico con fundamentos teóricos sólidos que favorecen el desarrollo de competencias comunicativas. Desde una perspectiva constructivista y sociocultural, las estrategias lúdicas integran procesos cognitivos, afectivos y sociales que facilitan la apropiación de la escritura o del lenguaje escrito de manera significativa.
- La identificación de la importancia de las estrategias lúdicas aplicadas a la enseñanza de la escritura evidencia que estas metodologías constituyen un elemento clave para dinamizar el desarrollo o la práctica de la escritura y su aporte al mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. A través del juego, los estudiantes se involucran de manera activa y significativa en la perspectiva de potenciar la escritura y, consecuentemente, aportar en la construcción de conocimientos; lo que contribuye a superar las barreras tradicionales asociadas a la enseñanza mecánica y repetitiva de la lengua escrita.
- El diseño de una guía metodológica de estrategias lúdicas permitió consolidar una propuesta pedagógica innovadora que articula los fundamentos teóricos y las necesidades prácticas del proceso de enseñanza de la escritura. A través de esta guía, se logró sistematizar un conjunto de actividades didácticas que favorecen un aprendizaje activo, creativo y participativo, a través de la escritura; facilitando la aplicación de enfoques lúdicos que enriquecen las experiencias educativas.

## 7. RECOMENDACIONES

- Se recomienda que los docentes profundicen en los fundamentos teóricos que respaldan el uso de estrategias lúdicas, con el fin de comprender su relevancia en el desarrollo integral de las competencias escritas. Esto permitirá seleccionar y aplicar actividades con mayor criterio pedagógico, asegurando que respondan a las necesidades cognitivas, afectivas y sociales de los estudiantes para desarrollar su expresión escrita.
- Integrar de manera sistemática estrategias lúdicas en las prácticas pedagógicas, reconociéndolas como herramientas que favorecen la motivación, la participación activa y la mejora de las habilidades lingüísticas de la escritura. Es conveniente promover espacios de formación docente que orienten sobre su uso, asegurando una aplicación efectiva y contextualizada.
- Implementar y difundir la guía metodológica elaborada, utilizándola como un recurso didáctico que facilite la planificación y ejecución de actividades orientadas al fortalecimiento de la escritura. Además, se recomienda su constante actualización, considerando las características del contexto educativo y las necesidades específicas de los estudiantes, para garantizar su pertinencia y eficacia a lo largo del tiempo.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- Anaya, M. (2018). *Estrategias para Desarrollar y Afianzar la Lectoescritura en los niños*. <https://lablog.boxlight.com/estrategias-para-desarrollar-y-afianzar-la-lectoescritura-en-los-ninos>
- Anchundía, L., & Velez, C. (2023). *Estrategias creativas para el desarrollo de escritura en estudiantes de básica media*. <http://portal.amelica.org/ameli/journal/747/7473975001/html/>
- APPF.es. (2023). *EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COGNITIVAS DEL ALUMNO EN EL AULA*. <https://www.appf.edu.es/el-desarrollo-de-las-capacidades-cognitivas-del-alumno-en-el-aula/>
- Baquero M, P., & Martínez P, J. E. (Junio de 2019). Escribir contra las cuerdas: La escritura académica, dispositivo de subjetivación. *La Palabra*(34), 145-159. <https://doi.org/https://doi.org/10.19053/01218530.n34.2019.9540>
- Caballero Calderón, G. E. (Abril de 2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, VI(4), 861-878. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i4.2615>
- Cárdenas, N. (2018). *Estrategias metodológicas para mejorar el proceso de lecto-escritura*. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16338/1/UPS-CT007960.pdf>
- Cassany, D. (2021). *El arte de dar clases por un lingüista*. EDITORIAL ANAGRAMA. <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2024/09/EL-ARTE-DE-DAR-CLASES-POR-UN-LINGUISTA.pdf>
- Chiliquinga Quishpi, B. E. (30 de Julio de 2024). Las actividades lúdicas como estrategia didáctica para el proceso de enseñanzaaprendizaje de la unidad 7: El continente americano, con estudiantes de 8vo año de EGB. *Revista UNAE*. [http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13582/1/Chiliquinga\\_Brighth\\_Las%20actividades%20l%C3%BAdicas%20como%20estrategia%20did%C3%A1ctica%20para%20el%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza-aprendizaje%20de%20la%20unidad%207%20El%20continente%20americano%20%20](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13582/1/Chiliquinga_Brighth_Las%20actividades%20l%C3%BAdicas%20como%20estrategia%20did%C3%A1ctica%20para%20el%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza-aprendizaje%20de%20la%20unidad%207%20El%20continente%20americano%20%20)
- Cruz, R. (2021). *La dimensión social de la educación*. [https://www.google.com.ec/books/edition/La\\_dimensi%C3%B3n\\_social\\_de\\_la\\_educaci%C3%B3n/-eMfEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=Habilidades+actitudinales+en+el+aula&pg=PP51&printsec=frontcover](https://www.google.com.ec/books/edition/La_dimensi%C3%B3n_social_de_la_educaci%C3%B3n/-eMfEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=Habilidades+actitudinales+en+el+aula&pg=PP51&printsec=frontcover)
- Díaz, H. (2008). *Hermenéutica de la lúdica y pedagogía de la modificabilidad simbólica*. [https://www.google.com.ec/books/edition/Hermen%C3%A9utica\\_de\\_la\\_l%C3%BAdica\\_y\\_pedagog%C3%ADa/gHUUrRtu7gQC?hl=es&gbpv=1&dq=Estrategia+L%C3%BAdica&pg=PA72&printsec=frontcover](https://www.google.com.ec/books/edition/Hermen%C3%A9utica_de_la_l%C3%BAdica_y_pedagog%C3%ADa/gHUUrRtu7gQC?hl=es&gbpv=1&dq=Estrategia+L%C3%BAdica&pg=PA72&printsec=frontcover)
- EduCaixa. (2022). *Método Fonético*. <https://educaixa.org/es/-/evidencia/metodo-fonetic>

- EDUCREA. (2019). *10 ideas para fomentar la creatividad en el aula*. <https://educrea.cl/10-ideas-para-fomentar-la-creatividad-en-el-aula/>
- Flower, L. H. (1981). Las estrategias de escritura: un enfoque cognitivo. *Las estrategias de escritura: un enfoque cognitivo*. file:///C:/Users/HP/Downloads/A\_Cognitive\_Process\_Theory\_of\_Writing.pdf
- GARCIA, O. E. (2019). LA ESCRITURA: UNA DE LAS HERRAMIENTAS MÁS PODEROSAS DEL SER. *LA ESCRITURA: UNA DE LAS HERRAMIENTAS MÁS PODEROSAS DEL SER*. La escritura es una habilidad fundamental que permite a los estudiantes expresar sus ideas, organizar sus pensamientos, aprender de manera significativa y desarrollar su propia voz. A través de la escritura, los estudiantes pueden comunicarse con claridad
- GUERRERO RAMOS, G. (1995). LA LINGÜÍSTICA DEL TEXTO Y LA PRAGMÁTICA LINGÜÍSTICA. *ELUA. Estudios de Lingüística*(10), 443-446. [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/6399/1/ELUA\\_10\\_21.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/6399/1/ELUA_10_21.pdf)
- Guivin Villatiz, D. (2021). *Funciones del lenguaje*. Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima-Perú. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/1f5cc50c-e68b-4c51-85b9-12baa83d3b11/content>
- Heinrich, S. (1997). Lev Vygotsky. *Boise, ID: College of Education, Boise State University*, 1, 10. <https://propuestademoisesacolombia.org/images/libros/aprendiendodirectamente/lev-vigotski-1.pdf>
- Jiménez Franco, A. M., & Zuluagua Ayala, J. E. (2011). APORTES DE LA MOTRICIDAD EN LA ENSEÑANZA. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 7(2), 95-119. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134125454002.pdf>
- Libiano, J. E. (29 de Marzo de 2022). *neuronup*. neuronup: <https://neuronup.com/estimulacion-y-rehabilitacion-cognitiva/las-capacidades-cognitivas-que-son-tipos-funcionamiento-y-estimulacion/>
- Libiano, J. E. (29 de Marzo de 2022). *neuronup*. neuronup: <https://neuronup.com/estimulacion-y-rehabilitacion-cognitiva/las-capacidades-cognitivas-que-son-tipos-funcionamiento-y-estimulacion/>
- Llanga Vargas, E. F., Logacho, G., & Molina, L. (Agosto de 2019). LA MEMORIA Y SU IMPORTANCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS EN EL ESTUDIANTE. *Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/memoria-importancia-estudiante.html>
- Llanga Vargas, E. F., Montesdeoca Mozo, D. M., & León Pérez, S. F. (Junio de 2019). EL PENSAMIENTO Y RAZONAMIENTO COMO UN PROCESO COGNITIVO EN EL DESARROLLO DE LAS IDEAS. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*, VI, 94. file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-ElPensamientoYRazonamientoComoUnProcesoCognitivoEn-9150921.pdf

- Lucero, M. M. (26 de Septiembre de 2003). ENTRE EL TRABAJO COLABORATIVO Y EL APRENDIZAJE COLABORATIVO. *Revista iberoamericana de Educación*, 33(1), 1-21. <https://doi.org/https://doi.org/10.35362/rie3312923>
- Luis, T. (2011). *Creatividad en el aula*. [https://www.google.com.ec/books/edition/Creatividad\\_en\\_el\\_aula/xAP2DwAAQB-AJ?hl=es&gbpv=1&dq=Creatividad+en+el+salon+de+clase+unesco&printsec=frontcover](https://www.google.com.ec/books/edition/Creatividad_en_el_aula/xAP2DwAAQB-AJ?hl=es&gbpv=1&dq=Creatividad+en+el+salon+de+clase+unesco&printsec=frontcover)
- Manzano, A. (2022). La relación entre las estrategias lúdicas en el aprendizaje y la. *La relación entre las estrategias lúdicas en el aprendizaje y la*. <https://www.revistaespacios.com/a22v43n04/a22v43n04p03.pdf>
- Martínez Ortega, E. d. (2021). Estrategia lúdica para el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa en estudiantes del grado preescolar. <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/d27e9464-ca6b-4c12-acdc-c9474d69762d/content>
- Mendoza Suárez, G. M., & Rodríguez Gámez, M. (2020). La expresión lingüística en la conciencia semántica de los niños de segundo grado. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/05/expresion-linguistica-ninos.html>
- Mera Lomas, A. D. (27 de Febrero de 2025). Influencia de la escritura creativa en el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Multidisciplinaria Perspectivas Investigativas*, V(1), 9-17. <https://doi.org/https://doi.org/10.62574/rmpi.v5i1.281>
- Muriel, T. (2019). *Semántica*. <https://www.significados.com/semantica/#:~:text=La%20Sem%C3%A1ntica%20es%20el%20C3%A1rea,como%20entre%20alegr%C3%ADa%20y%20tristeza.>
- Ortega, A. O. (2018). ENFOQUES DE INVESTIGACIÓN. *Métodos para el diseño urbano–Arquitectónico*, 1, 9-10. Retrieved 28 de Marzo de 2017, from [https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435\\_ENFOQUES\\_DE\\_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf)
- Ortiz, A. (2018). *Lúdica y creatividad familiar para el crecimiento y desarrollo humano de tus hijos*. [https://www.google.com.ec/books/edition/Lúdica\\_y\\_creatividad\\_familiar\\_para\\_el\\_c r/WLuWacs4boEC?hl=es&gbpv=1&dq=Estrategia+L%C3%ADica&pg=PA111&printsec=frontcover](https://www.google.com.ec/books/edition/Lúdica_y_creatividad_familiar_para_el_c r/WLuWacs4boEC?hl=es&gbpv=1&dq=Estrategia+L%C3%ADica&pg=PA111&printsec=frontcover)
- Perez, M. (2023). *Dificultades de aprendizaje en la lectoescritura: causas y soluciones*. <https://mariaperezlogopeda.com/blog/dificultades-aprendizaje-lectoescritura/>
- Pérez-Yglesias, M. (2010). Estrategia lúdico-creativa: Al conocimiento y la educación por el placer. *Revista Educación*, XXXIV(1), 55-72. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44013961003.pdf>

- QUEZADA AMAYA, F. K. (2022). *ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL P.J. LA UNIÓN EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE*, 2019. TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL, UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOS ÁNGELES CHIMBOTE, Chimbote. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/26394>
- Romero García , C., & Buzón García, O. (2023). *Tecnologías emergentes aplicadas a las metodologías activas en la era de la inteligencia artificial*. [https://www.google.com.ec/books/edition/Tecnolog%C3%ADas\\_emergentes\\_aplicadas\\_a\\_las/k9TwEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=Retenci%C3%B3n+en+el+aula&pg=PA650&printsec=frontcover](https://www.google.com.ec/books/edition/Tecnolog%C3%ADas_emergentes_aplicadas_a_las/k9TwEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=Retenci%C3%B3n+en+el+aula&pg=PA650&printsec=frontcover)
- Salas, M. L., Romero, K., & Reinoza, M. (2020). APORTES DE JEAN PIAGET AL DESARROLLO COGNITIVO Y EL APRENDIZAJE. *PSICOLOGÍA. APORTES A LA EDUCACIÓN Y AL APRENDIZAJE*, 76-88. [https://www.researchgate.net/profile/Maria-Escobar-13/publication/361242219\\_Psicologia\\_Aportes\\_a\\_la\\_educacion\\_y\\_al\\_aprendizaje/links/62a513dba3fe3e3df870af9e/Psicologia-Aportes-a-la-educacion-y-al-aprendizaje.pdf#page=82](https://www.researchgate.net/profile/Maria-Escobar-13/publication/361242219_Psicologia_Aportes_a_la_educacion_y_al_aprendizaje/links/62a513dba3fe3e3df870af9e/Psicologia-Aportes-a-la-educacion-y-al-aprendizaje.pdf#page=82)
- Saldarriaga Zambrano, P., Bravo Cedeño, G., & Loor Rivadeneira, M. (25 de Octubre de 2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *DOMINIO DE LAS CIENCIAS*, II, 127-137. <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaTeoriaConstructivistaDeJeanPiagetYSuSignificacio-5802932.pdf>
- Sánchez Hernández, B., Bazán Ramírez, A., & Corral Verdugo, V. (2009). Análisis de características morfológicas y funcionales de competencias de lectura y escritura en niños de primaria. *Revista mexicana de análisis de la conducta*, XXXV(1), 7-57. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-45342009000100003#:~:text=b\)%20Morfolog%C3%ADa%20de%20escritura%3A%20Este,relaciones%20que%20el%20mismo%20establece.](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-45342009000100003#:~:text=b)%20Morfolog%C3%ADa%20de%20escritura%3A%20Este,relaciones%20que%20el%20mismo%20establece.)
- Solé, I. (1995). ESTRATEGIAS DE LECTURA. 17. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Tinta Aruquipa, M. R. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, IV(16), 553 - 568. <https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.137>

## 9. ANEXOS

### Anexo 1

#### *Cronograma de actividades*

Actividades	Meses				
	Noviembre 2024	Diciembre 2024	Enero 2025	Febrero 2025	Marzo 2025
Búsqueda del tema	X				
Planteamiento del problema		X			
Marco teórico		X			
Metodología			X		
Técnica de instrumento			X		
Acercamiento a la institución				X	
Encuesta aplicada				X	
Análisis Resultados					X
Presentar Resultados					X

*Nota.* Elaboración propia.

**Anexo 2***Cuadro de variables*

<b>Variable</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>
V.I Estrategia Lúdica	Característica	Desarrollo Cognitivo	1
			2
		Creatividad	3
			4
	Importancia	Trabajo en Equipo	5
			6
		Habilidades Aptitudinales	7
			8
V.D Escritura	Tipos	Fonética	9
			10
		Sintaxis	11
			12
	Funciones	Apelativa	13
			14
		Instrumental	15
			16

### **Anexo 3**

#### *Preguntas.*

- 1. ¿Las estrategias lúdicas contribuyen al desarrollo cognitivo de los estudiantes?**
  - Totalmente de acuerdo
  - De acuerdo
  - Neutral
  - Totalmente en desacuerdo
  - En desacuerdo
  
- 2. ¿La implementación de estrategias lúdicas en el aula mejora la atención y concentración de los estudiantes?**
  - Totalmente de acuerdo
  - De acuerdo
  - Neutral
  - Totalmente en desacuerdo
  - En desacuerdo
  
- 3. ¿La implementación de estrategias lúdicas en el aula fomenta la Creatividad de los estudiantes?**
  - Totalmente de acuerdo
  - De acuerdo
  - Neutral
  - Totalmente en desacuerdo
  - En desacuerdo
  
- 4. ¿La integración de estrategias lúdicas contribuye a que los estudiantes desarrollen una escritura creativa?**
  - Totalmente de acuerdo
  - De acuerdo
  - Neutral
  - Totalmente en desacuerdo
  - En desacuerdo
  
- 5. ¿La implementación de estrategias lúdicas mejora la colaboración y el trabajo en equipo entre los estudiantes?**

- Totalmente de acuerdo
  - De acuerdo
  - Neutral
  - Totalmente en desacuerdo
  - En desacuerdo
- 6. ¿La combinación de juegos educativos con actividades de trabajo en grupo, beneficia el desarrollo de habilidades sociales y académicas de los estudiantes?**
- Totalmente de acuerdo
  - De acuerdo
  - Neutral
  - Totalmente en desacuerdo
  - En desacuerdo
- 7. ¿La implementación de estrategias lúdicas en el aula mejora las habilidades aptitudinales de los estudiantes (como la resolución de problemas, la creatividad y la adaptabilidad)?**
- Totalmente de acuerdo
  - De acuerdo
  - Neutral
  - Totalmente en desacuerdo
  - En desacuerdo
- 8. ¿La implementación de estrategias lúdicas puede influir positivamente en el desarrollo de habilidades interpersonales y de comunicación en los estudiantes?**
- Totalmente de acuerdo
  - De acuerdo
  - Neutral
  - Totalmente en desacuerdo
  - En desacuerdo
- 9. ¿Enseñar escritura fonética en el aula a través de juegos mejora la fluidez de la lectura de los estudiantes?**
- Totalmente de acuerdo

- De acuerdo
- Neutral
- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo

**10. ¿La práctica lúdica en la escritura fonética beneficia el desarrollo de habilidades de ortografía y pronunciación en los estudiantes?**

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Neutral
- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo

**11. ¿La enseñanza de la sintaxis con estrategias lúdicas mejora la claridad y coherencia en la escritura de los estudiantes?**

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Neutral
- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo

**12. ¿La comprensión y aplicación de la sintaxis en la escritura ayuda a los estudiantes a expresar ideas de manera más efectiva y estructurada?**

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Neutral
- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo

**13. ¿La práctica regular de la escritura mejora la capacidad de los estudiantes para organizar y expresar sus pensamientos de manera efectiva?**

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Neutral

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo

**14. ¿La enseñanza de la escritura a través de estrategias lúdicas promueve el pensamiento crítico de los estudiantes?**

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Neutral
- Totalmente de acuerdo
- En desacuerdo

**15. ¿La buena escritura ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de comunicación efectiva en diversos contextos académicos y profesionales?**

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Neutral
- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo

**16. ¿Enseñar a los estudiantes escritura mediante juegos mejora sus habilidades para investigar y presentar información de manera clara y coherente?**

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Neutral
- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo

**Anexo 4**  
*Encuesta a docentes*

