



**UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO**

**UNIDAD DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

Proyecto de Desarrollo Educativo previa la  
obtención del Grado Académico de  
Magíster en Pedagogía

**TEMA**

LA NEURODIDÁCTICA Y SU INFLUENCIA EN LA MOTIVACIÓN  
POR EL APRENDIZAJE DE LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES  
DEL SUBNIVEL MEDIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “29 DE  
SEPTIEMBRE”

**AUTORA**

LCDA. EMMA MARICELA SOLÓRZANO VIDAL

**DIRECTOR**

DRA. ELSA LEUVANY ALVAREZ MORALES.

**QUEVEDO - ECUADOR**

**2021**

## CERTIFICACIÓN

**Ing. ELSA LEUVANY ALVAREZ MORALES, PhD.**, Directora del Proyecto de Desarrollo Educativo previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Pedagogía.

### CERTIFICA:

Que a la **Lcda. EMMA MARICELA SOLÓRZANO VIDAL**, ha cumplido con la elaboración del Proyecto de Desarrollo Educativo titulado: **“LA NEURODIDÁCTICA Y SU INFLUENCIA EN LA MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE DE LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL MEDIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 29 DE SEPTIEMBRE”**, el mismo que ha sido revisado en todos sus componentes por lo que se encuentra apto para la presentación y sustentación ante el tribunal respectivo.

Quevedo, 10 noviembre del 2021



Firmado por

ELSA LEUVANY ALVAREZ MORALES

**EC**

Ing. Elsa Alvarez Morales, PhD.

**DIRECTORA DE TESIS.**

## **AUTORÍA**

El presente trabajo de investigación titulado: LA NEURODIDÁCTICA Y SU INFLUENCIA EN LA MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE DE LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL MEDIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “29 DE SEPTIEMBRE”, es un trabajo original, elaborado con mi esfuerzo y dedicación como estudiante de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo: Emma Maricela Solórzano Vidal, con cédula de ciudadanía número 1205122565; respectivamente, presento este trabajo de investigación que es original y de mi creación.

Lcda. Emma Maricela Solórzano Vidal.

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación, fruto de mi dedicación, lo dedico a Dios por permitirme estar aún con todas las personas que me rodean, a mi familia por su amor, apoyo y paciencia en el transcurso de este proceso, demostrando que el éxito se logra a través de la preparación constante. A las generaciones venideras, que se entusiasme en investigaciones de neurodidáctica para construir un camino de profesionales que enseñen a aprender con el cerebro y corazón.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco en primer lugar a Dios, por su gracia y creación, quien me dio la vida, la fe, fortaleza, salud, esperanza y la oportunidad de prepararme profesionalmente como Magister en Pedagogía.

A la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, quien me abrió su puerta en preparación al mundo de la investigación e innovación educativa, en la que seré parte de la producción cultural del país.

A mis queridos docentes, por su dirección, guía en la realización de toda la investigación y del proceso educativo de forma eficiente, dejando huellas del verdadero significado que tiene la docencia; profesión de profesiones.

Un especial agradecimiento al Ing. Roque Vivas Moreira, MSc. y Decano de la Unidad de Posgrado por su loable gestión en el desarrollo en el programa de Maestría en Pedagogía.

De manera muy especial mí sincero agradecimiento al Ing. Elsa Leuvany Álvarez Morales, Phd, Directora de Proyecto de Desarrollo Educativo, quien supo guiarme con mucha empatía, profesionalismo y sugerencias a lo largo de este trabajo para culminar con éxito mi investigación.

## PRÓLOGO

La Literatura es el arte de expresar los sentimientos y pensamientos a través de las palabras, genera la conexión intrínseca de lo que se imagina y lo que se codifica en relatos, narraciones que se transmiten de generación en generación, provocando vínculos familiares.

Estudio y analizo el presente proyecto educativo titulado: “La neurodidáctica y su influencia en la motivación por el aprendizaje de Literatura de los estudiantes del subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre” permitirá que la comunidad educativa conozca las bonanzas de la neurodidáctica y a la vez convertir el proceso de enseñanza – aprendizaje óptimo en la sociedad.

La autonomía que goza el autor para descifrar, investigar, argumentar, refutar ante las variables planteadas, y concluir con severidad, excluye toda posibilidad de salirse fuera de contexto ante las normas investigativas que se han fijado en este proyecto. Sin duda alguna se destaca la coherencia y el arte literario enriquecido y plasmado en tan magnífica obra, que ante los futuros autores con ojos críticos y pasivos se beneficiarán y darán uso a este proyecto que el autor presenta como base para nuevas investigaciones ante los amantes de la ciencia.

Es inevitable experimentar aquella sensación de estima y orgullo al ver el esfuerzo y dedicación en la cual se ha contemplado en este excelente estudio.

Bendiciones.



---

CPA. Gladys Teresa Napa Moreira. MSc.

## RESUMEN

El presente proyecto de desarrollo educativo denominado “La neurodidáctica y su influencia en la motivación por el aprendizaje de Literatura en los estudiantes del subnivel medio”, cuyo propósito fue la elaboración de un sistema de acciones neurodidáctica para la motivación por el aprendizaje de Literatura de los estudiantes del subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”. En la descripción de las variables se empleó investigaciones y artículos científicos del contexto nacional e internacional, así mismo se consideró los principios de la neurociencia, las estrategias de la neurodidáctica, la teoría de jerarquía de las necesidades de Maslow, bajo los enfoques sistémico, cognitivo-social. La metodología de la investigación fue de enfoque cuantitativo y cualitativo, se empleó la investigación de campo, aplicada, bibliográfica y descriptiva, métodos como el inductivo, deductivo, analítico y estadístico. Las técnicas de recolección de información la encuesta modelo Likert aplicada a 123 estudiantes, 9 docentes del subnivel medio como objeto de estudio. Los resultados obtenidos, reflejó la poca cultura de los estudiantes en el gusto de lectura de textos literarios en un 49% que a veces y el 69% de haber leído pocas leyendas; también se evidenció la concordancia de la implementación del sistema de acciones neurodidáctica con la aceptación del 100% por la docente, el 96% por los estudiantes y la confirmación de la directora que debería ser aplicada en todos los niveles que oferta la Institución, lo que determinó la factibilidad del proyecto para motivar a los estudiantes del subnivel el aprendizaje de Literatura.

**Palabras clave:** Neurodidáctica, motivación, aprendizaje, Literatura, subnivel medio.

## **ABSTRACT**

The present educational development project called "Neurodidactic and its influence on the motivation for the learning of Literature in the students of the middle sublevel", whose purpose was the elaboration of a system of neurodidactic actions for the motivation for the learning of Literature of the students of the middle sublevel of the Educational Unit "September 29". In the description of the variables, scientific research and articles from the national and international context were used, as well as the principles of neuroscience, the strategies of neurodidactics, Maslow's hierarchy of needs theory, under the systemic, cognitive approaches -Social. The research methodology was quantitative and qualitative, field, applied, bibliographic and descriptive research was used, methods such as inductive, deductive, analytical and statistical. The information collection techniques the Likert model survey applied to 123 students, 9 teachers from the middle sublevel as an object of study. The results obtained, reflected the little culture of the students in the taste of reading literary texts in 49% that sometimes and 69% of having read few legends; It was also evidenced that the implementation of the neurodidactic action system was in agreement with the acceptance of 100% by the teacher, 96% by the students and the confirmation of the director that it should be applied at all levels offered by the Institution, which determined the feasibility of the project to motivate sublevel students to learn Literature.

**Keywords:** Neurodidactic, motivation, learning, Literature, medium sublevel.

# ÍNDICE

CERTIFICACIÓN .....	ii
AUTORÍA .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
PRÓLOGO.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
RESUMEN .....	vii
ABSTRACT.....	viii
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO .....	3
1.2. MARCO INSTITUCIONAL .....	4
1.3. FINALIDAD DEL PROYECTO.....	5
1.4. CONTEXTUALIZACIÓN Y UBICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA .....	6
1.5. SITUACIÓN ACTUAL DE LA PROBLEMÁTICA .....	8
1.6. PROBLEMA.....	9
1.7. PREGUNTAS DERIVADAS .....	10
1.8. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	10
1.9. OBJETIVOS .....	10

1.9.1. General.....	10
1.9.2. Específicos .....	11
1.10. META .....	11
1.11. BENEFICIARIOS .....	12
1.12. CRITERIOS METODOLÓGICOS .....	12
1.13. FACTORES EXTERNOS O PRE-REQUISITOS DE LOS LOGROS .....	13
<b>CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>15</b>
<b>2.1. FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL .....</b>	<b>16</b>
2.1.1. La neurociencia.....	16
2.1.2. La neuroeducación.....	16
2.1.3. Neuropedagogía .....	17
2.1.4. La neurodidáctica.....	17
2.1.4.1. La sinapsis.....	18
2.1.4.2. La plasticidad cerebral y neurogénesis .....	18
2.1.4.3. Las neuronas espejo .....	18
2.1.4.4. Rol del docente en neurodidáctica .....	18
2.1.4.5. Rol del estudiante en neurodidáctica .....	19
2.1.4.6. Neurodidáctica en Lengua y Literatura .....	20
2.1.5. El aprendizaje desde el punto de vista de la neuroeducación .....	20
2.1.6.1. Motivación intrínseca e extrínseca .....	21
2.1.7. La inteligencia emocional .....	21

2.1.8. La emoción .....	21
2.1.8.1. La felicidad en la educación .....	22
2.1.8.2. Países más felices del mundo.....	22
2.1.9. Educación general básica subnivel medio .....	22
2.1.10. Lengua y Literatura.....	22
2.1.10.1. Literatura.....	23
2.1.10.2. Pedagogía de la literatura.....	23
2.1.10.3. Adivinanzas cuentísticas.....	24
2.1.10.4. La biodanza.....	24
2.1.10.5. Herramientas multisensoriales.....	24
2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	25
2.2.1. Teoría de jerarquía de las necesidades de Abraham Maslow .....	28
2.2.2. Enfoque sistémico.....	29
2.2.3. Enfoque cognitivo-social .....	30
2.2.4. Investigaciones relacionadas.....	30
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	34
CAPÍTULO III. DESARROLLO DEL PROYECTO .....	38
3.1. CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO.....	39
3.1.1. Diagnóstico, origen o naturaleza del proyecto.....	39
3.1.1.1. Tipo de investigación.....	40
3.1.1.2. Técnicas o instrumentos de investigación .....	38

3.1.1.3. Construcción metodológica del objeto de investigación .....	40
3.1.2. Análisis e interpretación de datos .....	42
3.1.2.1. Encuesta realizada a las docentes de la Institución.....	42
3.1.2.2. Encuestas realizadas a los estudiantes del subnivel medio.....	47
3.1.2.3. Análisis de la entrevista a la directora de la Institución.....	58
3.2. ACTIVIDADES Y TAREAS DEL PROYECTO .....	61
3.2.1. Título.....	61
3.2.2. Justificación .....	61
3.2.3. Objetivos.....	62
3.2.3.1. General.....	62
3.2.3.2. Específicos .....	62
3.2.4. Ubicación sectorial y física.....	62
3.2.5. Factibilidad .....	63
3.2.6. Plan de trabajo .....	64
3.2.6.1. Actividades .....	64
3.2.6.1. Planificación .....	81
3.2.6.2. Recursos.....	82
3.2.6.3. Valor de la propuesta .....	84
3.2.6.4. Financiamiento.....	84
3.3. PRINCIPALES INDICADORES DE CAMBIO EDUCATIVO .....	84
CAPITULO IV. RESULTADOS DEL PROYECTO.....	87

4.1. PRINCIPALES RESULTADOS DEL PROYECTO .....	89
4.2. EVALUACIÓN DEL PROYECTO .....	90
4.2.1. GUÍA DE EVALUACIÓN DE PROCESOS –RESULTADOS .....	90
4.2.1.1. Participantes.....	90
4.2.2. Dimensión de la Evaluación .....	90
4.2.2.1. Efectividad de la propuesta.....	90
4.2.3. INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO .....	92
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	94
5.1. CONCLUSIONES .....	95
5.2. RECOMENDACIONES.....	96
5.3. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	97
5.4. ANEXOS .....	103

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 .....	26
<i>Teorías en relación a la neurodidáctica</i> .....	26
Tabla 2 .....	40
<i>Población de la investigación</i> .....	40
Tabla 3 .....	42
<i>Relación con los estudiantes</i> .....	42
Tabla 4 .....	38
<i>Comunicación a los estudiantes de contenidos que debe dominar en Literatura</i> .....	38
Tabla 5 .....	39
<i>La neurodidáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje</i> .....	39
Tabla 6 .....	40
<i>La neurodidáctica influye en la motivación por el aprendizaje de Literatura</i> .....	40
Tabla 7 .....	41
<i>Práctica pedagógica en el subnivel medio</i> .....	41
Tabla 8 .....	42
<i>Clases de Literatura</i> .....	42
Tabla 9 .....	43
<i>La motivación en el aprendizaje significativo</i> .....	43
Tabla 10 .....	44
<i>Técnicas multisensoriales en clases de Literatura</i> .....	44

Tabla 11 .....	45
<i>Utilización de un sistema de acciones neurodidáctica</i> .....	45
Tabla 12. ....	47
<i>Relación con la docente de Literatura</i> .....	47
Tabla 13. ....	48
<i>Recibir clases de Literatura</i> .....	48
Tabla 14 .....	49
<i>Explicación de contenidos que deben dominar en Literatura</i> .....	49
Tabla 15 .....	50
<i>Metodología que aplica la docente de Literatura</i> .....	50
Tabla 16 .....	51
<i>Recursos en la clase de Literatura</i> .....	51
Tabla 17 .....	52
<i>Gusto por la lectura de cuentos, leyendas y mitos.</i> .....	52
Tabla 18 .....	53
<i>Leyendas leídas</i> .....	53
Tabla 19 .....	54
<i>Escuchar, poemas, poesías, coplas, adivinanzas, chigualos, villancicos</i> .....	54
Tabla 20 .....	55
<i>Actividades en las clases de Literatura</i> .....	55
Tabla 21 .....	56

<i>Conocer un sistema de acciones neurodidáctica para la motivación por el aprendizaje de Literatura</i> .....	56
Tabla 22 .....	58
<i>Análisis de la entrevista aplicada a la directora de la Institución</i> .....	58
Tabla 22. ....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<i>Actividades</i> .....	64
Tabla. 23. ....	81
<i>Cronograma de actividades</i> .....	81
Tabla 24. ....	82
<i>Recursos humanos</i> .....	82
Tabla 25 .....	82
<i>Recursos materiales</i> .....	82
Tabla 26 .....	82
<i>Recursos económicos / talento humano</i> .....	82
Tabla 27 .....	83
<i>Recursos económicos / materiales</i> .....	83
Tabla 28 .....	83
<i>Recursos económicos / varios</i> .....	83
Tabla 29 .....	84
<i>Indicadores de cambio educativo</i> .....	84
Tabla 30 .....	91

<i>Criterios de efectividad de la propuesta</i> .....	91
Tabla 31 .....	91
<i>Criterios relevancia de la propuesta</i> .....	91
Tabla 32 .....	92
<i>Valoración general de la propuesta</i> .....	92

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<i>Pirámide de la teoría de jerarquía de necesidades de Maslow</i> .....	28
Figura 2 .....	39
<i>Política de privacidad de los Formulario de Google</i> .....	39
Figura 3 .....	42
<i>Relación con los estudiantes</i> .....	42
Figura 4 .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<i>Comunicación a los estudiantes de contenidos que debe dominar en Literatura</i> .....	38
Figura 5. ....	39
<i>La neurodidáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje</i> .....	39
Figura 6 .....	40
<i>La neurodidáctica motivación por el aprendizaje de Literatura</i> .....	40
Figura 8. ....	42
<i>Clases de Literatura</i> .....	42
Figura 9. ....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<i>La motivación el aprendizaje significativo</i> .....	43
Figura 10. ....	44
<i>Técnicas multisensoriales en clases de Literatura</i> .....	44
Figura 11 .....	45
<i>Utilización de un sistema de acciones neurodidáctica</i> .....	45

Figura 12 .....	47
<i>Relación con la docente de Literatura</i> .....	47
Figura 13. ....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<i>Recibir clases de Literatura</i> .....	48
Figura 14. ....	49
<i>Explicación de contenidos que deben dominar en Literatura</i> .....	49
Figura 15 .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<i>Metodología que aplica la docente de Literatura</i> .....	50
Figura 16.....	51
<i>Recursos en la clase de Literatura</i> .....	51
Figura 17 .....	52
<i>Gusto por la lectura de cuentos, leyendas y mitos</i> .....	52
Figura 18 .....	53
<i>Leyendas leídas</i> .....	53
Figura 19 .....	54
<i>Escuchar, poemas, poesías, coplas, adivinanzas, chigualos, villancicos</i> .....	54
Figura 20 .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<i>Recibir clases de Literatura</i> .....	55
Figura 21 .....	56
Conocer un sistema de acciones neurodidáctica para la motivación por el aprendizaje de Literatura.....	56

Figura 22 .....;Error! Marcador no definido.

*Actividades de la propuesta* .....;Error! Marcador no definido.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad la neurodidáctica ha sido un baluarte en la educación debido a su aparición por primera vez por el profesor Gerhard Preiss (1988), investigaciones que como se aprende y como se enseña, en relación con las habilidades y conocimientos psicopedagógicos necesarios que permitan a un profesor una enseñanza más integral, con responsabilidad social, (Navarro, 2021).

La educación es el eje esencial que permite el desarrollo de la sociedad, pues forma parte de los vínculos afectivos entre los pares. En la Unidad Educativa “29 de septiembre” ubicada en el cantón El Empalme, se ha convertido en un ícono para la transformación educativa. Sin embargo, existen procesos que dificultan el desarrollo de las actividades y a la vez el logro de los objetivos planteados, tales como el desconocimiento de la influencia de la neurodidáctica para motivar a los estudiantes del subnivel medio por el aprendizaje de Literatura.

De lo antes descrito la presente investigación se desarrolla en cinco capítulos los mismos que se describen a continuación:

**CAPITULO I:** Naturaleza del Proyecto. Se planteó la pregunta del proyecto de desarrollo, con sus respectivas causas y efectos determinando el pronóstico y el control del mismo, además los objetivos, la finalidad, situación problemática, contextualización y ubicación, los criterios metodológicos y los prerrequisitos de logros que permitió diagnosticar de formar empírica la situación actual de la Institución como objeto de estudio.

**CAPITULO II:** Marco teórico. – Se sustentó con investigaciones y artículos científicos del contextos social e internacional, los conceptos y teorías a partir de las variables de la

investigación: la neurodidáctica y la motivación, bajo los enfoques sistémicos y social cognitivo, que rompa ciertos paradigmas e estimula la relación horizontal en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Literatura.

**CAPITULO III:** Desarrollo del Proyecto. – Se detalla el enfoque de la investigación, métodos empleados, la población y muestra de los involucrados de la investigación, técnicas e instrumento de recolección de información. Reconociendo la viabilidad del diseño del sistema de acciones neurodidáctica para la motivación por el aprendizaje de Literatura en los estudiantes del subnivel medio.

**CAPITULO IV:** Resultados del Proyecto. – Se presentan los análisis de la validación preliminar del sistema de acciones neurodidáctica con la constatación de la evaluación del proyecto que determina la factibilidad del mismo.

**CAPITULO V:** Conclusiones y recomendaciones. - Se evidencian las conclusiones en relación a los objetivos planteados en el desarrollo del proyecto educativo con sus respectivas recomendaciones.

## **CAPÍTULO I**

### **NATURALEZA DEL PROYECTO**

“No aprendemos al memorizar sino al experimentar e involucramos con las manos”

**Sholmo Breznitz.**

## **1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

La investigación es un medio que permite a los educadores, emplear estrategias que guían el proceso de enseñanza-aprendizaje en asignaturas, como la Literatura, motivadas desde la perspectiva de la neurodidáctica en los educandos del subnivel medio.

La Neurodidáctica como disciplina naciente se ocupa de estudiar la optimización del proceso de educativo basado en el desarrollo del cerebro facilita que aprendamos con todo nuestro potencial. “El cerebro humano es una masa física que pesa aproximadamente 1,4 Kg. Y tiene alrededor de 1400 cm<sup>3</sup> de volumen. Sin lugar a duda es el objeto más complejo del universo, tiene aproximadamente cien mil millones de neuronas”, (Gaibor & Cruz, p, 209, 2019).

Se seleccionan investigaciones y artículos científicos del contexto nacional e internacional que sirven como referente para los antecedentes del objeto de estudio. La metodología que se aplica es de tipo cuantitativa, cualitativa, correlacional de enfoque descriptivo, se emplean los métodos analíticos, de síntesis y estadísticos, se considera una población de 1600 estudiantes y 56 docentes, la muestra estará considerada por los estudiantes del subnivel medio edad comprendida entre 8 a 11 años como objeto de estudio y beneficiarios directos de la investigación.

La evaluación de la neurodidáctica a través de la implementación del sistema de acciones neurodidáctica y su influencia en la motivación por el aprendizaje de literatura se obtendrán a través de la aplicación de técnicas de estudios como la entrevista semiestructurada, de profesionales del contexto local, la encuesta con un cuestionario aplicada por la herramientas digital del formulario de Google de selección múltiple, escala tipo Likert con el propósito de sustentar las metas planteadas para fomentar un

aprendizaje significativo en los educandos y facilitar el proceso de enseñanza de los docentes de la Unidad Educativa “29 de septiembre”.

## **1.2. MARCO INSTITUCIONAL**

El presente proyecto de desarrollo se realizó en la Unidad Educativa “29 de septiembre” en sus inicios pertenecía a la cooperativa agrícola San Miguel era una gran extensión de tierras del cantón El Empalme, los miembros de la comunidad deciden lotizar y destinan un espacio para que se construyera una escuela fiscal; es así que se gestionan las escrituras a nombre del Ministerio de Educación.

En 1992 se integran 120 niños de la localidad y reciben clases por las tardes, en 1993 se crea la escuela con la denominación asociada a la fecha de la celebración del patrono San Miguel, la Dirección de Educación del Guayas le designan “29 de septiembre”, trabajando tres personas como profesores fiscales: a la Lcda. Carmen García Díaz, el Sr. Edgar Defáz y la Srta. Rosario Franco.

Con el paso del tiempo se integró la educación Inicial, todos los docentes trabajaron involucrados en los cambios que se dan en la Institución, reciben la distinción de Escuela de Educación Básica al cumplir con los estándares de calidad.

Al aumentar la población estudiantil el 3 de abril de 2017 logran el cambio de denominación, por Unidad Educativa “29 de septiembre” ubicada en la avenida Manabí, ciudadela San Miguel, de la parroquia urbana Velasco Ibarra que acoge a estudiantes de los sectores aledaños, perteneciente al cantón El Empalme, provincia de Guayas. La Institución en el periodo lectivo 2021-2022 contó con una población estudiantil de 1600 individuos, y un claustro conformado por 56 docentes; de los cuales 1 poseen título de cuarto nivel en la rama de educación.

En el subnivel medio existen 2 paralelos de quinto grado, 79 estudiantes en la jornada matutina, 40 en la jornada vespertina; sexto grado, 83 estudiantes en la jornada matutina y 35 en la vespertina; séptimo grado, 82 estudiantes en la jornada matutina y 42 en la jornada vespertina de este grupo 8 estudiantes no contactados.

Sin embargo, la población contactada en las clases sincrónicas del subnivel medio solo existe una regularidad de conexión de 20 estudiantes por sesión en cada grado, lo que implica un aprendizaje limitado por la irregularidad y compromiso para la continuidad en el proceso educativo.

Los estudiantes contactados reciben las clases mediante la plataforma digital de Microsoft Teams y los no contactados los padres de familia retiran las fichas pedagógicas en bajo la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) articulados del currículo priorizado adaptado por la emergencia sanitaria de la pandemia COVID-19.

### **1.3. FINALIDAD DEL PROYECTO**

Este estudio reconoce a la neurodidáctica en el proceso de enseñanza del área de Literatura de los estudiantes del subnivel medio, que contribuirá en el desarrollo de habilidades emocionales, comunicativas, agilidad mental, que influye en la disponibilidad de asimilar los contenidos que se presentan en los diferentes escenarios educativos acorde a su neurodesarrollo y diversidad funcional.

Por otra parte, es importante mencionar que la investigación permite que los educandos del subnivel medio potencialicen su conocimiento, lo cual se traduce en contextos en la que aprovechen y canalice el proceso de aprendizaje hacia el empoderamiento de capacidades, actitudes encaminadas hacia un mejor ser y hacer, (Durán-López & Chanto Espinoza, 2020).

La educación cumple un eje importante en la sociedad desde el posicionamiento sistémico la investigación es novedosa pues constituye una preparación teórico-práctica interactiva amplia, el docente gestiona prudente, respetuosamente los elementos contextuales que inciden en el aula y en cada uno de los estudiantes, que serán capaz de encontrar soluciones eficaces, amplias, profundas y abordar mejor el complejo proceso educativo en los espacios de aprendizaje, (Roget, 2019).

#### **1.4. CONTEXTUALIZACIÓN Y UBICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA**

La sociedad del siglo XXI está en múltiples cambios que busca fomentar la adaptación a los diferentes contextos y diversidad de los seres humanos valorando su desenvolvimiento según su entorno en general, “la innovación en los ambientes de aprendizaje vislumbra nuevos futuros para la educación que trascienden a escenarios que no se encuentran enmarcados o referenciados en un entorno o en una metodología específica” (Bucheli-lópez et al.,p, 65, 2021)

La actividad pedagógica es por excelencia la práctica donde el docente, los estudiantes y el medio interactúan, con el fin de formar, desarrollar personalidades a partir de la comprensión de la naturaleza humana y su integralidad basándose en lo biológico, físico, psíquico, cultural e histórico social como determinantes. Por lo tanto, la neurociencia hace sus aportes que permite analizar las bases neurobiológicas del aprendizaje, las condiciones bajo las cuales este puede ser más efectivo y los periodos sensitivos, (Jiménez et al., 2019).

Estudios recientes muestran que en el caso específico de los directivos de las entidades del sistema educativo que promueve el Ministerio de Educación del Ecuador a través del plan piloto “Aprendamos Juntos en casa” logra limitadamente cubrir con el derecho

constitucional de la educación, pues ciertos estudiantes a nivel nacional se les ha complicado acceder a entornos virtuales de aprendizaje, flexibilizar al máximo los procedimientos, los horarios, todo con el fin de sostener a los estudiantes en la escuela en condiciones de seguridad sanitaria. Si un requisito normativo implica que un estudiante deje la escuela, siempre será mejor reformar ese requisito normativo para prevenir el abandono y asegurar la continuidad educativa, (Educación, 2020).

El presente trabajo pretende responder a las necesidades neurodidáctica que se reflejan en los estudiantes de la zona suburbana de sostenimiento fiscal, del cantón El Empalme, población dedicada a la producción agropecuaria y comercial como sustento económico, al limitado nivel de instrucción académica debido a los fenómenos sociales como la marginalidad, el empleo informal e inseguridad.

Los estudiantes al estar motivado culminen su formación académica pues se enfrenta a situaciones en la que sus representantes les exigen la participación activa en labores de actividades comerciales, por lo tanto, se limita el derecho a la educación y a la posibilidad de lograr instrucciones de alto nivel educativo. Al inmiscuir a los mismos con la utilización de la neurodidáctica se motivarán por la literatura a un aprendizaje significativo.

A esto se suma el difícil acceso y continuidad educativa interactuada, debido al contexto social suscitado por la pandemia COVID-19, los estudiantes comprendidos en el subnivel medio reciben fichas pedagógicas a través de los grupos mediante la red social de WhatsApp como medio asincrónico y otros estudiantes al no ser contactados reciben fichas pedagógicas, lo que conlleva a desfases educativos y desigualdad de oportunidades entre sus pares, convirtiéndose en próximos a alcanzar los dominios de conocimientos en literatura.

Las docentes del subnivel medio deben guiarse con el currículo priorizado, donde se extraen las destrezas básicas que comprende a la planificación de los ABP, en la que se consideran solamente dos destrezas con criterio de desempeño para el dominio de conocimiento de Literatura el logro de cumplir el estándar de aprendizaje en el subnivel medio se ve interrumpido por la modalidad de estudio llevada a cabo por la emergencia sanitaria.

### **1.5. SITUACIÓN ACTUAL DE LA PROBLEMÁTICA**

La Unidad Educativa “29 de septiembre” pertenece al Distrito 09D15 El Empalme ubicada en una zona urbana, ha logrado ser uno de los pilares culturales del cantón; sin embargo, el ámbito educativo es parte de la era digital; los empleadores no pueden seguir siendo consumidores pasivos, los políticos deben liderar profundos cambios en el sistema educativo, en la regulación del mercado de trabajo y la ciudadanía ha de involucrarse en procesos de aprendizaje en el transcurso de sus vidas, (Echeverría & Martínez, 2018).

De igual manera se considera como un nuevo paradigma que viene trazándose desde el ingreso de la tecnología a los procesos educativos, esto ha hecho que la didáctica evolucione y se adapte a la diversidad de la población que presentan desniveles educativos por las desigualdades de oportunidades que se agudiza por la emergencia sanitaria, (Ocampo, 2021).

La neurociencia como ciencia naciente ha provocado que incursionen en diferentes ramas como la neuroeducación y este engranaje de contenidos se deriva la neurodidáctica como la aplicación de enseñar y aprender cultivando estímulos sensoriales, por las razones expuesta, es necesario identificar que los estados emocionales de los estudiantes son básicos para el aprendizaje, lo que significa que los docentes deben estar

conscientes en motivar al punto de provocar emociones que resultan positivas para la adquisición y fijación de los conocimientos, (Benavidez V & Flores P, 2019).

A esto se suma el desconocimiento de un sistema de acciones neurodidáctica que motiven a los estudiantes por el aprendizaje de Literatura, de continuar esta situación, la omisión de recursos hacia el aprendizaje, genera conformismo y desinterés en los estudiantes, lo que resta significatividad en su desempeño académico.

Esta situación ha hecho que se genere displacer para ejecutar actividades propicias en el proceso de aprendizaje de literatura en el subnivel medio, además la recreación adecuada del currículo y la evaluación, en la que vaticinen resultados insatisfactorios; al no incluir los conocimientos esenciales en el proceso que comprende en literatura de acuerdo a cada grado del subnivel medio.

Por lo tanto, es imperante resaltar la necesidad de que los maestros conozcan los beneficios de la neurodidáctica, además habilidades emocionales y comunicativas efectivas que les permitan generar ambientes propicios, altamente motivantes, respetuosos de las individualidades y necesidades de los participantes y sus propios procesos culturales en los procesos de enseñanza y aprendizaje, (Giraldo-Aristizabal & Serrano-Ramírez, 2020).

Del mismo modo la importancia de capacitar al claustro docente con el sistema de acciones neurodidáctica para motivar a los estudiantes por el aprendizaje de Literatura en el subnivel medio.

## **1.6. PROBLEMA**

¿Cómo influye un sistema de acciones neurodidáctica en la motivación por el aprendizaje de Literatura de los estudiantes del subnivel medio?

## **1.7. PREGUNTAS DERIVADAS**

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos de la neurodidáctica y sus vínculos con la motivación por el aprendizaje de Literatura en el subnivel medio?
- ¿Cómo diagnosticar el desarrollo de la motivación por el aprendizaje de Literatura en los estudiantes del subnivel medio?
- ¿Cuál es el propósito de diseñar el sistema de acciones neurodidáctica para la motivación por el aprendizaje de Literatura del subnivel medio?
- ¿Cómo validar preliminarmente el sistema de acciones neurodidáctica en la motivación por el aprendizaje Literatura de los estudiantes del subnivel medio?

## **1.8. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

Se consideran los siguientes aspectos delimitantes:

**CAMPO:** Ciencias Sociales y Educación

**ÁREA:** Pedagógica

**LÍNEA:** Didáctica para el desarrollo intelectual, el pensamiento crítico, el aprendizaje significativo y la creatividad.

**LUGAR:** El Empalme: Unidad Educativa “29 de septiembre”

**TIEMPO:** De septiembre 2021 a noviembre 2021

## **1.9. OBJETIVOS**

### **1.9.1. General**

Evaluar la neurodidáctica y su influencia para la motivación por el aprendizaje de Literatura de los estudiantes del subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

### **1.9.2. Específicos**

- Fundamentar teóricamente la neurodidáctica y sus vínculos con la motivación por el aprendizaje de Literatura en el subnivel medio.
- Diagnosticar el desarrollo de la motivación por el aprendizaje de Literatura en los estudiantes del subnivel medio.
- Diseñar el sistema de acciones neurodidáctica para la motivación por el aprendizaje de Literatura del subnivel medio.
- Validar preliminarmente el sistema de acciones neurodidáctica en la motivación por el aprendizaje Literatura de los estudiantes del subnivel medio.

### **1.10. META**

El claustro docente reconozca la importancia del sistema de acciones neurodidáctica en un 100 %, logrando articular con los contenidos del Currículo Nacional del 2016 con los conocimientos básicos para el desarrollo de los estándares de aprendizaje de Literatura.

Que el 75% de los educandos del subnivel medio se motiven por el aprendizaje de literatura, además vínculos entre lo que se aprende y lo que se proyecta en escenarios que generen bienestar en funcionamiento a la Literatura.

Con la implementación del sistema de acciones neurodidáctica el 80% de los estudiantes del subnivel medio tendrán la capacidad de producir textos que pertenece al género literario, combinar lo que observa, siente y percibe de su entorno, por consiguiente, se active bits neuronales generando impronta al crear su propio conocimiento.

Se busca que la comunidad educativa en 75% articule los contenidos de literatura en el subnivel medio con acciones de alta capacidades para que se relacione de lo mínimo hasta lo máximo de acuerdo al entorno inmediato hacia un aprendizaje integral, motivado con el desempeño de cada individuo que es parte de la producción cultural del país.

### **1.11. BENEFICIARIOS**

Los beneficiarios del proyecto de desarrollo son los estudiantes del subnivel medio correspondiente a quinto, sexto y séptimo grado del subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de Septiembre que deben lograr los dominios de conocimientos de Literatura, a partir de la motivación mediante un sistema de acciones neurodidáctica como: las adivinanzas cuentísticas, la biodanza, herramientas multisensoriales y a la vez los docentes actualizan sus conocimientos a través de un enfoque sistémico y social cognitivo, en la que reconocen la valía de las actividades que estimulen un aprendizaje duradero, significativo en los educandos y por ende la comunidad educativa .

### **1.12. CRITERIOS METODOLÓGICOS**

La presente investigación fue de tipo descriptiva-documental a fin de establecer su estructura o comportamiento de los individuos a partir de una revisión bibliográfica de los contenidos ,la organización, sistematización de compendios, analizados en función del objeto de estudio, además presentan un enfoque cuantitativo, cualitativo y correlacional pues se reconoce los hechos suscitados en relación a la neurodidáctica

y su influencia por el aprendizaje de la literatura en los estudiantes del subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”.

Para la validación, se procedió a considerar la investigación de campo, aplicada, bibliográfica y descriptiva a través de los análisis, descripciones e interpretaciones desarrolladas de insumos y artículos científicos nacionales e internacionales relacionados con las dimensiones de las variables de la investigación.

La población está constituida por 1600 estudiantes, matriculados en el periodo lectivo 2021-2022 y 56 docentes a los mismos se aplicará una muestra estadística con los estudiantes del subnivel medio, además se considera la intervención de docentes de la Institución para la validación preliminar del sistema de acciones neurodidáctica aplicada en literatura.

Los métodos que se aplicará será el deductivo, inductivo, descriptivo, analítico y estadístico con el propósito de recopilar información a través de las técnicas de recolección de información como la entrevista con preguntas semiestructurada y una encuesta con el modelo de Likert cuyo instrumento será un cuestionario aplicado a través del formulario de Google.

### **1.13. FACTORES EXTERNOS O PRE-REQUISITOS DE LOS LOGROS**

El presente proyecto presenta al medio de interacción como factor externo que interfiere en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues no todos los estudiantes tienen los recursos tecnológicos para la conectividad según el horario establecido para las clases sincrónicas, a esto se suma las políticas en relación a la flexibilidad en el acceso

del estudiante a conectarse, limitando la capacidad de lograr los dominios de conocimiento requeridos para el subnivel medio.

La segunda fase para el retorno progresivo mediante el Plan Institucional de Continuidad Educativa medidas tomadas por el Ministerio de Educación por la emergencia sanitaria de la pandemia COVID-19, la responsabilidad recae en el padre de familia o representantes legal para que los estudiantes regresen a las aulas en modalidad semipresencial con los respectivos permisos del organismo de control de emergencia sanitaria en el contexto educativo.

Al realizarse la investigación en el régimen fiscal se solicitó el respectivo permiso a las Autoridades de la Institución la misma que comunicó a su ente regulador. Para la socialización del sistema de acciones neurodidáctica para la motivación por el aprendizaje de Literatura se consideran la plataforma digital de Microsoft Teams, como medio de comunicación, el material se presenta en plantillas de Power Point con el propósito de activar conocimientos previos con los docentes del subnivel medio de la Institución como parte de la fase de planeación para el desarrollo de la investigación.

.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

“No hay separación de mente y emociones:  
Las emociones, pensamientos están  
relacionados.”

**Eric Jense.**

## **2.1. FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL**

### **2.1.1. La neurociencia**

Rosell et al., (2020). Consideran a la neurociencia como una herramienta que favorecen el área académica, mayor sea el provecho que se absorba en el conocimiento del desarrollo y comportamiento del cerebro humano, se puede utilizar dichos antecedentes como información para prevenir comportamientos, toma de decisiones, entre otras acciones.

Así mismo, Benavidez & Flores , (2019). Reconocen que la neurociencia se encarga de estudiar la plasticidad del sistema nervioso, la importancia del ambiente en el aula, las bases de la motivación, la atención, las emociones y la memoria, como constituyentes esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **2.1.2. La neuroeducación**

Barrimi et al., (2021). La neuroeducación constituye un enfoque integrador que mejora los procesos de enseñanza- aprendizaje valiéndose de las investigaciones científicas sobre el cerebro. Cada individuo es distinto a otro. Por lo que están expuestos a una multiplicidad de esquemas de aprendizaje. Por lo tanto, la neuroeducación investiga las condiciones para que el aprendizaje humano sea óptimo.

Asi mismo, Benavidez V & Flores P, (2019). Determinan que la neuroeducación tiene como propósito fomentar el desarrollo de la memoria por parte de los estudiantes, así como la implementación de estrategias didácticas que guía a los docentes en el proceso de enseñanza, en la que consideren a las emociones como mediadoras del aprendizaje, en función de los impulsos positivos o negativos que fortalezcan o inhiban el mismo.

Además, reconozcan cómo funciona el cerebro, la memoria, la atención en el desarrollo del aprendizaje.

### **2.1.3. Neuropedagogía**

La neuropedagogía como una nuevo medio en la educación se contempla como una ciencia naciente que tiene por objeto de estudio el cerebro humano que debe ser entendido como un órgano social capaz de ser modificado por los procesos de enseñanza - aprendizaje especialmente lúdicos y no como un computador por lo tanto, deben existir estrategias para que el cerebro adquiera conocimientos, (Pinzón Blanco & Téllez Sánchez, 2016).

Del mismo modo, Tovar et al., (2019). Consideran a la neuropedagogía, en el proceso de evolución cerebral tuvo relación el aumento y desarrollo de los núcleos vinculados al placer, al afecto, a la lúdica, con respecto a los núcleos relacionados con la agresividad y la violencia. De acuerdo a los contextos sociales se reorientó la animalidad o cerebro reptiliano, hacia actitudes constructivas en la que adquiere sus conocimientos a través de las relaciones entre sus pares para la formación de actitudes justas, solidarias y empáticas en el desarrollo humano.

### **2.1.4. La neurodidáctica**

La neurodidáctica es “una guía para la práctica docente, gracias a la cual se pueden concretar estrategias pedagógicas para guiar adecuadamente el potencial del cerebro hacia el aprendizaje” (Villa, p, 25, 2020).

Gaibor et al., (2019). La define como una rama de la neurociencia que, a través del conocimiento de la neurofisiología de los procesos mentales, se diseñan estrategias de enseñanza para los docentes y de aprendizaje para los estudiantes de forma efectiva,

eficiente con objeto de promover un mayor desarrollo cerebral y así un aprendizaje que dé lugar a competencias permanentes y complejas para el desarrollo de habilidades cognitivas.

#### **2.1.4.1. La sinapsis**

La sinapsis “es el proceso entre neuronas, por el cual se traslada la información, conectando así varias áreas en nuestro cerebro para lograr tener un aprendizaje, retener información según la importancia, almacenarla en nuestra memoria de largo plazo”, (Kate & Romero, p.206, 2018).

#### **2.1.4.2. La plasticidad cerebral y neurogénesis**

EL cerebro está en constante cambios en su estructura como su funcionamiento. Por esta razón: “la plasticidad cerebral ha sido uno de los descubrimientos más relevantes en el campo de la neurociencia. El cerebro es “plástico”, es decir, tiene una gran capacidad de adaptación durante toda la vida. Además, es capaz de crear constantemente nuevas neuronas”, (Pasqualino, p. 227, 2018).

#### **2.1.4.3. Las neuronas espejo**

Las neuronas espejo están considerada como el grupo de células cerebrales que se activan tanto cuando se realiza una acción como cuando observamos a alguien realizarla. Esto se presentan también con las expresiones emocionales. Se cree que son la base de la empatía y de la adquisición del lenguaje. Los conocimientos sobre las neuronas espejo son muy importantes para la neuroeducación o neurodidáctica, (Pasqualino:, 2018)

#### **2.1.4.4. Rol del docente en neurodidáctica**

A esto se suma el rol del docente es importante que los docentes se apoyen en las bases de la neuroeducación para que los estudiantes se sientan más motivados y sean capaces

de trasladar el conocimiento a contextos o situaciones reales que los preparen eficazmente para la vida, y quizás se pueda llegar a hablar en un futuro de una transformación en el sistema educativo.(Chávez & Chávez, 2020).

#### **2.1.4.5. Rol del estudiante en neurodidáctica**

Muchiut et al., (2018). Plantean que es el estudiante quien debe llevar a cabo una serie de acciones que favorezcan su desarrollo; como ser:

- Tomar la iniciativa en su proceso de aprendizaje.
- Llevar a cabo un diagnóstico previo de las necesidades propias de su aprendizaje, con o sin ayuda de otros.
- Formular metas de aprendizaje propias.
- Identificar los recursos humanos y materiales necesarios para alcanzar las metas de aprendizaje establecidas.
- Elegir e implementar las estrategias de aprendizaje adecuadas.
- Llevar a cabo un proceso de autoevaluación de los resultados del aprendizaje.

#### **2.1.4.6. Rol de los padres de familia en neurodidáctica**

Las experiencias de los padres de familia en la escuela cobran un nuevo significado con las posibilidades que ofrece la neurodidáctica como una nueva visión de la enseñanza que se basa en aportar estrategias y tecnologías educativas centradas en el funcionamiento del cerebro, con el objetivo de optimizar, participación activa y la transdisciplinidad e involucramiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, (Palacio & Restrepo, 2018).

#### **2.1.4.7. Neurodidáctica en Lengua y Literatura**

Carrillo & Martínez, (2018). La didáctica de la Lengua y la Literatura es una disciplina joven que surge de la necesidad de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y la Literatura, cuyo propósito es el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, el desenvolvimiento de acuerdo a los contextos culturalmente significantes. Al ser interdisciplinaria se convierte en holística, debido a que recibe el aporte de varias disciplinas del conocimiento como son la antropología, la sociología, la filosofía, la psicología y sobre todo la filología y la pedagogía, de la que deriva además la didáctica.

#### **2.1.5. El aprendizaje desde el punto de vista de la neuroeducación**

El aprendizaje es un proceso mental de transformación, almacenamiento, recuperación y utilización de la información, por lo tanto, tendrá más significado en la red neural, ya que se amplía o modifica en relaciones imbricadas con sentido; siendo capaz de establecer la relación de lo aprendido mediante la activación de conocimientos previos y el nuevo contenido que se le presenta como objeto de estudio. Convirtiéndose en un dinámica cognitiva representacional que propician procesos de reflexión, construcción, análisis y crítica constructiva de los procesos educativos, (Símon de Astudillos et al., 2021).

#### **2.1.6. La motivación**

Palacio & Restrepo, (2018). Plantea que la motivación asume un rol participativo y es una condición esencial del aprendizaje significativo que conlleva el compromiso de un individuo dentro de una acción dada. En este sentido, es el resultado directo del proceso de motivación del individuo, este proceso puede ser disparado por factores internos o externos, además determina el éxito del aprendizaje; cuando el individuo aprende con

mayor facilidad si lo hace por sí mismo.

#### **2.1.6.1. Motivación intrínseca e extrínseca**

La motivación interna, también conocida como motivación intrínseca, sucede cuando las personas actúan espontáneamente por interés propio, por lo que, en muchas ocasiones, genera sensación de satisfacción, libertad, autonomía, eficiencia, capacidad, afinidad esta motivación se asocia con la persistencia en una tarea y con el bienestar holístico del individuo; mientras que la motivación extrínseca se relaciona con el interés que despiertan los incentivos, recompensas o consecuencias que ocurren en el ambiente según el contexto social y cultural, (Estrada, 2018).

#### **2.1.7. La inteligencia emocional**

Permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos brindará mayores posibilidades de desarrollo personal, (Goleman, 2017).

#### **2.1.8. La emoción**

La emoción responde a su naturaleza adaptativa, pues permite identificar y preparar los sistemas de respuestas del individuo, es decir, tiene una función básica de supervivencia que en situaciones extremas puede ayudar a conservar la vida. Esas mismas respuestas ante otro tipo de situaciones se pueden considerar desproporcionadas o sobredimensionadas. La función adaptativa de la emoción consiste en preparar el cuerpo para la acción, (Estrada, 2018).

### **2.1.8.1. La felicidad en la educación**

Parte de los siguientes aspectos que se sugiere prioritarios para cada involucrado en la motivación en todo proceso educativo:

- La felicidad la creamos nosotros mismo.
- No hay felicidad en el futuro, hay que buscarla en el presente.
- Para ser un buen educador, hay que dar un toque de humor.
- Reconocer que el propósito de la educación es asegurar la felicidad de los niños, (Iborra & Garcia-varela, 2018).

### **2.1.8.2. Países más felices del mundo**

Según el Reporte mundial de los países más felices del mundo, Finlandia ocupa el primer lugar, seguido de Islandia, Dinamarca que completa el podio de honor, considerando evaluaciones de estilo de vida, educación, salud, empleo digno, espacios naturales, como ejes que contribuyen a estar en la denominación, (Helliwell et al., 2021).

### **2.1.9. Educación general básica subnivel medio**

En este subnivel, el estudiante reconoce las lenguas originarias del país para luego reflexionar sobre su importancia en la construcción de la identidad y la diversidad sociocultural y trabaja para comunicarse de forma oral con eficiencia, identificando ideas centrales que permitan la argumentación, (Mena et al., 2019).

### **2.1.10. Lengua y Literatura**

Con respecto a la enseñanza de la Literatura, los textos literarios son abordados en un proceso gradual, desde cuatro perspectivas:

- 1) Como disfrute y placer en juegos de palabras, adivinanzas, amorfinos, trabalenguas...
- 2) Como representación de la cultura o culturas y motivo de actitud estética;

3) Como diferentes formas de la manifestación humana,

4) Como testimonio en los cuales se reconocen tendencias o movimientos históricos. Este diálogo está dentro de un enfoque crítico y, por tanto, de una posición crítica, en razón de que considera el arte literario como un proceso que interviene en la formación de una actitud crítica frente al mundo, (Enríquez, 2019).

#### **2.1.10.1. Literatura**

La literatura académica en el ámbito de la Neuroeducación, aporta evidencias de la importancia que tienen los factores emocionales de los estudiantes para su aprendizaje. Además de su influencia en las competencias emocionales generales y cómo gestionar las situaciones de conflicto o la creación de un clima adecuado de trabajo en base a emociones y sentimientos positivos en el desarrollo del quehacer educativo, (Urosa, 2021).

#### **2.1.10.2. Pedagogía de la literatura**

Consiste en moldear la sensibilidad, estimular la imaginación, asirla con todos los sentidos, suspender por momentos las lógicas significantes de la cognición, para dejar que fluyan las imágenes, la ensoñación, la memoria remota de experiencias vivida e evocado o imaginado prima sobre lo abstracto del concepto, hacia lo fantástico que nace de ideas asociadas que se lleva a cabo en la cotidianidad, (Baquero, 2020).

La lectura es el encuentro de la mente de quien escribe con la de quien lee, por el efecto de decodificación en la que se percibe el mensaje con la curiosidad, de lo neurológico con lo psicológico, del lenguaje con la imaginación, del entendimiento con la reflexión, de la idea con el sentimiento, de la libertad con el placer por conocer; lo cual hace trizas las barreras del tiempo y el espacio, (Suárez, 2021).

### **2.1.10.3. Adivinanzas cuentísticas**

La adivinanza en su función lúdica con su potencial de la imaginación sirve de aporte en educación básica, en la que considera recursos, ambientes que las personas pueden crear sobre un tema u objeto, la interpretación que un niño haga de la adivinanza, aunque sea errónea, tiene de por sí un gran mérito: el aventurarse a encontrar una respuesta, a buscar una explicación en la que genera conflictos cognitivos, al ser cuentísticas sus personajes son los protagonistas de cuentos, mitos y leyendas que pertenecen al género narrativo, (Morán, 2017).

### **2.1.10.4. La biodanza**

Está encaminada en actividades que se plantean con el propósito de “integración a distintos niveles: grupal, integración motora, sensitivo-motora, afectivo-motora y cognitivo-motora, cada una con unas características específicas, y con un tipo de movimiento asociado” (Quevedo et al., p. 2, 2021).

La actividad de biodanza se relaciona con las actividades de Literatura como las coplas, rondas, chigualos, alabaos, que se desarrolla en el subnivel medio.

### **2.1.10.5. Herramientas multisensoriales**

Dado que el internet es un sitio que ofrece oportunidades increíbles, para el acceso a recursos educativos, se presentan a continuación algunos instrumentos que pueden ser utilizados en las clases, para obtener experiencias motivadoras y generadoras de conocimiento.

**Kahoot!:**

Es una plataforma que facilita la creación de actividades de evaluación, con concursos en el aula para aprender o reforzar el aprendizaje. Es una herramienta muy atractiva para los estudiantes debido a su acceso móvil e interactividad.

De que están en constante cambio, es decir que “aprender es bueno para el cerebro”,(Durán-López & Chanto Espinoza, 2020).

Educaplay:

Es una herramienta multisensorial que permite “la creación de varios tipos de actividades interactivas, en formato Flash, que se integran fácilmente en blog y webs” (Monzón, p, 3, 2014). En Literatura se puede emplear el área de adivinanzas, crucigramas, sopa de letras, dictado que motivan a los estudiantes a realizar actividades y fomenta la criticidad.

Los videos educativos

Es una herramienta que permite la reflexión e inducción de una temática que activa los conocimientos previos generando disponibilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Entre sus características tenemos:

- Permite la reproducción instantánea de lo grabado.
- Tiene un soporte reutilizable un número determinado de veces.
- Permite la ordenación de los distintos planos y secuencias en un proceso de edición apropiado para una narrativa educativa.
- Es un soporte de soportes, pues admite el trasvase de producciones realizadas por otros procedimientos, (Jiménez, 2019).

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Al seleccionar postulados en relación a las variables de estudios, se sintetiza las teorías enfatizadas en la neurodidáctica, tales como:

Los principios de la neurociencia, reconocen al cerebro como un órgano social, además muestra que el aprendizaje inicia antes de nacer, la diferencia como individuos, permite

el desarrollo de actividades y origina la diversidad funcional.

Las clases cerebrales amigables están comprendidas por un engranaje de siete secciones que buscan el goce y disfrute de las actividades escolares.

Las estrategias neurodidácticas se subdividen en tres grupos: las operativas, permiten la activación de los conocimientos previos, la reflexión y análisis crítico; las metodológicas, indica el proceso de la construcción del conocimiento y las socioemocionales, buscan la disponibilidad e interés del proceso de enseñanza –aprendizaje para potenciar la agilidad mental y criticidad.

**Tabla 1.** Teorías en relación a la neurodidáctica

<b>Teorías de investigación</b>	<b>Aporte investigativo</b>	<b>Fuente bibliográfica</b>
<b>Los cinco principios de la neurociencia.</b>	<p>Principio 1. Somos seres únicos e irrepetibles. Superpoderes y responsabilidades.</p> <p>Principio 2. Influir no significa determinar.</p> <p>Principio 3. Antes de nacer, preparamos el cerebro.</p> <p>Principio 4. Después de nacer, más y más conexiones.</p> <p>Principio 5. Ventanas de oportunidad: Las tres grandes etapas, (Navacerrada &amp; Sánchez,</p>	<p>Navacerrada, C. L., &amp; Sánchez, S. M. (2018). <i>Neurodidáctica en el aula: transformando la educación</i>. 78.</p>

	2018)	
<b>Las clases cerebralmente amigables.</b>	<p>Para lograr clases cerebralmente amigables se aplica siete pasos, a través de la segmentación temporalizada:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abrir memorias sensoriales.</li> <li>2. Generar la reflexión.</li> <li>3. Recodificar</li> <li>4. Retroalimentar</li> <li>5. Practicar</li> <li>6. Repensar</li> <li>7. Recuperar, (Barrimi et al., 2021)</li> </ol>	
<b>Las estrategias de la neurodidáctica</b>	<p>Estrategias neurodidácticas:</p> <p>Operativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizadores previos</li> <li>• La mayéutica y la dialéctica</li> <li>• La mnemotécnica</li> <li>• La analogía y la metáfora</li> </ul> <p>Metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas mentales</li> <li>• Mapas conceptuales</li> </ul>	<p>Ocampo, E. D. (2021).  <b>NEURODIDÁCTICA</b>  Aportaciones al proceso aprendizaje y enseñanza  (Issue May 2019).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciencigramas</li> </ul> <p>Socioemocionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relajación</li> <li>• Retroalimentación</li> <li>• Sensibilización, (Ocampo, 2021)</li> </ul>	
--	--	--

**Fuente:** Sustentos teóricos en relación a la neurodidáctica.

**Elaboración:** Lcda. Emma Solórzano.

### 2.2.1. Teoría de jerarquía de las necesidades de Abraham Maslow

Las cuales comparten la premisa de que el ser humano tiene una tendencia innata hacia el crecimiento y el desarrollo, es capaz de dirigir su vida en pro de su autorrealización.

Se comparte con las propuestas sobre la motivación trabajadas en el funcionamiento motivacional a partir de la satisfacción de las necesidades, (Estrada, 2018).

**Gráfico 1.** Pirámide de la teoría de jerarquía de necesidades de Maslow



**Fuente:** Pirámide de la Teoría de jerarquía y necesidades de Maslow-  
<http://www.timetoast.com/timelines/teoria-de-la-motivacion>.

Cada jerarquía en los educandos hace que su necesidad se reconozca dando valía a su percepción del mundo, la interacción entre pares, los derechos humanos como: la alimentación, salud y educación se establece las bases para un aprendizaje significativo.

### **2.2.2. Teoría de Jean Piaget en el nivel de educación básica media**

De acuerdo a la teoría de Piaget los estudiantes que se encuentran en el subnivel de Educación Básica se relacionan con el estadio Preoperacional, el de las operaciones concretas y las formales, por lo tanto, es preponderante la relación de actividades que promuevan el neurodesarrollo en la que comprenda la realidad de su entorno a partir de esquemas mentales que se generan mediante la criticidad y reflexión, (López & López, 2018).

### **2.2.3. El constructivismo desde la postura de Vygotsky**

El constructivismo se nutre de varias teorías que permiten contar con herramientas que hacen posible la formación del educando en los entornos cambiantes del mundo actual. Por tal motivo, Vygotsky, “sustenta la importancia del medio social y cultural que rodea al individuo para que éste logre la construcción y reconstrucción del conocimiento”,(Guerra, p, 3, 2020).

### **2.2.4. Enfoque sistémico**

La pedagogía sistémica y su visión de la educación obliga al sistema a conciliar el orden con el desorden, y a reconocer y gestionar el flujo continuo de energía del propio sistema, y la emergencia de lo nuevo y lo creativo. En este sentido, el estudio del aula se puede abordar como una unidad, pero al mismo tiempo cada uno de sus elementos posee unas

características específicas que reflejan su interrelación con el resto. El pensamiento sistémico se diferencia del pensamiento lineal-lógico, basado en relaciones causa-efecto y en el dualismo, lo que supone fijar la mirada en el problema, atomizar, reducir el problema a una parte y aplicar a esta la solución dejando de ver el todo y su interacción con el entorno, (Roget, 2019).

#### **2.2.5. Enfoque cognitivo-social**

Considera los engranajes que conllevan a los procesos de pensamiento y la motivación, reconoce el contexto social que se desenvuelve los agentes activos de aprendizaje, permitiéndoles una visión integradora del proceso educativo, en la que toma en cuenta los procesos cognitivos, las emociones, el ambiente de aprendizaje y los diferentes escenarios socioculturales que promueve un aprendizaje significativo, (Villa, 2020).

#### **2.2.6. Investigaciones relacionadas**

Para, Calatayud, M. (2018). En su trabajo propone la necesidad de potenciar una cultura evaluativa asentada en los principios neurodidácticos. En la que se emplea diversas técnicas de evaluación participativas tanto para los estudiantes como para el docente. Técnicas que ayuden a los estudiantes a conocer lo que saben y hasta donde pueden llegar potenciando sus capacidades y aprovechando al máximo sus posibilidades. En la investigación se evidencia no sólo los supuestos teóricos sino también implicaciones metodológicas para hacer realidad prácticas neuroevaluativas los resultados cualitativos obtenidos por una muestra de 240 estudiantes universitarios acerca de cómo han sido evaluados. Por tanto, impregnar el proceso evaluativo de fundamentos neuroeducativos supone una exigencia y una necesidad hoy en la profesión docente.

Para Carrillo, z. ( 2021). Analizó la importancia de la neurodidáctica en los procesos educativos, cuyo propósito fue determinar las estrategias neurodidáctica que emplean los docentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje que promueven el desarrollo, cognitivo, emocional, sensorial de los estudiantes de la escuela de Educación Básica “Ángel Arteaga Cañarte” de la ciudad de Santa Ana”. La metodología aplicada tuvo un enfoque cuali-cuantitativo, de tipo descriptiva, exploratoria y bibliográfica. La investigación se aplicó a una muestra de 148 estudiantes y 7 docentes del nivel medio. Los resultados obtenidos permitieron identificar que los maestros utilizan en la planificación y desarrollo curricular estrategias cognitivas, sensoriales, motivacionales facilitando el desarrollo de las experiencias de aprendizaje, sin embargo, existe una limitada aplicación de ciertas estrategias por parte de los docentes, por lo que es importante el compromiso de todos para fortalecer la práctica pedagógica.

Según Calderon, R. (2021). En su trabajo titulado “Cuerpo expresivo Triuno, una Herramienta metodológica para las prácticas pedagógicas” se plantea analizar el alcance de la herramienta metodológica cuerpo expresivo triuno para la construcción del rol docente de los practicantes de noveno y décimo semestres de la licenciatura en Artes escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional 2020, la metodología empleada es de enfoque cualitativo, empleó las técnicas de observación, encuestas y entrevistas, alcanzó como resultado que los docentes en formación inicien el reconocimiento de una dominancia muy marcada al momento de impartir sus clases y como consecuencia lógica del ejercicio investigativo, iniciaron la reconfiguración de sus clases, por lo tanto la herramienta propicia en cada uno de los docentes en formación, rutas metodológicas pensadas desde dominancias cerebrales para cuerpos triádicos.

Para Angel & Rodriguez, (2019). El propósito principal de la investigación fue conocer la relación que existe entre las estrategias neurodidácticas del docente con la satisfacción y el rendimiento académico en los estudiantes de una universidad de Lima, Perú. El estudio fue cuantitativo, correlacional, transversal y con una muestra de 311 estudiantes de los dos primeros años de formación universitaria. Los resultados indican que las estrategias neurodidácticas se correlacionan positivamente con la satisfacción y el rendimiento académico (.72 y .51 respectivamente). Asimismo, se presentó una relación moderada entre la satisfacción y el rendimiento académico (.45). Sin embargo, las estrategias que activan las habilidades socioemocionales obtuvieron mayor porcentaje (65).

Así mismo Gonzalez,. (2020). El estudio aborda el tema estrategia neurodidáctica para mejorar la comprensión del aprendizaje en los estudiantes; propone una estrategia neurodidáctica para fortalecer la comprensión del aprendizaje en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la unidad educativa Dr. Teodoro Alvarado Olea de Guayaquil año 2020. La investigación fue de tipo aplicada con alcance explicativo se recurrió al enfoque cuantitativo con diseño experimental tipo cuasi experimental; la muestra estuvo compuesta por 60 estudiantes divididos en 2 grupos, control y experimental con 30 educandos cada uno, se aplicó pre y post test basado en la variable de investigación y sus dimensiones. El análisis de datos y comprobación de hipótesis fue con la prueba T-Student para muestras relacionadas. Los resultados descriptivos evidenciaron en el grupo de control bajo nivel con 23% y alto 3% mientras que el grupo experimental mejoraron, nivel bajo 3% y alto 17%. Los resultados inferenciales evidenciaron una  $t=4,355$  y  $\text{Sig } 0,000 < 0,05$ , con lo cual se acepta la hipótesis de investigación y rechaza hipótesis nula. Se concluye que una estrategia neurodidáctica mejora la comprensión del aprendizaje en los estudiantes.

Por otra parte, Alvarez, a.( 2019). Realiza un breve análisis de la relación que, desde una aproximación neurocientífica y neurodidáctica, se ha establecido entre las emociones positivas y las mejoras en las capacidades atencionales y de memorización en niños afectados con Trastorno por Déficit de Atención y/o Hiperactividad (TDAH). Asimismo, se plantea una propuesta de intervención didáctica para 1º ESO, referida a los problemas ambientales actuales, basada en los ambientes de aprendizaje virtuales y lúdicos con el fin de crear contextos educativos que despierten la curiosidad en aquellos alumnos y alumnas con déficits atencionales, ya sea por padecer TDAH o simplemente por falta de motivación.

De la misma manera Chávez & Chávez, (2020). En su investigación proponen que las escuelas de varias partes del mundo reconocen la creciente apatía y desmotivación estudiantil que pueden conducir a una carencia de habilidades en educandos y en los peores casos, a la deserción. Como una medida novedosa para elevar la calidad de la educación y combatir el desinterés de la población estudiantil, surge la Neurodidáctica, disciplina reciente que busca optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje, tomando como base a las neurociencias. Las neurociencias brindan importantes aportes sobre el funcionamiento cerebral a la enseñanza, por lo que es esencial que los docentes conozcan dichos aportes para innovar en su práctica educativa y así fomentar la motivación y el desarrollo de competencias en los estudiantes.

Mientras que Benavidez & Flores, (2019). En su investigación exponen la importancia de las emociones para la neurodidáctica en la medida que éstas inciden en el proceso de aprendizaje, considera que la neurodidáctica potencia el desarrollo de nuevas estrategias basadas en las teorías de las neurociencias, que dan cuenta del manejo de las emociones y su relación con el aprendizaje, mismo que se puede conceptualizar como la creación de

memorias impulsadas por estímulos que lo potencian o inhiben. Las estrategias didácticas que se utilizan en el aula tienen la capacidad de favorecer el aprendizaje de los estudiantes o de impedirlo, en función de la gestión de las emociones que el maestro realice. El artículo se construyó sobre la base de la revisión de literatura relacionada con el funcionamiento del cerebro emocional, y la forma en que las emociones influyen en el aprendizaje humano.

### **2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

En el contexto internacional en el Objetivo de Desarrollo Sostenible N° 4 señala que la educación es la clave para poder alcanzar otros muchos Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Cuando las personas pueden acceder a una educación de calidad, rompe los círculos de pobreza. Sí, la educación reduce la desigualdad. Por consiguiente, la educación contribuye a reducir las desigualdades y a lograr la igualdad de equidad. Al tomar decisiones en mesas de trabajo y no en fronteras a través de armas , (Naciones Unidas, 2017).

Constitución de la República del Ecuador, (2008).Art. 26 d establece que: "La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e Inexcusable del Estado". Al ser un área prioritaria para el desarrollo cultural y productivo del país, el Estado es el garante como organismo rector; el involucrarse como agente de proceso en el desarrollo cognitivo de los educandos, convierte a la docencia como el eslabón óptimo para obtener una educación de calidad, incluyente e integradora.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, (2018). Art. 2, literal w: "Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes" ... Por lo

tanto, es responsabilidad social del docente y realizar actividades en los escenarios aulísticos integradores que logren nivelar los contenidos de aprendizaje, a través de la neurodidáctica y la buena estimulación se provocará un aprendizaje significativo.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (2018) Art. 11-d.- Señala que el docente elabora su planificación académica debidamente articulada y presentada oportunamente a las autoridades de la institución educativa y a sus estudiantes.

El Código de la niñez y de la Adolescencia (2014) Art. 1.- Finalidad. - Este Código dispone que los niños, niñas y adolescente logre “Su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad” proteger su identidad al momento de contestar en las encuestas, garantizando la libertad de expresión de los mismos.

La institución como política de derechos se acoge de los estipulados en la Ley Orgánica de la Educación Intercultural (LOEI) plasmado en el Código para la convivencia armónica:

Derechos de los docentes

Capítulo IV. De los derechos, de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2018).**Art. 10.-** Derechos. – a. “Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades” por lo que la actualización de conocimiento es constante y permite el desarrollo holístico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Derecho de los estudiantes

Capítulo tercero. de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2018) Art. 7 derechos de los estudiantes a.”Ser actores fundamentales en el proceso educativo;

b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos” en todos sus ámbitos garantizando como principio rector el goce y disfrute de un aprendizaje de calidad.

Derecho de los padres y madres y/o representantes legales

Ley Orgánica de Educación Intercultural (2018). Art. 12.- Derechos. – “tienen derecho a que se garantice a éstos, el pleno goce y ejercicio de sus derechos constitucionales en materia educativa; y, tienen derecho además a:

a. Escoger, con observancia al Interés Superior del Niño, el tipo de institución educativa... acorde a sus creencias, principios y su realidad cultural y lingüística” como supervisor directo y responsable de la continuidad educativa y formación de sus representados.

## **CAPÍTULO III**

### **DESARROLLO DEL PROYECTO**

“Dime algo y lo olvidaré, enséñame algo y recordaré, hazme participe de algo y lo aprenderé.”

**Confucio.**

### **3.1. CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO**

La presente investigación consideró la importancia que tiene el sistema de acciones neurodidáctica para la motivación por el aprendizaje de Literatura en el subnivel medio, con el fin de establecer su estructura o comportamiento, pues se analizó los hechos suscitados desde la perspectiva de nivelación a los desfases cognitivos que se presentó en los educandos de la Unidad Educativa “29 de septiembre”.

Unas de las barreras que se presentó en el proceso de la investigación fue la conectividad limitada de este grupo etario, para el desarrollo de sus actividades escolares sincrónicas, y la responsabilidad de ciertos estudiantes en el cumplimiento de los trabajos académicos independiente que se estipuló de acuerdo a la metodología del ABP.

Los docentes de subnivel medio a través de sus fichas de seguimiento manifestaron que existe un grupo considerable de estudiantes que necesitan atención asistida para el desarrollo de las actividades, pues el involucramiento de los padres de familia está lejos de cubrir su rol como supervisor del proceso educativo en la modalidad que se lleva a cabo. Sin embargo, el profesionalismo de los educadores ha hecho que su labor educativa sea continua, garantizando el proceso de enseñanza –aprendizaje.

La Unidad Educativa 29 de septiembre, mediante la actualización y apertura bajo la autorización del ente regulador del régimen fiscal, permitió que reconocieran los beneficios que tiene la neurodidáctica en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

#### **3.1.1. Diagnóstico, origen o naturaleza del proyecto**

En la Unidad Educativa el desconocimiento del sistema de acciones neurodidáctica para la motivación por el aprendizaje de Literatura en el subnivel medio fue el detonante que motivó la presente investigación, pues fue necesario que la comunidad educativa,

reconozca los beneficios que brindan la neurodidáctica en el proceso de enseñanza – aprendizaje, permitió la disponibilidad por conocer el sistema de acciones neurodidáctica, que generó confianza y empatía para articular los conocimientos estipulados en el Currículo Nacional del 2016, en la que se consideró las destrezas con criterios de desempeños básicas en forma integral, permitió planificar con la secuencia y enlace de los contenidos que se debe dominar en el subnivel medio de Literatura.

### **3.1.1.1. Tipo de investigación**

#### Campo

Consintió identificar, obtener, analizar de manera científica y numérica el desarrollo de las variables de la investigación a través de la visita a la Institución para la recolección de información de la población matriculada en el periodo lectivo en curso pertinente de la investigación.

#### Aplicada

La investigación aplicada se empleó desde el reconocimiento del problema hallado, permitió el diagnóstico, análisis, y validación de la influencia de la neurodidáctica en la motivación por el aprendizaje de Literatura, a través de la encuesta aplicada a los docentes, estudiantes del subnivel medio y la entrevista a la autoridad principal de la Institución.

#### Bibliográfica

Permitió fundamentar teóricamente las variables de la investigación mediante el uso de fuentes primarias e interpretación de investigaciones, artículos científicos, libros, tesis ponencias y videos del contexto nacional e internacional relacionados con el objeto de estudio.

## Descriptiva

Se logró describir las causa y consecuencia desde la pregunta general del proyecto, las variables de estudios a partir de la sistematización de un compendio de investigaciones del contexto nacional e internacional, los conceptos, teorías que se derivan como eje esencial del estado del arte, así mismo la validez que determina la legalidad de la investigación, la metodología y el desarrollo de las actividades para la validación y factibilidad del proyecto de desarrollo.

### **Métodos utilizados en la investigación**

Los métodos que se aplicaron en el desarrollo del proyecto fueron el inductivo, deductivo, descriptivo, analítico y estadísticos.

#### Inductivo

Permitió configurar los hechos desde las particularidades que tiene la neurodidáctica en la educación a las generalidades de los constructos sociales que inciden la motivación y sus aportes de investigaciones que sirvieron como fortalecimiento de conocimientos existentes de las variables de estudio.

#### Deductivo

Permitió deducir lógicamente los datos empíricos que se obtuvieron en la investigación en relación al diagnóstico acerca de la motivación por el aprendizaje de literatura en los involucrados del subnivel medio.

### Descriptivo

Posibilitó identificar el entorno de forma directa e indirecta: la relación entre los beneficiarios directo de la investigación reconociendo la información oportuna para el desarrollo de la investigación.

### Analítico

Se logró la determinar las características de las variables que componen la investigación, la explicación de la validez de conocimientos, de acuerdo a los conceptos, teorías de la neurodidáctica, motivación; enfoques desde la perspectiva sistémica y social- cognitiva.

### Estadístico

Consistió en la recolección, tabulación y organización de la información obtenida, de la encuesta aplicada a los docentes y estudiantes, facilitó el análisis e interpretación de la entrevista a la directora de la Institución, permitió la interpretación de resultados para inferir en las conclusiones de la investigación.

### **3.1.1.2. Técnicas o instrumentos de investigación**

Las técnicas empleadas en la investigación fueron la observación, la encuesta y la entrevista.

#### Observación

Radicó en observar las situaciones, dentro de la Institución con el propósito de obtener información necesaria para la investigación.

#### Encuesta

Se aplicó la encuesta modelo Likert a 9 docentes correspondiente al subnivel medio mediante un cuestionario de 9 tópicos y a los 123 estudiantes seleccionado mediante la

muestra estadística con un cuestionario de 11 tópicos en tres secciones del formulario de Google.

#### Instrumento de recolección

Se utilizó el formulario de Google para la recolección de información en la que se realizó un cuestionario de 9 preguntas de selección múltiple a los docentes y en el caso de los estudiantes se realizó 11 preguntas de selección múltiple que permitió validar preliminarmente la implementación de la propuesta de la investigación.

#### Formulario de Google

Permitió con su política de seguridad que la evaluación se realice con el respectivo bloqueo a otras aplicaciones.

#### **Gráfico 2:** Política de privacidad de los Formulario de Google.



Fuente: La figura muestra el uso de bloqueo con los tests de autoevaluación de los Formulario de Google.

#### Entrevista

Permitió recoger información mediante un proceso de comunicación sincrónica dirigida a la directora de la Unidad Educativa “29 de septiembre” de la gestión administrativa, pedagógica como objeto de estudio de la investigación.

### 3.1.1.3. Construcción metodológica del objeto de investigación

#### Población

La población está constituida por 1600 estudiantes, matriculados en el periodo lectivo 2021-2022, en el subnivel medio constan 361 de los cuales 180 tienen acceso a conectividad el claustro docente integrado por 56 profesionales en ciencias de la educación de los cuales 1 posee título de master en Educación.

**Tabla 2.** Población de la investigación

Detalle	Población
Directivo	1
Docentes del subnivel medio	9
Estudiantes del subnivel medio	361
Total	371

**Fuente:** Secretaria de la Institución.

**Elaboración:** Investigadora.

#### La muestra

Para la selección de la muestra de los estudiantes con mayor frecuencia de conectividad se aplicó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{U_0 \cdot P \cdot Q \cdot Z^2}{(U_0 - 1)e^2 + PQZ^2}$$

$U_0$  = Universo objetivo (180)

$n$  = Tamaño de la muestra

$Q$  = probabilidad de rechazo (50%)

$P$  = probabilidad de aceptación (50%)

Z= Nivel de confianza (95%) ->1,96

e= Margen de error (5%) ->0,05

$$n = \frac{180 * 0.50 * 0.50 (1.96)^2}{(180 - 1)(0,05)^2 + 0.50 * 0.50(1.96)^2}$$

$$n = \frac{180 * 0.50 * 0.50 (3.8416)}{179 (0,0025) + 0.50 * 0.50(3.8416)}$$

$$n = \frac{180 * 0.9604}{179(0.0025) + 0.9604}$$

$$n = \frac{172.87}{0.4475 + 0.9604}$$

$$n = \frac{172,872}{1,4079}$$

**n= 122.78**

**n= 123** estudiantes del subnivel medio

Por lo que se generó la encuesta a los 123 estudiantes según la selección de la muestra.

### 3.1.2. Análisis e interpretación de datos

#### 3.1.2.1. Encuesta realizada a las docentes de la Institución

Tabulación, análisis e interpretación a las docentes de la Institución.

**Pregunta 1.** ¿Cómo es la relación que mantiene con sus estudiantes?

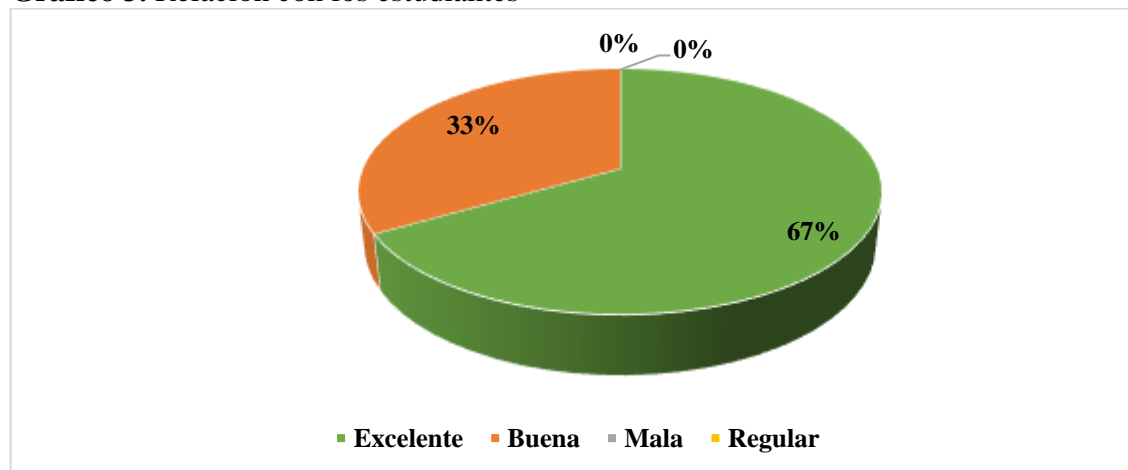
**Tabla 3.** Relación con los estudiantes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	6	67%
Buena	3	33%
Regular	0	0%
Mala	0	0%
Total	9	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

**Gráfico 3.** Relación con los estudiantes



**Fuente:** Encuesta a docentes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

#### **Análisis e interpretación:**

Las docentes encuestadas el 67% contestó que mantiene una relación excelente con sus estudiantes y el 33% manifestó que buena; por lo tanto, se refleja un clima de empatía entre los docentes y estudiantes

**Pregunta 2** ¿Ha comunicado a sus estudiantes los contenidos que debe dominar en Literatura?

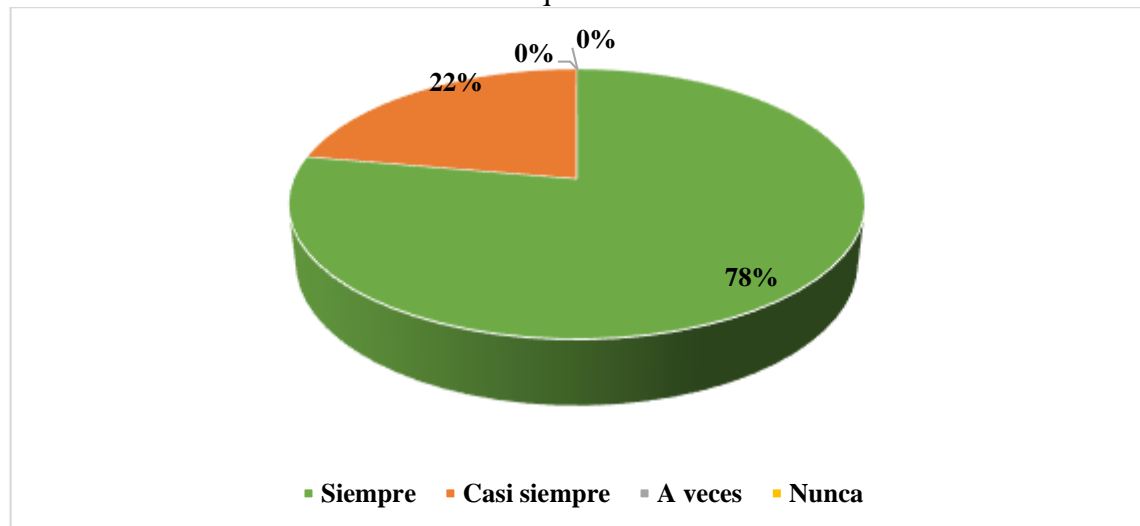
**Tabla 4.** Comunicación de contenidos que debe dominar en Literatura

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	78%
Casi siempre	2	22%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

**Gráfico 4.** Comunicación de contenidos que debe dominar en Literatura



**Fuente:** Encuesta a docentes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

### **Análisis e interpretación**

De acuerdo a los resultados obtenidos, el 78 % de las docentes encuestadas, manifestó que siempre comunican a sus estudiantes los conocimientos que deben dominar en Literatura en el subnivel medio, y el 22% contestó que casi siempre: por lo que se demuestra una comunicación activa en el desarrollo de actividades escolares.

**Pregunta 3.** ¿Considera usted que la neurodidáctica aporta nuevas alternativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

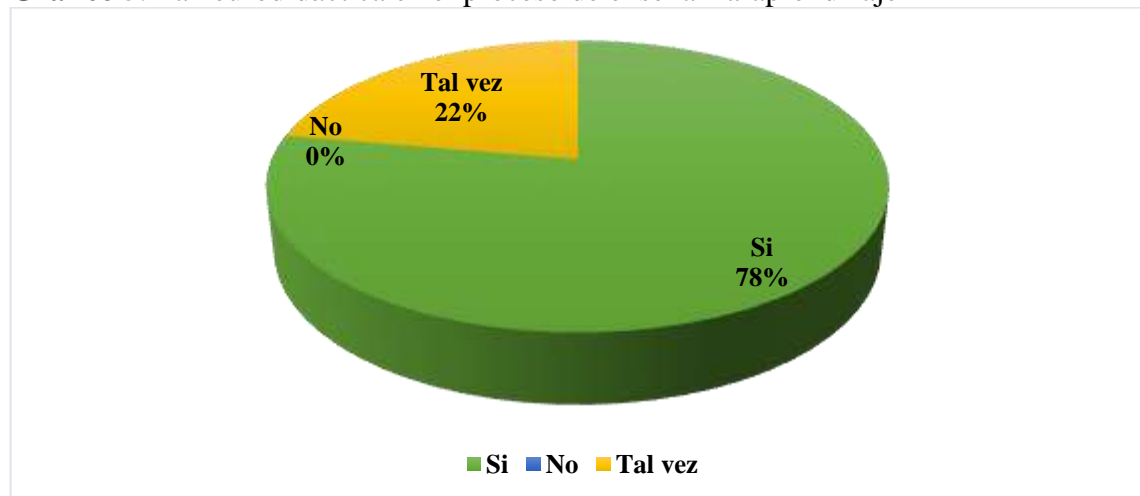
**Tabla 5.** La neurodidáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	78%
No	0	0%
Tal vez	2	2%
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

**Gráfico 5.** La neurodidáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje



**Fuente:** Encuesta a docentes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

### **Análisis e interpretación**

Con la información obtenida, el 78 % de las docentes encuestadas, manifestó sí considera que la neurodidáctica aporta nuevas alternativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el 22 % manifestó que Tal vez. Se evidencia que la mayoría de las docentes reconocen las alternativas que brinda la neurodidáctica.

**Pregunta 4.** ¿Considera usted que la neurodidáctica influye en la motivación por el aprendizaje de Literatura?

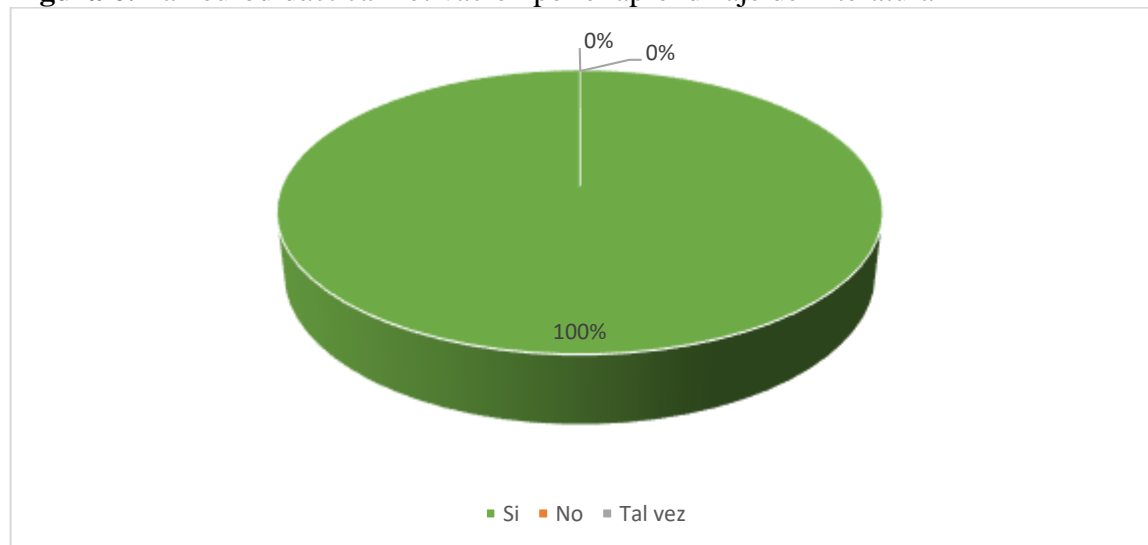
**Tabla 6.** La neurodidáctica influye en la motivación por el aprendizaje de Literatura

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	100%
No	0	0%
Tal vez	0	0%
Total	9	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

**Figura 6.** La neurodidáctica motivación por el aprendizaje de Literatura



**Fuente:** Encuesta a docentes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

#### **Análisis e interpretación.**

El 100 % de las docentes encuestadas, manifestó que sí considera que la neurodidáctica aporta nuevas alternativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se evidencia que la mayoría de las docentes reconocen las alternativas que brinda la neurodidáctica.

**Pregunta. 5.** ¿Cómo define su práctica pedagógica en los estudiantes de subnivel medio?

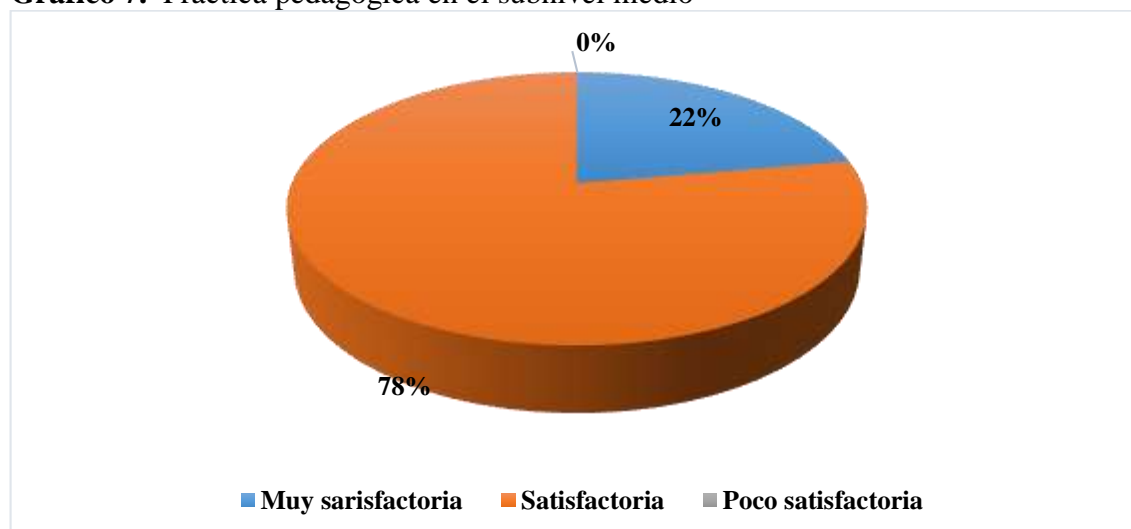
**Tabla 7.** Práctica pedagógica en el subnivel medio

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Muy satisfactoria	2	22%
satisfactoria	7	78%
Poca satisfactoria	0	0%
Nada satisfactoria	0	0%
Total	9	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

**Gráfico 7.** Práctica pedagógica en el subnivel medio



**Fuente:** Encuesta a docentes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

### **Análisis e interpretación**

Con respecto a la práctica pedagógica el 78 % de las docentes encuestadas manifestaron que es satisfactoria, el 22 % manifestó que es muy satisfactoria. Se determina que las docentes están satisfechas con la labor que realizan en la Institución en su práctica pedagógica.

**Pregunta 6.** ¿Considera usted que sus clases de Literatura son?:

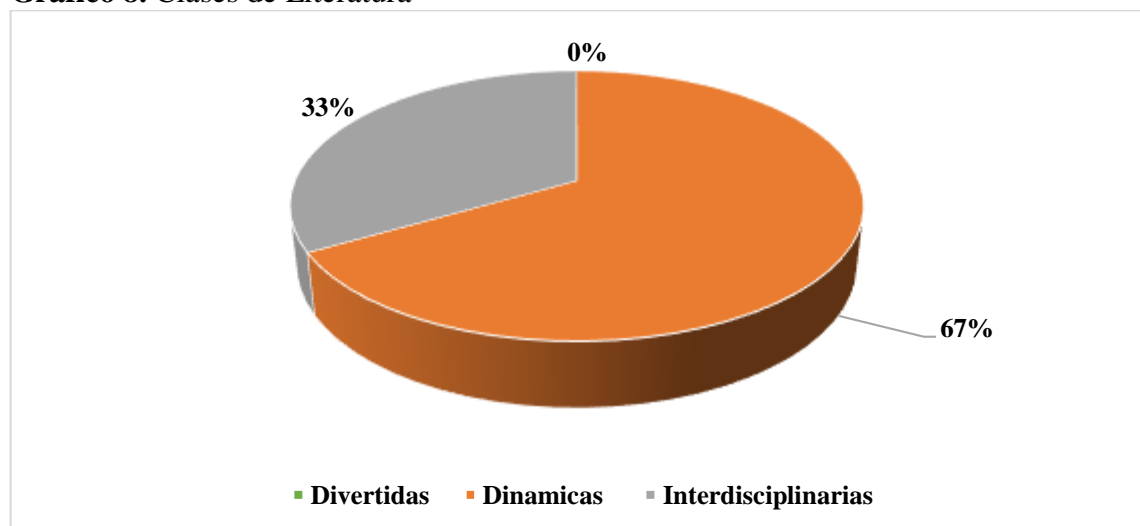
**Tabla 8.** Clases de Literatura

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Divertidas	0	0%
Dinámicas	6	67%
Interdisciplinarias	3	33%
Memorísticas	0	0%
Ninguna de las anteriores	0	0%
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

**Gráfico 8.** Clases de Literatura



**Fuente:** Encuesta a docentes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

### **Análisis e interpretación**

El 67 % de las docentes encuestadas, manifestó sus clases son dinámicas, el 33% manifestó que son interdisciplinarias; por lo tanto, se genera espacios dinámicos e interdisciplinarios en las clases de Literatura, fomentan una participación activa de los educandos que relacionan contenidos con otras disciplinas.

**Pregunta 7.** ¿Considera usted que la motivación es esencial para provocar un aprendizaje significativo?

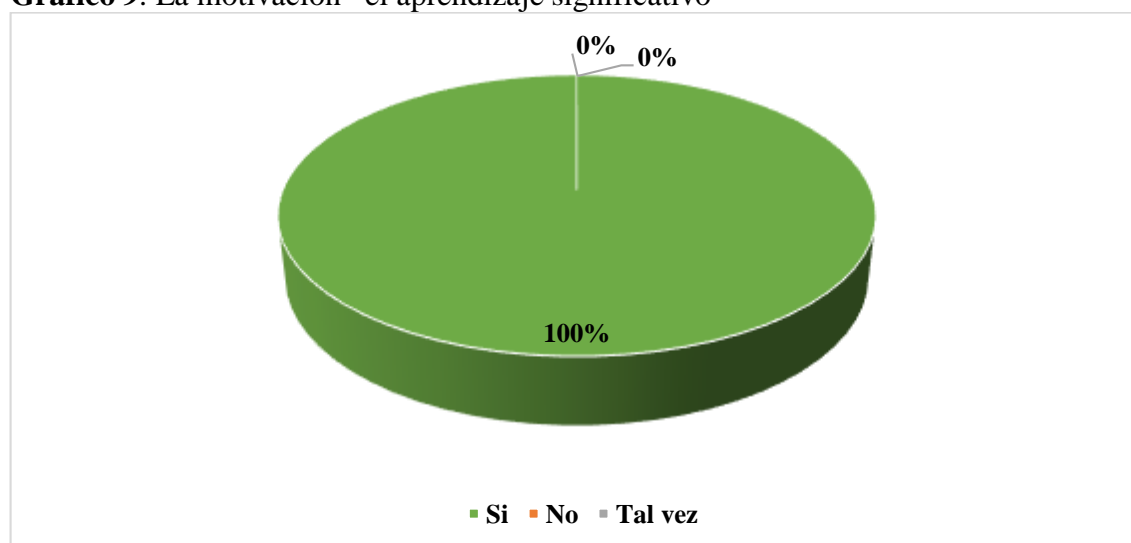
**Tabla 9.** La motivación en el aprendizaje significativo

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	100%
No	0	0%
Tal vez	0	0%
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

**Gráfico 9.** La motivación en el aprendizaje significativo



**Fuente:** Encuesta a docentes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

**Análisis e interpretación.**

El 100 % de las docentes encuestadas, manifestó sí considera que la motivación es esencial para provocar el aprendizaje significativo. Se considera que el clima institucional está reflejado en la motivación para garantizar una educación de calidad.

**Pregunta 8.** ¿Aplica usted técnicas multisensoriales en sus clases de Literatura?

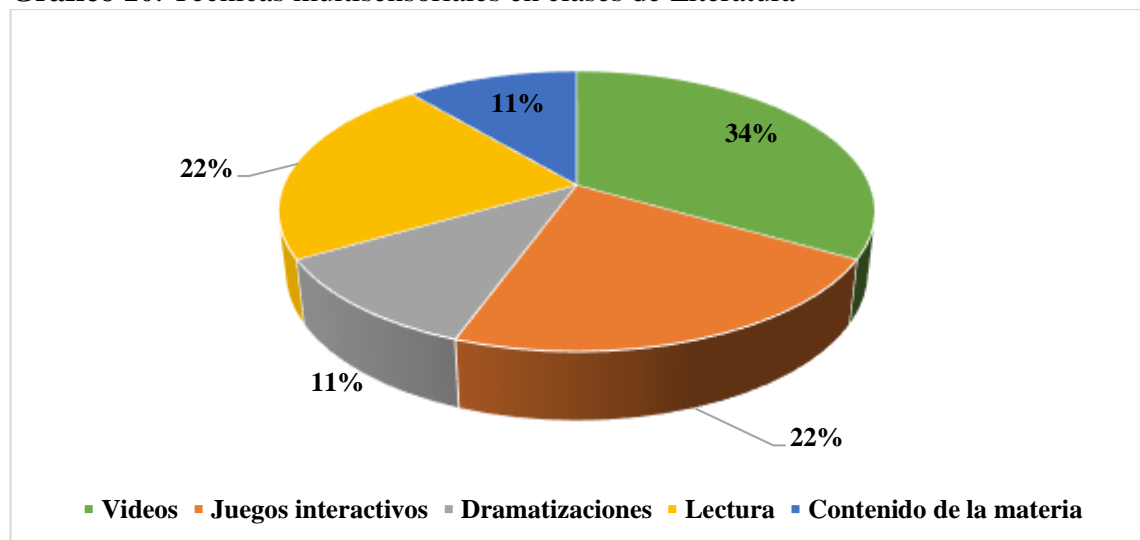
**Tabla 10.** Técnicas multisensoriales en clases de Literatura

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Videos	3	34%
Juegos interactivos	2	22%
Dramatizaciones	1	11%
Lecturas	2	22%
Contenidos de la materia	1	11%
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

**Gráfico 10.** Técnicas multisensoriales en clases de Literatura



**Fuente:** Docentes del subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Lcda. Emma Solórzano.

#### **Análisis e interpretación**

El 34% de las docentes encuestadas manifestó que emplea como técnica multisensorial en las clases de Literatura, los videos; el 22% por juegos interactivos a igual que la lectura y el 11% consideran a las dramatizaciones a igual que el contenido de la materia. En si los videos, juegos interactivos y lectura son considerados por las docentes como técnicas multisensoriales.

**Pregunta 11.** ¿Le gustaría utilizar un sistema de acciones neurodidáctica para la motivación por el aprendizaje de Literatura?

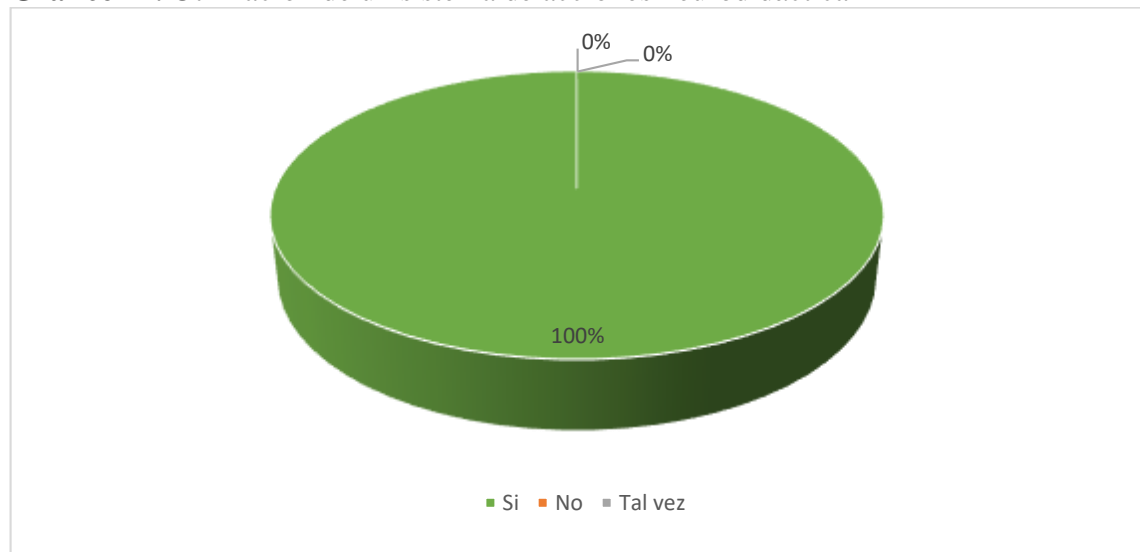
**Tabla 11.** Utilización de un sistema de acciones neurodidáctica

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	100%
No	0	0%
Tal vez	0	0%
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

**Gráfico 11.** Utilización de un sistema de acciones neurodidáctica



**Fuente:** Encuesta a docentes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

### Análisis e interpretación

El 89 % de las docentes encuestadas, manifestó sí considera que la neurodidáctica aporta nuevas alternativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el 11 % manifestó que no. Se evidencia que la mayoría de las docentes reconocen las alternativas que brinda la neurodidáctica.

**Tabla 12.** Resumen del procesamiento de casos de los docentes

Casos	N	%
Válido	9	100,0
Excluido	0	,0
Total	9	100,00

**Fuente:** Encuesta de los docentes del análisis de fiabilidad de Alfa de Cronbach.

**Elaboración:** Investigadora

### **Analisis e interpretación:**

La tabla muestra los números válidos y excluidos, en el presente proyecto las 9 preguntas fueron aplicadas y validadas de la encuesta realizada a las docentes del subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de Septiembre” todas las docentes respondieron la encuesta, garantizando la fiabilidad de los datos obtenidos.

*Estadísticos de fiabilidad de los docentes.*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,500	6

Fuente: La tabla muestra el análisis estadístico de los docentes Alfa de Cronbach.

Elaboración: Investigadora.

### **Análisis e interpretación**

Una vez analizada la base de datos de la encuesta realizada a las docentes: el Alfa de Cronbach tiene una puntuación de 0,500. Al obtener este resultado aproximarse a 1, se determina fiabilidad de la encuestas.

### 3.1.2.2. Encuestas realizadas a los estudiantes del subnivel medio.

Tabulación, análisis e interpretación de la encuesta aplicada a los estudiantes.

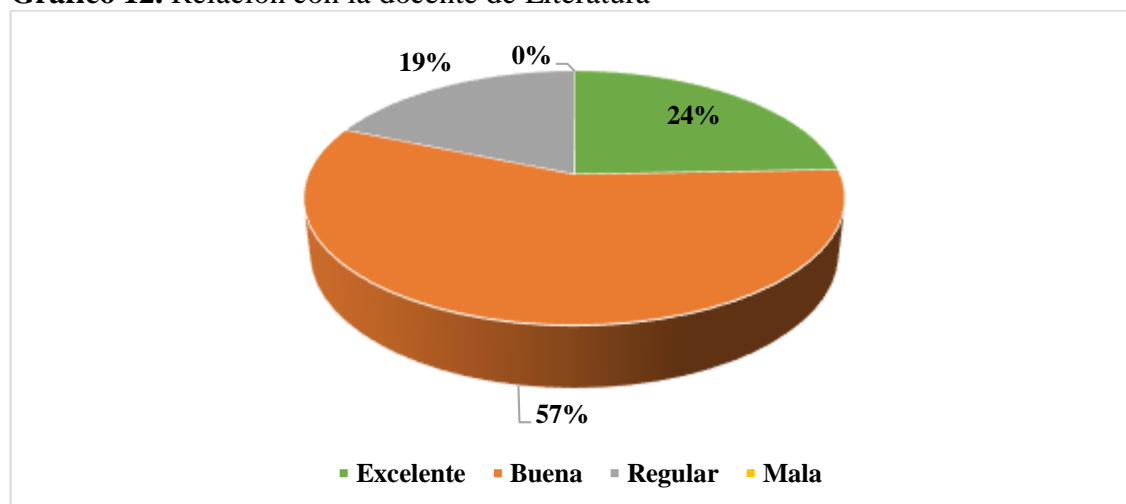
**Pregunta 1.** ¿Cómo es la relación que usted tiene con la docente de Literatura?

**Tabla 13.** Relación con la docente de Literatura

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	30	24%
Buena	70	57%
Regular	23	19%
Mala	0	0%
Total	123	100%

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”  
**Elaboración:** Investigadora.

**Gráfico 12.** Relación con la docente de Literatura



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”  
**Elaboración:** Investigadora.

#### Análisis e interpretación de la

El 57 % de los estudiantes encuestados, manifestó que su relación con la docente es buena: el 24%, contestó que es excelente y el 19%, regular. La mayoría de los estudiantes encuestado mantiene una buena relación con la docente lo que genera confianza y empatía en las clases de Literatura.

**Pregunta 2.** ¿Cómo se siente al recibir las clases de Literatura?

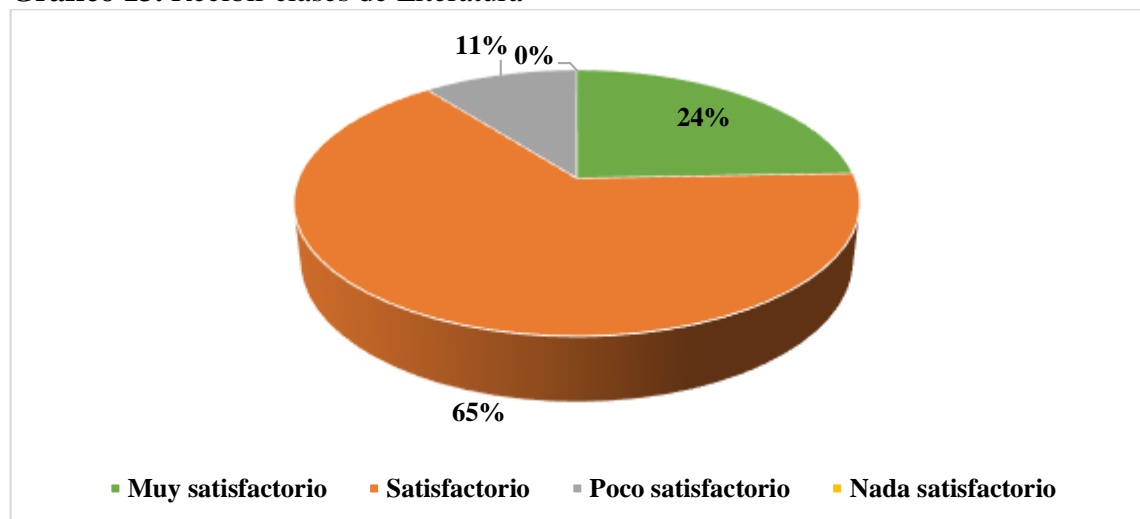
**Tabla 14.** Recibir clases de Literatura

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Muy satisfecho	30	24%
Satisfecho	80	65%
Poco satisfecho	13	11%
Nada satisfecho	0	0%
<b>Total</b>	<b>123</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

**Gráfico 13.** Recibir clases de Literatura



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

**Análisis e interpretación**

De acuerdo a los resultados obtenidos el 65% de los estudiantes encuestados manifestaron que se sienten satisfecho al recibir clases de Literatura; el 24%, contestaron muy satisfecho y el 11% poco satisfecho. Es decir que existe un nivel aceptable al recibir las clases de disponibilidad en lo que se refiere a Literatura.

**Pregunta 3.** ¿El docente le ha explicado los contenidos que usted debe dominar en Literatura?

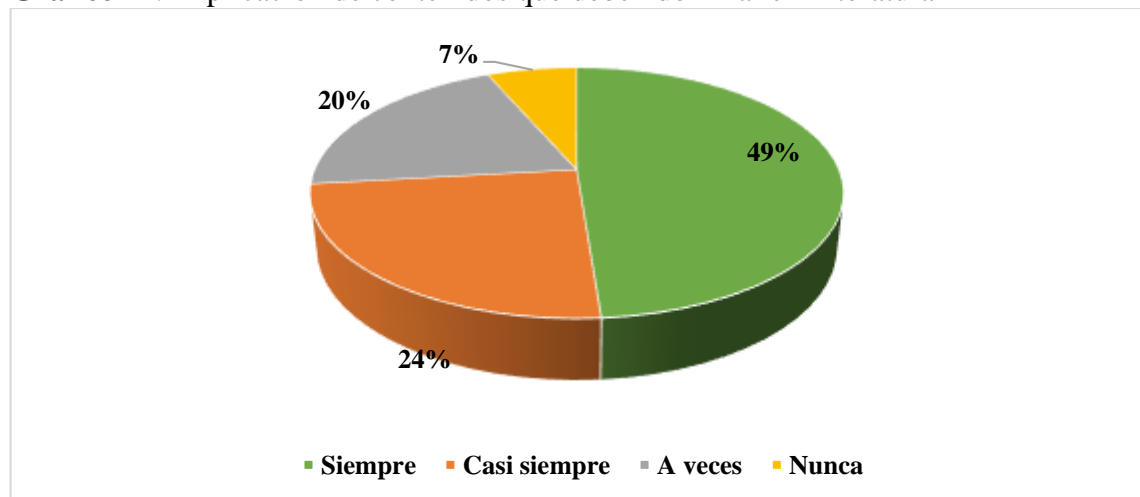
**Tabla 15.** Explicación de contenidos que deben dominar en Literatura

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	63	49%
Casi siempre	30	24%
A veces	25	20%
Nunca	5	7%
<b>Total</b>	<b>123</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

**Gráfico 14.** Explicación de contenidos que deben dominar en Literatura



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

### Análisis e interpretación

De la información obtenida el 49 % de los estudiantes encuestados, manifestó que siempre la docente de Literatura ha explicado los contenidos que debe dominar en Literatura; el 24% contestó, casi siempre; el 20%, contestó a veces y el 7% manifestó que nunca. Por lo que se evidencia un porcentaje mayoritario en una comunicación limitada al explicar los contenidos que deben dominar en Literatura.

**Pregunta 1- sección 2.** ¿La metodología que aplica la docente de Literatura son:

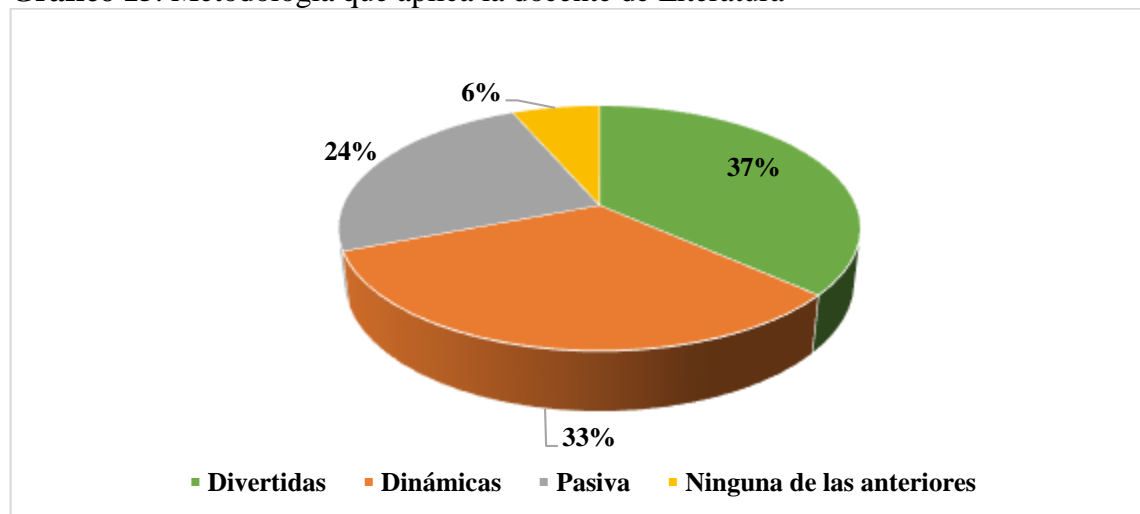
**Tabla 16.** Metodología que aplica la docente de Literatura

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Divertidas	45	37%
Dinámicas	40	33%
Pasivas	30	24%
Ninguna de las anteriores	8	6%
Total	123	100%

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

**Gráfico 15.** Metodología que aplica la docente de Literatura



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

### **Análisis e interpretación**

El 37% de los estudiantes encuestados manifestaron que la metodología de las clases de Literatura es divertida, el 33%, dinámicas; el 24%, pasiva y el 6% consideró ninguna de las anteriores. Se refleja aceptación con la metodología que lleva a cabo en el proceso de enseñanza –aprendizaje de Literatura.

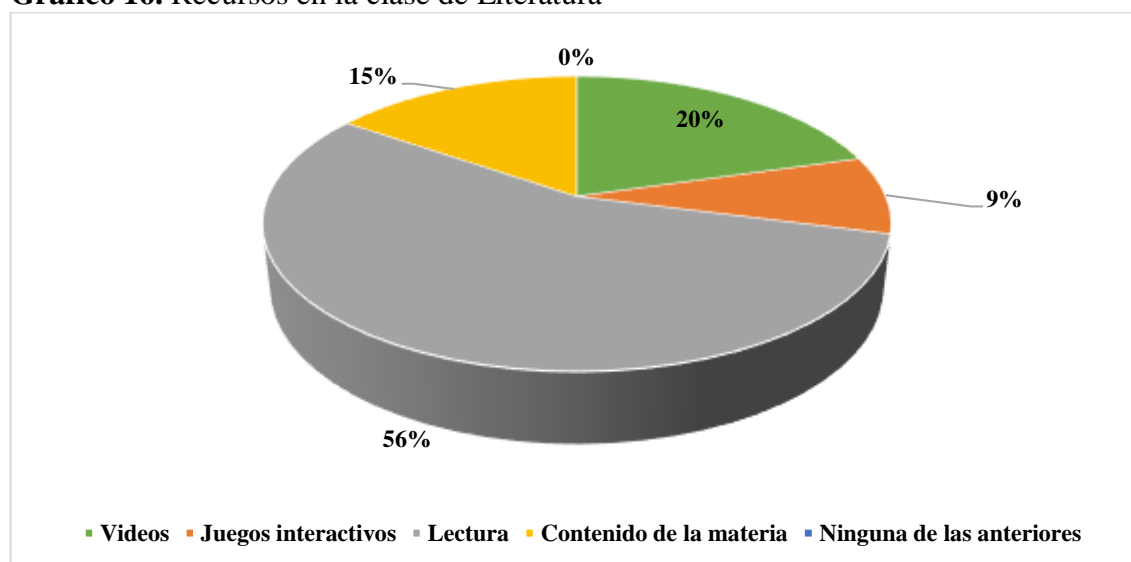
**Pregunta 2-sección 2.** ¿En la clase de Literatura se emplea los siguientes recursos?

**Tabla 17.** Recursos en la clase de Literatura

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Videos	24	20%
Juegos interactivos	65	56%
Lecturas	10	9%
Contenidos de la materia	18	15%
Ninguna de las anteriores	0	0%
<b>Total</b>	<b>123</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”  
**Elaboración:** Investigadora.

**Gráfico 16.** Recursos en la clase de Literatura



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”  
**Elaboración:** Investigadora.

### **Análisis e interpretación**

El 56% de los estudiantes encuestados contestó que la lectura se emplea como recurso en las clases de Literatura; el 20% manifestó, videos; el 15% contestó el contenido de la materia y el 9% manifestó juegos interactivos. Se evidencia que la lectura, videos y contenido de la materia son los recursos que se utilizan con frecuencia en las clases de Literatura.

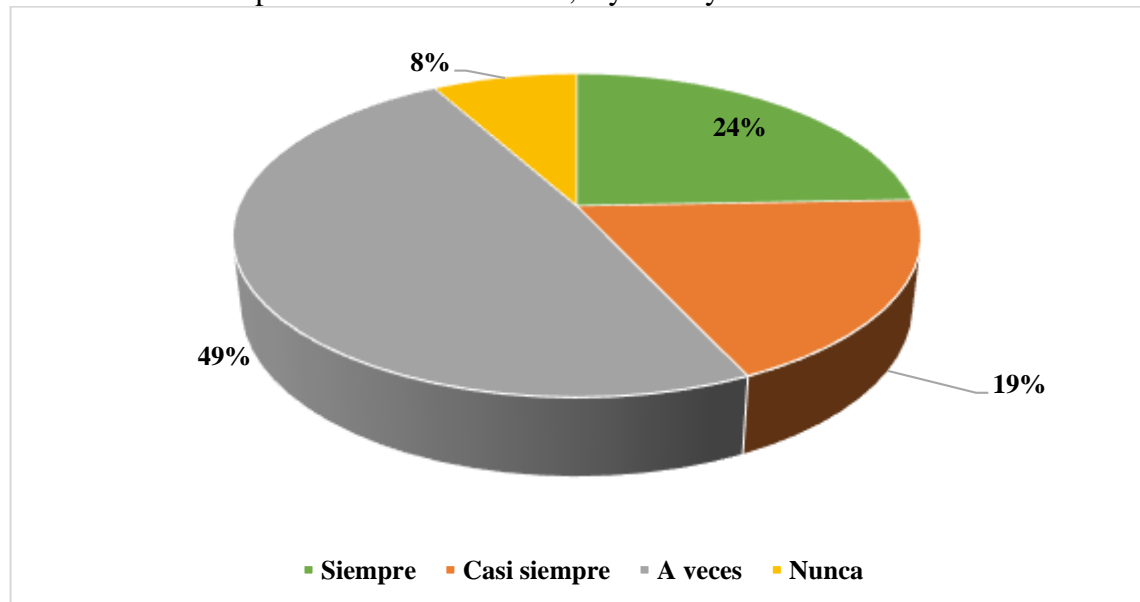
**Pregunta 3-sección 2.** ¿Te gusta leer cuentos, leyendas y mitos?

**Tabla 18.** Gusto por la lectura de cuentos, leyendas y mitos.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	24%
Casi siempre	23	19%
A veces	60	49%
Nunca	10	8%
<b>Total</b>	<b>123</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes del subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”  
**Elaboración:** Lcda. Emma Solórzano.

**Gráfico 17.** Gusto por la lectura de cuentos, leyendas y mitos



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”  
**Elaboración:** Investigadora.

**Análisis e interpretación**

El 49% de los estudiantes encuestado manifestó a veces le gusta la lectura de cuentos, leyendas y mitos; el 24% contestó siempre; el 19% manifestó que casi siempre y el 8% contestó nunca. Lo que demuestra una desmotivación en la lectura de cuento, leyendas y mitos.

**Pregunta 4-sección 2. ¿Cuántas leyendas has leído?**

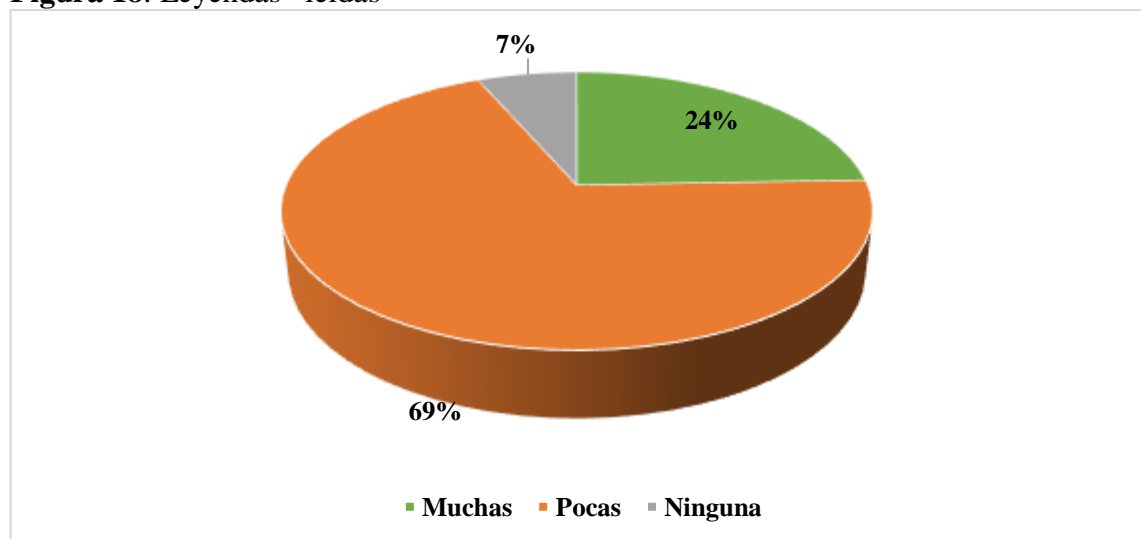
**Tabla 19.** Leyendas leídas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Muchas	30	24%
Pocas	85	69%
Ninguna	8	7%
<b>Total</b>	<b>123</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

**Figura 18.** Leyendas leídas



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

**Análisis e interpretación**

De acuerdo a la información obtenida el 69 % de los estudiantes encuestados, manifestaron que han leído pocas leyendas; el 24%, muchas y el 7% ninguna; por lo tanto, se demuestra un porcentaje alto en el hábito de lectura de textos de tradiciones orales como la leyenda.

**Pregunta 1-sección 3.** ¿Le gusta a usted escuchar, poemas, poesías, coplas, adivinanzas, chigualos, villancicos?

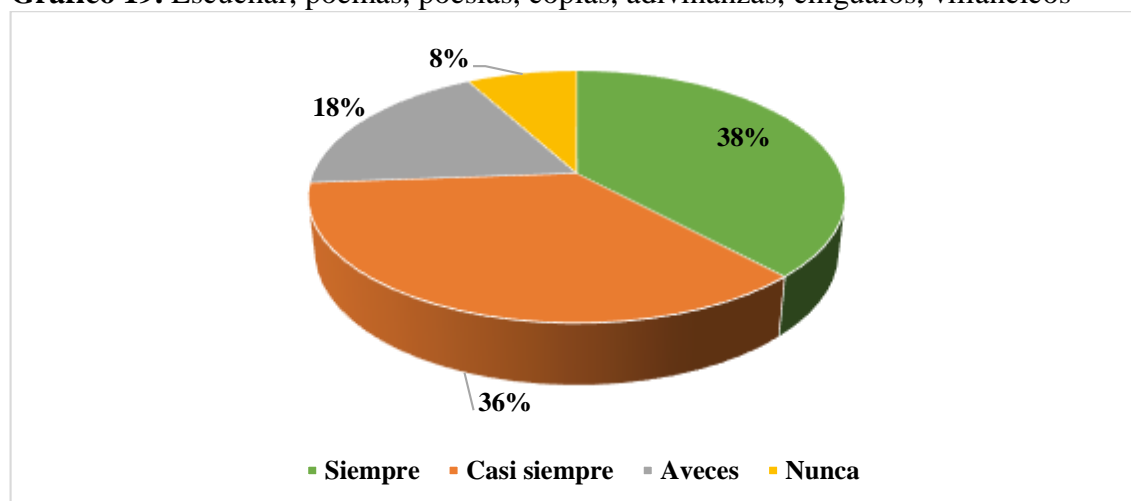
**Tabla 20.** Escuchar, poemas, poesías, coplas, adivinanzas, chigualos, villancicos

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	48	38%
Casi siempre	45	36%
A veces	23	18%
Nunca	10	8%
<b>Total</b>	<b>123</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

**Gráfico 19.** Escuchar, poemas, poesías, coplas, adivinanzas, chigualos, villancicos



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

### Análisis e interpretación

De acuerdo a la información obtenida el 89 % de los estudiantes encuestados, manifestaron sí considera que la neurodidáctica aporta nuevas alternativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el 11 % que no. Se evidencia que la mayoría de las docentes reconocen las alternativas que brinda la neurodidáctica.

**Pregunta 2-Sección 3.** ¿En las clases de Literatura realizan las siguientes actividades, marque la que más le agrada?

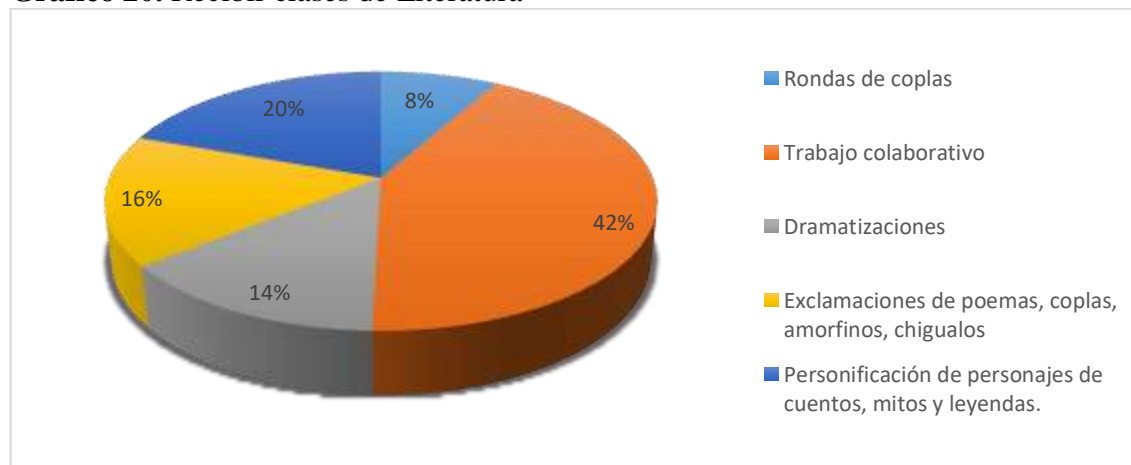
**Tabla 21.** Actividades en las clases de Literatura

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Rondas de coplas	10	8%
Trabajo colaborativo	52	42%
Dramatizaciones	17	14%
Exclamaciones de poemas, coplas, amorfinos, chigualos	20	16%
Personificación de personajes de cuentos, mitos y leyendas.	24	20%
<b>Total</b>	<b>123</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

**Gráfico 20.** Recibir clases de Literatura



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

### Análisis e interpretación

Con la información obtenida el 42 % de los estudiantes encuestados, manifestaron que al recibir las clases de Literatura se realizan trabajos colaborativos; el 20%, personificación de personajes de cuentos, mitos y leyendas; el 16%, exclamaciones de poemas, coplas, amorfinos, chigualos; el 14%, dramatizaciones y el 8%, rondas de coplas.

**Pregunta 3-sección 3.** ¿Le gustaría conocer un sistema de acciones neurodidáctica para la motivación por el aprendizaje de Literatura?

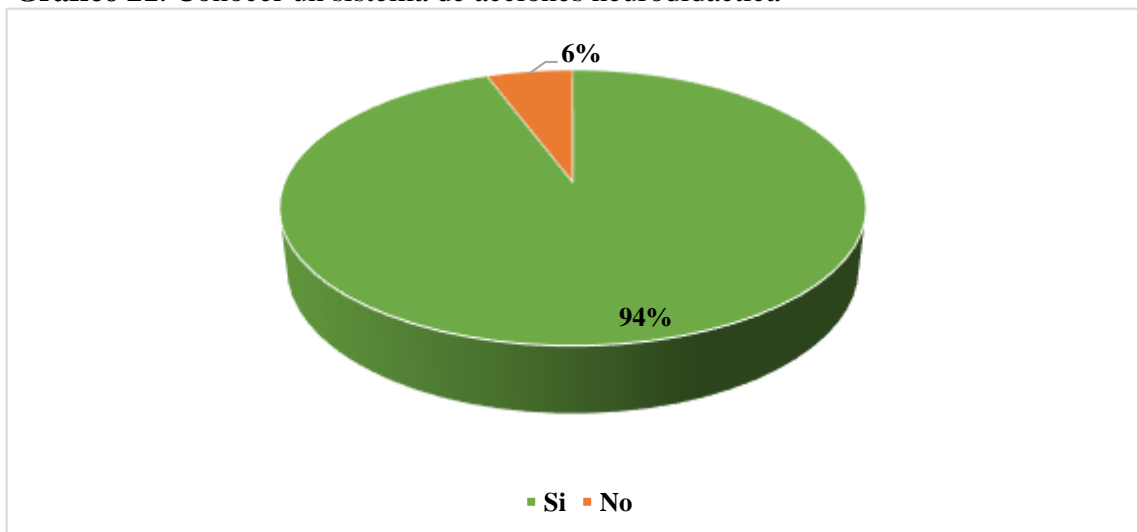
**Tabla 22.** Conocer un sistema de acciones neurodidáctica

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	116	94%
No	7	6%
Total	123	100%

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

**Gráfico 21.** Conocer un sistema de acciones neurodidáctica



**Fuente:** Encuesta a estudiantes de subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

### **Análisis e interpretación**

De acuerdo a la información obtenida el 96% de los estudiantes encuestados manifestaron que sí desean conocer un sistema de acciones neurodidáctica para motivar el aprendizaje por Literatura y el 6%, contestaron que no. Por lo tanto, se observó la aceptación de la propuesta.

**Tabla 23.** Resumen del procesamiento de casos

<b>Casos</b>	<b>N</b>	<b>%</b>
<b>Válido</b>	119	96,7
<b>Excluido</b>	4	3,3
<b>Total</b>	123	100,00

**Fuente:** Encuesta de estudiantes del análisis de fiabilidad de Alfa Cronbach.

**Elaboración:** Investigadora.

#### **Analisis e interpretación:**

La tabla muestra los números válidos y excluidos, en el presente proyecto las 10 preguntas fueron aplicadas y validadas de la encuesta realizada a los estudiantes del subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de Septiembre” todos los estudiantes respondieron la encuesta, garantizando la fiabilidad de los datos obtenidos.

#### **Tabla 25**

*Estadísticos de fiabilidad de los estudiantes*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,543	10

Nota: La tabla muestra los datos estadísticos de fiabilidad de Alfa de Cronbach.

#### **Análisis e interpretación**

Una vez analizada la base de datos de la encuesta realizada a los estudiantes: el Alfa de Cronbach tiene una puntuación de 0,545 al obtener este resultado aproximarse a 1, se determina fiabilidad de la encuestas.

### 3.1.2.3. Análisis de la entrevista a la directora de la Institución

**Tabla 24.** Análisis de la entrevista aplicada a la directora de la Institución

<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Análisis</b>
<p><b>1. ¿De qué manera promueve el trabajo cooperativo en la Institución que usted dirige?</b></p>	<p>En toda institución es necesario el trabajar de manera conjunta y esta metodología del trabajo cooperativo es necesario dado que nos necesitamos unidos para poder alcanzar objetivos.</p>	<p>El trabajo cooperativo es el medio que permite mantener el clima laboral armónico, integral y empático que permite relaciones horizontales en la labor docente.</p>
<p><b>2. ¿De qué manera aplica la normativa la gestión administrativa, pedagógica en la Institución?</b></p>	<p>La normativa aplicada es a través del currículo, en la actualidad con el currículo de emergencia, su seguimiento y acompañamiento es a través de vicerrectorado.</p>	<p>Al utilizar el currículo priorizado por la emergencia se cumple con las responsabilidades asignadas por los organismos de control; sin embargo, no se logra a cumplir con los dominios de conocimientos.</p>
<p><b>3. ¿Considera usted que la neurodidáctica aporta nuevas alternativas en el</b></p>	<p>Por supuesto que sí, hace mucho más interesante el aprendizaje.</p>	<p>Para lograr un aprendizaje significativo debe existir escenario que provoque e interés, pues la</p>

<p><b>proceso de enseñanza-aprendizaje?</b></p>		<p>neurodidáctica logra la disponibilidad en los educandos a través de las actividades temporalizadas según su capacidad de atención.</p>
<p><b>4. ¿Considera usted que la neurodidáctica influye en la motivación por el aprendizaje de literatura en los estudiantes?</b></p>	<p>Sí, es uno de los fines de la neurodidáctica el poder lograr la motivación de los estudiantes por aprender.</p>	<p>Al lograr la relajación como habilidad socioemocional, permite que los estudiantes estén motivados y a la vez la aceptación de un nuevo aprendizaje.</p>
<p><b>5. ¿Cuáles son los problemas que se presentan en la asignatura de Literatura de los estudiantes del subnivel medio?</b></p>	<p>Tienen problemas al realizar una composición, identificar idea principal y secundarias. Existe deficiencia en la comunicación no hay una fluidez en la expresión oral.</p>	<p>Al motivar a los educandos por el aprendizaje de Literatura, les permitirán que se convierta en una población con habilidades comunicativas y expresivas.</p>

<p><b>6. ¿Qué procesos se aplican en la Institución para actualizar los conocimientos de los docentes en relación a la neurodidáctica?</b></p>	<p>No existe un proceso en sí como tal. Existen capacitaciones, pero no de neurodidáctica. Es más, podría ser considerado un término nuevo.</p>	<p>Es imperante capacitar a los docentes en relación a la neurodidáctica</p>
<p><b>7. ¿Le gustaría recibir un plan de capacitación para la socialización de un sistema de acciones neurodidáctica en los estudiantes de subnivel medio?</b></p>	<p>Claro que sí, no solo para ese subnivel, sino para todos</p>	<p>El sistema de acciones neurodidáctica es aplicable para cada subnivel educativo, pues es presenta viabilidad de flexibilidad para la articulación de contenidos del área de Lengua y Literatura.</p>

**Fuente:** Entrevista a la directora de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

**Elaboración:** Investigadora.

## **3.2. ACTIVIDADES Y TAREAS DEL PROYECTO**

### **3.2.1. Título**

Diseño de un sistema de acciones en neurodidáctica para la motivación por el aprendizaje de Literatura de los estudiantes de subnivel medio de Unidad Educativa “29 de septiembre”

### **3.2.2. Justificación**

La neurodidáctica como el camino que permita la activación de las neuronas en el proceso de aprendizaje rompe el paradigma de los desfases cognitivos, pues la motivación genera un engranaje neuronal que reconoce que los estudiantes dominen conocimiento, sin importar la edad, la desnivelación, solo busca generar conflictos cognitivos para alcanzar un aprendizaje significativo en ambientes de aprendizaje donde se promueva la motivación y así lograr la disponibilidad de los educandos.

Es novedosa la propuesta, pues se busca la articulación de contenidos de Literatura a través de la transdisciplinariedad con el sistema de acciones de neurodidáctica, en la que el docente empleará cada contenido para el desarrollo de sus temáticas en cada una de las actividades escolares.

Por la flexibilidad como característica principal del Currículo Nacional se coordinan las actividades que servirán como ejes esenciales para los dominios de conocimientos en los niveles de educación básica sino también de forma holística en el área de Lengua y Literatura.

### **3.2.3. Objetivos**

#### **3.2.3.1. General**

Elaborar un sistema de acciones en neurodidáctica para la motivación por el aprendizaje de Literatura de los estudiantes del subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

#### **3.2.3.2. Específicos**

- Planificar los talleres de capacitación del sistema de acciones en neurodidáctica para la motivación por el aprendizaje de literatura de los estudiantes del subnivel medio.
- Socializar la articulación del sistema de acciones en neurodidáctica con las destrezas básicas en Literatura en el subnivel medio.
- Ejecutar el plan de capacitación del sistema de acciones en neurodidáctica para la motivación por el aprendizaje de Literatura en los estudiantes del subnivel medio.
- Evaluar los procesos de capacitación de las sesiones de socialización del sistema de acciones en neurodidáctica.

#### **3.2.4. Ubicación sectorial y física**

La propuesta se realizará en la Unidad Educativa “29 de septiembre” ubicada en la cooperativa San Miguel, parroquia Velasco Ibarra, cantón El Empalme, provincia del Guayas, con las siguientes coordenadas: Latitud  $-1.0411^{\circ}$  o  $1^{\circ} 2' 28''$  sur Longitud  $-79.6477^{\circ}$  o  $79^{\circ} 38' 51.7''$  oeste.



*Figura 2 Mapa de Ubicación de la Unidad Educativa 29 de septiembre*

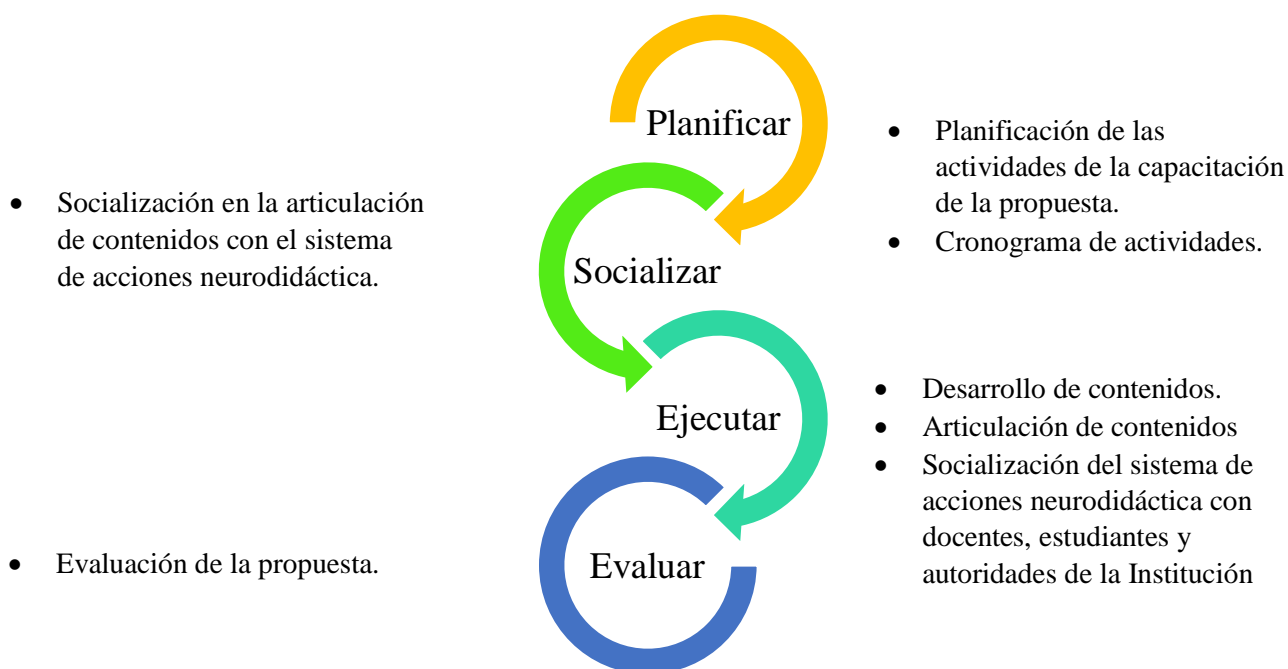
Fuente:<https://www.google.com.ec/maps/@1.0409423,79.6479412,186m/data=!3m1!1e3?hl=es>

### **3.2.5. Factibilidad**

El presente proyecto de desarrollo es factible, pues permite que un sistema de acciones neurodidáctica motiven a los estudiantes por el aprendizaje de Literatura, al contar con información actualizada de artículos científicos e investigación referente a la propuesta, los recursos tecnológicos que determina su viabilidad, así también los resultados obtenidos en la encuesta realizada a las docentes del subnivel medio manifestaron el 100% conocer el sistema de acciones neurodidáctica, a esto se suma el resultado de los estudiantes con un 96% de aceptación; además la solicitud de la directora de la institución que sugiere que se aplique en los demás niveles educativos, lo que determina la factibilidad de la propuesta pues considera los aspectos esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 3.2.6. Plan de trabajo

El presente diagrama representa el plan de trabajo.



**Fuente:** Plan de trabajo la propuesta.

**Elaboración:** Investigadora

#### 3.2.6.1. Actividades de planeación

Se presentan las actividades que se lleva a cabo para la capacitación de la propuesta de investigación del plan de capacitación del sistema de acciones neurodidáctica para motivar el aprendizaje de literatura en los estudiantes del sub nivel medio.

**Tabla 25.** Desarrollo de las actividades de la propuesta.

Taller	Contenidos	Actores	Fechas
Planificación del taller de capacitación del	Presentación de la planificación del sistema de acciones neurodidáctica para la motivación por el aprendizaje de neurodidáctica.	Posgradista	24/11/2021

<p>Sistema de acciones Neurodidáctica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de la neurodidáctica.</li> <li>• Definición de la motivación.</li> <li>• Rol de docente en neurodidáctica</li> <li>• La motivación</li> <li>• Literatura en neurodidáctica.</li> </ul>		
<p>Socialización en la articulación de los contenidos de Literatura con el sistema de acciones neurodidáctica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de contenidos de alcance y secuencia de subnivel medio articulado con el sistema de acciones neurodidáctica.</li> <li>• Quinto de básica: La Leyenda El cuento EL verso y la rima Adivinanzas Chistes El acróstico</li> <li>• Sexto de básica Los mitos Retahílas, refranes, trabalenguas la novela Poemas populares: oda y copla El género teatral y las formas teatrales La historieta</li> <li>• Séptimo de básica El relato fantástico Tipos de leyendas y tipos de mitos</li> </ul>	<p>Posgradista docentes del sub nivel medio Directora</p>	<p>1/12/2021</p>

	tipos de cuentos El poema: recursos literarios, chigualos, alabaos. La narración Tipos de novelas		
Ejecución de el plan de capacitación TALLER 1 Las adivinanzas cuentísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de las adivinanzas cuentísticas.</li> <li>• Uso de las adivinanzas cuentísticas en la personificación de personajes de leyendas, mitos, cuentos según su alcance y secuencia.</li> </ul>	Posgradista Docentes del sub nivel medio.	8/12/2021
TALLER 2 La biodanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la biodanza.</li> <li>• Uso de la biodanza en las coplas, rondas, odas, retahílas, alabaos, chigualos.</li> </ul>	Posgradista Docentes del sub nivel medio.	9/12/2021
TALLER 3 Herramientas multisensoriales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de las herramientas multisensoriales:</li> <li>• Videos educativos: activación de conocimientos previos.</li> <li>• Educaplay: actividades de reflexión y de aplicación.</li> <li>• Kahoot: control y seguimiento del proceso educativo.</li> </ul> <p>Otras herramientas digitales gratuitas.</p>	Posgradista Docentes del sub nivel medio.	15/12/2021
TALLER 4 Socialización del sistema de acciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del sistema de acciones neurodidáctica para la motivación por el aprendizaje de Literatura a los</li> </ul>	Posgradista Docentes del sub nivel medio.	16/12/2021

neurodidáctica a los estudiantes	estudiantes del sub nivel medio.	estudiantes del sub nivel medio. Directora	
Sesión 7 Evaluación	Evaluación de la propuesta	Posgradista Directora de la Institución	17/12/2021

**Fuente:** Planificación de la capacitación.

**Elaboración:** Investigadora.

### 3.2.6.2. Guía de la propuesta del sistema de acciones neurodidáctica

**Tabla 26.** Guía el modelo de actividades de la propuesta del sistema de acciones

<b>Tema:</b> El cuento
Quinto grado
<b>Objetivo de aprendizaje:</b> O.LL.3.11. Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.
<b>Destreza con criterio de desempeño:</b> LL.3.5.6. Recrear textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).
<b>Criterio de Evaluación:</b> CE.LL.3.8. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora los recursos del lenguaje figurado y diversos medios y recursos (incluidas las TIC).
<b>Indicador para la evaluación del criterio.</b> I.LL.3.8.1. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa diversos medios y recursos (incluidas las TIC) para recrearlos. (J.2., I.2.)
<b>Tiempo estimado:</b> 40 minutos

<b>Sistema de acciones neurodidáctica</b>	<b>Segmentación temporal</b>	<b>Recursos</b>
<p><b>1. Abrir memoria sensorial</b></p> <p><b>La biodanza</b> del cuento del árbol</p> <p>Una canción que permite la actividad física y motora</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=fFd3VYytr8k">https://www.youtube.com/watch?v=fFd3VYytr8k</a></p>	5 minutos	<p>Texto de Literatura</p> <p>La biodanza de cuento de árbol</p> <p>Currículo de Educación Básica General</p>
<p><b>2. Generar reflexión</b></p> <p>¿Cuáles son los personajes del cuento del Árbol?</p> <p>¿Cuál era la frase que más se repite?</p> <p>¿Cómo inicio?</p> <p>¿cómo culminó?</p>	5 minutos	Media
<p><b>3. Recodificar</b></p> <p>Los estudiantes realizan un conversatorio y genera preguntas de secuencia de los hechos de su perspectiva</p>	5 minutos	
<p><b>4. Retroalimentar</b></p> <p><b>La adivinanza cuentísticas</b></p> <p>los estudiantes a partir de los personajes del cuento crean adivinanzas y definen al cuento como secuencia de sucesos que realizan los personajes.</p>	8 minutos	
<p><b>5. Práctica</b></p> <p>El docente recibe las respuesta de la adivinanza, generando la participación activa de los estudiantes.</p>	7 minutos	
<p><b>6. Repaso</b></p>	5 minutos	

Con las adivinanzas cuentísticas se caracteriza la estructura del cuento: inicio, nudo y desenlace.		
<b>7. Recuperar</b> los estudiantes demuestra su aprendizaje por la evaluación formativa en la plataforma digital Educaplay	5 minutos	

**Fuente:** Plan de una hora de clase integrando el contenido del sistema de acciones neurodidácticas bajo el modelo de clases cerebrales amigables.

**Elaboración:** Investigadora.

### 3.6.2.3. Planificación

**Tabla. 27.** Cronograma de actividades

Fases	Acciones	Involucrados	Nov.	Diciembre		
			S-4	S-1	S-2	S-3
<b>Planeación</b>	Planificación del sistema de acciones neurodidáctica.	Posgradista	S-4			
	Presentación del sistema de acciones neurodidáctica para la motivación por el aprendizaje de Literatura.	Directora de la Institución Posgradista Docentes del subnivel medio				
<b>Socialización</b>	Diseño de contenidos	Posgradista				
<b>Ejecución</b>	Desarrollo de contenidos	Directora de la Institución Posgradista Docentes del subnivel medio				
	Articulación de contenidos del sistema de acciones neurodidáctica con los docentes, estudiante y autoridades de la Institución.	Directora de la Institución Posgradista Docentes del subnivel medio				

		Estudiantes del subnivel medio				
<b>Evaluación</b>	Evaluación de la propuesta	Directora de la Institución Posgradista				

**Fuente:** Cronograma de actividades.

**Elaboración:** Investigadora.

### 3.6.2.4. Recursos

Se detalla los recursos humanos, económicos, materiales y varios que se emplearon en la propuesta.

**Tabla 18.** Recursos humanos

<b>DETALLE</b>	<b>CANTIDAD</b>
Directivos	2
Docentes	9
Estudiantes	45
Maestrante Facilitador	1
<b>Total</b>	<b>57</b>

**Fuente:** Recursos humanos de la propuesta.

**Elaboración:** Investigadora.

**Tabla 29.** Recursos materiales

<b>DETALLE</b>	<b>CANTIDAD</b>
Computador	9
Celular con cámara de alta resolución	1
Folletos o Módulos (Digital y físico)	11

**Fuente:** Número de recursos materiales.

**Elaboración:** Investigadora.

**Tabla 30.** Recursos económicos / talento humano

<b>TALENTO</b>	<b>TEMPORALIDAD</b>	<b>VALOR</b>
TALLER 1	5 horas	35,00
TALLER 2	5 horas	35,00

TALLER 3	5 horas	35,00
TALLER 4	5 horas	35,00
<b>SUBTOTAL 1</b>		<b>\$ 140,00</b>

Fuente: Valor estimado por sesión de acuerdo a las horas de trabajo.

Elaboración: Investigadora.

**Tabla 31.** Recursos económicos / materiales

DETALLE	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Pendrive	1	\$12,00	\$12, 00
Hojas de papel bon T/A4	1 resmas	\$3,00	\$3,00
Caja de lapicero	2	\$6,00	\$12,00
Folletos	12	\$2,50	\$30,00
Cartulinas blancas T/A4	60	\$0,04	\$2.40
Tinta para la impresora	4	\$5,00	\$ 20,00
<b>SUBTOTAL 2:</b>			<b>\$ 79,40</b>

Fuente: Valor unitario y total de los materiales.

Elaboración: Investigadora.

**Tabla 32.** Recursos económicos / varios

DETALLE	CANTIDAD	VALOR
<b>SUBTOTAL 1:</b>		\$ 140,00
<b>SUBTOTAL 2:</b>		\$. 79,40

<b>SUBTOTAL 3:</b>	60	\$ 90,00
(REFRIGERIOS)		
<b>TOTAL</b>		\$309,40
+ IMPREVISTOS	5 %	\$15,47
<b>TOTAL, GENERAL</b>		<b>\$ 324,87</b>

**Fuente:** Planificación de valores estimados para la elaboración de la propuesta en el subtotal 3 los refrigerios tienen un costo por unidad de \$1,50 de contenido nutritivo.

**Elaboración:** Investigadora.

### 3.2.6.1. Valor de la propuesta

La propuesta de capacitación tiene un costo que asciende a la cantidad de \$324, 87 (TRESCIENTOS VEINTICUATRO 87/100 DÓLARES). Este Seminario Taller permitió capacitar a 9 Docentes del subnivel medio a 45 estudiantes representantes de los 9 paralelos por el aforo permitido y además a Autoridades y Directivos de la Institución.

### 3.2.6.2. Financiamiento

La Institución al contar con el laboratorio de computación, proyector e internet permite que se redujera costos, la Posgradista asume el 100% a través de actividades de autogestión.

Se estimó que la propuesta tendrá un costo de US\$ 324,87.

## 3.3. PRINCIPALES INDICADORES DE CAMBIO EDUCATIVO

**Tabla 33.** Indicadores de cambio educativo

<b>Objetivo</b>	<b>Indicador de cambio</b>	<b>Medio de verificación</b>	<b>Agente evaluador</b>
Fundamentar teóricamente la neurodidáctica y sus vínculos con la	El 100% de las docentes del subnivel medio, tendrán	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nómina de docentes del Subnivel medio.</li> </ul>	Directora de la Institución.

<p>motivación por el aprendizaje de Literatura en el subnivel medio.</p>	<p>dominio en los beneficios de la neurodidáctica al finalizar el segundo quimestre del periodo lectivo 2021-2022.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Link de conexión de la plataforma Zoom.</li> <li>• Lista de asistencia.</li> <li>• Cronograma de actividades.</li> <li>• Certificado de asistencia.</li> </ul>	<p>Distrito 09D15-El Empalme.</p>
<p>Diagnosticar el desarrollo de la motivación por el aprendizaje de Literatura en los estudiantes del subnivel medio.</p>	<p>El 75% de los estudiantes estarán motivados por el aprendizaje de Literatura al culminar el quimestre del periodo lectivo 2021-2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nómina de estudiantes.</li> <li>• Fotografías</li> <li>• Guía de presentación del sistema de acciones neurodidáctica.</li> <li>• Certificado de asistencia.</li> </ul>	<p>Directora de la Institución. Distrito 09D15-El Empalme.</p>
<p>Diseñar el sistema de acciones neurodidáctica para la motivación por el aprendizaje de</p>	<p>El 100% de las docentes al culminar el primer ciclo del segundo quimestre del año lectivo en curso articularan los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nómina de docentes del Subnivel medio.</li> <li>• Link de conexión de la plataforma Zoom.</li> </ul>	<p>Directora de la Institución. Distrito 09D15-El Empalme.</p>

Literatura del subnivel medio	contenidos de básica media de Literatura con el sistema de acciones neurodidáctica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de asistencia.</li> <li>• Cronograma de actividades.</li> <li>• Certificado de asistencia.</li> </ul>	
Validar preliminarmente el sistema de acciones neurodidáctica en la motivación por el aprendizaje Literatura de los estudiantes del subnivel medio.	Se integrara en un 80% el sistema de acciones neurodidáctica para la motivación por el aprendizaje de Literatura en el ciclo dos del segundo quimestre del año lectivo en curso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nómina de docentes del Subnivel medio.</li> <li>• Link de conexión de la plataforma Zoom.</li> <li>• Lista de asistencia.</li> <li>• Cronograma de actividades.</li> <li>• Certificado de asistencia.</li> </ul>	Directora de la Institución. Distrito 09D15-El Empalme.

**Fuente:** Indicadores de cambio desde la perspectiva cualitativa y cuantitativa.

**Elaboración:** Investigadora.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS DEL PROYECTO**

“El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente repetir lo que hicieron otras generaciones.”

**Jean Piaget.**

#### **4.1. PRINCIPALES RESULTADOS DEL PROYECTO**

Se logró reconocer la importancia de la neurodidáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante los postulados de los principios de la neurociencia, las estrategias neurodidáctica, la motivación con la teoría de jerarquía de las necesidades de Maslow, el enfoque sistémico y cognitivo social expresaron los beneficios que el proyecto brinda a la comunidad educativa.

Se diagnosticó a través de la encuesta aplicada a las docentes y estudiantes del subnivel medio y el análisis de la entrevista aplicada a la Directora de la Institución. Se detectó una similitud en la práctica pedagógica de las clases de Literatura el 78% de los docentes manifestaron satisfecho al igual que los estudiantes en un 63%. Lo que reflejó interés y empatía al realizar las actividades escolares.

Sin embargo, los estudiantes del subnivel medio tienen hábitos limitados de lectura de textos literarios como la leyenda, pues el 49% a veces lo hace, además un 69% de los involucrados manifestaron que han leído pocas leyendas.

Al realizar el sistema de acciones neurodidácticas, se articuló los contenidos de literatura del currículo del 2016, con el propósito de que los estudiantes del subnivel medio logren nivelarse con los dominios de conocimientos que proponen los estándares de calidad.

La evaluación de la propuesta se consideró el nivel óptimo para su aplicación, pues cumple con los indicadores esenciales que determinan la efectividad, aplicable en el subnivel medio, sino también su relevancia en las diferentes asignaturas que oferta la Institución.

## **4.2. EVALUACIÓN DEL PROYECTO**

La evaluación se sustenta en la siguiente Guía de Evaluación de proceso y resultados.

### **4.2.1. GUÍA DE EVALUACIÓN DE PROCESOS –RESULTADOS**

#### **4.2.1.1. Participantes**

Los participantes considerados son 1 directivo, 9 docentes del subnivel medio y 45 estudiantes seleccionados por el aforo permitido debido a la emergencia sanitaria.

**Fecha:** 24 /11/2021-17/12/2021

**Responsables:** Directora de la Institución, docente coordinadora del subnivel medio.

#### **4.2.2. Dimensión de la evaluación**

Se estipuló dos dimensiones la efectividad de la Propuesta y la relevancia de la propuesta contemplada con la siguiente escala valorativa.

##### **Escala valorativa**

**A= Óptima** = Superior al 80% de calidad y/o rendimiento.

**B= Aceptable** = Entre el 60% y el 79% de calidad y/o rendimiento.

**C= Mínima** = Entre el 40% y el 59% de calidad y/o rendimiento.

**D= Deficitaria** = Menos del 40% de calidad y/o rendimiento.

##### **4.2.2.1. Efectividad de la propuesta**

Para determinar la efectividad de la propuesta se consideró los indicadores relacionados con las sesiones y talleres de trabajo del sistema de acciones neurodidácticas para motivar el aprendizaje de Literatura.

**Tabla 34.** Criterios de efectividad de la propuesta

<b>1</b>	<b>EFFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>1.1</b>	Grado de cumplimiento de la programación del sistema de acciones neurodidáctica.				
<b>1.2</b>	Grado de cumplimiento en la capacitación de los docentes del sistema de acciones neurodidáctica para la motivación del aprendizaje de Literatura.				
<b>1.3</b>	Grado de cumplimiento en la articulación de los contenidos de Literatura en relación con el sistema de acciones neurodidáctica.				
<b>1.4</b>	Grado de cumplimiento de la implementación del sistema de acciones neurodidáctica como la: adivinanzas cuentísticas, biodanza, herramientas multisensoriales en las planificaciones de Literatura.				
<b>1.5</b>	Grado de cumplimiento en la motivación por el aprendizaje de Literatura a través de la integración del sistema de acciones neurodidáctica.				
<b>1.6</b>	Grado de impacto de la propuesta del sistema de acciones neurodidáctica para motivar a los estudiantes del subnivel medio el aprendizaje de Literatura.	x			

**Fuente:** Indicadores que determinan la efectividad de la propuesta.

**Elaboración:** Investigadora.

**Tabla 35.** Criterios relevancia de la propuesta

<b>2</b>	<b>RELEVANCIA DE LA PROPUESTA</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
2.1	Grado de Correspondencia entre los contenidos de la propuesta y los requerimientos para la integración en los niveles educativos que oferta la Institución				
2.2	Grado de impacto de la propuesta en la comunidad educativa.				

**Fuente:** Indicadores que determinan la relevancia de la Propuesta.

**Elaboración:** Investigadora.

Tabla 32. Valoración general de la propuesta

<b>VALORACIÓN GENERAL DE LA PROPUESTA</b>	<b>CRITERIO %</b>
Grado de cumplimiento de la programación del sistema de acciones neurodidáctica.	A
Grado de cumplimiento en la capacitación de los docentes del sistema de acciones neurodidáctica para la motivación del aprendizaje de Literatura.	B
Grado de cumplimiento en la articulación de los contenidos de Literatura en relación con el sistema de acciones neurodidáctica.	A
Grado de cumplimiento de la implementación del sistema de acciones neurodidáctica como la: adivinanzas cuentísticas, biodanza, herramientas multisensoriales en las planificaciones de Literatura.	A
Grado de cumplimiento en la motivación por el aprendizaje de Literatura a través de la integración del sistema de acciones neurodidáctica.	A
Grado de impacto de la propuesta del sistema de acciones neurodidáctica para motivar a los estudiantes del subnivel medio el aprendizaje de Literatura.	A

**Fuente:** Valoraciones generales de la propuesta.

**Elaboración:** Investigadora.

#### **4.2.3. INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO**

El sistema de acciones estará regulado acorde a las decisiones de:

Programación de la capacitación mediante la planificación de los talleres acerca del sistema de acciones neurodidáctica para la motivación por el aprendizaje de Literatura en los estudiantes del subnivel medio.

Organizar, socializar, motivar e integrar el sistema de acciones en relación a los objetivos planteados en la propuesta.

Monitorear y evaluar a los avances de la propuesta y comunicar los resultados a los agentes evaluadores.

La planificación constituida por las sesiones y talleres que se articularon con los contenidos que deben dominar de acuerdo a la secuencia y alcance de los dominios de aprendizaje en Literatura, así mismo el uso de la guía de actividades para integrar el sistema de acciones neurodidáctica en la planificación bajo la estructura de las clases cerebrales amigables que permitirán motivar a los educando en el aprendizaje de Literatura al analizar el segundo quimestre del año lectivo 2021-2022.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

“Siempre puedes elegir, lo que ocurre es que, para hacerlo, tienes que dejar de ser quien piensa que eres.”

**David del Rosario.**

## **5.1. CONCLUSIONES**

Se desarrolló el marco teórico con la selección de investigaciones recopiladas en relación a las variables de estudios sobre el engranaje en los postulados de los principios de la neurociencia, las clases cerebralmente amigables y estrategias de la neurodidáctica y sus vínculos con la con la motivación desde la teoría de jerarquía de Maslow, el enfoque sistémico, cognitivo –social, considerando las destrezas con criterios de desempeños estipuladas en el currículo del 2016 con la finalidad de potencializar el aprendizaje de Literatura en los educandos del subnivel medio.

Se diagnosticó el desarrollo de la motivación por el aprendizaje de Literatura a través de la encuesta realizada mediante el formulario de Google a los estudiantes del subnivel medio en la que se detectó hábitos limitados de lectura de textos literarios, pues un 67% de la muestra contestó que los hacen poco.

Se realizó un sistema de acciones neurodidáctica, en la que se empleó los contenidos de que corresponde al subnivel medio articulados con la propuesta de investigación desde la perspectiva que permita un aprendizaje sustentado en las raíces de la cultura de los pueblos motivados desde la literatura para lograr la disponibilidad de lecturas y desarrollo de la creatividad en la creación de textos literarios transmitidos en generación en generación.

Se validó preliminarmente el sistema acciones neurodidáctica en la motivación por el aprendizaje Literatura de los estudiantes del subnivel medio a través de la aplicación de la encuesta en la que el 100% de las docentes aceptan la implementación y 97% de aceptación por los estudiantes, lo que determinó la factibilidad de la investigación.

## **5.2. RECOMENDACIONES**

Realizar capacitaciones a los docentes en relación a los beneficios que tiene la neurodidáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las asignaturas y niveles que se estipulan en la malla curricular.

Motivar a los estudiantes en las actividades escolares a través de la neurodidáctica, que generara la participación activa en la construcción de su propio conocimiento.

Articular los contenidos de Literatura con el sistema de acciones neurodidáctica como medio para el desarrollo de habilidades comunicativas que satisfagan a plenitud las necesidades sociales de los educandos.

Integrar el sistema de acciones neurodidáctica como propuesta pedagógica en las planificaciones para obtener una educación que permita el aprendizaje significativo.

### 5.3.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Angel, M., & Rodriguez, A. (2019). *Estrategias neurodidácticas , satisfacción y rendimiento académico en estudiantes universitarios*. 10, 15–32.
- Arnoldo, A. (2019). *Sobre Los Problemas Ambientales En 1º Eso : Memoria , Emoción Y Tdah*.
- Baquero, P. (2020). *Pedagogía y didáctica de la literatura: tramas de la subjetividad e imaginación*. 25(1), 141–153.
- Barrimi, M., Aalouane, R., Aarab, C., Hafidi, H., Baybay, H., Soughi, M., Tachfouti, N., Nejari, C., Mernissi, F. Z., Rammouz, I., & McKenzie, R. B. (2021). Neuroeducación de lo científico a lo práctico. In *Encephale* (Vol. 53, Issue 1). <http://dx.doi.org/10.1016/j.encep.2012.03.001>
- Benavidez V, V., & Flores P, R. (2019). La importancia de las emociones para la neurodidáctica. *Wimb Lu*, 14(1), 25–53. <https://doi.org/10.15517/wl.v14i1.35935>
- Bucheli-lópez, H. A., Rojas-arango, B. P., Vergara-henao, S. M., & Rodríguez-niño, M. C. (2021). *motivacionales para generar actividades A spectos cerebrales óptimas en el proceso de aprendizaje en un Ambiente Virtual de Aprendizaje \**. 13, 61–84.
- Calderon Romanoff. (2021). *Tres formas de aprender, 3 maneras de enseñar*. 1–109.
- Carrillo-garcía, M. E., & Martínez-ezquerro, A. (2018). *Neurodidáctica de la Lengua y la Literatura*. 78, 149–164.
- Carrillo Zaida. (2021). *Universidad “San Gregorio De Portoviejo.”* 12(2), 518. <http://repositorio.sangregorio.edu.ec:8080/handle/123456789/1401>

- Chávez, L., & Chávez, R. (2020). Neurodidáctica como alternativa innovadora para optimizar el aprendizaje. *Revista Varela*, 20(56), 145–157.
- Constitución de la Republica del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador 2008. *Incluye Reformas*, 1–136.  
[https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Durán-López, M., & Chanto Espinoza, C. L. (2020). *APLICACIONES INNOVADORAS PARA EL APRENDIZAJE*. <https://www.researchgate.net/publication/342786801>
- Educación, M. de. (2020). *Plan de continuidad educativa*.  
<https://educacion.gob.ec/plan-de-continuidad-educativa/>
- Enríquez, S. (2019). *Proyectos escolares y aprendizajes para la vida en el desarrollo del currículo de Educación General Básica media*.  
<http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6468/1/T2776-MIE-Enriquez-Proyectos.pdf>
- Estrada, L. (2018). *Motivación y emoción*.
- Gaibor, C. E., Illescas, P., Cruz, P. A., Sánchez, C. E. P., & Bustamante, R. E. (2019). *NEUROCIENCIA VS. NEURODIDÁCTICA EN LA EVOLUCIÓN ACADÉMICA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR*. X, 207–228.
- Goleman, D. (2017). *La inteligencia emocional*.
- Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *DILEMAS CONTEMPORANEOS*, 25(1), 1–9.  
<http://dx.doi.org/10.1016/j.jss.2014.12.010><http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2>

013.03.034%0Ahttps://www.iiste.org/Journals/index.php/JPID/article/viewFile/19288/19711%0Ahttp://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.678.6911&rep=rep1&type=pdf

Helliwell, J. F., Layard, R., Sachs, J. D., & De Neve, J.-E. (2021). World Happiness Report 2021 | World Happiness Report. *World Happiness Report*, 212.

Iborra, A., & Garcia-varela, A. (2018). *Felicidad y Educación : explorando el sentido de las prácticas educativas por medio de la creación de valor*. November.

Jaime, G. (2020). Estrategia neurodidáctica en la comprensión del aprendizaje en estudiantes de segundo bachillerato, Unidad Educativa Dr. Teodoro Alvarado Olea, Guayaquil - 2020. *Psikologi Perkembangan, October 2013*, 1–126.

<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/3000/Silva>

[Acosta.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Ahttps://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/1046](http://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/1046)

Jiménez, T. B. (2019). *Los videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza del idioma inglés Caso de los estudiantes de educación general básica media de la Unidad Educativa Saint Patrick School*. 53–56.

Kate, T., & Romero, F. (2018). *¿QUÉ NOS BRINDA LA NEUROEDUCACIÓN PARA UN MEJOR PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE? ¿WHAT DOES NEUROEDUCATION PROVIDE US FOR A BETTER PROCESS-TEACHING-LEARNING?*

López, Z. R. A., & López, T. R. A. (2018). Inteligencias Múltiples en el trabajo docente y su relación con la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget. *Killkana Social*, 2(2), 47–52. [https://doi.org/10.26871/killkana\\_social.v2i2.299](https://doi.org/10.26871/killkana_social.v2i2.299)

- MaRIA, & Calatayud. (2018). La percepción del alumnado universitario. *Revista Iberoamericana de Educación*, 78(1), 67–85.
- Mena, S., Ortega, A., Serrano, R., Jurado, X., Burbano, M., & Salguero, E. (2019). *Currículo de Educación General Básica Media*. 2, 527.  
file:///C:/Users/loco\_/Desktop/EGB-Media.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2018). Ley Organica De Educacion Intercultural. *Boletín Oficial Del Estado*, 1–71. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/06/LOEI.pdf>
- Monzón, J. (2014). *Manual Básico de Educaplay*.
- Morán, B. (2017). *La adivinanza como estrategia didáctica 1*. 1–128.
- Muchiut, Á. F., Zapata, R. B., Comba, A., Mari, M., Torres, N., Pellizardi, J., & Segovia, A. P. (2018). Neurodidáctica y autorregulación del aprendizaje, un camino de la teoría a la práctica. *Revista Iberoamericana de Educación*, 78(1), 205–219. <https://doi.org/10.35362/rie7813193>
- Nacional, C., Primero, L., & Derechos, S. D. E. (2014). *Código de la niñez y adolescencia*. 1–114.
- Navacerrada, C. L., & Sánchez, S. M. (2018). *Neurodidáctica en el aula: transformando la educación*. 78.
- Navarro, M. (2021). *El\_Perfil\_Del\_neuroeducador*.
- Ocampo, E. D. (2021). *NEURODIDÁCTICA Aportaciones al proceso aprendizaje y enseñanza* (Issue May 2019).

- Palacio, V. J. D., & Restrepo, L. M. (2018). *GUÍA DE ESTRATEGIAS DE FORMACIÓN A PADRES DE FAMILIA PARA FACILITADORES, DESDE UNA PERSPECTIVA NEURODIDACTICA.*
- Pasqualino., R. E. G. E. I. (2018). “ *INCENTIVAR EL PENSAR . APORTES DE LAS NEUROCIENCIAS A LA. 2, 217–241.*
- Pinzón Blanco, D. M., & Téllez Sánchez, F. J. (2016). Herramientas neuropedagógicas: una alternativa para el mejoramiento en la competencia de resolución de problemas en matemáticas. *Actualidades Pedagógicas*, 68, 15.  
<https://doi.org/10.19052/ap.4002>
- Quevedo, C. A., Viera, E. C., & Pascual, I. R. (2021). Biodanza: Systematic review on the benefits of an emerging practice in the promotion of health and well-being. *Retos*, 2041(39), 16–20. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i39.73348>
- Rafael, R., María, J., Yanelis, R., Reynier, R., & Nicolás, B. (2020). *NEUROCIENCIA APLICADA COMO NUEVA HERRAMIENTA PARA LA EDUCACIÓN.* 68–70.
- Roget, À. D. (2019). *La profesión docente desde una mirada sistémica.* 28(2019), 15–35.
- Símon de Astudillos, M., Rodríguez, M., & Dávila, G. (2021). “ *Aprender a aprender ” y “ aprender a hacer ” a través de la neurodidáctica LEARNING TO LEARN ” AND “ LEARNING TO DO ” THROUGH NEURODIDACTICS.* 398–411.
- Suárez, Y. (2021). *Comprensión Lectora Superficial , Profunda y Reflexivo-Crítica de un Estudiante de Escuela Nueva.* 25.
- Tovar, C., Lorena, Marlene, I., Franco, A., Rocío, V. Del, & Zapata, O. (2019).

*Neuropedagogía y su aporte a los niveles de aprendizaje NEUROPEDAGOGÍA Y SU APORTE A LOS NIVELES DE APRENDIZAJE NEUROPEDAGOGIA AND ITS CONTRIBUTION TO THE LEVELS OF LEARNING* Página 273. 11 NUMERO. <https://doi.org/10.35195/ob.v11i3.811>

- Urosa, S. B. (2021). Competencias emocionales de los docentes y estrategias neurodidácticas. *Miscelánea Comillas. Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 79(154), 271–305. <https://doi.org/10.14422/mis.v79.i154.y2021.009>
- Villa, S. J. (2020). IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS NEURODIDÁCTICAS EN AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 12–26.

## 5.4. ANEXOS

### ANEXO 1. Resultados URKUND

	UNIVERSIDAD TECNICA ESTATAL QUEVEDO UNIDAD DE POSGRADO MAESTRIA EN PEDAGOGÍA
---	--

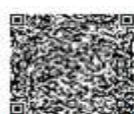
#### MEMORANDUM

PARA: Ing. Roque Vivas Moreira  
DE: Ing. Elsa Álvarez Morales, PhD.  
ASUNTO: Informe Tesis de grado  
FECHA: 12 de noviembre de 2021

Adjunto al presente, sírvase encontrar el documento final del Proyecto de Desarrollo Educativo titulado: **“LA NEURODIDÁCTICA Y SU INFLUENCIA EN LA MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE DE LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL MEDIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 29 DE SEPTIEMBRE ”**, elaborada por la **LCDA. EMMA MARICELA SOLORZANO VIDAL**, bajo mi dirección, previa a la obtención del título de **MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA**, la misma que cumple con los componentes que exige la reglamentación de Posgrado de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo e incluye el informe de la herramienta URKUND, el cual avala los niveles del 2% de similitud y el 98% de originalidad del trabajo investigativo.



Atentamente,



Firmado por

ELSA LEUVANY ALVAREZ MORALES

EC

Ing. Elsa Álvarez Morales, PhD.  
**DIRECTORA DE TESIS.**

## Anexo 2.

Modelo de la encuesta realizada a las docentes del subnivel medio.



## Universidad Técnica Estatal de Quevedo

Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa "29 de septiembre"

Reciba un cordial saludo la siguiente encuesta ayudará a responder los objetivos de trabajo de la presente investigación: La neurodidáctica y su influencia en la motivación por el aprendizaje de la Literatura en los estudiantes del sub nivel medio.

Instrucción: Responder de la manera fidedigna y apegada a la realidad, en cada una de las preguntas planteadas en el cuestionario adjunto.

1. ¿Cómo es la relación que mantiene con sus estudiantes ? \*

Excelente

Buena

Regular

Mala

2. ¿Ha comunicado a sus estudiantes los contenidos que debe dominar en Literatura? \*

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

3. ¿Considera usted que la neurodidáctica aporta nuevas alternativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Sí

No

Tal vez

4. ¿Considera usted que la neurodidáctica influye en la motivación por el aprendizaje de Literatura? \*

Si

No

Tal vez

5. ¿Cómo define su práctica pedagógica en los estudiantes de subnivel medio?

Muy satisfactoria

Satisfactoria

Poco satisfactoria

Nada satisfactoria

6. ¿Considera usted que sus clases de Literatura son:?

Divertidas

Dinámicas

Interdisciplinarias

Memorísticas

Ninguna de las anteriores

7. ¿Considera usted que la motivación es esencial para provocar un aprendizaje significativo?

Sí

No

Tal vez

8. ¿Aplica usted técnicas multisensoriales en sus clases de Literatura?

Videos

Juegos interactivos.

Dramatizaciones.

Lecturas

Contenido de la materia.

9. ¿Le gustaría utilizar un sistema de acciones neurodidáctica para la motivación por el aprendizaje de Literatura?

Sí

No

Tal vez

### Anexo 3.

Modelo de la encuesta dirigida a los estudiantes del subnivel medio.



## Universidad Técnica Estatal de Quevedo

Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa "29 de septiembre" del subnivel medio.

Reciba un cordial saludo la siguiente encuesta ayudará a responder los objetivos de trabajo de la presente investigación: La neurodidáctica y su influencia en la motivación por el aprendizaje de la Literatura en los estudiantes del sub nivel medio.

Instrucción: Responder con sinceridad, puesto que es anónima y no lo compromete.

1. ¿Cómo es la relación que usted tiene con la docente de Literatura?
  - a) Excelente
  - b) Buena
  - c) Regular
  - d) Mala
  
2. ¿Cómo se siente al recibir las clases de Literatura?
  - a) Muy satisfecho
  - b) Satisfecho
  - c) Poco satisfecho
  - d) Nada satisfecho
  
3. ¿El docente le ha explicado los contenidos que usted debe dominar en Literatura?

- a) Siempre
  - b) Casi siempre
  - c) A veces
  - d) Nunca
4. ¿La metodología que aplica la docente de Literatura son:?
- a) Divertidas
  - b) Dinámicas
  - c) Pasivas
  - d) Ninguna de las anteriores
5. ¿En la clase de Literatura se emplea los siguientes recursos?
- a) Videos
  - b) Juegos interactivos
  - c) Lecturas
  - d) Contenido de la materia
  - e) Ninguna de las anteriores
6. ¿Te gusta leer cuentos, leyendas y mitos?
- a) Siempre
  - b) Casi siempre
  - c) A veces
  - d) Nunca
7. ¿Cuántas leyendas has leído?
- a) Muchas
  - b) Pocas

- c) Ninguna
8. ¿Le gusta a usted escuchar, poemas, poesías, coplas, adivinanzas, chigualos, villancicos?
- a) Siempre
  - b) Casi siempre
  - c) A veces
  - d) Nunca
9. ¿En las clases de Literatura realizan las siguientes actividades, marque la que más le agrada?
- a) Rondas de coplas.
  - b) Trabajo colaborativo.
  - c) Dramatizaciones.
  - d) Exclamaciones de poemas, coplas, amorfinos, chigualos.
  - e) Personificación de personajes de cuentos, mitos y leyendas.
10. ¿Le gustaría conocer un sistema de acciones neurodidáctica para la motivación por el aprendizaje de Literatura?

Sí

no

#### Anexo 4



## UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO UNIDAD DE POSGRADO MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA ENTREVISTA

Lcda. Fátima Jesús Intriago Casanova  
DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “29 DE SEPTIEMBRE”

Reciba un cordial saludo de la Lcda. Emma Maricela Solórzano Vidal, de la manera más cordial solicito a usted su colaboración en el proyecto educativo: **“LA NEURODIDÁCTICA Y SU INFLUENCIA EN LA MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE DE LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL MEDIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 29 DE SEPTIEMBRE”**, cuyo objetivo es Evaluar la neurodidáctica y su influencia para la motivación por el aprendizaje de Literatura de los estudiantes del subnivel medio de la Unidad Educativa “29 de septiembre”

El éxito de la siguiente entrevista depende de la sinceridad de su respuesta, la información proporcionada, será guardada con absoluta confidencialidad y será utilizada exclusivamente para el desarrollo del presente proyecto educativo.

De antemano, agradezco su colaboración por el apoyo brindado.

Entrevista al director(a) de la Unidad Educativa “29 de septiembre” en relación a La neurodidáctica y su influencia en la motivación por el aprendizaje de Literatura.

¿De qué manera promueve el trabajo cooperativo en la Institución que usted dirige?

¿De qué manera aplica la normativa la gestión administrativa, pedagógica en la Institución?

¿Considera usted que la neurodidáctica aporta nuevas alternativas en el proceso de enseñanza- aprendizaje?

¿Considera usted que la neurodidáctica influye en la motivación por el aprendizaje de literatura en los estudiantes?

¿Cuáles son los problemas que se presentan en la asignatura de Literatura de los estudiantes del subnivel medio?

¿Qué procesos se aplican en la Institucion para actualizar los conocimientos de los docentes en relación a la neurodidáctica?

¿Le gustaría recibir un plan de capacitación para la socialización de un sistema de acciones neurodidáctica en los estudiantes de subnivel medio?

## Anexo 5.

Solicitud al Distrito 09D15 EL Empalme para realizar el proyecto educativo.

El Empalme, 22 de octubre de 2021.

Sr/a  
DIRECTOR/A DEL DISTRITO DE EDUCACION 09D15 EL EMPALME"  
Presente.

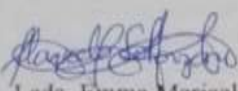
De mi consideración:


Yo, Leda, Emma Maricela Solórzano Vidal con Cédula de Ciudadanía 1205122565 en calidad de Posgradista de la Maestría en Pedagogía de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, solicito a usted de la manera más cordial se me facilite la siguiente información, ***Se me permita encuestar a los estudiantes del subnivel medio de la Unidad Educativa "29 de Septiembre"***, los mismos que serán empleado en la investigación para obtener el título de Maestría.

Así mismo, se me permita la respectiva socialización, encuesta y entrevista de los involucrados como parte del objeto de estudio de la presente temática: ***"La neurodidáctica y su influencia en la motivación por el aprendizaje de Literatura en los estudiantes del subnivel medio"*** de la Institución que asertivamente dirige.

Por la atención que se dé a mi petición, reitero mi agradecimiento de antemano, conociendo su responsabilidad social en la formación educativa.


Atentamente,

  
Leda, Emma Maricela Solórzano Vidal  
POSGRADISTA DE LA MAESTRÍA DE PEDAGOGÍA



## Anexo 6.

Oficio de respuesta por parte del Distrito 09D15 EL Empalme otorgando el permiso de

 **República del Ecuador**

**Ministerio de Educación**

**Oficio No.017- CZ5-DD-09D15-EMPALME-2021**  
El Empalme, 26 de octubre de 2021

**Lcda. Emma Maricela Solórzano Vidal**  
**Estudiante de la Maestría en Pedagogía de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo**

De mis consideraciones:

Dando contestación a su Memorando S/N. de fecha 22 de octubre de 2021, en el que solicita la autorización correspondiente para encuestar a los estudiantes del subnivel medio de la Unidad Educativa "29 de Septiembre"; los mismos que serán empleados en la investigación de **"La neurodidáctica y su influencia en la motivación por el aprendizaje de literatura en los estudiantes del subnivel medio"** para obtener el título de Maestría en Pedagogía de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo; hago conocer lo siguiente:

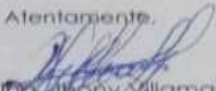
*El artículo 2 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural dispone que la actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo.*

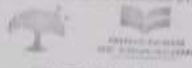
En ese sentido esta Dirección Distrital de Educación autoriza a que la persona LCDA. EMMA MARICELA SOLOORZANO VIDAL realice la encuestas para lo cual se debe coordinar con las autoridades del plantel educativo tales actividades, debiéndose en lo posible evitar la interrupción de las horas clases de las y los estudiantes, así como la de los docentes.


El Distrito de Educación reitera su compromiso de apoyar en todo lo que sea posible dentro de su ámbito y competencia.

Con sentimientos de estima y consideración,

Atentamente,

  
Ing. Johnny Villamar Giler  
**DIRECTOR DISTRITAL DE EDUCACIÓN**  
**DISTRITO 09D15-EMPALME**

**Dirección Distrital de Educación 09D15**  
  
**EL EMPALME**

 **Gobierno**  
7 A del Encuentro | Juntos lo logramos

## Anexo 7

Fotografías

Imagen 1



Portada de la Unidad Educativa “29 de septiembre” ente donde se desarrolló la investigación.

Imagen 2



Entrevista a la directora de la Institución, Lcda. Fátima Intriago.