



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN GERENCIA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS

Tesis previa la obtención del Grado Académico de Magíster en Gerencia de Innovaciones Educativas.

TEMA

LA CALIORTOGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR, DE LA ESCUELA REPÚBLICA DE ALEMANIA, RECINTO FUMISA, AÑO 2015 – 2016. PLAN DE CAPACITACIÓN.

AUTORA

LCDA. SANTA ELVIA ZAMORA MACIAS

DIRECTOR

LCDO. HENRY ALARCÓN LÓPEZ, M.Sc.

QUEVEDO- ECUADOR

2016



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN GERENCIA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS

Tesis previa la obtención del Grado Académico de Magíster en Gerencia de Innovaciones Educativas.

TEMA

LA CALIORTOGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR, DE LA ESCUELA REPÚBLICA DE ALEMANIA, RECINTO FUMISA, AÑO 2015 – 2016. PLAN DE CAPACITACIÓN.

AUTORA

LCDA. SANTA ELVIA ZAMORA MACIAS

DIRECTOR

LCDO. HENRY ALARCÓN LÓPEZ, MSc

QUEVEDO- ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN

Lcdo. Henry Alarcón López M.Sc., Director de tesis, desarrollada por la Lcda. Santa Elvia Zamora Macías previo a la obtención del Grado Académico de Magister en Gerencia de Innovaciones Educativas.

CERTIFICA

Que la **LCDA. SANTA ELVIA ZAMORA MACIAS**, ha cumplido con la elaboración de la tesis de grado titulada **“LA CALIORTOGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR, DE LA ESCUELA REPÚBLICA DE ALEMANIA, RECINTO FUMISA, AÑO 2015 – 2016. PROPUESTA ALTERNATIVA**, la misma que se encuentra apta para la presentación y sustentación respectiva.

LCDO. HENRY ALARCON LOPEZ MSc.
DIRECTOR

AUTORIA

Las ideas, la responsabilidad de los hechos, contenidos y doctrinas expuestos en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de su autora, por ello extendiendo los derechos a la Universidad Técnica Estatal de Quevedo y a la Unidad de Posgrado, hacer uso del documento como material de consulta académica.

LCDA. SANTA ELVIA ZAMORA MACIAS

DEDICATORIA

A mis padres por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo. Mis hijos por su comprensión que han tenido conmigo. Todo este trabajo ha sido posible gracias a ellos.

Santa Elvia

AGRADECIMIENTO

A Papito Dios por ser mi guía incondicional por el camino de la felicidad hasta ahora.

A la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, en la persona de su Rector el Doctor. Eduardo Díaz Ocampo, por la oportunidad que les brinda a personas como nosotros que nos esforzamos por emprender el camino al éxito.

A la Unidad de Posgrado en calidad de Director al Ing. Roque Vivas Moreira MSc por el importante apoyo incondicional en adquirir los conocimientos en esta prestigiosa unidad.

Mi agradecimiento muy imperecedero al Director de Tesis Lcdo. Henry Alarcón López MSc por conseguir que pueda lograr hacer mi sueño realidad guiándome día a día.

Y por último al Rector de la Escuela de Educación Básica República de Alemania del Recinto Fumisa – Cantón Buena Fe de la Provincia de Los Ríos.

PRÓLOGO

El proceso de enseñanza aprendizaje a través de la caliortografía representa la necesidad de los estudiantes para contar con una escritura y ortografía correcta, entendible, elegible y sin errores. La detección oportuna de estas actividades dentro del aula podrá precautelar que los educandos la realicen espontáneamente sin que sea preciso obligarlos más bien exigir al docente a que dentro de su planificación esté inmersa la práctica diaria de la caligrafía y ortografía.

La caliortografía se fortalece mientras tanto se practique, tomando como rutina el dictado, pero en pocas medidas ya que los educandos podrán tomarlo como motivación para escribir y si desean hacerlo sin faltas ortográficas el uso de formatos, métodos y técnicas serán muy valederos para efectuar el seguimiento, evaluación y control de las actividades educativas emergentes para alcanzar el éxito institucional.

Las estrategias de innovación educativa en la caliortografía para perfeccionar la enseñanza aprendizaje en la institución debe ser un elemento vital en la adquisición de conocimientos para proyectarse al buen vivir y educación de calidad y calidez que lo exige el Ministerio de Educación, siendo muy valioso para la eficacia y eficiencia en el logro de los objetivos, permitiéndole de esta manera corregir las deficiencias que puedan existir al redactar cualquier documento.

La presente investigación en caliortografía busca controlar el buen uso de las palabras escribiendo correctamente innovando con estrategias, el plan de capacitación docente, para que logren las metas y garanticen la enseñanza aprendizaje en los educandos de la institución.

Lcdo. Alberto Polo Gamarra

Director de Escuela de Educación Básica República de Alemania del Recinto
Fumisa – Cantón Buena Fe

RESUMEN EJECUTIVO

La presente tesis tiene como objetivo general evaluar la incidencia de la caliortografía en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Básica Superior de la Escuela República de Alemania para que ellos puedan estructurar bases sólidas de conocimientos a través de lo que le trasmite el docente, optimizando finalmente un aporte primordial a su desarrollo pedagógico. La Caliortografía se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el estudiante y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los estudiantes quienes construyen el conocimiento a partir de leer y escribir correctamente, y el anhelo es aportar las experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar puntos de vista con toda la comunidad educativa. En este espacio, se pretende que el educando disfrute el aprendizaje y se comprometa con una enseñanza de por vida. La presente tesis en caliortografía se ha desarrollado de acuerdo a las pautas de la investigación exploratoria, y por lo tanto es de tipo cualitativa. Donde la principal fuente de información primaria fueron las entrevistas y la observación realizada a la comunidad educativa. Esta nueva forma de innovación educativa permite constituir los procesos de planificación, coordinación, gestión y control, en la educación por medio de la eficiencia y eficacia. El procesamiento tecnológico, la evaluación económica, resaltan los supuestos económicos donde se deben considerar \$ 7.246,00 dólares afirmando la factibilidad del plan de capacitación en caliortografía para potenciar el aprendizaje significativo en toda la comunidad educativa.

ABSTRACT

This thesis has the overall objective to evaluate the incidence of caliortografía in the learning of students from the Basic of the Republic of Germany School so they can structure a solid foundation of knowledge through which it transmits the teacher, optimizing finally a fundamental contribution to their educational development. The Caliortografía is conceived as the space in which the main protagonist is the student and teacher fulfills a role of facilitator of learning processes. Are students who construct knowledge from read and write properly, and the desire is to provide experiences and reflect on them, to exchange views with the entire educational community. In this space, it is intended that the student enjoy learning and commit to teaching for life. This thesis in caliortografía has been developed according to the guidelines of exploratory research, and therefore is of qualitative type. Where the main source of primary information were interviews and observations made to the educational community. This new form of educational innovation can be the planning, coordination, management and control, education through efficiency and effectiveness. Processing technology, economic evaluation, highlighting the economic assumptions which should be considered to \$ 7246.00 affirming the feasibility caliortografía training plan to enhance meaningful learning throughout the educational community.

ÍNDICE

	Pág.
Portada.....	i
Hoja en blanco.....	ii
Copia de portada.....	iii
Certificación.....	iv
Autoría.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Prologo.....	viii
Resumen ejecutivo.....	ix
Abstract.....	x
Contenido o índice.....	xi
Índice de cuadros.....	xiv
Índice de figuras.....	xvi
Introducción.....	xvii
CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN.....1	
1.1. UBICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	2
1.2. SITUACIÓN ACTUAL DE LA PROBLEMÁTICA	3
1.3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
1.3.2. Problemas derivados.....	4
1.4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.5. JUSTIFICACIÓN	5
1.6. CAMBIOS ESPERADOS CON LA INVESTIGACIÓN	6
1.7. OBJETIVOS	7
1.7.1. General.....	7
1.7.2. Específicos	7

CAPÍTULO	II.	MARCO	TEÓRICO	DE	LA
INVESTIGACIÓN.....	8				
2.1.	FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL				9
2.1.1.	Caliortografía.....				9
2.1.2.	Caligrafía				17
2.1.3.	Ortografía				19
2.1.4.	Definición de enseñanza aprendizaje.....				21
2.2.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....				24
2.2.1.	De qué depende la buena caligrafía.....				26
2.2.2.	Como ayudar a los niños a tener letra legible				26
2.2.3.	La escritura.....				26
2.2.4.	Proceso metodológico de la Escritura				27
2.2.5.	Clases de escritura.....				29
2.2.6.	Principios de índole educativa y curricular:				30
2.2.7.	Aprendizaje de contenidos conceptuales				31
2.2.8.	El acto didáctico como facilitador del aprendizaje				38
2.3.	FUNDAMENTACIÓN LEGAL				41
2.3.1.	Constitución del Ecuador.....				41
2.3.2.	Estatuto de la Ley Orgánica de Educación Básica Intercultural y Bilingüe.				42
2.3.3.	El Código de la Niñez y Adolescencia				42
CAPÍTULO III.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....				44
3.1.	MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN				44
3.1.1.	Método Descriptivo.....				44
3.1.2.	Método Explicativo				45
3.1.3.	Método analítico				45
3.1.4.	Técnicas utilizadas en la investigación.....				45
3.1.5.	Entrevista				46
3.1.6.	Encuesta				46
3.1.7.	Población y Muestra				46
3.1.8.	Operacionalización de las variables				48
3.2.	CONSTRUCCIÓN METODOLÓGICA DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN				48

3.3.	ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	50
3.4.	RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN EMPÍRICA	51
3.5.	DESCRIPCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	52
3.6.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	52
3.7.	CONSTRUCCIÓN DEL INFORME DE LA INVESTIGACIÓN	53
CAPÍTULO IV. ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS EN LA RELACION CON LAS HIPOTESIS DE INVESTIGACIÓN		55
4.1.	ENUNCIADO DE LA HIPÓTESIS	55
4.1.1.	Hipótesis General.....	56
4.2.	UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA INFORMACIÓN EMPÍRICA PERTINENTE A LA HIPÓTESIS.....	56
4.3.	DISCUSIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA EN RELACIÓN A LA NATURALEZA DE LA HIPÓTESIS	89
4.3.1.	Análisis cuantitativo/Comprobación de hipótesis.....	89
4.3.2.	Comprobación / desaprobación de la hipótesis.....	90
4.4.	CONCLUSIÓN PARCIAL	91
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		90
5.1.	CONCLUSIONES.....	92
5.2.	RECOMENDACIONES	93
CAPÍTULO VI. PROPUESTA ALTERNATIVA.....		95
6.1.	TEMA	95
6.2.	JUSTIFICACIÓN	96
6.3.	FUNDAMENTACIÓN	97
6.4.	OBJETIVOS	98
6.4.1.	General.....	98
6.4.2.	Específicos	98
6.5.	IMPORTANCIA	98
6.6.	UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA	99
6.7.	FACTIBILIDAD	99
6.8.	PLAN DE TRABAJO	100
6.9.	ACTIVIDADES	103

6.10. RECURSOS	107
6.11. IMPACTO	109
6.12. EVALUACIÓN	109
6.13. INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO.....	110
BIBLIOGRAFÍA.....	109
ANEXOS.....	114

INDICE DE CUADROS

	Pág.
1. Población de la Escuela Básica Superior República de Alemania.....	47
2. Escritura correcta de los estudiantes	56
3. Escritura clara y sin faltas	57
4. Estudiantes con problemas de caligrafía	58
5. Errores ortográficos de los estudiantes.....	59
6. Dificultad de los estudiantes para una buena ortografía	60
7. Planifica en sus clases caligrafía y ortografía	61
8. Aplicación de dictado en clases	62
9. Es importante la caligrafía y ortografía para el aprendizaje	63
10. Motivación para mejorar la caligrafía y ortografía	64
11. Asistencia a programa de capacitación	66
12. Escribe mucho para aprender.....	67
13. La escritura es clara y sin faltas ortográficas	68
14. La escritura es legible y entendible.....	69
15. Comete muchos errores ortográficos.....	70
16. Tiene dificultad para realizar buena ortografía.....	71
17. Falta más práctica de escritura en la institución	72
18. Los docentes hacen dictado en clases	73
19. Practica caligrafía en el aula de clases	74
20. Practica en casa la escritura para mejorarla	75
21. Un plan de capacitación docente optimiza el aprendizaje	76
22. Su representado escribe bien	77
23. Escribe usted sin faltas ortográficas	78

24. Comete errores ortográficos al escribir	79
25. Ayuda usted a su representado en los trabajos	80
26. Se le hace difícil practicar una buena ortografía	81
27. Falta más práctica de escritura en la institución	82
28. Los estudiantes con mejor caligrafía y ortografía aprenden	83
29. Los materiales didácticos son importantes para aprender	84
30. Su representada práctica caligrafía y ortografía en casa	85
31. Es importante un plan de capacitación en caliortografía.....	86
32. Entrevista realizada al director de la Escuela de Educación Básica República de Alemania.....	87
33. Plan de trabajo y capacitación docente	100
34. Capacitación docente en caligrafía y ortografía formando la caliortografía	101

INDICE DE FIGURAS

	Pág.
1. Escritura correcta de los estudiantes	57
2. Escritura clara y sin faltas	58
3. Estudiantes con problemas de caligrafía	59
4. Errores ortográficos de los estudiantes.....	60
5. Dificultad de los estudiantes para una buena ortografía	61
6. Planifica en sus clases caligrafía y ortografía	62
7. Aplicación de dictado en clases	63
8. Es importante la caligrafía y ortografía para el aprendizaje	64
9. Motivación para mejorar la caligrafía y ortografía	65
10. Asistencia a programa de capacitación	66
11. Escribe mucho para aprender.....	67
12. La escritura es clara y sin faltas ortográficas	68
13. La escritura es legible y entendible.....	69
14. Comete muchos errores ortográficos.....	70
15. Tiene dificultad para realizar buena ortografía.....	71
16. Falta más práctica de escritura en la institución	72
17. Los docentes hacen dictado en clases	73
18. Práctica caligrafía en el aula de clases.....	74
19. Práctica en casa la escritura para mejorarla	75
20. Un plan de capacitación docente optimiza el aprendizaje	76
21. Su representado escribe muy bien	77
22. Escribe usted sin faltas ortográficas	78
23. Comete errores ortográficos al escribir	80
24. Ayuda usted a su representado en los trabajos.....	81

25. Se le hace difícil practicar una buena ortografía	82
26. Falta más práctica de escritura en la institución	83
27. Los estudiantes con mejor caligrafía y ortografía aprenden	84
28. Los materiales didácticos son importantes para aprender	85
29. Su representada práctica caligrafía y ortografía en casa	86
30. Es importante un plan de capacitación en caliortografía.....	87

INTRODUCCIÓN

La caliortografía se encuentra influenciada por la estructura académica, también las características de la escuela en la que se labora; se lo efectúa bajo la necesidad de respetar una planificación previamente realizada. Se establece por contexto social e institucional para un buen progreso y evolución en los conocimientos donde se produce cada día de clase.

La caliortografía tiene especial relevancia desde los primeros años de estudios, pues establece la correcta escritura de las palabras y los rasgos gráficos. El aprendizaje del arte de escribir puede presentar ciertas dificultades tanto a niños como a adultos. Si este aprendizaje no se realiza en forma correcta, con el paso del tiempo los escritos pueden llegar a tornarse prácticamente ilegibles.

La Escuela de Educación Básica “República de Alemania” es una institución en la cual posee varias características propias para el beneficio de la comunidad estudiantil, mayores alcances de conocimientos y sabidurías para el estudiante donde su objetivo es educar de una manera eficiente y eficaz.

Es importante conocer cuál es el proceso de enseñanza aprendizaje que están enseñando los docentes en las aulas ecuatorianas y analizar si se relacionan o no con los métodos propuestos por la institución educativa y estos a su vez con los propuestos por el Ministerio de Educación, así se

podrá establecer aspectos negativos y positivos de estas estrategias en caliortografía.

En lo particular es importante identificar el modelo pedagógico preponderante en la práctica docente de la caligrafía y ortografía como objeto de estudio ya que permitirá conocer los fundamentos teóricos conceptuales de la experiencia docente en la práctica educativa obteniendo resultados positivos que proporcionarán una perspectiva de la situación actual que vive la Escuela de Educación Básica República de Alemania.

En el campo de la evaluación para optimizar la calidad educativa es valioso hacer una estimación diagnóstica encaminada a una buena práctica docente en el aprendizaje de los educandos, proponiendo innovaciones educativas encaminadas hacia la mejora de la Institución, la formación recibida en relación con la caligrafía y ortografía en calidad educativa que se está brindando en los actuales momentos no es la adecuada por lo que imperiosamente se necesita el trabajo cooperativo de toda la comunidad educativa para alcanzar los objetivos propuestos.

Al culminar con la investigación se aporta con soluciones valiosas frente a las malas o erróneas prácticas de la caligrafía y ortografía que en muchas áreas educativas o asignaturas se han mantenido pasivas en el aprendizaje de la caliortografía por lo que docentes, estudiantes y la sociedad en general por lo que no han podido llevar a cabo un buen desempeño académico, entonces se espera haber contribuido a la solución del problema determinado y cubrir una necesidad social.

La investigación está enmarcada en los siguientes capítulos:

En el primer capítulo, se describen los antecedentes de la problemática a investigar y la implicación en el aprendizaje, así como el sinnúmero de dificultades existentes por la poca práctica de la caligrafía y ortografía.

En el segundo capítulo el marco teórico desarrollado consta de tres segmentos: fundamentación conceptual donde se establecen las definiciones y conceptos relacionados con la caliortografía. fundamentación teórica fija la orientación en la escritura y de qué depende la buena caligrafía a través de teorías sobre el proceso metodológico de la escritura y, por último, la fundamentación legal consta la Constitución de la República, el código de la niñez y adolescencia.

En el tercer capítulo se procedió al desarrollo de la metodología de la investigación, el cual inició con los tipos de investigación a utilizar, el diseño de la investigación, la población y muestra objeto de estudio.

En el cuarto capítulo se estableció los resultados de la investigación acorde a la hipótesis propuesta y delimitada por las variables dependiente e independiente; se analizó las encuestas tanto a alumnos, docentes y padres de familias, la entrevista al director de la Escuela de Educación Básica República de Alemania y las conclusiones parciales del capítulo.

En el quinto capítulo se expresaron las conclusiones y recomendaciones acorde los objetivos planteados y los resultados determinados en la investigación primaria.

En el sexto capítulo se desarrolló la propuesta alternativa y el contenido de la misma, incluido los requerimientos respectivos para su implantación y funcionamiento.

Finalmente, la bibliografía que describe en orden alfabético los autores de textos, libros y artículos científicos detallados en el capítulo dos; a continuación, los anexos que se establecieron como soporte a la investigación realizada.

CAPÍTULO I

1. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

“La literatura no puede reflejar todo lo negro de la vida. La razón principal es que la literatura escoge y la vida no.”

Pío Baroja

1.1. UBICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

La Escuela de Educación Básica República de Alemania está ubicada en el Recinto Fumisa km 35 vía Quevedo Santo Domingo perteneciente al Cantón Buena Fe en la provincia de Los Ríos.

Esta institución cuenta con dos secciones matutina y vespertina, en la sección matutina hay 346 estudiantes, y en la vespertina 183 estudiantes comprendidos desde octavo con 59 estudiantes, noveno 78 estudiantes y 57 estudiantes en el décimo dando un total de 530 estudiantes, esta unidad educativa tiene 11 aulas y un pabellón administrativo donde se encuentra la oficina de la dirección, secretaría, colecturía, pabellón de laboratorio de computación, además cuenta con tres canchas, y áreas verdes. Para atender la demanda de esta Escuela de Educación Básica “Republica de Alemania cuenta con 17 docentes, un director, un conserje y un guardián.

La caliortografía es un problema cultural, social y educativo ya que en la actualidad el país no cuenta con el interés propio de los docentes hacia los estudiantes; por tanto, sitúa conflictos para adquirir los conocimientos previos. Si no se tiene una correcta caligrafía el desarrollo de letras manuscritas serán erróneas y se debe a que no fueron aprendidas desde temprana edad, lo mismo ocurre en la ortografía si no se escribe correctamente tendrá faltas y errores eso significa que no aprendió a corregir los errores y cuando los cometió, el docente o el padre de familia no lograron corregirlos.

La caliortografía se presenta por la falta de escritura que las personas efectúan voluntariamente; es decir que si no hay alguien quien les guíe para escribir de la mejor manera no podrán mejorar la ortografía correctamente. Actualmente los estudiantes en Ecuador han perdido la destreza de desarrollar una lectura comprensiva, innovadora, adecuada por lo que no

pueden alcanzar nuevos aprendizajes que les podría enriquecer el conocimiento.

1.2. SITUACIÓN ACTUAL DE LA PROBLEMÁTICA

La doctora Magaly Blanco Castro manifiesta que, en el año 1998, crece una preocupación a nivel mundial de un equipo de profesionales concerniente a la asignatura Lengua Española o Literatura, con respecto a la deficiencia de una grafía elegible y de una práctica errónea en el uso correcto de la escritura de las palabras. Este equipo se compromete a realizar un trabajo de campo de tres años de investigación monitoreada, para identificar las evidencias del problema de la caligrafía y ortografía formando la caliortografía en la educación básica, básica superior y media ya que está siendo un problema muy imperioso.

El Ecuador y en toda América los gobiernos dan prioridad a la educación, y es así que se capacitan a los docentes para estar con conocimientos actualizados y profundizar el tema de la escritura defectuosa, ya que han encontrado muchos inconvenientes como: El desconocimiento del uso de las letras mayúsculas y su empleo en la escritura, faltas graves en la separación de las palabras en sílabas, ausencia del uso de acentuación, y confusión en el uso de las letras c, s, z, g, q, j, y, f.

A nivel nacional, el contorno educativo padece de grandes dificultades de aprendizaje con la caliortografía, disgrafía, y errores de ortografía y es por esto que los estudiantes tienen el problema de escritura. Ya que la implementación de una metodología creativa, con una estructura funcional contribuiría a la motivación de crear una cultura de lectura y un aprendizaje en conjunto con el trazo de letras que se escriben en un solo espacio.

En el cantón Buena Fe, del Recinto Fumisa en la Escuela República de Alemania, donde muchos estudiantes desde octavo a décimo presenten escritura defectuosa en las palabras simples y complejas que se utiliza en la

redacción, y la gran mayoría es porque son ocasionada por la falta de interés de los educandos por lo tanto se requiere mayor aplicación en los métodos de caliortografía para que puedan alcanzar los objetivos.

1.3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.3.1. PROBLEMA GENERAL

¿Cómo la caliortografía incide en el aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica Superior de la Escuela “República de Alemania” año 2015 – 2016?

1.3.2. Problemas derivados

Al investigar sobre la Caliortografía y su incidencia en el aprendizaje aplicado en la Escuela Básica República de Alemania se derivan Interrogantes como los siguientes Subproblemas:

- ¿De qué manera la aplicación de técnicas de enseñanza de los docentes mejorara la caligrafía y ortografía de los estudiantes?
- ¿Cómo la escasa utilización de materiales didácticos de caliortografía inciden en el aprendizaje significativo de los estudiantes?
- ¿De qué manera la caligrafía y ortografía inciden en el aprendizaje de los estudiantes en el salón de clase?
- ¿Cómo un plan de capacitación docente en caliortografía elevará el nivel de aprendizaje de los estudiantes?

1.4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

CAMPO : Ciencias Sociales
ÁREA : Educativa
ASPECTO : Caliorografía
TEMA : La caliorografía y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación básica superior, de la escuela “República de Alemania” Recinto Fumisa. Cantón Buena Fe, año 2015 – 2016

1.5. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación permite analizar el ámbito colectivo en el que se desarrollan las actividades de aprendizaje de la Escuela de Educación Básica República de Alemania. En base al estudio o análisis de sus agilidades, la forma como contribuye en su desarrollo interno. También desde el punto de vista teórico permitirá contribuir al conocimiento y proceso metodológico en general.

Lo que puede justificar la investigación, en la práctica de la enseñanza, es en que los procesos de aprendizaje sean cada vez más sistematizados y evaluados, de ser necesarios, para mejorar nuestro nivel de aprendizaje y llevar un modelo pedagógico ya no tradicionalista, sino más bien innovador, constructivista. Se conoce que existen muchas instituciones donde directivos y docentes están innovando diariamente su intelecto a través de capacitaciones y seminarios.

La presente investigación se justifica para relacionar la caliorografía con la situación actual en la comunidad estudiantil, combinar los libros y cuadernos de trabajo para adquirir los conocimientos más esenciales en base a la Lengua Española y ayuda para mejorar la ortografía e implantar hábitos de lectura.

Es necesario aprender con entendimiento y la calidad del resultado de aprendizaje que está determinada por la calidad de nuestros pensamientos. La causa del aprendizaje es un dinamismo especial que se desenvuelve en el plano general y didáctico y la caliortografía cumple con un desempeño importante para su asimilación.

Los resultados de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asemejan e interiorizan nuevas investigaciones (acontecimientos, conocimientos, instrucciones, valores,) se construyen nuevas grafías mentales explicativas y funcionales (saberes), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

Es necesario también otras operaciones cognitivas que implican todo ya que aprender no solamente consiste en memorizar información, sino también sintetizar, analizar, comprender, conocer, aplicar, y valorar. En todo asunto, la enseñanza por lo que siempre comparte un cambio en la organización física del sentido común y con ello de su organización eficaz.

1.6. CAMBIOS ESPERADOS CON LA INVESTIGACIÓN

Se esperan obtener resultados que justifiquen la solución al problema mediante el planteamiento de los cambios que se consiguen.

- Estudiantes concientizados en el desarrollo de la caliortografía mejorando el aprendizaje.
- Docentes involucrados potenciando la construcción del conocimiento en los estudiantes.
- Directivos apoyando la gestión docente en el desarrollo de eventos académicos.

- La Escuela de Educación Básica “República de Alemania” propiciando en la comunidad educativa procesos de innovación y mejoramiento en la Caligrafía.

1.7. OBJETIVOS

1.7.1. General

Evaluar la caligrafía y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica Superior, de la Escuela “República de Alemania” Recinto Fumisa. Cantón Buena Fe, año 2015 – 2016.

1.7.2. Específicos

- Diagnosticar los problemas de caligrafía y ortografía que presentan los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Republica de Alemania año 2015 – 2016.
- Identificar las técnicas que utilizan los docentes para mejorar la caligrafía de los estudiantes
- Determinar los materiales didácticos de caligrafía que utiliza el docente para lograr un aprendizaje significativo de los estudiantes
- Proponer un plan de capacitación docente de caligrafía para elevar el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

La buena ortografía es una de las armas de seducción menos conocidas.

Edenilson

2.1. FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL

2.1.1. Caliortografía

Es una técnica aplicada para aprender la correcta acentuación de las palabras, reglas de escritura, uso de signos de puntuación y ejercicios constantes (**Condemarín & Blomquist, 2010, pág. 5**).

La caliortografía se empodera de una practica innovadora y enriquecedora cuando inserta adivinanzas, refranes, frases celebres y durante todo el desarrollo de los contenidos utiliza el uso del diccionario con el proposito de aumentar el nivel cultural y, al mismo tiempo, ampliar el lexico de los estudiantes (**Rodriguez, 2008**).

2.1.1.1. Aplicación de técnicas de caligrafía y ortografía

Manipular material propicio. - El papel rayado de 2 o 4 líneas o el papel cuadriculado contribuyen a la Caliortografía de niños como de adultos, a diferencia de una hoja en blanco, tendremos unas estrategias organizadas para empezar a escribir y así evitar la inclinación habitual de nuestros textos manuales. Se debe elegir un lápiz adecuado que lleve como una parte suave en la sujeción y así no se cansara y mejor aún no molestará (**Mediavilla, 1996**).

La posición del cuerpo debe ser correcta. - No siempre tendrás ocasión de ello, pero otra de las técnicas básicas para mejorar la caliortografía es una posición corporal adecuada. El tronco debe estar recto, ligeramente inclinado hacia adelante y con la cabeza en la misma línea del tronco. Los codos deben permanecer sobre la mesa y los pies apoyados en el suelo. La

cabeza por su parte debe colocarse a una distancia aproximada de 20 a 25 cm del papel eso nos ayudara a escribir con buena letra **(Mediavilla, 1996)**.

El lugar o entorno influye en nuestra Caliortografía. - Debemos colocar una luz sobre la mesa, de forma que no proyectemos sombra sobre lo que se vaya a escribir. Si utilizamos un buen material de la misma manera se debe tener un entorno adecuado o lugar perfecto si se va a escribir por largo tiempo. La silla debe contar con un respaldo para que la persona pueda apoyar la espalda y la mesa no tiene que ser adecuada a nuestra altura se puede regular la silla para aquello, evitando posturas forzadas o tensión en los hombros **(Mediavilla, 1996)**.

2.1.1.2. Recursos didácticos de la caliortografía

Cualquier material que en un contexto determinado sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de procesos de escritura forma parte de estos recursos. Los recursos didácticos o educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Por ejemplo una hoja manuscrita con letra imprenta o letra cursiva será un material didáctico que pretende enseñar en cambio un video de caliortografía, a pesar de que pueda utilizarse como recurso educativo, no es en sí mismo un material didáctico solo pretende informar **(Graells, 2000)**.

Por lo consiguiente la dirección a la investigación, la adquisición de habilidades, destrezas y estrategias, como también a la formación de actitudes y valores. Son un vínculo de compendios que facilitan la realización del proceso de interaprendizaje. Estos contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un contenido determinado. También se los conoce como auxiliares didácticos o medios didácticos porque son elaborados con la intención de facilitar el interaprendizaje **(Graells, 2000)**.

2.1.1.3. Materiales didácticos de caligrafía y ortografía

Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos, manuscritos

Tableros didácticos: pizarra, franelograma

Materiales, manipulativos: recortables, cartulinas

Juegos de escritura: sopa de letras, ubicar el nombre a los gráficos

2.1.1.4. Etapas en la adquisición de la Caligrafía

Durante la primera etapa que abarca de los 3 a 4 años, los niños entienden que la caligrafía es sinónimo de la acción de escribir o, lo que es lo mismo escritura espontánea bien realizada. Asimismo se combina caligrafía, ortografía y dibujo aunque los diferencian perfectamente en función de su semejanza icónica con lo representado, y aunque en primer momento aparezcan grafías multidireccionales, en poco tiempo los niños muestran gusto por la linealidad de la escritura, a la vez que la caligrafía aparece a ser convencional mezclando letras y números pero reconociéndolos y escribiéndolo correctamente **(Teberosky, 2000)**.

Además, es en este preciso momento cuando aparece la primera función de la escritura, la designación, y los niños conciben el significado de la palabra como un todo. A todo se añade que los niños en este momento tienen capacidad para interpretar la información visual procedente del entorno y descubren la función simbólica de la caligrafía. Por lo tanto, las dificultades que los niños manifiestan en este estadio muestran la falta de relación entre la fonología y la ortografía, es decir la palabra no se parece ni en longitud ni en pronunciación a la que pretendían escribir. Ejemplo, “piy” por “perrera”. A todo ello lo denomina estadio logográfico **(Teberosky, 2000)**.

Superado este momento se constata como los niños comienzan a realizar producciones silábico – alfabéticas, es decir, utilizan una letra para cada

silaba, pero también para alguno de los componentes intrasilábicos, lo que puede hacer que dejen sin notar algunos elementos sonoros de la silaba, que para ellos supone una escritura completa a pesar de la falta de algunos aspectos denotando de esta manera mayor conocimientos acerca de la escritura convencional. Es decir cada vocal o consonante de la palabra le corresponde una letra, eso no significa que se respeten estrictamente las normas ortográficas **(Teberosky, 2000)**.

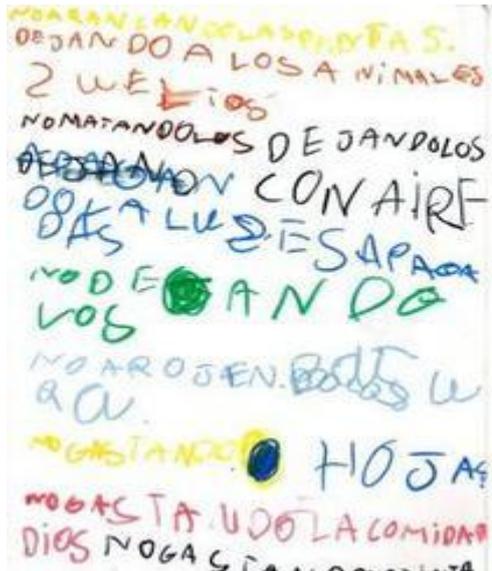
2.1.1.5. ¿Qué funciones realizan los recursos de la caliortografía?

- Proporcionan información del estudiante
- Son una guía para el aprendizaje
- Fortalecen las habilidades y también a desarrollarlas
- Provocan la motivación, la inspiran y crean un interés hacia el compendio del mismo
- Valorar la instrucción de los educandos en cada momento y para que el estudiante reflexione
- Faciliten un entorno para la dicción del educando como por ejemplo rellenar una ficha mediante una conversación en la que interactúan estudiante docente.
- facilitan a través de manuscritos la habilidad de realizar una mejor caliortografía

2.1.1.6. Incidencias de la caliortografía en los aprendizajes

Aunque el dominio de la caliortografía no se alcanza hasta la adolescencia, parece conveniente exponer aquí la evolución que acontece desde el grafismo hasta la escritura propiamente dicha. En este sentido y basándonos en las investigaciones se podrían distinguir tres etapas.

La primera denominada **precaligráfica**, abarca desde los 5 a los 8/9 años y se caracteriza por una escritura irregular y cargada de trazos y ángulos y



márgenes deficitarios o excesivos. En este momento el niño adquiere habilidades rudimentarias para escribir comienza a manipular los instrumentos (lápiz, pinturas, rotuladores) y a experimentar la orientación del papel (vertical y horizontal) **(Ajuriaguerra, 1984)**.

Imagen: La evolución del gesto

- Con frecuencia el trazo es tembloroso o inseguro.
- Falta regularidad en el tamaño y la inclinación.
- Los renglones presentan ondulaciones.
- El ligado de las letras es impreciso.

Una vez que los niños afianzan dichos conocimientos y habilidades acceden a la segunda etapa **caligráfica** aproximadamente de los 8/9 a los 12 años, en que las dificultades graficas aumentan. Además se regulariza y organiza el movimiento de la escritura, presentándose unos trazos y márgenes más regulares **(Ajuriaguerra, 1984)**.

Se evidencia control en la motricidad fina de la escritura y responde a las exigencias escolares en el que los niños/as se encuentran inmersos. Esta etapa se evidencia mayormente entre los 10 y 12 años. Domina las destrezas motrices necesarias para producir una escritura ordenada y clara.

Entre los 6/7 años es la etapa de la transcripción de la palabra dictada o de las suyas propias (**Fuertes, 2006**).

Hacia los 6 años ya ha adquirido las habilidades básicas para iniciarse en el



Imagen: La evolución del gesto complejo proceso de la caligrafía, que requiere de cuatro aspectos: escuchar, hablar, leer, y escribir. Ninguno es independiente del otro, ya que se necesita oír para hablar, hablar para leer y leer para escribir. A partir de los 9 años los niños/as escriben fácilmente en situación de dictado (**Fuertes, 2006**).

Principales características:

- Las formas son muy convencionales.
- La letra no está personalizada.
- Se caracteriza por la regularidad y la fluidez.

Indicadores para valorar la calidad de la calidad de la grafía:

1. Ajuste del tamaño de la letra
2. Regularidad en el tamaño
3. Oscilación o temblor en el trazo
4. Horizontalidad de la línea
5. Regularidad en el interlineado
6. Proporción entre zonas (cuerpo central y extremos superiores o inferiores)
7. Superposición de letras
8. Ligado natural o soldadura entre letras consecutivas
9. Distorsiones en los trazos curvos de la letra
10. Regularidad en la dirección de los trazos verticales

De este modo al llegar a los 10-12 años, etapa poscaligráfica, la madurez de la escritura ha llegado a su punto más álgido ya que responde a una búsqueda de una caligrafía más personalizada, además de responder a otros intereses y necesidades como es el adquirir una escritura rápida, para lo cual, se hace necesario omitir los detalles de la etapa anterior. El educando/a busca el modo de unir más y mejor, lo que tiende a modificar la forma de las letras (**Ajuriaguerra, 1984**).

Principales características:

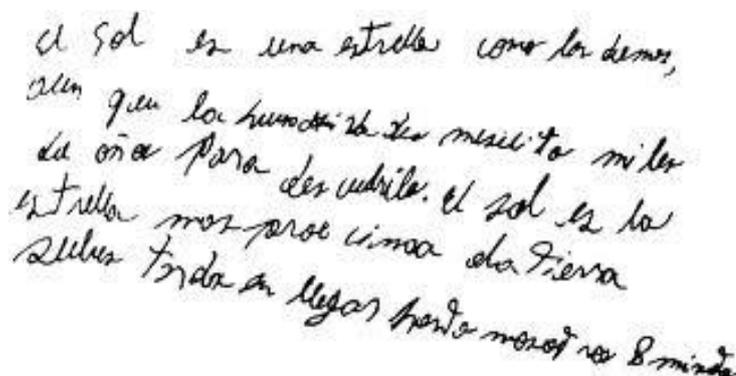
- Se define un estilo caligráfico personal.
- Los aspectos instrumentales de la escritura están claramente subordinados a la funcionalidad de la composición escrita.

El progresivo dominio en el control, coordinación y precisión de los movimientos implicados en trazo de las diferentes letras, ayuda al aprendiz a diferenciar, a memorizar y a automatizar el patrón motor correspondiente a cada una de ellas. Ese patrón, que recibe el nombre de manuscrito incluye la

secuencia de movimiento, la dirección de esos movimientos, el tamaño proporcional de los diversos elementos y su posición en el resultado final **(Fuertes, 2006)**.

Lo manuscrito contiene la información sobre las características esenciales del trazado de cada letra y sus variaciones posibles (minúscula-mayúscula). Cada manuscrito se adapta además a las condiciones físicas de la escritura que vienen dadas por las características del instrumento de escritura y del soporte; los movimientos no son los mismos **(Fuertes, 2006)**.

El repertorio de ológrafos nos permite desarrollar de manera continuada, fluida y automática los grafos, permitiendo al escritor centrar su atención en la composición del texto y no en los movimientos que debe ejecutar. A medida en que se acerca la edad escolar, los adultos van poniendo más énfasis en la precisión y la calidad de los trazos, y los niños van siendo capaces de responder a esas mayores exigencias **(Fuertes, 2006)**.



El sol es una estrella como las demás,
aun que la humanidad se mide por miles
de años para descubrirlo. El sol es la
estrella más próxima a la Tierra
y lleva tarda en llegar hasta nosotros 8 minutos

El aprendizaje de la escritura no es un simple aprendizaje motor, supone, por un lado, la adquisición de un código, un sistema de signos gráficos convencionales que permite la comunicación porque representan significados precisos, y por otro la capacidad (y la voluntad) para componer textos coherentes con ese código. Es decir, además de los requisitos motores, en el aprendizaje de la escritura pesan significativamente los componentes cognitivos y

Imagen: La evolución del gesto motivacionales **(Fuertes, 2006)**.

Antes de comenzar a escribir caliortografía es recomendable una gimnasia sencilla que prepare y relaje el movimiento de hombros, brazos, muñecas, manos y dedos, además tener a mano un diccionario o un recurso tecnológico como móvil o portátil para rápidamente consultar una palabra mal escrita e ir la descifrando. Ya que para el trazo inicial de las letras se sugiere motivación y que el docente escriba primero la letra en el pizarrón para que los estudiantes observen la dirección del trazo y luego ellos lo realicen en el piso, en arena, en la mesa, en el pupitre o en cualquier otra superficie para que se adapte a los medios de su entorno que lo rodean.

Lo más importante que el educando pueda utilizar al escribir siempre el dedo índice para estimular la memoria muscular, ejercitando la coordinación del movimiento, obtener una soltura motriz fina, practicar con instrumentos de escritura diversa, facilitar el trazo de la letra cursiva, mostrar el uso de las letras en palabras.

2.1.2. Caligrafía

La caligrafía se refiere al arte de escribir utilizando signos agraciados para la formación de las letras y las palabras. Se le considera una arte porque la caligrafía selecciona los signos más relevantes, expresivos y armónicos para transmitir un mensaje auténticamente escrito y de aquí hacerlo más visual e interesante a los ojos de quienes lo leen, además se debe realizar absolutamente legible y claro **(Mediavilla, 1996)**.

La caligrafía abarca desde creaciones completamente utilitarias hasta magníficas obras de arte donde la expresión abstracta puede o no adquirir más importancia que la legibilidad de las letras. La caligrafía clásica difiere de la tipografía y de la escritura manual no clásica aunque un calígrafo puede ser capaz de crear muchas cosas más **(Mediavilla, 1996)**.

2.1.2.1. Historia de la Caligrafía

La tradición afirma que los caracteres chinos, la forma más antigua conocida de escritura de los existentes hoy en día, fueron inventados por Cang Jie (hacia 2650 A. C.). Otra tradición remonta su creación de los tiempos de Fuxi, el legendario primer emperador de China. La cultura china concede una gran importancia a la caligrafía. Esta se fundamenta en la belleza visual de los ideogramas, la técnica de su realización y los preceptos metafísicos de la cultura tradicional china **(Mediavilla, 1996)**.

2.1.2.2. Procesos de Escritura

La Caligrafía y ortografía se suelen exhibir en cierto modo como las dos fisonomías de una idéntica moneda, puesto que las dos constituyen conocimientos inversos de manejo de un mismo símbolo: la ortografía se decodifica un mensaje que procede de la lengua en corrección de las palabras o su mala utilización. Y la caligrafía es porque al escribir se codifica un mensaje desde esa misma lengua.

Por lo tanto, la caliortografía se puede realizar sobre algo previamente escrito, así como, se escribe, en la mayoría de los casos, pensando en que alguien va a leer lo expuesto. Estos argumentos prueban, sin duda, la existencia de una relación funcional entre la lectura y la escritura. Es corriente, además, en los niveles iniciales de la escolarización realizar un planteamiento conjunto de ambas habilidades. Incluso en niveles escolares superiores se asume la interconexión de ambos planteamientos: utilizándose actividades de lectura para mejorar la escritura de los alumnos y a la inversa.

A pesar de esta innegable relación de funcionalidad, no podemos ignorar el hecho flagrante de que existen buenos lectores que difícilmente se despojan de sus problemas ortográficos, así como buenos escritores cuya lectura

presenta importantes alteraciones. Lo que nos impide establecer una relación entre lectura y escritura a nivel de procesos psicológicos implicados.

Una prueba contundente a favor de la independencia entre lectura y escritura es que se encuentran con frecuencia pacientes que tras sufrir una lesión cerebral pierden selectivamente la capacidad de leer y, sin embargo, conservan perfectamente la escritura, en tanto que otros pueden leer, pero son incapaces de escribir. La escritura es, pues, una actividad que exige un estudio. Los procesos de escritura independiente del de la lectura, ya que tiene características y requerimientos propios, aun cuando comparta con estos algunos elementos **(Mediavilla, 1996)**.

2.1.3. Ortografía

La ortografía es la norma que fija el uso de grafías en el lenguaje escrito para representar el lenguaje oral. El objetivo es saber cómo escribir lo que hablamos y cómo pronunciar lo escrito; pero este objetivo básico y fundamental ayuda a mantener la unidad de los idiomas que tienen un elevado número de hablantes dispersos y que, en su habla tienen marcados rasgos dialectales. Sin una alfabetización general que respete la norma ortográfica, esos dialectos se convertirían en idiomas diferenciados **(Crowder 2005, pág. 141)**.

Por la dificultad de representar sonidos con grafías, en todos los idiomas la ortografía es una convención. Esta convención no la fijan los hablantes de un idioma, sino las “autoridades” culturales, esto es, los hablantes que escriben y tienen un prestigio en la comunidad lingüística.

En algunas lenguas, como el español o el francés, la autoridad reside en instituciones (Real Academia Española, Academie Française) que fijan las normas ortográficas que todos los hablantes deben respetar para mantener la unidad ortográfica del idioma.

En otras lenguas, como el caso del inglés, al no haber una autoridad definida que pueda cambiar las normas (aunque los diccionarios Webster y Oxford tengan gran influencia en el uso general), la ortografía responde a un criterio etimológico, por lo que la pronunciación se separa cada vez más de la representación gráfica (**www.blogolengua.com, 2012**).

En español, o castellano, la ortografía se basa en el criterio fonético: se procura que las letras se correspondan con los fonemas pronunciados. Pero este criterio general se enfrenta al problema de que algunos fonemas pueden representarse por más de una letra (/k/ con c, qu, k), o necesitan dígrafos (/ç/ con ch), hay letras que pueden representar más de un fonema (c puede pronunciarse como /k/ o /θ/), que equivalen a dos (x = /ks/ o /gs/) o a ninguno (h = /Ø/) (**www.blogolengua.com, 2012**).

Hasta la fundación de la Real Academia Española, no había una norma ortográfica definida y aceptada por todas las personas cultas: mientras que unos se decantaban por el criterio fonético y procuraban adecuar las grafías a la pronunciación habitual, otros preferían el criterio etimológico y mantenían grafías que ya no se correspondían con la pronunciación (**www.blogolengua.com, 2012**).

Pero la ortografía no se ocupa sólo de cómo deben representarse los fonemas mediante letras. También se ocupa de cómo se representan las sílabas y las palabras (abreviaturas, acentuación, uso de mayúsculas, palabras simples o compuestas...), los rasgos suprasegmentales de la oración (signos de puntuación, interrogación, exclamación...), otros signos (comillas, paréntesis, corchetes, barras...) y el texto (división en párrafos o capítulos, uso de diferentes tipos de letra: negrita, cursiva, subrayados...) (**www.blogolengua.com, 2012**).

Y todo ello para tratar de acercar la escritura (con todas sus limitaciones) a lo que hablamos (con su riqueza de matices sonoros). La ortografía, con la mala prensa que tiene, ayuda a que los mensajes puedan desplazarse en el espacio y en el tiempo: podemos entender lo que cualquier hispanohablante nos cuenta en un foro de internet desde el otro lado del Atlántico y lo que nos quiso decir Cervantes hace cuatro siglos (**www.blogolengua.com, 2012**).

2.1.4. Definición de enseñanza aprendizaje

2.1.4.1. La enseñanza

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha (**Navarro, 2004, pág. 5**).

Los métodos de enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica. En este campo sobresale la teoría psicológica: la base fundamental de todo proceso de enseñanza-aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca.

El sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende. Esta teoría da lugar a la formulación del principio de la motivación, principio básico de todo proceso

de enseñanza que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades, el estudio de la motivación comprende el de los factores orgánicos de toda conducta, así como el de las condiciones que lo determinan **(Navarro, 2004, pág. 5)**.

De aquí la importancia que en la enseñanza tiene el incentivo, no tangible, sino de acción, destinado a producir, mediante un estímulo en el sujeto que aprende (Arredondo, 1989). También, es necesario conocer las condiciones en las que se encuentra el individuo que aprende, es decir, su nivel de captación, de madurez y de cultura, entre otros **(Navarro, 2004, pág. 5)**.

El hombre es un ser eminentemente sociable, no crece aislado, sino bajo el influjo de los demás y está en constante reacción a esa influencia. La Enseñanza resulta así, no solo un deber, sino un efecto de la condición humana, ya que es el medio con que la sociedad perpetúa su existencia **(Navarro, 2004, pág. 6)**.

Por tanto, como existe el deber de la enseñanza, también, existe el derecho de que se faciliten los medios para adquirirla, para facilitar estos medios se encuentran como principales protagonistas el Estado, que es quien facilita los medios, y los individuos, que son quienes ponen de su parte para adquirir todos los conocimientos necesarios en pos de su logro personal y el engrandecimiento de la sociedad **(Navarro, 2004, pág. 6)**.

La tendencia actual de la enseñanza se dirige hacia la disminución de la teoría, o complementarla con la práctica. En este campo, existen varios métodos, uno es los medios audiovisuales que normalmente son más accesibles de obtener económicamente y con los que se pretende suprimir las clásicas salas de clase, todo con el fin de lograr un beneficio en la autonomía del aprendizaje del individuo **(Navarro, 2004, pág. 6)**.

Otra forma, un tanto más moderno, es la utilización de los multimedia, pero que económicamente por su infraestructura, no es tan fácil de adquirir en

nuestro medio, pero que brinda grandes ventajas para los actuales procesos de enseñanza – aprendizaje **(Navarro, 2004, pág. 6)**.

2.1.4.2. El Aprendizaje

Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información **(Navarro, 2004, pág. 6)**.

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo.

A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida. De acuerdo con Pérez Gómez (1992) el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas **(Navarro, 2004, pág. 7)**.

Existe un factor determinante a la hora que un individuo aprende y es el hecho de que hay algunos alumnos que aprenden ciertos temas con más facilidad que otros, para entender esto, se debe trasladar el análisis del mecanismo de aprendizaje a los factores que influyen, los cuales se pueden dividir en dos grupos: los que dependen del sujeto que aprende (la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad y las experiencia

previas) y los inherentes a las modalidades de presentación de los estímulos.

Es decir, se tienen modalidades favorables para el aprendizaje cuando la respuesta al estímulo va seguida de un premio o castigo, o cuando el individuo tiene conocimiento del resultado de su actividad y se siente guiado y controlado por una mano experta **Navarro (2004, pág. 7)**.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La escritura en la historia, donde el Británico Ewan Clayton explica que se ve desde las simples formas representativas que se usaban en el antiguo Egipto para registrar los trueques hasta los sofisticados recursos tipográficos disponibles en un ordenador del siglo XXI, podemos afirmar que los distintos periodos de la historia de la escritura conforman la historia de la civilización misma.

En La historia de la escritura, Ewan Clayton analiza las distintas etapas de su evolución y explora el impacto social y cultural de cada una: la invención del alfabeto; la sustitución del rollo de papiro por el códice en la época tardorromana; el perfeccionamiento en el siglo XV de la imprenta que se vale de tipos móviles y la consiguiente extensión de la alfabetización; la industrialización de la imprenta durante la Revolución francesa; el impacto que tuvo en la palabra escrita el modernismo a principios del siglo XX, y los significativos cambios que la era digital ha supuesto en nuestros hábitos de escritura en el comienzo de este siglo.

Lo cual permitirá explicar la necesidad e importancia de la integración de la institución con la comunidad, para el quehacer científico, tecnológico y productivo de la Unidad Educativa “República de Alemania”.

“Por lo que se refiere a la palabra escrita, nos encontramos en uno de esos momentos decisivos que se producen raras veces en la historia de la humanidad. Estamos presenciando la introducción de nuevos medios y herramientas de escritura. No ha sucedido más que dos veces en lo concerniente al alfabeto latino: una, en un proceso que duró varios siglos y en el que los rollos de papiro dejaron paso a los libros de vitela, en la Antigüedad tardía; y otra, cuando Gutenberg inventó la imprenta de tipos móviles y el cambio se difundió por toda Europa en una sola generación, a finales del siglo XV”.

“Y ahora, el cambio significa que durante un breve periodo muchas de las convenciones que rodean a la palabra escrita se presentan fluidas; somos libres para imaginar de nuevo cómo será la relación que tendremos con la escritura y para configurar nuevas tecnologías. ¿Cómo se verán determinadas nuestras elecciones? ¿Cuánto sabemos del pasado de este medio? ¿Para qué nos sirve la escritura? ¿Qué herramientas de escritura necesitamos? Tal vez el primer paso para responder a estas preguntas sea averiguar algo del modo en que la escritura llegó a ser como es”.

Empecé a preocuparme por estas cuestiones cuando, a los doce años, me volvieron a poner en la clase de los más pequeños para aprender a escribir de nuevo. En mis primeros cuatro años de escuela me habían enseñado tres clases diferentes de escritura; la consecuencia fue que estaba hecho un auténtico lío en cuanto a la forma que debían tener las letras. Todavía recuerdo que, a los seis años, me eché a llorar cuando me dijeron que la letra f de imprenta que yo hacía «estaba mal»: en aquella clase la f tenía muchos lazos y yo no entendía por qué.

En la tesis doctoral para mejorar el problema de escritura de Ana Cristina Paredes Vergara comenta que la caligrafía es toda una actitud social ante la escritura. El calígrafo logra que estén en perfecta armonía los materiales, el texto, la escritura y sobre todo su propia herencia. El término caligrafía se

puede utilizar refiriéndose a dos conceptos diferentes: por un lado, es el arte de escribir con letra artística y correctamente formada, según diferentes estilos; por otro lado, es el conjunto de rasgos que caracterizan la escritura de una persona o de un documento.

2.2.1. De qué depende la buena caligrafía

Seguramente la calidad de la letra, y por ende su legibilidad, depende de muchos factores, desde neurológicos, maduración, formas de enseñanza, cercanía de supervisión durante las fases iniciales hasta el tiempo de practica entre muchos otros. “La letra es importante porque juega un papel similar al de la voz cuando hablamos” (Quijano López).

2.2.2. Como ayudar a los niños a tener letra legible

Para que los estudiantes desarrollen la habilidad de escribir legiblemente es necesario que cumplan con ciertos prerequisites preceptuales y de coordinación motora que les permita dirigir sus movimientos musculares para trazar su grafía. También consiste en enseñarles de forma directa y desde el inicio una secuencia determinada para el trazo de las de las letras enfatizando en la direccionalidad, las relaciones de tamaño precisas que deben presentar.

2.2.3. La escritura

Según María Eugenia **(De la Chaussée Acuña, 1999)**, el lenguaje escrito redactado es: un lenguaje que requiere un alto nivel de abstracción, simbolización de la imagen sonora y una estructuración intencional de la trama del significado. Para escribir, se debe comprender la estructura del sonido de cada palabra, analizarla, y reproducirla en símbolos alfabéticos, que debe haberse estudiado y memorizado con anterioridad. Del mismo

modo deliberado, se debe colocar las palabras en una cierta secuencia para formar una oración.

Cada clase de escrito comprende distintos aspectos de estructura y significado y requiere para su elaboración, varios tipos de procesos intelectuales. Por ejemplo, un resumen es un escrito breve construido a partir de otro más extenso del que se retoman solo los puntos principales. En cambio, una monografía es un estudio analítico, profundo y extenso de un tema que demanda información de varias fuentes.

2.2.3.1. Condiciones para iniciar el proceso de escritura

Hay ciertas condiciones necesarias para que un niño pueda iniciar el proceso de escritura, tomar lápiz correctamente, trazar círculos y líneas sin dificultad, seguir instrucciones, ubicarse en el espacio gráfico, manifestación de deseos de escribir y de comunicar sus ideas, ya que para escribir se requiere de una buena coordinación muscular que el niño adquiere durante el juego, cuando dibuja, colorea, pinta y cuando hace deporte.

Para **(Carvajal & Moya , 1999)**: “es importante que las niños y niñas o adolescentes estén bien sentados, sus espaldas derechas, la cabeza erguida, las piernas adelante, ambas manos sobre la mesa y lo más importante, el lápiz correctamente tomado. Se sugiere ir informando a cada niño, niña o adolescente cuan bien está haciendo.

2.2.4. Proceso metodológico de la Escritura

2.2.4.1. Pre-escritura

Es una fase de investigación y búsqueda de ideas, para escribir, generar ideas para escribir, busca adiestrar motrizmente al niño para lograr un perfecto uso y control de los músculos de la mano y el brazo.

Según (Cervantes Márquez), la preescritura es: “el proceso que un escritor efectivo, sigue para ensamblar ideas y desarrollar estrategias de comunicación antes de empezar a escribir; en esta el escritor se mueve de la etapa del pensamiento a la etapa de escritura”. En esta etapa hay diversas actividades que ayudan a generar, centrar y organizar el pensamiento creativo, la preescritura permite definir el objetivo y las formas de lograrlo, esta etapa de planeación es especialmente importante, ayuda al estudiante a determinar su trabajo como escritor en las subsiguientes etapas del proceso de escritura.

2.2.4.2. La Escritura

La escritura sistematiza y organiza las ideas para expresarlas de manera que pueda entenderse con claridad el mensaje, escribir de manera clara y legible. La reproducción de signos gráficos que luego se transformaran en palabras, facilitaran el dominio global de la mano, aprender, dominar automatizar los gestos, movimientos y direccionalidad que le permitirán escribir al niño.

Para **(Carvajal & Moya , 1999)**: “En el aprendizaje de la escritura intervienen conductas finas, por lo cual hay que tener presente el desarrollo psicomotor grueso para llegar a lo fino, de lo global a lo particular. De tal manera, antes de llegar aprender un nuevo movimiento en el texto, es fundamental realizarlo con todo el cuerpo”.

2.2.4.3. La Pos-escritura

Corresponde al proceso de edición del texto, es decir la división, corrección, validación, y publicación del escrito, revisar la ortografía, consultar con

compañeros del aula, padres y maestros, controlar la presentación de lo escrito. Para (Concerrado Malmierca, 2006), la post escritura consiste en: “revisar el documento, a partir de la evaluación, para potenciar los aciertos y solucionar los problemas detectados. Queremos conseguir que el texto sea claro y coherente. Para ello habrá que suplir las carencias, subsanar los fallos, modificar los enfoques inadecuados y corregir los errores detectados”

2.2.5. Clases de escritura

Dentro del estudio de la escritura podemos señalar las siguientes clases:

- Escritura de configuración
- Escritura de análisis
- Escritura de síntesis
- Escritura creativa

Para (**Cassany, 2010**) existen tres tipos de escritura

Transaccional: que quiere decir, escribir para comunicar la información a otros; funciones interpersonales.

Poética: escribir creativamente con finalidades artísticas y función lúdica

Expresiva: el análisis de las practicas escolares

2.2.5.1. Formas de expresión escrita

La expresión escrita puede adoptar numerosas formas entre ellas, hay que destacar las siguientes:

- La descripción
- La narración

- El diálogo
- La argumentación
- La exposición

2.2.5.2. Tipos de escritura

En el mundo existen una gran cantidad de lenguas, y distintas maneras de ponerlas en escrito, es decir, existen distintos tipos de escritura.

La escritura cursiva: Es una sucesión de rasgos ascendentes y descendentes de distinta longitud que se unen entre sí de diversas formas: en Angulo propia de los varones o niños, redondeada o guiñarla común de las niñas.

Si bien su aprendizaje parte de un modelo, cada niño impone en él su estilo, sus rasgos se van modificando conforme a su crecimiento y maduración. La misión del maestro es procurar por un lado que la caligrafía de los niños no pierda legibilidad y por otro preservar en cada uno de ellos su estilo personal.

La escritura imprenta: Debe ser tomada como la adquisición y adaptación automática y pasiva de un modelo convencional, estos signos neutros distan mucho de reflejar los rasgos distintivos del alumno. Y por lo tanto no debe considerarse como escritura personal sino de alternativa o de uso ocasional. Para **(Kirschbaum, 1966)**, la letra de imprenta es: “una escritura regresiva, (no por lo apretada ya que a veces no lo es, sino por su forma: en las escrituras progresivas siempre hay movimientos, en la de imprenta en cambio, no lo hay”

2.2.6. Principios de índole educativa y curricular:

La educación básica superior debe promover un currículo que posibilite la formación de jóvenes con pensamiento crítico y argumentativo con habilidades y destrezas capaces de asumir un ejercicio responsable de la ciudadanía.

La educación básica superior debe lograr en los jóvenes aprendizajes que les fortalezcan de manera instrumental, científica, tecnológica, personal y social, respecto de su propia condición de joven y del logro de un proyecto de vida trascendente. La educación básica superior debe propender el desarrollo integral de los adolescentes en los aspectos Físico, Intelectual y Afectivo Social, en un nivel de calidad que corresponde a la realidad futura.

La educación básica superior debe dedicar sus esfuerzos a la reflexión de los instrumentos generales del saber, en un nivel correspondiente a la edad de sus estudiantes y de la más alta calidad y actualidad.

La educación básica superior debe procurar un estudio y análisis permanente, actualizando rigurosos de los procesos aprendizaje. La educación básica superior debe priorizar sus acciones en estudio de las técnicas de la caliortografía **(Ministerio de Educación, 2008)**.

2.2.7. Aprendizaje de contenidos conceptuales

Se refiere tanto al aprendizaje de contenidos factuales (básicamente datos), como a los contenidos propiamente conceptuales (ideas, conceptos) que los estudiantes deben alcanzar en una etapa determinada de su formación **Ministerio de Educación y Cultura (2010)**.

- **Aprendizaje de contenidos procedimentales**

A. Zavala se refiere a los contenidos procedimentales señalando lo siguiente: "un contenido procedimental - que incluye entre otras cosas las

reglas, las técnicas, los métodos, las destrezas o habilidades, las estrategias, los procedimientos- es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir dirigidas a la consecución de un objetivo."

El aprendizaje procedimental se refiere a la adquisición y/o mejora de nuestras habilidades, a través de la ejercitación reflexiva en diversas técnicas, destrezas y/o estrategias para hacer cosas concretas. Se trata de determinadas formas de actuar cuya principal característica es que se realizan de forma ordenada: " Implican secuencias de habilidades o destrezas más complejas y encadenadas que un simple hábito de conducta" **Ministerio de Educación y Cultura (2010).**

- **Aprendizaje de contenidos actitudinales**

Según Pozo; Las actitudes se podrían definir como: "tendencias o disposiciones adquiridas y relativamente duraderas a evaluar de un modo determinado un objeto, persona, suceso o situación y a actuar en consonancia con dicha evaluación".

Son disposiciones afectivas y racionales que se manifiestan en los comportamientos, por ello, tienen un componente conductual (forma determinada de comportarse) rasgos afectivos y una dimensión cognitiva no necesariamente consciente. En este sentido, señala Pozo que "la consistencia de una actitud depende en buena medida de la congruencia entre distintos componentes. Una actitud será más firme y consistente, y con ello más estable y transferible, cuando lo que hacemos es congruente con lo que nos gusta y lo que creemos."

Las actitudes se adquieren en la experiencia y en la socialización y son relativamente duraderas **Ministerio de Educación y Cultura (2010).**

2.2.7.1. Técnicas que promueven el cambio latitudinal en los estudiantes:

- **Aprendizaje latitudinal por persuasión**

Se ha comprobado que un mensaje es lo suficientemente persuasivo para modificar una actitud existente, cuando se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

La fuente emisora: debiera tratarse de una persona o de un medio con el que el aprendiz se identifique.

El mensaje emitido: el mensaje debe ser comprensible, utilizando un lenguaje y un contexto adecuado para el aprendiz.

Finalmente, también influyen algunos rasgos del receptor: su grado de acuerdo con el mensaje recibido, su autoestima en ese dominio, o su experiencia previa en el mismo **Pozo (2008)**.

- Aprendizaje actitudinal a partir del conflicto socio cognitivo
- El conflicto socio cognitivo, "es el que se produce entre las propias actitudes y las del grupo de referencia". La introducción de conflictos o inconsistencias en el aprendizaje actitudinal puede resultar efectivo puesto que desestabiliza y fomenta el cambio: cuando percibimos que el grupo con el que nos identificamos mantiene actitudes diferentes a las nuestras, es más fácil que cambiemos actitudes.

Se pretende que la persona tome consciencia que lo que hace no necesariamente corresponde con lo deseable, en este sentido estaríamos intentando hacer explícito lo deseable y provocar luego una autoevaluación sobre eso.

- **Escuela de educación básica**

La institución educativa en todas las épocas se ha considerado como un establecimiento en donde se enseña y se educa, la escuela es la más importantes de las instituciones, y tiene por misión, la de impartir beneficio de enseñanza. Al respecto Sánchez M. (2009) establece: el colegio debe asumir la tarea que le corresponde en la educación para una ciudadanía, por ello es necesaria una educación en valores cívicos, para que una ciudadanía activa pase a ser parte integrante del quehacer cotidiano de la escuela.

Es necesario que la institución entienda que no puede seguir educando en valores tradicionales e individuales, es necesario que amplíe el horizonte y se incorpore a una tarea integradora.

Básica Superior, que corresponde a 8º, 9º. y 10º. Grados de E.G.B. y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 12 a 14 años de edad.

Aunque las edades estipuladas son las sugeridas para la educación en cada nivel, no se puede negar el acceso del estudiante a un grado o curso por su edad. En casos como la repetición de un curso escolar, necesidades educativas especiales, jóvenes y adultos con educación inconclusa se debe aceptar independientemente de su edad, a los estudiantes en el grado o curso que corresponda según los cursos que haya aprobado y su nivel de aprendizaje.

La **metodología** se basa en el tratamiento de las asignaturas básicas de manera que faciliten a adquisición y comprensión del conocimiento en otros campos. La media de alumnos por aula es de 17. Con respecto a la jornada lectiva, ésta consta de un total de 35 horas semanales desde segundo a séptimo de E.G.B. entre asignaturas obligatorias (30h) y actividades adicionales (5h), con un total de 7 horas diarias.

Para los alumnos de octavo a décimo de E.G.B. las jornadas lectivas son de 7 horas diarias, de las cuales todas se destinan a asignaturas obligatorias, constituyendo también 35h semanales.

La evaluación por su parte pretende ser permanente, sistemática y científica y tiene como finalidades el diagnosticar la situación de aprendizaje del estudiante y lograr mejoras en su formación a través del estímulo, de acuerdo con el desarrollo del aprendizaje y la capacidad individual de cada estudiante.

La calificación quimestral de cada área es la media de las evaluaciones parciales, previas al examen quimestral. La calificación anual, por área es el promedio de las calificaciones quimestrales.

Para obtener el **certificado** de haber alcanzado la titulación de E.G.B., la Dirección Provincial de Educación debe aprobar la certificación dada por la primera autoridad del establecimiento junto con el informe del desarrollo psicológico, motriz y social alcanzado por el niño, constituyendo un requisito para acceder al siguiente nivel.

Este nivel educativo permite que el estudiantado desarrolle capacidades para comunicarse, para interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social. Los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:

- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
- Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.

- Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
- Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos y sexuales.
- Preservar la naturaleza y contribuir a su cuidado y conservación.
- Solucionar problemas de la vida cotidiana a partir de la aplicación de lo comprendido en las disciplinas del currículo.
- Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo.
- Aplicar las tecnologías en la comunicación, en la solución de problemas prácticos, en la investigación, en el ejercicio de actividades académicas, etc.
- Interpretar y aplicar a un nivel básico un idioma extranjero en situaciones comunes de comunicación.
- Hacer buen uso del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas, potenciando el gusto estético

2.2.7.2. Proceso educativo:

Gich (2001) entiende el concepto de proceso como un componente esencial de cualquier sistema y se le denomina 'proceso de conversión'. Este proceso

de conversión supone, por ejemplo, en la educación, que el estudiante adquiere una comprensión de su medio de tal forma que le permite irse desarrollando y actuando en él.

De acuerdo con las interpretaciones de Samanja y Van Gich, se puede entonces afirmar que un proceso implica, por un lado, la noción de progreso, desarrollo, o marcha de una acción transformadora; y, por otro, es reconocer la existencia de un cierto sentido de sistematización que está presente en todo proceso que le permite a su vez cierto grado de orden.

Por tanto, al hablar del proceso educativo se está dando a entender las diferentes etapas que posibilitan, de una manera ordenada, el acercamiento al estado ideal de perfección del ser humano; pero, como dice Sarramona (1989:27), "siempre vinculado a una visión ideal de la concepción de hombre y de sociedad".

Dicho de otra manera, se trata de un proceso permanente e inacabado a lo largo de toda la vida por el cual se desarrollan las potencialidades del ser humano, en tanto persona individual e integrante de una comunidad, donde dicho proceso está, según el propio **Serrano (2009 pág. 39)**.

Por lo tanto, el proceso educativo históricamente no se presenta como un hecho aislado, sino que atiende y se estudia vinculándolo con las diversas orientaciones filosóficas, religiosas, sociales, culturales y políticas que sobre él han influido.

2.2.7.3. Metodología

La metodología va a estudiar los límites y las virtualidades de los métodos en general

BANHER: el método da indicaciones, suministra hechos para evitar errores

BUNGE: la metodología de la ciencia es capaz de dar indicaciones y suministra de hecho medios para evitar errores que no se puede suplantar a la creación original ni si quiera ahorramos todos los errores.

BOCHENSKY: nos dice que “el método es la forma y manera de proceder en cualquier dominio y ordenar la actividad y ordenar un fin”. Se refiere a cualquier área o dominio y ajustarla hacia una finalidad,

La metodología hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen una investigación científica, una exposición doctrinal o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Alternativamente puede definirse la *metodología* como el estudio o elección de un método pertinente para un determinado objetivo. **Serrano (2009 pág. 39).**

2.2.7.4. Evaluación

"La etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación. Entendiendo a la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables." **Serrano (2009 pág. 39)**

2.2.8. El acto didáctico como facilitador del aprendizaje

Marqués (2010) define el acto didáctico como la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Se trata de una actuación cuya naturaleza es esencialmente comunicativa.

El citado autor circunscribe el fin de las actividades de enseñanza de los procesos de aprendizaje como el logro de determinados objetivos y especifica como condiciones necesarias: - La actividad interna del alumno. Que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando con los recursos educativos a su alcance - La multiplicidad de funciones del docente.

Que el profesor realice múltiples tareas: coordinación con el equipo docente, búsqueda de recursos, realizar las actividades con los alumnos, evaluar los aprendizajes de los alumnos y su actuación, tareas de tutoría y administrativas. Son las intervenciones educativas realizadas por el profesor: propuesta de las actividades de enseñanza a los alumnos, su seguimiento y desarrollo... para facilitar el aprendizaje las que constituyen el acto didáctico en sí.



Gráfico 1. El acto didáctico, según Marqués (2010)

Se presenta, de esta manera, el acto didáctico como un proceso complejo en el que se hallan presentes los siguientes componentes:

- El profesor. Planifica actividades dirigidas a los alumnos que se desarrollan con una estrategia didáctica concreta y que pretende el logro

de determinados objetivos educativos. Objetivos que serán evaluados al final del proceso para valorar el grado de adquisición de los mismos.

- Las funciones a desarrollar por el docente en los procesos de enseñanza aprendizaje se deben centrar en la ayuda a los alumnos para que puedan, sepan y quieran aprender: orientación, motivación y recursos didácticos.
- Los estudiantes, que mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance, con los medios previstos... tratan de realizar determinados aprendizajes a partir de la ayuda del profesor
- Los objetivos educativos que pretenden conseguir el profesor y los estudiantes y los contenidos que se tratarán. Marqués diferencia entre tres tipos:
 1. Herramientas esenciales para el aprendizaje: lectura, escritura, expresión oral operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda eficaz, metacognición y técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo.
 2. Contenidos básicos de aprendizaje, conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea y necesaria para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.
 3. Valores y actitudes: actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsable, participación y actuación social, colaboración.

El contexto en el que se realiza el acto didáctico: el número de medios disponibles, las restricciones de espacio y tiempo.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La fundamentación legal, es el principio o cimiento legal sobre el que se apoyan algunas acciones; es el sustento jurídico sobre el cual se puede reclamar un derecho o exigir una obligación.

2.3.1. Constitución del Ecuador

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo **Constitución del Ecuador (2014, pág. 27).**

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar **Constitución del Ecuador (2014, pág. 27).**

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente **Constitución del Ecuador (2014, pág. 27).**

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender

en su propia lengua y ámbito cultural **Constitución del Ecuador (2014, pág. 27)**.

2.3.2. Estatuto de la Ley Orgánica de Educación Básica Intercultural y Bilingüe.

Art. 42.- Nivel de educación general básica. - La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato. La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística **Ministerio de Educación (2008)**.

2.3.3. El Código de la Niñez y Adolescencia

2.3.3.1. Capítulo III.- Derechos relacionados con el desarrollo.

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con

prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos **Código de la niñez y adolescencia (2008)**.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Donde hay educación no hay distinción de clases.

Confucio.

3.1. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Los métodos que se utilizaron en el desarrollo del presente tra determinar la caliortografía y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Básica Superior de la Escuela Republica de Alemania del Recinto Fumisa, Cantón Buena Fe año 2015 – 2016, fueron: Descriptivo, explicativo y analítico.

3.1.1. Método Descriptivo

En la presente investigación se aplicó el método descriptivo porque fortaleció las actividades, actitudes, y costumbres de la práctica pedagógica que emplean los educadores de la Escuela de Educación Básica “Republica de Alemania” y también de como los educandos han adquirido los

conocimientos impartidos por sus docentes. Permitió además a través de documentos fomentar la realidad del objeto de estudio, así como también hacer un análisis detallista del mismo

3.1.2. Método Explicativo

Fue necesario utilizar este método el cual permitió analizar y deducir la problemática investigada de una manera sencilla, subdividiéndola en base a los aspectos más relevantes que se querían determinar en lo que tiene que ver con la calortografía y el aprendizaje de los estudiantes en las instituciones educativas; ya que mediante la limitación de algunos aspectos, inquirieron a otros que si complementan el quehacer educativo de quienes ejercen una de las profesiones más gratificantes la docencia.

3.1.3. Método analítico

Se complementó la investigación con este método porque permitió aplicar programas como Word, Excel, Prezi, los cuales facilitaron el procesamiento e interpretación de los datos recolectados de la investigación para analizarlos de manera ordenada y coherente, lo que permitió brindar las debidas conclusiones y recomendaciones al problema planteado.

3.1.4. Técnicas utilizadas en la investigación

Entre las técnicas que se utilizó tenemos la de investigación documental, la que permitió el acopio de todo el material bibliográfico seleccionado para establecer el marco teórico; mismo que se relaciona con los aspectos pedagógicos y didácticos y curriculares que conlleva el proceso de enseñanza aprendizaje de los docentes conjuntamente con los estudiantes.

Así también se utilizó la técnica de la observación directa, para observar directamente las principales características del problema investigado,

trasladándose al lugar mismo de los hechos, lo que ayudo significativamente en la discusión de los datos recolectados.

3.1.5. Entrevista

Se tuvo que recurrir a la técnica de la entrevista, que en este caso fue no estructurada, pues no estuvieron de antemano elaboradas las preguntas sobre las cuales basaría la entrevista, sino más bien lo que se pretendía es ponerse en contacto directo con las personas a quienes se aplicaría los instrumentos de investigación, para definir aspectos esenciales relacionados a cuando serian aplicados dichos instrumentos y como se seleccionara a las personas que participaran en la investigación.

3.1.6. Encuesta

La encuesta que en si fue destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan únicamente al investigador. Se utilizó un listado de preguntas escritas que fueron entregadas a los docentes, estudiantes y padres de familia seleccionados para ser encuestados, a fin de que igualmente contesten por escrito. Fueron de orden impersonal porque no llevaron nombre ni otra identificación; a fin de darle la libertad para que los docentes, estudiantes y padres de familia respondan sin ningún temor.

3.1.7. Población y Muestra

Población

Para la presente investigación la población motivo de este estudio está conformada por estudiantes de octavo, noveno y décimo año de educación básica, docentes, padres de familia y director, habiendo sido seleccionado por la naturaleza de su actividad ya que serán ellos con los que se trabajó

para hallar la muestra, al mismo tiempo continuar con la investigación objeto de estudio, con la ayuda de la estadística 400 personas de la comunidad educativa de la sección matutina.

Cuadro 1. Población de la Escuela Básica Superior República de Alemania.

Nro.	Unidades de observación	Población
1	Autoridad (Director)	1
2	Padres de familia a nivel de básica superior	190
3	Docentes	14
4	Alumnos de octavo, noveno y décimo año	195
	Total Suman	400

Fuente: Escuela básica superior Republica de Alemania.

Elaborado por Autora

Muestra

En esta investigación la población es de 400, el cálculo de la muestra que se empleó es de muestreo aleatorio simple con probabilidad, esto indica que cualquier docente, estudiante, y padres de familia, tiene la misma oportunidad de quedar incluido en la muestra, con esta población se estima un nivel de confianza del 97%, la proporción de error del 3% y una probabilidad de ocurrencia del 50%.

Fórmula Estadística

N= Población = 400

n= tamaño de la muestra.

$$n = \frac{Z^2 \cdot P \cdot Q \cdot N}{e^2(N - 1) + Z^2 \cdot P \cdot Q}$$

$$n = \frac{(1,96)^2 \cdot 0,5 \cdot 0,5 \cdot 400}{(0,05)^2(400 - 1) + (1,96)^2 \cdot 0,5 \cdot 0,5}$$

$$n = \frac{3,84 \cdot 0,5 \cdot 0,5 \cdot 400}{0,0025 (399) + 3,84 \cdot 0,5 \cdot 0,5}$$

$$n = \frac{384}{0,0025 (399) + 3,84 \cdot 0,5 \cdot 0,5}$$

$$n = \frac{384}{0,9975 + 0,96}$$

$$n = \frac{384}{1,96}$$

$$n = 195$$

3.1.8. Operacionalización de las variables

Es un proceso que se inicia con la definición de las variables en función de factores estrictamente medibles a los que se les llama indicadores.

El proceso obligó a realizar una definición conceptual de la variable para romper el concepto difuso que ella engloba y así darle sentido concreto dentro de la investigación, luego en función de ello se procedió a realizar la definición operacional de la misma para identificar los indicadores que permitió realizar su medición de forma empírica y cuantitativa, al igual que cualitativamente llegado el caso.

3.2. CONSTRUCCIÓN METODOLÓGICA DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

El problema de investigación se lo tomo por ser un tema de relevante importancia y que por los efectos y causas en la información fue muy veraz. **¿Cómo incide la caliortografía con el aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica Superior de la Escuela “República de Alemania” en el Recinto Fumisa periodo lectivo 2015 - 2016?**, donde la práctica

pedagógica impartida por los docentes sea dinámica, activa, proactiva y participativa de modo que permita a los maestros potencializar el proceso de enseñanza para optimizar el aprendizaje de los educandos.

Los procesos de enseñanza aprendizaje en la Escuela de Educación Básica “Republica de Alemania” referente a la caliortografía son rutinarias lo que significa que deben haber cambios y transformaciones de acuerdo con los nuevos esquemas educativos y exigencias del Ministerio de Educación de tal manera que le permita a la institución estar a nivel de otros planteles, ya que si se trabaja adecuadamente y de forma eficiente, el aprendizaje de la caliortografía no solo se fortalecerá en la institución si no que como plan de trabajo habrá una direccionalidad de todas las instituciones fiscales del país.

Una adecuada metodología de enseñanza en caliortografía es indispensable para elevar, incentivar y potencializar las inteligencias múltiples de los educandos ya que en la niñez y adolescencia es donde se desarrollan cómodamente las destrezas y habilidades se forma la personalidad y el carácter psicosocial de cada individuo, además puedan escribir con letra legible, corrigiendo los errores ortográficos y asumir la responsabilidad y el propósito general de verse unido con las oportunidades de aprender y aprender poco a poco procediendo a mejorar acciones correctivas y evaluación del rendimiento académico.

Para realizar un enfoque minucioso se ha considerado como teoría principal los indicadores de grafía y ortografía donde se podrá crear procedimientos que surjan efecto tanto interna como externamente en la institución Republica de Alemania y en toda la comunidad educativa, fomentando alternativas de cambio donde el principal beneficiado sea el educando. Que al terminar la educación básica pueda ingresar a cualquier institución sin tener problemas de escritura y desenvolverse ante cualquier problema cotidiano que se le presente referente a leer, tomar dictado o escribir correctamente.

Las técnicas de investigación están constituidas por encuestas aplicadas a los docentes, estudiantes y padres de familia de la Escuela de Educación Básica Republica de Alemania. A través de un formulario de preguntas, también se empleó la observación con la intención de comprobar el ambiente propio en el cual se despliegan las acciones didácticas de la institución.

3.3. ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

Para recabar la información necesaria para el trabajo investigativo se procedió a plantear la problemática de la investigación, la misma que consiste en lo siguiente; ¿Cómo incide la caliortografía con el aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica Superior de la Escuela “República de Alemania” en el Recinto Fumisa periodo lectivo 2015 – 2016?, por tal efecto se establecieron los objetivos, general y específicos, justificación, cambios esperados, fundamentación conceptual, teórica y legal ya que el desarrollo de las mismas compone el soporte de la investigación y todo esto mediante libros, tesis, documentos estructurados como la Ley Orgánica de Educación Intercultural, páginas web y otros medios de investigación.

El marco teórico de la presente tesis está encaminado en el campo de la educación en su área pedagógica y didáctica para de esta manera conocer aspectos como; planificación del maestro, educación de calidad y calidez, ciclos de aprendizaje, metodologías participativas, destrezas, habilidades y competencias, ortografía, caligrafía, caliortografía, enseñanza aprendizaje que desarrollan los docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Republica de Alemania”

Para la elaboración del marco teórico se concretó tres partes importantes la primera se refiere a la fundamentación conceptual en el cual se buscaron comentarios, análisis, opiniones, definiciones y conceptos de acuerdo al

tema principal de estudio, la segunda parte se refiere a la fundamentación teórica en donde se citan autores que han realizado obras sobre educación, enseñanza, pedagogía y calortografía, y la tercera se refiere al marco legal el mismo que está respaldado en leyes y artículos que hacen evocación a la educación.

Con el marco teórico se investiga el desarrollo de un grupo de contenidos científicos que refuercen la investigación de campo y de la ponderación a la propuesta, todo esto enfocado para optimizar la enseñanza aprendizaje, razón sumamente suficiente para que la institución asuma con toda responsabilidad dicho ejecútese del plan de capacitación, pero siempre y cuando haya una debida planificación y eficaz estrategia. Se formó el ordenamiento práctico de la revisión literaria para lo cual se acudió al análisis del tema de investigación con los problemas y sub problemas establecidos.

3.4. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN EMPÍRICA

La recopilación de la información se obtuvo con las visitas de observación y luego se aplicaron las encuestas mediante formularios estandarizados a los docentes, estudiantes y padres de familia de la Escuela de Educación Básica “Republica de Alemania” del Recinto Fumisa datos que fueron clasificados, tabulados y analizados de tal manera que ofrecieron pautas para diseñar la propuesta alternativa.

Se ejecutaron las siguientes gestiones durante la investigación.

- Se seleccionó la población y delimitación del área de estudio
- El lugar fue la institución Republica de Alemania
- Visitas de observación
- Aplicación del formulario de encuestas

La presente investigación se pudo constituir con toda la información brindada por la secretaria de la Escuela de Educación Básica “República de Alemania” del Recinto Fumisa, además ayudó a evaluar la caliortografía y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica Superior, de la Escuela “República de Alemania” Recinto Fumisa. Cantón Buena Fe, año 2015 – 2016 con el propósito de diseñar un plan de capacitación a docentes como propuesta alternativa.

3.5. DESCRIPCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para conseguir la información se utilizó herramientas aplicadas a cada una de las técnicas detalladas y que se usó para continuar con el proyecto de investigación; con encuestas a docentes, estudiantes y padres de familia de la Escuela de Educación Básica Republica de Alemania del Recinto Fumisa, Cantón Buena Fe. Así mismo se diseñarán en relación con las hipótesis planteadas en concordancia con los cuestionarios de la institución con 10 preguntas las mismas que están en función de la hipótesis general y específica que proyectan evaluar la caliortografía y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica Superior, de la Escuela “República de Alemania”.

3.6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

El proceso utilizado en esta investigación fue la de escribir principalmente característica de los datos obtenidos, los resúmenes sobre el grupo objetivos, las muestra y mediciones sirvieron para el análisis de datos y concluir el análisis real.

Elaboración de cuadros estadísticos: Se elaborarán los respectivos cuadros estadísticos sobre las encuestas para determinar la hipótesis.

Realización de gráficos: Los gráficos que se utilizará en este trabajo son las denominadas barras y pastel por cuanto reflejará una manera muy detallada los porcentajes obtenidos.

Análisis e interpretación de resultados: Una vez recolectada la información, con los resultados se elaborarán cuadros indicando, la relación que existe entre la variable independiente y dependiente, las mismas que se lo representarán mediante cuadros estadísticas.

3.7. CONSTRUCCIÓN DEL INFORME DE LA INVESTIGACIÓN

La elaboración del informe de investigación es la presentación escrita de los resultados alcanzados por medio de la investigación.

Esta investigación partió desde la contextualización del problema estudiado, los objetivos e hipótesis planteada, el desarrollo de la investigación los resultados obtenidos que permitieron confrontar la hipótesis y la interpretación de los mismos para definir las conclusiones y recomendaciones a fin de diseñar los lineamientos propositivos que justifican la viabilidad del plan de capacitación planteado en este trabajo.

a) Instrumentos de investigación

- Cuaderno de notas
- Fichas de observación
- Cuestionarios
- Registro de observación
- Diario de campo
- Cámara Digital
- Certificado para ingresar a la institución
- Lapiceros

- Calculadora

b) Procedimientos de investigación

- Planteamiento del problema
- Selección de la bibliografía
- Delimitación del campo de la investigación
- Recopilación de la información
- Análisis de información y selección de contenido
- Aplicación de encuestas
- Tabulación y procesamiento
- Conclusiones y recomendaciones
- Redacción de informe

c) Presentación de resultados en comparación con la hipótesis

- Mencionar la información más relevante de la investigación cuantitativa para brindar las debidas conclusiones y recomendaciones
- Aprobación de los resultados de la investigación con la hipótesis

CAPÍTULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS EN LA RELACION CON LAS HIPOTESIS DE INVESTIGACIÓN

“Amor y deseo son dos cosas diferentes;
Que no todo lo que se ama se desea,
Ni todo lo que se desea se ama.

Miguel de Cervantes

4.1. ENUNCIADO DE LA HIPÓTESIS

Es importante considerar los aportes de cada uno de los involucrados en la investigación, resultado para el cumplimiento de los objetivos deseados; la participación permite al investigador establecer los lineamientos necesarios para la caligrafía y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación básica superior, de la Escuela República de Alemania. Para lo cual se toma como referencia las diferentes respuestas otorgadas por los encuestados determinando las fortalezas y debilidades

que se encuentran en cada una de las variables y plasmarlas en un documento que servirá de orientación para su aplicación.

4.1.1. Hipótesis General

La enseñanza idónea de la Caliorografía mejora el aprendizaje en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Superior, República de Alemania”

Variable independiente

Caliorografía. - Caliorografía es la destreza para mejorar escritura y ortografía

Variable dependiente

Enseñanza aprendizaje. - La enseñanza aprendizaje es el objeto de estudio de la didáctica, y el espacio empírico para contrastar las teorías sobre las prácticas de aula y a su vez, corresponde realizar desde ellas una permanente reflexión.

4.2. UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA INFORMACIÓN EMPÍRICA PERTINENTE A LA HIPÓTESIS

ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA REPÚBLICA DE ALEMANIA, RECINTO FUMISA, AÑO 2015 – 2016.

Pregunta 1. ¿Sus estudiantes escriben bien?

Cuadro 2. Escritura correcta de los estudiantes

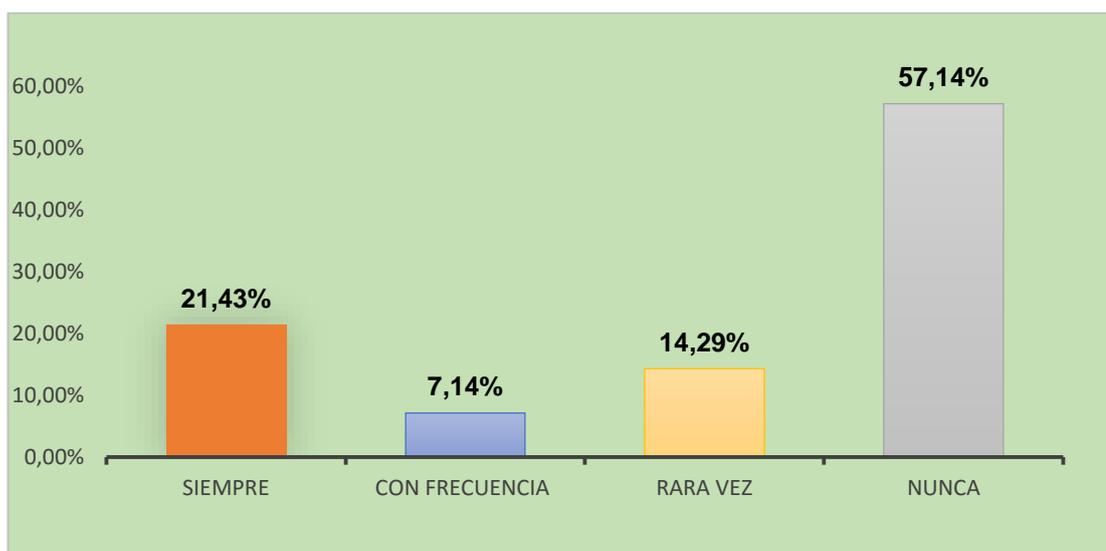
Variable	Frecuencia	Porcentaje
-----------------	-------------------	-------------------

Siempre	3	21,43%
Con frecuencia	1	7,14%
Rara vez	2	14,29%
Nunca	8	57,14%
Total	14	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania

Elaborado por: Autora

Figura 1. Escritura correcta de los estudiantes



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: En los resultados los encuestados acotan en un 57% nunca los estudiantes escriben bien; 21% siempre; 14% rara vez; mientras que el 7% con frecuencia, esto evidencia que los educandos necesitan una mayor enseñanza para realizar una excelente escritura.

Pregunta 2. ¿La escritura de sus estudiantes es clara y sin faltas?

Cuadro 3. Escritura clara y sin faltas

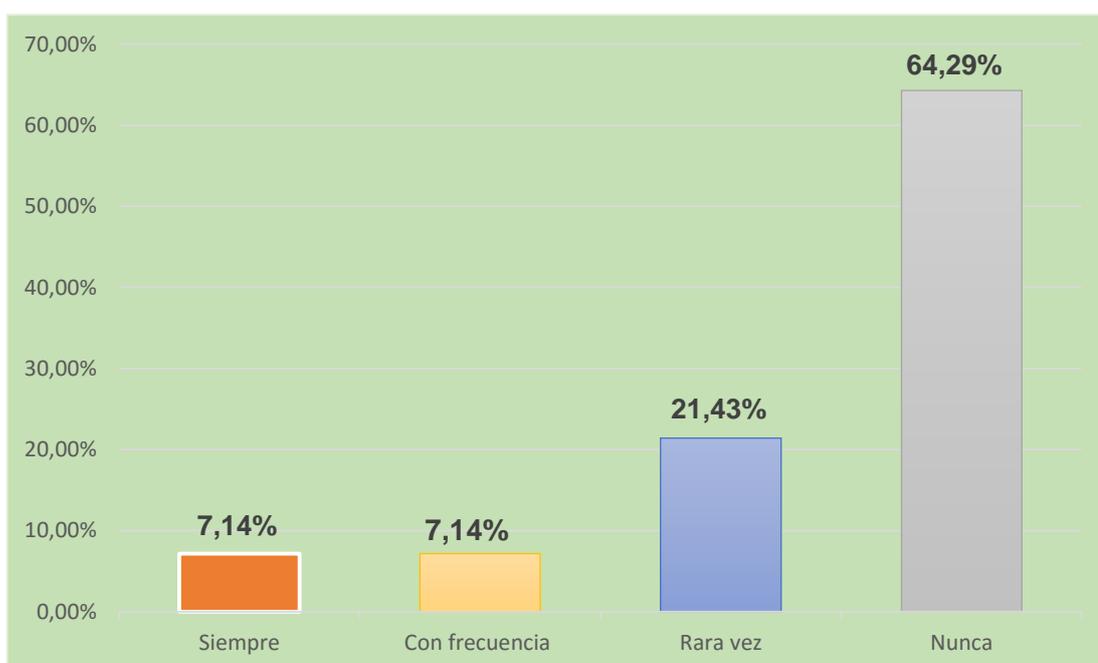
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	7,14%
Con frecuencia	1	7,14%
Ocasionalmente	3	21,43%
Nunca	9	64,29%
Total	14	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania

Elaborado por: Autora

Figura 2. Escritura clara y sin faltas

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Referente a la pregunta N° 2 los involucrados en la investigación acotan en un 64% nunca; 22% rara vez; 7% con frecuencia; mientras que el 7% siempre, los educandos no mantienen una escritura clara y sin faltas por lo que hay que controlar a través de una planificación y enviando tareas en caligrafía a los educandos para mejorarla.



Pregunta 3. ¿Tienen sus estudiantes problemas de caligrafía?

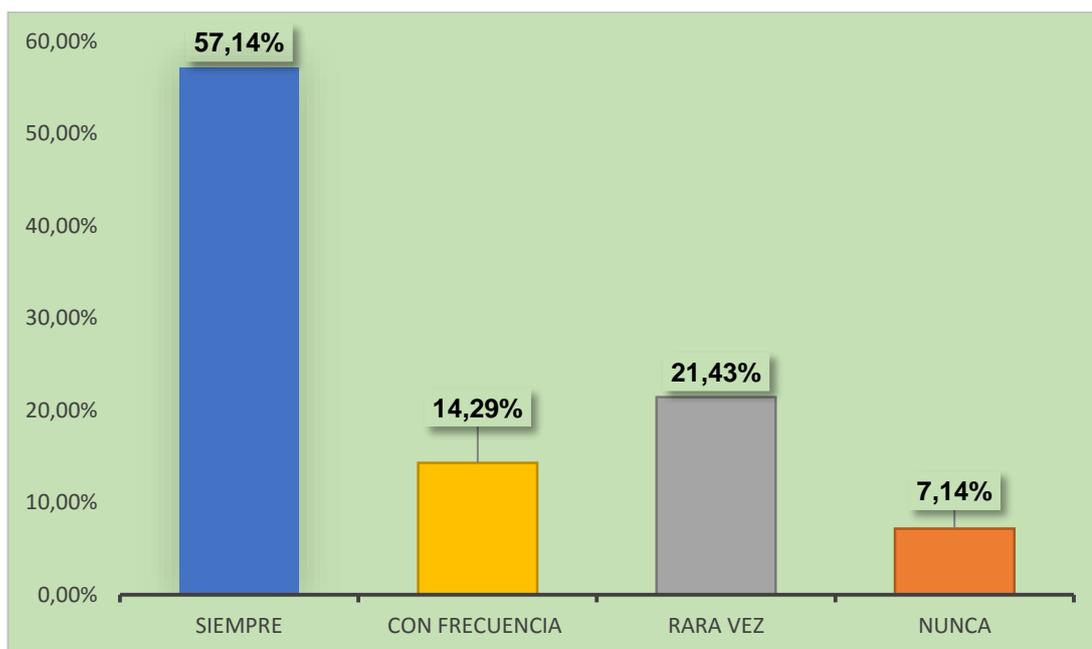
Cuadro 4. Estudiantes con problemas de caligrafía

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	57,14%
Con frecuencia	2	14,29%
Ocasionalmente	3	21,43%

Nunca	1	7,14%
Total	14	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania
Elaborado por: Autora

Figura 3. Estudiantes con problemas de caligrafía



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los encuestados con respecto a problemas de caligrafía indicaron en un 57% siempre; 21% rara vez; 14% con frecuencia y 7% nunca los tienen. Lo que es claro que los problemas de caligrafía se dan en toda la comunidad educativa.

Pregunta 4. ¿Sus estudiantes cometen errores ortográficos?

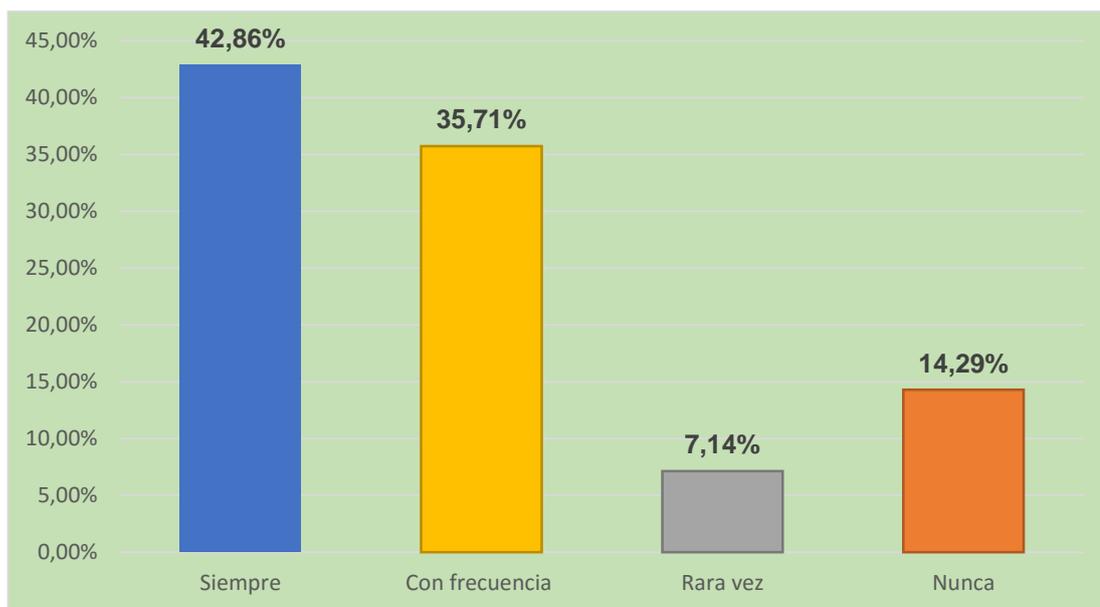
Cuadro 5. Errores ortográficos de los estudiantes

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	42,86%
Con frecuencia	5	35,71%
Ocasionalmente	1	7,14%

Nunca	2	14,29%
Total	14	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania
Elaborado por: Autora

Figura 4. Errores ortográficos de los estudiantes



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los encuestados responden en 43% siempre; 36% con frecuencia, 14% nunca y 7% rara vez cometen errores ortográficos por lo que es necesario que los docentes se capaciten en el proceso de estrategias en caliortografía para poder lograr la enseñanza aprendizaje en los educandos.

Pregunta 5. ¿Sus estudiantes han tenido dificultad para realizar una buena ortografía?

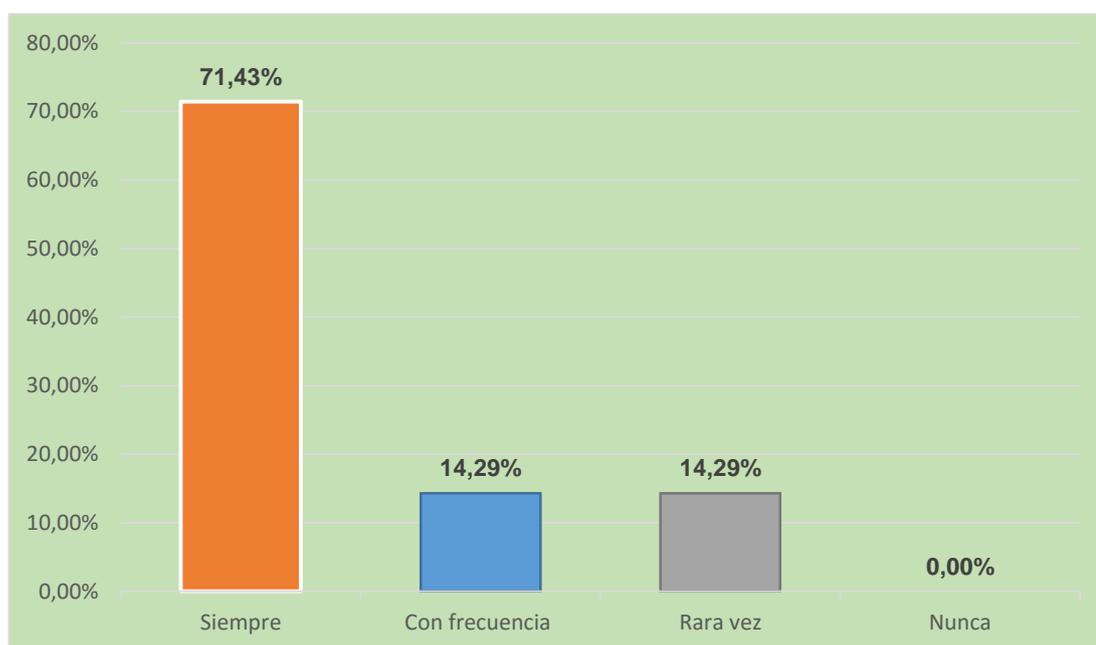
Cuadro 6. Dificultad de los estudiantes para una buena ortografía

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	71,43%

Con frecuencia	2	14,29%
Ocasionalmente	2	14,29%
Nunca	0	0,00%
Total	14	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania
Elaborado por: Autora

Figura 5. Dificultad de los estudiantes para una buena ortografía



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Referente a la pregunta N° 5 los involucrados en la investigación aportan en un 72% siempre; 14% con frecuencia; 14% rara vez por lo que hay que complementar el trabajo diario con tareas en la utilización del diccionario para mejorar una ortografía sin errores.

Pregunta 6. ¿En su planificación esta la práctica de la caligrafía y ortografía?

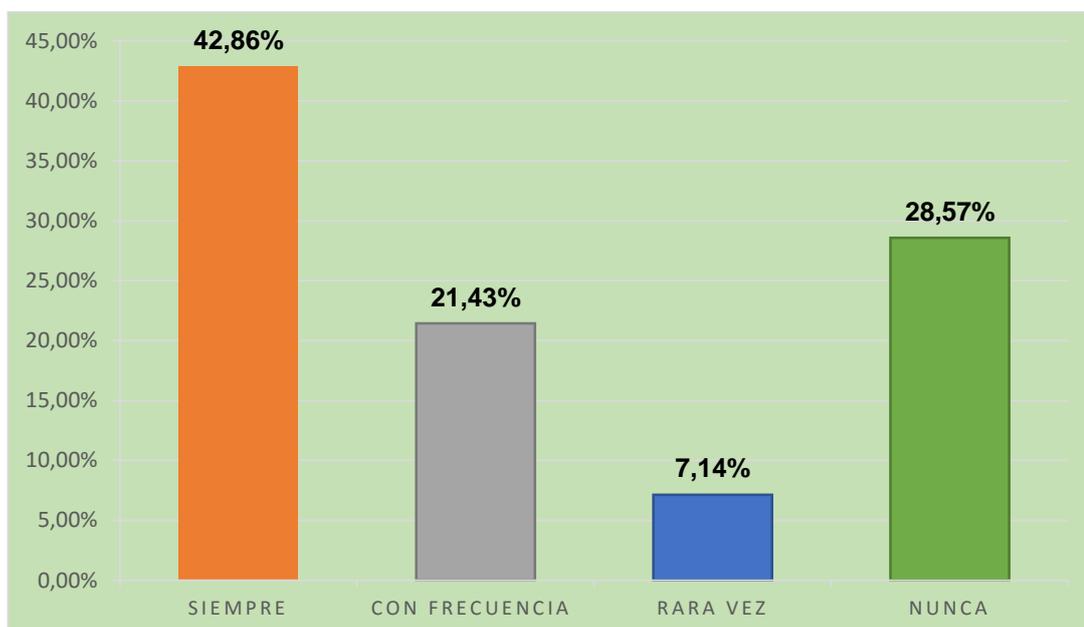
Cuadro 7. Planifica en sus clases caligrafía y ortografía

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	42,86%

Con frecuencia	3	21,43%
Ocasionalmente	1	7,14%
Nunca	4	28,57%
Total	14	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania
Elaborado por: Autora

Figura 6. Planifica en sus clases caligrafía y ortografía



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los encuestados manifiestan en un 43% siempre; 29% nunca; 21% con frecuencia y 7% rara vez en su planificación está la práctica de la caligrafía y ortografía esto evidencia que los educadores deben complementar el área de lengua y literatura a través de la caliortografía para perfeccionar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Pregunta 7. ¿Usted aplica en sus clases constantemente el dictado?

Cuadro 8. Aplicación de dictado en clases

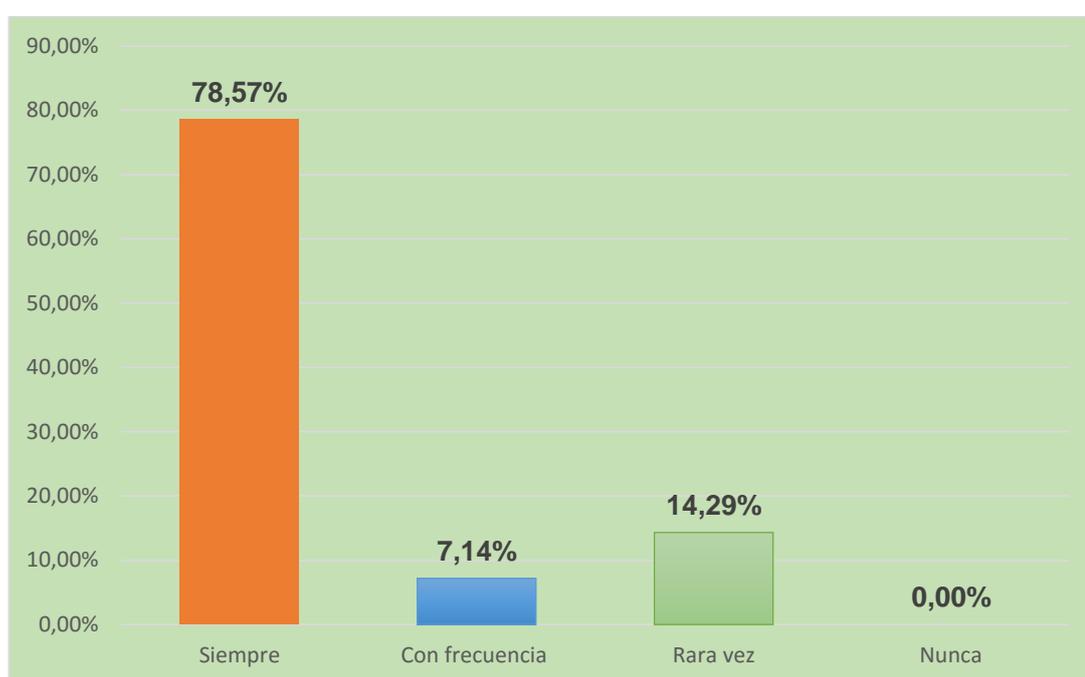
Variable	Frecuencia	Porcentaje
----------	------------	------------

Siempre	11	78,57%
Con frecuencia	1	7,14%
Ocasionalmente	2	14,29%
Nunca	0	0,00%
Total	14	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania

Elaborado por: Autora

Figura 7. Aplicación de dictado en clases



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los encuestados manifiestan que en un 79% siempre; un 14% rara vez y un 7% con frecuencia realiza en sus clases constantemente dictado, por lo que deben estar preparados para que los estudiantes puedan asimilar a través de los conocimientos impartidos una mejor caligrafía y ortografía.

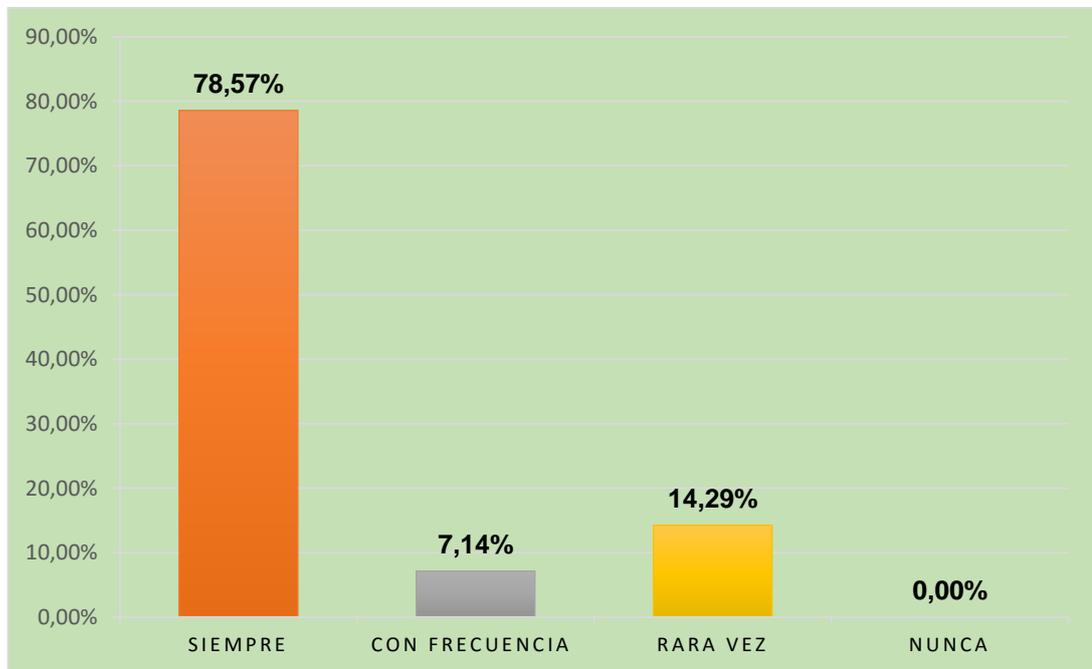
Pregunta 8. ¿La caligrafía y ortografía es importante para mejorar el aprendizaje de los estudiantes?

Cuadro 9. Es importante la caligrafía y ortografía para el aprendizaje

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	78,57%
Con frecuencia	1	7,14%
Ocasionalmente	2	14,29%
Nunca	0	0,00%
Total	14	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania
Elaborado por: Autora

Figura 8. Es importante la caligrafía y ortografía para el aprendizaje



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los encuestados indican que si la caligrafía y ortografía es importante para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en un 79% siempre; en un 14% rara vez y un 7% con frecuencia lo que es claro que si se implementa un plan de capacitación en caliortografía el aprendizaje de los educandos será muy aceptable.

Pregunta 9. ¿Motiva a los estudiantes para mejorar la caligrafía y ortografía?

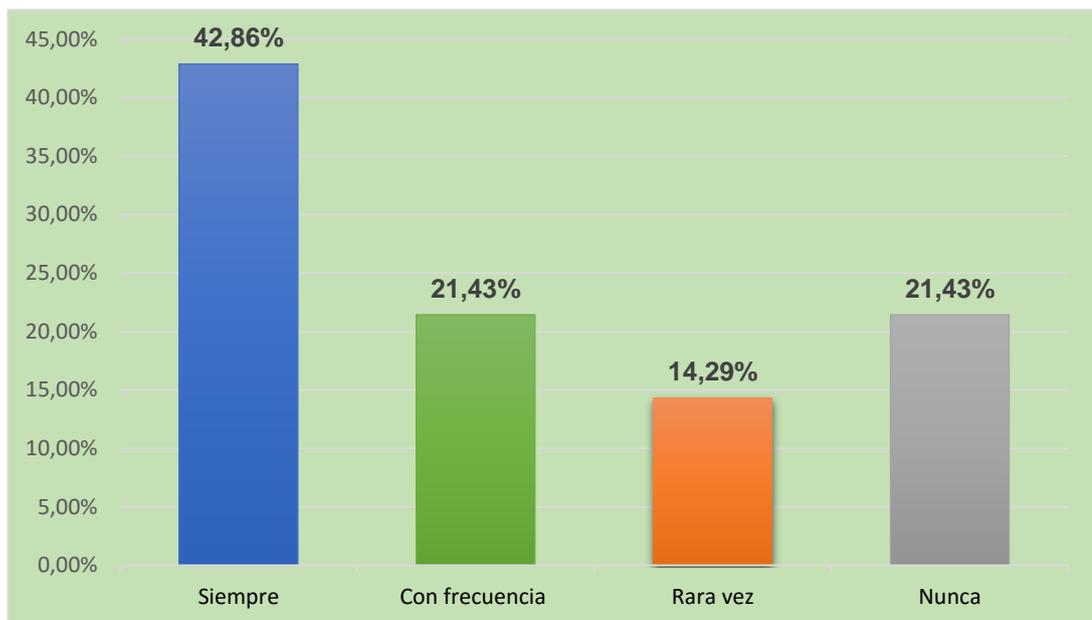
Cuadro 10. Motivación para mejorar la caligrafía y ortografía

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	42,86%
Con frecuencia	3	21,43%
Ocasionalmente	2	14,29%
Nunca	3	21,43%
Total	14	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania
Elaborado por: Autora

Figura 9. **Motivación para mejorar la caligrafía y ortografía**

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los encuestados indican que 42%



siempre; en un 21% con frecuencia; en un 21% nunca y en un 14% rara vez se motiva a los estudiantes para mejorar la caligrafía y ortografía lo que se evidencia que, aunque se motive al estudiante a escribir correctamente no se logra acaparar todas las expectativas por parte de ellos para optimizar la enseñanza aprendizaje.

Pregunta 10. ¿A usted le gustaría asistir a programas de capacitación para potenciar las estrategias de enseñanza de caliortografía?

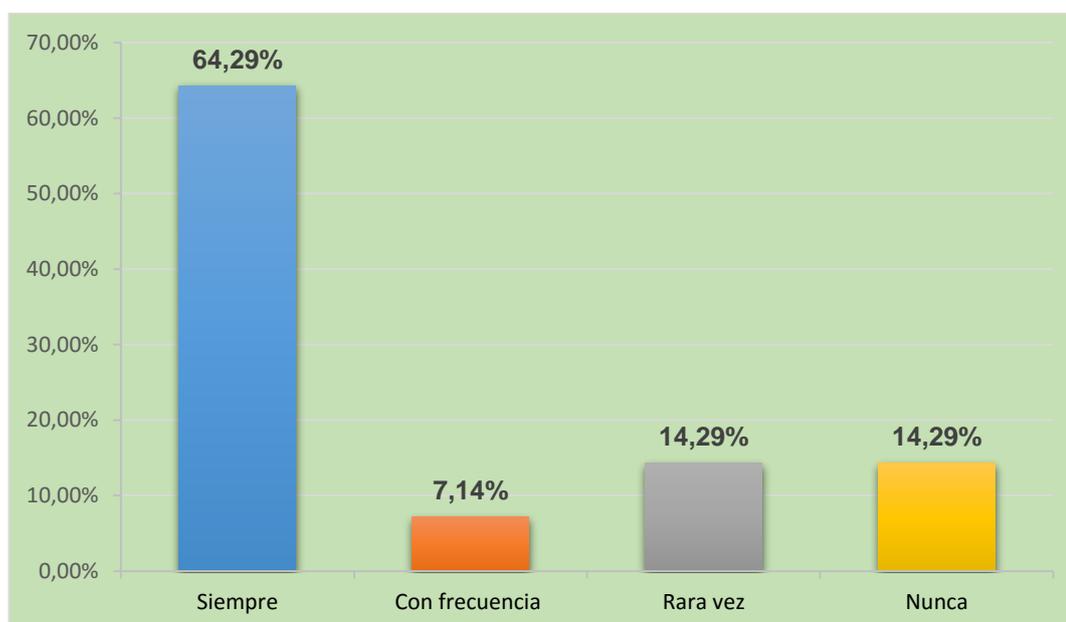
Cuadro 11. **Asistencia a programa de capacitación**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	42,86%
Con frecuencia	1	14,29%
Ocasionalmente	2	21,43%
Nunca	2	21,43%
Total	14	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania

Elaborado por: Autora

Figura 10. **Asistencia a programa de capacitación**



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los encuestados manifiestan en un 43% siempre; en un 21% nunca; en un 21% ocasionalmente; mientras que un 14% con frecuencia le gustaría asistir a programa de capacitación en caligrafía por lo que es importante crear plan de capacitación en la institución para mejorar la escritura de los estudiantes.

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA REPÚBLICA DE ALEMANIA PARA CONOCER SI REALMENTE CONOCEN LA CALIORTOGRAFÍA.

Pregunta 1. ¿Te gusta escribir?

Cuadro 12. **Escribe mucho para aprender**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	115	58,97%
Con frecuencia	46	23,59%
Ocasionalmente	27	13,85%
Nunca	7	3,59%
Total	195	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania

Elaborado por: Autora

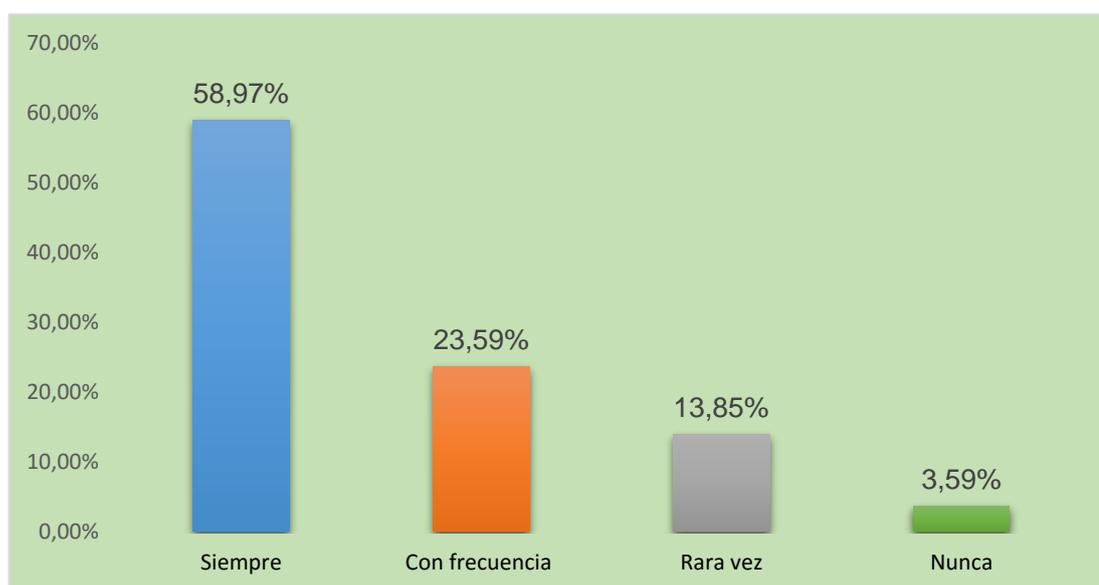


Figura 11. **Escribe mucho para aprender**

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los encuestados indican que si les gusta escribir ellos respondieron en un 59% siempre; en un 24% con frecuencia;

en un 14% rara vez y un 4% nunca lo que es claro que, si les gusta escribir, pero necesitan una mejor enseñanza para hacerlo correctamente.

Pregunta 2. ¿Consideras que tu escritura es clara y sin faltas de ortografía?

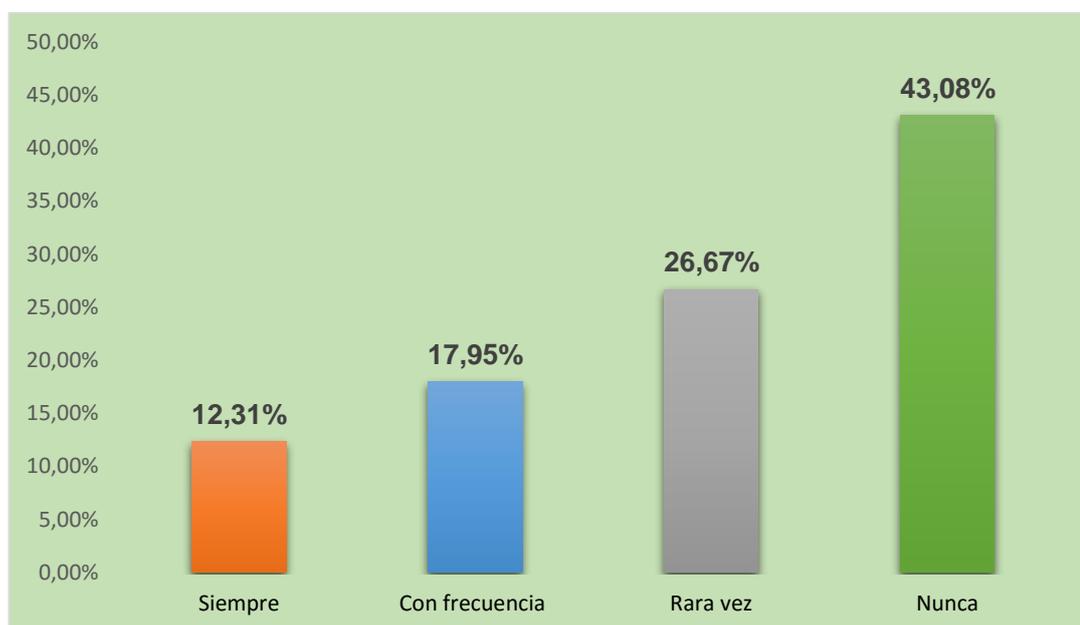
Cuadro 13. La escritura es clara y sin faltas ortográficas

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	12,31%
Con frecuencia	35	17,95%
Ocasionalmente	52	26,67%
Nunca	84	43,08%
Total	195	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania

Elaborado por: Autora

Figura 12. La escritura es clara y sin faltas ortográficas



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los involucrados en la investigación responden en un 43% nunca; en un 27% rara vez; en un 18% con frecuencia y en un 12% siempre consideran que la escritura es clara y sin faltas ortográficas. Por lo que es evidente que se requiere una mayor participación

en caligrafía y ortografía para mejorar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Pregunta 3. ¿Cree usted que su escritura es legible?

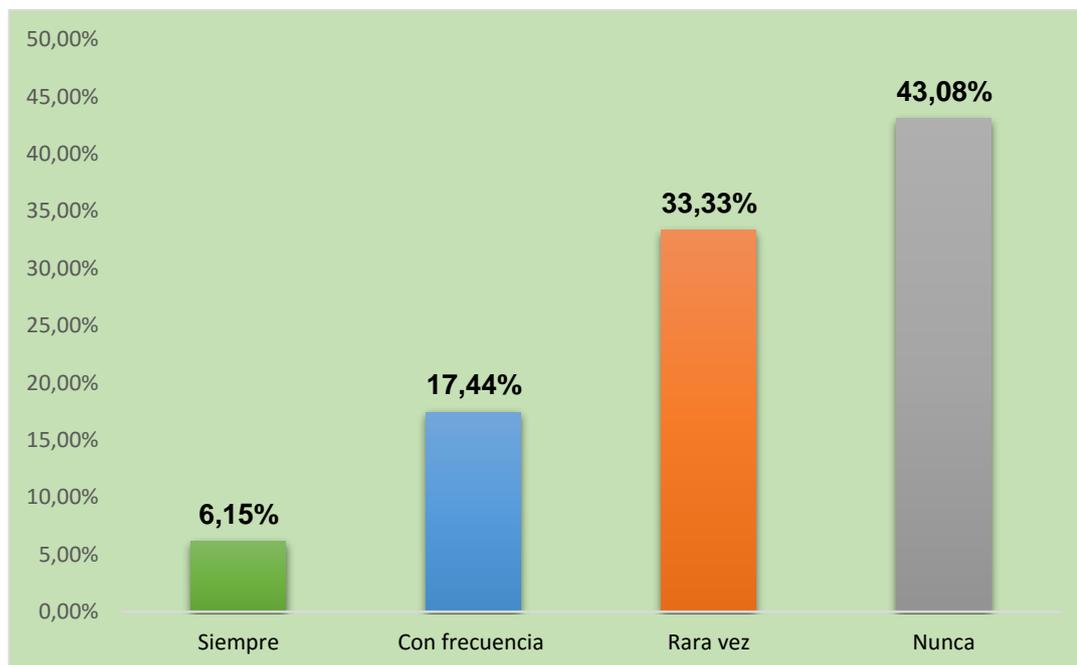
Cuadro 14. La escritura es legible y entendible

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	6,15%
Con frecuencia	34	17,44%
Ocasionalmente	65	33,33%
Nunca	84	43,08%
Total	195	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania

Elaborado por: Autora

Figura 13. La escritura es legible y entendible



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Responden en un 43% nunca; en un 33% rara vez; en un 18% con frecuencia y un 6% siempre creen que su escritura es legible, lo que se debe optimizar el aprendizaje con una planificación

adecuada en caligrafía por parte de los docentes para que los estudiantes aprendan a escribir correctamente.

Pregunta 4. ¿Usted comete errores ortográficos?

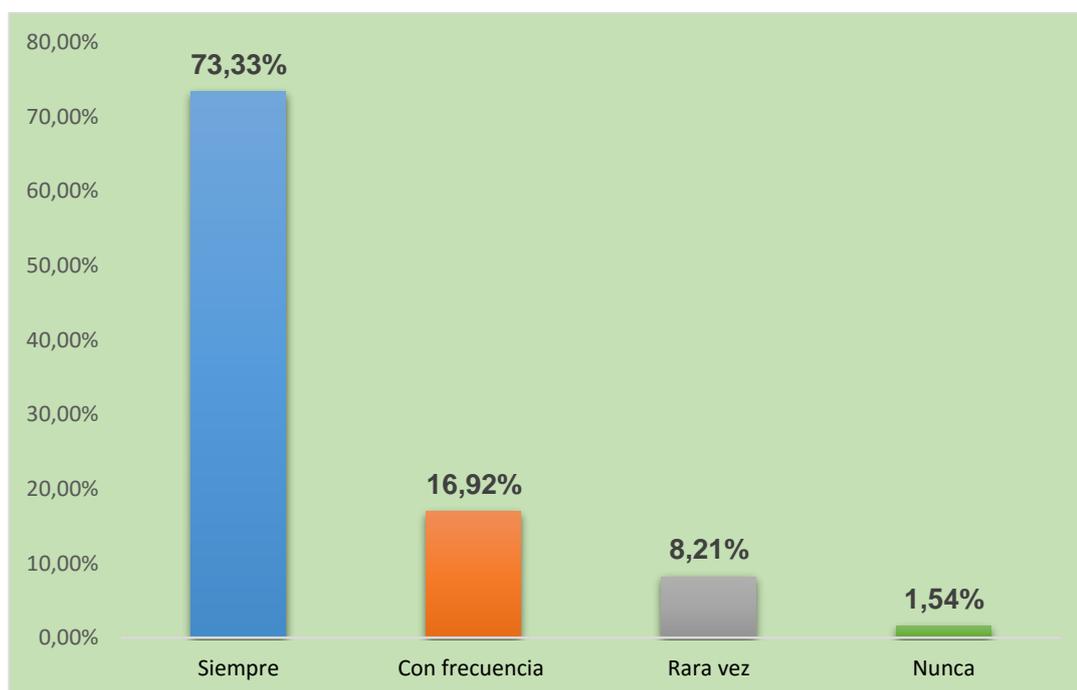
Cuadro 15. Comete muchos errores ortográficos

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	143	73,33%
Con frecuencia	33	16,92%
Ocasionalmente	16	8,21%
Nunca	3	1,54%
Total	195	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania

Elaborado por: Autora

Figura 14. Comete muchos errores ortográficos



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los encuestados dicen en un 73% siempre; en un 17% con frecuencia; en un 8% rara vez; mientras que en un 2% nunca cometen errores ortográficos. Esto evidencia que los estudiantes

no tienen un adecuado conocimiento en caligrafía y ortografía por lo que siempre cometen errores al escribir.

Pregunta 5. ¿Ha tenido dificultad para realizar una buena ortografía?

Cuadro 16. Tiene dificultad para realizar buena ortografía

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	126	64,62%
Con frecuencia	42	21,54%
Ocasionalmente	24	12,31%
Nunca	3	1,54%
Total	195	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania

Elaborado por: Autora

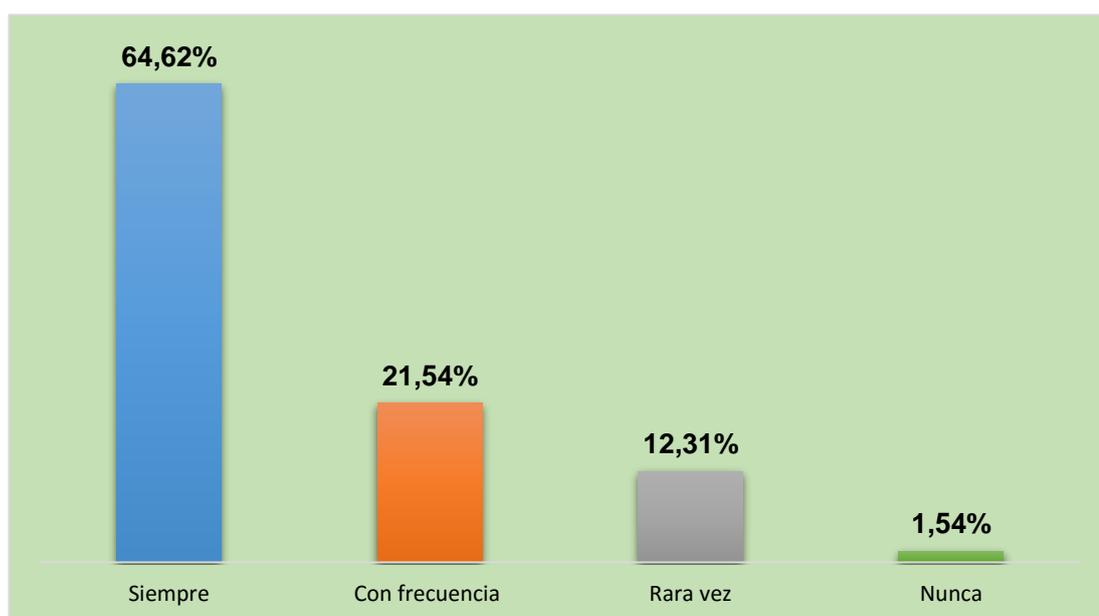


Figura 15. Tiene dificultad para realizar buena ortografía

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los encuestados manifiestan en un 65% siempre; en un 22% con frecuencia; en un 12% rara vez y un 2% nunca han tenido dificultad para realizar una buena ortografía. Esto evidencia que los

educandos no pueden realizar una buena ortografía ya que no están capacitados para poder escribir correctamente.

Pregunta 6. ¿Cree usted que falta más práctica de escritura?

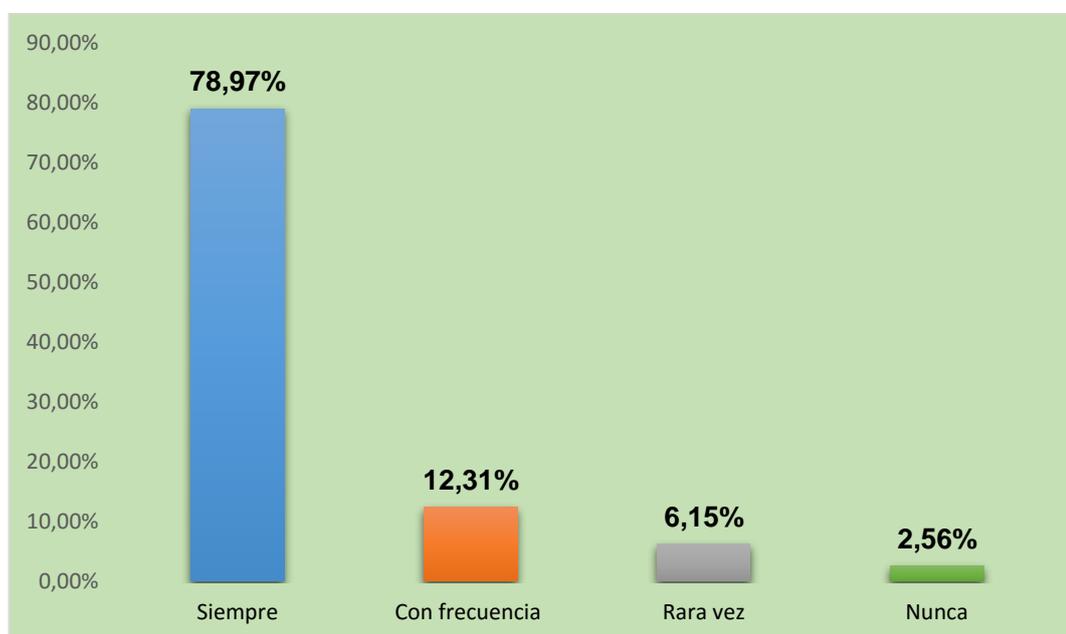
Cuadro 17. Falta más práctica de escritura en la institución

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	154	78,97%
Con frecuencia	24	12,31%
Ocasionalmente	12	6,15%
Nunca	5	2,56%
Total	195	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania

Elaborado por: Autora

Figura 16. Falta más práctica de escritura en la institución



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los involucrados en la investigación acotaron que en un 79% siempre; en un 12% con frecuencia; en un 6% rara

vez y en un 3% nunca; sobre la falta de más práctica de escritura esto nos da como expectativa que los estudiantes necesitan más trabajo en el aula con respecto a la caligrafía porque necesitan mejorarla.

Pregunta 7. ¿Los docentes realizan poco dictado de clases?

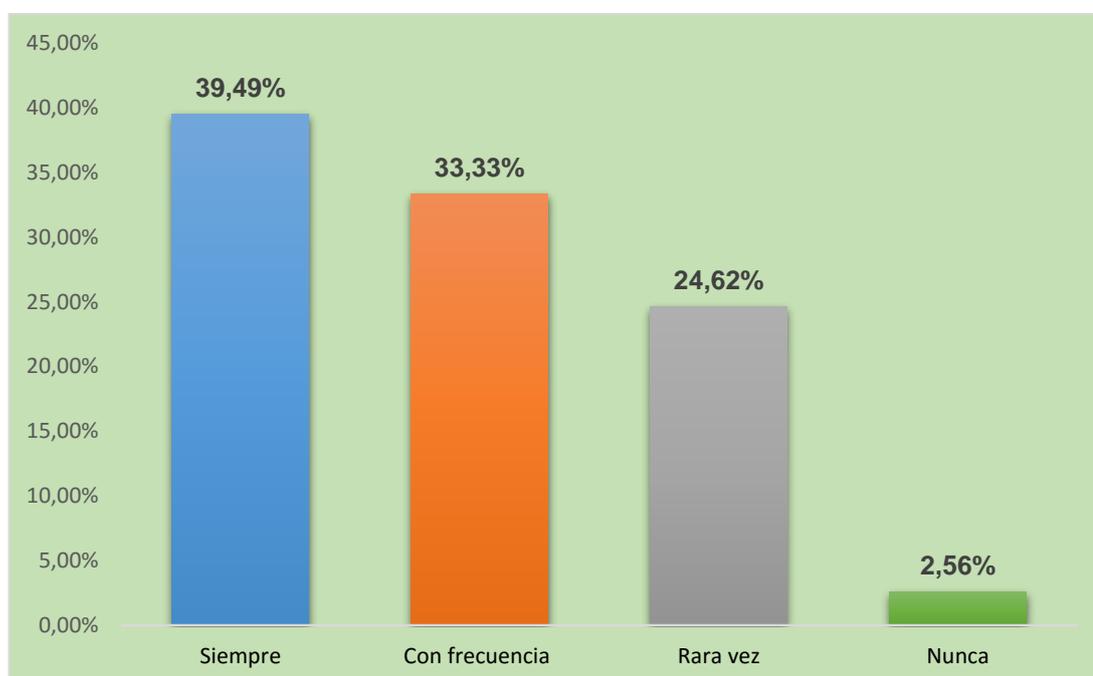
Cuadro 18. Los docentes hacen dictado en clases

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	77	39,49%
Con frecuencia	65	33,33%
Ocasionalmente	48	24,62%
Nunca	5	2,56%
Total	195	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania

Elaborado por: Autora

Figura 17. Los docentes hacen dictado en clases



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los encuestados indicaron en un 39% siempre; en un 33% con frecuencia; en un 25% rara vez y en un 3% nunca;

sobre si los docentes realizan poco dictado en clases por lo que los docentes deben tomar como una estrategia metodológica el dictado para aprender a redactar correctamente.

Pregunta 8. ¿Practican bastante caligrafía en el aula?

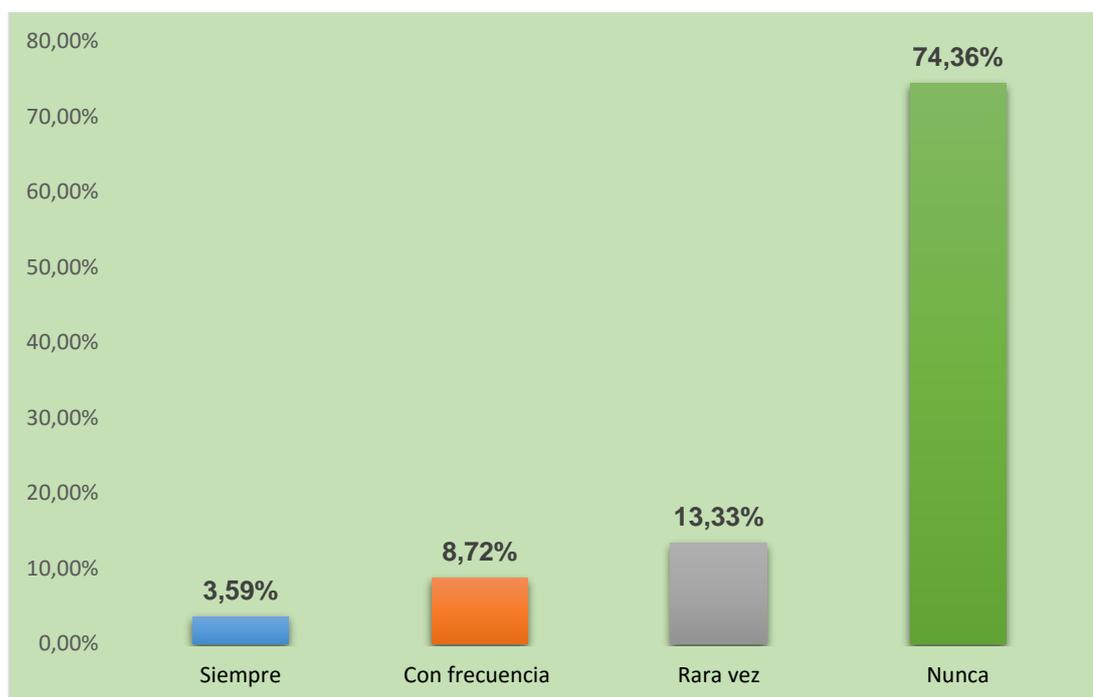
Cuadro 19. Practica caligrafía en el aula de clases

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	3,59%
Con frecuencia	17	8,72%
Ocasionalmente	26	13,33%
Nunca	145	74,36%
Total	195	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania

Elaborado por: Autora

Figura 18. Práctica caligrafía en el aula de clases



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los encuestados indicaron en un 74% nunca; en un 13% rara vez; en un 9% con frecuencia y en un 4% siempre.

Se practica caligrafía en el aula. Por lo que es evidente que no se realiza esta técnica en el aula y debe implementarse como estrategia para optimizar la enseñanza aprendizaje en caligrafía en toda la institución.

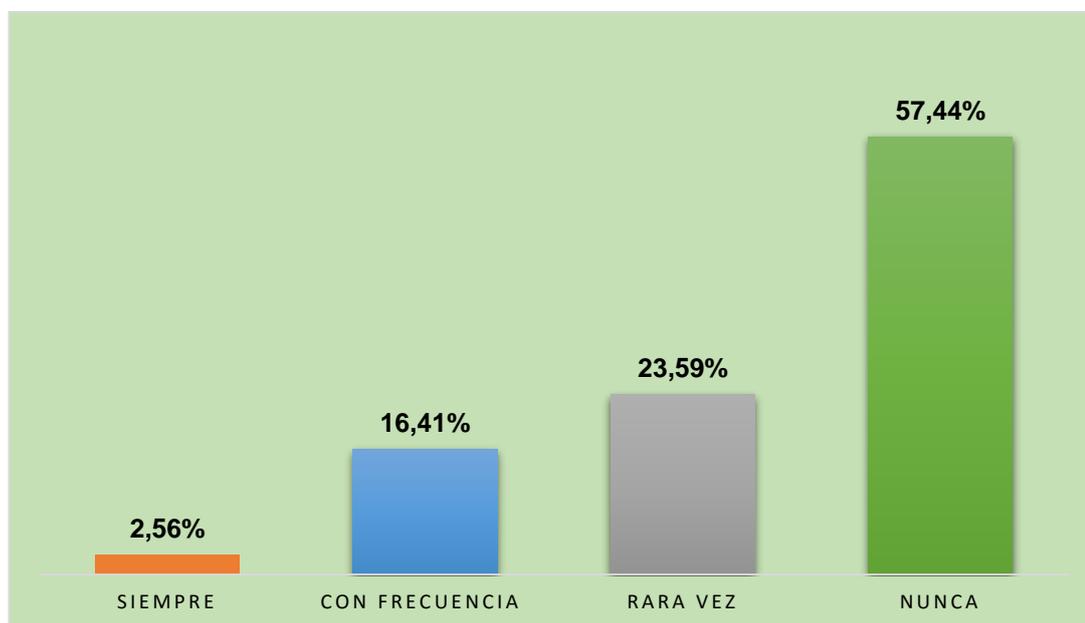
Pregunta 9. ¿El docente envía tareas a casa para mejorar la escritura?

Cuadro 20. Practica en casa la escritura para mejorarla

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	2,56%
Con frecuencia	32	16,41%
Ocasionalmente	46	23,59%
Nunca	112	57,44%
Total	195	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania
Elaborado por: Autora

Figura 19. Práctica en casa la escritura para mejorarla



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los involucrados en la investigación acotaron en un 57% nunca; en un 24% rara vez; en un 16% con frecuencia y en un 3% siempre. Si el docente envía tareas a casa para mejorar la

escritura. Por lo que es menester trabajar con tareas, talleres y capacitación en caligrafía para mejorar la escritura de los educandos.

Pregunta 10. ¿Cree usted que un plan de capacitación docente en caligrafía optimizara el nivel de aprendizaje de todos los estudiantes?

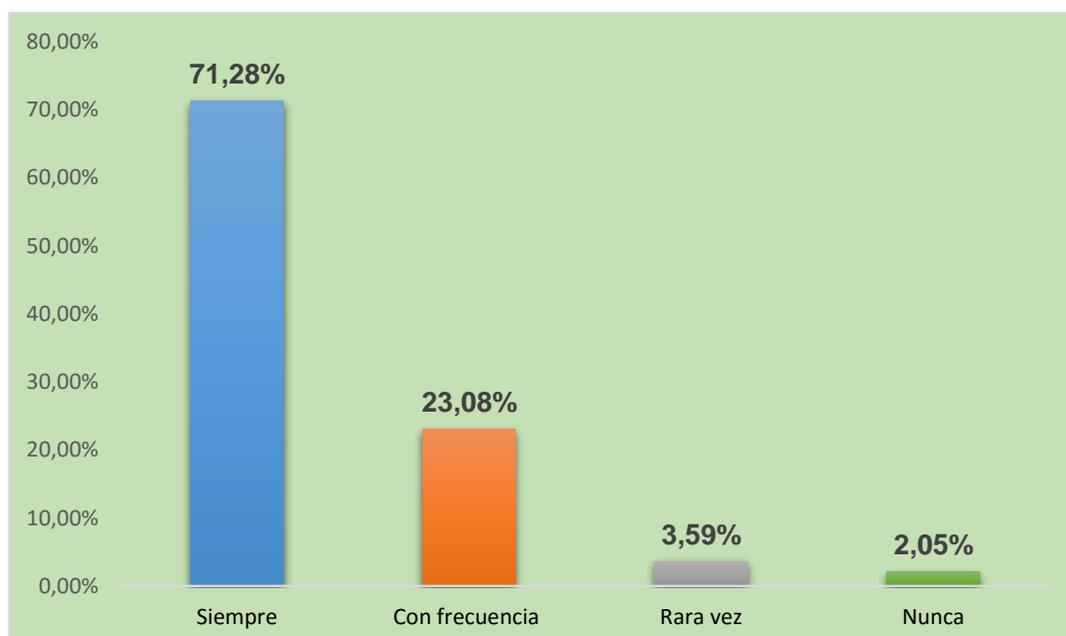
Cuadro 21. Un plan de capacitación docente optimiza el aprendizaje

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	139	71,28%
Con frecuencia	45	23,08%
Ocasionalmente	7	3,59%
Nunca	4	2,05%
Total	195	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania

Elaborado por: Autora

Figura 20. Un plan de capacitación docente optimiza el aprendizaje



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los encuestados manifiestan en un 71% siempre; en un 23% con frecuencia; en un 4% rara vez y en un 2% nunca. Un plan de capacitación en caligrafía optimizará el nivel de aprendizaje de los estudiantes. Por lo que es evidente que se necesitan las estrategias en caligrafía para poder mejorar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA REPÚBLICA DE ALEMANIA PARA CONOCER EL DESARROLLO DE SU REPRESENTADO EN EL PROCESO DE LA CALIGRAFÍA.

Pregunta 1. ¿Su hijo o representado escribe bien?

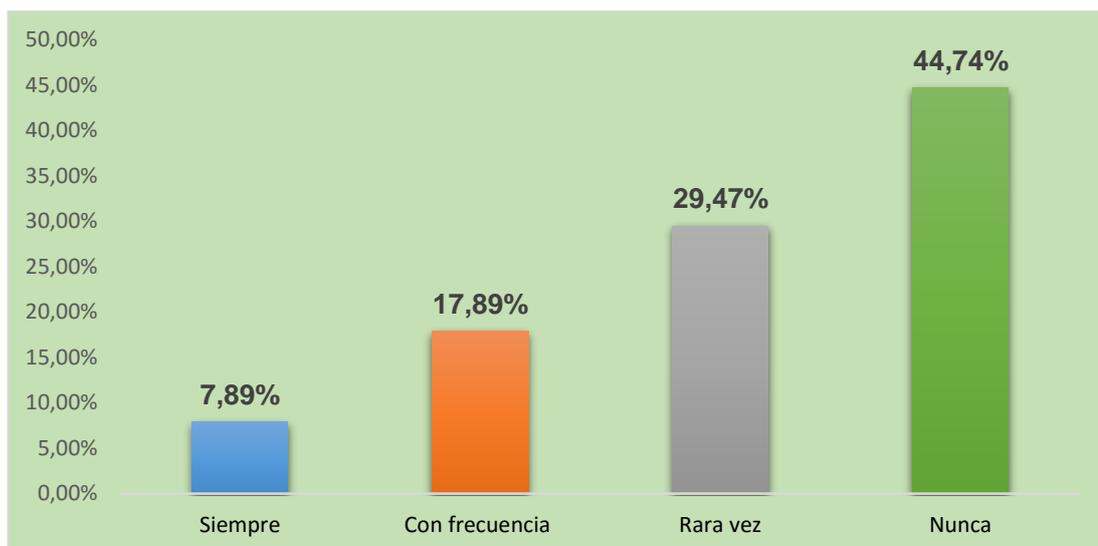
Cuadro 22. Su representado escribe bien

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	7,89%
Con frecuencia	34	17,89%
Ocasionalmente	56	29,47%
Nunca	85	44,74%
Total	190	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania

Elaborado por: Autora

Figura 21. Su representado escribe muy bien



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los encuestados acotan en un 45% nunca; en un 29% rara vez; en un 18% con frecuencia; en un 8% siempre. Referente a que si su hijo o representado escribe bien. Lo que es claro que los estudiantes no escriben bien y so concuerda con la encuesta de docentes y estudiantes por lo que los padres de familia lo afirman.

Pregunta 2. ¿Usted escribe sin faltas ortográficas?

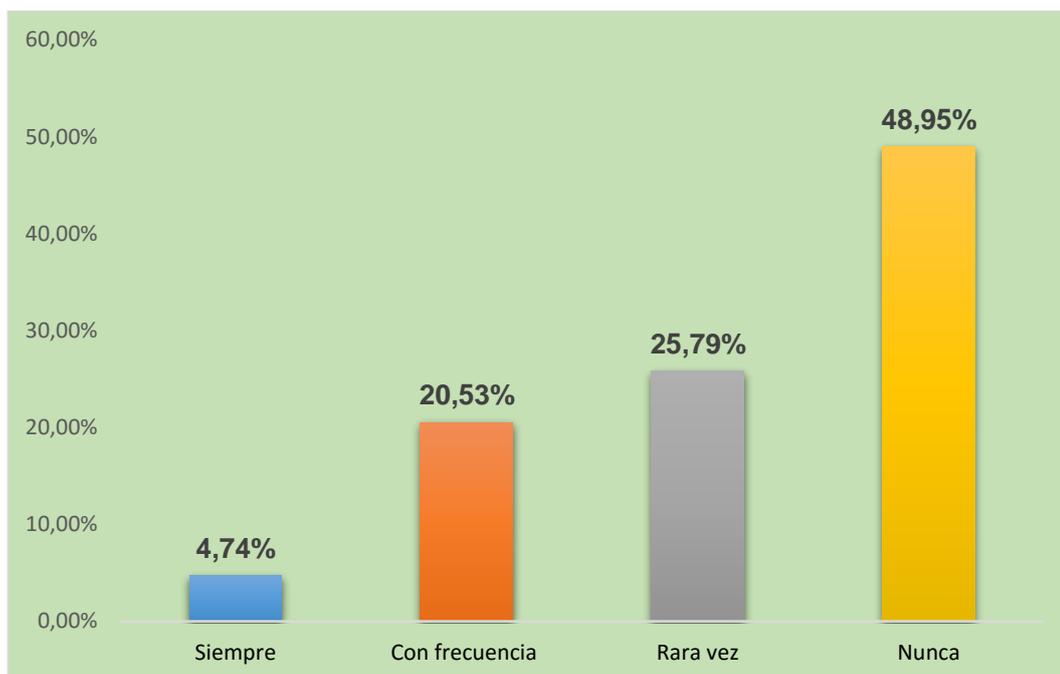
Cuadro 23. Escribe usted sin faltas ortográficas

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	4,74%
Con frecuencia	39	20,53%
Ocasionalmente	49	25,79%
Nunca	93	48,95%
Total	190	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania

Elaborado por: Autora

Figura 22. Escribe usted sin faltas ortográficas



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los encuestados respondieron que si escriben sin faltas ortográficas a lo que en un 49% nunca; en un 26% rara vez; en un 20% con frecuencia y en un 5% siempre. Por lo que evidencia que si no se mejora la escritura sin faltas ortográficas no se podrá enseñar en casa a sus representados.

Pregunta 3. ¿Usted comete errores ortográficos?

Cuadro 24. **Comete errores ortográficos al escribir**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	98	51,58%
Con frecuencia	43	22,63%
Ocasionalmente	36	18,95%
Nunca	13	6,84%
Total	190	100%

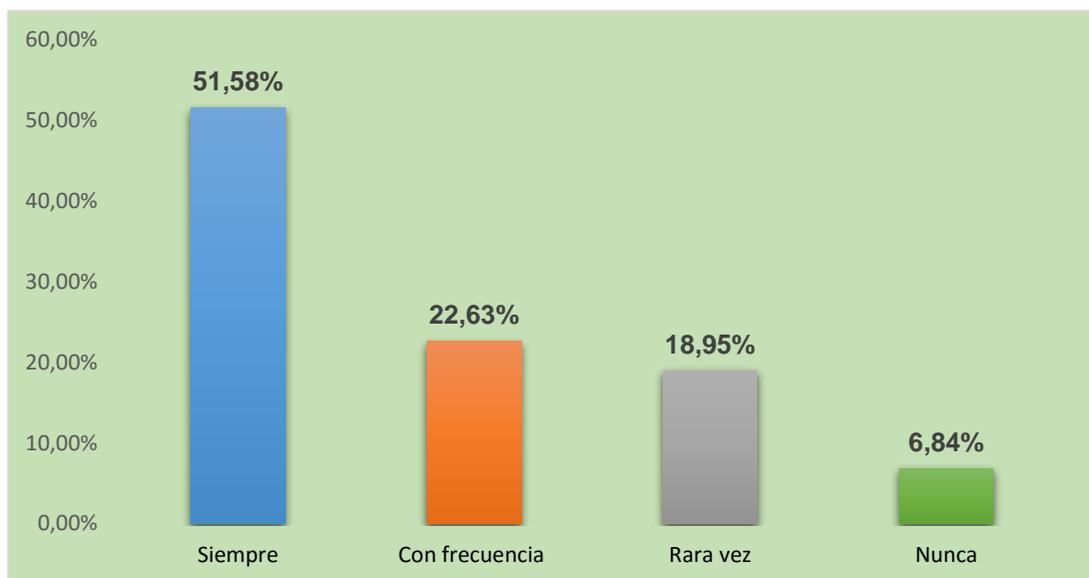
Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania

Elaborado por: Autora

Figura 23. **Comete errores ortográficos al escribir**

ANALISIS E INTERPRETACION: Los encuestados acotaron en un 52% siempre; en un 23% con frecuencia; en un 19% rara vez y en un 7% nunca. Referente a si comete errores ortográficos. Por lo que es claro que si se comete errores en la escritura no hay un buen entendimiento en la misma y necesitan de estrategias para poder lograr alcanzar el aprendizaje deseado.

Pregunta 4. ¿Puede usted ayudar a su representado en los trabajos de caligrafía y ortografía?



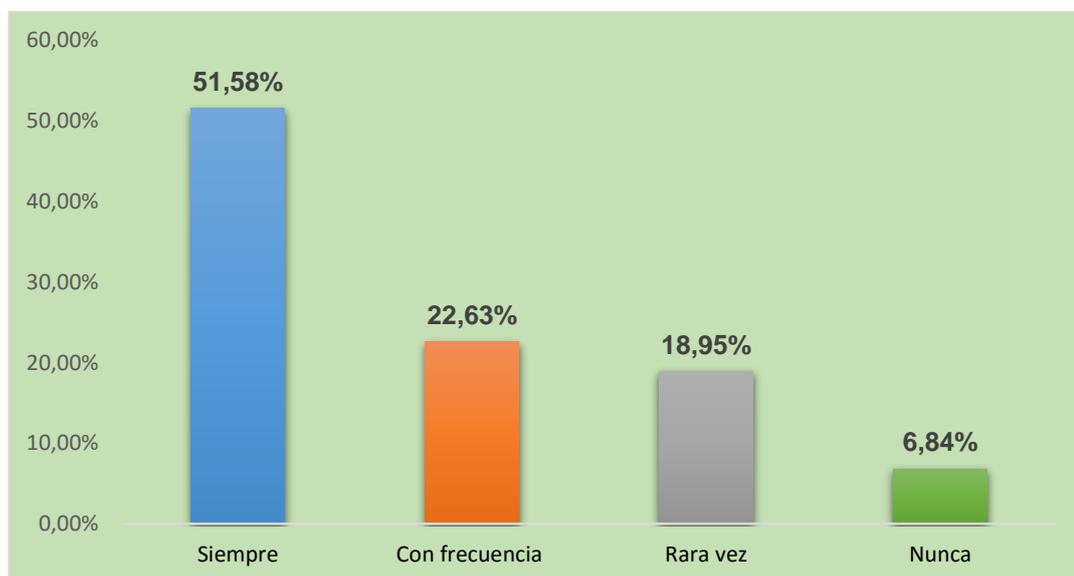
Cuadro 25. **Ayuda usted a su representado en los trabajos**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	98	51,58%
Con frecuencia	43	22,63%
Ocasionalmente	36	18,95%
Nunca	13	6,84%
Total	190	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania

Elaborado por: Autora

Figura 24. Ayuda usted a su representado en los trabajos



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los encuestados respondieron en un 52% siempre; en un 23% con frecuencia; en un 19% rara vez y en un 7% nunca. Referente a si usted puede ayudar a su representado en trabajos de caligrafía y ortografía. Lo que evidencia que se necesita saber concretamente el proceso de caliortografía para poder ayudar a sus representados en sus tareas.

Pregunta 5. ¿Ha tenido dificultad para realizar una buena ortografía?

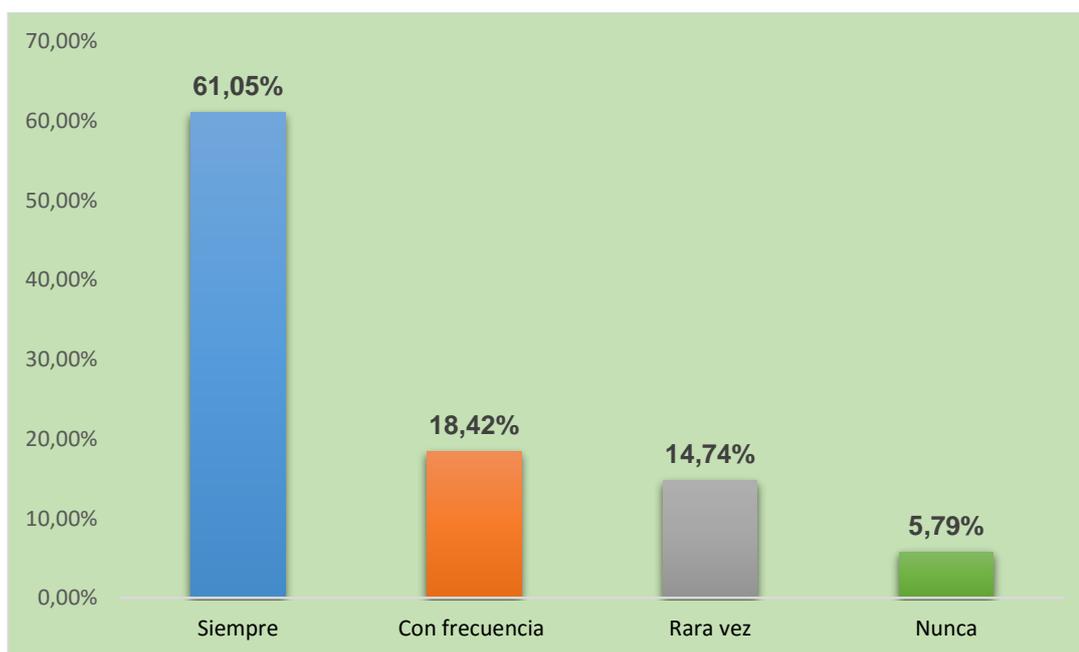
Cuadro 26. Se le hace difícil practicar una buena ortografía

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	116	61,05%
Con frecuencia	35	18,42%
Ocasionalmente	28	14,74%
Nunca	11	5,79%
Total	190	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania

Elaborado por: Autora

Figura 25. **Se le hace difícil practicar una buena ortografía**



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los involucrados en la investigación se les consultó que si han tenido dificultad para realizar una buena ortografía en un 61% siempre; 18% con frecuencia; 15% rara vez y en un 6% nunca. Por lo que se debe preparar a los estudiantes para que los padres de familia puedan también ser receptivos de esta enseñanza por parte de los docentes y no puedan tener dificultades al momento de escribir.

Pregunta 6. ¿Cree usted que falta más práctica de escritura en la institución de su representado?

Cuadro 27. **Falta más práctica de escritura en la institución**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	153	80,53%
Con frecuencia	23	12,11%
Ocasionalmente	12	6,32%
Nunca	2	1,05%
Total	190	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania

Elaborado por: Autora

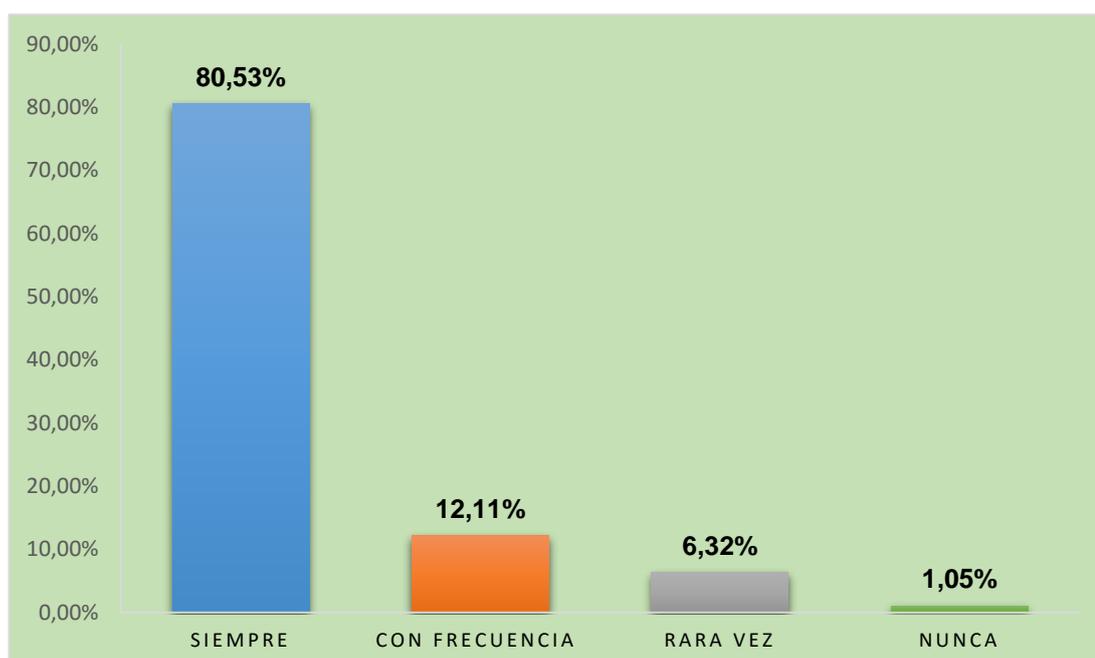
Figura 26. Falta más práctica de escritura en la institución

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Sobre si falta más práctica de escritura en la institución de su representado los encuestados acotaron en un 81% siempre; en un 12% con frecuencia; en un 6% rara vez y en un 1% nunca. Por lo que falta que los estudiantes aprendan a escribir bien como parte del proceso de enseñanza aprendizaje en la institución.

Pregunta 7. ¿Cree que los estudiantes que aprenden caligrafía y ortografía tienen un mejor aprendizaje?

Cuadro 28. Los estudiantes con mejor caligrafía y ortografía aprenden

Variable	Frecuencia	Porcentaje
----------	------------	------------



Siempre	153	80,53%
Con frecuencia	23	12,11%
Ocasionalmente	12	6,32%
Nunca	2	1,05%
Total	190	100%

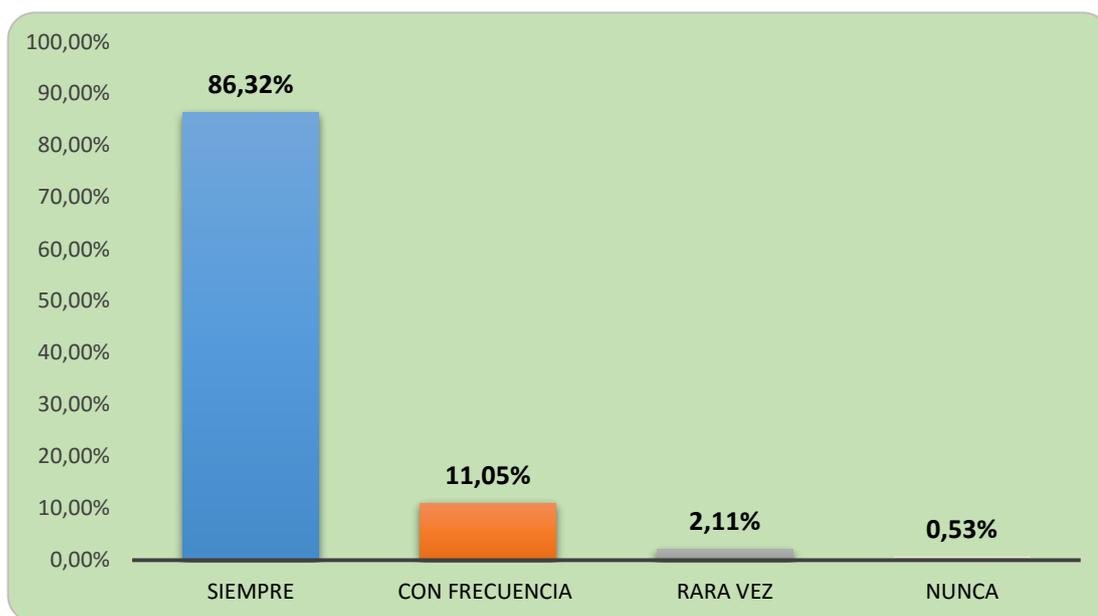
Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania
Elaborado por: Autora

Figura 27. **Los estudiantes con mejor caligrafía y ortografía aprenden**

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los encuestados respondieron que si los estudiantes que aprenden caligrafía y ortografía tienen un mejor aprendizaje. En un 86% siempre; en un 11% con frecuencia; en un 2% rara vez y en un 1% nunca. Por lo que es claro que los representantes si necesitan que los estudiantes aprendan caliortografía para una mejor calidad de aprendizaje.

Pregunta 8. ¿La utilización de materiales didácticos es importante para aprender caligrafía y ortografía?

Cuadro 29. **Los materiales didácticos son importantes para aprender**



Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	172	90,53%
Con frecuencia	12	6,32%
Ocasionalmente	6	3,16%
Nunca	0	0,00%
Total	190	100%

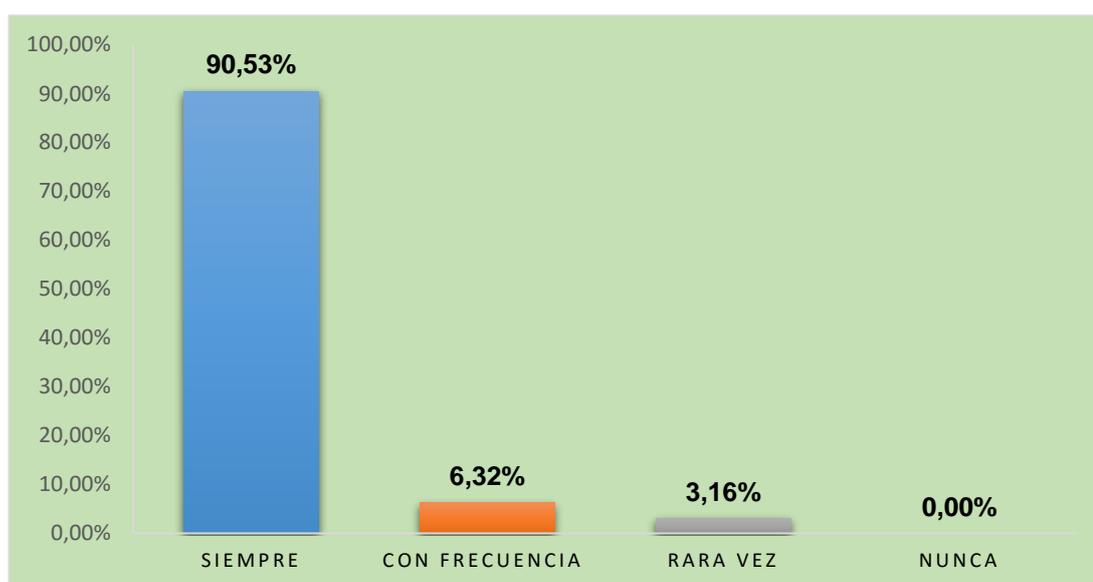
Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania

Elaborado por: Autora

Figura 28. Los materiales didácticos son importantes para aprender

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los involucrados en la investigación referente a que, si la utilización de materiales didácticos es importante para aprender caligrafía y ortografía, en un 91% siempre; en un 6% con frecuencia; en un 3% rara vez. Por lo que se evidencia que los materiales didácticos beneficiaran a los estudiantes para mejorar la caliortografía en el aula.

Pregunta 9. ¿El docente le envía ejercicios de caligrafía y ortografía a su



representado?

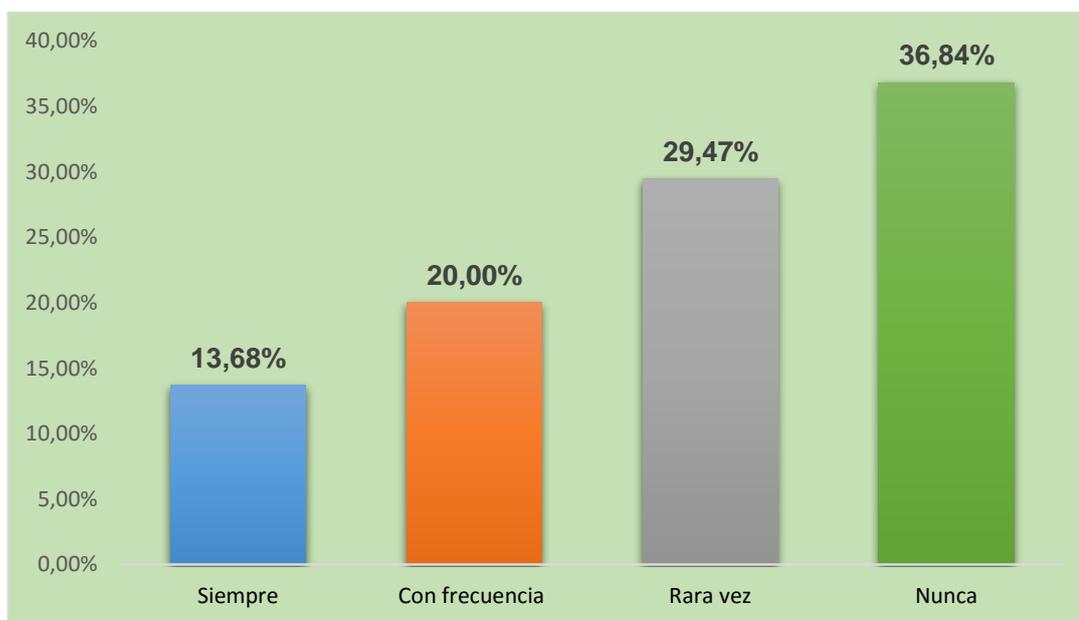
Cuadro 30. Su representada práctica caligrafía y ortografía en casa

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	26	13,68%
Con frecuencia	38	20,00%
Ocasionalmente	56	29,47%

Nunca	70	36,84%
Total	190	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania
Elaborado por: Autora

Figura 29. Su representada práctica caligrafía y ortografía en casa



ANALISIS E INTERPRETACION: Los encuestados con relación a que, si el docente envía ejercicios de caligrafía y ortografía a su representado en un 37% nunca, en un 29% ocasionalmente, en un 20% con frecuencia y un 14% siempre. Lo que es claro que los docentes no se preocupan por mejorar la caliortografía enviando trabajos a casa sobre este proceso.

Pregunta 10. ¿Cree usted que un plan de capacitación docente en caliortografía y ortografía optimizara el nivel de aprendizaje de todos los estudiantes?

Cuadro 31. Es importante un plan de capacitación en caliortografía

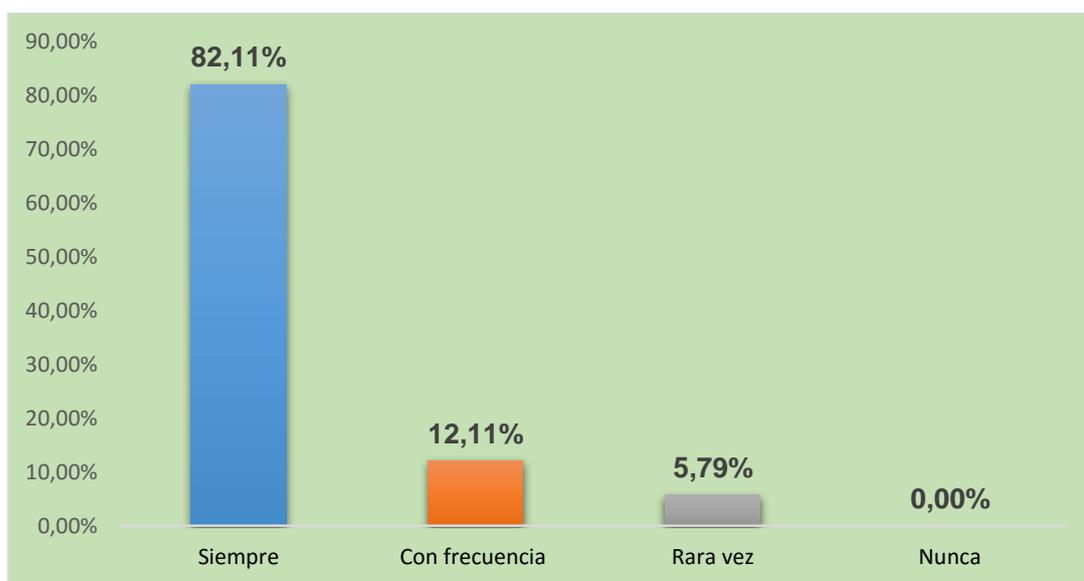
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	156	82,11%
Con frecuencia	23	12,11%

Ocasionalmente	11	5,79%
Nunca	0	0,00%
Total	190	100%

Fuente: Encuesta a Docentes de la Escuela República de Alemania

Elaborado por: Autora

Figura 30. Es importante un plan de capacitación en caliortografía



ANÁLISIS E INTERPRETACION: Donde los encuestados manifiestan que si un plan de capacitación docente en caligrafía y ortografía optimizara la caliortografía en los estudiantes en un 82% siempre; en un 12% con frecuencia; en un 6% rara vez. Esto evidencia que es importante la capacitación docente para perfeccionar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes

Cuadro 32. Entrevista realizada al director de la Escuela de Educación Básica República de Alemania

Pregunta	Respuesta
¿Usted escribe bien sin faltas ortográfica y elegible?	En algunas ocasiones he cometido errores ortográficos pero siempre trato de corregirlos con un diccionario
¿Cree usted que la falta de caligrafía y ortografía	Claro que sí, si un docente no sabe llegar a sus estudiantes para mejorar la caligrafía y la

en el aula disminuye el aprendizaje?	ortografía no habrá un adecuado aprendizaje
¿Considera que los estudiantes que se educan en la institución deben saber escribir muy bien?	Toda persona que se prepara que se educa debe estar aprendiendo día a día con las nuevas tecnologías y dedicar más tiempo a escribir para mejorar su nivel académico
¿Cuáles métodos y técnicas recomendaría para alcanzar una mejor enseñanza-aprendizaje?	Dentro del campo educativo hay muchos métodos y técnicas el docente debe escoger el que mejor se adapte al estudiante para lograr el éxito
Se brinda a los docentes capacitación en base a caligrafía y ortografía	Por lo general no existen estos seminarios, solo esta lengua y literatura inmersa en este campo, pero es el docente que debe auto educarse para alcanzar un mejor aprendizaje en el aula.
¿Un plan de capacitación docente en caliortografía optimizara el aprendizaje de los estudiantes?	Bueno, primera vez que escucho caliortografía, pero entiendo que es la unión de la caligrafía y la ortografía entonces esta metodología será de vital importancia para el desarrollo académico.
¿Cree usted que la caliortografía se puede enseñar en toda la institución?	Efectivamente es una metodología o estrategia que debemos aprender todos porque por lo general en lo más simple cometemos errores ortográficos

Fuente: Director de la Escuela República de Alemania

Elaborado por: Autora

Entre los resultados obtenidos en la presente investigación se analizó la entrevista realizada al Director de la Escuela “Republica de Alemania”, donde manifiesta que para aprender caliortografía debemos estar conscientes de prepararnos todos quienes estamos inmersos en el campo educativo porque en nuestra vida a cada momento cometemos errores ortográficos y no utilizamos una letra entendible o legible.

4.3. DISCUSIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA EN RELACIÓN A LA NATURALEZA DE LA HIPÓTESIS

La presente investigación **LA CALIORTOGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR, DE LA ESCUELA REPÚBLICA DE ALEMANIA, RECINTO FUMISA, AÑO 2015 – 2016. PLAN DE CAPACITACIÓN.** Luego de haber realizado el estudio investigativo del análisis de cada una de las respuestas obtenidas de contrastar la información, se puede apreciar que existe una notable disminución de la vinculación con los docentes, que los estudiantes deberían procurar mejorar la escritura a través de la caliortografía.

Los docentes mantienen aún los procesos tradicionalistas de enseñanza aprendizaje, pues la institución no cuenta con un cronograma establecido en planificación estratégica y educativa en el aula por lo que se hace difícil estructurar una excelente clase y si los hay no está bien comprendido por parte del docente entonces como lo va a enseñar a los educandos, esto hace que la planificación educativa del aula influya en el interaprendizaje de los estudiantes.

4.3.1. Análisis cuantitativo/Comprobación de hipótesis

Las encuestas fueron realizadas de manera absolutamente responsable personalmente por la autora de la investigación, de tal manera que la información obtenida es completamente segura y veraz, que sirve de apoyo para la toma de decisiones y la ejecución de proyectos de solución del problema planteado; para esto los estudiantes y los docentes colaboraron con total apertura y buena voluntad, respondiendo a todos los asuntos en forma clara y precisa, conforme a la realidad.

4.3.2. Comprobación / desaprobarción de la hipótesis.

Luego de haber analizado y discutido los resultados de la información proporcionada por la investigación mediante los cuadros y gráficos estadísticos, se ha procedido a relacionarla con la naturaleza de la hipótesis planteada previamente lo que permite la siguiente conclusión:

Hipótesis General

La enseñanza idónea de la Caliorografía mejora el aprendizaje en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Superior, República de Alemania”

Para comprobar la presente hipótesis se procedió a realizar las encuestas a docentes de la Escuela de Educación Básica República de Alemania. Dichos resultados confirmaron con un 57,14% siempre los estudiantes tienen problemas de caliorografía, en un 64,29% nunca los educandos muestran una escritura clara y sin errores; en un 42,86% siempre planifica sus clases en base a caligrafía y ortografía; 78,57% siempre practica dictado en clases a pesar de aquello los educandos no muestran interés por optimizar la enseñanza aprendizaje en caliorografía.

Se ratifica que la idónea enseñanza de caliorografía por parte de los docentes optimizara la enseñanza aprendizaje de los estudiantes por lo tanto la hipótesis queda comprobada

En la actual investigación con objetivos claros y precisos la Caliorografía en el proceso de enseñanza aprendizaje optimizará los conocimientos de los estudiantes de Educación Básica Superior, de la Escuela República de Alemania, Recinto Fumisa, del Cantón Buena Fe, año 2015 – 2016.

Ya que si se empoderan de estrategias o planes de capacitación en caliortografía tanto docentes como estudiantes podrán desempeñarse en cualquier campo pedagógico o profesional y responder a las exigencias de la actual educación, la calidad y calidez.

4.4. CONCLUSIÓN PARCIAL

Luego de haber analizado la información de toda la investigación y comprobado la hipótesis general hay que resaltar el escaso conocimiento por parte de los docentes y estudiantes de estrategias, métodos y habilidades para aprender caliortografía, por lo que no se cumple satisfactoriamente en lo que se respecta a la enseñanza aprendizaje que se viene desarrollando sin capacitación, sin planes de lección o una planificación bien estructurada es fundamental un plan de capacitación docente para que ellos contribuyan al mejoramiento de la escritura bien fundamentada, clara y sin errores.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

“Las cadenas de la esclavitud solamente atan las manos: es la mente lo que hace al hombre libre o esclavo”.

Franz Grillparzer

5.1. CONCLUSIONES

- Los problemas de caligrafía y ortografía que presentan los estudiantes

en la Educación Básica Superior de la Escuela “República de Alemania” son múltiples por lo que cada área o asignatura se ve afectada con bajos porcentajes de cumplimiento en las actividades desarrolladas.

- Las técnicas que utilizan los docentes no cumplen las expectativas del estudiante y padre de familia lo que conlleva a retrasar el avance académico de los educandos haciéndolos menos productivos, críticos, creativos y reflexivos y falta de confianza y seguridad al no realizar una legible escritura sin errores.
- Los materiales didácticos, recursos y capacitación a los estudiantes son aspectos con carencia que en algunas circunstancias los hace despreocuparse de su desarrollo académico lo cual afecta notablemente su participación activa dentro del aula.
- El poco conocimiento por parte de los docentes en caligrafía, planificación estratégica, reglamentos y normas de la Ley Orgánica de Educación Intercultural ha provocado que la toma de decisiones para resolver los problemas de enseñanza aprendizaje sean tardíos debido a la falta de control interno por parte del director y desarrollo de las actividades en el aula.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda la implementación de un plan de mejoras en las diferentes asignaturas a fin que la caligrafía sea medible y

aceptada por todos los docentes para que puedan desarrollarla y enseñarla sin ningún inconveniente ya que esto permitirá generar eficiencia en la institución incrementando la seguridad y satisfacción de los educandos.

- La utilización de técnicas y estrategias en caliortografía optimizara la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Educación Básica Superior de la Escuela “Republica de Alemania” ya que padres de familia acotan que siempre se debe brindar estrategias metodológicas para mejorar la caligrafía y ortografía.
- Es muy importante que el docente utilice materiales didácticos en caliortografía para que el estudiante se sienta seguro y con confianza a la hora de escribir, sin cometer errores ortográficos ya que esto hará que exista un mayor compromiso de responsabilidad y eficiencia y lograr el éxito académico para la institución.
- Promover el cumplimiento en el plan de capacitación docente, con la finalidad de conseguir un activo recurso humano netamente competente para la enseñanza aprendizaje de caligrafía y ortografía correctamente en toda la institución y tomarlo como tema importante la caliortografía a nivel del Recinto Fumisa y todos los cantones de la Provincia de Los Ríos.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

“Si encomiendas a un hombre más de lo que puede hacer, lo hará. Si solamente le encomiendas lo que puede hacer, no hará nada.”

Rudyard Kipling

6.1. TEMA

PLAN DE CAPACITACIÓN DOCENTE PARA EL MEJORAMIENTO DE ESTRATEGIAS EN CALIORTOGRAFÍA PARA LOS ESTUDIANTES DE

EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA ESCUELA REPÚBLICA DE ALEMANIA. RECINTO FUMISA, AÑO 2014-2015.

6.2. JUSTIFICACIÓN

Elaborar un plan de capacitación sobre nuevas estrategias para erradicar las deficiencias en caligrafía, es donde se detallarán funciones a realizar cada docente de acuerdo a su previo conocimiento, para mejorar y resolver los problemas que atraviesan los estudiantes, lo que se evidenciará como resultado de las encuestas a los docentes y directivos de la institución. Permitiendo a la institución alcanzar objetivos y cumplir con la misión institucional.

La Escuela de Unidad Básica República de Alemania tiene como función primordial es brindar el un sistema de capacitación promoviendo modelos y metodologías de enseñanza- aprendizaje para los diferentes ámbitos educativos.

De acuerdo a la investigación realizada a directivos y estudiantes y comunidad de Fumisa, se puede indicar que existe un gran número de estudiantes que no conocen sobre el proceso pedagógico de caligrafía debido a que no saben las leyes de educación y de aplicación, procesos de los mismos para que puedan encaminar.

La presente propuesta se justifica porque la instrucción que brinda la Institución, es un poco inestable para el conocimiento del proceso de caligrafía y ortografía de las diferentes áreas, por lo que proporciona una utilización inadecuada del bien siendo afectada directamente hacia los estudiantes, y posteriormente en la vida cotidiana como ente regulador de la sociedad.

6.3. FUNDAMENTACIÓN

Algunas consideraciones relacionadas con el área en estudio y sus bases legales.

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

5. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
6. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
7. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.
8. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos **Código de la niñez y adolescencia (2008).**

Art. 42.- Nivel de educación general básica. - La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y

continuar los estudios de bachillerato. La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. General

Desarrollar un plan de capacitación docente para el mejoramiento de estrategias en caliortografía para los estudiantes de educación básica superior de la Escuela República de Alemania. Recinto Fumisa.

6.4.2. Específicos

- Concienciar a los maestros y maestras sobre la importancia de la caliortografía en el aula para perfeccionar el aprendizaje
- Aplicar métodos y técnicas en caliortografía apropiadas que aumenten la capacidad de atención y presentación de las tareas de los estudiantes.
- Fomentar el uso de la caliortografía para la optimización de los aprendizajes en los estudiantes de la Educación Básica Superior de la Escuela Republica de Alemania

6.5. IMPORTANCIA

La caliortografía es un proceso que consiste básicamente en aprender a escribir correctamente con letra legible o entendible y sin errores ortográficos porque se enlazan o son un conjunto entre la caligrafía y la ortografía y que beneficiara a toda la comunidad educativa, claro está utilizando todos los

recursos o materiales de nuestro entorno o del medio en el cual nos estamos desempeñando logrando así alcanzar todos los resultados propuestos al inicio del año lectivo escolar.

Todo este proceso en la actualidad de la caliortografía se lo denomina innovación educativa y se lo realiza con el fin de alcanzar el incremento de la calidad y calidez educativa.

6.6. UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

La Escuela de Educación Básica República de Alemania está ubicada en el Recinto Fumisa km 35 vía Quevedo Santo Domingo perteneciente al Cantón Buena Fe en la provincia de Los Ríos. Fue creada según Acuerdo Ministerial N° 0034 con fecha del 10 de agosto de 1968.

Esta institución cuenta con dos secciones matutina y vespertina, en la sección matutina hay 346 estudiantes, y en la vespertina 183 estudiantes comprendidos desde octavo con 59 estudiantes, noveno 78 estudiantes y 57 estudiantes en el décimo dando un total de 530 estudiantes, esta unidad educativa tiene 11 aulas y un pabellón administrativo donde se encuentra la oficina de la dirección, secretaría, colecturía, pabellón de laboratorio de computación, además cuenta con tres canchas, y áreas verdes.

6.7. FACTIBILIDAD

El tema que se ha abordado, no solo que es factible sino que es obligación de la institución a través de los objetivos que se le ha otorgado sean cumplidos a cabalidad bajo el respaldo de la Ley Orgánica de Educación Intercultural y Reglamento Interno de la Escuela Republica de Alemania, donde los docentes y autoridades trabajen en optimizar la enseñanza aprendizaje por medio de la caliortografía ya que al salir los estudiantes de la educación básica e ingresar al bachillerato tengan conocimientos concretos

en caliortografía y así enfrentar con una excelente caligrafía y ortografía el agitado mundo que nos rodea desempeñándose de una manera segura y eficaz en cualquier circunstancia que le toque redactar o escribir cualquier texto.

6.8. PLAN DE TRABAJO

La presente propuesta se la presentara al director de la Escuela Republica de Alemania lo cual está encaminado a fomentar el cumplimiento de los objetivos institucionales y solucionar internamente los procesos pedagógicos de enseñanza aprendizaje.

Cuadro 33. Plan de trabajo y capacitación docente

ACTIVIDADES	RESPONSABLE	TIEMPO	HORAS	PRESUPUESTO
• Difusión de la propuesta alternativa.	Director Administrativos	1 Día	8 horas	200
• Talleres sobre la caliortografía	Director y administrativos	1 día	8 horas	200
• Socialización del instructivo.	Director y Jefe de Talento	1 día	8 horas	200
• Dinámica grupal, de acuerdo a la propuesta alternativa.	Humano. Docentes Estudiantes	2 días	16 horas	400
TOTAL		5 días	40 horas	1.000

Elaborado por: Autora

Cuadro 34. Capacitación docente en caligrafía y ortografía formando la caliortografía

Tema	Objetivo General	Objetivos Específicos	Responsable	Duración	Resultados	Costo
Caligrafía y Ortografía	Aportar el mejoramiento de la caligrafía y ortografía en la Escuela de Educación Básica República de Alemania del Recinto Fumisa Cantón Buena Fe para optimizar el interaprendizaje en caliortografía de los estudiantes de la Educación Básica Superior.	Brindar una eficiente caligrafía y ortografía para toda la comunidad educativa	Director, Jefe de Talento Humano y docentes	20 horas	Una buena práctica de la escritura	700
Procesos de caliortografía		Orientar a los docentes sobre las nuevas estrategias y destrezas educativas para cumplir con las competencias.	Director, Jefe de Talento Humano	20 horas	Mayor conocimiento y preparación dentro del aula	800
Letra elegible y entendible		Mejorar la escritura en niños, niñas y adolescentes que se educan en la institución	Docentes y el DECE	20 horas	Una escritura adecuada y de calidad	1000
Prescindir de errores ortográficos		Procurar cambios en el conocimiento, para desarrollar habilidades en el desarrollo académico y cometer menos errores ortográficos	Director y Docentes	20 horas	Mejor trabajo con la utilización de estrategias metodológicas	1000
Planificación Estratégica		Dotar de herramientas necesarias para que los educadores y administrativos tengan consecución en una eficiente caliortografía	Director, Docentes y Educandos.	20 horas	Alcanzar el éxito y cumplir con las metas y objetivos planteados	1500
TOTAL						

Elaborado por: Autora

➤ **Metas**

La capacitación en caliorografía para mejorar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes se realizará durante las horas complementarias, para lo cual se programarán los eventos que se capacitara a 14 docentes de la institución Escuela Republica de Alemania

➤ **Políticas**

El programa de capacitación será objeto de seguimiento luego de haber transcurrido para constatar el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

➤ **Estrategias**

Con el fin de retroalimentar el contenido de la capacitación, se desarrollará un programa de seguimiento permanente para observar como se ha desarrollado el evento y la forma en que se van obteniendo resultados, se utilizara medios estadísticos de evaluación, ya que así se indicara cuando ha tenido fallas el programa y la trayectoria que sigue.

➤ **Población**

14 Docentes

1 Director

1 Maestrante

➤ **Duración Aproximada**

40 Horas

6.9. ACTIVIDADES

1. Elaboración general del plan de capacitación
2. Selección de instructores
3. Contratación de instructores
4. Promoción y realización de invitación al evento
5. Selección de la infraestructura
6. Elaboración del material didáctico
7. Preparación del espacio físico
8. Ejecución
9. Clausura del evento

INTRODUCCION

La Caliorografía es una técnica aplicada para aprender la correcta acentuación de las palabras, reglas de escritura, uso de signos de puntuación y ejercicios constantes **Condemarín & Blomquist (2010, pág. 5)**.

La caliorografía se empodera de una practica innovadora y enriquecedora cuando inserta adivinanzas, refranes, frases celebres y durante todo el desarrollo de los contenidos utiliza el uso del diccionario con el proposito de aumentar el nivel cultural y, al mismo tiempo, ampliar el lexico de los estudiantes **(Rodriguez, 2008)**.

Técnicas de Caliorografía

El resultado de una determinada técnica dependerá de una serie de factores intrínsecos y extrínsecos al educando y de sus diferencias individuales. Tanto es así, que en una circunstancia una técnica puede surtir efecto y en otra no. Una técnica puede sensibilizar a un grupo de alumnos y otra no. Es necesario recordar que enseñar caliorografía en una clase no es,

simplemente, echar mano de la escritura inicial, expreso preparada, sino que más bien, es un trabajo de acción continua al lado de la clase y junto a cada estudiante; de ahí la importancia que tiene el conocimiento de las aptitudes y aspiraciones de cada uno, al fin de proporcionarle, en la medida de las posibilidades, trabajos que correspondan a sus posibilidades, necesidades y preferencias.

Son innumerables las técnicas de caliortografía existentes. Y es bueno que así sea, pues el docente, en cualquier circunstancia, tendrá la oportunidad de echar mano de una u otra. Seguidamente vamos a pasar a considerar alguna de las técnicas de caliortografía

- **Manipular material propicio.** - El papel rayado de 2 o 4 líneas o el papel cuadriculado contribuyen a la Caliortografía de niños como de adultos, a diferencia de una hoja en blanco, tendremos unas estrategias organizadas para empezar a escribir y así evitar la inclinación habitual de nuestros textos manuales. Se debe elegir un lápiz adecuado que lleve como una parte suave en la sujeción y así no se cansara y mejor aún no molestará.

Nombre: _____ Fecha: _____

escribir varias veces cada letra

a

b

c

d

escuela nro. 1 Página 1/2

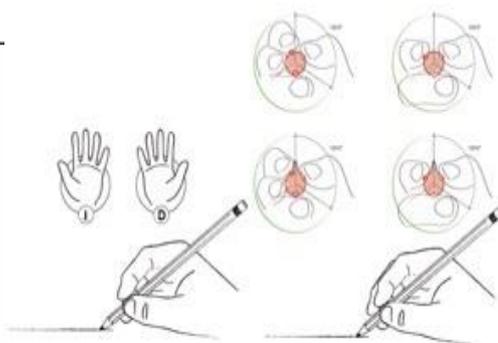
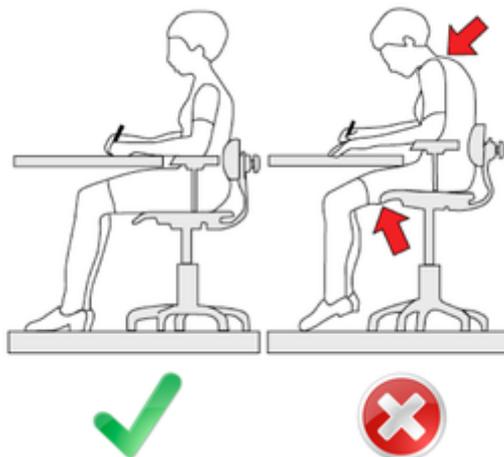
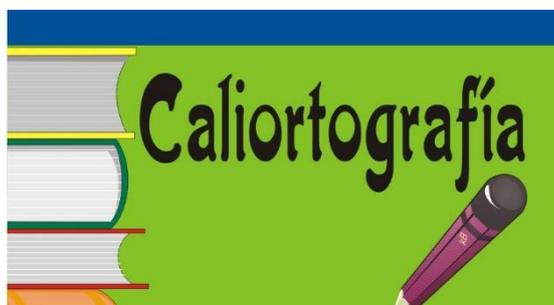


imagen tomada de caliortografia.com

- La **posición del cuerpo** debe ser correcta. - No siempre tendrás ocasión de ello, pero otra de



las técnicas básicas para mejorar la caliortografía es una posición corporal adecuada. El tronco debe estar recto, ligeramente inclinado hacia adelante y con la cabeza en la misma línea del tronco. Los codos deben permanecer sobre la mesa y los pies apoyados en el suelo. La cabeza por su parte debe colocarse a una distancia aproximada de 20 a 25 cm del papel eso nos ayudara a escribir con buena letra.

- **El lugar o entorno influye en nuestra Caliortografía.** - Debemos colocar una luz sobre la mesa, de forma que no proyectemos sombra sobre lo que se vaya a escribir. Si utilizamos un buen material de la misma manera se debe tener un entorno adecuado o lugar perfecto si se va a escribir por largo tiempo. La silla debe contar con un respaldo para que la persona pueda apoyar la espalda y la mesa no tiene que ser adecuada a nuestra altura se puede regular la silla para aquello, evitando posturas forzadas o tensión en los hombros.



- **Éxito Inicial: los pasos para escribir bien**

Planear pequeñas tareas de fácil ejecución para los estudiantes puede ser que se repita una letra del abecedario.

Preparar bien a los estudiantes en las tareas para ejecutarlas facilitando las condiciones necesarias para obtener el éxito.

Hacer repetir las tareas elogiándoles cuando hayan hecho bien y cuando no tratando de motivarlos a seguir adelante.

➤ **Trabajo socializado:** Adopta distintas formas

Organización de toda la clase en forma unitaria, en función del trabajo



que se va a realizar.

División de la clase en grupos fijos con un jefe y un secretario responsable, por un trabajo y un informe que deberán presentar a la clase.

Esto beneficiara a todos los estudiantes creando grupos de trabajo espontáneo tratando de ser todos productivos con nuevas ideas y alternativas de cambio, ya que uno mostrara una letra y otros verán el reflejo de que su caliortografía puede cambiar.

6.10. RECURSOS

Administrativos

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Directivo	1
Docentes	14
Maestrante	1
Asesor Externo	1
Facilitador	1
Total	18

- **Financieros.**

TIPO DE PERSONAL	DURACIÓN DE CONTRATO	COSTO
Facilitador	40 horas	\$ 1000
Sub total		\$ 1000

- **Materiales.**

TIPO	CANTIDAD	COSTO
Hojas papel bond	4 resmas	\$ 16,00
Módulos	20	\$ 70,00
Material y Suministros varios		\$ 100,00
Sub total		\$ 186,00

- **Varios.**

TIPO	CANTIDAD	COSTO
Refrigerio	30	\$ 45,00
imprevisto		\$ 15,00
Sub total		\$ 60,00
Subtotal 1		\$1.000,00
Subtotal 2		\$ 186,00
Sub total 3		\$ 60,00

Totales		\$1.246,00
---------	--	------------

- **Tecnológicos.**

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Computadora	1
Proyector	1
Cámara fotográfica	1
Módulos	20

COSTO TOTAL DEL PROYECTO.

El costo total del proyecto asciende a la cantidad de \$ 1.246,00 (UN MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y SEIS DOLARES).

6.11. IMPACTO

El impacto es muy positivo para los estudiantes y para la institución porque se podrá optimizar la enseñanza aprendizaje a través de la caliortografía frutos de los cambios en la innovación educativa permitiendo que la propuesta de la aplicación del plan de capacitación generara en los docentes mayor eficiencia en el desempeño de las actividades diarias en el aula.

6.12. EVALUACIÓN

Al finalizar un evento de capacitación y desarrollo se debe verificar el nivel de aprendizaje de los docentes participantes con el fin de realimentar sus conocimientos y evaluar el desempeño del capacitador, para ello se utilizan instrumentos de evaluación y registrar la asistencia de personal en capacitación.

Es indispensable darle seguimiento a la capacitación realizando acciones que verifiquen que se lleven a la práctica docente los conocimientos adquiridos.



6.13. INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO

Para dar funcionalidad al proceso de estrategias de caliortografía es necesario que en las etapas operativas se tome como lineamiento las innovaciones educativas de los docentes dentro del aula y fuera de ella también para que tanto ellos como los estudiantes puedan adquirir una buena caligrafía y ortografía. Lo cual, en lo posterior con la experiencia, la capacidad, la creatividad de los docentes se podrá corregir los errores ortográficos y presentar una óptima letra legible y entendible.

El plan de capacitación se fundamenta en el siguiente instructivo de funcionamiento como directrices generales:

- Debe promover la necesidad del cambio, es decir, la superación de los paradigmas contradictorios con el enfoque humanista, constructivista y socialmente comprometido con el Currículo Nacional de Educación.
- Debe promover una renovación metodológica en las diferentes áreas del quehacer docente planeamiento micro-curricular y didáctico,

evaluación de logros de aprendizaje, tratamiento a los problemas de aprendizaje, relaciones alumnos-maestros, padres y madres de familia-maestros, entre otras, apegados a los planes educativos institucionales PEI.

- Favorecer innovaciones pedagógicas que conduzcan a diversificar y adecuar las metodologías de planeamiento y desarrollo de los objetivos y contenidos curriculares para hacer novedoso, interesante, relevante y pertinente el proceso de enseñanza aprendizaje expuesto en el POA.
- Mejorar el ambiente a nivel institucional, logrando que las aulas, áreas recreativas y todo espacio utilizado con fines educativos se vuelvan espacios estimulantes en los que se practiquen valores, principios, derechos y deberes individual y socialmente positivos, capaces de promover un nuevo tipo de relación social al interior de la comunidad educativa, tal como lo dictamina el Código de la Niñez y Adolescencia en el Art. 37.- Derecho a la educación.

BIBLIOGRAFÍA

- Bertalanffy, B. (2003). *Sistema de Educación en Instituciones Públicas*. España.
- Breckand, K. (2006). *Educación Actual*. México.
- Código de la niñez y adolescencia. (2008). *Código de la niñez y adolescencia*. Quito - Ecuador: Ministerio de Inclusión Social.
- Condemarín, M., & Blomquist, M. (2010). *La dislexia. Colección "El sembrador"*. Madrid - España: Editorial Universitaria.
- Crowder, R. (2005). *Psicología de la lectura. Capítulo 9*. Madrid - España: Editorial Alianza.
- Gich, V. (2001). *Procesos de Educación*. España.
- Guillen, T. (2007). *Sistema escolar*. España: Primera Edición.
- Huerta, E., & Matamala, A. (1995). *Tratamiento y prevención de las dificultades lectoras. Capítulo III*. Madrid - España: Editorial Visor.

- Lemus, J. (2002). *Pedagogía*. México.
- Marqués, M. (2010) El proceso de enseñanza - aprendizaje: el acto didáctico. Universitat Rovira I Virgili. NTIC
- Martínez, X. (2004). *Sistema de Educación ecuatoriana*. Ecuador.
- Mendo, O. (2010). *Práctica educativa desde la perspectiva filosófica ? Ponencia: monografías web site*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos58/practica-educativa-filosofica/practica-educativa-filosofica.shtml>
- Ministerio de Educación. (2008). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito - Ecuador: Ministerio de Educación.
- Navarro, R. (2004). El concepto de enseñanza aprendizaje. *Red científica*, <http://www.redcientifica.com/doc/doc200402170600.html>.
- Plan Nacional del Buen Vivir . (2010). *Inclusión y Equidad*. Quito - Ecuador: PNBV.
- Pozo, A. (2008). *Técnicas para promover cambios latitudinales en los estudiantes*. Mexico.
- Roer, M. (2008). *Dislexia, causas, diagnóstico y reeducación*. Barcelona - España: Abatros.
- Rueda, M. (2005). *La lectura. Adquisición, dificultades e intervención. Capítulo 3 y 3*. Lima - Perú: Edilma S.A.
- Sánchez, E. (2000). *Desarrollo psicológico y educación*. Buenos Aires - Argentina: Consciencia .
- Serrano, F. (2009). *Proceso de Educación*. España: Segunda Edición.
- <http://www.blogolengua.com/2009/08/ortografia-definicion-y-utilidad.html>.
Julio 15 -2015.

ANEXOS

CERTIFICADO

Licenciado Henry Alarcón López, en calidad de Director de la Tesis: LA CALIGRAFIA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION BASICA SUPERIOR DE LA ESCUELA REPUBLICA DE ALEMANIA DEL RECINTO FUMISA, AÑO 2015-2016. PLAN DE CAPACITACIÓN. me permito certificar lo siguiente:

Que la Licenciada Santa Elvia Zamora Macías, Posgradista del Programa de Maestría en Gerencia de Innovaciones Educativas de la UTEQ, ha cumplido con las correcciones pertinentes e ingresado en el Sistema Urkund escueta con un porcentaje del 9%.

Quevedo, mayo 10 del 2016

The screenshot shows the Urkund web interface. At the top, there are navigation tabs: 'certificado - halarco...', 'URKUND - Log in', and 'Inicio - URKUND'. Below the tabs is the 'URKUND' logo. A table-like structure displays document information:

		Lista d
Documento	ELVIA ZAMORA TESIS_final word.docx (D19031872)	⊕
Presentado	2016-04-01 10:31 (-05:00)	⊕
Recibido	halarcon.uteq@analysis.orkund.com	⊕
Mensaje	tesis de Lic. Zamora E. Mostrar el mensaje completo	⊕
	9% de esta aprox. 46 páginas de documentos largos se componen de texto presente en 2 fuentes.	⊕

At the bottom of the screenshot, there is a toolbar with icons for zooming and navigation, and a signature area.


Lic. Henry Alarcón López, MSc.
Director de Tesis

VARIABLE INDEPENDIENTE: CALIORTOGRAFÍA				
CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
<p>CALIORTOGRAFÍA:</p> <p>Caliortografía es una técnica para mejorar su escritura (Graffías) y al mismo tiempo tener dominio de la ortografía. La redacción más que un arte es una práctica. Razonamiento y la observación.</p>	<p>Aprendizaje Técnicas de enseñanza</p>	<p>Nivel de aprendizaje estudiantil Tipos de técnicas utilizadas</p>	<p>¿Cómo los métodos aplicados en la escuela República de Alemania inciden en el aprendizaje? ¿De qué forma las técnicas de enseñanza favorecen el proceso educativo?</p>	<p>Encuestas Entrevista Observación</p>
	<p>Metodología aplicada por docentes Participación de padres en el proceso</p>	<p>Métodos usados en el proceso</p>	<p>¿De qué forma los estudiantes acogen los métodos utilizados en la escuela Republica de Alemania? ¿Qué medidas se deberían tomar para el proceso de aprendizaje en los estudiantes?</p>	<p>Encuestas Lista de cotejo Observación Fotografías</p>

VARIABLE DEPENDIENTE: ENSEÑANZA APRENDIZAJE

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN E DE
<p>ENSEÑANZA APRENDIZAJE:</p> <p>El aprendizaje es el proceso a través del cual adquieren habilidades, destrezas conocimientos, como resultados del estudio y la observación. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en los seres humanos donde se puede planificar, analizar, desarrollar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje. Pretende mejorar la realidad educativa en la caliortografía.</p>	<p>Aprendizaje y Proceso de estudio</p>	<p>Sistema de enseñanza</p> <p>Sistema de estudio</p>	<p>¿Cómo el aprendizaje incide en la enseñanza?</p> <p>¿Qué sistema de estudio utiliza la institución?</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Entrevista (director)</p>
	<p>Metodología aplicada Técnicas de enseñanza</p>	<p>Métodos de enseñanza.</p> <p>Uso de técnicas de enseñanza</p>	<p>¿Cómo la aplicación de métodos y técnicas de enseñanza incide en el proceso educativo?</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Entrevista (Director)</p>

Operacionalización de las variables

VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE
CALIORTOGRAFÍA	ENSEÑANZA APRENDIZAJE
Es una técnica para mejorar su escritura (Grafías) y al mismo tiempo tener dominio de la ortografía.	Tener como proyecto alineación del estudiante en todos los niveles y ámbitos. .
Los directivos deben aplicar a sus funciones administrativas a desarrollarse en el proceso de corto y larga duración.	Los estudiantes deben ser evaluados por los docentes para tener un mejor rendimiento del aprendizaje. Referente adecuado para la aplicación de funciones administrativas que deben desarrollarse en el proceso de corto y larga duración.
<p>PRONÓSTICO</p> <p>La institución en su proceso pedagógico tendrá logros de alta calidad y calidez siempre y cuando los docentes estén en constante capacitación.</p> <p>De esta manera los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Republica de Alemania estarán capacitados para cuando culminen la educación básica puedan demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.</p>	

Anexo N° 1: **Oficio de respuesta para realizar la investigación**



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"REPÚBLICA DE ALEMANIA"

FUNDADA EN AGOSTO DE 1968
DIRECCIÓN: KM. 35 VÍA QUEVEDO - SANTO DOMINGO MARGEN IZQUIERDO
TELÉFONO: 0993746408
EMAIL: escrepublicadcalemania@gmail.com
RCTO. FUMISA - BUENA FE - LOS RÍOS - ECUADOR



Fumisa, 08 de Octubre 2015

LCDA.
SANTA ELVIA ZAMORA MACIAS
Maestrante en Gerencia de Innovaciones Educativas

En calidad de Director (e) autorizo a la maestrante de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, Lcda. Elvia Zamora Macías a realizar la investigación del tema: "LA CALIORTOGRAFIA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION BASICA SUPERIOR, DE LA ESCUELA REPUBLICA DE ALEMANIA RECINTO FUMISA, AÑO PERIODO LECTIVO 2015-2016, como requisito previo a la obtención del título de Magister en Gerencia de Innovaciones Educativas.

Atentamente.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
REPÚBLICA DE ALEMANIA
Rcto. Fumisa - Buena Fe

Lcdo. Alberto Polo Gamarra
Director de la Escuela de Educación Básica "República de Alemania"

Fumisa, 05 de Octubre del 2015

Señor
Lcdo. Alberto Polo Gamarra
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA "REPUBLICA DE ALEMANIA"
Presente.-

De mi consideración:

Yo, Lcda. Santa Elvia Zamora Macías con cedula N° 170811245-9, Posgradista de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo en la carrera de Maestría en Gerencia de Innovaciones Educativas, solicito a usted se digne conceder la autorización respectiva, para realizar la investigación del tema: **LA CALIORTOGRAFIA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA, APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION BASICA SUPERIOR, DE LA ESCUELA REPUBLICA DE ALEMANIA DEL RECINTO FUMISA, AÑO PERIODO LECTIVO 2015 – 2016**, la que será desarrollada en la prestigiosa institución que acertadamente dirige.

Por la favorable atención que sirva dar a la presente, le agradezco su gentileza.

Atentamente,


Lcda. Elvia Zamora Macías
C.I.: 170811246-9

Recibido
05.10.15
14:00

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"REPUBLICA DE ALEMANIA"
Acto. Fumisa - Guayana F.s

Anexo N° 3. Cuestionario de encuesta a docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
UNIDAD DE POSGRADO
MASTER EN GERENCIA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS

ENCUESTA

Objetivo: El objetivo de la presente encuesta, conlleva a contar y disponer de información para poder realizar un análisis sobre la enseñanza en la caligrafía y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica Superior, de la Escuela “República de Alemania” Recinto Fumisa, tema de tesis de Maestría.

Destinatario: La encuesta está dirigida a los docentes de Escuela “República de Alemania” Recinto Fumisa, tema de tesis de Maestría.

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas y marque con una X en el espacio que considere, corresponde a la respuesta correcta.

Parámetros de valoración – Escala: S= Siempre; CS= Casi Siempre; AV= A veces; N= Nunca

CUESTIONARIO

N°	ASPECTOS	RESPUESTAS			
		S	CS	AV	N
1	¿Sus estudiantes escriben bien?				
2	¿La escritura de sus estudiantes es clara y sin faltas?				
3	¿Tiene usted problemas en caligrafía?				

4	¿Usted comete errores ortográficos?				
5	¿Ha tenido dificultad para realizar una buena ortografía?				
6	¿En su planificación esta la práctica de la caligrafía y ortografía?				
7	¿Usted realiza en sus clases constantemente dictado?				
8	¿La caligrafía y ortografía es importante para mejorar el aprendizaje de los estudiantes?				
9	¿Motiva al estudiante para mejorar la caligrafía y ortografía?				
10	Le gustaría asistir a programas de capacitación para potenciar las estrategias de enseñanza de caliortografía				

GRACIAS POR SU ATENCION

Anexo N° 4. Cuestionario de encuesta a estudiantes de la institución educativa



UNIVERSIDAD TECNICA ESTATAL DE QUEVEDO
UNIDAD DE POSGRADO
MASTER EN GERENCIA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS

ENCUESTA

Objetivo: El objetivo de la presente encuesta, conlleva a contar y disponer de información para poder realizar un análisis sobre la enseñanza en la caligrafía y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica Superior, de la Escuela “República de Alemania” Recinto Fumisa, tema de tesis de Maestría.

Destinatario: La encuesta está dirigida a los estudiantes de Escuela “República de Alemania” Recinto Fumisa, tema de tesis de Maestría.

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas y marque con una X en el espacio que considere, corresponde a la respuesta correcta.

Parámetros de valoración – Escala: S= Siempre; CS= Casi Siempre; AV= A veces; N= Nunca

CUESTIONARIO

N°	ASPECTOS	RESPUESTAS			
		S	CS	AV	N
1	¿Te gusta escribir?				
2	¿Consideras que tu escritura es clara y sin faltas de ortografía?				
3	¿Cree usted que su escritura es legible?				
4	¿Usted comete errores ortográficos?				
5	ha tenido dificultad para realizar una buena ortografía				
6	Cree usted que falta más práctica de escritura				
7	Los docentes realizan poco dictado de clases				
8	¿Practican bastante caligrafía en el aula?				
9	¿El docente envía tareas a casa para mejorar la escritura?				
10	Cree usted que un plan de capacitación docente en caliortografía y ortografía optimizara el nivel de aprendizaje de todos los estudiante				

GRACIAS POR SU ATENCION

Anexo N° 5. Entrevista a los padres de familia de la Escuela Republica de Alemania



UNIVERSIDAD TECNICA ESTATAL DE QUEVEDO
UNIDAD DE POSGRADO
MASTER EN GERENCIA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS

ENCUESTA

Objetivo: El objetivo de la presente encuesta conlleva a contar y disponer de información para poder realizar un análisis sobre la enseñanza en la caliortografía y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica Superior, de la Escuela “República de Alemania” Recinto Fumisa, tema de tesis de Maestría.

Destinatario: La encuesta está dirigida a los Padres de familia de la Escuela “República de Alemania” Recinto Fumisa, tema de tesis de Maestría.

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas y marque con una X en el espacio que considere, corresponde a la respuesta correcta.

Parámetros de valoración – Escala: S= Siempre; CS= Casi Siempre; AV= A veces; N= Nunca

CUESTIONARIO

N°	ASPECTOS	RESPUESTAS			
		S	CS	AV	N
1	¿Su hijo escribe bien?				
2	¿Usted escribe sin faltas ortográficas?				
3	¿Usted comete errores ortográficos?				
4	¿Puede usted ayudar a su representado en los trabajos de caligrafía y ortografía?				
5	¿Ha tenido dificultad para realizar una buena ortografía?				
6	¿Cree usted que falta más práctica de escritura en la institución de su representado?				
7	¿Cree que los estudiantes que aprenden caligrafía y ortografía tienen un mejor aprendizaje?				
8	¿La utilización de materiales didácticos es importante para aprender caligrafía y ortografía?				
9	¿El docente le envía ejercicios de caligrafía y ortografía a su representado?				
10	Cree usted que un plan de capacitación docente en caliortografía y ortografía optimizara el nivel de aprendizaje de todos los estudiante				

GRACIAS POR SU ATENCION

ANEXO - 6



Maestrante realizando la encuesta a los docentes de la Educación **AN**
Básica Superior de la Escuela Republica de Alemania **EX**



Maestrante realizando la encuesta a los estudiantes de la Educación **O -**
Básica Superior de la Escuela Republica de Alemania **7**

ANEXO - 8

Encuesta al Director de la Educación Básica Superior de la Escuela Republica de Alemania Lcdo. Alberto Polo Gamarra.



