



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO

UNIDAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN ORIENTACIÓN EDUCATIVA

**Artículo Profesional de Alto Nivel presentado en opción al Grado
Académico de Magister en Educación Mención Orientación Educativa**

TEMA:

**ESTRATEGIAS DE PICTOGRAMAS ORIENTADAS AL DESARROLLO DEL
INTERÉS DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO.**

AUTORA:

Ing. Gilda Liseth Mendieta Cobeña

DIRECTORA:

Msc. Karina Alexandra Plua Panta

QUEVEDO - ECUADOR

2021

CERTIFICACIÓN

MSC. Karina Alexandra Plua Panta. En calidad de Directora del Artículo Profesional de alto nivel, previo a la obtención del Grado Académico de Magister en Educación Mención Orientación Educativa.

CERTIFICA:

Que la Ing. Gilda Liseth Mendieta Cobeña, autora del Artículo Profesional de alto nivel titulado **ESTRATEGIAS DE PICTOGRAMAS ORIENTADAS AL DESARROLLO DEL INTERÉS DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO**, ha sido revisado en todos sus componentes, la misma que está apta para la presentación ante el tribunal respectivo.

Quevedo, 05 de enero del 2022.



Firmado electrónicamente por:

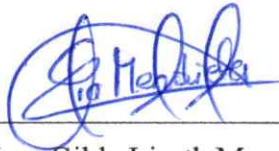
**KARINA
ALEXANDRA
PLUA PANTA**

MSC. Karina Alexandra Plua Panta.
DIRECTORA ARTÍCULO PROFESIONAL DE ALTO NIVEL.

AUTORIA

Yo, Gilda Liseth Mendieta Cobeña declaro que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

La Universidad Técnica Estatal de Quevedo, puede hacer uso de los derechos correspondientes a este trabajo, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, y por la normativa institucional vigente.



Ing. Gilda Liseth Mendieta Cobeña

C.I. # 1311242026

ACEPTACIÓN DE PUBLICACIÓN

Por este medio comunicamos que el artículo ***PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIAS ORIENTADAS AL DESARROLLO DEL INTERÉS DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO***, de la autoría de ***Liseth Mendieta Cobeña, Karina Alexandra Plua Panta y con índice de duplicidad 0% según URKUND***, ha sido aceptado para publicar en el Vol. VIII, Edición Especial (mayo 2022) de la ***Revista Mikarimin. ISSN 2528-7842***; luego de contar con el parecer positivo de dos especialistas durante el proceso de arbitraje por el método doble-ciego.

Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria. ISSN 2528-7842, publicación arbitrada del Centro de Investigación y Desarrollo de la Universidad Regional Autónoma de Los Andes – Extensión Santo Domingo, Ecuador, está indizada en importantes bases de datos internacionales como **DOAJ, OAJI, Latindex Catálogo, REDIB y Scientific International Indexing**, entre otras.

MRCM se publica cuatrimestralmente en línea en <http://45.238.216.13/ojs/index.php/mikarimin> y cumple los requisitos del Grupo 2 de la Clasificación de Publicaciones Seriadas del Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba.

Sirva la presente para acreditar la aceptación de publicación del artículo, a [16-12-2021].



Ing. Silvio Amable Machuca Vivar
Editor de Revista Mikarimin
Universidad Regional Autónoma de Los Andes – Extensión Santo Domingo

Estrategias de pictogramas orientadas al desarrollo del interés de la lectura en los estudiantes de Tercer Año.

Estrategias de pictogramas orientadas al desarrollo del interés de la lectura.

AUTORES: Gilda Liseth Mendieta Cobeña¹

Karina Alexandra Plua Panta²

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: gmendietac@uteq.edu.ec

Fecha de recepción: 11-11-2021

Fecha de aceptación: 16-12-2021

RESUMEN

La lectura y la escritura motivan en los estudiantes el interés por la interpretación de los hechos, proceso que estimula el aprendizaje. La presente investigación se plantea como objetivo implementar estrategias de enseñanza aprendizaje basada en pictogramas para promover el interés por la lectura de los estudiantes de Tercer Año de la Escuela De Educación Básica “Daule Peripa”, del cantón El Empalme. Investigación que se desarrolló en el marco del enfoque cuali-cuantitativo de tipo exploratorio-descriptivo, y la aplicación de técnicas e instrumentos para la obtención de información del objeto de estudio. Entre los principales resultados se obtuvo un mejor nivel de estimulación del aprendizaje de los niños incidiendo positivamente en los resultados de aprendizaje de los estudiantes. Se corrobora también que la aplicación de pictogramas como estrategias de enseñanza aprendizaje adecuadas generan el desarrollo de la lectura de los educandos, además la aplicación de esta beneficia la labor educativa, así como el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios.

PALABRAS CLAVE: pictogramas; enseñanza; aprendizaje; información; procesamiento.

Pictogram strategies aimed at developing the interest in reading in Third Year students.

ABSTRACT

Reading and writing motivate students to be interested in interpreting facts, a process that stimulates learning. The objective of this research is to implement teaching-learning strategies based on pictograms to promote the interest in reading of Third Year students of the “Daule Peripa” Basic Education School, from the El Empalme canton. Research that was developed within the framework of the qualitative-quantitative exploratory-descriptive approach, and the application of techniques and instruments to obtain information about the object of study. Among the main results, a better level of stimulation of children's learning was obtained, positively influencing the learning results of the students. It was also confirmed that the application of pictograms as adequate teaching-learning strategies generate the development of the students'

¹ Universidad Técnica Estatal de Quevedo, Unidad de Posgrado, Maestría en Educación, Mención Orientación Educativa Quevedo, Ecuador. E-mail: gmendietac@uteq.edu.ec ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2115-1938>

² Ingeniera en Administración de Empresas Agropecuarias. Magister en Educación en Educación abierta y a distancia. Docente Titular Universidad Técnica de Quevedo. E-mail: kplua@uteq.edu.ec ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3738-3749>

reading, in addition, the application of this benefits the educational work, as well as the design of educational techniques consistent with such principles.

KEYWORDS: pictograms; teaching; learning; information; prosecution.

INTRODUCCIÓN

A nivel global, numerosos estudios indican que los pictogramas son útiles para la comunicación, no solo con quienes hablan diferentes idiomas. En un entorno multilingüe, los pictogramas como los letreros de los baños en las estaciones de tren u otras áreas públicas y los letreros de las puertas de embarque en los aeropuertos transmiten información de manera eficaz. Estos ejemplos muestran que los pictogramas pueden ser útiles para la comunicación no verbal entre personas con diferentes antecedentes lingüísticos (Lascano, 2019).

Los pictogramas también se utilizan a menudo para dar instrucciones a personas con bajo nivel de alfabetización, niños y personas con discapacidades del lenguaje, y desempeñan un papel importante en situaciones en las que la transferencia de información rápida y confiable es fundamental (Yancha, 2016).

La realidad actual plantea un problema sobre cómo se debe realizar la enseñanza para satisfacer las necesidades de innovación educativa y asegurar la eficiencia en el aprendizaje. Con la innovación y el desarrollo de la sociedad a nivel global, la demanda de innovación educativa también se hace presente. Por lo tanto, (Castelfondo, 2017), manifiesta que el requisito para la enseñanza actual no solo cumple con el objetivo de proporcionar conocimientos. También deben crear en los estudiantes iniciativa, entusiasmo y positividad en el proceso de aprendizaje.

La competencia lectora está más a la orden del día en la educación. Los resultados de las investigaciones en esta área continúan demostrando que este es un componente clave del éxito académico y la adquisición de conocimientos. Para evitar problemas a largo plazo en los estudiantes, el establecimiento de un programa de intervención temprana en lectura es esencial (Torres y Arévalo, 2019).

La mayor parte del aprendizaje que tiene lugar en la escuela se basa en la memoria. El aprendizaje paso a paso, la repetición y el uso de ayudas / estrategias de memoria, como en el caso de pictogramas, han tenido éxito en facilitar el aprendizaje de muchos estudiantes (De La Torre, 2016).

De acuerdo a lo que manifiesta Lamar (Lamar, 2017), con el modelo estándar de procesamiento de información para el desarrollo mental, la maquinaria de la mente incluye mecanismos de atención (pictogramas) para traer información. La memoria de trabajo manipula información activamente además de la memoria a largo plazo para retener información pasivamente para que pueda usarse en el futuro.

Esta teoría aborda cómo a medida que los niños crecen, sus cerebros también maduran, lo que lleva a avances en su capacidad para procesar y responder a la información que reciben a través de sus sentidos. Así mismo, se enfatiza un patrón continuo de desarrollo, en contraste con los teóricos del desarrollo cognitivo, como la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, según la cual el desarrollo del pensamiento ocurre en etapas a la vez (Colinas, 2017).

Ocurre que los docentes, aunque con buenas intenciones, no logran combinar ciertas estrategias de manera competente. A menudo, no ejecutan las debidas secuencias estratégicas de forma

automática en el desarrollo de la lectura en el aula de clases. El resultado se torna complejo y, por lo tanto, requiere una instrucción detallada y prolongada. Con esto se presentan enormes desafíos a los estudiantes en el aprendizaje (Gastelo, 2021).

Los estudiantes que tienen dificultades para leer están seriamente en desventaja. Además de tener problemas para mantenerse al día con sus compañeros en lectura, estos estudiantes se retrasan en otras materias (Carbache, 2018).

Por tal motivo, los maestros son los primeros en darse cuenta de que el éxito en la escuela y en la vida depende en gran medida de la competencia lectora. El compromiso personal y profesional del docente que enseña a niños pequeños se basa en la creencia de que es imperativo ayudarles a adquirir sólidas habilidades de lectura desde el comienzo de la escuela primaria mediante la aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje, como lo son los pictogramas (Catota, 2016).

La falta de estrategias afecta negativamente al desarrollo del interés de la lectura por los estudiantes de Tercer Año de la Escuela de Educación Básica, por lo que es necesario desarrollar como propuesta un sistema de destrezas a base de pictogramas demostrando que no solo mejorarán y estimularán el aprendizaje solamente, sino que beneficiarán el proceso en el interés por la lectura.

DESARROLLO

I. Pictogramas

Los pictogramas son imágenes gráficas que muestran inmediatamente al usuario de un producto, si es sano, manejable o peligroso, qué tipo de mensaje presenta. Con un vistazo rápido, puede ver, por ejemplo, que lo que muestra podría ser importante. La mayoría de los pictogramas tienen distintivos o figuras con bordes (Gallegos, 2018).

Dentro de este borde hay un símbolo que representa el mensaje que se quiere transmitir (por ejemplo, fuego, peligro para la salud, comida, etc.). Juntos, el símbolo y el borde se denominan pictograma. Los pictogramas se asignan a clases o categorías de mensajes específicos (Beltrán, Durán, Figueroa, Gutiérrez y Zuleta, 2015).

Los pictogramas son una excelente manera de hacer que los datos sean fácilmente accesibles para los niños más pequeños, lo que significa que son la introducción perfecta a los gráficos de barras (Quiñonez, 2020).

a. El pictograma en el aula de clases

Un pictograma es una de las formas más simples y populares de visualización de datos que existen. Representa un concepto, objeto, actividad, lugar o evento mediante una ilustración. También conocidos como "pictogramas", "gráficos de iconos", "gráficos de imágenes" y "gráficos de unidades pictóricas". Los pictogramas, son utilizados por los docentes en forma de serie de imágenes repetidas para visualizar datos simples en el aula de clases. "Los íconos están organizados en una sola línea o en una cuadrícula, y cada ícono representa un cierto número de unidades (generalmente 1, 10 o 100)" (Carbache, 2018).

La pictografía es una forma de escritura en la que las ideas se transmiten a través del dibujo. Con estos los niños entienden con más facilidad lo que dice un texto. Se caracterizan por su estilo simplificado. Estos omiten todos los detalles que son innecesarios para la comunicación deseada.

Son la base de algunas de las formas más antiguas de lenguajes escritos estructurados, como el cuneiforme y, hasta cierto punto, los jeroglíficos (Katin, 2017).

b. Concepto de estrategias

Las estrategias, son métodos que utilizan los maestros para entregar el material del curso de manera que los estudiantes se mantengan comprometidos y practiquen diferentes conjuntos de habilidades. Son metas dirigidas y proceso conscientemente controlable que faciliten el desempeño (Gutiérrez, 2021).

Las estrategias son procesos que, cuando se combinan con los requisitos de la tarea, mejoran el desempeño. Puede hacer las cosas mejor, más fácilmente y más rápido cuando usa una estrategia (Pastora y Fuentes, 2021).

En esencia, una estrategia es simplemente una herramienta que se utiliza para realizar una tarea. Una estrategia concentra y potencia el esfuerzo. Así como el uso de una palanca nos permite mover objetos pesados con mayor facilidad, las estrategias permiten mejorar el desempeño de las tareas académicas (Velarde, 2020).

c. Estrategias de enseñanza aprendizaje a base de pictogramas

Las estrategias de enseñanza, también conocidas como estrategias de instrucción, son métodos que utilizan los maestros para entregar el material del curso de manera que los estudiantes se mantengan comprometidos y practiquen diferentes conjuntos de habilidades. Como docentes, se debe seleccionar diferentes estrategias de enseñanza según el tema de la unidad, el nivel de grado, el tamaño de la clase y los recursos del aula. “Se emplean muchos tipos de estrategias de instrucción para lograr las metas de enseñanza y aprendizaje y apoyar a diferentes tipos de estudiantes”. (Carbache, 2018).

Los pictogramas como estrategias educativas son procedimientos. En la educación deben elegirse cuidadosamente para contribuir de la manera más eficaz al desarrollo de la lectura en los estudiantes. Cada vez que los estudiantes participan activamente en el aprendizaje, exploran nuevas ideas y captan la naturaleza conceptual de la disciplina, están aprendiendo de una manera más profunda y significativa a aplicar ese conocimiento y esas habilidades a otras partes de sus vidas (Katin, 2017).

d. El procesamiento de la información a base de pictogramas

En el aula, los símbolos se pueden utilizar para apoyar la comunicación tanto receptiva como expresiva. Apoyan el reconocimiento de palabras en los prelectores y se pueden usar en momentos de mayor estrés para comunicar una necesidad cuando la memoria de palabras está impedida, por ejemplo, “mostrar un símbolo de salida para el tiempo de espera en lugar de tener que preguntar o explicar por qué”. (Vizcarra, 2018).

El dominio del sistema grafofonético permite al alumno establecer correspondencias entre grafemas (símbolos escritos) y fonemas (sonidos hablados). El uso de reglas de correspondencia grafofonológica solo parece verdaderamente efectivo cuando el alumno conoce todas las propiedades visuales de la palabra. En particular la trata como una secuencia y no como un conjunto de letras porque estas sirven de soporte a la palabra. Segmentación de su representación sonora (Torres y Arévalo, 2019).

De ahí la necesidad de desarrollar la conciencia fonológica y de enseñar sistemáticamente los grafemas que corresponden a los diferentes fonemas de la lengua (Trapper, 2017). Los profesores, llevan a los estudiantes a localizar información visual en el texto al estudiar con ellos las correspondencias entre símbolo (grafema) y sonido (fonema) de una manera organizada y secuencial. Comenzamos a estudiar los grafemas más frecuentes (los más útiles) y los grafemas más simples (más fáciles de localizar), y luego pasamos a los grafemas más complejos.

e. Estrategias a base de pictogramas para la enseñanza aprendizaje de la lectura

El aprendizaje se puede definir como la actividad o el proceso de adquirir conocimientos o habilidades mediante el estudio, la práctica, la enseñanza o la experiencia de algo. Aprender se trata de lo que hacen nuestros estudiantes, no de lo que hacemos como profesores.

A diferencia de escribir o resolver un problema en el que las producciones de los estudiantes dejan huellas de un enfoque que, como docentes, podemos apreciar. La lectura implica un proceso cuyas manifestaciones suelen ser poco evidentes. Algunos estudiantes tienen éxito en tareas que involucran la lectura con cierta facilidad. Pero para muchos de ellos, el aprendizaje sistemático de las estrategias de lectura es necesario y la falta de apoyo invariablemente corre el riesgo de ampliar la brecha entre los estudiantes, los lectores competentes y los que tienen dificultades. Por eso promovemos casi unánimemente la enseñanza de estrategias de lectura (Espinosa, 2021).

b. Estrategias centradas en el instructor / maestro

Como docentes, se debe tener siempre presente la intención de lectura para poder organizar la nueva información y relacionarla con el objetivo que se persigue a lo largo de la lectura. Una intención clara permite estar más dispuesto a explicar y justificar cómo la nueva información contribuye al logro del objetivo de lectura. “Los estudiantes pueden leer, o ser llamados a leer, por diferentes razones; cada una de estas razones influirá en la elección de estrategias para alcanzar el objetivo de lectura a su manera” (Egas, 2017).

Con una intención clara, el docente y el alumno podrán elegir determinadas estrategias, la toma de notas o el resumen, por ejemplo, que serán más adecuadas al logro de la meta fijada. El estudiante no buscará la misma estrategia según se le pida leer por placer, encontrar información diversa, responder a una instrucción o determinar causas o efectos.

c. Estrategias centradas en el aprendizaje

Estos son los métodos centrados en el alumno, el profesor / instructor es a la vez profesor y alumno. Los docentes, también desempeñan un doble papel como aprendiz de modo que en el aula se amplía en lugar de restringir sus horizontes intelectuales. También se aprende cosas nuevas todos los días que no se sabía en el proceso de enseñanza. El profesor, "se convierte en un recurso más que en una autoridad". Ejemplos de métodos centrados en el alumno son el método de discusión, el enfoque basado en el descubrimiento o la investigación y el modelo de aprendizaje a través de la discusión” (Lamar, 2017).

- El contexto: explorar la vecindad de la palabra u oración;
- Las otras palabras o signos elegidos por los autores (marcadores de relación y signos de puntuación) que preceden, anuncian o indican;
- La explicación o descripción (es, son, medios, etc.);
- Sinonimia o reformulación (tanto o, de la misma manera, es decir, etc.);

- Anonimato u oposición (por otro lado, todavía, pero, etc.);
- La relación causal (por lo tanto, por lo tanto, en consecuencia, etc.);
- La ilustración de la palabra o la explicación con el ejemplo (incluyendo, por ejemplo, así, etc.).
- Iconos: algunas ilustraciones tienen la función de explicar una palabra o frase, un concepto;
- El contexto sintáctico: ¿buscamos el significado de un verbo, un adjetivo, un adverbio, etc.?”

d. Hacer conexiones entre texto y pictogramas

Un texto es un todo, por tanto, leer un texto también significa centrarse en los elementos no verbales que lo rodean. Los estudiantes se benefician enormemente del soporte visual que complementa o presenta información. Entre los usos de pictogramas que se les presenta en el aula de clases, realiza la construcción de imágenes mentales o la representación gráfica de una explicación. Se enseña a que los estudiantes con criterio estratégico, se cuestionen cada vez sobre los elementos de pictogramas:

- ¿Qué información me dan?
- ¿Cómo completan el texto?
- ¿Con qué parte del texto puedo relacionarlos?
- ¿Cómo pueden serme útiles?
- ¿Por qué el autor usó este elemento?

Un ejercicio sencillo para hacer con los alumnos es asociar los elementos de pictogramas con elementos del texto y así identificar su función; por ejemplo, la imagen utilizada para ilustrar un mecanismo.

h. Desarrollo del interés de la lectura en los estudiantes de Tercer Año

Las motivaciones para el desarrollo del interés de la lectura en los estudiantes de Tercer Año son razones internalizadas que activan operaciones cognitivas. Estas permiten al mismo tiempo realizar actos como adquirir conocimientos, disfrutar de experiencias estéticas, realizar tareas y participar en contextos sociales.

El desarrollo del interés de la lectura en los estudiantes incluye:

- Curiosidad, como en el deseo de aprender sobre un tema.
- Implicación estética, como en el disfrute de experimentar un texto literario
- Desafío, como en la orientación para aprender ideas complejas a partir del texto.
- Reconocimiento, como en la gratificación de recibir una forma tangible de recompensa por el éxito en la lectura.
- Calificaciones, como en evaluaciones favorables de un maestro.

Estas dimensiones se basan en el trabajo sobre motivación intrínseca, valores, metas y experiencias de flujo que abarcan tanto lo intrínseco (curiosidad, implicación estética y desafío). y otros aspectos más extrínsecos (reconocimiento, calificaciones) de la motivación por el interés. También se distingue diferentes tipos de motivación extrínseca para la lectura, lo que refleja el hecho de que los estudiantes hacen gran parte de su lectura en la escuela. En esta se evalúa el trabajo y se destacan las calificaciones y el reconocimiento.

Los estudiantes que tienen un sentido de control sobre su propio aprendizaje logran más y son más activos en la escuela que otros estudiantes. La autoeficacia, que es una creencia en el éxito probable, está asociada con un alto rendimiento en tareas de lectura complejas y en matemáticas. Las motivaciones para leer pueden cambiar con el tiempo en fuerza, número o tipo. Se sugiere que las motivaciones de lectura que son más intrínsecas (curiosidad, participación estética, desafío, social, autoeficacia) aumentarán en número y fuerza a lo largo del tiempo a medida que el estudiante se convierte en un lector más activo. Los estudiantes que se conviertan en lectores menos activos disminuirán en el número y la fuerza de sus motivaciones intrínsecas para la lectura. Por el contrario, las motivaciones extrínsecas (cumplimiento, calificaciones, reconocimiento) disminuirán a medida que los estudiantes se conviertan en lectores más activos (actividadeseducativas.net, 2021).

II. Estrategias de la enseñanza dentro del salón de clases

a. Modelo interactivo a base de pictogramas para facilitar la lectura

Los estudiantes que se basan en el modelo tradicional, utilizan pistas textuales y adivinan el significado de forma descontrolada. Por lo que necesitan compensar las deficiencias como las debilidades en el reconocimiento de palabras y la falta de un procesamiento de conocimientos, ayudándose con imágenes.

El modelo interactivo, presentado en esta investigación, es un proceso basado en información de varias fuentes como conocimiento ortográfico, léxico, sintáctico, semántico y esquemas. Durante la lectura, los procesos de decodificación pueden apoyarse mutuamente de forma compensatoria. Si, al leer palabra por palabra, los estudiantes con buenas habilidades de abajo hacia arriba no comprenden los textos, necesitan usar sus conocimientos previos (pictogramas) para ayudarlos, lo que se denomina modelo interactivo (Silva, Fernández y Astudillo, 2016).

El modelo interactivo, que es la combinación de los procesos texto, figura, conduce al procesamiento más eficiente de los textos. El conocer que el modelo interactivo puede ayudar a los estudiantes de Tercer Año a lograr una lectura exitosa, los maestros deben encontrar instrucciones de lectura basadas en este modelo para promover las habilidades de los estudiantes en la lectura. Por lo que este enfoque de enseñanza recíproca es un tipo de instrucción de lectura que se basa en el modelo interactivo, práctico para nuestro objetivo trazado.

b. Formas de aprendizaje

La teoría del procesamiento de la información describe una forma de aprendizaje que como docentes se debe utilizar dentro del aula. Algunos ejemplos de las implicaciones de la teoría del procesamiento de la información en el aula que incluimos en nuestro salón de clases:

- Use pictogramas para ayudar a los estudiantes a retener información para su uso posterior, así como para fortalecer las habilidades de memoria de los estudiantes.

Ejemplo: mientras enseñamos el orden de las operaciones en matemáticas, usamos pictogramas "suma +, resta -, multiplicación x, división /" para simbolizar los cuatro pasos.

- Al enseñar una lección específica, usamos muchos estilos y herramientas de enseñanza diferentes.

Ejemplo: en estudios sociales, si la lección es sobre la contaminación ambiental, diseñamos sobre el tema usando muchas imágenes, a veces vemos una película sobre el tema y tenemos una discusión en clase sobre el tema y la película, basándonos en pictogramas.

- Emparejamos a los estudiantes para revisar el material cubierto.

Ejemplo: cuando enseñamos una lección más abstracta, colocamos a los estudiantes en parejas y hacemos que cada estudiante le enseñe a su compañero el material cubierto para incorporar aún más la información en la memoria a largo plazo (actividadeseducativas.net, 2021).

- Divida las lecciones en partes más pequeñas y manejables.

Ejemplo: cuando enseñamos una ecuación matemática compleja, guiamos a los estudiantes a través de un ejemplo paso a paso. Después de cada paso, hacemos una pausa para hacer preguntas para asegurarnos de que todos comprendan.

- Evaluamos el alcance del conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el próximo material.

Ejemplo: después de cada prueba, realizamos una prueba previa sobre el próximo capítulo, utilizando pictogramas referenciales para comprender cuánto conocimiento previo tienen los estudiantes.

- Proporcionamos a los estudiantes comentarios sobre cada tarea como refuerzo.

Ejemplo: cuando devolvemos un trabajo calificado, nos aseguramos de que haya comentarios tanto positivos como negativos en cada trabajo. Esto ayudará a los estudiantes a mejorar su trabajo futuro, además de mantenerlos motivados en sus estudios.

- Conectamos nuevas lecciones con lecciones antiguas y escenarios de la vida real.

Ejemplo: al enseñar una lección sobre ecosistemas de plantas y árboles, la vinculamos a su propia ciudad parques o áreas verdes que conozcan.

- Permitir el sobre aprendizaje

Realizamos juegos como persecución trivial y peligro para fomentar el aprendizaje adicional, especialmente como repaso, dentro del aula basados en pictogramas (actividadeseducativas.net, 2021).

METODOLOGÍA.

El proyecto de investigación fue cualitativo – cuantitativo. Su principal objetivo consistió en conocer la percepción de los docentes y padres de familia en cuanto a la elaboración de estrategias a base de pictogramas en el desarrollo del interés de la lectura. Se correlacionaron con el método empírico-analítico, acorde con el marco teórico de autores nacionales y extranjeros.

La información empírica se recopiló mediante cuestionarios aplicados a una población de 8 docentes y 37 padres de familia, en un primer intento se realizó una clasificación continua mediante tablas; para finalmente obtener la información y la encuesta en general, se obtuvieron los resultados para desarrollar y completar una propuesta alternativa. Luego de la obtención de estos datos, se formularon conclusiones, las cuales fueron sustentadas con información confiable proveniente del trabajo de campo realizado como parte de este estudio.

RESULTADOS

Con respecto al uso de pictogramas por parte del docente (Figura 1.), el 20% de los padres de familia, manifestó que el docente si utiliza pictogramas como estrategias didácticas para enseñar a desarrollar el interés de la lectura, frente al 20% que no sabe si el docente lo realiza. En contrate

con esto, el 30.7% de los docentes encuestados, manifestaron que siempre utiliza pictogramas y el 69.3% no lo hace.

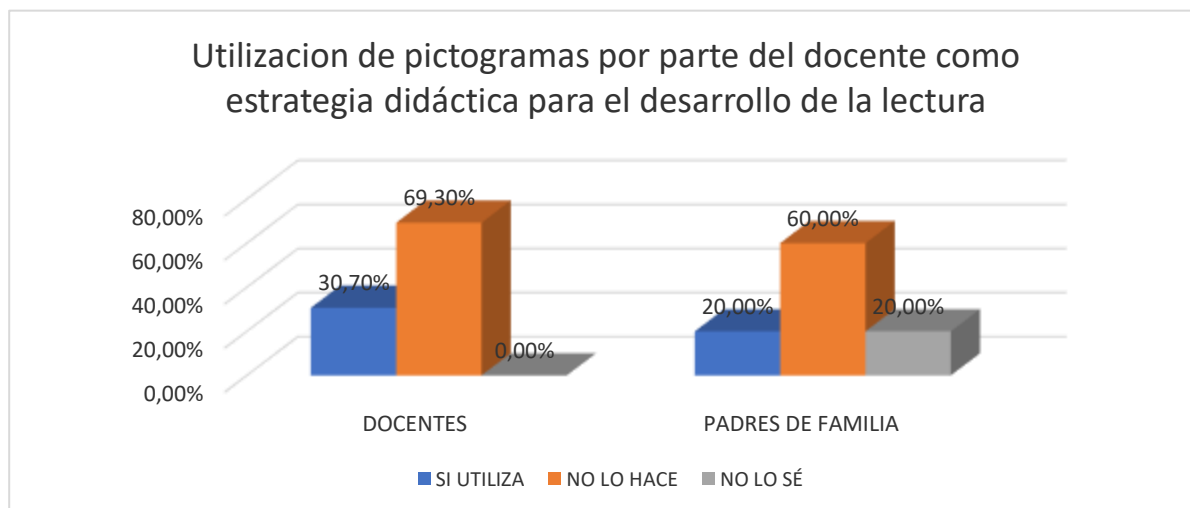


Figura 1. Utilización de pictogramas en el aula

La Figura 2. Representa el uso de técnicas factibles que ayudan a solucionar problemas de comprensión lectora, el 21%, de los padres de familia, manifestó que el docente hace mucho uso de dichas técnicas, el 70% que poco y el 9% que nunca las utiliza. En consideración a lo indicado por los docentes manifiestan que en el 25% mucho, el 65% que poco y el 10% restante, que nunca.

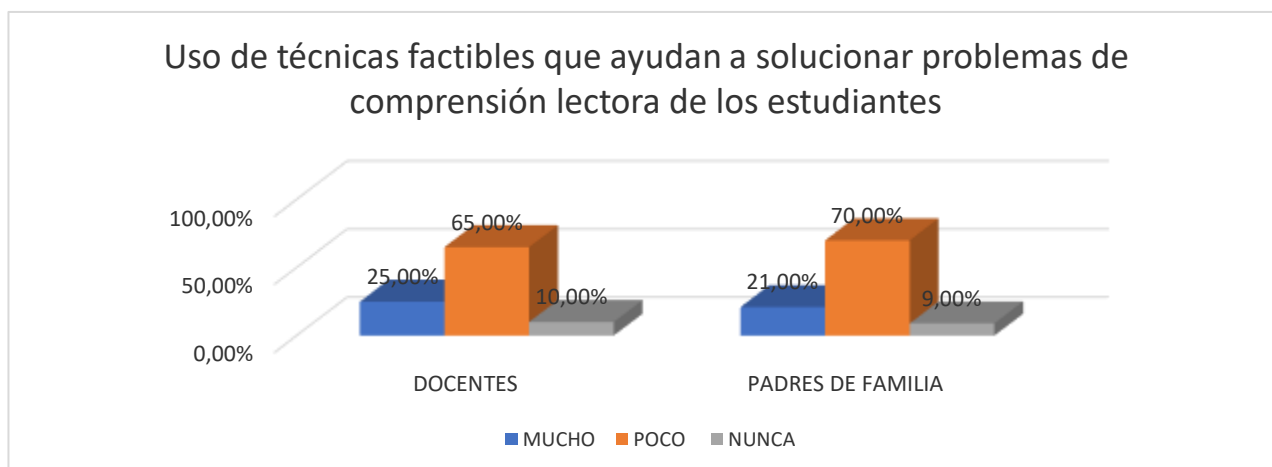


Figura 2. Uso de técnicas en solución de problemas de comprensión

En lo que respecta a la retroalimentación de conocimientos adquiridos para mejorar el desarrollo de la lectura (Figura 3.) el 17%, de los padres de familia manifestó si hay un proceso de retroalimentación, mientras que el 78% indicó que poco. En consideración a esto el 30.8% de los docentes manifestaron que si realizan retroalimentación de conocimientos a sus estudiantes, el 40.30% muy poco y un 28.90% que nunca lo hacen.

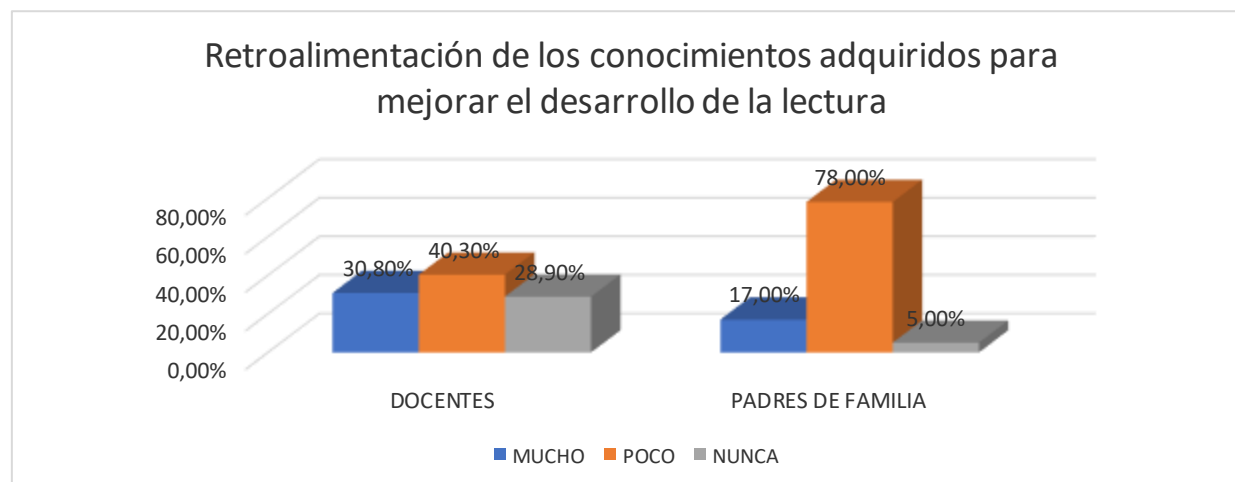


Figura 3. Retroalimentación de conocimientos

Es evidente que la falta de estrategias de enseñanza perjudica el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, por ello es importante asentar que tanto la totalidad de los padres de familia y docentes encuestados, estuvieron de acuerdo en que el escolar aprenda a desarrollar mejor la lectura y la escritura a través de la estrategia didáctica de los pictogramas. De igual manera que participen en un taller pedagógico o capacitación en el que se dé a conocer la función que cumplen los pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura.

DISCUSIÓN

La lectura constituye una competencia fundamental para el rendimiento escolar y para la vida diaria, el logro de esta depende en gran medida de la actitud positiva que se tenga para la misma. Se parte de las estrategias y acciones que guían al docente en el quehacer pedagógico, estas cumplen la función de motivar, informar, orientar y guiar el desarrollo adecuado y pertinente del proceso de enseñanza aprendizaje. Ayudan a comunicar los pensamientos, ideas y sentimientos que son un aspecto clave del desarrollo temprano de los niños (Cáceres, 2017). Así mismo, Hanán (2018), manifiesta que se debe comprender el papel que juegan las letras y las palabras en nuestra sociedad, cómo se pueden usar los símbolos y pictogramas para transmitir significado, cómo se estructuran y crean las historias y las formas de escritura de no ficción. Sin embargo, Batanero, Díaz y Arteaga (2018), manifiestan que las historias con pictogramas, además de ser muy divertidas de leer y compartir, ofrecen muchas formas de desarrollar la comprensión conceptual de sus hijos en aquellas áreas que un escritor necesita adquirir para tener éxito. Los pictogramas se utilizan a menudo en sistemas de escritura y gráficos en los que los personajes, de los cuales se narran en la lectura, tienen una apariencia bastante pictórica, lo cual facilita la comprensión del texto (Centeno, Bautista, Díaz y Román, 2018). Los pictogramas son gráficos visualmente atractivos que se utilizan mejor con datos que se pueden representar con símbolos. Es bastante fácil de leer y puede manejar bien un gran conjunto de datos (Montoya, Álvarez, Castaño y Mejía, 2021). Los pictogramas son beneficiosos, porque a menudo pueden trascender los idiomas en el sentido de que pueden comunicarse con hablantes de varias lenguas y familias de idiomas con la misma eficacia, incluso si los idiomas y culturas son completamente diferentes. Esta es la razón por la que las señales de tráfico y material pictográfico similar a

menudo se aplican como estándares globales que se espera sean entendidos por casi todos (Ripalda, Macías y Sánchez, 2020).

PROPUESTA

La propuesta consta de talleres que se diseñaron teniendo en cuenta la población a quien va dirigida, interés y edad de los mismos. Se estima que la principal ventaja radica en que es fácil captar la atención de los estudiantes con gráficos ya sean plasmados o que ellos los construyan a través del conocimiento previo del entorno.

Objetivo:

Fortalecer los procesos de enseñanza – aprendizaje de la lectura en los niños de Tercer Año de la Escuela, a través de pictogramas como alternativa pedagógica, capaz de captar y potencializar el interés de los niños hacia la lectura. (Viñama, 2018)

Tabla 1. Estrategias orientadas al desarrollo del interés de la lectura

Objetivos	Actividad	Meta	Tiempo	Recursos	Materiales	Responsables
1.- Identificar los números y el abecedario	* Aprendiendo e incentivando el gusto por la lectura y escritura a los estudiantes. *Comentar las láminas presentadas.	100% de la población objeto de estudio se apropie de aprendido (números y letras)	5 horas	Humanos	Profesores Directora	Docente investigador
				Tecnológicos	• Cámara fotográfica •Computador • Pen drive •Dispositivo móvil	
				Materiales	• Resma de Papel • Borrador • Cartulina • Bolígrafos • Tiza Líquida • Láminas ilustrativas	
2.- Utilización de	*Uso de verbos	100% de la población	5 horas			

pictogramas sobre verbos	pictográficos *Comentar las láminas presentadas.	objeto de estudio aplique pictogramas basados en verbos			
3.- Identificar las imágenes o ilustraciones y desarrollar la escritura de lo aprendido	*Lectura y dramatización de un cuento *Comentar las láminas presentadas.	100% de la población objeto de estudio adopte pictogramas basados en cuentos	5 horas		
4.- Relacionar Imágenes con palabras y descubrirlas dentro de cada actividad	*Sopas de letras - Crucigramas	100% de la población objeto de estudio se apropie de lo aprendido.	5 horas		
5.- Distinguir pictogramas sobre partes del cuerpo	*Dinámica de los distintos elementos del cuerpo humano *Comentar las láminas presentadas.	100% de la población objeto de estudio aplique pictogramas sobre las partes del cuerpo humano	5 horas		

Como complemento de las estrategias orientadas al desarrollo del interés de la lectura en el aula, es necesario desarrollar en casa los siguientes pasos con el apoyo de los padres de familia. Esto permitirá practicar el desarrollo de imágenes mentales de los estudiantes. Empiece a leer. Haga una pausa después de algunas oraciones o párrafos que contengan buena información descriptiva.

- Comparta la imagen que ha creado en su mente y hable sobre las palabras del libro que le ayudaron a "dibujar" la imagen. Su imagen puede relacionarse con el escenario, los personajes o las acciones. Al hacer esto, modelara el tipo de imagen que desea que haga su hijo.
- Hable sobre cómo estas imágenes le ayudan a comprender lo que sucede en la historia.
- Continuar la lectura. Haga una pausa nuevamente y comparta la nueva imagen que creó. Luego se le pregunta al estudiante que comparta lo que ve, entiende al ver el pictograma y como lo relaciona con el texto que le acompaña. Se le pregunta qué palabras le ayudaron a crear la imagen mental y las emociones. Al hacer esto, se proporciona al estudiante, práctica con esta nueva habilidad.
- Lea una porción más larga de texto y continúe con el proceso de compartir.
- Una vez que esta sea una habilidad familiar, anime al estudiante a usar imágenes mentales cuando lea solo. Puede estar seguro de que estas imágenes mentales le ayudarán a comprender la historia de una manera importante.

CONCLUSIONES

La lectura, en los estudiantes de Tercer Año, mediante la ayuda de pictogramas, aumenta la comprensión a nuevas palabras y facilita que las palabras se graben en la mente. Sin embargo, la lectura en sí misma no garantiza un vocabulario elevado. Es más importante sentir curiosidad por las palabras que le rodean y verificar que realmente conoce su significado.

Se debe realizar un seguimiento de las palabras nuevas, acompañadas con pictogramas, que encuentre mientras el estudiante lee. Puede parecer un gran problema, pero facilita la identificación de las palabras problemáticas. Escribirlos obliga al estudiante a moverlos a su archivo mental de palabras. Además, y quizás lo más importante, las personas que leen más tienden a tener un mejor vocabulario con una mayor comprensión del uso de esas palabras.

La lectura se considera una de las habilidades más importantes como base para la adquisición del lenguaje, por lo que es importante utilizar esta propuesta didáctica en el taller que se propone en clase. No es necesario considerar las reglas gramaticales al comienzo de la lectura, ya que el énfasis está en coordinar la estructura de las palabras con la ayuda de pictogramas. El docente debe aplicar correctamente el proceso para obtener resultados positivos en los estudiantes. Contar además con el apoyo de los padres de familia en casa será el complemento de esta estrategia que permitirá a los estudiantes desarrollar el interés por la lectura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

2017. (s.f.). Estrategias de la enseñanza dentro del salón de clases. En R. Lamar, *Estrategias educativas*. México DF: Norma, Ediciones.
- actividadeseducativas.net. (2021). *EJERCICIOS DE PICTOGRAMAS PARA TERCER GRADO DE PRIMARIA*. Obtenido de <https://actividadeseducativas.net>: <https://actividadeseducativas.net/ejercicios-de-pictogramas-para-tercer-grado-de-primaria/>
- Barcos. (2019). El aprendizaje basado en la investigación. En W. Barcos, *Metodología en la enseñanza aprendizaje en el aula de clases*. México DF: McGrawHill.

- Batanero, Díaz y Arteaga. (03 de Junio de 2018). *Evaluación del nivel de lectura y la traducción de pictogramas por estudiantes chilenos de Educación Básica*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6759969.pdf>
- Beltrán, Durán, Figueroa, Gutiérrez y Zuleta. (2015). *PICTOGRAMAS Miradas interdisciplinarias*. Obtenido de https://www.utadeo.edu.co/https://www.utadeo.edu.co/sites/tadeo/files/node/publication/field_attached_file/pdf-pictogramas_-_webpag._-09-15.pdf
- Bernal y Pinzón. (19 de Agosto de 2016). *¿Qué escriben los niños?, una mirada desde el modelo escuela nueva*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/http://www.scielo.org.co/pdf/ridi/v7n2/2389-9417-ridi-7-02-255.pdf>
- Cabello y Bertola. (18 de Mayo de 2015). *Características formales y transparencia de los símbolos pictográficos de ARASAAC*. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/https://revistas.ucm.es/index.php/RLOG/article/view/58620/52782>
- Cáceres. (Mayo de 2017). *El uso del pictograma en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño con autismo*. Obtenido de https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/54026/2/0750462_00000_0000.pdf
- Carbache. (2018). Estrategia de enseñanza aprendizaje. En J. Carbache, *Metodología*. Buenos Aires: Rimplay, Ediciones.
- Carrascal. (2018). Estrategia, definición. En M. Carrascal, *Diccionario Español*. Buenos Aires: Diccionario Español.
- Carson. (2017). Desarrollo de la memoria. En B. Carson. Barcelona: Ruiz, Ediciones.
- Castelfondo. (2017). La instrucción diferenciada. En R. Castelfondo, *Estrategias para una buena enseñanza*. Barcelona: Caspio, Ediciones.
- Castro. (2018). Enfoque de la enseñanza aprendizaje. En M. Castro, *Estrategias para mejorar el aprendizaje*. Buenos Aires: Castro, Ediciones.
- Catota. (2016). *PICTOGRAMAS EN LA HABILIDAD LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DEL PRIMER A.E.G.B. DEL CENTRO EDUCATIVO "LUIS DE LA TORRE", DMQ*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11638/1/T-UCE-0010-1903.pdf>
- Centeno, Bautista, Díaz y Román. (Mayo de 2018). *Inclusión de pictogramas con la metodología aumentativa alternativa en el desarrollo de un tablero de comunicación para niños con Síndrome de Down*. Obtenido de <https://novasinergia.unach.edu.ec/https://novasinergia.unach.edu.ec/index.php/novasinergia/article/view/25/7>
- Colinas. (2017). Experiencias de aprendizaje basado en proyectos. En S. Colinas, *Estrategias para una mejor educación*. Barcelona: Círculo Rojo, Ediciones.
- De La Torre. (2016). *"LECTURA PICTOGRÁFICA Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2 PARALELO "A" DE LA ESCUELA PARTICULAR "NUESTRO MUNDO ECO-RIO" DE LA PARROQUIA MALDONADO CANTON RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO. AÑO 2013-2014"*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1728/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-000032.pdf>
- Duncan. (2019). Percepción y procesamiento de la información: el ciclo de aprendizaje. En S. Duncan. Dublin: The Irish National Teachers 'Organisation.
- Egas. (2017). Aprendiendo estrategias. En R. Egas. Barcelona: Revista Educación.

- Espinosa. (Marzo de 2021). *Las estrategias de lectura y su incidencia en la comprensión lectora de estudiantes de una universidad pública del noroeste de México*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-74672020000200104&script=sci_arttext
- Etsu. (2019). *La teoría del procesamiento de información como ayuda al aprendizaje de los estudiantes*. Obtenido de https://www.etsu.edu/https://www.etsu.edu/teaching/resources/more_resources/info_process_theory.php
- Faros. (2019). La apreciación artística en el desarrollo cognitivo de los estudiantes de secundaria. En M. Faros, *Estrategias en la educación*. Buenos Aires: Eudeba, Ediciones.
- Gallegos. (2018). *Elaboración de cuentos pictográficos para estimular el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15380/1/UPS-CT007567.pdf>
- García, Martínez, Montejo, Díaz y Martínez. (Septiembre de 2016). *Pictogrammar, comunicación basada en pictogramas con conocimiento lingüístico*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/https://www.redalyc.org/pdf/5157/515754424027.pdf>
- Gastelo. (2021). *TALLERES DE PICTOGRAMAS PARA POTENCIAR LA PRODUCCIÓN DE CUENTOS EN NIÑOS DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA*. Obtenido de https://tesis.usat.edu.pe/https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3280/1/TL_GasteloBianchiClaudia.pdf
- González y Jaramillo. (2017). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN DEL LICEO INFANTIL PEQUEÑOS GIGANTES*. Obtenido de https://repository.ucc.edu.co/https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/17213/1/2017-estrategias_lectura_ni%C3%B1os.pdf
- Gutiérrez. (2021). *ESTILOS DE APRENDIZAJE, ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR. SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO EMOCIONAL Y IÓN CON EL DESARROLLO EMOCIONAL Y*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6383448.pdf>
- Hanán. (Mayo de 2018). *¿QUÉ ESCRIBEN los Niños? PROPUES taS PaRala ESCRItURa REatIva En El Siglo XXI*. Obtenido de <https://revistas.uca.es/https://revistas.uca.es/index.php/hachetetepe/article/view/6067/6210>
- Katin. (2017). Modelos de estrategias en la enseñanza aprendizaje. En D. Katin. Publicaciones SAGE, Inc.
- Lascano. (2019). *Pictogramas en el desarrollo de la destreza lectora del idioma ingles*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/18559/1/T-UCE-0010-FIL-411.pdf>
- ldonline. (2018). *Estrategias memorables para mejorar el aprendizaje*. Obtenido de <http://www.ldonline.org/http://www.ldonline.org/article/5602/>
- Maldonado. (2016). Etapas del procesamiento de la información. En M. Maldonado. Montreal: Norman, Ediciones.
- Matobelle. (2019). La teoría del procesamiento de la información . En R. Matobelle, *Conocimiento y habilidades*. Barcelona: Zaratrusta, Ediciones.
- Montoya, Álvarez, Castaño y Mejía. (2021 de Enero de 2021). *Pictogramas en la tecnología y sus significados en las relaciones de pareja*. Obtenido de https://www.funlam.edu.co/https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/4055/pdf_1
- Parcal. (2019). El aprendizaje activo. En H. Parcal, *Técnicas para una buena educación*. México DF: Flores, Ediciones.

- Pastora y Fuentes. (01 de 10 de 2021). *La planificación de estrategias de enseñanza en un entorno virtual de aprendizaje*. Obtenido de <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/341/195>
- Quiñonez. (Julio de 2020). *La importancia y uso del pictograma en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de <https://rebiogral.com/>: <https://rebiogral.com/wp-content/uploads/2020/07/Pictogramas-Julio-2020.pdf>
- Regis y Callejón. (13 de Noviembre de 2015). *Del pictograma a la imagen:herramientas de comunicación y lenguaje en personas con síndrome de Asperger a través de recursos visuales para la inclusión social*. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/>: <https://revistas.ucm.es/index.php/ARTE/article/view/51700/47943>
- Ripalda, Macías y Sánchez. (Junio de 2020). *Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje*. Obtenido de <http://www.scielo.org.bo/>: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000200004
- Sandoval. (4 de Abril de 2019). Habilidades desarrolladas. En E. Sandoval, *El aula*. New York: Norman, Ediciones.
- Silva, Fernández y Astudillo. (2016). *MODELO INTERACTIVO EN RED PARA EL APRENDIZAJE:HACIA UN PROCESO DE APRENDIZAJE ONLINE CENTRADO EN EL ESTUDIANTE*. Obtenido de Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36846509016>
- Torres y Arévalo. (27 de 04 de 2019). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS FUNDAMENTADAS EN PICTOGRAMA PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO LECTO-ESCRITOR EN NIÑOS DE PREESCOLAR*. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5177/ESTRATEGIAS%20DID%20C3%81CTICAS%20FUNDAMENTADAS%20EN%20PICTOGRAMA%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DEL%20PROCESO%20LECTO-ESCRITOR%20EN%20NI%20C3%91OS%20DE%20PREESCOLAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Trapper. (2017). Los enfoques de la enseñanza. En R. Trapper, *El aprendizaje*. México DF.: Norman, Ediciones.
- Velarde. (2020). *Estrategias didácticas para la enseñanza y difusión de la investigación*. Obtenido de <https://www.inicc-peru.edu.pe/>: <https://www.inicc-peru.edu.pe/revista/index.php/delectus/article/view/85/106>
- Viñama. (2018). *Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de*. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20781/1/TESIS%20EVELYN%20VIC3%91AMAGUA.pdf>
- Vizcarra. (2018). 2.1.4 El procesamiento de la información. En S. Vizcarra, *Indicadores del rendimiento académico*. Madrid: El Escorial, Ediciones.
- wikaspedia. (06 de 04 de 2020). *Enseñando y aprendiendo*. Obtenido de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:8yLHJAi3ATEJ:https://vikaspedia.in/education/teachers-corner/teaching-and-learning+&cd=13&hl=es-419&ct=clnk&gl=ec>
- Yancha . (2016). *“LOS CUENTOS PICTOGRÁFICOS EN LA LECTURA TEMPRANA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA “NICOLÁS MARTÍNEZ” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23413/1/TESIS%20KATHERINE%20YANCHASIS.pdf>