



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO

UNIDAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Proyecto de Desarrollo Educativo previo a
la obtención del Grado Académico de
Magíster en Pedagogía

TEMA

LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA (STORYTELLING) PARA EL
APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS
ESTUDIANTES DE OCTAVO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
SUPERIOR EN LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ MARÍA ASPIAZU
Y AVILES”, CANTÓN QUINSALOMA, PERIODO 2021-2022.

AUTOR

LCDA. KARINA ELIZABETH NARVAEZ RAMOS

DIRECTOR

DRA. YONAIKER DEL MAR NAVAS CAMPOS

QUEVEDO – ECUADOR

2021

CERTIFICACIÓN

Dra. YONAIKER DEL MAR NAVAS MONTES, Directora del Proyecto de Desarrollo Educativo previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Pedagogía.

CERTIFICA:

Que la **Lcda. KARINA ELIZABETH NARVAEZ RAMOS**, ha cumplido con la elaboración del Proyecto de Desarrollo Educativo titulado: **“LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA (STORYTELLING) PARA EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR EN LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ MARÍA ASPIAZU Y AVILES”, CANTÓN QUINSALOMA, PERIODO 2021-2022”**, el mismo que ha sido revisado en todos sus componentes por lo que se encuentra apto para la presentación y sustentación ante el tribunal respectivo.

Quevedo, Noviembre del 2021



Firmado electrónicamente por:

YONAIKER DEL MAR NAVAS MONTES

Dra. YONAIKER DEL MAR NAVAS MONTES

DIRECTORA

AUTORÍA

El presente trabajo de investigación titulado: LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA (STORYTELLING) PARA EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR EN LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ MARÍA ASPIAZU Y AVILES”, CANTÓN QUINSALOMA, PERIODO 2021-2022, es un trabajo original, elaborado con esfuerzo y dedicación del estudiante de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo: Karina Elizabeth Narváez Ramos, con cédula de ciudadanía número 1721615522; respectivamente, presenta este trabajo de investigación que es original y de su creación.

Lcda. Karina Elizabeth Narváez Ramos

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación, un anhelo que estuvo en mi corazón se cumple, con valor, esfuerzo y perseverancia se lo dedico principalmente a Dios, por guiarme e iluminarme durante toda la fase de aprendizaje, a mis padres por ser los promotores de mis sueños y creer en mí para poder llegar hasta aquí, a mi esposo por su ayuda a cumplir mis objetivos, a mis hijos que son el motor fundamental de mis inspiraciones a metas a cumplirse ya que con su apoyo incondicional siempre presentes.

A mis hermanos por estar siempre presentes, acompañándome y por el apoyo moral, que nos brindaron a lo largo de esta etapa de nuestras vidas.

A las grandes amistades que supieron llegar con su apoyo incondicional, por lo que estoy muy agradecida por aquello.

AUTORA

AGRADECIMIENTO

La gratitud es uno de los sentimientos más nobles que nos ha regalado la vida, por lo cual expreso mi más profundo agradecimiento a Dios quien me dio la vida, la fe, fortaleza, salud, esperanza y me ha dotado de capacidad para poder obtener mi propósito y convertirme en Magister en Pedagogía.

A la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, por haberme dado la oportunidad de prepararme en su prestigiosa Institución y obtener el Título de Magister en Pedagogía, para de esta manera poder incursionar en el campo laboral con eficiencia, eficacia y responsabilidad y así contribuir a la sociedad.

A mis queridos docentes que sin su guía no podría estar aquí y demostrar los conocimientos adquiridos en la etapa estudiantil, aprendí a ser una persona luchadora para conseguir mis propósitos.

Un especial agradecimiento al Ing. Roque Vivas Moreira, MSc. y Decano de la Unidad de Posgrado por su loable gestión en el desarrollo en el programa de Maestría en Pedagogía.

De manera muy especial mi sincero agradecimiento a la Dra. Yonaiker del Mar Navas Montes, Directora de Proyecto de Desarrollo Educativo, quien supo guiarme muy acertadamente con indicaciones y sugerencias de buena voluntad y experiencia a lo largo de este trabajo para culminar con éxito mi investigación.

A los directivos y comunidad escolar de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés” del Cantón Quinsaloma por su apertura al desarrollo de esta investigación.

PRÓLOGO

El presente proyecto que con feliz término que se detalla a continuación lleva el tema: LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA (STORYTELLING) PARA EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, trata sobre la innovación de estrategias sacude el accionar docente al poner a disposición nuevas técnicas en el aula con el fin de que los estudiantes aprendan habilidades y competencias en la enseñanza en el área de las ciencias sociales.

Es preciso anotar que con la ayuda de la mayoría de los Docentes que impartieron sus aprendizajes durante este periodo académico de Maestría aportaron significativamente al trabajo dando dirección y claridad hacia la propuesta planteada.

También es importante destacar los aportes en los trabajos grupales en cada de uno de los módulos que ha fortalecido la formación de la posgradista , que con la experiencia laboral en algunos de los casos desarrollaron un gran apoyo y consistencia y cimentaron los conocimientos permitiendo llevarlos a la práctica profesional en la Educación.

Como en todo, hubo momentos muy difíciles en mi vida personal como la pandemia en el desarrollo de esta Maestría que sucedieron, pero, aun así, no perdió la visión de superación y lograr el objetivo planteado.

Finalmente, me permito expresar que es un gran aporte de innovación para la unidad educativa que después de un gran trabajo de investigación realizado, identificación de la problemática y planteamiento de la propuesta de solución, se nota la importancia de la aplicación de las estrategias didácticas en la educación especialmente en el Área de las Ciencias Sociales.



Firmado electrónicamente por:
**JOSE NOLBERTO
MACIAS VELIZ**

Lcdo. José Macías Vélez, MSc

Docente de la UTEQ

RESUMEN

En el marco del proceso de innovación en estrategias didácticas, aparece el Storytelling como un componente de importancia para la renovación del Área de Ciencias Sociales. En efecto, el Storytelling permite sacudir las técnicas en el aula, los procesos de enseñanza, y los roles de cada actor en la comunidad educativa. Es así, como la investigación propone una opción combinada e innovadora de los diferentes recursos, para generar una estrategia dinámica y transformadora en Octavo de Educación General Básica de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés”. La investigación se fundamentará en los trazados teóricos de autores: Domingos (2009), Diego Rivera (2010), Carlos Solari (2013), los cuales brindaran cuerpo al Storytelling, la enseñanza de las Ciencias Sociales, y alternativas educativas.

Pues, es de tipo proyectiva, con un diseño de campo apoyada en el paradigma objetivista con una temporalidad de carácter contemporáneo transeccional. La población de análisis será los estudiantes de Octavo de Educación General Básica de 12 a 13 años de la “Unidad Educativa José María Aspiazu y Avilés”, se utilizará la técnica de encuesta, la misma que será analizada desde el enfoque cuantitativo con la herramienta de estadística descriptiva de la distribución de frecuencias.

Palabras clave: Estrategias, didáctica, Storytelling, enseñanza, narrativa.

ABSTRACT

Within the framework of the innovation process in methodological strategies, Storytelling appears as an important component for the renewal of the Social Sciences Area. Indeed, Storytelling allows to shake the techniques in the classroom, the teaching processes, and the roles of each actor in the educational community. Thus, the research proposes a combined and innovative option of the different resources, to generate a dynamic and transformative methodology in the eighth grade of Education General Basic of the “José Maria Aspiazu y Aviles Educational Unit”. The research will be based on the theoretical outlines of authors: Domingos (2009), Diego Rivera (2010), Carlos Solari (2013), who will provide body to Storytelling, the teaching of social sciences, and educational alternatives.

Well, it is of a projectivist type, with a field design supported by the objectivist paradigm with a transectional contemporary temporality. The population of analysis will be Education General Basic students from 12 to 13 years of the “José Maria Aspiazu y Aviles Educational Unit”, the survey technique will be used, which will be analyzed from the quantitative approach with the descriptive statistics tool of the frequency distribution.

Keywords: Strategies, didactics, Storytelling, teaching, narrative

ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	viii
ÍNDICE	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE GRAFICOS	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	1
1. NATURALEZA DEL PROYECTO.....	1
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	4
1.2 MARCO INSTITUCIONAL	5
1.3. FINALIDAD DEL PROYECTO	6
1.4. CONTEXTUALIZACIÓN Y UBICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	6
1.5. SITUACIÓN ACTUAL DE LA PROBLEMÁTICA.....	8
1.6. PROBLEMA	9
1.7. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	10
1.8. OBJETIVOS: GENERAL Y ESPECÍFICOS	10
1.8.1. General.....	10
1.8.3. Específicos.....	10
1.9. META.....	11
1.10. BENEFICIARIOS:	12
1.11. CRITERIOS METODOLÓGICOS.....	12
1.12. FACTORES EXTERNOS O PRE-REQUISITOS DE LOS LOGROS.....	14
1.12.1 Factores externos.....	14
1.12.2. Factores internos	15
CAPÍTULO II	16
MARCO TEÓRICO	16
2.1. FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL	17
2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	18

2.2.1. Didáctica de las ciencias sociales.....	18
2.2.2. El Storytelling	22
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	26
CAPÍTULO III.....	28
DESARROLLO DEL PROYECTO	28
3.1 Caracterización del Proyecto	29
3.1.1. Diagnóstico, origen o naturaleza del proyecto.....	29
3.2. Métodos utilizados en la investigación	30
3.3. Técnicas o instrumentos de investigación.....	30
3.4. Construcción metodológica del objeto de investigación (población y muestra)	31
3.5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	32
3.6. ACTIVIDADES Y TAREAS DEL PROYECTO	52
3.7. Título (Propuesta)	53
3.8 Justificación	53
3.8.1 Objetivos	53
3.8.1.2. Específicos.....	54
3.8.1 Ubicación sectorial y física	54
3.8.2 Plan de trabajo.....	56
3.8.2.2 Actividades	57
3.8.2.3 Planificación.....	58
3.8.2.4 Recursos	61
3.8.2.5 Valor de la propuesta.....	62
3.8.2.6 Financiamiento	62
3.8.3 Principales indicadores de cambio educativo.....	62
CAPÍTULO IV	64
RESULTADOS DEL PROYECTO.....	64
4.1 PRINCIPALES RESULTADOS DEL PROYECTO.	65
4.2. EVALUACIÓN DEL PROYECTO.	66
CAPÍTULO V.....	68
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	68
5.1 CONCLUSIONES.....	69
5.2 RECOMENDACIONES.....	70
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Utilidad de la asignatura del área de Ciencias Sociales en su desarrollo humano social y académico	32
Tabla 2: Capacidad de seleccionar, analizar y contrastar información de diversas fuentes; con perspectiva histórica.....	33
Tabla 3: Establecimiento de interrelaciones entre la Historia de Ecuador y su contexto continental y mundial	34
Tabla 4: Capacidad para la defensa de una postura en un tema de interés social con argumentos históricos y culturales en el aula de clase	35
Tabla 5: Estudio de las Ciencias Sociales genera aprendizajes de gran importancia para mejorar su interpretación de su entorno.....	36
Tabla 6: Postura de Aprender a comunicarse es la base de una afirmación grupal e individual .	37
Tabla 7: Motivación a interactuar como base de modelo de relación social	38
Tabla 8: Temas tratados encuentran una relación con el mundo actual y despiertan mi interés para investigar	39
Tabla 9: Trabajo en el aula es suficientemente bueno para generar dudas en torno a los contenidos impartidos	40
Tabla 10: Utilización docente de técnicas al momento de impartir sus clases	41
Tabla 11: Edad actual.....	43
Tabla 12:Proceso de adquisición de la Información de las redes sociales.	44
Tabla 13: Creación de Espacios como clubes o círculos de estudio, para profundizar y expresar de una forma más libre sus opiniones y generar entornos de debate con sus compañeros	45
Tabla 14: Realización de una revisión docente de los procesos de enseñanza dentro de las aulas	46
Tabla 15: Adquisición de mayor relevancia de otras estrategias como: ¿estudios de casos, resolución de problemas, itinerario didáctico, juegos de simulación, toma de contacto, debates y puestas en común y principalmente el poder las historias.	47
Tabla 16: Identificación de estrategias didácticas para experimentar el aprendizaje de las ciencias sociales dentro del aula.....	48
Tabla 17:Técnicas de evaluación, las más adecuadas para valorar conocimientos adquiridos en el área de ciencias sociales	50
Tabla 18: Plan de trabajo.....	56
Tabla 19 Bases curriculares.....	57

Tabla 20: Actividades	57
Tabla 21: Destrezas con criterio de desempeño.....	59
Tabla 22: Recursos humanos.....	61
Tabla 23: Recursos materiales.....	61
Tabla 24: Recursos económicos / talento humano.....	61
Tabla 27: Recursos económicos / materiales.....	62
Tabla 26: Recursos económicos / varios	62

ÍNDICE DE GRAFICOS

Ilustración 1: Utilidad de la asignatura del área de Ciencias Sociales en su desarrollo humano social y académico	32
Ilustración 2: Gráfico pregunta 2.....	33
Ilustración 3: Establecimiento de interrelaciones entre la Historia de Ecuador y su contexto continental y mundial	34
Ilustración 4: Capacidad para la defensa de una postura en un tema de interés social con argumentos históricos y culturales en el aula de clase	35
Ilustración 5: Estudio de las Ciencias Sociales genera aprendizajes de gran importancia para mejorar su interpretación de su entorno	36
Ilustración 6: Postura de Aprender a comunicarse es la base de una afirmación grupal e individual	37
Ilustración 7: Motivación a interactuar como base de modelo de relación social	38
Ilustración 8: Temas tratados encuentran una relación con el mundo actual y despiertan mi interés para investigar	39
Ilustración 9: Trabajo en el aula es suficientemente bueno para generar dudas en torno	40
Ilustración 10: Utilización docente de técnicas al momento de impartir sus clases	42
Ilustración 11: Edad actual	43
Ilustración 12: Proceso de adquisición de la Información de las redes sociales	44
Ilustración 13 Creación de Espacios como clubes o círculos de estudio, para profundizar y expresar de una forma más libre sus opiniones y generar entornos de debate con sus compañeros	45
Ilustración 14: Realización de una revisión docente de los procesos de enseñanza dentro de las aulas	46
Ilustración 15: Adquisición de mayor relevancia de otras estrategias como: ¿estudios de casos, resolución de problemas, itinerario didáctico, juegos de simulación, toma de contacto, debates y puestas en común y principalmente el poder las historias	47
Ilustración 16: Identificación de estrategias didácticas para experimentar el aprendizaje de las ciencias sociales dentro del aula.....	49

Ilustración 17 Técnicas de evaluación , las más adecuadas para valorar conocimientos adquiridos en el área de ciencias sociales.....	51
--	----

INTRODUCCIÓN

La experiencia que presenta está basada en la elaboración por parte de las docentes de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés” de propuestas formativas para la enseñanza de las Ciencias Sociales donde se utilice la estrategia del Storytelling a través del método de estudios de caso.

El principal objetivo de este planteamiento fue el de trabajar con tecnologías activas de aprendizaje para que los estudiantes aprendieran habilidades y competencias en la enseñanza de la Geografía e Historia desde una perspectiva constructivista. Pero además la finalidad de la práctica propuesta a los estudiantes se orientó hacia la consecución de valores en el trabajo en equipo, y en la capacidad de comunicación y de reflexión sobre la enseñanza, sus métodos y planificación.

El propósito general del escrito es ofrecer un panorama, incluyendo algunas reflexiones, sobre la conformación del campo de los estudios sociales de ciencia y tecnología. Propongo conducir esta revisión a partir de intentar comprender los entrecruzamientos epistémicos que han dado lugar a este campo de conocimientos a partir del fenómeno de la transversalidad de los saberes, o lo que ha dado en llamarse transdisciplinariedad.

De lo antes descrito la presente investigación se desarrolla en cinco capítulos los mismos que se describen a continuación:

Capítulo I, se encuentra la naturaleza del proyecto donde se expresa la génesis de todo el proyecto, de donde viene y hacia dónde se dirige, dentro de este contexto se redacta la descripción del proyecto, el marco institucional, la finalidad del proyecto, la contextualización, el problema, los objetivos, metas, criterios metodológicos y los factores externos o pre requisitos de logro.

Capítulo II, correspondiente al marco teórico está dividido en tres momentos, el primero la fundamentación conceptual la misma que permite tener conceptos básicos sobre la temática planteada, seguido del marco teórico donde se establecen las principales teorías científicas del proyecto de investigación planteado enfocado desde el punto de vista de

varios autores, y el marco legal respaldado en los artículos de las leyes vigentes en el país.

Capítulo III, se destaca el desarrollo del proyecto con la caracterización del mismo que incluye las posibilidades más relevantes, el proceso de diagnóstico y aplicación de la propuesta, seguido de las actividades y tareas del proyecto, los recursos a utilizar y los principales indicadores del cambio educativo.

Capítulo IV, muestra los resultados del proyecto tomando como punto los principales resultados y la evaluación del proyecto.

Capítulo V, se encuentran las conclusiones y recomendaciones del proyecto luego de aquello la bibliografía y los anexos para dar por culminado la estructura del proyecto de desarrollo.

CAPÍTULO I

NATURALEZA DEL PROYECTO

“No importa lo ocupado que piensas que estas debes encontrar tiempo para leer, o entregarte a una ignorancia auto elegida”

Confucio

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

En el presente trabajo de investigación permite abordar el tema para mejorar la condición educativa en la zona rural a nivel local y nacional, con relación a los momentos del proceso de aprendizaje que se han hecho en el país, los cuales los resultados no han producido mayor impacto, por lo anterior, la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés” donde se ejecutó no debe quedar afuera de este arrastre nacional.

Además, como antecedentes resultados de investigaciones preliminares realizadas en la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés” pertenece al Cantón Quinsaloma, Recinto Pambilar de Calope, provincia Los Ríos, tal es el caso, aportando a la educación, se vio la necesidad de plantear una investigación de renovar las estrategias didácticas en los docentes de colegio, lo cual permitirá a los estudiantes desarrollar, prácticas y capacidades narrativas encaminadas a la implementación de aprendizajes significativos para el avance del rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés”.

Con el análisis realizado dieron pautas para diagnosticar los diversos problemas que enfrenta la Educación y que deben ser atendidos de manera urgente; ya que, ¿Cómo lograr aprendizajes significativos? Si los estudiantes aprenden de diferentes maneras (ver, oír y movimiento corporal), tiene que haber para cada estilo de aprendizaje una estrategia didáctica para su desarrollo, tomando en cuenta que las herramientas son materiales didácticos que se apega más a la realidad de los estudiantes.

Finalmente, este tipo de Unidad Educativa es considerada por las autoridades como una institución pequeña, por ende, no es atendida de la mejor manera,

El presente proyecto de investigación de tipo proyectivo que tiene por objetivo desarrollar una propuesta didáctica en la enseñanza de las Ciencias Sociales en los estudiantes de Octavo de Educación Básica General Superior por medio de la aplicación del Storytelling se avizora como una alternativa viable para la construcción de un proceso de enseñanza – aprendizaje enfocado en el dinamismo que brinda la materia y así despertar el interés de los estudiantes que esperan ansiosos un nuevo modelo.

Los procesos de enseñanza son dinámicos y deben generar una curiosidad constante que lleven a la investigación como medio inevitable para la construcción de nuevo conocimiento. El Storytelling se presenta como una alternativa que ofrece una variedad de recursos que llevan a alcanzar los fines deseados. Al hablar de estos procesos renovados en el Sistema Educativo se está hablado de innovación, una herramienta eficiente es lo que permitirá resultados diferentes que dan una respuesta oportuna a los nuevos tiempos demostrando que los recursos y modelos siempre son nuevos si se los analiza y aplica según las necesidades del momento y el entorno en los que se desarrollan.

Las Ciencias Sociales son el área que se debe mantener actualizada con los hechos del pasado en una constante relectura e interpretación para mejorar la visión del futuro y posiblemente por eso el poder social se la quiere llevar por delante al disminuir horas, retirar docentes y minimizar el contenido, o en algunos casos enseñar lo correcto o no.

El Storytelling permitirá profundizar en el detalle de las narraciones sirviéndose de la retórica para despertar el interés y así reinterpretar el futuro tratando de caminar por una senda que renueve las ganas por hacer mejor las situaciones dentro de los tiempos actuales.

Fomentar el criterio, despertar el amor por la investigación y generar un criterio propio basado en la argumentación son los logros que se buscan al final de esta propuesta con los estudiantes que empiezan la básica superior, como manifiesta Cajiao, F (1989) “otros investigadores (Villalón, 2015;González-Valencia, 2013;Santisteban, 2011;Ross, 2006) plantean que la finalidad de las Ciencias Sociales es contribuir a la formación del pensamiento social que le permita al estudiante reconocerse y asumirse como ciudadano con las habilidades para comprender, actuar en la realidad y buscar la construcción de justicia social”.

1.2 MARCO INSTITUCIONAL.

La propuesta planteada se desarrolla en la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés” con código AMIE 12H01177, perteneciente al distrito 12D04 del cantón Quinsaloma recinto Pambilar de Calope, km 20 vía a Moraspungo con una población de 280 estudiantes, 12 docentes, y 2 directivos en la sección matutina

El presente proyecto ingresará a un estudio y análisis dentro del área de Ciencias Sociales quienes después de todas las observaciones y sometido a un riguroso plan de mejoras dará paso al departamento de Vicerrectorado quien analizará la pertinencia del mismo a través del discernimiento metodológico e institucional que luego será devuelto al área para sus adecuaciones o correspondiente aplicación por medio de sesiones previas en círculos de estudio para su reformulación con la malla curricular y posterior aplicación en las aulas con los estudiantes.

1.3. FINALIDAD DEL PROYECTO

En el presente proyecto se identifican aspectos de la situación actual referida a los procesos de aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica Superior en el área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés” en el año lectivo 2021 - 2022, será abordada de manera lógica en razón de contribuir significativamente al que hacer educativo de acuerdo a las exigencias de la sociedad actual, estableciendo un punto de vista crítico que conlleva a modificar las actividades pedagógicas y hace referencia al sedentarismo estudiantil en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de la misma manera, plantea analizar el accionar docente así como la dinámica de la institución.

El principal objetivo de este planteamiento fue el de trabajar con tecnologías activas de aprendizaje para que los alumnos desarrollen habilidades y competencias mediante enseñanza de la Geografía e Historia en Básica Superior desde una perspectiva constructivista. Pero además la finalidad de la práctica propuesta a los estudiantes se orientó hacia la consecución de valores en el trabajo en equipo, y en la capacidad de comunicación y de reflexión sobre la enseñanza, sus métodos y planificación.

1.4. CONTEXTUALIZACIÓN Y UBICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

La investigación trae consigo muchos beneficios como la democratización de la comunicación, pero al mismo tiempo perjuicios como saturación de información. Debido a esta saturación, las marcas, instituciones, campañas, películas, etc., tienden a buscar nuevas formas para llegar al consumidor para captar su atención. Según Rivera (2010), director creativo de Best Relations,

Las marcas y las instituciones no tienen que informar (la saturación de información es contraproducente), tienen que provocar emociones. La digitalización trajo consigo muchas reformas y cambios en la comunicación contemporánea. Como consecuencia del desarrollo de los medios y la globalización aparece la narrativa Transmedia o Transmedia Storytelling, un concepto que se utiliza para definir la transferencia de una historia, relato, cuento, etc. a otro medio que no fuere al que inicialmente fueron contruidos. (Scolari, 2013) define a la narrativa trasmedia como “Un tipo de relato donde la historia se despliega a través de múltiples medios y plataformas de comunicación, y en el cual un aparte de los consumidores asume un rol activo en ese proceso de expansión” (p.14).

El término Storytelling proviene del inglés y consiste en dos palabras; “Story” que significa historia o relato y de “Tell” que significa contar o narrar. Este método nace en el momento en que el hombre se empieza a comunicar e implementa en su relato figuras que embellezcan y vuelvan más interesante al mismo. El Storytelling se aplica hoy en día en todas las ciencias sociales, ya que permite un acercamiento con el individuo. Esta es la premisa que desencadenó un largo estudio por limitar la narrativa, algo que resultó imposible, ya que esta evoluciona y muta a la par del desarrollo y progreso de la sociedad.

El Storytelling actualmente es fundamental en la narrativa publicitaria y del marketing, ya que ahora no solo se busca informar sino más bien emocionar al consumidor. Existen marcas empresariales que han apostado por el Storytelling y su éxito en notorio. Un gran ejemplo es Coca Cola, que, a través de una emoción, compartir, embellece la historia de su marca y le da un valor agregado. Red Bull por el contrario, busca lo extremo y el riesgo para seducir a sus consumidores. En la política, un ejemplo actual es la campaña presidencial de Barack Obama. El primer presidente norteamericano en realizar una campaña 2.0.

El Storytelling fue la base fundamental en esta campaña, utilizando “el cambio” como eje de esta historia. Obama mismo en una entrevista para CBS con Charlie Rose (2012) manifiesta que: “la naturaleza de este oficio es contar una historia al pueblo norteamericano, brindarles un sentido de unidad, propósito y optimismo, especialmente en los momentos difíciles”, “Estar en una conversación con ellos y hablar sobre hacia dónde vamos como nación el ámbito de la pedagogía, reputados investigadores, pedagogos y maestros coinciden en la consideración del Storytelling como una

herramienta estratégica en la enseñanza a lo largo de todo el currículum, y ya no solo como un contenido propio del área de lengua y literatura o un recurso exclusivo para el disfrute y el desarrollo (cognitivo, emocional o moral) en la infancia. El Storytelling o el arte de contar relatos es la forma más antigua de enseñanza. A lo largo de la Historia, todas las culturas del mundo han contado relatos con el objetivo de traspasar a las siguientes generaciones su historia, sus creencias y sus tradiciones (Hamilton & Weiss, 2005). Y aunque hoy puede resultar una herramienta anticuada, lo cierto es que continúa siendo tan poderosa como lo era antes. Una buena historia llega allá donde el análisis cuantitativo tiene negada la entrada: nuestros corazones.

Independientemente de la edad, el sexo, la cultura o el siglo, la atracción humana hacia los relatos es innegable, Smith (2008) manifiesta: “Once a story has begun, there is something deep within the human psyche that must hear what will happen next. The pull of the story is universal” (p.87)

1.5. SITUACIÓN ACTUAL DE LA PROBLEMÁTICA

El censo realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) en 2016, reveló que solo el 36% de los ecuatorianos contaban con acceso a internet, sin embargo, en este contexto, no es el único inconveniente. Considerando que ahora la educación se ha convertido en una cadena de transmisión que va de los maestros a los padres y de los padres a hijos. En esta situación el gobierno no pudo garantizar estos derechos, ya que con la nueva modalidad surgieron varios inconvenientes, uno de estos fue que apenas el 27,6% de los hogares ecuatorianos contaban con una computadora portátil y un 26,7% con una de escritorio. En el área urbana el 44,6% de los estudiantes tenía acceso a internet y en el área rural el 16,4%, este acceso se lo proveían empresas privadas, mismas que por un plan mínimo del servicio cobraban entre los 24 a 30 dólares mensuales.

En este aspecto hay que precisar que en Ecuador un 38,7 % de familias sobreviven con menos de un dólar al día por integrante, según Diario el Comercio (febrero, 2019), última estadística. Del porcentaje de ecuatorianos que tienen acceso a internet, el 38% de ellos lo utiliza para buscar información o para su autoeducación, y el 62% con fines de comunicación y entretenimiento. Según el INEC (2016) en el país existen 1’989,500

personas que son analfabetas digitales, esto significa que no tienen conocimientos del manejo de plataformas en internet.

La situación actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de octavo año en la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés” ubicada geográficamente en una zona rural del Cantón Quinsaloma, de la provincia de Los Ríos, se evidencia en su bajo rendimiento, por la limitada aplicación de las estrategias didácticas importantes para mejorar la calidad del rendimiento estudiantil, si esta situación persiste aumentará los niveles de deserción y repitencia en los niños. Desde el enfoque de Storytelling se plantea una propuesta alternativa como solución al aprendizaje en el área de ciencias sociales en los estudiantes de octavo de básica en el presente periodo lectivo en esta institución.

1.6. PROBLEMA

¿Cómo la estrategia didáctica Storytelling incide en el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales de los estudiantes de Octavo de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés” en el año lectivo 2021 – 2022?

1.6.1. Problemas derivados

¿Cómo desde la teoría científica se puede desarrollar un marco teórico sobre la incidencia de la Estrategia didáctica “Storytelling” en el aprendizaje estudiantil del área de Ciencias Sociales?

¿Cuál es la situación actual de la aplicación de la Estrategia Didáctica “Storytelling” en el aprendizaje del área de Ciencias Sociales de los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés” en el año lectivo 2021 – 2022??

¿De qué manera el diseño de un Plan de capacitación Plan de Capacitación Docente sobre Estrategias didácticas aplicando el Storytelling permitirá impulsar el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales de los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés; en el año lectivo 2021 – 2022??

¿Cómo la evaluación de los resultados del Plan de Capacitación docente en estrategias metodológicas aplicando el Storytelling permitirá el mejoramiento del aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica Superior? de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés “en el año lectivo 2021 – 2022.

1.7. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Expréselo en los siguientes términos:

CAMPO: Ciencias Sociales y Educación

ÁREA: Pedagógica

LÍNEA: Didáctica para el desarrollo intelectual, el pensamiento crítico, el aprendizaje significativo y de la creatividad

LUGAR: Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés, Cantón Quinsaloma

TIEMPO: De septiembre 2020 a noviembre 2021

1.8. OBJETIVOS: GENERAL Y ESPECÍFICOS

1.8.1. General

Evaluar la incidencia de la Estrategia didáctica “Storytelling” para el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales de los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés “en el año lectivo 2021 – 2022.

1.8.3. Específicos

- Fundamentar teóricamente desde la literatura científica la incidencia de la Estrategia didáctica “Storytelling” en el aprendizaje estudiantil del área de Ciencias Sociales.

- Desarrollar un diagnóstico del estado actual de la aplicación de la Estrategia Didáctica “Storytelling” en el aprendizaje del área de Ciencias Sociales de los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés “en el año lectivo 2021 – 2022.
- Diseñar un Plan de Capacitación Docente sobre Estrategias didácticas aplicando el Storytelling para impulsar el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales de los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés; en el año lectivo 2021 – 2022.
- Evaluar los resultados del Plan de Capacitación docente en estrategias metodológicas aplicando el Storytelling para el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica Superior. de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés “en el año lectivo 2021 – 2022.

1.9. META

- Optimizar los contenidos establecidos por el Ministerio de Educación para obtener resultados que estén apegados a la realidad concreta del contexto en que se desarrollan estos planes y programas.
- Directores complacientes por la capacitación sobre la estrategia didáctica (Storytelling) con materiales didácticos de los docentes de la Unidad Educativa.
- De 12 docentes capacitados en nuevas estrategias didácticas innovadoras (Storytelling) cuatro que representan el 100 % en el área que ejercen y un 33.33 % del total de capacitados, que van a permitir fortalecimiento en el área de Ciencias Sociales.
- Padres de familia aportando con el control de los aprendizajes de sus representados mediante la aplicación del material didáctico.

1.10. BENEFICIARIOS:

Como beneficiarios directos están los Docentes capacitados y los Estudiantes de Octavo año de Educación Básica Superior que por medio de esta metodología activa (Storytelling) generaran un mayor enseñanza y aprendizaje respectivamente por el mayor interés y motivación que se impulsa en el área de Ciencias Sociales ;al poseer nuevas metodologías de trabajo que innovan los contenidos y los acerquen más a escenarios reales vividos .Como beneficiarios indirectos están los padres de familia que tendrán mejores resultados de aprendizaje en sus representados y los directivos al mejorar la gestión con eficiencia y efectividad.

1.11. CRITERIOS METODOLÓGICOS

- Diseño y tipo de investigación

El presente proyecto investigativo fue de tipo proyectivo, ya que el objetivo general se direccionó a diseñar una propuesta de estrategias didácticas aplicando el Storytelling para el aprendizaje del área de Ciencias Sociales de los estudiantes de Octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés” en el periodo lectivo 2020 - 2021”.

Hurtado, J. (2010) expresa “Este tipo de investigación propone soluciones a una situación determinada a partir de un proceso de indagación. Implica explorar, describir, explicar y proponer alternativas de cambio, mas no necesariamente ejecutar la propuesta.” (p. 117). También manifiesta que “El término "proyectivo" está referido a proyecto en cuanto propuesta” (p.118).

Diseño:

- Fuente

El presente proyecto se apoyó en una investigación de campo y se realizó en el Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés” en el sector rural del cantón Quinsaloma, Hurtado, J. (2010) respalda el proceso afirmando que “El diseño se refiere a dónde y cuándo se recopila la información, así como la amplitud de la información a recopilar, de modo que se pueda dar respuesta a la pregunta de investigación de la forma más

idónea posible.” (p.150) y también dice: “El "dónde" del diseño alude a las fuentes: si son vivas, y la información se recoge en su ambiente natural, el diseño se denomina de campo” (p. 151), el diseño alude a la parte operativa del proyecto de investigación.

- **Temporalidad**

De acuerdo al diseño establecido el trabajo tuvo un carácter contemporáneo transeccional, ya que, los datos se levantarán en la actualidad y servirán una sola y única vez. Hurtado, J. (2010) “El "cuándo" del diseño, alude a la perspectiva temporal... si el propósito es obtener información de un evento actual, el diseño es contemporáneo...el diseño transeccional el investigador estudia el evento en un único momento del tiempo” (p.151)

Unidad de estudio (población / muestra)

Población y Muestra

En este caso no se trabajó con la muestra, sino con toda la población que se marcan en el número de 30 estudiantes de octavo año de educación básica superior, tres docentes del área de Ciencias Sociales y un coordinador; todos pertenecen a la institución educativa.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Por el carácter proyectivo de la investigación la técnica que se utilizó es la encuesta y como instrumento un cuestionario elaborado en base a los indicadores que nos proporciona la matriz de operacionalización de variables en base al planteamiento de los objetivos. 1 Hurtado, J. (200) “La técnica de encuesta corresponde a un ejercicio de búsqueda de información acerca del evento de estudio, mediante preguntas directas, a varias unidades, o fuentes” y adicional sobre el cuestionario se manifiesta “Un cuestionario es un instrumento que agrupa una serie de preguntas relativas a un evento, situación o temática particular, sobre el cual el investigador desea obtener información.El diseño del cuestionario comprende la selección de temas o áreas por cubrir y el modo de presentarlos a las personas escogidas para responderlo, en cuanto a

orden de los temas, formato, formulación de las preguntas, entre otros.” (p. 874), y por último “Es conveniente que el cuestionario no sea demasiado largo.” (p. 875).

Técnica de análisis de datos

El presente proyecto utilizó la técnica de encuesta por lo que tiene un enfoque cuantitativo, como dice, Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2007): el enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”, al igual que Fàbregues F. (2016) quien manifiesta “Un cuestionario es, por definición, el instrumento estandarizado que empleamos para la recogida de datos durante el trabajo de campo de algunas investigaciones cuantitativas, fundamentalmente, las que se llevan a cabo con metodologías de encuestas.”, así que la herramienta de análisis será la estadística descriptiva a través de la distribución de frecuencias como lo dice, Hernández Sampieri et al. (2007), “Distribución de frecuencias es el conjunto de puntuaciones de una variable ordenadas en sus respectivas categorías” (p, 282).

Nivel de investigación

Estrategias pedagógicas y didácticas para optimizar el rendimiento escolar y evitar el fracaso y abandono escolar.

1.12. FACTORES EXTERNOS O PRE-REQUISITOS DE LOS LOGROS.

1.12.1 Factores externos

- Al ser jóvenes del sector rural la distancia se presenta como un factor complejo de solucionar, la movilización para poder llegar al centro educativo crea un agotamiento físico.
- La alimentación determina un limitante; los bajos niveles nutricionales en las dietas que manejan no permiten un nivel adecuado de proteínas y vitaminas que aporten los requisitos necesarios para un adecuado desarrollo neuronal.
- La baja inversión en tecnología y el limitado acceso al internet también son un limitante que opaca la utilización de recursos actualizados y de mayor interés.

- La pandemia con su expansión mundial, nacional, regional y local y las medidas de control tomadas.

1.12.2. Factores internos

- Los limitados recursos con los que cuenta la institución como biblioteca o comedor estudiantil que aporte a solucionar los problemas básicos de los estudiantes.
- La falta de docentes especializados en las diferentes áreas del conocimiento que brinden una mayor garantía de procesos y conocimientos actualizados.
- La falta de convenios con organismos nacionales e internacionales que aporten a los diferentes programas de mejoramiento académico y social de los estudiantes y sus familias.
- Escases de recursos económicos para acceder a las herramientas tecnológicas para continuar con la educación virtual que hoy en día está vigente.
- Los protocolos de control asumidos por la comunidad educativa en razón de la Pandemia

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

“Aquellos que educan bien a los niños merecen recibir más honores que sus propios padres, porque aquellos sólo les dieron vida, éstos el arte de vivir bien.”

Aristóteles

2.1. FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL

Didáctica Educativa: una disciplina conceptual que mejora la comprensión de los proyectos de reforma educativa y la intervención docente. Barriga, (2011)

Didáctica de las ciencias sociales: Creo que lo que interesa al profesorado y quienes nos dedicamos profesionalmente a su formación en didáctica de las Ciencias Sociales es dar respuestas a los problemas de la práctica que redunden en unos aprendizajes mejores y más útiles social e individualmente Muñoz, (1994).

Storytelling: Se trata de una expresión anglosajona, que se desglosa en dos palabras: historia (*story*) y contar (*telling*). Se podría describir como una narrativa atrapante de sucesos, con un mensaje final que deja un aprendizaje o concepto Palermo, (2019).

Estrategia metodológica: Esta meta puede ser el aprendizaje de conceptos y procedimientos, de interpretaciones sobre cuestiones históricas y geográficas, el desarrollo de capacidades intelectuales propias del pensamiento social o de habilidades comunicativas y sociales, y también la adquisición de valores, de actitudes o de hábitos. Quinquer, (2004)

Educación activa: cuando nuestro alumnado se siente y es el protagonista de su aprendizaje, llevando a la práctica y a la vida real todo aquello que va aprendiendo, creando interacciones positivas con sus iguales y poniendo en marcha una serie de habilidades sociales que lo hace competente en todos los ámbitos. Busquiel, (2021)

Aprendizaje integrador: aprendizaje integrado en la escuela abarca construir acuerdos claros de trabajo entre los docentes, lo que incluye crear y mantener vínculos colaborativos hacia adentro y hacia afuera de la escuela. Ministerio de Educación Argentina, (2020)

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1. Didáctica de las ciencias sociales

2.2.1.1. La importancia de las Ciencias Sociales con el desarrollo social.

Con el deseo de aportar al desarrollo a la sociedad educativa con capacidades y habilidades, en primera instancia desde el punto de vista educativo el ser humano está en constante adaptación y construcción del conocimiento con un roce permanente con el medio en la práctica crea su propia visión del mundo. De manera que, desde el punto de vista pedagógico el proceso educativo se desarrolla, de forma intuitiva como instrumento liberador político y social, instrucción integral de ser humano como tal y el pleno desarrollo de la razón como propósito central de influenciar en su liberación y desarrollo humano, como lo manifestaba Puigross, (1995) “un hombre distinto con otra capacidad de pensar y otra posibilidad de hacer.”

La Pedagogía en sí, busca en los estudiantes reflexión no tematizada, sobre la enseñanza, sus métodos y planificación (“como” “porque” “hacia donde”), que van de la mano con las otras asignaturas llegando a una transdisciplinariedad con el fin de lograr la construcción de la solución de problemas que se apeguen a la realidad. De allí, la instrucción o enseñanza en la práctica docente es un aspecto transcendental en el quehacer educativo en la construcción del pensamiento en los estudiantes enseñanza aprendizaje en función a la sociedad actual. La ciencia no descubre realidades ya hechas, sino que construye, crea e inventa escenarios: de esta forma intenta dar sentido a lo que ocurre en el mundo, en la sociedad, en las personas Segal, (1986).

Con la orientación del pensamiento pedagógico hace que el proceso instrucción, métodos y estrategias se confabulen con la eficacia con el nombre de Didáctica. Por ello la Didáctica como ciencia de la enseñanza se basa fundamentalmente en torno a áreas del conocimiento. La Didáctica es entonces un componente a la enseñanza lo que la pedagogía a la educación, conjuntamente con dos saberes y prácticas sociales (general y específico), cada una emparejada entre sí que responde científicamente ¿cómo educar? y ¿cómo enseñar?

Según la teoría constructivista de Piaget, existen dos principios en el proceso de enseñanza y aprendizaje: el aprendizaje como un proceso activo, y el aprendizaje completo, auténtico y real Piaget (1978) ...adicional dice Méndez (2002) “es en primer lugar una epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano”.

Según Licerias y Ruiz (2016), en su libro *Didáctica de las Ciencias Sociales: Fundamentos, contextos y propuestas* Madrid: Pirámide, 300 p. ISBN 978-84-368-3565-6 Ressenyes 660 Documents d'Anàlisi Geogràfica 2017, vol. 63/3 Domínguez Garrido (2004): «resulta inevitable prestar una atención especial a la reflexión epistemológica sobre el ámbito del conocimiento que constituye el referente obligado del área de Didáctica de las Ciencias Sociales»

Por ello, la Importancia de las Ciencias Sociales en los estudiantes de Octavo en Educacion General Básica Superior asumen una postura crítica ante los procesos de construcción del conocimiento desarrollando estrategias de solución a problemas de situaciones cotidianas como ser social y del ser individual en su entorno.

2.2.1.2. Enseñar y aprender la didáctica de las Ciencias Sociales.

“El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas” (Grennon y Brooks, 1999)

El ser humano requiere reconocer las formas de analizar su relación con la realidad, está la parte interna que le permite la aplicación de una impronta en relación autónoma con su contexto y que lo caracteriza como ser irrepensible, y la segunda que es la externa, en la cual debe realizar un ejercicio de observación que no le deje caer en el determinismo clásico de lo inmediato, para así evolucionar en la comprensión del conocimiento complejo de la realidad.

Dentro del Currículo de las Ciencias Sociales ha surgido una propuesta de planteada por *National Council for the Social Studies de los Estados Unidos de Norteamérica en*

1994. Pone en manifiesto cómo debería ser la manera de enseñar y aprender formación de los estudiantes del mundo contemporáneo en los siguientes aspectos:

- a) **Significativo:** es decir, centrado en el estudio en profundidad de pocos temas más que en el estudio superficial de muchos. Estos temas han de permitir al que aprende a comprender los problemas de la vida y de la sociedad, de tal manera que sea capaz de observar la relevancia y las implicaciones del nuevo contenido para su vida y su sociedad.
- b) **Integrador:** seleccionando los temas tanto desde las disciplinas sociales como desde los problemas de la vida cotidiana con la intención de enseñar y aprender sobre la condición humana en el tiempo y en el espacio. Estos temas han de perseguir que el alumnado aprenda conocimientos, pero también que aprenda a participar activamente en la vida social y política.
- c) **Basado en los valores:** que han de permitir al alumnado reflexionar crítica y creativamente sobre las cuestiones sociales importantes en diferentes contextos históricos y actuales, confrontando puntos de vista opuestos, valorando diferentes perspectivas de un mismo problema, y comprendiendo y tomando partido sobre los aspectos importantes de la vida política y social de su país y del mundo.
- d) **Exigente intelectualmente:** es decir, potenciando la participación reflexiva del alumnado en clase, con un profesorado que actúe como modelo a la hora de considerar los problemas de manera rigurosa y reflexiva, contestando y argumentando correctamente y con rigor al alumnado al que deberá otorgarle tiempo suficiente para pensar, experimentar, debatir y plantearse preguntas y dudas.
- e) **Activo:** a fin de permitir al alumnado construir sus propios significados, es decir, procesar de manera activa el contenido y relacionarlo con lo que ya sabe a través de un proceso de elaboración, exploración y discusión realizado en interacción con los demás, de manera cooperativa y democrática. Y a fin de poder utilizarlo en situaciones de la vida real, permitiendo profundizar y entender las cuestiones del día a día.

2.2.1.3. Los cambios de la didáctica y de las estrategias.

El conocimiento científico en el Área de Ciencias Sociales no es suficiente en los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica Superior en el sector rural donde se encuentra la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés” en aprendizajes cognitivos durante estos tiempos actuales.

Por lo que, los docentes en el área de las Ciencias Sociales inciden en la innovación de la didáctica y estrategias con el fin de enfrentar nuevos escenarios y lograr un aprendizaje significativo que den respuestas a las preguntas y soluciones a esos problemas del convivir diario en la sociedad. Para conseguir esta cuestión es necesario combinar estrategias que fomenten el conocimiento científico en el proceso de enseñanza, así como el dominio de un conjunto de métodos, técnicas y procedimientos para afrontar situaciones personales y profesionales (Zahonero y Martín, 2012).

Cuando se habla de una aplicación de la Didáctica, es cuando los docentes comienzan a enseñar los contenidos a los estudiantes de manera eficaz, con materiales didácticos, identificar los inconvenientes en los estudiantes, la manera como se evalúa, es resultado de los diferentes programas de capacitación continua emitida por las Autoridades Superiores o entidades particulares. En la formación del profesorado de cualquier nivel educativo es necesario la adquisición de una serie de competencias docentes que permitan al futuro profesor desenvolverse correctamente en el aula (Torra et al., 2012; Fielden, 2001; Cano, 2005 y Perrenoud, 2004).

Entonces, la aplicación de la Cívica hace que refuerce los valores dentro del quehacer educativo, posteriormente servirán en la práctica los conocimientos significativos aprendidos de manera ordenada y planificada. Las estrategias de indagación son las formas de planificar, organizar y desarrollar acciones propias del proceso de enseñanza-aprendizaje basadas en la actividad del alumnado que sigue pautas más o menos precisas del profesorado y debe aplicar técnicas más concretas (Quinquer, 2004).

2.2.2. El Storytelling

2.2.2.1. Instrumento de aprendizaje activo y cambio social

La enseñanza y el aprendizaje bulímico cada vez ha demostrado tener limitantes al momento de comprender la época actual y sus principales actores en el campo educativo “los estudiantes”. Es necesario entender el momento que el estudiante se encuentra cara a cara con una situación nueva en su desarrollo académico, las expectativas son altas, y si en ese preciso momento el docente ingresa y continua con la idea que la enseñanza es una mera transmisión de conocimiento, ahí en ese instante se perdió la sorpresa, la motivación y el interés que su cerebro preparó para la ocasión.

Los docentes en la actuales deben ser recursivos y muy ingeniosos, una especie de genio que articule, con la precisión de un reloj suizo, todos los factores que intervienen al momento del encuentro estudiante – conocimiento – descubrimiento, para generar estudiantes efectivos y afectivos frente a la generación de nuevo conocimiento. Aquella persona que considere al aprendizaje como un medio para alcanzar cartones y hasta simples méritos jamás podrá alcanzar a visualizar su potencial dentro de los diferentes círculos en los que se encuentre y por su puesto a todos los niveles.

Es curioso pensar que no acabamos de entender, “en plena sociedad del conocimiento” que la educación requiere transformarse a todos los niveles, iniciales, primaria - secundaria, pero sobre todo la Universidad. Las clases magistrales son necesarias, pero ¿acaso estas no deben evolucionar? O simplemente es la clase perfecta, ¿acaso ser adulto y estudiar implica perder la sorpresa y solo contener conocimiento? Según manifestaba García-Montero, (2002): “Alcanzar verdaderos aprendizajes de calidad en la escuela requiere una transformación sustancial y efectiva de las instituciones escolares. La transformación, que no deberá confundirse nunca con simples reestructuraciones, tiene implicaciones de diferente naturaleza: sociológicas, psicológicas y pedagógicas”. (p.2)

Los retos están planteados, las sociedades han cambiado en todas las partes del mundo, y el único vínculo de conexión ciudadano – sociedad no lo hace aún. El aprendizaje activo y el cambio social implica un cambio de enfoque, el estudiante ya no es y jamás volverá a ser un ser pasivo que se opaca frente a luz que irradia el docente, ya no. El observatorio

de Monterey en su artículo ¿Qué es el aprendizaje activo? Manifiesta que la inquietud cambio de posición, es ahora del docente, un enfoque que implica desaprender para aprender, comprender que el aprendizaje depende de una apropiación del conocimiento y no solo de la reproducción del mismo.

Es necesario entender que la riqueza del crecimiento social y de su pronto futuro depende íntegramente de la transformación que se generen, desde ya, en las instituciones educativas.

2.2.2.2. Instrumento de consolidación de los contenidos del área de Ciencias Sociales

Cuando hablamos de instrumentos diferentes textos de investigación principalmente lo definen como algo frío que se aplica y que nos debe, necesariamente, dar un resultado. Los instrumentos deben convertirse en procesos de formación integrales de consolidación y no de clasificación. El storytelling busca integrar a los diferentes actores de la comunidad educativa en un todo combinado entre teoría y la pasión por apropiarse del conocimiento nuevo.

El storytelling es definido por algunos sectores desde diferentes atributos, pero un mismo fin, por ejemplo, FEST (Federation for european Strytelling) lo presentan como un anarracion oral de historias donde los receptores crean una experiencia compartida; el Collins English Dictionary lo define como la actividad de contar, mientras que el diccionario de Cambridge manifiesta que es el arte de contar algo. Es decir, el storytelling se presenta como instrumento activo o que genera un aprendizaje activo que permite descubrir algo, no desde la discriminación de contenidos o de personas, sino desde la integración del contenido del desarrollo humano social a través de la historia con el hombre de hoy, que parece no entender su pasado o parece no conocerlo.

Existen hoy en día algunos términos que buscan definir al storytelling: arte, narración, instinto humano, herramienta profesional, contar, práctica tradicional, método, expresión y algunos hasta lo llaman teoría de la narración. Se busca hacer algunas apreciaciones sobre el término por la importancia que este representa, al punto de reconocer su importancia a lo largo del desarrollo del hombre y su paso por el mundo.

Así lo expresa Preserval, (2015):

"Las sociedades de la época oral-gestual especializan el relato y crean una profesión nueva (...) no hay sociedad oral-gestual que no tenga sus bardos o poetas, no hay sociedad actual que no recuerde en los orígenes de su literatura la función de estos aedos, rapsodas o recitadores (...) el bardo reúne un conjunto de profesionales que luego se separarán y que incluyen el actor y el sacerdote, el poeta y el historiador, el periodista y el político". (p.34)

2.2.2.3. Instrumento narrativo para una educación activa en el área de Ciencias Sociales

La "Teoría del paradigma narrativo" lo llaman algunos autores como Preserval en su artículo titulado "Historia Mundial de la Comunicación", por lo tanto, a evolucionado en el mundo de la comunicación, y es precisamente ahí donde la educación falla. La comunicación es una virtud del ser humano direccionada por la facultad de la inteligencia, que estructura y correlaciona los saberes existentes en cada momento de la historia, y que ha permitido reconocer un camino labrado por el hombre.

Para las ciencias sociales existen variedad de medios apropiados como el aprendizaje cooperativo y colaborativo, pero el storytelling es partir del instinto propio del ser humano para relacionar con él, con el otro, y con su entorno. Es una herramienta o instrumento que evoluciona constantemente dentro del campo de la narración, es por eso que no debemos minimizar el potencial que esta metodología activa tiene y que puede aportar al fortalecimiento de las ciencias sociales a cualquier nivel y en cualquier institución educativa.

La educación activa según Ramírez, (2017) es "la capacidad del profesor para capturar la atención del estudiante en el aula de clases, despertar su interés por adquirir conocimiento, y motivarlo a que se involucre y se comprometa más con su formación." (p.12). el storytelling transforma la educación tradicional a un compromiso verdadero por parte de los docentes y estudiantes, de tal forma que la relación académica queda en manos de los actores del proceso educativo de manera armónica.

El storylling es llevar de la mano a otras personas a lugares que no conocen, motivarlos a que recorran rincones difíciles de alcanzar con la simple transmisión de conocimientos, se vuelven partícipes de la historia que escuchan y sean miembros activos de narración que se realiza como una novedad. Ya no es una opción pararse frente a un grupo de jóvenes, ávidos de expectativas, y solo leer un documento o el fragmento de un texto, repetir formulas y reproducir acciones preestablecidas en algún lado, hoy es necesario inventar y romper las barreras que limitan un aprendizaje significativo.

2.2.2.4. El poder de las historias, la narración y la persuasión.

El poder de las historias posiblemente les devuelve a las asignaturas el nombre propio, llevan a querer tocar el final de cada historia. Somos seres orales llevamos milenios realizando esta actividad y su misión, siempre la misma, es hacer comunidad y permitir generar valores. Hay algo que se olvida de la capacidad y del poder de las historias, recordar que las historias se contaban de tal forma que buscaban no ser olvidadas, y es eso lo que demos alcanzar dentro de las aulas, que no se olvide el mensaje y que transforme a quien lo escuche y siente la necesidad de trasmitirla.

La saturación de información existente en la actualidad es real, y adicionar a esto cifras y estadística lo único que hace es llevar al límite la capacidad de la motivación y matar el interés del estudiante. Las historias y la capacidad de persuasión del docente lograrán lo que el conocimiento por sí solo no puede por más interesante que parezca. Cuando se ocupa el término poder implicar una gran responsabilidad, porque estamos destinados a superar nuestras propias expectativas en el marco del mejoramiento académico y por qué es necesario elevar el nivel de enseñanza para así elevar el nivel de aprendizaje.

El poder de las historias se transformaría en la vida de las palabras dichas, en un evidente homenaje a la realidad social y su necesidad de ser escuchada por quienes la conforman, para seguir creciendo transformando o fortaleciendo; siempre será decisión de todos aquellos que sienten que hay algo más allá de las palabras muertas sobre un texto o documento. El conocimiento es vida, una vida que flore desde lo más íntimo del ser humano que merece ser contado y escuchado.

La narrativa actúa sobre el contenido renovándolo constantemente y permitiendo acercarse de forma personal y sencilla a los diferentes aspectos que se presentan. El aspecto de la narrativa contemporánea abre el camino para nuevos narradores ávidos de contar y transmitir el conocimiento de una forma totalmente diferente y original. El conocimiento puede ser moldeable dependiendo del público al que se dirige, en el caso de los chicos de 8vo de educación general básica el Storytelling es una herramienta o instrumento cautivador y que correctamente utilizado se puede convertir en la ciencia de las historias.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La Constitución de la República del Ecuador tiene disposiciones mandantes y de carácter indisolubles que mantienen la estructura jurídica y política del Estado ecuatoriano. La última constitución reformada mediante mandato constituyente elaborado por la Asamblea Nacional del Ecuador en el año 2008 brinda artículos que justifican la importancia del desarrollo de este trabajo de investigación en el campo de la Educación y de la enseñanza de las Ciencias Sociales.

La Constitución de la República del Ecuador, (2008), en su artículo 26, dice:

“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado”, y en su artículo 343, reconoce que el centro de los procesos educativos es el sujeto que aprende; por otra parte, en este mismo artículo se establece que “el sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades” (Asamblea Constituyente, 2008)

El Art. 83 numeral 12 de la Constitución manifiesta como deberes y responsabilidades de los ciudadanos “ejercer la profesión u oficio con sujeción a la ética”. Los profesionales para ejercer su labor de forma ética, reciben una formación fundamentada en el saber orientado al conocimiento, y además debe procurar integrar aquellos elementos que contribuyen a la convivencia (vivir con los demás) y el descubrimiento de sí mismos con

autonomía y criterio siendo capaces de proceder frente a las diferentes circunstancias de la sociales del medio en el que se desarrolla.

Ministerio de Educación (2015): manifiesta que en el Artículo 347 de la Constitución de la República, establece que será responsabilidad del Estado: en su inciso 9; Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades,

En el capítulo tercero de los derechos y obligaciones de los estudiantes

Art. 7.- Derechos. - Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;
- b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;

La (Secretaria Nacional de Planificación, 2021) en el Plan de Creación de Oportunidades 2021- 2025 manifiesta: “La educación del futuro y la sociedad en su conjunto, demandan que, desde la educación inicial hasta la superior, se garanticen la diversidad de todos los niveles, el derecho a una vida libre de violencia, la igualdad de oportunidades, la innovación un modelo educativo diverso y no centralizado” (p. 69)

CAPÍTULO III

DESARROLLO DEL PROYECTO

“La educación es nuestro pasaporte para el futuro, porque el mañana pertenece a la gente que se prepara para el hoy.”

Malcolm X.

3.1 Caracterización del Proyecto

La enseñanza de las ciencias sociales en el nivel básico superior ha permanecido en un estado de letargo haciendo de estas un proceso pasivo y sin generación de aprendizajes significativos para los estudiantes. La responsabilidad de este problema es conjunto entre los docentes y autoridades al no buscar procesos innovadores en el área y en general para un mejor acercamiento de los docentes al contenido académico.

La propuesta que se plantea adelante presenta una opción válida para renovar el área de ciencias sociales a través de una metodología activa acertada para el contenido. Al trabajar desde el Storytelling se refresca el contenido académico y se convierte en una puerta que transformará lo histórico en un viaje impactante al descubrimiento del desarrollo de las sociedades y la importancia en el reconocimiento del ser humano como miembro de la misma.

Existen barreras que son necesarias tirar abajo a fuerza de creatividad e innovación; los pesados contenidos descritos como datos históricos que no llaman a ser estudiados o recorridos, los limitados recursos para capacitar a los docentes con profesionales actualizados en el mundo de la didáctica y estrategias, y autoridades que se encuentran limitadas por los constantes bombardeos de papelería que llega desde el ministerio y que no permite trabajar eficientemente en las aulas.

Los estudiantes se encuentran impávidos frente a temas de trascendencia como el desarrollo de sociedades que han influido en la transformación del mundo hasta los tiempos de hoy, docentes que repiten de forma monótona el contenido académico sin vida, y un sistema que reduce las horas de clase para abordar el gran peso de la historia. Es así, que las metodologías activas se presentan como un despertar al estudiante del aburrido camino que representa al aprender sin aprehender.

3.1.1. Diagnóstico, origen o naturaleza del proyecto

3.1.1.1. Tipo y diseño de la investigación

El presente proyecto investigativo fue de tipo proyectivo, ya que el objetivo general apunta a diseñar una propuesta de estrategias didácticas basadas en el Storytelling en el área de Ciencias Sociales de los estudiantes de octavo de EGB de 12 a 13 años de la

Unidad Educativa José María Aspiazu y Avilés en el periodo 2021-2022. Hurtado (2010) manifiesta que:

“Este tipo de investigación propone soluciones a una situación determinada a partir de un proceso de indagación. Implica explorar, describir, explicar y proponer alternativas de cambio, mas no necesariamente ejecutar la propuesta.” (p. 117). También manifiesta que “El término "proyectivo" está referido a proyecto en cuanto propuesta” (p.118).

3.2. Métodos utilizados en la investigación

Diseño:

- Fuente

El presente proyecto se apoyó en una investigación de campo y se realizará en la Unidad Educativa José María Aspiazu y Avilés de la ciudad de Quevedo, Hurtado (2010) respalda el proceso afirmando que “El diseño se refiere a dónde y cuándo se recopila la información, así como la amplitud de la información a recopilar, de modo que se pueda dar respuesta a la pregunta de investigación de la forma más idónea posible.” (p.150) y también dice: “El "dónde" del diseño alude a las fuentes: si son vivas, y la información se recoge en su ambiente natural, el diseño se denomina de campo” (p. 151), el diseño alude a la parte operativa del proyecto de investigación.

3.3. Técnicas o instrumentos de investigación

Por el tipo de la investigación la técnica utilizada será la encuesta con el instrumento del cuestionario elaborado en base a los indicadores que proporciona el planteamiento de los objetivos. Hurtado (2010):

“La técnica de encuesta corresponde a un ejercicio de búsqueda de información acerca del evento de estudio, mediante preguntas directas, a varias unidades, o fuentes” y adicional sobre el cuestionario se manifiesta “Un cuestionario es un instrumento que agrupa una serie de preguntas relativas a un evento, situación o temática particular, sobre el cual el investigador desea obtener información...El diseño del cuestionario comprende la selección de temas o áreas por cubrir y el

modo de presentarlos a las personas escogidas para responderlo, en cuanto a orden de los temas, formato, formulación de las preguntas, entre otros.” (p. 874), y por último “Es conveniente que el cuestionario no sea demasiado largo.” (p. 875).

3.4. Construcción metodológica del objeto de investigación (población y muestra)

Población y Muestra

No se trabajará con la muestra, sino con la población que se marcan en el número de # estudiantes de octavo año de educación general básica, # docentes del área de Ciencias Sociales y un coordinador; todos pertenecen a la institución educativa.

3.5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSE MARIA ASPIAZU Y AVILES”

1. ¿Piensa que las asignaturas del área de Ciencias Sociales te han brindado nuevos conocimientos útiles para tu desarrollo humano, social y académico?

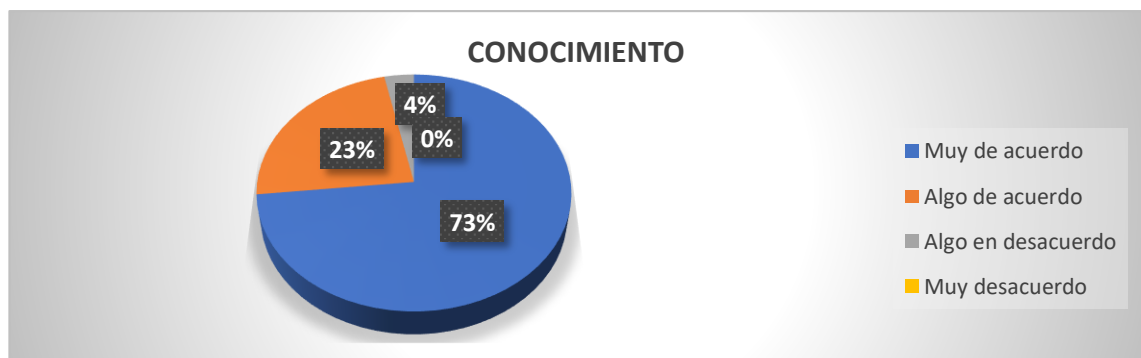
Tabla 1: Utilidad de la asignatura del área de Ciencias Sociales en su desarrollo humano social y académico

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	22	73%
Algo de acuerdo	7	23%
Algo en desacuerdo	1	4%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de Octavo año EGBS paralelo A de la U.E. José María Aspiazu y Avilés.

Elaborado: Investigadora

Ilustración 1: Utilidad de la asignatura del área de Ciencias Sociales en su desarrollo humano social y académico



Análisis e interpretación:

Mediante la Encuesta realizada se determinó que un 70% de los estudiantes encuestados mencionan que el 73% han brindado nuevos conocimientos las Asignaturas del área de Ciencias Sociales están muy de acuerdo han brindado nuevos conocimientos útiles para tu desarrollo humano, social y académico, el 23% manifestó que están en algo de acuerdo, el 4% que están en algo en desacuerdo.

2. ¿Considera que se siente en la capacidad de seleccionar, analizar y contrastar información de diversas fuentes; plantear problemas, hipótesis, ¿y argumentar sobre temas históricos analizados desde diferentes enfoques y puntos de vista con perspectiva histórica?

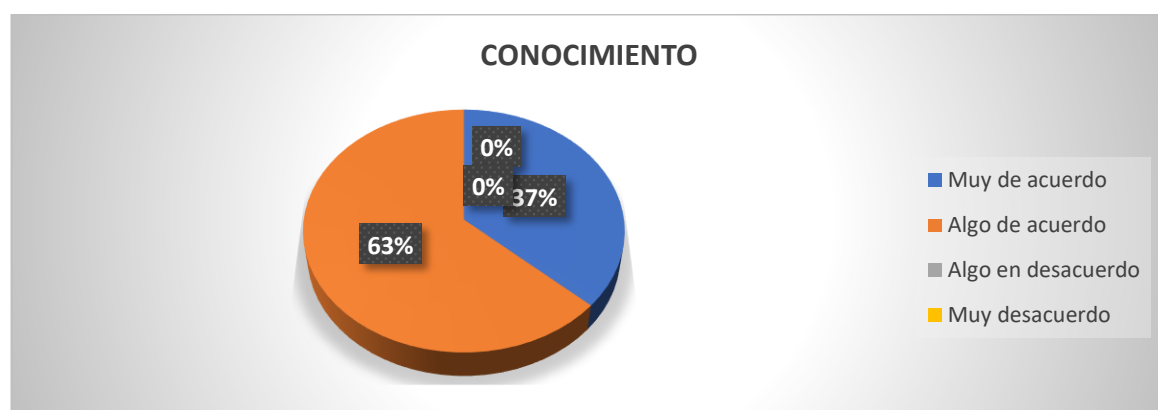
Tabla 2: Capacidad de seleccionar, analizar y contrastar información de diversas fuentes; con perspectiva histórica

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	11	37%
Algo de acuerdo	19	63%
Algo en desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de Octavo año EGBS paralelo A de la U.E. José María Aspiazu y Avilés

Elaborado: Investigadora

Ilustración 2: Capacidad de seleccionar, analizar y contrastar información de diversas fuentes; con perspectiva histórica



Análisis e interpretación:

En la siguiente pregunta de la encuesta realizada, el 37% considera que están muy de acuerdo que se sienten en la capacidad de seleccionar, analizar y contrastar información de diversas fuentes; plantear problemas, hipótesis, y argumentar sobre temas históricos analizados desde diferentes enfoques y puntos de vista con perspectiva histórica

determino, el 63 % estudiantes encuestados mencionan que están en algo de acuerdo que se sienten en la capacidad de seleccionar analizar y organizar.

3.- ¿Considera que puede establecer interrelaciones entre la Historia de Ecuador y su contexto continental y mundial?

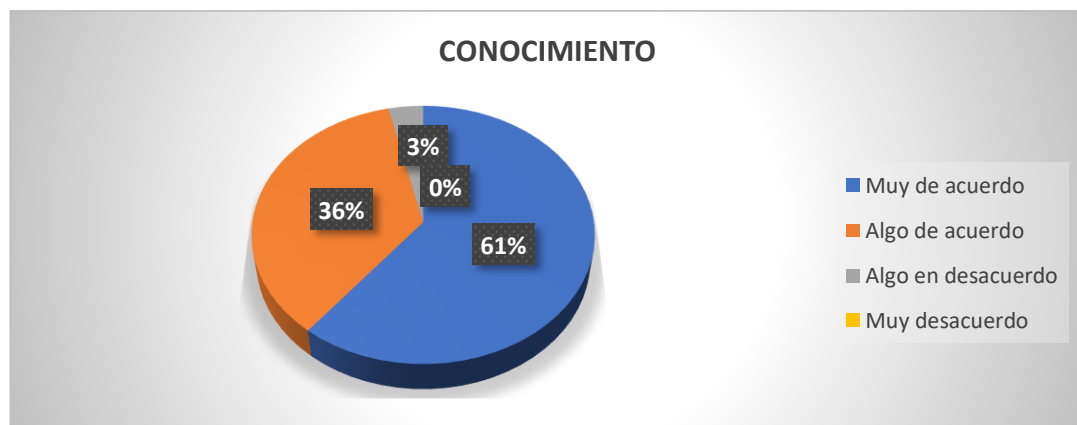
Tabla 3: Establecimiento de interrelaciones entre la Historia de Ecuador y su contexto continental y mundial

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	17	61%
Algo de acuerdo	10	36%
Algo en desacuerdo	3	3%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de Octavo año EGBS paralelo A de la U.E. José María Aspiazu y Avilés

Elaborado: Investigadora

Ilustración 3: Establecimiento de interrelaciones entre la Historia de Ecuador y su contexto continental y mundial



Análisis e interpretación:

A lo que se refiere la pregunta de la encuesta realizada, el 63% considera que se puede establecer interrelaciones entre la Historia de Ecuador y su contexto continental y mundial, el 36 % estudiantes encuestados mencionan que están en algo de acuerdo que existe una interrelación la historia del Ecuador con el mundo y el 3% menciona que está en algo de desacuerdo en esta interrelación.

4.- ¿Considera que tiene la capacidad para defender una postura en un tema de interés social con base en argumentos históricos y culturales en el aula de clase?

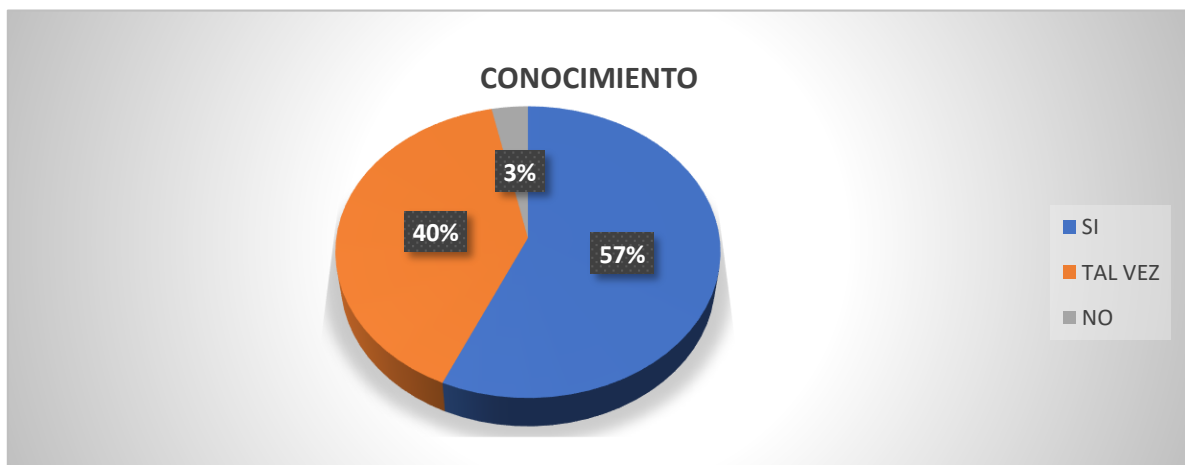
Tabla 4: Capacidad para la defensa de una postura en un tema de interés social con argumentos históricos y culturales en el aula de clase

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	17	57%
Talvez	12	40%
No	1	3%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de Octavo año EGBS paralelo A de la U.E. José María Aspiazu y Avilés

Elaborado: Investigadora

Ilustración 4: Capacidad para la defensa de una postura en un tema de interés social con argumentos históricos y culturales en el aula de clase



Análisis e interpretación:

Con respecto a la pregunta a los estudiantes encuestados el 57%, respondieron que, si tienen la capacidad para defender una postura en un tema de interés social con base en argumentos históricos y culturales en el aula de clase con un en segundo lugar, mencionan que talvez puedan defender con un 40% y finalmente con el menor porcentaje no con un 3%.

5. ¿Piensa que el estudio de las Ciencias Sociales ha generado aprendizajes de gran importancia para mejorar su interpretación de su entorno?

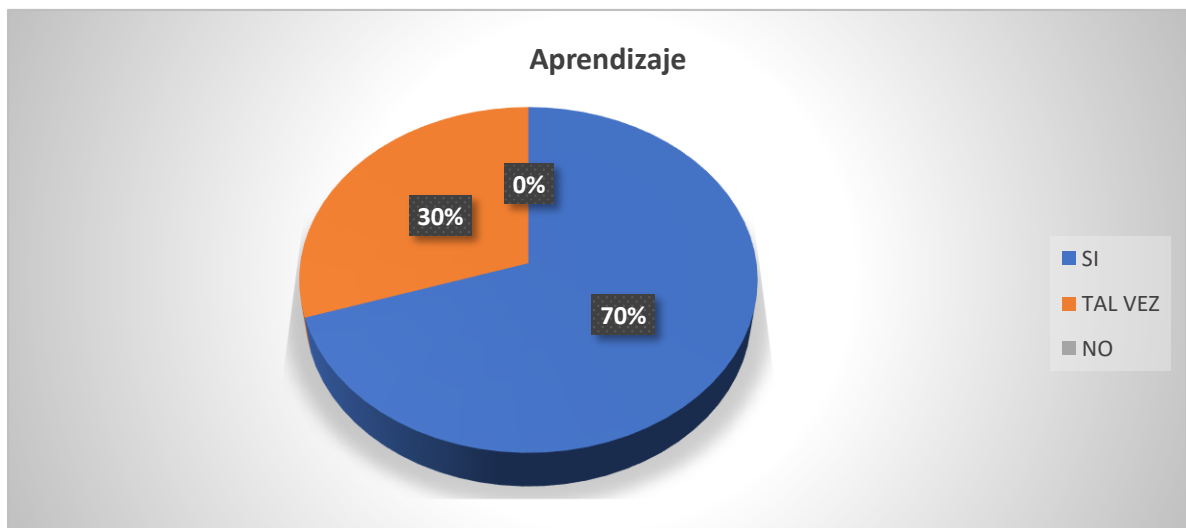
Tabla 5: Estudio de las Ciencias Sociales genera aprendizajes de gran importancia para mejorar su interpretación de su entorno

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	21	70%
Talvez	9	30%
No	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de Octavo año EGBS paralelo A de la U.E. José María Aspiazu y Avilés

Elaborado: Investigadora

Ilustración 5: Estudio de las Ciencias Sociales genera aprendizajes de gran importancia para mejorar su interpretación de su entorno



Análisis e interpretación:

Mediante el análisis a la pregunta realizada a los estudiantes encuestados respondieron que el estudio de las Ciencias Sociales ha generado aprendizajes de gran importancia para mejorar su interpretación de su entorno si, con un 70%, en segundo lugar, mencionan que tal vez han generado un aprendizaje con un 30%.

6. ¿El aprender a comunicarse es la base de una afirmación grupal e individual .?

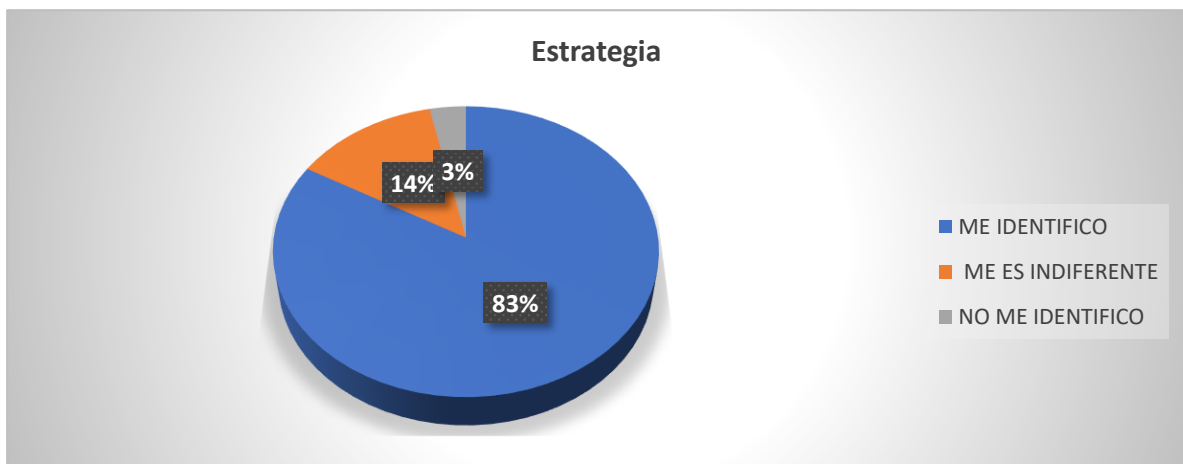
Tabla 6: Postura de Aprender a comunicarse es la base de una afirmación grupal e individual

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Me identifico	25	83%
Me es indiferente	4	14%
No me identifico	1	3%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de Octavo año EGBS paralelo A de la U.E. José María Aspiazu y Avilés

Elaborado: Investigadora

Ilustración 6: Postura de Aprender a comunicarse es la base de una afirmación grupal e individual



Análisis e interpretación:

Con respecto a la pregunta a los estudiantes encuestados respondieron que se identifican con el aprender a comunicarse es la base de una afirmación grupal e individual el 83%, en segundo lugar, mencionan que me es indiferente con un 14% y finalmente con el menor porcentaje no me identifico con un 3%.

7. En la institución ¿me motivan a interactuar como base de modelo de relación social?

A: Permanentemente B: Ocasionalmente C: Muy pocas veces D: Nunca

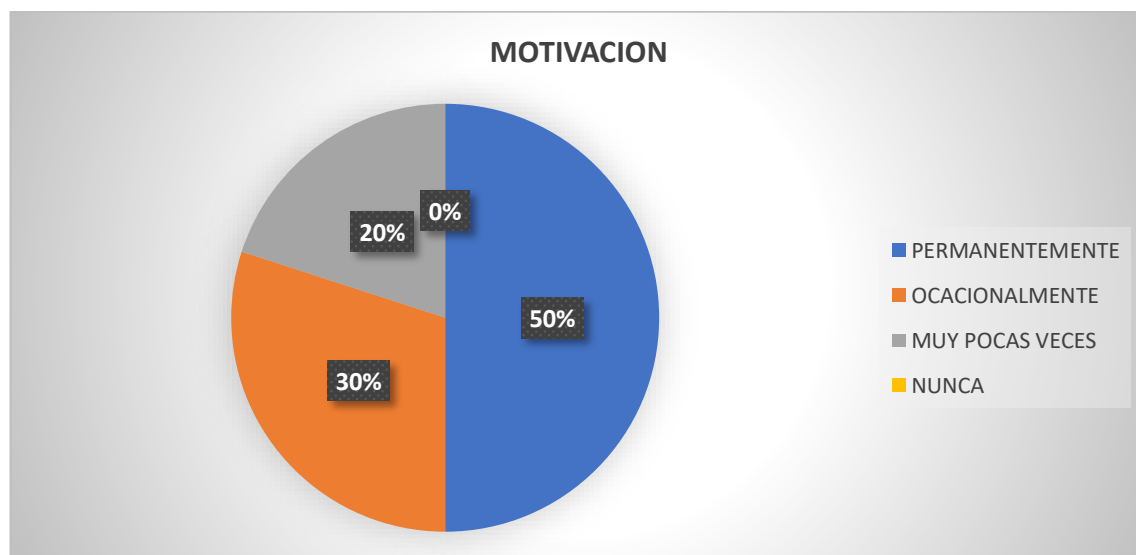
Tabla 7: Motivación a interactuar como base de modelo de relación social

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Permanentemente	15	50%
Ocasionalmente	9	30%
Muy pocas veces	6	20%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de Octavo año EGBS paralelo A de la U.E. José María Aspiazu y Avilés

Elaborado: Investigadora

Ilustración 7: Motivación a interactuar como base de modelo de relación social



Análisis e interpretación:

Mediante la encuesta realizada se determinó que un 50% de los estudiantes encuestados mencionan que permanentemente en la institución le motivan a interactuar como base de modelo de relación social, el 30% manifestó que ocasionalmente, el 20% que muy pocas veces se sienten motivados.

8. ¿Los temas tratados encuentran una relación con el mundo actual y despiertan mi interés para investigar?

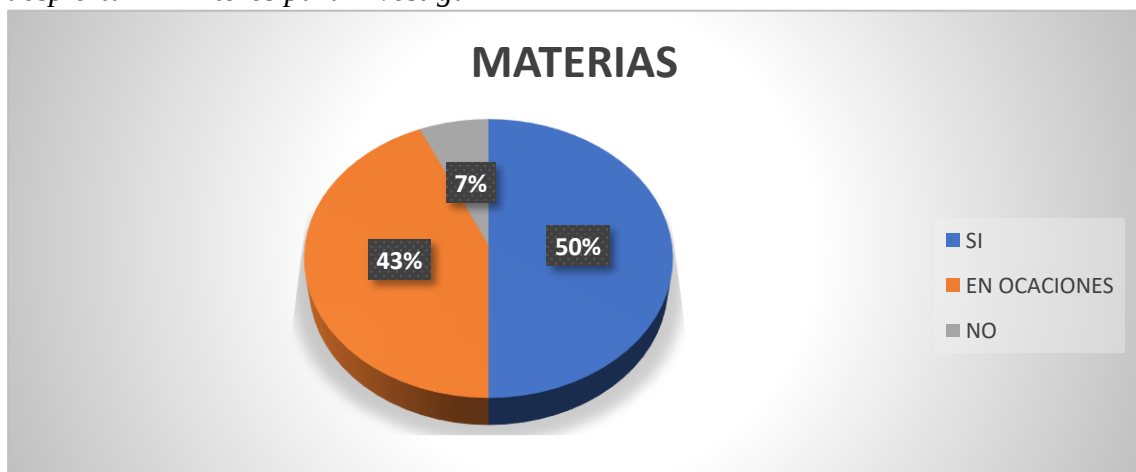
Tabla 8: Temas tratados encuentran una relación con el mundo actual y despiertan mi interés para investigar

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	50%
EN OCACIONES	13	43%
NO	2	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de Octavo año EGBS paralelo A de la U.E. José María Aspiazu y Avilés

Elaborado: Investigadora

Ilustración 8: Temas tratados encuentran una relación con el mundo actual y despiertan mi interés para investigar



Análisis e interpretación:

Seguidamente a la pregunta a los estudiantes encuestados respondieron que los temas tratados encuentran una relación con el mundo actual y despiertan mi interés para investigar con un si el 50%, en segundo lugar, mencionan que en ocasiones los temas tratados tienen relación con el mundo actual, el 43% y el 7% mencionan que no tiene relación lo uno con lo otro.

9. ¿El trabajo en el aula es suficientemente bueno para generar dudas en torno a los contenidos impartidos?

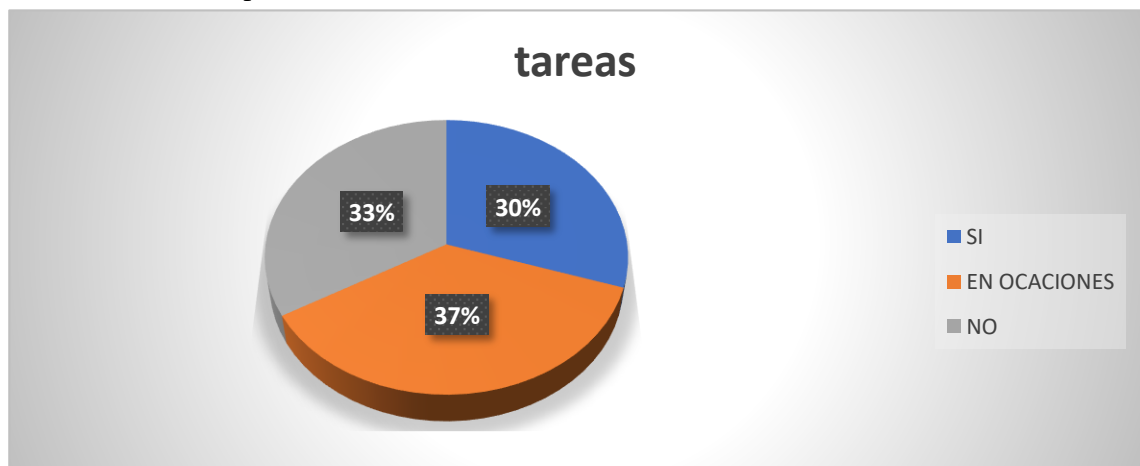
Tabla 9: Trabajo en el aula es suficientemente bueno para generar dudas en torno a los contenidos impartidos

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	33%
EN OCACIONES	11	37 %
NO	9	30%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de Octavo año EGBS paralelo A de la U.E. José María Aspiazú y Avilés

Elaborado: Investigadora

Ilustración 9: Trabajo en el aula es suficientemente bueno para generar dudas en torno a los contenidos impartidos



Análisis e interpretación:

Posteriormente según la pregunta a los estudiantes encuestados respondieron que el trabajo en el aula es suficientemente bueno para generar dudas en torno a los contenidos impartidos con un si el 33%, en segundo lugar, mencionan que en ocasiones con un 37% y finalmente con el menor porcentaje no con un 30%.

10. ¿Cuál de estas técnicas ha utilizado el docente al momento de impartir sus clases?
(Tomado y adaptado de <http://lizzi2012.blogspot.com/2012/09/tecnicas-de-ensenanza-5.html>)

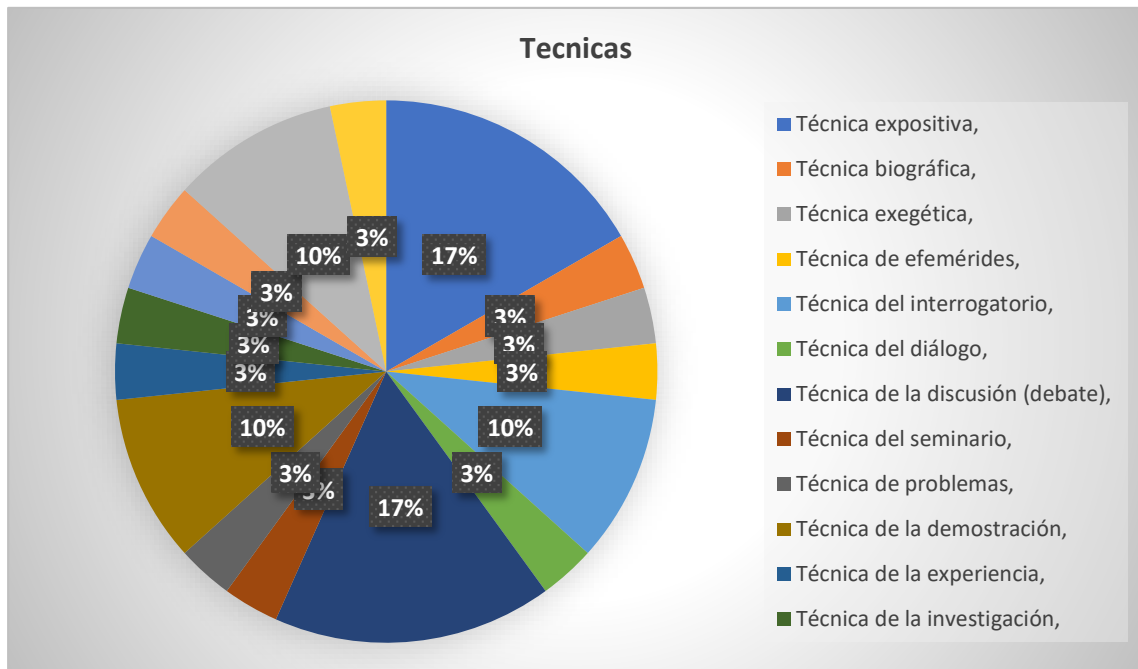
Tabla 10: Utilización docente de técnicas al momento de impartir sus clases

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Técnica expositiva,	5	17%
Técnica biográfica,	1	3%
Técnica exegetica,	1	3%
Técnica de efemérides,	1	3%
Técnica del interrogatorio,	3	10%
Técnica del diálogo,	1	3%
Técnica de la discusión (debate),	5	17%
Técnica del seminario,	1	3%
Técnica de problemas,	1	3%
Técnica de la demostración,	3	10%
Técnica de la experiencia,	1	3%
Técnica de la investigación,	1	3%
Técnica del descubrimiento,	1	3%
Técnica del estudio dirigido,	1	3%
Técnica de laboratorio,	3	10%
Representación de roles,	1	3%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de Octavo año EGBS paralelo A de la U.E. José María Aspiazu y Avilés

Elaborado: Investigadora

Ilustración 10: Utilización docente de técnicas al momento de impartir sus clases



Análisis e interpretación:

Las técnicas que siempre utilizan los docentes según los estudiantes encuestados son: Técnica expositiva con un 17%, Técnica de la discusión (debate) con un 17%, Técnica de la demostración con un 10%, Técnica de laboratorio con un 10%. Las técnicas que los docentes que utilizan algunas veces son: Técnica biográfica con un 3%, Técnica exegética con un 3%, Técnica de efemérides con un 3%, Técnica del diálogo con un 3%, Técnica del seminario con un 3%, Técnica de problemas con un 3%, Técnica de la experiencia con un 3%, Técnica de la investigación con un 3%, Técnica del descubrimiento con un 3%, Técnica del estudio dirigido con un 3%, Representación de roles con un 3%.

11. ¿Cuál es su edad al momento? _____ años; _____ meses

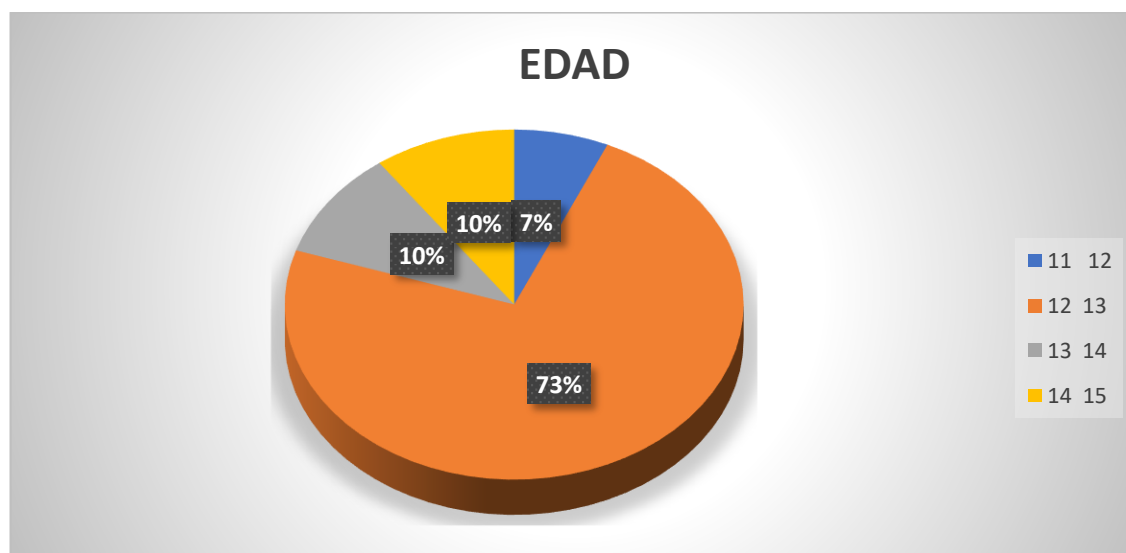
Tabla 11: Edad actual

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
11-12	2	7%
12-13	22	73%
13-14	3	10%
14-15	3	10%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de Octavo año EGBS paralelo A de la U.E. José María Aspiazú y Avilés

Elaborado: Investigadora

Ilustración 11: Edad actual



Análisis e interpretación:

Se analiza la edad de los estudiantes encuestados, que de 11 a 12 años son el 7%, los estudiantes encuestados de 12 a 13 años son el 73%, el 10% de los estudiantes entre de 13 a 14 años y finalmente el 10% de estudiantes de 14 a 15 años en Octavo año Educación General Básica Superior paralelo A de la Unidad Educativa José María Aspiazú y Avilés.

12. ¿La información que usted adquiere o lee de las redes sociales las investiga, verifica su fuente o solo las replica sin importar su veracidad?

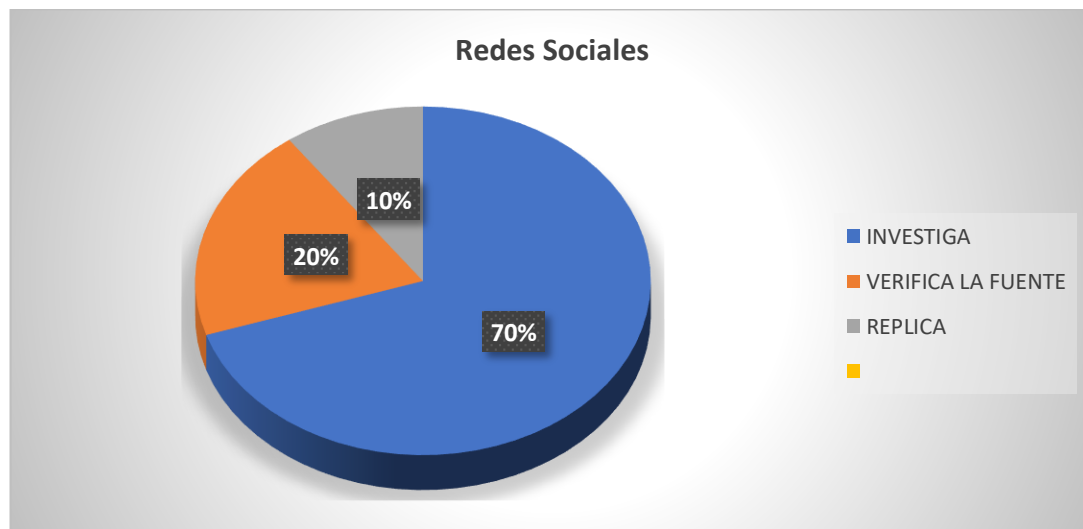
Tabla 12: Proceso de adquisición de la Información de las redes sociales.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Investiga	21	70%
Verifica la fuente	6	20%
Replica	3	10%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de Octavo año EGBS paralelo A de la U.E. José María Aspiazú y Avilés.

Elaborado: Investigadora

Ilustración 12: Proceso de adquisición de la Información de las redes sociales



Análisis e interpretación:

Según los resultados obtenidos de la información que usted adquiere o lee de las redes sociales las investiga con un 70%, verifica su fuente con un 20% o solo las replica sin importar su veracidad con un 10%, mencionan los estudiantes encuestados.

13.- ¿En la institución educativa se crean espacios como clubes o círculos de estudio, para profundizar y expresar de una forma más libre sus opiniones y generar entornos de debate con sus compañeros y docentes? Si_____ No_____

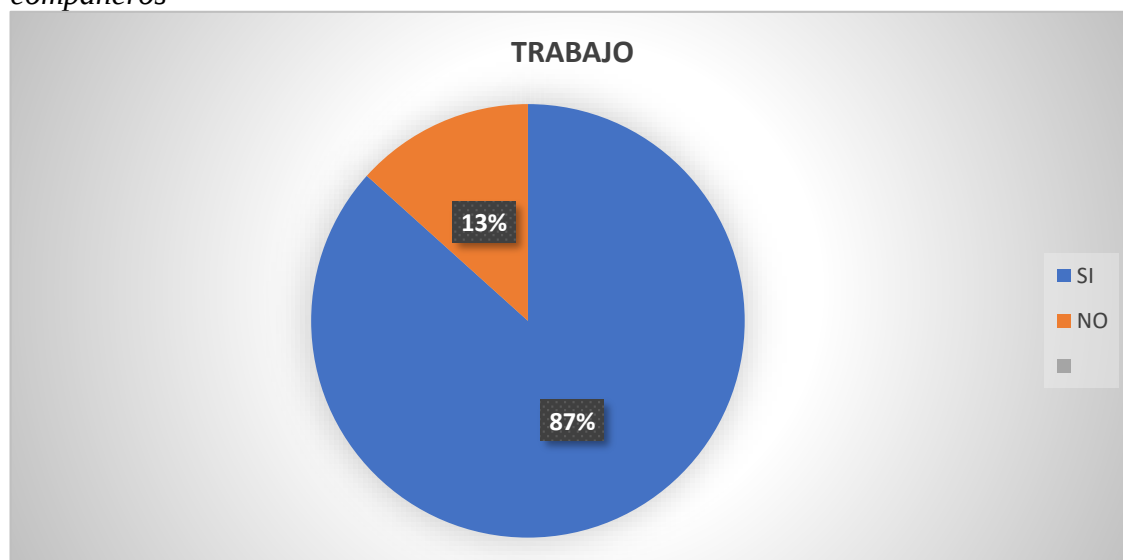
Tabla 13: Creación de Espacios como clubes o círculos de estudio, para profundizar y expresar de una forma más libre sus opiniones y generar entornos de debate con sus compañeros

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAAJE
SI	26	87%
NO	4	13%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de Octavo año EGBS paralelo A de la U.E. José María Aspiazu y Avilés.

Elaborado: Investigadora

Ilustración 13 Creación de Espacios como clubes o círculos de estudio, para profundizar y expresar de una forma más libre sus opiniones y generar entornos de debate con sus compañeros



Análisis e interpretación:

Del total de los encuestados con un mayor porcentaje de 87% mencionan que en la institución educativa si se crean espacios como clubes o círculos de estudio, para profundizar y expresar de una forma más libre sus opiniones y generar entornos de debate con sus compañeros y docentes y el 13% menciono que no se crean espacios como clubes o círculos de estudio.

14. ¿Considera que los docentes del área de ciencias sociales deben realizar una revisión de los procesos de enseñanza dentro de las aulas? Si_____ No_____

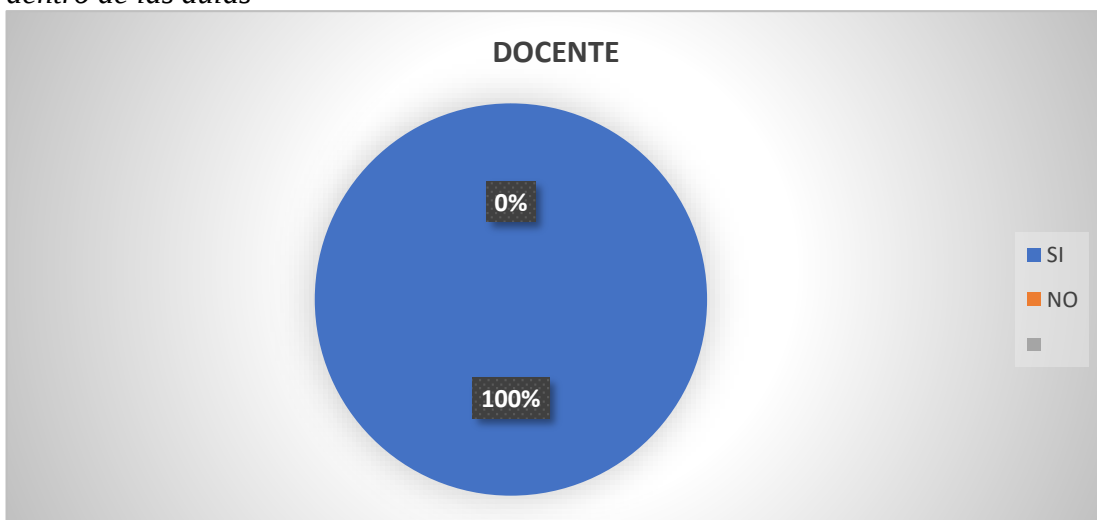
Tabla 14: Realización de una revisión docente de los procesos de enseñanza dentro de las aulas

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAAJE
SI	30	100%
NO	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de Octavo año EGBS paralelo A de la U.E. José María Aspiazú y Avilés.

Elaborado: Investigadora

Ilustración 14: Realización de una revisión docente de los procesos de enseñanza dentro de las aulas



Análisis e interpretación:

Del total de los encuestados con el 100% considera que los docentes del área de Ciencias Sociales deben realizar una revisión de los procesos de enseñanza dentro de las aulas.

15. ¿Considera que además de la explicación, contextualizada, adquieren mayor relevancia otras estrategias como: ¿estudios de casos, resolución de problemas, itinerario didáctico, juegos de simulación, toma de contacto, debates y puestas en común y principalmente el poder las historias?

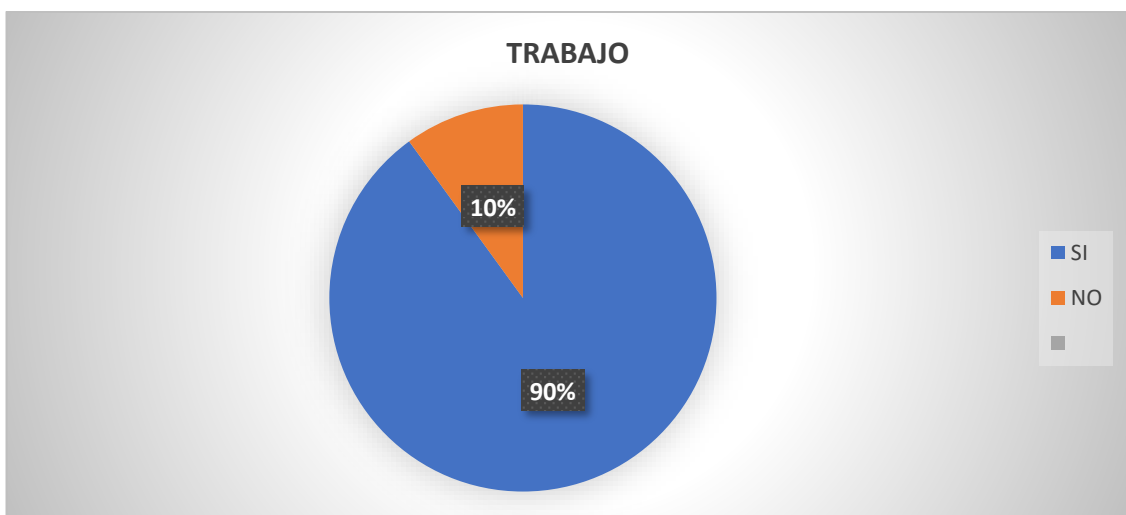
Tabla 15: Adquisición de mayor relevancia de otras estrategias como: ¿estudios de casos, resolución de problemas, itinerario didáctico, juegos de simulación, toma de contacto, debates y puestas en común y principalmente el poder las historias.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	27	90%
NO	3	10%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de Octavo año EGBS paralelo A de la U.E. José María Aspiazú y Avilés.

Elaborado: Investigadora

Ilustración 15: Adquisición de mayor relevancia de otras estrategias como: ¿estudios de casos, resolución de problemas, itinerario didáctico, juegos de simulación, toma de contacto, debates y puestas en común y principalmente el poder las historias.



Análisis e interpretación:

Del total de los encuestados con un mayor de porcentaje de 90% considera que además de la explicación, contextualizada, adquieren mayor relevancia otras estrategias como: ¿estudios de casos, resolución de problemas, itinerario didáctico, juegos de simulación, toma de contacto, debates y puestas en común y principalmente el poder las historias y un 10% no tiene mayor relevancia las estrategias aparte de la explicación y la contextualización.

16. De las siguientes estrategias didácticas ¿Cuáles les gustaría experimentar para el aprendizaje de las ciencias sociales dentro del aula? Señale con una X según corresponda.

Tabla 16: Identificación de estrategias didácticas para experimentar el aprendizaje de las ciencias sociales dentro del aula

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Estrategia Didáctica	1	1.3%
Debates	2	2.7%
Talleres	2	2.7%
Trabajos cooperativos	4	4.13%
Storytelling	3	3.10%
Estudio de casos	1	1.3%
Grupos de aprendizaje	4	4.13%
Desarrollo de proyectos	5	5.16%
Aprendizaje basado en problemas	4	4.13%
Exposiciones	2	2.7%
Charlas con expertos	1	1.3%
Investigaciones	1	1.3%
Economía: trabajo y sociedad	1	1.3%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de Octavo año EGBS paralelo A de la U.E. José María Aspiazu y Avilés.

Elaborado: Investigadora

Ilustración 16: Identificación de estrategias didácticas para experimentar el aprendizaje de las ciencias sociales dentro del aula



Análisis e interpretación:

Los resultados obtenidos podemos analizar las estrategias didácticas que los estudiantes encuestados que les gustaría experimentar para el aprendizaje de las ciencias sociales dentro del aula siempre Desarrollo de proyectos con un 5.16%, Grupos de aprendizaje con un 4.13%, Trabajos cooperativos con un 4.13%, aprendizaje basado en problemas con un 4.13%, Storytelling con un 3.10%, Exposiciones con un 2.7%, Debates con un 2.7%, Talleres con un 2.7%, Estrategia Didáctica con un 1.3%, Estudio de casos con un 1.3%, Charlas con expertos con un 1.3%, Investigaciones con un 1.3% Economía: trabajo y sociedad con un 1.3% .

17. De la siguiente lista de técnicas evaluación ¿Cuáles le parece las más adecuadas para valorar conocimientos adquiridos en el área de ciencias sociales? Marque con una X la respuesta que considere la as adecuada.

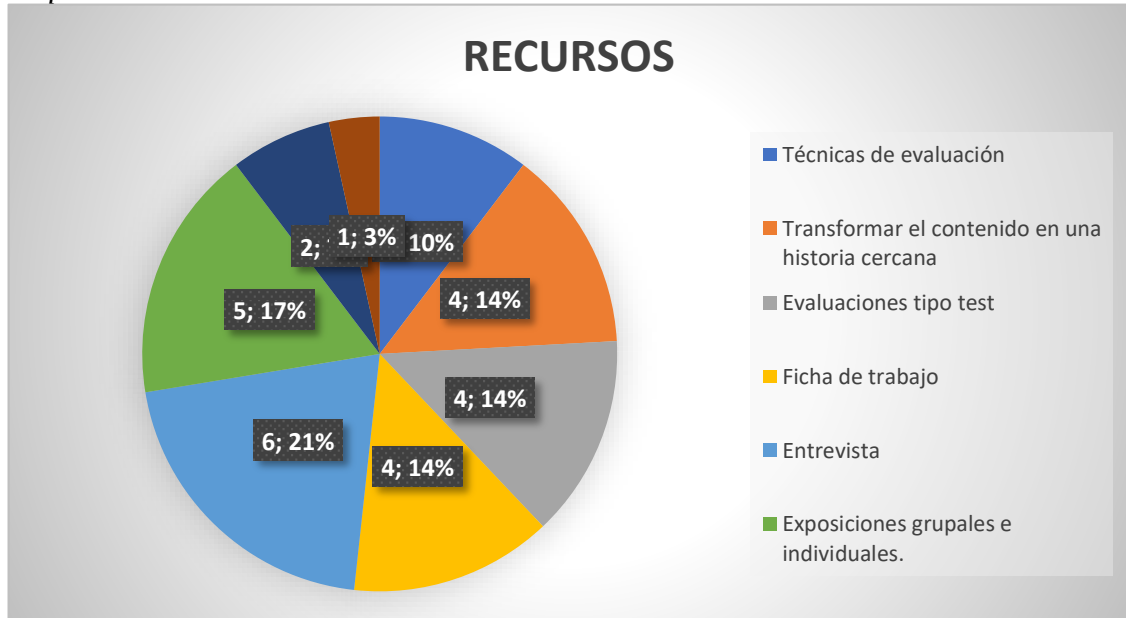
Tabla 17: Técnicas de evaluación, las más adecuadas para valorar conocimientos adquiridos en el área de ciencias sociales

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Técnicas de evaluación	3	%
Transformar el contenido en una historia cercana	4	4.14%
Evaluaciones tipo test	4	4.14%
Ficha de trabajo	4	4.14%
Entrevista	6	6.21%
Exposiciones grupales e individuales.	5	5.17%
Cuestionarios de evaluación	2	2.13%
Ejercicios y trabajos realizados en clase	1	1.12%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de Octavo año EGBS paralelo A de la U.E. José María Aspiazu y Avilés.

Elaborado: Investigadora

Ilustración 17 Técnicas de evaluación, las más adecuadas para valorar conocimientos adquiridos en el área de ciencias sociales



Análisis e interpretación:

Según los resultados obtenidos podemos observar que los recursos más utilizados por los maestros según el 15.50% es la pizarra, de igual manera el 7.23% mencionó que, con el celular, y el 4.14% los gráficos.

3.6. ACTIVIDADES Y TAREAS DEL PROYECTO

Las actividades son una descripción detallada de las acciones que se van a emprender para conseguir realizar las metas y los objetivos. Es necesario describir en forma concreta cómo y con qué acciones se logrará llegar a la realización de las metas y de los objetivos, mediante un listado explícito de un programa de actividades encaminadas a obtener productos y conseguir metas mediante la acción pedagógica. Se debe fijar la metodología a seguir, el ritmo y la dinámica del proceso. Así mismo, se incluyen las responsabilidades y cobertura de los involucrados en el proceso, la coordinación del desempeño de acciones, etc.

En este aspecto se espera que los maestrantes, partiendo del marco conceptual, teórico y legal y analítico del proyecto, diseñen algunas estrategias claras para el abordaje de la problemática a tratar y que pueden ser de tipo formativo, relacional, comunicativo, participativo, didáctico, o de evaluación; aquí debe quedar claro un componente desde el cual se aborden las estrategias para intervenir las barreras, mediante la acción pedagógica a los estudiantes y/o sus familias.

Es importante en este punto revisar que las estrategias planteadas estén en el marco de acción y posibilidad del maestrante, es decir que sean viables y que posteriormente sean aplicables y/o adaptables a las instituciones educativas donde cada uno de ellos labora.

En las actividades a realizar se sugiere tomar en consideración los componentes estratégicos del proyecto y planearlas en el tiempo con la ayuda de un cronograma de ejecución proyectado de acuerdo con los ciclos de la institución educativa.

3.7. Título (Propuesta)

Plan de Capacitación Docente sobre Estrategias didácticas mediante la aplicación del Storytelling para impulsar el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales de los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés; en el año lectivo 2021 – 2022.”.

3.8 Justificación

El proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de ciencias sociales en las instituciones educativas ha perdido la capacidad de asombro que genera el descubrimiento o relectura de la historia la geografía entre otras materias pertenecientes a estas áreas. Los procesos se han vuelto monótonos y sin la capacidad de generar aprendizajes significativos que aporten interés y cultura a los estudiantes. En el tiempo que vivimos es una obligación comprender que los estrategias y metodologías deben transformarse y evolucionar. Como manifiesta (Tobar, 2019) “Hoy en día las ciencias sociales pierden espacio entre los adolescentes por sus tradicionales y limitadas prácticas, que generan un rechazo a las asignaturas comprendidas con el área.” (p. 71)

La propuesta que se presentan a continuación está fundamentada en la interacción entre el estudiante, docente, y contenido a través de la transmisión de contenidos por el Storytelling. Se pretende elaborar una guía que cambie los paradigmas de enseñanza de las ciencias sociales y lleve a revisarlas y modificarlas en beneficio de un nuevo discurso.

La guía recogerá los contenidos fundamentales planteados en la malla de contenidos, pero llegaran al estudiante de una manera activa generando asombro e interés por el descubrimiento y la investigación.

3.8.1 Objetivos

3.8.1.1 General

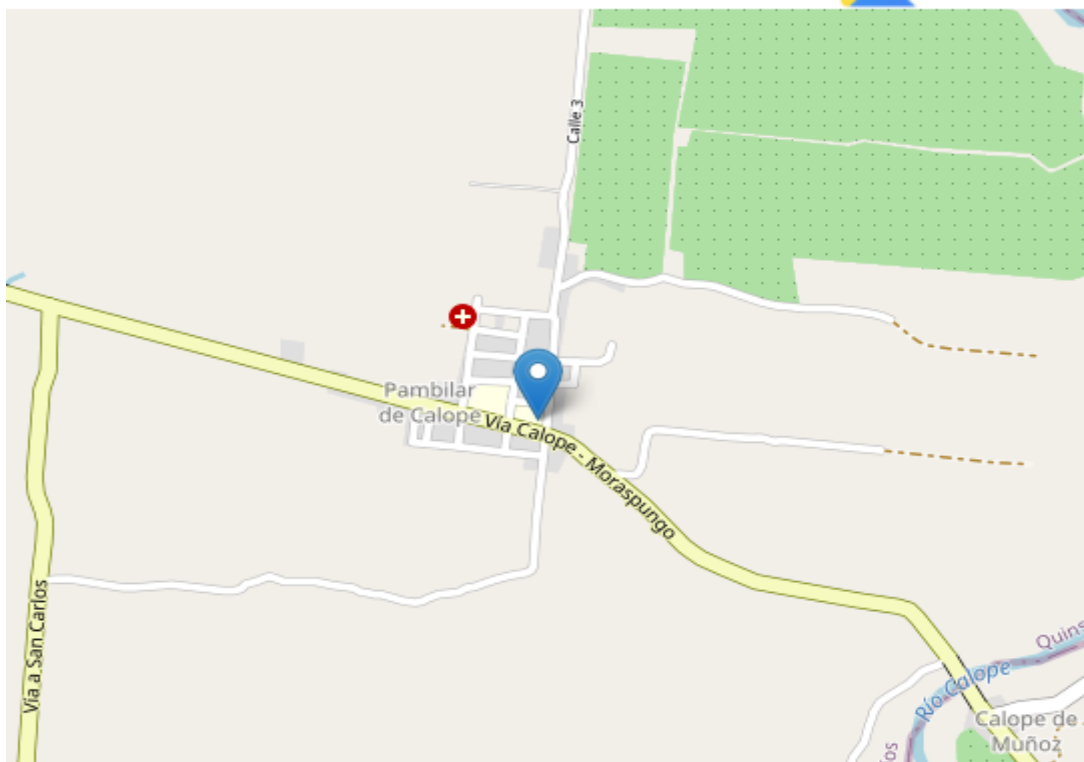
Diseñar un Plan de Capacitación Docente sobre Estrategias didácticas aplicando el Storytelling para impulsar el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales de los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés; en el año lectivo 2021 – 2022.”.

3.8.1.2. Específicos

- Planificar los contenidos de los talleres de capacitación docente sobre el Storytelling para la correcta aplicación de la metodología activa con los estudiantes de 8vo de EGB.
- Ejecutar talleres de capacitación sobre el Storytelling con el fin de integrar a todos los docentes para la correcta aplicación de la metodología activa con los estudiantes de 8vo de EGB.
- Monitorear en base a seguimiento a los talleres de capacitación docente sobre el Storytelling para la correcta aplicación de la metodología activa con los estudiantes de 8vo de EGB.
- Evaluar los resultados obtenidos en la capacitación docente a los docentes los resultados obtenidos en la aplicación de la metodología activa del Storytelling y su posible aplicación a las demás áreas.

3.8.1 Ubicación sectorial y física

La Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés” está ubicada en el Cantón Quinsaloma, Recinto Pambilar de Calope, provincia Los Ríos en el kilómetro 20 vía Calope-Moraspungo.



Fuente: Google Maps

Elaboración: Investigadora

Fundamentación

Técnica. – es viable al ser la aplicación de una metodología que cumple con todos los procesos de indagación científica y establece de forma clara los lineamientos que son aplicables durante el desarrollo del año lectivo.

Legal. – El proyecto cumple con los requisitos legales existentes para su implementación. La aplicación del Storytelling para el mejoramiento del rendimiento académico es avalado por los diferentes documentos que incentivan y apoyan el apareamiento de nuevas estrategias que mejoren los procesos académicos.

Operativa. – la implementación del proyecto se ajusta a la estructura organizacional de la institución educativa. Los tiempos son cumplidos dentro del periodo lectivo.

Económica. – el proyecto no representa una alta inversión y resultado del costo beneficio es rentable, ya que son procesos educativos y no de implementación de grandes estructuras; no representa grandes gastos lo que permite su adecuada aplicación.

3.8.2 Plan de trabajo

Se trabajará por sesiones distribuidas en seis momentos; tomando las orientaciones de (Cataldo & Olivos, 2017), se acuerda las correspondientes orientaciones metodológicas:

Tabla 18: Plan de trabajo

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS		
	Estrategias de aprendizaje basado en storytelling	Guía propuesta para trabajar en el área de Ciencias Sociales
1era Fase: Decisiones iniciales, conoce a tu audiencia	Analizar los aprendizajes esperados; selección y preparación de materiales; preparación del mensaje; la idea transformadora debe cambiar organización del entorno.	Tema; Destreza con Criterio de Desempeño; explicación del alcance de la destreza; Diagrama y cuadro de técnicas.
2da Fase: Definir el mensaje principal y ambiente	Los eventos necesitan suceder en algún lugar; sea un párrafo o un libro debe enmarcarse en un tiempo de máximo 10 a 15 minutos.	Planificación: primer momento desarrollo ; estrategias cognitivas recordando ubicado al final de cada sesión, habilidades sociales, o en máximo de 5 temporadas.
3era Fase: Define percepción que quieras que tenga tu marca.	Se define que ideas y que valores se representa en la historia, aquí se define el dominio del docente referente al contenido para poder jugar constantemente con el mismo.	Planificación: segundo y tercer momento; desarrollo medular del storytelling incitando a la acción; estrategias de metacognición; técnica de la observación, explica quién eres.
4ta Fase: Planteamiento y desenlace.	La clave para captar la atención es ubicar al oyente en un contexto emocional.	Planificación: cuarto momento: generar de algún modo suspenso, intriga o curiosidad; con el dominio del docente aquí se puede alterar el orden con el objetivo de aprendizaje.
5ta Fase: Evaluación.	Definir los personajes que encarnaran el aprendizaje buscado.	Planificación: quinto momento; se debe establecer una conexión emocional sólida.

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés”

Elaboración: Investigadora

Bases curriculares: Destrezas trabajadas en la propuesta tomados del documento Estándares de Calidad del Ministerio de Educación 2012, para el cuarto nivel del área de Ciencias Sociales.

Tabla 19 Bases curriculares

DOMINIOS DE CONOCIMIENTO		
A. CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA SOCIEDAD	B. RELACIÓN ENTRE LA SOCIEDAD Y EL ESPACIO GEOGRÁFICO	C. CONVIVENCIA Y DESARROLLO HUMANO
Selecciona, analiza y contrasta		
Identifica, analiza y contrasta enfoques y puntos de vista sobre hechos o procesos históricos planteados en diversas fuentes, y formula preguntas para comprenderlos y explicarlos.	Selecciona y contrasta información a partir de datos estadísticos o materiales cartográficos sobre dinámicas territoriales. Identifica problemas de investigación y soluciones sobre aspectos de la sociedad, relacionados con procesos territoriales	Obtiene y analiza información de diversas fuentes⁴⁰, identifica hipótesis y formula otras sobre problemas sociales, relacionados con estructuras o conflictos económicos y políticos actuales y su impacto social.
Gestiona, evalúa y propone: Ejerce derechos y responsabilidades.		

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés”

Elaboración: Investigadora

3.8.2.2 Actividades

Tabla 20: Actividades

TALLER	Contenidos	Actores	Fechas
TALLER 1	Historia e identidad	Docentes y estudiantes	Primer bloque curricular
TALLER 2	Ecuador América y el mundo.	Docentes y estudiantes	Segundo bloque curricular
TALLER 3	Los seres humanos y el espacio	Docentes y estudiantes	Tercer bloque curricular
TALLER 4	La tierra	Docentes y estudiantes	Cuarto bloque curricular

TALLER 5	Cultura diversidad e interculturalidad	Docentes y estudiantes	Quinto bloque curricular
TALLER 6	Evaluación y Resultados del proceso de capacitación. Clausura y certificación de asistencia y aprobación de los talleres	Docentes y estudiantes	Quinto bloque curricular

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés”

Elaboración: Investigadora

3.8.2.3 Planificación

Datos informativos

Curso: Octavo de EGB Paralelo: _____ Docente: _____

Tiempo: 4 horas clase x bloque

Tema: Origen de la humanidad y grandes imperios antiguos.

Destreza con Criterio de Desempeño 0.1: Estimar los principales aportes culturales de las diversas civilizaciones del orbe en la construcción de la historia universal y latinoamericana, mediante la identificación de sus contribuciones más importantes para valorar la diversidad pasada y presente.

Explicación de la destreza: para lograr el objetivo de estimar se partirá de metas mas reducidas que se combinan con estrategias como: examinar, contrastar y explicar.

Metodología activa: Storytelling

Técnica complementaria: Investigación





Tabla 21: Destrezas con criterio de desempeño

Destreza con criterio de Desempeño	Objetivos específicos y reconocimiento y	Estrategias y desarrollo de Técnica	Recursos	Tiempo	Evaluación continua a cada paso.
DCD. 01	Analizar	Anticipación Desarrollo: El mensaje debe ser fuerte y de esta manera surtirá efecto aun cuando el telling sea débil.	Escoger el medio: las historias pueden presentarse en muchos formatos variados o diferentes como por ejemplo Historias escritas – orales, contadas – en audio o digitales.	40	El mismo programa te entrega resultados que serán interpretados por el docente para reforzar y resaltar
	Describir	Desarrollo de la experiencia: compartir y proporcionar la historia preparada, se presenta el guión y la puesta en acción	Hojas Esferos Marcadores	450minutos	Técnica: observación
	Valorar	Desarrollo de la praxis: por medio de la técnica del Storytelling buscamos contestar las preguntas:	Patio de la institución Papelotes Marcadores Vestimentas	40 minutos	Instrumento: el registro de las actividades mediante fichas.

		¿Podría imaginar cómo sería? Los obreros - ¿Crees que aún quedan pendientes derechos para conocer? ¿Recuerdas personajes representativos del desarrollo histórico?			
	Investigar	Desarrollo de la indagación: solicitará dos documentos pdf sobre dos autores relevantes en la actualidad. Mi primer documento (por medio del ensayo)	Google académico. Revistas Bibliotecas on -línea de universidades Creación del blog con Wish Documentos pdf.	40 minutos	Búsqueda de un Video y transformarlo en quiz, para que el docente desarrolle y presente sus apreciaciones a los estudiantes.
	Feedback	Los estudiantes desarrollaran cada uno de los videos propuestos por los otros grupos. Mi primer documento (por medio del ensayo)	Educaplay Creación del blog con Wix		El programa entrega las notas en un documento de Excel.

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés”

Elaboración: Investigadora

3.8.2.4 Recursos

Tabla 22: Recursos humanos

DETALLE	CANTIDAD
Directivos	1
Docentes	12
Maestrante Facilitador	1
Total	14

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés”

Elaboración: Investigadora

Tabla 23: Recursos materiales

DETALLE	CANTIDAD
Computador	1
Proyector	1
Celular con cámara de alta resolución	1
Folletos o Módulos	12

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés”

Elaboración: Investigadora

Tabla 24: Recursos económicos / talento humano

TALENTO	TEMPORALIDAD	VALOR
TALLER 1	4 HORAS	\$ 40,00
TALLER 2	4 HORAS	\$ 40,00
TALLER 3	4 HORAS	\$ 40,00
TALLER 4	4 HORAS	\$ 40,00
TALLER 5	4 HORAS	\$ 40,00
TALLER 6	4 HORAS	\$ 40,00
SUBTOTAL 1		\$ 240 ,00

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés”

Elaboración: Investigadora

Tabla 25: Recursos económicos / materiales

DETALLE	CANTIDAD	VALOR
Hojas papel bond	4 resmas	\$ 5,00
Módulos	12	\$ 60,00
Materiales y Suministros varios		\$ 15,00
SUBTOTAL 2:		\$ 80,00

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés”

Elaboración: Investigadora

Tabla 26: Recursos económicos / varios

DETALLE	CANTIDAD	VALOR
SUBTOTAL 1:		\$ 240,00
SUBTOTAL 2:		\$ 80,00
SUBTOTAL 3: (60 REFRIGERIOS)		\$ 90,00
TOTAL		\$ 410,00
+ IMPREVISTOS	5 %	\$ 20,50
TOTAL, GENERAL		\$ 430,50

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés”

Elaboración: Investigadora

3.8.2.5 Valor de la propuesta

La propuesta de capacitación tiene un costo que asciende a la cantidad DE \$ 430,50 (CUATROCIENTOS TREINTA 50 /100 DOLARES AMERICANOS).

3.8.2.6 Financiamiento

Se estimó que la propuesta tendrá un costo de US\$ 430,50 los cuáles serán financiados con actividades de autogestión por parte de la Comunidad Educativa.

3.8.3 Principales indicadores de cambio educativo.

Cuantitativos:

- Mejoramiento en el rendimiento académico
- Menor deserción escolar
- Mayor participación por los estudiantes
- Mayor cantidad de recursos para el aula de clase

Cualitativos:

- Mayor entusiasmo por parte de los estudiantes ante la materia de ciencias sociales.
- Mayor tiempo de atención por parte de los estudiantes
- Mayor apoyo por parte de las autoridades ante el proyecto.
- Mayor nivel de discusión en base a procesos de investigación
- Incremento de los cuestionamientos en los temas tratados
- Interés por parte de los estudiantes hacia los contenidos e indagación de los mismos.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DEL PROYECTO

“La educación genera confianza. La confianza genera esperanza. La esperanza genera paz.”

Confucio.

4.1 PRINCIPALES RESULTADOS DEL PROYECTO.

A manera de resultados se presenta las siguientes consideraciones para ser tomadas en cuenta al momento de elaborar y estructurar la propuesta didáctica en el área de Ciencias Sociales para los estudiantes de 8vo de EGB.

Se develan los siguientes resultados arrojados por la técnica de la encuesta, sin descuidar los objetivos planteados desde el inicio de la investigación que han sido fundamentales para la elaboración de la propuesta metodológica.

En un primer momento, la dimensión cognitiva referente al nivel conocimientos y habilidades adquiridas por los estudiantes se evidencia un alto nivel de contenido científico que a supera las expectativas al momento de la aplicación de la metodología activa, tomando en cuenta que es un modelo experimental y que ya se puede palpar los resultados.

En segundo lugar, está la dimensión intrapersonal que es guiada gracias al interés o motivación que despierta la metodología, además los estudiantes presentan un claro cuadro de apertura hacia los otros, y adicional permiten entender que existe falencias sustanciales por la institución educativa al no brindar espacios de interacción con mayor nivel tecnológico que despierte su curiosidad y responda sus inquietudes. Se percibe un alto interés de los estudiantes, pero es el docente y la falta de recursos los que aniquilan están pautas importantes y transforman a la educación en un requisito para terminar un ciclo de la vida. Es necesario crear redes básicas dentro de las materias del tronco común y de esta manera evolucionar a un aprendizaje transdisciplinar.

La dimensión pedagógica, en donde las estrategias son la guía del desarrollo es notorio un claro llamado de atención a las mismas por ser nulas o inexistentes. Los estudiantes coinciden en que las técnicas utilizadas son limitadas. Estas técnicas son repetitivas volviéndose obsoletas y tediosas, contribuyendo así al deterioro del interés del estudiante, dejando vacíos y errores en el poco conocimiento adquirido.

¡Al final se consultó sobre la construcción de una propuesta didáctica, los objetivos de esta y sus posibles contenidos y estrategias que despertarán la inquietud por la indagación en el área, recibiendo una respuesta clara y contundente, Si queremos! El storytelling permite mover el piso a los estudiantes sobre la importancia de la historia en el desarrollo

del presente y futuro de una sociedad. En lo personal los estudiantes prefieren la terapia de impacto en el contenido académico mas no las caducas técnicas que presentas modelos obsoletos y tradicionales.

4.2. EVALUACIÓN DEL PROYECTO.

De acuerdo a los resultados anteriormente descrito en la presente investigación, la evaluación de la propuesta es relevante ya que permite conocer el resultado del proyecto y en qué medida influye la aplicación de las Estrategias didácticas mediante el enfoque Storytelling para impulsar el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales .Los indicadores de cambio que se destaca expresa que la capacitación fue notable ya que el objetivo principal de este estudio fue diseñar un plan de capacitación docente con talleres sobre Estrategias didácticas mediante el enfoque Storytelling para impulsar el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales de los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés ; en el año lectivo 2021 – 2022.”.

Se detalla a continuación:

4.2.1. GUÍA DE EVALUACIÓN DE PROCESOS-RESULTADOS.

Participantes: Docentes de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés”

Fecha: Nov/2021

Responsables:

Dimensión de la evaluación

1. Efectividad de la Propuesta
2. Relevancia de la Propuesta

Escala Valorativa

A = Óptima = Superior al 80% de calidad y/o rendimiento

B = Aceptable = Entre el 60% y el 79% de calidad y/o rendimiento

C = Mínimo = Entre el 40% y el 59% de calidad y/o rendimiento

D = Deficitaria = Menos del 40% de calidad y/o rendimiento

Para el desarrollo de la evaluación se tomó en consideración la guía adjunta en los anexos, la misma que permite conocer como el docente emite su valoración tomando como base dos dimensiones la primera la efectividad de la propuesta y la segunda su relevancia

dentro de este contexto se marcó la valoración de grados de cumplimiento y de corresponsabilidad la evaluación fue asignada y realizada con los Docentes de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés” , los resultados de la misma son los siguientes.

Cuadro 1. Dimensiones.

DIMENSIONES DE EVALUACIÓN	A	B	C	D
EFFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA				
1. Grado de cumplimiento de la programación.	X			
2. Grado de cumplimiento de los objetivos	X			
RELEVANCIA DE LA PROPUESTA				
3. Grado de cumplimiento de la programación	X			
4. Grado de aceptación y acogida por los docentes.	X			
TOTAL				

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés”

Elaboración: Investigadora

La tabla de validación de las dimensiones permite ver el resultado de la aplicación de la guía de la evaluación tomando en cuenta la efectividad de la propuesta a través del grado de cumplimiento del programa y el grado de cumplimiento de los objetivos y la relevancia de la propuesta destacando el grado de corresponsabilidad de los docentes y del impacto en los estudiantes, los resultados son claros y del 100% de la población el 90 % considera que la dimensión de la propuesta planteada fue óptima mientras, ninguno de los que intervienen en la evaluación da calificaciones negativas por cuanto es importante destacar el grado absoluto de aceptación y acogida que tuvo el proyecto de desarrollo dentro de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés”

Cuadro 2. Valoración

VALORACIÓN GENERAL DE LA PROPUESTA	CRITERIO
1. Grado de cumplimiento de la programación.	90 %
2. Grado de cumplimiento de los objetivos	90 %
3. Grado de correspondencia de contenidos-social	90 %
4. Grado de impacto de la propuesta en la comunidad educativa	90 %

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés”

Elaboración: Investigadora

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

“Largo es el camino de la enseñanza por medio de teorías, breve y eficaz por medio de ejemplos.”

Séneca

5.1 CONCLUSIONES

Fundamentar teóricamente desde la literatura científica la incidencia de la Estrategia didáctica “Storytelling” en el aprendizaje estudiantil del área de Ciencias Sociales.

Desde la teoría se fundamentó el estado del arte de las estrategias didácticas con enfoque “Storytelling” y su incidencia en el aprendizaje estudiantil del área de Ciencias Sociales, lo que permitió el conocimiento de algunos conceptos y la fundamentación de las teorías del aprendizaje para la utilización de esta estrategia

Desarrollar un diagnóstico del estado actual de la aplicación de la Estrategia Didáctica “Storytelling” en el aprendizaje del área de Ciencias Sociales de los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés” en el año lectivo 2021 – 2022.: Con los resultados obtenidos mediante el instrumento de recolección de información, podemos observar que era una necesidad latente de la institución educativa renovar algunos procesos e innovar para conseguir resultados satisfactorios en beneficio de los estudiantes del centro. Los estudiantes coinciden en la deplorable metodología utilizada por los docentes del área de Ciencias sociales, recursos obsoletos que no generaban aprendizajes y mataban el interés con la materia. El storytelling nace como una alternativa válida para responder las inquietudes y necesidades de un nuevo cuadro de metodologías que motiven y atraigan a los estudiantes a un nuevo proceso de enseñanza – aprendizaje diferente y centrado en el impacto que puede causar el contenido con un buen tratamiento del mismo

Los hallazgos saltan a la vista, acumulación de contenidos sin cuerpo ni alma para ser aprendidos, docente con limitadas estrategias metodológicas para llegar a los estudiantes, autoridades apáticas frente a un problema que carcomía al docente y aniquilaba su interés con conocer, recursos limitados como la pizarra el marcado y poco más formaban parte de la crisis educativa del área de ciencias sociales. El libro es el medio de enlace entre el docente y el estudiante con un contenido totalmente alejado de la realidad y sin conexión con el tiempo actual y su importancia para el futuro.

Diseñar un Plan de capacitación Plan de Capacitación Docente sobre Estrategias didácticas aplicando el Storytelling para impulsar el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales de los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés ; en el año lectivo 2021 – 2022. : en un entorno en la cual los recursos tanto metodológicos como tecnológicos y humanos son limitados, aparece el storytelling a dar un giro de 180° que favorece la introducción a un sistema de renovación de enseñanza- aprendizaje en la institución educativa. La propuesta metodológica fue recibida con un gran impacto en los estudiantes de 8vo de Educación General Básica, quienes recibieron un respiro en el agotado y desgastado sistema de estrategias clásicas y conservadoras. El storytelling rompe el esquema nulo interés por la investigación y las buenas prácticas educativas de los estudiantes.

Evaluar los resultados del Plan de Capacitación docente en estrategias metodológicas aplicando el Storytelling para el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales en los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica Superior. de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés “en el año lectivo 2021 – 2022.: tanto el instrumento como la metodología aplicada es avalada por cientos de centros educativos, profesionales y empresas que han visto en el storytelling una nueva estrategia de llegar a los docente, docentes y clientes, permitiendo obtener resultados admirables tanto en los análisis cuantitativos y cualitativos. La alta variedad de puertas que se abren al hacer propio el contenido por parte de docentes y estudiantes, a permitido entender que las bajas calificaciones y la desmotivación no son causados por causas intelectuales o limitaciones cognitivas, sino por la mala aplicación de estrategias didácticas innovadoras.

5.2 RECOMENDACIONES

- Es Storytelling no puede convertirse en la barca de salvación continua de la crisis metodológica de la institución educativa, sino por el contrario en una puerta que permita la indagación de nuevas estrategias en base a metodologías activas. Los docentes están llamados a mantenerse actualizados en las nuevas aplicaciones que tiene estrategias corporativas y que pueden ser llevadas a las aulas con las correspondientes modificaciones y distancias que guardan las unas con las otras.
- Es recomendable no esconder las falencias o hallazgos que son evidentes y por el contrario sirven de plataforma para mejorar y crecer en mirar del mejoramiento

académico, pedagógico, organizacional y profesional de la institución educativa. No se debe cerrar los ojos a lo inevitable, el cambio no representa amenaza, aunque exista la dialéctica de la resistencia al cambio sea este bueno o malo, no se debe permitir que la costumbre mate el interés del estudiante por conocer y crear.

- La presente propuesta debe encontrar el apoyo de toda la comunidad educativa principalmente de las autoridades para su revisión y aplicación organizada, y que sirva de modelo para el resto de las áreas y así construir una red metodológica interdisciplinar que genere una verdadera innovación en el campo metodológico de la institución educativa con todos los miembros la comunidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*.

https://www.oas.org/juridico/mla/sp/ecu/sp_ecu-int-text-const.pdf

Barriga, Á. (2011). *art13.pdf*. 20, 129–134.

<http://www.revencyt.ula.ve/storage/repo/ArchivoDocumento/accion/v20n1/art13.pdf>

Busquiel, R. (2021, marzo 18). “La Educación activa”: Un libro hecho por profes para profes. *Magisnet*. <https://www.magisnet.com/2021/03/la-educacion-activa-un-libro-hecho-por-profes-para-profes/>

Cataldo, K. C., & Olivos, C. D. (2017). *Manual de estrategias didácticas: orientaciones para su selección*. INACAP.

García, M. R.-M., & Montero, I. G. (2002). *EL APRENDIZAJE PARA EL CAMBIO. PAPEL DE LA EDUCACIÓN*. 20.

Hurtado, J. (2010). *Hurtado, Guia para la comprension holistica de la ciencia Unidad III.pdf*.

<http://dip.una.edu.ve/mpe/017metodologiaI/paginas/Hurtado,%20Guia%20para%20la%20comprension%20holistica%20de%20la%20ciencia%20Unidad%20III.pdf>

Ministerio de Educación. (2015).

Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf.

https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf

- Ministerio de Educación Argentina. (2020, mayo 4). *Aprendizaje integrado...* Educrea.
<https://educra.cl/aprendizaje-integrado/>
- Muñoz, C. (1994). *SIGNOS TEORIA Y PRACTICA DE LA EDUCACIÓN AÑO 5 - NÚMERO 13- OCTUBRE DICIEMBRE 1994 PAGINAS 38-51 ISSN 1131-8600*. 18.
- Palermo, U. de. (2019). *¿Qué es el storytelling? Todo sobre el arte de contar historias | UP*. Universidad de Palermo. <https://www.palermo.edu/negocios/que-es-el-storytelling.html>
- Preserval, J. M. (2015). *Historia Mundial de la comunicación*. 4.
- Quinquer, D. (2004). *Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación*. 10.
- Ramírez, O. (2017). *Educación Activa*. 1819-9623.
<https://rida2.utp.ac.pa/handle/123456789/226>
- Republica del Ecuador. (2010). *ec023es.pdf*.
<https://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec023es.pdf>
- Scolari, C. (2013, enero 15). *NARRATIVAS TRANSMEDIA: CUANDO TODOS LOS MEDIOS CUENTAN | CARLOS ALBERTO SCOLARI | Casa del Libro*. casadellibro. <https://www.casadellibro.com/libro-narrativas-transmedia-cuando-todos-los-medios-cuentan/9788423413362/2052378>
- Secretaria Nacional de Planificación. (2021). *Plan-de-Creación-de-Oportunidades-2021-2025-Aprobado.pdf*. <https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/2021/09/Plan-de-Creacio%CC%81n-de-Oportunidades-2021-2025-Aprobado.pdf>
- Tobar, R. (2019). *Didáctica en el área de ciencias sociales: una propuesta metodológica desde el enfoque del aprendizaje cooperativo*.

ANEXO 1

CERTIFICACIÓN DEL URKUND



MEMORANDUM

PARA: Ing. Roque Vivas Moreira
DE: Dra. Yonaiker Del Mar Navas Montes
ASUNTO: Informe de Tesis de grado
FECHA: 23 de noviembre de 2021

Adjunto al presente, sirvase encontrar el documento final del Proyecto de Desarrollo Educativo titulado: **"LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA (STORYTELLING) PARA EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR EN LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ MARÍA ASPIZU Y AVILES", CANTÓN QUINSALOMA, PERIODO 2021-2022**, elaborado por la **LCDA. KARINA ELIZABETH NARVAEZ RAMOS**, bajo mi dirección, previa a la obtención del título de **MAGISTER EN PEDAGOGÍA**, la misma que cumple con los componentes que exige la reglamentación de Posgrado de la Universidad Estatal de Quevedo e incluye el informe de la herramienta URKUND, el cual avala los niveles del 3% de similitud y el 97% de originalidad del trabajo investigativo.

Curiginal

Document Information

Analyzed document	Karina Narvaez tesis final 2021-22.docx (011907945.9)
Submitted	2021-11-24T02:44:00-0000000
Submitted by	Yonaiker
Submitter email	ynavas@uteq.edu.ec
Similarity	3%
Analysis address	ynavas.uteq@analisis.urfund.com

Atentamente,



YONAICKER DEL
MAR NAVAS
MONTES

Dra. Yonaiker Del Mar Navas Montes
DIRECTORA DE TESIS.

ANEXO 2

SOLICITUD DE PETICION DE LA INVESTIGACION

Quevedo, 20 de octubre del 2021

Msc. Walter Alberto Monserrate Barco
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSE MARIA ASPIAZU Y AVILES"
Presente.-

Quien suscribe, estudiante de la Unidad de Posgrado de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, carrera en Pedagogía, solicito a usted de la manera más respetuosa me permita realizar la investigación titulada: **"LA ESTRATEGIA DIDACTICA (STORYTELLING) PARA EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO DE EDUCACION GENERAL BASICA SUPERIOR"**, en la Institución que usted dignamente dirige.

Esperando que la presente tenga la acogida necesaria me suscribo de usted.

Atentamente



Leda. Karina Narváez Ramos
MAESTRANTE



ANEXO 3

SOLICITUD DE ACEPTACION DE LA INVESTIGACION

Ministerio
de Educación



UNIDAD EDUCATIVA
"JOSE MARIA ASPIAZU Y AVILES"
PAMBLAR DE CALOPE - QUINSALOMA - VENTANAS
educacion@university.edu.ec
Acer: 123456789



Quevedo, 23 de octubre del 2021

Quien suscribe Msc. Walter Alberto Monserrate Barco, Rector de la Unidad Educativa "José María Aspiazú y Avilés", ubicada en el km 20 vía Moraspungo, Recinto Pambilar de Caloape del Cantón Quinsaloma. Por medio de la presente AUTORIZO a la Lda. Karina Elizabeth Narváez Ramos, realice el Proyecto de Desarrollo Educativo en la Institución que dirijo, cuyo tema es: **"LA ESTRATEGIA DIDACTICA (STORYTELLING) PARA EL APRENDIZAJE EN EL ÀREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO DE EDUCACION GENERAL BASICA SUPERIOR"**

Atentamente

Msc. Walter Alberto Monserrate Barco

RECTOR



ANEXO 4

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ MARÍA ASPIAZU Y AVILES”,



UNIVERSIDAD ESTATAL DE QUEVEDO

UNIDAD DE POSGRADO

MAESTRIA EN PEDAGOGIA

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ MARÍA ASPIAZU Y AVILES”,

La presente encuesta está orientada para los estudiantes de 8vo de Educación General Básica de la Unidad Educativa “JOSÉ MARÍA ASPIZU Y AVILES”, CANTÓN QUINSALOMA, que tiene como **Objetivo:** Evaluar la incidencia de la Estrategia didáctica “Storytelling” para el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales de los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “José María Aspiazu y Avilés “en el año lectivo 2021 – 2022, que ayudará a responder los objetivos de trabajo de la presente investigación; dejando constancia de nuestro compromiso en guardar absoluta reserva a la información que usted nos proporcione, expresando desde ya nuestros sinceros reconocimientos por el apoyo brindado por ustedes.

Instrucción: Responder de la manera más fidedigna y apegada a la realidad, en cada una de las preguntas planteadas en el cuestionario adjunto.

Indicaciones generales:

- En la presente encuesta no es necesario incluir el nombre, pero si los datos que se solicita.

- Puede seleccionar una sola respuesta en cada uno de los ítems; motivo por lo cual solicitamos leer detenidamente la pregunta antes de contestar, ya que, no se pueden realizar tachones.
- La presente encuesta consta de 15 preguntas
- Si existe alguna duda sobre la encuesta le solicitamos pedir ayuda a la persona responsable con la mayor confianza.
- La información proporcionada será de carácter privado y con fines educativos.

Nombre de la Institución Educativa:

Curso: _____

Paralelo: _____

Fecha: _____

Año lectivo: _____

1.- La siguiente pregunta pretende obtener una visión sobre el conocimiento del estudio de las ciencias sociales en su proceso académico. Marque con una X según su criterio.

Ítem	Muy de acuerdo	Algo de acuerdo	Algo en desacuerdo	Muy en desacuerdo
¿Piensa que las asignaturas del área de ciencias sociales te han brindado nuevos conocimientos útiles para tu desarrollo humano, social y académico?				

2.- A continuación, pretendemos revisar las destrezas que el estudio de las ciencias sociales les ha proporcionado a lo largo de su proceso académico de nivel de EGB. Marque con una X según su criterio. (Tomado de Estándares 2012 del Ministerio de Educación).

Ítem	Muy de acuerdo	Algo de acuerdo	Algo en desacuerdo	Muy en desacuerdo

¿Considera que se siente en la capacidad de seleccionar, analizar y contrastar información de diversas fuentes; plantear problemas, hipótesis, ¿y argumentar sobre temas históricos analizados desde diferentes enfoques y puntos de vista con perspectiva histórica?				
¿Considera que puede establecer interrelaciones entre la historia de Ecuador y su contexto continental y mundial?				

3.- Considera que los aprendizajes adquiridos en el área de ciencias sociales le permiten desenvolverse ante situaciones reales, seleccione su respuesta con X.

Ítem	Si	Tal vez	No
¿Considera que tiene la capacidad para defender una postura en un tema de interés social con base en argumentos históricos y culturales en el aula de clase?			
¿Piensa que el estudio de las ciencias sociales ha generado aprendizajes de gran importancia para mejorar su interpretación de su entorno?			

4.- A continuación, encontrará una frase que afirma actitudes que deben generar en su entorno.

Ítem	Me identifico	Me es indiferente	No me identifico
El aprender a comunicarse es la base de una afirmación grupal e individual.			

5.- En el trabajo académico del día a día siente que la interacción social es la base de la siguiente pregunta, encierre según corresponda.

A: Permanentemente B: Ocasionalmente C: Muy pocas veces D: Nunca

Ítem				
En la institución ¿me motivan a interactuar como base de modelo de relación social?	A	B	C	D

6.- Seguidamente conteste si las materias del área de ciencias sociales generan actitud positiva frente al aprendizaje, marque con un X según corresponda.

Ítem	Si	En ocasiones	No
Los temas tratados encuentran una relación con el mundo actual y despiertan mi interés para investigar			
El trabajo en el aula es suficientemente bueno para generar dudas en torno a los contenidos impartidos.			

7.- ¿Cuál de estas técnicas ha utilizado el docente al momento de impartir sus clases? (Tomado y adaptado de <http://lizzi2012.blogspot.com/2012/09/tecnicas-de-ensenanza-5.html>)

Ítem	Siempre	Algunas veces	Nunca
Técnica expositiva,			
Técnica biográfica,			
Técnica exegetica,			
Técnica de efemérides,			
Técnica del interrogatorio,			
Técnica del diálogo,			
Técnica de la discusión (debate),			
Técnica del seminario,			
Técnica de problemas,			
Técnica de la demostración,			
Técnica de la experiencia,			

Técnica de la investigación,			
Técnica del descubrimiento,			
Técnica del estudio dirigido,			
Técnica de laboratorio,			
Representación de roles,			

8.- ¿Cuál es su edad al momento? _____ años; _____ meses

9.- ¿La información que usted adquiere o lee de las redes sociales las investiga, verifica su fuente o solo las replica sin importar su veracidad? _____

10.- ¿En la institución educativa se crean espacios como clubes o círculos de estudio, para profundizar y expresar de una forma más libre sus opiniones y generar entornos de debate con sus compañeros y docentes? Si _____ No _____

Las preguntas que a continuación se presentan están orientadas a recoger opiniones para el planteamiento de una propuesta de estrategias didácticas que mejoren la experiencia del estudio de las ciencias sociales.

Indicaciones:

- El siguiente cuestionario consta de 5 preguntas.
- La información proporcionada es confidencial y se utilizara con fines educativos.
- No es necesario colocar su nombre en la encuesta.

11.- ¿Considera que los docentes del área de ciencias sociales deben realizar una revisión de los procesos de enseñanza dentro de las aulas? Si _____ No _____

12.- ¿Mira con buenos ojos el planteamiento de una propuesta innovadora que brinde mayores herramientas didácticas para la enseñanza de las asignaturas de ciencias sociales? Si _____ No _____

13.- En cuanto al mejoramiento de las actividades de trabajo dentro del aula. Marque con una X.

Ítem	Si	No
¿Considera que además de la explicación, contextualizada, adquieren mayor relevancia otras estrategias como: estudios de casos, resolución de problemas, itinerario didáctico, juegos de		

simulación, toma de contacto, debates y puestas en común y principalmente el poder las historias		
--	--	--

14.- De las siguientes estrategias didácticas ¿Cuáles les gustaría experimentar para el aprendizaje de las ciencias sociales dentro del aula? Señale con una X según corresponda.

Estrategia Didáctica	Siempre
Debates	
Talleres	
Trabajos cooperativos	
Storytelling	
Estudio de casos	
Grupos de aprendizaje	
Desarrollo de proyectos	
Aprendizaje basado en problemas	
Exposiciones	
Charlas con expertos	
Investigaciones	
Economía: trabajo y sociedad	

15.- De la siguiente lista de técnicas evaluación ¿Cuáles le parece las más adecuadas para valorar conocimientos adquiridos en el área de ciencias sociales? Marque con una X la respuesta que considere la as adecuada.

Técnicas de evaluación	Mucho
Transformar el contenido en una historia cercana	
Evaluaciones tipo test	
Ficha de trabajo	
Entrevista	
Exposiciones grupales e individuales.	
Cuestionarios de evaluación	
Ejercicios y trabajos realizados en clase	

GRACIAS POR SU APOORTE