



**UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO**  
**UNIDAD DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN GERENCIA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS**

Tesis previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Gerencia de Innovaciones Educativas.

**TEMA**

**“DIDÁCTICA EDUCATIVA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN LEÓN MERA. AÑO 2015 – 2016. GUÍA DIDÁCTICA”**

**AUTORA**

**LCDA. MARGARITA FIGUEROA ALCIVAR**

**DIRECTOR**

**ING. RAÚL DÍAZ OCAMPO, Ph.D**

**QUEVEDO – ECUADOR**

**2015**





**UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO**  
**UNIDAD DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN GERENCIA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS**

Tesis previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Gerencia de Innovaciones Educativas.

**TEMA:**

**“DIDÁCTICA EDUCATIVA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN LEÓN MERA. AÑO 2015 – 2016. GUÍA DIDÁCTICA”**

**AUTORA**

**LCDA. MARGARITA FIGUEROA ALCIVAR**

**DIRECTOR**

**ING. RAÚL DÍAZ OCAMPO, Ph.D.**

**QUEVEDO – ECUADOR**

**2015**

## CERTIFICACIÓN

Ing. Raúl Díaz Ocampo Ph.D., Director de la tesis desarrollada por la Lcda. Antonia Margarita Figueroa Alcívar, previo a la obtención del Grado Académico de Magister en Gerencias de Innovaciones Educativas.

### C E R T I F I C A:

Que la Lcda. Antonia Margarita Figueroa Alcívar, autora de la Tesis titulada "Didáctica educativa y su incidencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de básica superior de la unidad educativa Juan León Mera. Año 2015 – 2016. Guía Didáctica"

Ha sido revisada en todos sus componentes e incorporadas las sugerencias realizadas, la misma que está apta para la presentación, por lo que se autoriza su presentación formal ante el tribunal respectivo.



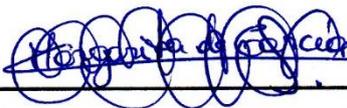
---

Ing. Raúl Díaz Ocampo, Ph.D.

DIRECTOR

## **AUTORÍA**

Lo expuesto en el presente trabajo de investigación como razonamientos e informes publicados, son de exclusiva responsabilidad de la autora; La Universidad Técnica Estatal de Quevedo puede hacer el uso que estime conveniente del presente documento.



Lcda. Margarita Figueroa Alcívar

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación lo he realizado con mucho esfuerzo y dedicación, por lo que se lo dedico primordialmente a Dios por darme fuerzas y el valor espiritual.

A mi esposo César Gonzalo García Mendoza, a mis hijos; César Iván García Figueroa y Jazmín Margarita García Figueroa, así como a mi madre Francisca María Alcívar Zambrano. Todos ellos fueron mi pilar de apoyo para que yo haya cumplido una más de mis metas propuestas en la vida.

A las Autoridades, Docentes, estudiantes y padres de familia de la Unidad Educativa “Juan León Mera”, por brindarme la oportunidad en el desarrollo de la investigación que permitirá contribuir al mejoramiento de los procesos de aprendizaje en los estudiantes de Básica Superior.

Lcda. Margarita Figueroa Alcívar

## **AGRADECIMIENTO**

Me es grato expresar mis sinceros agradecimientos a:

La Universidad Técnica Estatal de Quevedo, especialmente a la Unidad de Posgrado por brindarme la oportunidad de hacer realidad este sueño.

Un profundo agradecimiento imperecedero de manera especial a mi esposo, mis hijos y mi madre por su paciencia y comprensión a lo largo de esta trayectoria profesional por lograr cumplir con esta meta.

También me es grato agradecer a mi Director de Tesis Ing. Raúl Díaz Ocampo, Ph.D., por haberme asesorado en el desarrollo de este proyecto, por su generosidad, capacidad, experiencia, afecto y amistad brindada, lo cual fue muy fundamental para la realización de mi tesis.

Lcda. Margarita Figueroa Alcívar

## PRÓLOGO

La Constitución de la República vigente (2008) y la Ley Orgánica de Educación intercultural LOEI (2011) establecen que la educación es una condición necesaria para la igualdad de oportunidades y alcanzar el Buen Vivir.

Las instituciones educativas tienen el reto de superar los escollos y obstáculos en función de materializar los estándares educativos, los objetivos de aprendizajes, las competencias con criterio de desempeño y habilidades del estudiante del Siglo XXI.

Consciente de que la realidad social actual demanda de la educación ecuatoriana cambios sustanciales que mejoren la calidad de vida de los ecuatorianos, se presenta una guía didáctica con el fin de mejorar los elementos pedagógicos que intervienen en el proceso de aprendizaje en el área de lengua y literatura, en este caso de la Unidad Educativa "Juan León Mera".

La didáctica educativa contempla elementos de apoyo metodológicos para que el docente utilice con eficacia en el desarrollo de su clase con sus estudiantes y con esto perfeccionar su trabajo para obtener los resultados esperados. Por eso al discurrir esta líneas de Didáctica Educativa constituye una invitación al lector(a) y especialmente a las autoridades, docentes, estudiantes y padres de familias de la Unidad Educativa Juan León Mera, a leer y empoderarse de la guía que aquí se presenta.



Ing. Edita Isabel García Mendoza, M.Sc.

## RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación aborda el tema “Didáctica educativa y su incidencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de básica superior de la unidad educativa Juan León Mera. Año 2015 – 2016. Guía Didáctica”, se enmarca en la reflexión sobre los métodos, las actividades y materiales que el profesor debe utilizar para el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.

Si bien se concuerda en afirmar que quienes aprenden son los educandos, es fundamental conocer la metodología o forma de enseñar que permita utilizar los espacios, la organización de los contenidos, el papel que deben desarrollar los estudiantes y el docente mismo.

El objetivo prioritario de esta investigación es evaluar la incidencia de la didáctica educativa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa “Juan León Mera”.

Se identificó un gran índice de estudiantes con problemas de escritura, ortografía, lectura y análisis creativo para realizar una composición literaria. Por otra parte, en el salón de clases la práctica educativa al momento de realizar un dictado, de leer un tema importante, se torna un poco difícil por cuanto los estudiantes son muy lentos al escribir, tienen faltas ortográficas muy graves y además no saben leer correctamente.

Estos problemas afectan los procesos de aprendizaje, ya que los docentes no pueden avanzar con su planificación diseñada, cuya meta es la de cumplir a cabalidad con todo lo dispuesto en la malla curricular.

Los cambios a mejorar son los procesos de enseñar y aprender ya que un docente debe ser capaz de conocer la naturaleza misma de las situaciones

de enseñanza – aprendizaje, en la que la concurrencia de muchas variables que intervienen y la multi causalidad de los fenómenos hacen difícil la planificación didáctica.

Se desarrolla una propuesta a través de una guía didáctica mediante un enfoque constructivista basado en los aprendizajes significativos, que permita establecer el mejoramiento de los procesos de aprendizaje en los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa “Juan León Mera”. Poder emitir criterios referentes a estos procesos y así instaurar enfoques adecuados para mejorar las falencias existentes en el área de Lengua y literatura.

## **ABSTRACT**

This Master's thesis is about "Educational Teaching and its impact on the learning process of students from the Basic Education School "Juan Leon Mera", 2015 – 2016. This is concerning reflection on the methods, activities and materials that the teacher should be used to achieve significant learning in students.

If it is true, are the students who learn in our classrooms, it is essential to know the methodology or way of teaching that allows use the spaces, the organization of content, and the role that students and faculty have to develop.

The objective of this research is to evaluate the impact of educational teaching in the learning process of students from the Basic Education School "Juan Leon Mera".

It has identified a high rate of students with writing, spelling, reading and creative analysis for a literary composition. Moreover, in educational practice, at the time of dictation, reading an issue, it becomes a bit difficult because students are very slow when writing, spelling mistakes are very serious and it cannot read properly.

These problems affect the learning process, as teachers cannot move forward with their planning designed, whose goal is to fully comply with all the provisions of the curriculum.

The changes are intended to improve the processes of teaching and learning as a teacher should be able to understand the situations of teaching - in which the concurrence of many variables involved and the multi causality of phenomena make it difficult for instructional planning.

A proposal is developed through a tutorial feedback through a constructivist based on the significant learning, which allows us to establish the improvement of learning processes in students the Basic Education School "Juan Leon Mera", so to issue opinions regarding these processes and establish appropriate approaches to improve existing shortcomings in Language and Literature.

## ÍNDICE GENERAL

Carátula: .....	III
Hoja En Blanco: .....	III
Copia De La Portada: .....	III
Certificación .....	IV
Autoría .....	V
Dedicatoria.....	VI
Agradecimiento .....	VII
Prólogo .....	VIII
Resumen Ejecutivo .....	IX
Abstract.....	XI
Índice General.....	XIII
Índice de Tablas.....	XVIII
Índice de Gráficos .....	XX
Introducción .....	XXI
<b>CAPÍTULO I: MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	
1.1. Ubicación y contextualización de la problemática .....	2
1.2. Situación actual de la problemática .....	3
1.3 Problema de investigación .....	4
1.3.1 Problemas derivados .....	4
1.4 Delimitación del problema.....	5
1.5.- Justificación .....	5
1.6.- Cambios esperados con la investigación.....	6
1.7.- Objetivos.....	7

1.7.1.- Objetivo General.....	7
1.7.2.- Objetivos Específicos.....	7
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	
2.1 Fundamentación Teórica .....	9
2.1.1 Teoría Científica.....	9
2.1.2 Origen y Fundamentos de la Teoría Científica.....	9
2.1.2.1 Fundamento Epistemológico.....	9
2.1.2.2 Fundamento Pedagógico .....	10
2.1.2.3 Fundamento Psicológico.....	10
2.1.2.4 Fundamento Sociológico.....	11
2.1.3 Concepción del estudiante y docente .....	12
2.1.4 el Constructivismo.....	12
2.1.4.1 El Constructivismo Psicológico .....	13
2.1.4.2 El Constructivismo Educativo.....	14
2.1.5 El Conocimiento.....	14
2.1.5.1 La Teoría Cognitiva de Vigotsky .....	15
2.1.5.2 La Teoría Cognitiva de Piaget.....	15
2.2 Fundamentación Conceptual .....	17
2.2.1 La Didáctica .....	17
2.2.2 Didáctica General .....	17
2.2.3 Didáctica Moderna .....	18
2.2.4 Material Didáctico .....	18
2.2.4.1 Características del Material Didáctico.....	19
2.2.4.2 Clasificación de los Materiales Didácticos .....	20
2.2.4.3 Funciones de los Materiales Didácticos .....	20
2.2.5 Didáctica de la Lengua y Literatura.....	21

2.2.6	La Enseñanza .....	21
2.2.7	El Currículo .....	21
2.2.8	Enseñar y Aprender .....	22
2.2.9	Planes de Estudio .....	22
2.2.10	Proceso Educativo .....	22
2.2.11	Proceso de Innovación y mejora de la Enseñanza .....	23
2.2.12	Acciones de Innovación y mejora de los Procesos de Aprendizaje .....	23
2.2.13	Procesos de Formación y Aprendizaje.....	24
2.2.14	Aprendizaje Voluntario .....	24
2.2.15	El Aprendizaje a partir de la experiencia.....	25
2.2.16	Técnicas para mejorar los Procesos de Aprendizaje .....	25
2.2.16.1	Los Juegos.....	25
2.2.16.2	Tipología de Juegos.....	26
2.2.16.3	¿Dentro de las clases en qué ocasiones utilizamos juegos como aprendizaje? .....	27
2.2.17	El papel del Docente en el juego .....	27
2.3	Fundamentación Legal .....	28
2.3.1	Constitución de la República del Ecuador.....	28
2.3.2	Para el Buen Vivir .....	28
2.3.3	Artículos de la LOEI .....	29
2.3.4	Código de Convivencia de la Unidad Educativa “Juan León Mera” .....	29
2.3.4.1	Normas Generales del Centro Educativo.....	29
2.3.5	La UNESCO.....	30
	<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	
3.1	Métodos y Técnicas Utilizados en la Investigación .....	33
3.1.1	Método Inductivo.....	33

3.1.2 Método Deductivo .....	33
3.1.3 Método Analítico Sintético.....	33
3.1.4 La Entrevista.....	33
3.1.5 Técnicas de Observación.....	34
3.1.6 Instrumentos de la Encuesta.....	34
3.2 Construcción Metodológica del Objeto de Investigación.....	34
3.3 Elaboración del Marco Teórico .....	35
3.4 Recolección de la Información Empírica .....	36
3.4.1 Población .....	36
3.4.2 Muestra.....	36
3.4.2.1 Fórmula Estadística .....	37
3.4.3 Encuesta.....	37
3.5 Descripción de la información obtenida .....	38
3.6 Análisis e interpretación de los resultados.....	38
3.7 Construcción del Informe de Investigación .....	39
<b>CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS EN RELACIÓN CON LA HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN.....</b>	
4.1 Hipótesis.....	41
4.1.1 Enunciado de la Hipótesis.....	41
4.2 Ubicación y descripción de la Información Empírica pertinente a la Hipótesis .....	41
4.3 Discusión de la información obtenida en relación a la Naturaleza de la Hipótesis .....	74
4.3.1 Hipótesis General .....	74
4.4 Conclusiones Parciales.....	76
<b>CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	
5.1 Conclusiones.....	78

5.2 Recomendaciones .....	79
<b>CAPÍTULO VI: PROPUESTA ALTERNATIVA.....</b>	
6.1 Título de la Propuesta.....	81
6.2 Justificación .....	81
6.3 Fundamentación .....	81
6.3.1 Fundamentación Legal.....	82
6.3.1.1 Constitución de la República del Ecuador.....	82
6.3.1.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).....	83
6.4 Objetivos .....	84
6.4.1 Objetivo General.....	84
6.4.1 Objetivos Específicos.....	84
6.5 Importancia .....	85
6.6 Ubicación Sectorial y Física .....	85
6.7 Factibilidad.....	86
6.8 Desarrollo de la Propuesta.....	87
6.9 Actividades.....	88
6.10 Recursos.....	88
6.11 Impacto .....	89
6.12 Evaluación .....	90
6.13 Instructivo de Funcionamiento .....	90
6.14 Guía Didáctica para fortalecer los Procesos de Aprendizaje en el área de Lengua y Literatura .....	90
Bibliografía .....	111

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
1 Muestreo.....	36
2 Entrevista a Directivo.....	42
3 Dominio de los contenidos didácticos.....	44
4 Ambiente organizado de trabajo.....	45
5 Comunicación de los objetivos.....	46
6 Optimización del tiempo.....	47
7 Evaluación y monitoreo de los procesos.....	48
8 Estrategias de retroalimentación.....	49
9 Información de avances en aprendizaje.....	50
10 Desarrollo de las actividades.....	51
11 Diálogo con los estudiantes.....	52
12 Actividades de recreación y convivencia.....	53
13 Dominio de los contenidos didácticos.....	54
14 Ambiente organizado de trabajo.....	55
15 Comunicación de los objetivos.....	56
16 Optimización del tiempo.....	57
17 Evaluación y monitoreo de los procesos.....	58
18 Estrategias de retroalimentación.....	59
19 Información de avances en aprendizaje.....	60
20 Actividades de aprendizaje.....	61
21 Diálogos con el estudiante.....	62
22 Actividades de recreación y convivencia.....	63
23 Dominio de los contenidos didácticos.....	64
24 Ambiente organizado de trabajo.....	65
25 Comunicación de los objetivos.....	66
26 Optimización del tiempo.....	67
27 Evaluación y monitoreo de los procesos.....	68
28 Estrategias de retroalimentación.....	69
29 Información sobre avances en aprendizaje.....	70

30	Actividades de aprendizaje.....	71
31	Diálogos con sus padres.....	72
32	Actividades de recreación y convivencia.....	73
33	Plan de Trabajo.....	87
34	Actividades.....	88
35	Recursos financieros.....	89

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
1 Dominio de los contenidos didácticos.....	44
2 Ambiente organizado de trabajo.....	45
3 Comunicación de los objetivos.....	46
4 Optimización del tiempo.....	47
5 Evaluación y monitoreo de los procesos.....	48
6 Estrategias de retroalimentación.....	49
7 Información de avances en aprendizaje.....	50
8 Desarrollo de las actividades.....	51
9 Diálogo con los estudiantes.....	52
10 Actividades de recreación y convivencia.....	53
11 Dominio de los contenidos didácticos.....	54
12 Ambiente organizado de trabajo.....	55
13 Comunicación de los objetivos.....	56
14 Optimización del tiempo.....	57
15 Evaluación y monitoreo de los procesos.....	58
16 Estrategias de retroalimentación.....	59
17 Información de avances en aprendizaje.....	60
18 Actividades de aprendizaje.....	61
19 Diálogos con el estudiante.....	62
20 Actividades de recreación y convivencia.....	63
21 Dominio de los contenidos didácticos.....	64
22 Ambiente organizado de trabajo.....	65
23 Comunicación de los objetivos.....	66
24 Optimización del tiempo.....	67
25 Evaluación y monitoreo de los procesos.....	68
26 Estrategias de retroalimentación.....	69
27 Información sobre avances en aprendizaje.....	70
28 Actividades de aprendizaje.....	71
29 Diálogos con sus padres.....	72

## INTRODUCCIÓN

Entre los retos que se plantea la Educación actual, se destaca como prioritaria la proyección educativa institucional que uno de los objetivos curriculares fundamentales de lograr que los niños y jóvenes estén en manos de docentes preparados, que descubran la fascinante energía de cómo trabajar en el aula, llenar sus expectativas y así contribuir a enriquecimiento de sus conocimientos.

Un factor importante para elevar la calidad de la educación a nivel nacional, lo constituye un nuevo enfoque didáctico de las y los docentes. Así lo han demostrado diversos estudios de organismos dedicados a investigaciones educativas. Este cambio involucra no solo a los docentes, también a directivos, personal de servicio, comunidad educativa en general, que son compatibles con los propósitos deseados y con la demanda de la sociedad.

El y la docente en cumplimiento de su misión en el aula, debe definir cómo llevar a cabo y controlar cualquier actividad antes de actuar, es decir, debe aplicar los procedimientos gerenciales: planificación, supervisión, seguimiento, siempre poniendo énfasis en el desarrollo de los procesos cognoscitivos y afectivos del y la estudiante, como también en la participación activa que debe tener en la construcción de su propio aprendizaje.

El propósito de esta propuesta es determinar la efectividad del modelo de transferencia del conocimiento, con la aplicación de la didáctica educativo para mejorar el desarrollo de los aprendizajes en los estudiantes de Básica Media en esta institución educativa.

Este tema es de trascendental importancia por ser una técnica de enseñanza dentro de la educación, la misma que es paso fundamental para

el éxito de profesional de los docentes, además la guía de conocimiento en la que los estudiantes construyen su propio aprendizaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, gracias a la interacción docente-estudiante y el entorno social.

El desarrollo de la investigación se fundamenta en el primer capítulo el marco contextual de la investigación, mirándolo desde la óptica de la ubicación y contextualización de la problemática educativa, su situación, causas, delimitación y planteamiento del problema, a sí mismo la justificación, los cambios esperados. El objetivo general y los específicos que dan el enfoque real de la justificación del mismo.

En el segundo capítulo está desarrollado el marco teórico de la investigación, en el que se estipula el esquema del trabajo del proyecto, directrices, variables de la investigación y definiciones conceptuales.

El capítulo tres esta direccionada en la metodología, población y muestra y la Operacionalización de las variables, instrumentos para investigación y el procedimiento de la investigación.

El capítulo cuatro se describe el análisis e interpretación de los resultados obtenidos y la discusión de la investigación en relación con el planteamiento de la hipótesis.

El último capítulo encontramos las conclusiones y las recomendaciones basado en los datos o información que han servido para desarrollar la propuesta.

Y, por último la propuesta que está detallada en el capítulo seis para poner en práctica en la institución educativa, en este caso “Juan León Mera”.

Finalmente dentro de los anexos están adjuntos toda la información e instrumentos planteados para la investigación, como fiel evidencia.

# **CAPÍTULO I**

## **MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN**

*“Nadie sabe de lo que es capaz de hacer, hasta que trata de hacerlo”*

**MARDEN.**

## **1.1. UBICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA**

La Unidad Educativa “Juan León Mera” está ubicada en el sureste del Cantón Quevedo, de la Parroquia San Camilo, Cooperativa “Los Chapulos”, fue creada mediante Acuerdo Ministerial N° 1461 del 19 de abril de 1991 bajo el nombre de “Los Chapulos” con el Nivel Básico completo; para luego convertirse en la modalidad de Bachillerato en Ciencias de Comercio y Administración Especialización Contabilidad, hasta la actualidad.

Debida a la poca aceptación del nombre de la institución con la cual se creó; la comunidad educativa una vez realizado un análisis profundo opta por el cambio de la razón social, logrando mediante Acuerdo Ministerial N° 1074 del 18 de octubre del 2001, el cambio de Unidad Educativa “Los Chapulos” por Unidad Educativa “Juan León Mera”. Con el cambio de la razón social, la institución ha tenido una amplia aceptación por los estudiantes y padres de familia, lo que ha logrado que en los últimos años se incremente la matrícula.

Pero sus Directivos y Docentes sienten preocupación en el desarrollo de los procesos de aprendizajes de los educandos, por cuanto llegan a la institución con un nivel bajo en lectura, análisis, escritura y ortografía; lo que hace que el refuerzo académico supere más del 50% y con resultados no tan halagadores. Además se evidencia el poco interés de aprender por parte de los estudiantes, así como la falta de control e involucramiento de sus padres en el desarrollo de las actividades escolares, especialmente en el área de lengua y literatura.

Los problemas detectados evidencian la necesidad de mejorar todo aspecto metodológico de acuerdo a las exigencias vigentes. A su vez los alumnos demuestran varios inconvenientes referentes a escritura, ortografía, la lectura y el análisis crítico, así como el poco interés de aprender.

Desde esta perspectiva el docente deber tener conciencia sobre su labor y la manera de transmitir los contenidos guiando al estudiante para su pleno desarrollo en su aprendizaje con bases metodológicas que motiven, y despierten el interés de aprender, y que entienda para qué le va a servir, que le permita autodominio en su formación y en la construcción de su propio conocimiento.

Quienes integran la Unidad Educativa “Juan León Mera” son optimistas, creen superar estos inconvenientes así como los anteriores, ellos ponen su mirada en la formación sólida de sus bachilleres, ya que su misión es llegar a la excelencia y formar líderes activos capaces de alcanzar logros, que sean responsables de sus actos, que propongan alternativas de cambios y participen en la transformación social de la Patria.

## **1.2. SITUACIÓN ACTUAL DE LA PROBLEMÁTICA**

La Unidad Educativa “Juan León Mera” es una Institución de Educación Básica y Bachillerato. Su importancia en el sector Los Chapulos es reconocida por ser una institución en la que se preparan académicamente niños y jóvenes, en su mayoría de zonas rurales; por ello es prioritario que innove metodologías didácticas actualizadas, cuya finalidad es la de apoyar adecuadamente los procesos de aprendizaje en los estudiantes de Básica Media y así contribuir a la calidad de la oferta educativa.

Con la implementación de esta investigación sobre didáctica educativa y su incidencia en el proceso de aprendizaje, se quiere dar respuesta a las diferentes metodologías aplicadas por los docentes de Lengua y Literatura y responder a un elemento del plan de mejoramiento institucional previsto para cinco años, elevando el nivel de conocimiento de los estudiantes a través del método constructivista basado en los aprendizajes significativos, y así aportar al mejoramiento de la calidad educativa en esta institución.

Reconociendo que la didáctica es una herramienta de orientación y guía para el docente, que conduce al desarrollo de las capacidades y competencias de los estudiantes, los enfrenta con éxito y agrado al mundo del conocimiento, permitiéndoles ser protagonistas de su propio proceso y lograr un aprendizaje significativo a través del método constructivista.

Por otro lado la aplicación correcta de la didáctica permite a cada uno de los estudiantes aprender de acuerdo a su ritmo personal y respondiendo a sus intereses e inquietudes, formando ciudadanos autónomos que se sitúan dentro de su contexto personal, incide sobre los aprendizajes y hace que el estudiante mediante el método constructivista comprenda conceptos científicos, descubra nuevos aprendizajes, adquiera destrezas y habilidades y obren de manera socialmente responsables.

### **1.3 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

¿Cómo incide la didáctica educativa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa “Juan León Mera” año 2015 – 2016?

#### **1.3.1 PROBLEMAS DERIVADOS**

- ✓ ¿Cómo la inadecuada aplicación de métodos didácticos inciden en los procesos de aprendizaje?
- ✓ ¿Por qué es importante la utilización del material didáctico en los procesos de aprendizaje?
- ✓ ¿Cómo medir a través de la didáctica el grado de conocimiento de los estudiantes?

- ✓ ¿Qué actividades se pueden desarrollar para mejorar la enseñanza-aprendizaje a través de la didáctica?

#### **1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

El trabajo de investigación referente a la didáctica educativa y su incidencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, corresponde al área educativa y se circunscribe a la Unidad Educativa “Juan León Mera” ubicada en la Parroquia San Camilo, Cooperativa “Los Chapulos”, perteneciente al Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos, tomando como referente a los estudiantes de básica superior del año lectivo 2015-2016, en vista de no existir una investigación que cubra las necesidades sociales, educativas y económicas de la Institución y su contexto; el trabajo abarcará a todos los elementos del Plantel y del entorno, tales como: humanos, materiales, técnicos, financieros, infraestructura y otros aspectos involucrados en la investigación.

#### **1.5.- JUSTIFICACIÓN**

Mejorar la calidad de la educación es un reto que tanto los directivos, educadores, padres de familia deben afrontar, y un factor muy importante que incide en la calidad de la misma es el desempeño de los estudiantes en las diversas áreas del conocimiento, especialmente en lengua y literatura.

Esta investigación nace de la necesidad sentida al interior de la institución “Juan León Mera”, que es la de mejorar los procesos de aprendizaje de sus estudiantes por las siguientes razones: los estudiantes llegan a la institución con un nivel bajo en lectura, análisis, escritura y ortografía; lo que hace que el refuerzo académico supere más del 50%, especialmente en el área de lengua y literatura.

De allí parte la necesidad de innovar en este campo, por lo que se está seguro que con este proyecto se contribuirá al logro de uno de los objetivos prioritarios en el plan de mejoramiento de calidad de la institución del año 2015, que es mejorar los procesos de aprendizaje en los estudiantes.

La presente investigación tiene significatividad porque permite conocer si las metodologías didácticas que aplican los docentes en el área de Lengua y Literatura, tiene una relación con la variable constructivismo y aprendizaje significativo. En este sentido, los resultados obtenidos coadyuvarán a plantear soluciones en el logro de metas programadas en el proceso educativo. Su difusión sirve como insumo a nuevas postas para futuros estudios que puedan desarrollarse en el campo pedagógico.

La visión actual del área de Lengua y Literatura tiene que abarcar todos los aspectos relacionados con la gramática, la lectura y el análisis crítico, debido a que el actual sistema de educativo lo exige, el estudiante debe aprender a cimentar su propio conocimiento basado en el método constructivista y en los aprendizajes significativos.

El propósito de esta investigación es aportar con metodologías adecuadas en el desarrollo de los aprendizajes, para así contrarrestar los problemas y tener un resultado favorable en los estudiantes, más capaces, competitivos y con un grado lingüístico mayor.

#### **1.6.- CAMBIOS ESPERADOS CON LA INVESTIGACIÓN**

- ✓ Directivos y docentes involucrados en la correcta aplicación de técnicas didácticas para mejorar los procesos de aprendizaje.
  
- ✓ Docentes y estudiantes estimulados en el uso adecuado de los materiales didácticos.

- ✓ Directivos, docentes, estudiantes y padres de familia comprometidos con los procesos de cambios metodológicos.
- ✓ Docentes y estudiantes motivados con la utilización de una nueva guía didáctica para fortalecer los procesos de aprendizajes.

## **1.7.- OBJETIVOS**

### **1.7.1.- OBJETIVO GENERAL**

- ✓ Evaluar la incidencia de la didáctica educativa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa “Juan León Mera”

### **1.7.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ✓ Investigar los métodos didácticos que aplican los docentes para el desarrollo de los procesos de aprendizaje.
- ✓ Identificar el material que utilizan los docentes en el desarrollo de los aprendizajes.
- ✓ Medir el grado de conocimiento de los estudiantes en el desarrollo de sus aprendizajes mediante la aplicación de técnicas de evaluación.
- ✓ Diseñar una guía didáctica para fortalecer los procesos de aprendizaje.

## **CAPÍTULO II**

# **MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN**

*“El verdadero sabio solo es  
riguroso consigo mismo;  
con los demás es amable”*

**PLUTARCO**

## **2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.1.1 TEORÍA CIENTÍFICA**

Este trabajo está basado en referente al paradigma cognitivo, el mismo que está sustentado dentro del constructivismo, debido que parte de experiencias, vivencias y demás conocimientos previos con los que cuentan los alumnos, respecto a la manipulación de los materiales, los trabajos se determinan a la construcción de conocimientos oportunos. Mientras que el constructivismo es una posición compartida por muchas y diferentes tendencias dentro de la investigación.

### **2.1.2 ORIGEN Y FUNDAMENTOS DE LA TEORÍA CIENTÍFICA**

En primer lugar se habla sobre el constructivismo que también se llama epistemología, refiriéndose primeramente como una teoría que intenta explicar la naturaleza sobre los conocimientos humanos, pues el constructivismo asume todo conocimiento nuevo.

#### **2.1.2.1 FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO**

Este fundamento se sustenta principalmente en la labor de los docentes, la cual es distante al imperialismo el mismo que resulta inapropiado para el desarrollo de la labor docente en un salón de clase. Un proceso pedagógico para resolver problemas educativos es la comunicación oral, el cual resulta apropiado como un proceso de aprendizaje para nuevos conceptos significando así mismo la desestructuración de los aprendizajes anteriores.

Se puede decir que el lenguaje resulta como un instrumento orientado a la resolución de problemas que tiene el estudiante dentro de su aprendizaje integral a través de comunicaciones adecuadas para con ello, asociarse más con la comunidad.

### **2.1.2.2 FUNDAMENTO PEDAGÓGICO**

El fundamento pedagógico resulta una herramienta útil que evoluciona a medida avanza la ciencia y tecnología, dentro de nuestro medio es verídico su uso pues trata de siempre encontrar el mejoramiento para el estudiante y a su vez obtenga un mayor avance educativo.

El presente trabajo se sustenta dentro de este fundamento con el fin de orientar y satisfacer al estudiante con respecto a las necesidades que se le presenten, donde a su vez el estudiante se apropia de conocimientos y enfoques constructivistas y conceptuales, con el apoyo docente y cultural, con el objetivo de potenciar y descubrir las mejores capacidades y habilidades que tiene cada estudiante y de esta manera llegar a engrandecer el aprendizaje y utilizando a su vez dichos conocimientos para la solución de problemas que se presenten.

Dentro de este proceso se usarán técnicas que beneficien y despierten el interés y a su vez la creatividad del estudiantado. Con el fin de enfocar el desarrollo intelectual y creativo mediante el uso de varios instrumentos cognitivos y operacionales para mejorar el intelecto, y dando oportunidad de que los estudiantes mejoren su capacidad de creatividad.

### **2.1.2.3 FUNDAMENTO PSICOLÓGICO**

En teoría, el aprendizaje es lo que llamamos un proceso interno dentro del cual un individuo busca formarse, proponerse metas, planifica y soluciona problemas en base a sus experiencias. Dentro de este proceso es vital que se mantenga conocimientos previos, creencias, emociones, con respecto al entorno. Puesto que el estudiante tiene competencia cuando piensa con un estilo propio, además de procesar, interpretar adecuadamente los aspectos que asemejan a la realidad.

Es de suma importancia que los docentes tengan conocimiento sobre cómo sus estudiantes están en el aprendizaje; es decir, que el docente debe apropiarse en base a las teorías y enfoques de aprendizaje.

Todos estos aspectos relevantes desde las perspectivas de autores como Piaget, Vigostki, Gardner, Goleman, etc., dan la posibilidad de relacionar dichas teorías con la práctica pedagógica al estudiante.

La formación dentro de la inteligencia emocional, es indispensable para los estudiantes, ya que según la teoría de Goleman “es la capacidad para reconocer sentimientos en sí mismo como también en otros, ser hábiles para trabajar grupalmente, y así dicha inteligencia emocional en el trabajo y estudio garantiza un mejoramiento en todo ámbito que se amerite.

Entonces se puede decir finalmente que un aprendizaje tiene significancia, con respecto a los contenidos en relación sustancial con lo que sabe el estudiantado; y esto repercute cuando informaciones nuevas se conectan dentro de un concepto relevante, implicando a su vez a ideas nuevas que estén claras en la estructura cognitiva de un individuo.

#### **2.1.2.4 FUNDAMENTO SOCIOLÓGICO**

Este fundamento hace referencia a muchos aspectos inmersos en la vida social, lo que influye al desenvolvimiento de los estudiantes; se podría hablar de un ambiente ecológico como además de rasgos culturales, cuestiones étnicas, actitudes y valores que determinan diversas motivaciones especiales para el pleno desarrollo de distintas destrezas para así expresarnos oralmente mucho mejor.

Se puede decir que la educación está encaminada a orientar al ser humano en la vida social como a su vez tener su propia perspectiva sobre el mundo. Cuando se habla de estos fundamentos sociológicos, hace referencia a

varios aspectos de la vida, dentro de nuestra sociedad influye mucho el desenvolvimiento del estudiantado; lo cual determina motivaciones especiales para el desarrollo de destrezas para una expresión oral mucho mejor.

### **2.1.3 CONCEPCIÓN DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE**

Dentro de este proceso de aprendizaje constructivo, el docente cede su protagonismo al estudiantado para que asuma el papel fundamental dentro de su propio proceso de preparación. Debido que es el alumno mismo quien pasa con la responsabilidad de su aprendizaje, mediante participaciones y colaboraciones con sus demás compañeros. Pues para esto se automatiza nuevas estructuras intelectuales que llevarán al desempeño no solo al entorno social sino dentro de su preparación profesional.

El estudiante mismo es quién deberá lograr las transferencias teóricas para los ámbitos prácticos, en contextos más reales. El estudiante tiene el papel imprescindible para su formación, como además un protagonismo el cual proporcionará una infinidad de herramientas útiles y significativas que se pondrán a prueba en su futuro.

Estas ideas has tomado diferentes matices, y de esta manera destacar a varios autores importantes que aporten teóricamente al constructivismo como Piaget con su tema “constructivismo psicológico” y además a Vigotsky con su tema “constructivismo social”.

### **2.1.4 EL CONSTRUCTIVISMO**

En teoría, el constructivismo es el modelo, que mantiene que una persona tanto en los aspectos cognitivos sociales y afectivos del comportamiento, no sea un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino; una construcción propia que se va produciendo

día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción de vida que se realiza dentro de varios contextos depende además de estos dos aspectos a continuación:

1. Información obtenida de la representación inicial.
2. Actividades externas o internas que se desarrollan respectivamente.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

#### **2.1.4.1 EL CONSTRUCTIVISMO PSICOLÓGICO**

Desde una perspectiva personal sobre el aprendizaje, es fundamental recalcar que existen individuos cuasi-omnipotente, los mismos que generan hipótesis usando varios procesos deductivos e inductivos para así comprender mejor el mundo y poniendo a prueba su experiencia total.

El conflicto cognitivo es el motor de esta actividad, resultante de una misteriosa fuerza llamada a su vez “el deseo de saber”, lo que irrita e impulsa a encontrar más explicaciones sobre el mundo que nos rodea. En toda actividad constructivista esto implica una circunstancia que provoca tambalear las estructuras del conocimiento y a su vez obligue a una

reestructura del viejo conocimiento para poder asimilar el nuevo. De esta manera el individuo aprende a cambiar su conocimiento y sus creencias del mundo, y así ajustar las realidades descubiertas a construir su conocimiento.

En las situaciones de aprendizaje académico, es típico de que se descubra, se experimente y manipule realidades concretas, los pensamientos críticos, el diálogo y cuestionamiento continuo. Pues detrás de estas actividades se descansa la plena suposición de que cada individuo, de alguna u otra manera es capaz de construir su conocimiento académico a través de tales actividades.

#### **2.1.4.2 EL CONSTRUCTIVISMO EDUCATIVO**

El uso del lenguaje, las clases sociales, los aprendizajes en medios no académicos, las concepciones autoritarias como también la estructura social son variables no consideradas del constructivismo. No importa en qué o cual contexto se basa el aprendiz, pues dichos procesos cognitivos tienden a tener una naturaleza inexorable dentro de sus objetivos del significado de las vivencias del estudiantado.

En resumen, el constructivismo está enfocado a lograr sus objetivos aun estando descontextualizada.

#### **2.1.5 EL CONOCIMIENTO**

El conocimiento es la interpretación de la realidad que hace una persona, a través de múltiples interacciones que realiza en ella como las de tipo físico y social. A medida que se adquieren nuevos conocimientos se van ampliando las estructuras mentales de quien aprende lo cual a su vez implica desarrollo de habilidades intelectuales, del pensamiento y el lenguaje. **Según VIGOTSKY Y JEAN PIAGET**

### 2.1.5.1 LA TEORÍA COGNITIVA DE VIGOTSKY

Consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas).

El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. La postura de Vigotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno.

### 2.1.5.2 LA TEORÍA COGNITIVA DE PIAGET

La teoría de Piaget trata en primer lugar los esquemas. Al principio los esquemas son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas como:

- ✓ **ESTRUCTURA:** Son el conjunto de respuestas que tienen lugar luego de que el sujeto de conocimiento ha adquirido ciertos elementos del exterior.
  
- ✓ **ORGANIZACIÓN:** Es un atributo que posee la inteligencia, y está formada por las etapas de conocimientos que conducen a conductas diferentes en situaciones específicas.

- ✓ **ADAPTACIÓN:** La adaptación está siempre presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación.
  
- ✓ **ASIMILACIÓN:** La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual.
  
- ✓ **ACOMODACIÓN:** La acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio.
  
- ✓ **EQUILIBRIO:** Es la unidad de organización en el sujeto cognoscente. Son los denominados "ladrillos" de toda la construcción del sistema intelectual o cognitivo, regulan las interacciones del sujeto con la realidad, ya que a su vez sirven como marcos asimiladores mediante los cuales la nueva información es incorporada en la persona.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL**

### **2.2.1 LA DIDÁCTICA**

La didáctica es una ciencia social cuyo objeto de estudio es el proceso de aprendizaje-enseñanza como una totalidad, un hecho educativo, multifactorial y dinámico, sujeto a regularidades estocásticas en su desarrollo y no a leyes cuantitativas de permanente cumplimiento. La didáctica por su permanencia es una ciencia experimental y normativa, susceptible de estudios tanto con enfoques cuantitativos como cualitativos y mixtos. **(RIVILLA 2014)**

La didáctica como campo de conocimiento y de acción que busca la calidad y la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje. No se trata pues, de una disciplina meramente tecnológica como pretendía el paradigma positivista, sino que parte de los contextos socialmente y toma en consideración las relaciones e interacciones entre los diferentes elementos. Es mediacional y estratégica porque hace de puente entre la teoría y la práctica. **(SATUMINO 2010)**

Los recursos didácticos nunca podrán suplir la tarea del profesor, sino que están a su servicio, el profesor los utiliza y adapta según las necesidades de los alumnos. Estos recursos podrán ser útiles para la preparación del proyecto educativo institucional del colegio y para la elaboración de las programaciones y/o procesos de aula y las unidades didácticas, que son tareas que corresponden directamente a los profesores. **(ROMERO 2013)**

### **2.2.2 DIDÁCTICA GENERAL**

La didáctica general es aquella destinada al estudio de todos los principios y técnicas válidos para la enseñanza de cualquier materia o disciplina. Estudia el problema de la enseñanza de un modo general, sin descender a minucias

específicas que varían de una disciplina a otra. La didáctica especial tiene un campo más restringido, limitándose a aplicar las normas de la didáctica general al sector específico de la disciplina sobre la que versa. Es el complemento natural de la didáctica general. **(OLIVERA 2011)**

La didáctica como parte de la pedagogía, se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas. Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como organización escolar, y la orientación educativa. La didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza aprendizaje. Se define como la disciplina científico pedagógico que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la materia en sí y el aprendizaje. **(CENTENO 2013)**

### **2.2.3 DIDÁCTICA MODERNA**

La didáctica moderna: en ella el docente acompaña el proceso de desarrollo, favoreciendo el cambio y la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y valores individual y socialmente aceptados. El alumno con sus intereses, características y posibilidades en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje. Se prioriza el proceso de aprendizaje y se limita la intervención de los componentes didácticos en las situaciones de enseñanza y aprendizaje. **(GIMENEZ 2014)**

### **2.2.4 MATERIAL DIDÁCTICO**

Uno de los elementos más importantes del ámbito educativo es el referido a los recursos, medios y materiales que el docente utiliza tanto en la planificación de sus clases como en la impartición de las mismas. No solo porque facilitan el propio proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que además, según la elección que se haga de los mismos, se pone de

manifiesto un tipo u otro de concepción de la enseñanza. **(FERNÁNDEZ, 2014)**

La finalidad del material didáctico no debería ser presentar materiales técnicamente perfectos, sino pedagógicamente adecuados para cada grupo de alumnos y materia a presentar. **(OLMEDO, 2014)**

El material didáctico puede ser materiales elaborados con la única intención de dar facilidad a los procesos de aprendizaje y enseñanza y así favorecer el desarrollo integral del niño o estudiante. Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes, no basta con que se trate de un “buen material”, ni tampoco es necesario que sea un material de última generación. **(GARCÍA & ARRANZ, 2011)**

#### **2.2.4.1 CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL DIDÁCTICO**

Por definición, no existe un material mejor a ningún otro, ya que se trata de adquirir el que mejor se adapte al proceso educativo, a las necesidades y al nivel de desarrollo de los niños y niñas que lo manipulen. Pero existe una característica del material que es imprescindible en educación infantil: el material ha de tener un carácter global, ofreciendo varias posibilidades de juego y ocasiones de aprendizaje.

Las características de los materiales condicionan la dirección de los niños y niñas y de los docentes, por lo que es importante revisar y adecuar el uso que de él se hace, intentando no abusar de un tipo concreto de material. El material, sea de juego o no, debe cumplir la función básica de apoyar el desarrollo evolutivo del niño, teniendo la posibilidad de renovarlo cuando interese generar nuevas expectativas en él.

Cuando se trabaja en grupo, hay que tener en cuenta la cantidad y la forma en que pretendemos que lo compartan. Se debe contar con recursos

suficientes para facilitar las relaciones cooperativas en el grupo. **(GARCÍA & ARRANZ, 2011)**

#### **2.2.4.2 CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS**

La clasificación de los materiales didácticos puede venir definida según diferentes aspectos y en función de diversos criterios. Así podemos hablar de clasificación de los materiales según las características de estos, según su:

- ✓ Utilización.
- ✓ Origen.
- ✓ Metodología.
- ✓ Posibilidades psicopedagógicas.

Generalmente, no se trata de clasificaciones rígidas ya que la polivalencia que caracteriza los materiales idóneos para esta etapa infantil hace que haya una interrelación evidente en las funciones que pueden cumplir los diversos materiales.

En cualquier caso, estas clasificaciones solo existen en la mente del adulto, ya que el niño juega y usa los materiales desde la globalidad desarrollando todas sus capacidades. **(GARCÍA & ARRANZ, 2011)**

#### **2.2.4.3 FUNCIONES DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS**

¿Para qué sirven los materiales? La respuesta parece obvia: para ayudar a que la intencionalidad educativa conlleve un proceso de aprendizaje. Cumplen una función mediadora entre el educador y el educando, entre los contenidos que se han de enseñar y el aprendizaje.

Esta función es de alta incidencia y, cualquier innovación educativa necesariamente ha de comportar el uso de materiales didácticos o curriculares distinto a los que se utilizan habitualmente. **(MORENO 2010)**

### **2.2.5 DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA**

La didáctica de la Lengua y la Literatura, se ocupa de investigar sobre los mejores modos de enseñar Lengua y Literatura, con el fin de orientar la práctica docente y optimizar sus resultados. Tiene presente que el interés de enseñar Lengua no radica principalmente en su carácter de objeto de saber en sí misma como podría ocurrir con materias como la Física, la Botánica o la Historia, sino en sus estrechas relaciones con el pensamiento y la acción: en el hecho de ser la portadora de todo conocimiento y eje de todo proceso de relación humana. **(BIKANDI 2011)**

### **2.2.6 LA ENSEÑANZA**

La enseñanza del arte verbal por excelencia, desde los parámetros de la concepción didáctica del español como segunda lengua, no debe quedar relegada solamente al conocimiento e investigación de movimientos, épocas, autores y obras más significativas de su historia, sino a la exégesis y análisis crítico de textos (más o menos extensos) con los objetivos de incitar a los alumnos a la lectura de los mismos que, en suma, no tiene más sentido que provocar la reflexión y conocimiento del yo y de los otros y cultivar el hedonismo de su práctica y, a la vez, enseñarles a analizar textos con el fin de comprenderlos mejor y saber los mecanismos que componen su arquitectura interna. **(ROMERA 2013)**

### **2.2.7 EL CURRÍCULO**

Reciben el nombre de currículo el conjunto de objetivos, contenidos, competencias básicas, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de

cada uno de los niveles, etapas, ciclos, grados y modalidades del sistema educativo que las administraciones públicas competentes deben establecer. Deben incluir las enseñanzas mínimas que fije el Gobierno, con el fin de garantizar una formación común a todos los alumnos y la validez de los títulos correspondientes. **(NALDA 2013)**

### **2.2.8 ENSEÑAR Y APRENDER**

La capacidad y la disposición para aprender en una amplia gama de contextos y situaciones es un rasgo característico de las personas. Los aprendizajes que esta capacidad y esta disposición hacen posible están en la base tanto de los procesos de socialización y enculturación, que nos permiten crecer y desarrollarnos en el marco de una cultura, como de los procesos de individuación y de construcción de la identidad personal, que nos llevan a conformarnos como personas únicas y distintas a todos nuestros congéneres. **(POZO 2010)**

### **2.2.9 PLANES DE ESTUDIO**

En el enfoque didáctico se estipulan las competencias a desarrollar por la asignatura durante la educación básica, o bien sólo las de la asignatura en particular; la descripción de la conceptualización del área de conocimiento de la asignatura, sus derivaciones para la enseñanza y el aprendizaje de ésta. Hay una breve explicación de la organización de los contenidos, modalidades de trabajo, el papel del docente y el alumno. **(ARREOLA 2013)**

### **2.2.10 PROCESO EDUCATIVO**

Las nuevas formas de enseñar y aprender obligan a replantearse las funciones de la profesión educativa. Si nos detenemos en ello vemos que, a diferencia de otras épocas, el cambio se ha convertido en un paradigma. El cambio es constante y vertiginoso. Todo cambia, y no es tan fácil prepararse

para asumir un proceso tan rápido: cambios que se dan en contextos multiculturales, multilingües y multiétnicos, cambios epistemológicos del conocimiento, cambios de la forma de enseñar y aprender, cambios tecnológicos. Todo ello comporta una nueva forma de ver la enseñanza y el aprendizaje del alumnado. **(MUÑOZ 2010)**

### **2.2.11 PROCESO DE INNOVACIÓN Y MEJORA DE LA ENSEÑANZA**

El desarrollo de una enseñanza funcional y adaptada a la adquisición de competencias, la mejora de la convivencia y el clima escolar, la utilización educativa de las tecnologías digitales de la información y la comunicación (TIC), las transformación de las aulas en espacios de aprendizaje cooperativo, el trabajo conjunto del profesorado en procesos de docencia compartida, o la puesta en marcha de procesos de reflexión y mejora a partir de la evaluación de la calidad de la enseñanza en los centros. **(ORTEGA 2011)**

### **2.2.12 ACCIONES DE INNOVACIÓN Y MEJORA DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE**

La relevancia de los objetivos de los proyectos de innovación ha sido siempre un punto de atención importante porque, aunque en términos generales es mucho el camino recorrido, todavía podemos afirmar que es dudoso que la mayor parte de los proyectos produzcan cambios sustanciales en los resultados de aprendizaje de los estudiantes. La mayor parte de los proyectos se centran en mejora en determinados recursos para el aprendizaje, lo cual, desde luego, es positivo en cuanto que pueda permitir ganar cierta eficiencia en el proceso, pero rara vez estos recursos llevan vinculada una transformación del propio proceso de aprendizaje o un cambio cualitativo de sus resultados. **(ROYO 2013)**

### **2.2.13 PROCESOS DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE**

En el individuo surge lo que los autores denominan **la intuición** o reconocimiento preconsciente de un patrón de experiencias previas con las cuales relaciona la nueva información. Esto significa que las personas interpretan de manera diferente un mismo fenómeno según sean sus mapas cognitivos y eso hace que su conocimiento sea limitado. Por ejemplo, la intuición de un experto frente a un problema puede estar limitada porque solo estará viendo los patrones de pensamiento propio de su especialidad y los obtenidos de experiencias pasadas y, como tal, puede tener dificultades para establecer nuevas conexiones que propicien una comprensión más amplia del problema. Por ello cualquier proceso de formación debe, desde el comienzo, hacer acuerdo con los aprendices para que estén abiertos a otros puntos de vista. **(GÓMEZ 2012)**

### **2.2.14 APRENDIZAJE VOLUNTARIO**

No todos nuestros aprendizajes responden, sin embargo, a estas características. Buena parte de las adquisiciones que hemos de llevar a cabo a lo largo de nuestra vida para crecer y desarrollarnos como personas en el marco de una sociedad y de una cultura determinadas responden más bien a las características del llamado aprendizaje voluntario o intencional. Son aprendizajes que consisten, por lo general, en la adquisición de sistemas complejos y organizados de conocimientos que no pueden adquirirse fácilmente por observación, imitación o experiencia directa, lo que obliga a crear contextos institucionales específicos las instituciones de educación formal con el fin de promoverlos y facilitarlos mediante actuaciones que están a cargo de agentes educativos profesionales. **(SÁNCHEZ 2010)**

### **2.2.15 EL APRENDIZAJE A PARTIR DE LA EXPERIENCIA**

La experiencia se crea en la transacción entre el aprendiz y el medio en el que opera: la experiencia es racional. Un acontecimiento puede influir en el aprendiz, pero solo si éste está dispuesto a que influya en él. Del mismo modo, el aprendiz puede crear una experiencia provechosa a partir de un acontecimiento, pero solo si hay algo con lo que pueda trabajar. Los profesores tienen que reconocer la acción del aprendiz y la importancia de la interpretación que haga el aprendiz de las actividades de aprendizaje que ponga a su disposición. **(BOUT 2011)**

Las palabras son la combinación de un puñado de elementos, los fonemas, cuyo número (en cualquier lengua del mundo) nunca desciende de una veintena ni supera el medio centenar. Las lenguas que se escriben con alfabeto despliegan una variedad gráfica de magnitud similar: el español, por ejemplo, se escribe con veintisiete letras. Esto hace que en el fondo, cualquier palabra esté a corta distancia de otra (como adivinó Lewis Carroll, en sus juegos de transformación). **(SECO 2012 DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA)**

### **2.2.16 TÉCNICAS PARA MEJORAR LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE**

#### **2.2.16.1 LOS JUEGOS**

Los juegos son un componente lúdico en el desarrollo de los aprendizajes, proporcionan además ventajas muy relevantes y también comprobar que muchos de los juegos que sabemos utilizar sean para las diferentes prácticas con respecto en habilidades y destrezas. **(GÓMEZ VELÁZQUEZ GERARDO, 2011)**

### **2.2.16.2 TIPOLOGÍA DE JUEGOS**

Cuando se crea un ambiente muy positivo se consigue la captación del interés de los estudiantados y también el aprendizaje mucho mejor. Los alumnos deben tener sensaciones de aprendizajes sin esforzarse y también la selección de varias actividades, las mismas que se pueden incluirse en los programas para así lograr que las clases de los estudiantados sean divertidas, y aprendan con facilidad, y finalmente aprender asertivamente. **(GÓMEZ VELÁZQUEZ GERARDO, 2011)**

De acuerdo con **GÓMEZ (2011)**, entre otros tipos de juegos se encuentran también:

- De adivinanzas
- De habilidad
- Retos personales
- De mentalidad
- Los de movimiento
- Los de simulación
- De ingenio
- Competencias
- Los de equipos
- Los de asociación

Viendo a la lengua de una perspectiva como juego se centra en el significado o la forma de palabras, los que laboran en estructuras sean gramaticales o léxicas. De la misma forma existen juegos donde se manejan ciertos datos socioculturales, también históricos o geográficos; que los mismos que se enfocan en interacciones orales o escritas, requiriendo a su vez de habilidades como parafraseos o encontrar sinónimos – antónimos o varios significados, construir palabras o reglas gramaticales, explorar varias colocaciones, etc. **(GÓMEZ VELÁZQUEZ GERARDO, 2011)**

### **2.2.16.3 ¿DENTRO DE LAS CLASES EN QUÉ OCASIONES UTILIZAMOS JUEGOS COMO APRENDIZAJE?**

Los juegos pueden usarse para despertar en los estudiantes el interés por el estudio, sean en prácticas como también representaciones, en repasos o trabajos sobre habilidades, al inicio de de la clase como una entrada y al final referente a un cierre o como actividades de “separadores”. Pero en realidad, no existe razón por la que las actividades de clases no sean un juego, para así evitar que estos elementos se pierdan. **(GÓMEZ VELÁZQUEZ GERARDO, 2011)**

Al juego se lo puede presentar como una actividad práctica de la lengua, en lugar de un simple juego. Por ejemplo, en lugar de decir “vamos a jugar al ahorcado” mejor diremos “vamos a practicar las letras en juegos”, en lugar de decir “vamos a jugar al bingo” mejor decirles “vamos a practicar el Pretérito Indefinido y la comprensión oral con un bingo de varios verbos” **(GÓMEZ VELÁZQUEZ GERARDO, 2011)**

### **2.2.17 EL PAPEL DEL DOCENTE EN EL JUEGO**

El educador tiene que tener en cuenta entre otros aspectos, el nivel de conocimientos de los estudiantes, sus intereses y necesidades y el contexto a la hora de planificar actividades lúdicas, estas se podrán realizar dentro y fuera del aula y se fomentarán situaciones que los alumnos tendrán que afrontar en su actividad diaria. **(GÓMEZ VELÁZQUEZ GERARDO, 2011)**

Es importante que el estudiante conozca la utilidad práctica de la actividad lúdica en situaciones comunicativas formales, para que sea un aprendizaje significativo y evite el sentimiento de pérdida de tiempo que en ocasiones se genera. El docente debe hacerles comprender que las tareas en grupo implican una relación humana natural tan sencilla como cualquier otra de la vida cotidiana. **(GÓMEZ VELÁZQUEZ GERARDO, 2011)**

De acuerdo con **GÓMEZ (2011)**, cada vez más los docentes practican formas muy variadas de interacción en el aula que tienden al juego dramático y el teatro; estas prácticas, conducen a la comunicación. El profesor para poner en práctica juegos en el aula deber tener en cuenta:

- Ventilación
- El mobiliario
- El espacio para una comunicación buena
- Iluminacion
- Decoracion, color, etc.

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

### **2.3.1 CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR**

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respecto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y también trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

### **2.3.2 PARA EL BUEN VIVIR**

El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que

posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 349.- El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico.- establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción movilidad y alternancia docente.

### **2.3.3 ARTÍCULOS DE LA LOEI**

Art. 66.- La educación preparará a los ciudadanos para el trabajo y para producir conocimiento. En todos los niveles del sistema educativo se procurarán a los estudiantes prácticas extracurriculares que estimulen el ejercicio y la producción de artesanías, oficios e industrias.

Art. 68.- El sistema nacional de educación incluirá programas de enseñanza conformes a la diversidad del país. Incorporará en su gestión estrategias de descentralización y desconcentración administrativas, financieras y pedagógicas. Los padres de familia, la comunidad, los maestros y los educandos participarán en el desarrollo de los procesos educativos.

### **2.3.4 CÓDIGO DE CONVIVENCIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN LEÓN MERA”**

#### **2.3.4.1 NORMAS GENERALES DEL CENTRO EDUCATIVO**

- ✓ El respeto a la integridad física y moral y a los bienes de las personas que forman la Comunidad Educativa y de aquellas otras personas e

instituciones que se relacionan con el Centro, con ocasión de la realización de las actividades y servicios del mismo.

- ✓ La tolerancia ante la diversidad y la no discriminación.
- ✓ El interés por desarrollar el propio trabajo y función con responsabilidad.
- ✓ El respeto al trabajo y a la función de todos los miembros de la Comunidad Educativa.
- ✓ El cuidado en el aseo e imagen personal y la observancia de las normas del Centro sobre el uso de la Biblioteca.
- ✓ La adecuada utilización del edificio, mobiliario, instalaciones y material del Centro, conforme a su destino y normas de funcionamiento, así como el respeto a la reserva de acceso a determinadas zonas del Centro.
- ✓ El respeto a las normas de organización, convivencia y disciplina del Centro.
- ✓ En general, el respeto y cumplimiento de los deberes que se señalan en la legislación vigente, en el Reglamento de Organización y Funcionamiento y en este Plan de Convivencia por los miembros de la Comunidad Educativa y por cada uno de sus estamentos.

### **2.3.5 LA UNESCO**

La Constitución de la UNESCO establece ciertos principios fundamentales, tales como el principio de la no discriminación, la igualdad de oportunidades y de trato, el acceso universal a la educación y el principio de solidaridad.

La educación es un derecho humano fundamental, esencial para poder ejercitar todos los demás derechos. La educación promueve la libertad y la autonomía personal y genera importantes beneficios para el desarrollo. Sin embargo, millones de niños y adultos siguen privados de oportunidades educativas, en muchos casos a causa de la pobreza.

Los instrumentos normativos de las Naciones Unidas y la UNESCO estipulan las obligaciones jurídicas internacionales del derecho a la educación. Estos instrumentos promueven y desarrollan el derecho de cada persona a disfrutar del acceso a la educación de calidad, sin discriminación ni exclusión. Estos instrumentos constituyen un testimonio de la gran importancia que los Estados Miembros y la comunidad internacional le asignan a la acción normativa con miras a hacer realidad el derecho a la educación.

Corresponde a los gobiernos el cumplimiento de las obligaciones, tanto de índole jurídica como política, relativas al suministro de educación de calidad para todos y la aplicación y supervisión más eficaces de las estrategias educativas.

La educación es un instrumento poderoso que permite a los niños y adultos que se encuentran social y económicamente marginados salir de la pobreza por su propio esfuerzo y participar plenamente en la vida de la comunidad. La Convención sobre la Enseñanza Técnica y Profesional (1989) reconoce también “el derecho a la igualdad de acceso a la enseñanza técnica y profesional”.

## **CAPÍTULO III**

# **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

*Las palabras más antiguas  
y más cortas: sí y no, son  
las que requieren mayor  
reflexión.*

**PITÁGORAS**

### **3.1 MÉTODOS Y TÉCNICAS UTILIZADOS EN LA INVESTIGACIÓN**

Los métodos de investigación empleados en el presente trabajo fueron los siguientes:

#### **3.1.1 MÉTODO INDUCTIVO**

El método inductivo permitió determinar las técnicas que utilizan los docentes de la Unidad Educativa “Juan León Mera” partiendo de la observación de los casos como además de las técnicas de observaciones directas o las indirectas dentro de la enseñanza y aprendizaje.

#### **3.1.2 MÉTODO DEDUCTIVO**

El método deductivo fue factible para establecer los conceptos y principios bases para la investigación, las mismas que obtuvieron conclusiones adecuadas con sus análisis sobre los casos en base a las afirmaciones generales que fueron presentadas.

#### **3.1.3 MÉTODO ANALÍTICO SINTÉTICO**

Dentro de este método se realizó los análisis de informaciones obtenidas en el proceso de investigación, la misma se utilizó para así formular las conclusiones y sus recomendaciones, mismas que fueron factibles para plantear coherentemente la propuesta alternativa de forma pertinente y factible dentro de la Institución Educativa.

#### **3.1.4 LA ENTREVISTA**

La entrevista fue aplicada al representante del plantel, en este caso a la Rectora, para explicar la importancia de los objetivos ya planteados dentro de esta investigación.

### **3.1.5 TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN**

Esta técnica de observación conjunta al investigador, se ejecutó a todas las actividades pedagógicas de los diferentes docentes como además a sus estudiantes, con el fin de obtener un acercamiento más real del problema que se está investigando.

### **3.1.6 INSTRUMENTOS DE LA ENCUESTA**

La encuesta sirvió dentro de la obtención de información de la población, a los docentes como también a sus estudiantes y representantes, en base al problema. Basándose principalmente en cuestionarios relacionados con las hipótesis planteadas.

## **3.2 CONSTRUCCIÓN METODOLÓGICA DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN**

Dentro de la Unidad Educativa “Juan León Mera”, se evidenció que los estudiantes no leen correctamente, su escritura no es eficiente ortográficamente, no tienen interés por aprender, motivo por el cual se procedió a los siguientes pasos para su desarrollo investigativo:

- Primero se solicitó la apertura de la Lcda. Ana Valencia en calidad de Rectora de la Unidad Educativa “Juan León Mera”, quien a su vez nos dio una respuesta positiva para la ejecución del presente trabajo.
- Ya obtenida la autorización de la Rectora del Plantel, se procedió a la realización del análisis de los problemas que existen, como es el uso ineficaz de técnicas de aprendizaje dentro del área de lengua y literatura por parte de los docentes del plantel, y estas razones dadas se procedió a realizar observaciones respecto a los procesos de aprendizaje y enseñanza.

- Una vez reconocida la problemática dentro de la institución, se procedió a la identificación del objeto de estudio para así formular el objetivo general como también los específicos. Se formuló además las hipótesis consideradas dentro del problema de investigación, lo que permitió se identifique las variables, los indicadores y otros instrumentos para desarrollar el trabajo de campo.
- En lo referente al trabajo de campo fue aplicado temas de clases evaluativas que a su vez se aplicaron en las encuestas a cuatro docentes del área de lenguaje como a su vez a sus estudiantes, para así recopilar información, aplicando también metodologías y varias técnicas de investigación para alcanzar los objetivos planteados.
- Finalmente como un aporte a los problemas detectados mediante el trabajo investigativo, se consideró diseñar una guía didáctica de retroalimentación para fortalecer los procesos de aprendizaje en el área de Lengua y literatura, donde los docentes fundamentalmente se actualicen a través de técnicas adecuadas que permitan aportar positivamente al rendimiento académico de los estudiantes del plantel.

### **3.3 ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO**

Para elaborar el marco teórico, se elaboró un mapa categorial y se analizó los problemas: ¿Cómo Evaluar la incidencia de la didáctica educativa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa “Juan León Mera”? y se detectó los sub-problemas.

La inadecuada aplicación de la didáctica incide positivamente en los aprendizajes de los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa “Juan León Mera”, el desarrollo del marco teórico fue en base a sus componentes que son fundamentación teórica, fundamentación conceptual y fundamentación legal.

### 3.4 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN EMPÍRICA

Para la obtención de información confiable fue necesario el uso de métodos descriptivos, deductivos, inductivos, analíticos y técnicos de observación directa, como también cuestionarios y varias entrevistas basadas en diez preguntas hacia los docentes, también estudiantes y sus padres de familia; y también al directivo de la institución.

#### 3.4.1 POBLACIÓN

Dentro de la Unidad Educativa “Juan León Mera” la población total es de 376, que la constituyen 1 directivo, 4 docentes, 192 estudiantes, y 179 representantes o padres de familia de Básica Superior.

#### 3.4.2 MUESTRA

Para determinar la muestra se empleó el método probabilístico el cual nos indica el resultado de la población a encuestar, en este caso nos arrojó como resultado 98 estudiantes, 86 padres de familia, 4 docentes y 1 directivo.

**CUADRO N° 1:** Población y muestra

Ítems	Población	Muestra
Directivo	1	1
Docentes	4	4
Estudiantes	192	98
Padres de familia	179	86
<b>TOTAL</b>	<b>376</b>	<b>189</b>

**Elaborado por:** Autora

**Fuente:** Secretaría de la Unidad Educativa “Juan León Mera”

### 3.4.2.1 FÓRMULA ESTADÍSTICA

**N=** Población = 376

**n=** Tamaño de la muestra

$$n = \frac{Z^2 \cdot P \cdot Q \cdot N}{e^2(N - 1) + Z^2 \cdot P \cdot Q}$$

$$n = \frac{(1,96)^2 \cdot 0,5 \cdot 0,5 \cdot 376}{(0,05)^2(376 - 1) + (1,96)^2 \cdot 0,5 \cdot 0,5}$$

$$n = \frac{3,84 \cdot 0,5 \cdot 0,5 \cdot 376}{0,0025 (375) + 3,84 \cdot 0,5 \cdot 0,5}$$

$$n = \frac{360}{0,0025 (375) + 3,84 \cdot 0,5 \cdot 0,5}$$

$$n = \frac{360}{1,1225 + 0,96}$$

$$n = \frac{360}{2,0825}$$

$$n = 189$$

### 3.4.3 ENCUESTA

Para el proceso de la encuesta se elaboró un banco de 10 preguntas al directivo, docentes, estudiantes y padres de familia de Básica Superior de la Unidad Educativa “Juan León Mera” con sus respectivas instrucciones detalladas en tres literales.

- ✓ Que respondan con sinceridad y nos den su opinión sobre los procesos de aprendizajes impartidos por los docentes.

- ✓ Que responda todas las alternativas de las preguntas, marcando con una equis (X) sobre las opciones que se presentan en la tabla de valoración:
- ✓ Se utilizó la siguiente tabla de valoración.

SI	ALGUNAS VECES	NO
----	---------------	----

### **3.5 DESCRIPCIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA**

El muestreo fue indispensable para la investigación ya que es imposible entrevistar a todos los miembros de la población debido a problemas de tiempo, recursos y esfuerzo. Con la selección de la muestra se hizo el estudio de una parte o un subconjunto de la población, suficiente representativa.

La información recolectada se obtuvo por medio de la aplicación de la encuesta, en esta fase se llevó a cabo la entrevista al directivo, evaluaciones a docentes, estudiantes y padres de familia.

### **3.6 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

Ya obtenida la información, se analiza y grafica dichos resultados, con sus respectivas interpretaciones en base a varios análisis que muestran los conocimientos adquiridos, conjuntamente con técnicas y destrezas adquiridas en el proceso.

En la investigación se observan las bases que interpretan los resultados, con sus análisis sobre la información obtenida y así permitir clasificar de esta manera todos los criterios y comentarios de los estudiantes, padres de familia y docentes de la institución.

### **3.7 CONSTRUCCIÓN DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN**

La elaboración y presentación del informe fue a través de información obtenida en la investigación, en el cual se presenta varios aspectos sobre la ejecución de los resultados que fueron obtenidos y las respectivas interpretaciones para dar las conclusiones de forma objetiva y lógica.

Así mismo se realizó en la investigación un balance final, al momento de describir las conclusiones y relacionarlas a la vez con los resultados, y presentar finalmente la propuesta alternativa como una solución.

**CAPÍTULO IV**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS**  
**RESULTADOS EN RELACIÓN CON LA HIPÓTESIS**  
**DE INVESTIGACIÓN**

*El hombre sabio incluso  
cuando calla, dice más  
que el necio cuando  
habla.*

**THOMAS FULLER.**

## **4.1 HIPÓTESIS**

### **4.1.1 ENUNCIADO DE LA HIPÓTESIS**

La adecuada aplicación de la didáctica incide positivamente en los aprendizajes de los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa “Juan León Mera”.

**Variable independiente:** Didáctica educativa

**Variable dependiente:** Procesos de aprendizaje

### **4.2 UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA INFORMACIÓN EMPÍRICA PERTINENTE A LA HIPÓTESIS**

El presente trabajo fue realizado en la Unidad Educativa “Juan León Mera” de la Parroquia San Camilo, Cantón Quevedo donde se detectó el siguiente problema: falencia en la aplicación de métodos didácticos para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes de Básica Superior por la falta de técnicas en el desarrollo de los mismos.

Por lo cual se aplicó entrevista y cuestionarios de preguntas, con el propósito de mejorar esta dificultad y manejar percepciones adecuadas en sus directivos, docentes y estudiantes mejorando así los procesos de enseñanza aprendizaje.

**ENTREVISTA DIRIGIDA A DIRECTIVO DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
“JUAN LEÓN MERA”**

**CUADRO N° 2:** Entrevista a Directivo

<b>ORDEN</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>
1	¿Cómo organiza usted el desarrollo de las actividades escolares en su institución?	En base a una planificación según los lineamientos del Ministerio de Educación.
2	¿La Institución Educativa asegura que todos sus miembros tengan claridad sobre sus roles y funciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje?	Si porque a más de trabajar con la Ley de Educación, se trabaja por lo general enfocado en el P.E.I y el código de convivencia.
3	¿Considera que el proceso de enseñanza aprendizaje debe evaluarse periódicamente con la participación de los miembros de la comunidad educativa?	Sí pienso que es conveniente porque solo así podemos detectar anomalías dentro de desarrollo de los aprendizajes.
4	¿En cuánto a su administración como realiza el control de los recursos en general?	Refiriéndome al recurso humano, no tengo inconvenientes por cuanto los docentes tienen claras las funciones que deben cumplir.  En cuanto a lo económico ya ni que hablar, pues ahora todo está controlado a través de la Dirección Distrital.
5	¿Intercambia sus experiencias en cuanto a los procesos de enseñanza-aprendizaje con sus docentes?	Sí, ahora que dirijo esta institución lo que primero tenemos que leer y analizar son artículos de la ley porque su desconocimiento no nos exime de responsabilidades.
6	En su institución se elabora la programación curricular en	Sí elaboramos el horario, cronogramas de actividades parciales, Quimestrales y

	equipo ¿Cuáles?	anuales.
7	¿Verifica a través de la supervisión y/o monitoreo si sus docentes desarrollan estrategias pedagógicas adecuadas para ser aplicadas en el aula?	Sí superviso el desarrollo de las clases de mis docentes, por lo que me he podido dar cuenta que llegan estudiantes con un bajo rendimiento en lectura, pésima ortografía, no saben analizar textos.
8	¿Su institución desarrolla actividades de seguimiento y control al progreso del desempeño de los estudiantes?	Sí semanalmente existe un espacio de atención a padres de familia donde se les comunica las falencias detectadas en sus representados.
9	¿Cómo califica usted en su institución la convivencia entre todos los que integran la comunidad educativa?	La califico de muy buena por cuanto tenemos claro el rol que debe cumplir cada uno de nosotros, claro que hay pequeños inconvenientes pero siempre estamos predispuestos a solucionarlos por el bien de la institución.
10	¿Qué cambios usted cree que deberían darse en su institución para mejorar los aprendizajes de los estudiantes?	Lo primero que tendríamos que hacer es que tanto el padre como el estudiante sean responsables de sus actos, que el estudiante sepa que va a aprender para en un futuro servir.

**Elaborado por:** Autora

**PREGUNTAS DIRIGIDAS A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
“JUAN LEÓN MERA”**

**PREGUNTA N° 1:** ¿Considera usted que domina los contenidos didácticos de la disciplina que enseña según la malla curricular?

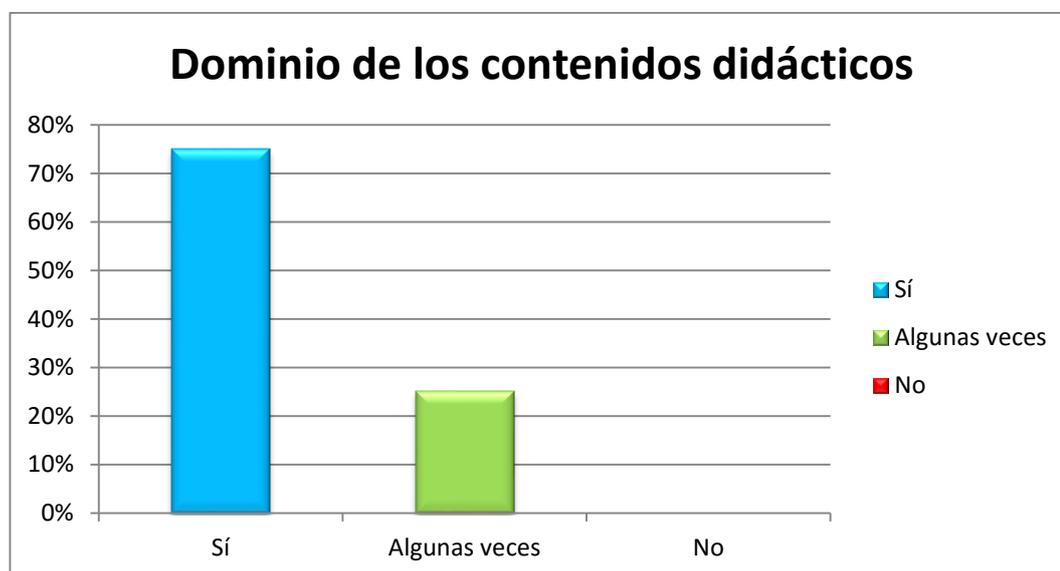
**CUADRO N° 3:** Dominio de los contenidos didácticos

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	3	75
ALGUNAS VECES	1	25
NO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

**Elaborado por:** Autora

**Fuente:** Secretaría de la Unidad Educativa “Juan León Mera”

**GRÁFICO N° 1**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Como se puede observar dentro del cuadro N° 2 del total de docentes encuestados, el 75% determina que sí domina los contenidos didácticos, mientras que el 25% dijo que algunas veces.

**PREGUNTA N° 2:** ¿Establece usted un ambiente organizado de trabajo y dispone los espacios y recursos en función de los aprendizajes?

**CUADRO N° 4:** Ambiente organizado de trabajo

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	2	50
ALGUNAS VECES	2	50
NO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Autora

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa "Juan León Mera"

**GRÁFICO N° 2**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como resultado se obtuvo que un 50% si establece un ambiente organizado de trabajo, mientras que un 50% dice que algunas veces lo realiza, con respecto a las funciones de aprendizaje.

**PREGUNTA N° 3:** ¿Comunica usted a sus estudiantes, en forma clara y precisa los objetivos de aprendizajes?

**CUADRO N° 5:** Comunicación de los objetivos

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	4	100
ALGUNAS VECES	0	0
NO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Autora

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa "Juan León Mera"

**GRÁFICO N° 3**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Tal como se puede observar dentro del gráfico N° 3, un 100% determina que el docente sí comunica a los estudiantes los objetivos del aprendizaje.

**PREGUNTA N° 4:** ¿Cree usted que como docente optimiza el uso del tiempo disponible para la enseñanza-aprendizaje?

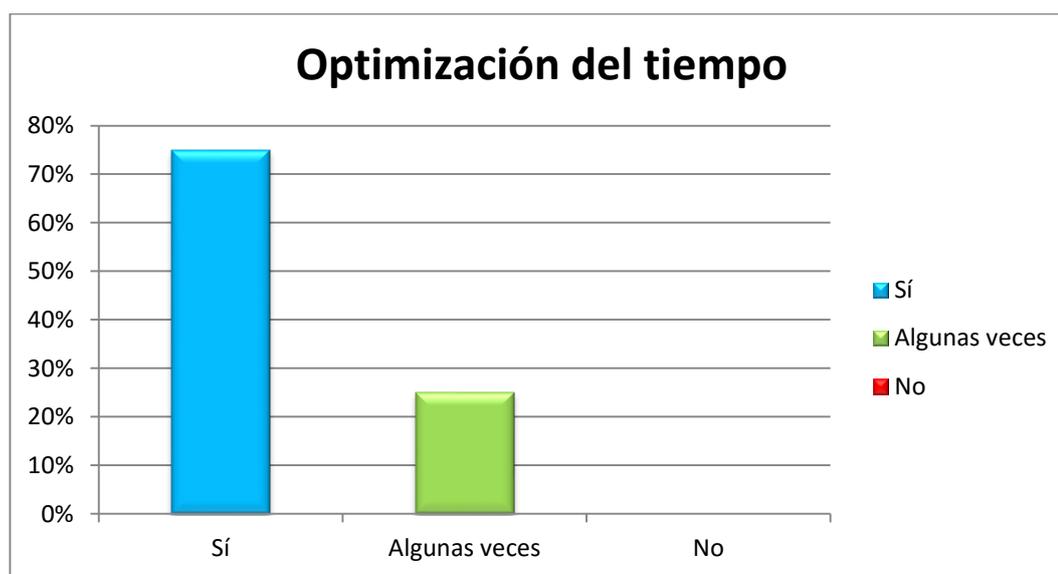
**CUADRO N° 6:** Optimización del tiempo

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	3	75
ALGUNAS VECES	1	25
NO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Autora

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa "Juan León Mera"

**GRÁFICO N° 4**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se puede observar que un 75% determina que el docente sí optimiza el uso del tiempo disponible para la enseñanza del aprendizaje, mientras que un 25% demuestra que algunas veces lo optimiza de forma correcta.

**PREGUNTA N° 5:** ¿Evalúa y monitorea el proceso de comprensión y apropiación de los contenidos didácticos por parte de sus estudiantes?

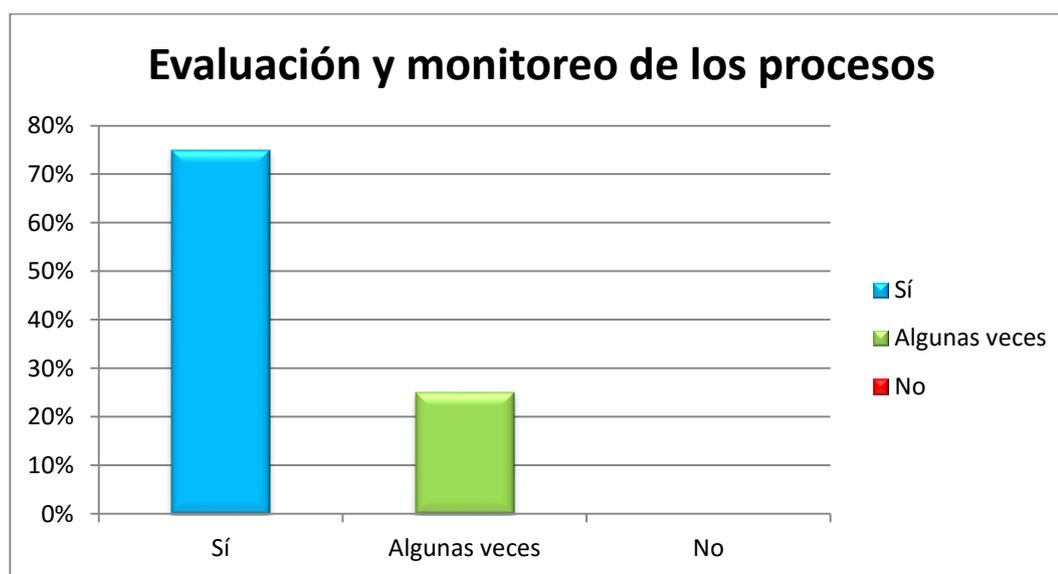
**CUADRO N° 7:** Evaluación y monitoreo de los procesos

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	3	75
ALGUNAS VECES	1	25
NO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Autora

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “Juan León Mera”

**GRÁFICO N° 5**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como muestra el gráfico N° 5 un 75% determina que el docente sí evalúa y monitorea los procesos de comprensión y apropiación de los contenidos didácticos, mientras que un 25% dice que algunas veces evalúa.

**PREGUNTA N° 6:** ¿Utiliza estrategias de retroalimentación que permiten a sus estudiantes tomar conciencia de sus logros de aprendizajes?

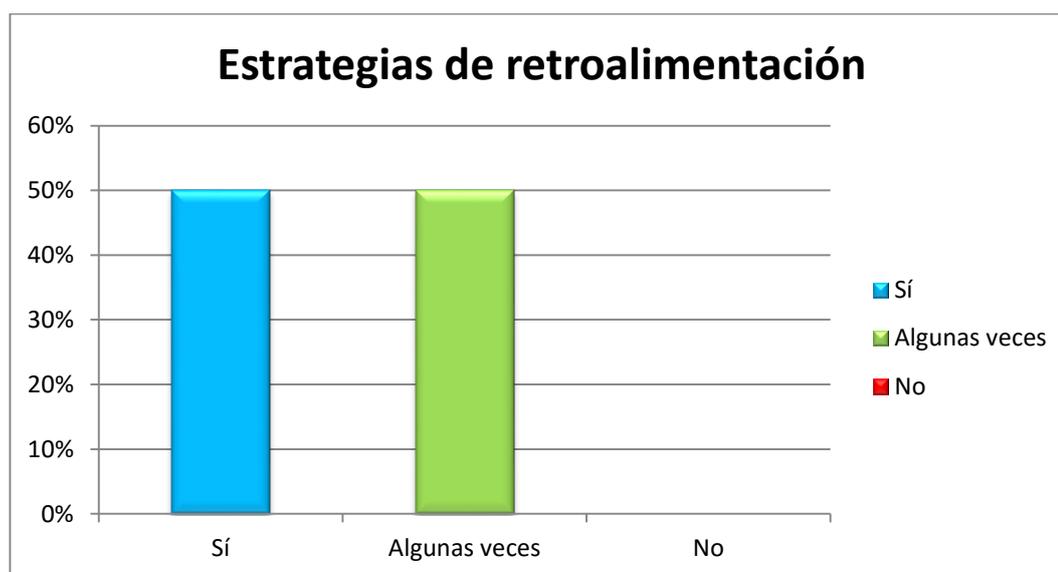
**CUADRO N° 8:** Estrategias de retroalimentación

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	2	50
ALGUNAS VECES	2	50
NO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Autora

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “Juan León Mera”

**GRÁFICO N° 6**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se puede observar que un 50% determina que el docente sí utiliza estrategias de retroalimentación, mientras que otro 50% dice que algunas veces utiliza estrategias que permitan al logro del aprendizaje.

**PREGUNTA N° 7:** ¿Informa periódicamente a los padres de familia sobre los avances de aprendizaje de su representado?

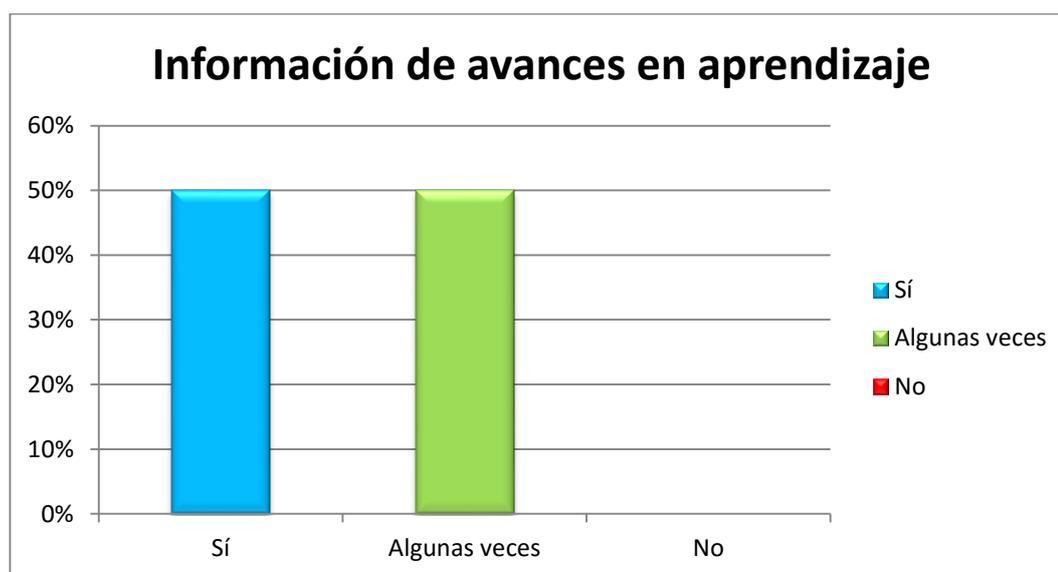
**CUADRO N° 9:** Información de avances en aprendizaje

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	2	50
ALGUNAS VECES	2	50
NO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Autora

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “Juan León Mera”

**GRÁFICO N° 7**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Tal como se puede observar en el gráfico N° 7, un 50% se refiere a que el docente sí informa periódicamente a los padres sobre los avances de aprendizaje, pero un 50% dice que algunas veces comunica a los representantes.

**PREGUNTA N° 8:** ¿Involucra a los padres en el desarrollo de las actividades de aprendizaje de sus estudiantes?

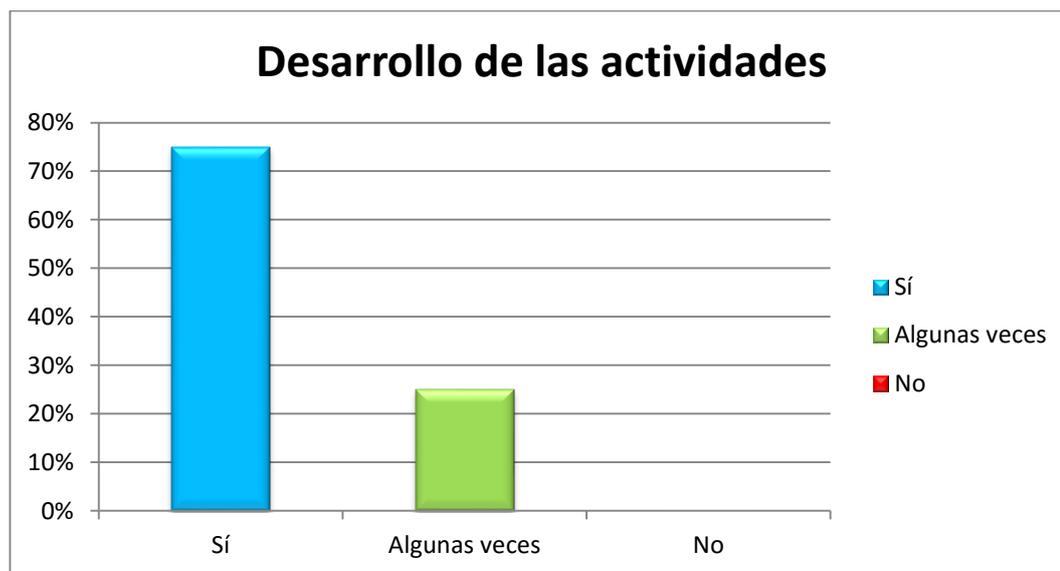
**CUADRO N° 10:** Desarrollo de las actividades

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	3	75
ALGUNAS VECES	1	25
NO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Autora

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa "Juan León Mera"

**GRÁFICO N° 8**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se puede observar que un 75% determina que el docente sí involucra a los padres en el desarrollo de las actividades, mientras que un 25% dice que algunas veces el docente realiza vinculaciones a padres.

**PREGUNTA N° 9:** ¿Mantiene usted diálogo con sus estudiantes respecto a problemas de aprendizaje?

**CUADRO N° 11:** Diálogos con los estudiantes

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	2	50
ALGUNAS VECES	2	50
NO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Autora

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “Juan León Mera”

**GRÁFICO N° 9**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se puede determinar que un 50% el docente sí mantiene diálogos con sus estudiantes, mientras que otro 50% dice que algunas veces el docente dialoga con los alumnos.

**PREGUNTA N° 10:** ¿Propicia relaciones de colaboración y respeto en actividades de recreación y convivencia de sus estudiantes?

**CUADRO N° 12:** Actividades de recreación y convivencia

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	4	100
ALGUNAS VECES	0	0
NO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Autora

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa "Juan León Mera"

**GRÁFICO N° 10**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Se puede observar que como resultado el 100% determina que el docente sí propicia relaciones de colaboración y respeto dentro de actividades de recreación y convivencia.

## PREGUNTAS DIRIGIDAS A PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN LEÓN MERA”

**PREGUNTA N° 1:** ¿Considera usted que el profesor domina los contenidos didácticos de la disciplina que enseña según la malla curricular?

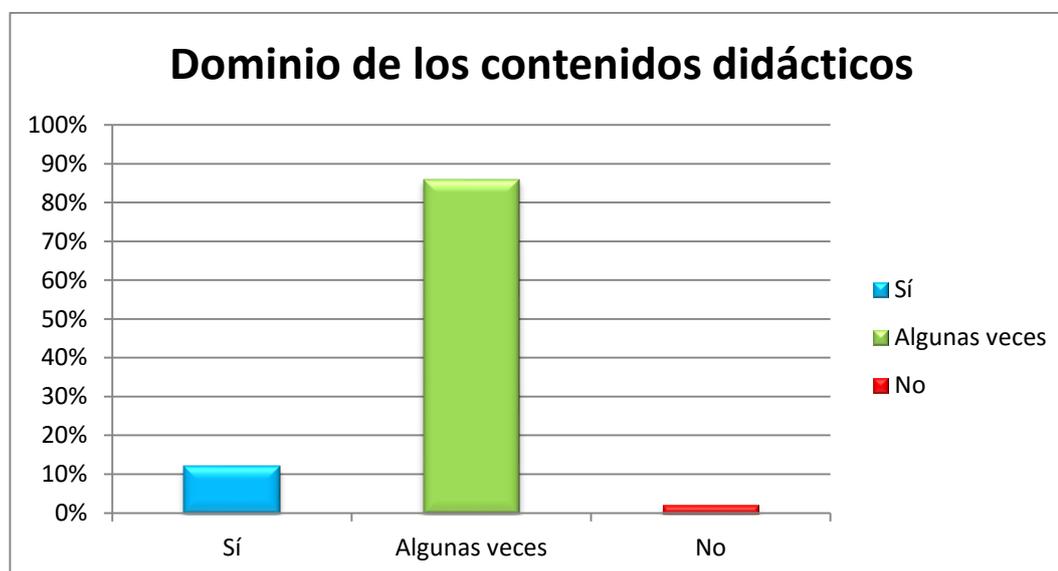
**CUADRO N° 13:** Dominio de los contenidos didácticos

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	10	12
ALGUNAS VECES	74	86
NO	2	2
<b>TOTAL</b>	<b>86</b>	<b>100</b>

**Elaborado por:** Autora

**Fuente:** Secretaría de la Unidad Educativa “Juan León Mera”

**GRÁFICO N° 11**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Tal como se puede observar el resultado del cuadro N° 11 del total de padres encuestados, un 12% respondió que el docente sí domina los contenidos didácticos, el 86% dijo que algunas veces y el 2% que nunca.

**PREGUNTA N° 2:** ¿Cree usted que el profesor establece un ambiente organizado de trabajo y dispone los espacios y recursos en función de los aprendizajes?

**CUADRO N° 14:** Ambiente organizado de trabajo

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	15	17
ALGUNAS VECES	63	74
NO	8	9
<b>TOTAL</b>	<b>86</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Autora

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “Juan León Mera”

**GRÁFICO N° 12**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de encuestados un 17% determinó que el docente sí establece un ambiente organizado de trabajo, mientras que un 74% dijo que algunas y un 9% respondió que nunca.

**PREGUNTA N° 3:** ¿Cree usted que el profesor comunica a sus estudiantes, en forma clara y precisa los objetivos de aprendizaje?

**CUADRO N° 15:** Comunicación de los objetivos

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	81	94
ALGUNAS VECES	4	5
NO	1	1
<b>TOTAL</b>	<b>86</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Autora

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa "Juan León Mera"

**GRÁFICO N° 13**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Tal como se muestra en el gráfico N° 13 dio como resultado 94% de los encuestados dijeron que el docente sí comunica los objetivos del aprendizaje, mientras que un 5% dijo que algunas veces y el 1% dijo que no.

**PREGUNTA N° 4:** ¿Cree usted que el profesor optimiza el uso del tiempo disponible para la enseñanza-aprendizaje?

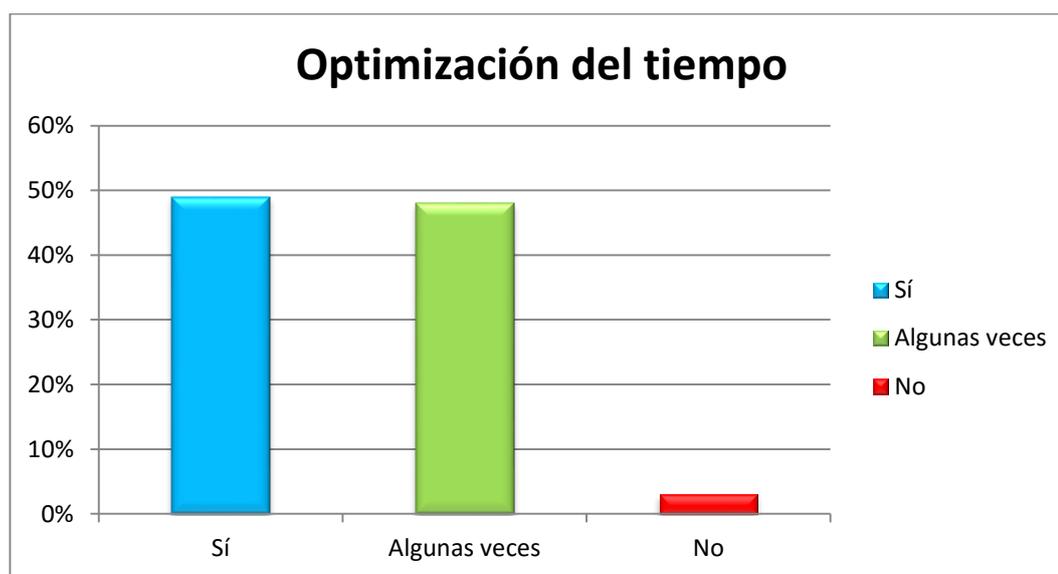
**CUADRO N° 16:** Optimización del tiempo

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	42	49
ALGUNAS VECES	41	48
NO	3	3
<b>TOTAL</b>	<b>86</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Autora

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa "Juan León Mera"

**GRÁFICO N° 14**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede observar dentro del gráfico N° 14, un 49% determina que el docente sí optimiza el tiempo, mientras que un 48% dice que algunas y por último un 3% dijo que no.

**PREGUNTA N° 5:** ¿Cree usted que el profesor evalúa y monitorea el proceso de comprensión y apropiación de los contenidos didácticos por parte de los estudiantes?

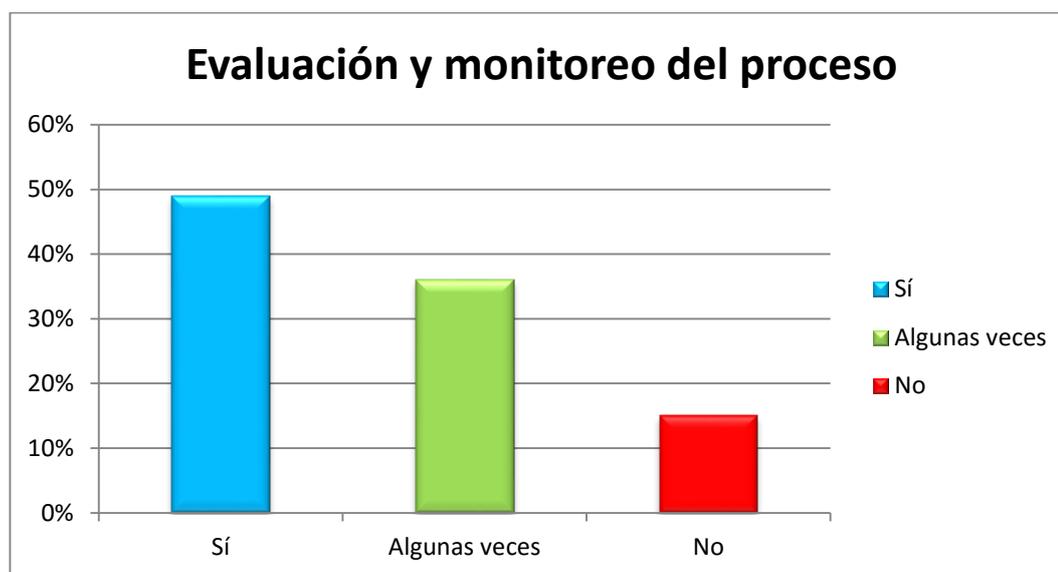
**CUADRO N° 17:** Evaluación y monitoreo del proceso

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	42	49
ALGUNAS VECES	31	36
NO	13	15
<b>TOTAL</b>	<b>86</b>	<b>100</b>

**Elaborado por:** Autora

**Fuente:** Secretaría de la Unidad Educativa “Juan León Mera”

**GRÁFICO N° 15**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De acuerdo al resultado del total de encuestados, un 49% determina que el docente sí evalúa y monitorea los procesos de comprensión de los contenidos didácticos, mientras que un 36% nos dice que algunas veces y un 15% dio como resultado que no evalúa.

**PREGUNTA N° 6:** ¿Considera usted que el profesor utiliza estrategias de retroalimentación que permiten a los estudiantes tomar conciencia de sus logros de aprendizaje?

**CUADRO N° 18:** Estrategias de retroalimentación

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	21	24
ALGUNAS VECES	61	71
NO	4	5
<b>TOTAL</b>	<b>86</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Autora

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “Juan León Mera”

**GRÁFICO N° 16**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Respecto al resultado que se muestra en el cuadro N° 17, un 24% menciona que el docente sí utiliza estrategias de retroalimentación al estudiante, un 71% dice que algunas veces y por último un 5% dijo que no.

**PREGUNTA N° 7:** ¿Asiste usted periódicamente a la institución para informarse sobre los avances de aprendizaje de su representado?

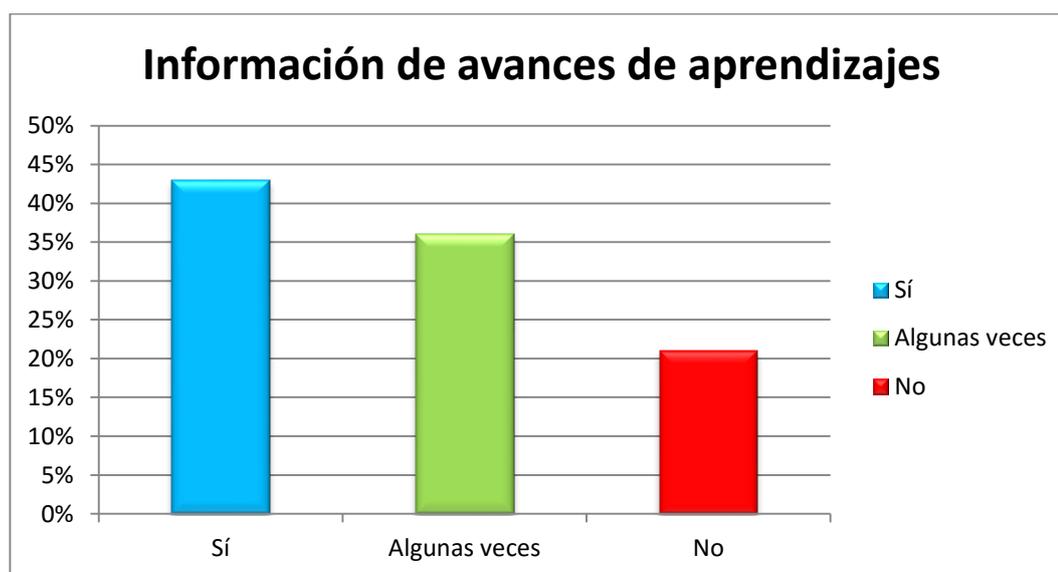
**CUADRO N° 19:** Información de avances de aprendizaje

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	37	43
ALGUNAS VECES	31	36
NO	18	21
<b>TOTAL</b>	<b>86</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Autora

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “Juan León Mera”

**GRÁFICO N° 17**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Tal como se puede observar dentro del cuadro N° 18, el 43% de los padres encuestados dijeron que asisten de forma periódica a la institución para recibir información de su representado sobre los avances en su aprendizaje, un 36% dicen que algunas veces y un 21% determina que no asisten.

**PREGUNTA N° 8:** ¿El profesor involucra a usted como padre en el desarrollo de las actividades de aprendizaje de sus hijos?

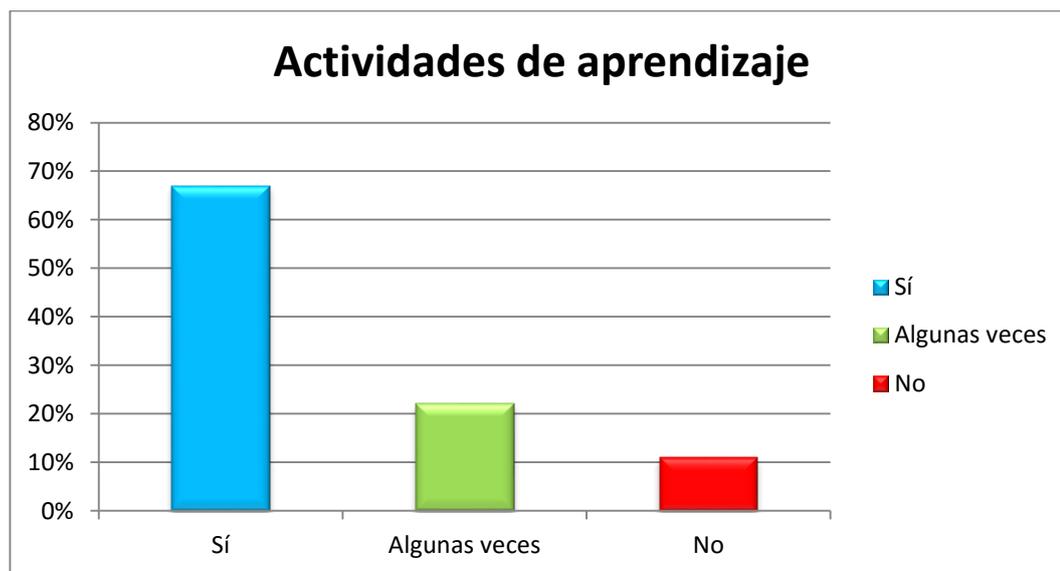
**CUADRO N° 20:** Actividades de aprendizaje

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	58	67
ALGUNAS VECES	19	22
NO	9	11
<b>TOTAL</b>	<b>86</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Autora

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “Juan León Mera”

**GRÁFICO N° 18**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se puede observar que del total de encuestados el 67% determinó que el docente sí involucra a los padres de familia en actividades de aprendizajes, mientras que un 22% dice que algunas lo hace y un 11% dice que no.

**PREGUNTA N° 9:** ¿Usted mantiene diálogos frecuentes con sus hijos respecto a los problemas de aprendizaje?

**CUADRO N° 21:** Diálogos con el estudiante

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	29	34
ALGUNAS VECES	46	53
NO	11	13
<b>TOTAL</b>	<b>86</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Autora

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa "Juan León Mera"

**GRÁFICO N° 19**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Como se puede observar en el resultado un 34% dicen que los padres sí mantienen diálogos con los hijos, mientras que un 53% dicen que algunas veces y por último el 13% dicen que no.

**PREGUNTA N° 10:** ¿Cree usted que el profesor propicia relaciones de colaboración y respeto en actividades de recreación y convivencia de sus estudiantes?

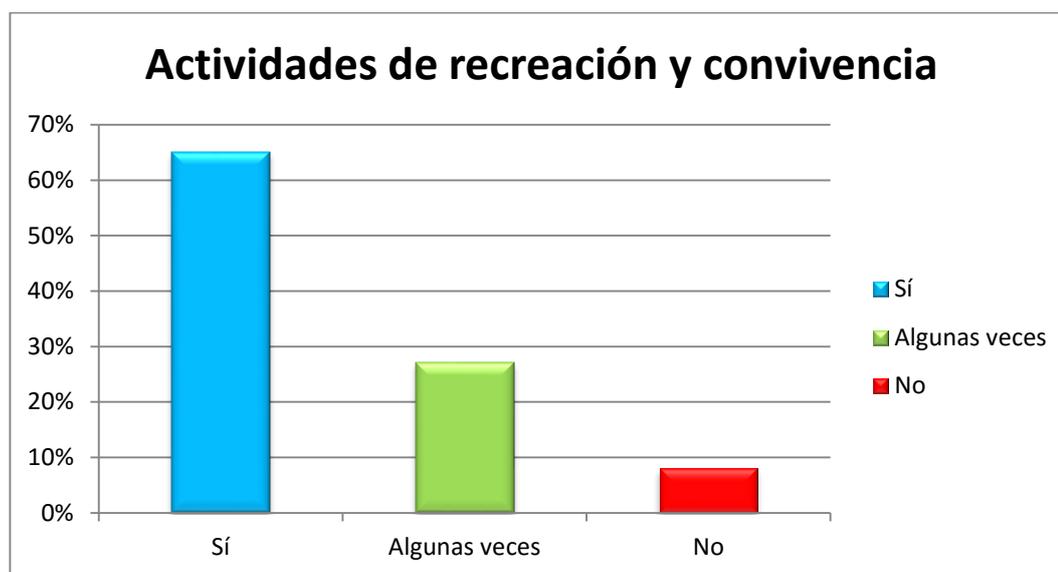
**CUADRO N° 22:** Actividades de recreación y convivencia

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	56	65
ALGUNAS VECES	23	27
NO	7	8
<b>TOTAL</b>	<b>86</b>	<b>100</b>

**Elaborado por:** Autora

**Fuente:** Secretaría de la Unidad Educativa “Juan León Mera”

**GRÁFICO N° 20**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Del total de encuestados se puede observar que un 65% dicen que el docente sí propicia actividades de recreación y convivencia, otro resultado está en 27% que algunas veces y un 8% dicen que el docente realiza dichas actividades con los padres.

## PREGUNTAS DIRIGIDAS A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN LEÓN MERA”

**PREGUNTA N° 1:** ¿Considera usted que su profesor domina los contenidos didácticos de la disciplina que enseña según la malla curricular?

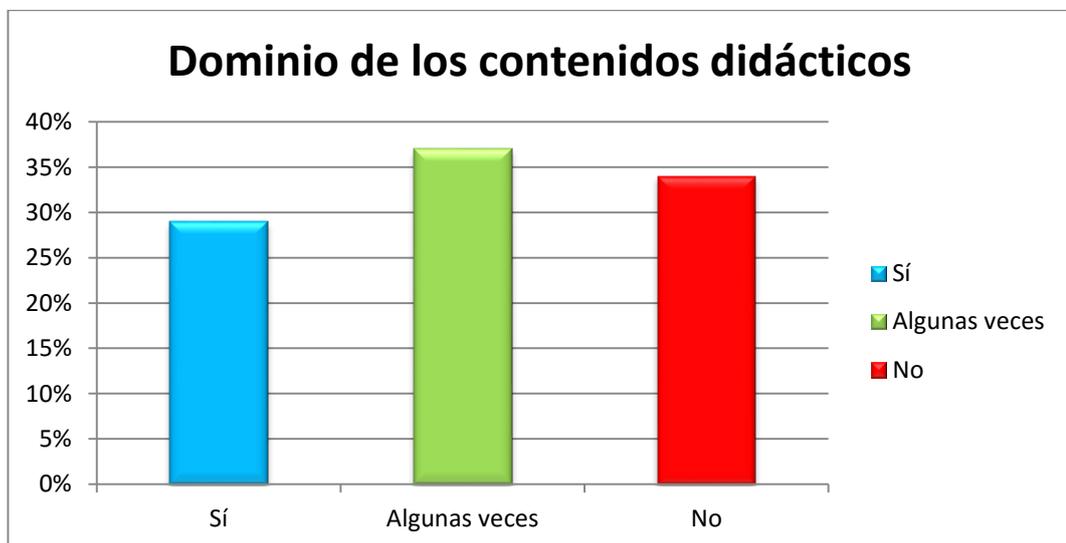
**CUADRO N° 23:** Dominio de los contenidos didácticos

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	29	29
ALGUNAS VECES	36	37
NO	33	34
<b>TOTAL</b>	<b>98</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Autora

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “Juan León Mera”

### GRÁFICO N° 21



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según el resultado de los estudiantes encuestados un 29% dice que el docente sí domina los contenidos didácticos, mientras que un 37% algunas veces y por último el 34% dicen que no domina.

**PREGUNTA N° 2:** ¿Cree usted que su profesor establece un ambiente organizado de trabajo y dispone los espacios y recursos en función de los aprendizajes?

**CUADRO N° 24:** Ambiente organizado de trabajo

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	12	12
ALGUNAS VECES	30	31
NO	56	57
<b>TOTAL</b>	<b>98</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Autora

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “Juan León Mera”

**GRÁFICO N° 22**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de estudiantes encuestados se observa que un 12% dicen que el docente sí establece ambientes organizados de trabajo, otro resultado es del 31% que algunas veces lo hace, y un 57% dicen que no.

**PREGUNTA N° 3:** ¿Su profesor le comunica en forma clara y precisa los objetivos de aprendizaje?

**CUADRO N° 25:** Comunicación de los objetivos

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	51	52
ALGUNAS VECES	39	40
NO	8	8
<b>TOTAL</b>	<b>98</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Autora

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa "Juan León Mera"

**GRÁFICO N° 23**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se observa en el cuadro N° 24 dio un resultado del 52% que el docente sí comunica a los estudiantes sobre los objetivos, mientras que un 40% dicen que algunas veces y un 8% dicen que no les comunica.

**PREGUNTA N° 4:** ¿Su profesor optimiza el uso del tiempo disponible para la enseñanza-aprendizaje?

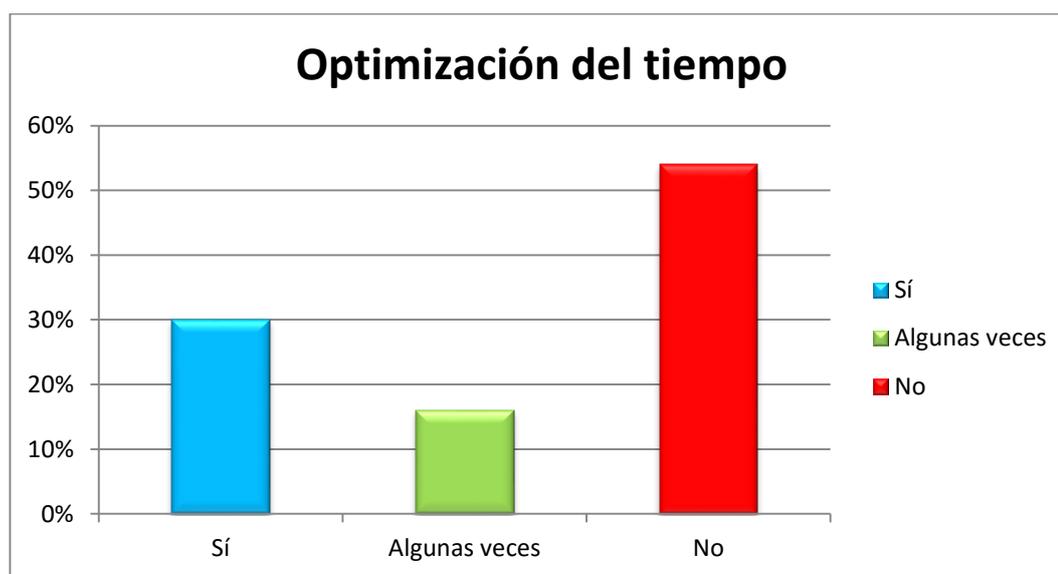
**CUADRO N° 26:** Optimización del tiempo

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	29	30
ALGUNAS VECES	16	16
NO	53	54
<b>TOTAL</b>	<b>98</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Autora

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “Juan León Mera”

**GRÁFICO N° 24**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede observar en el resultado del total de estudiantes encuestados, un 30% dicen que su profesor sí optimiza el tiempo para la enseñanza, mientras que un 16% dicen que algunas veces y un 54% dicen que no optimiza el tiempo el profesor.

**PREGUNTA N° 5:** ¿Su profesor evalúa y monitorea el proceso de comprensión y apropiación de los contenidos didácticos por parte de usted?

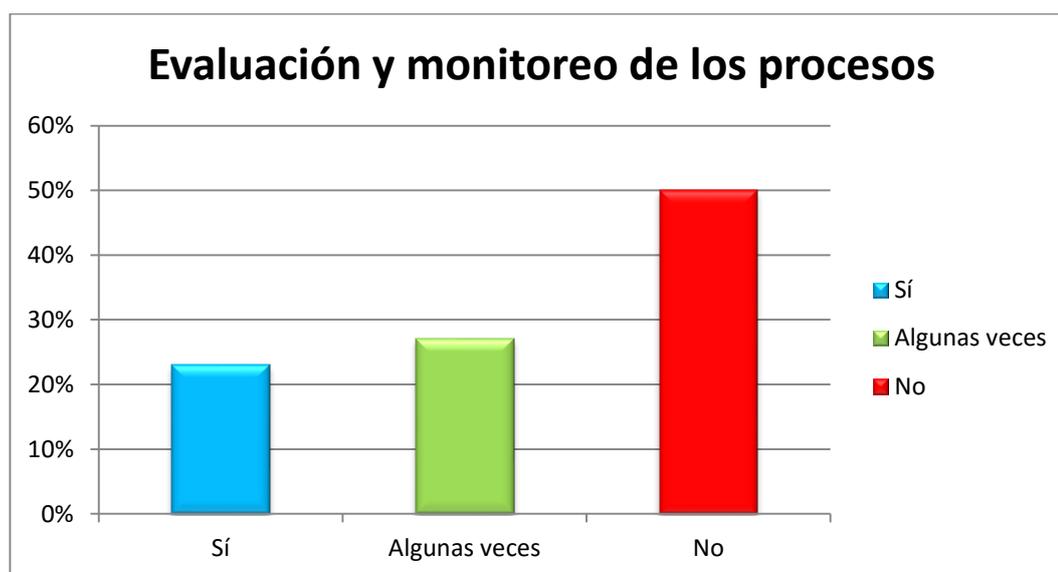
**CUADRO N° 27:** Evaluación y monitoreo de los procesos

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	23	23
ALGUNAS VECES	26	27
NO	49	50
<b>TOTAL</b>	<b>98</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Autora

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “Juan León Mera”

**GRÁFICO N° 25**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Tal como se puede observar en el cuadro N° 26, un 23% de los estudiantes encuestados dicen que su profesor sí evalúa y monitorea los procesos, mientras que un 27% dicen que algunas veces y otro es de 50% que no monitorea los procesos de contenidos didácticos.

**PREGUNTA N° 6:** ¿Considera usted que su profesor utiliza estrategias de retroalimentación que le permiten tomar conciencia de sus logros de aprendizaje?

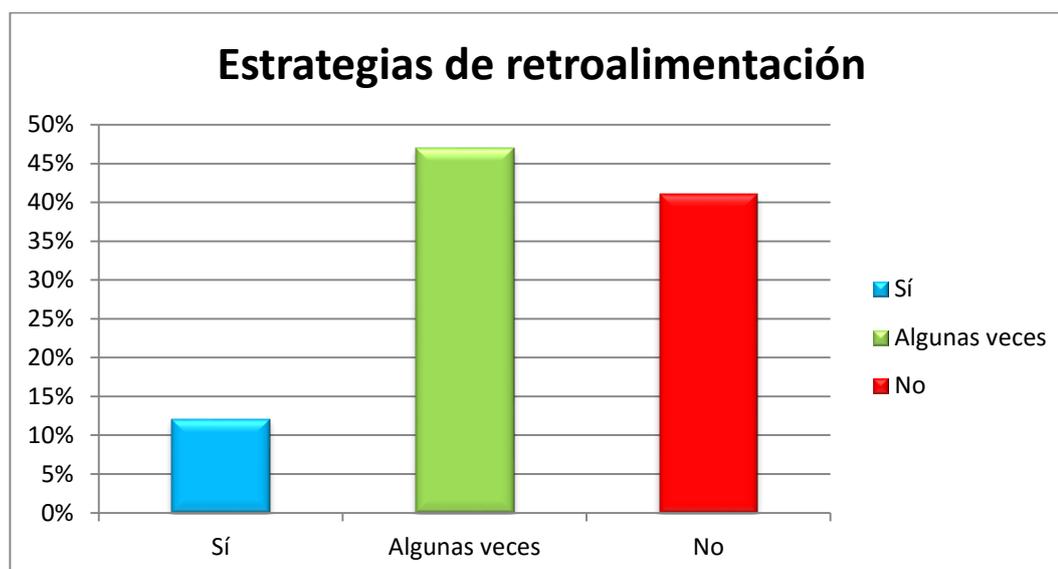
**CUADRO N° 28:** Estrategias de retroalimentación

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	12	12
ALGUNAS VECES	46	47
NO	40	41
<b>TOTAL</b>	<b>98</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Autora

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “Juan León Mera”

**GRÁFICO N° 26**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se puede observar como resultado de los estudiantes encuestados que un 12% dicen que su profesor sí utiliza estrategias de retroalimentación, mientras que un 47% dicen que algunas veces y un 41% dicen que no utiliza dichas estrategias.

**PREGUNTA N° 7:** ¿El profesor le informa periódicamente sobre los avances de su aprendizaje?

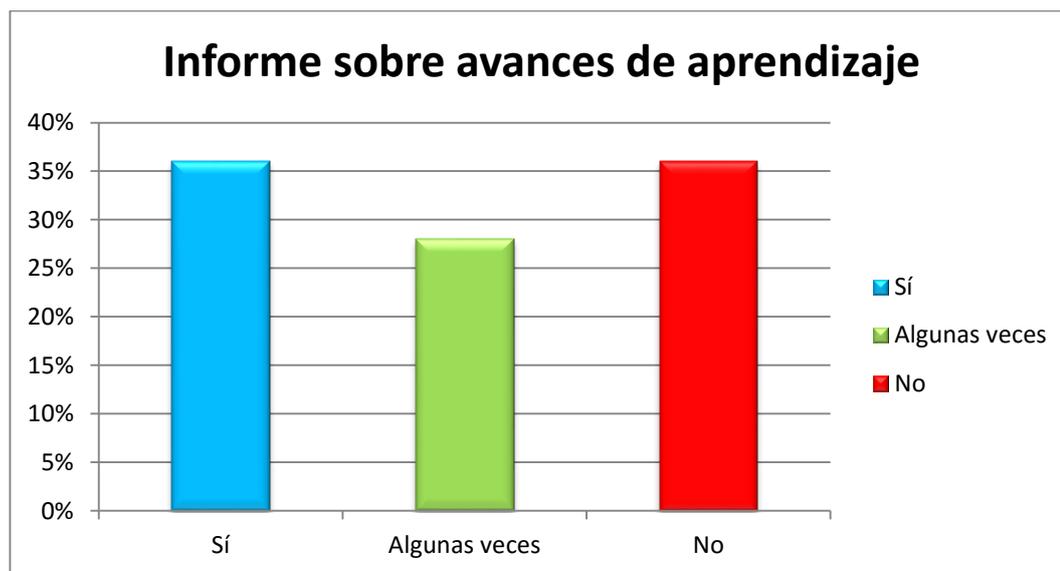
**CUADRO N° 29:** Informe sobre avances de aprendizaje

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	35	36
ALGUNAS VECES	28	28
NO	35	36
<b>TOTAL</b>	<b>98</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Autora

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “Juan León Mera”

**GRÁFICO N° 27**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con respecto al resultado del cuadro N° 28, se determinó que un 36% dijo que el docente sí les informa sobre los avances de aprendizaje, un 28% dijo que algunas y por último un 36% dijo que no les informa a los estudiantes.

**PREGUNTA N° 8:** ¿Involucra su profesor a sus padres en el desarrollo de las actividades de su aprendizaje?

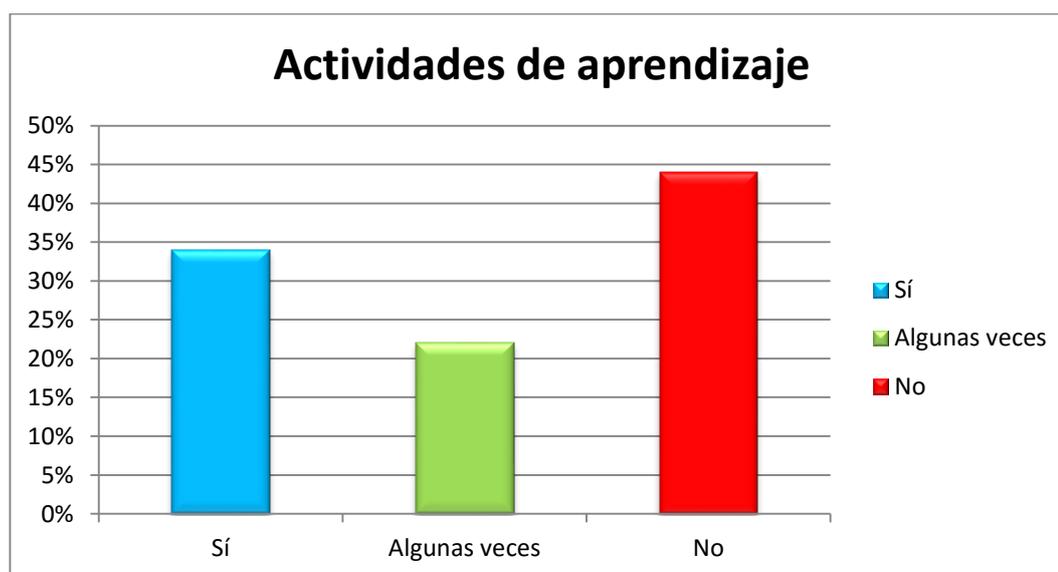
**CUADRO N° 30:** Actividades de aprendizaje

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	33	34
ALGUNAS VECES	22	22
NO	43	44
<b>TOTAL</b>	<b>98</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Autora

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “Juan León Mera”

**GRÁFICO N° 28**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede observar en el resultado, un 34% de los estudiantes encuestados dicen que el docente sí involucra a los representantes en actividades, mientras que un 22% dicen que algunas veces lo hace, y un 44% de los encuestados dicen que el docente no realiza dichas actividades.

**PREGUNTA N° 9:** ¿Mantiene usted diálogo con sus padres respecto a problemas de aprendizaje?

**CUADRO N° 31:** Diálogo con sus padres

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	29	30
ALGUNAS VECES	11	11
NO	58	59
<b>TOTAL</b>	<b>98</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Autora

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa "Juan León Mera"

**GRÁFICO N° 29**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Como se puede observar dentro del resultado, un 30% determina que los estudiantes sí dialogan con sus padres, un 11% dicen que algunas veces y por otro lado el 59% dicen que no dialogan.

**PREGUNTA N° 10:** ¿Su profesor propicia relaciones de colaboración y respeto en actividades de recreación y convivencia con sus compañeros?

**CUADRO N° 32:** Actividades de recreación y convivencia

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	28	28
ALGUNAS VECES	37	38
NO	33	34
<b>TOTAL</b>	<b>98</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Autora

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa "Juan León Mera"

**GRÁFICO N° 30**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Tal como se puede observar dentro del cuadro N° 31, del total de estudiantes encuestados se determina que un 28% dicen que su docente sí propicia actividades de recreación, mientras que un 38% dicen que algunas veces lo hacen, y un 34% dicen que no tienen convivencias recreativas con su profesor.

### **4.3 DISCUSIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA EN RELACIÓN A LA NATURALEZA DE LA HIPÓTESIS**

De acuerdo a lo ya culminado respecto al análisis de los resultados, se puede afirmar que la aplicación de técnicas y métodos en el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los estudiantes es inapropiada. Debido que todos los docentes se basan en programas muy tradicionales lo que provoca un nivel bajo en el aprendizaje estudiantil.

De acuerdo a la información obtenida respecto a los materiales didácticos insuficientes, influye de manera desmotivadora hacia los estudiantes, determinando así un interés bajo de aprendizaje. Por tal motivo se elaboró una guía didáctica para fortalecer los procesos de aprendizaje en el área de Lengua y literatura, la que incluye actividades interactivas para motivar el desarrollo de los aprendizajes en el aula.

#### **4.3.1 HIPÓTESIS GENERAL**

Con los resultados obtenidos del total de encuestados, se encontraron problemas de técnicas para el desarrollo de aprendizaje.

De acuerdo a la información obtenida, un 50% del total de encuestados determinan que la aplicación de la didáctica educativa es insuficiente, e influye negativamente al desarrollo de los procesos de aprendizaje, y pues es de importancia el fortalecimiento para mejorar aquellos problemas.

Otro resultado obtenido del total de encuestados, da un 53% respecto al insuficiente material didáctico, por lo que es evidente que esto impide que las clases no sean motivadoras.

Mediante el análisis de la hipótesis se pudo verificar que los docentes no manejan los materiales didácticos respecto a su área que imparten, y es tal

motivo que los estudiantes presentan dificultades en escritura, lectura, interpretación como además demuestran poco interés en el aprendizaje lo que afecta mucho a su intelecto.

Por medio de las variables se puede determinar que los estudiantes desconocen la metodología didáctica que le permite lograr su aprendizaje con facilidad. Y respecto a los resultados obtenidos en las encuestas que fueron aplicadas a todos los docentes, varios estudiantes y sus padres de familia, permitió llegar a la comprobación hipotética, pues con esto se puede decir que los docentes desconocen los métodos didácticos por la falta de interés en aplicar estas técnicas al estudiantado, como juegos dinámicos, participaciones más frecuentes, etc.

#### **4.4 CONCLUSIONES PARCIALES**

- ✓ Respecto al proceso de investigación y los resultados obtenidos de la misma, se observa que los estudiantes presentan problemas en el aprendizaje.
- ✓ Se evidencia que el material didáctico que se utiliza es insuficiente, lo que impide que las clases sean más motivadoras para el estudiante.
- ✓ Mediante la encuesta se comprueba que la aplicación metodológica es carente, lo que desmotiva a los estudiantes su interés por aprender.
- ✓ Se elabora una guía didáctica que ayude al fortalecimiento de los procesos de aprendizaje en el área de lengua y literatura, material idóneo que será utilizado por los docentes y estudiantes dentro de la Unidad Educativa “Juan León Mera”.

# **CAPÍTULO V**

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

*Sólo alcanza la grandeza  
quien cuida de los  
pequeños detalles.*

**JOSÉ M. GIRONELLA**

## 5.1 CONCLUSIONES

Una vez concluido este trabajo de investigación y analizados todos los resultados en base a los objetivos específicos planteados, se puede concluir lo siguiente:

- ✓ Los docentes no dominan aspectos didácticos básicos que faciliten su labor educativa y propendan al logro de aprendizajes significativos, no utilizan recursos didácticos apropiados que les permitan a los estudiantes desarrollar su propia creatividad.
- ✓ Se evidenció que el insuficiente material didáctico no permite el desarrollo de una clase motivadora en el aula, lo que afecta notablemente el rendimiento académico del educando.
- ✓ No se cuenta con herramientas didácticas en la que los docentes susciten actividades para que los estudiantes desarrollen su propia creatividad.
- ✓ Se determinó que los padres de familia no están vinculados totalmente en la comunidad educativa, demuestran poco interés en la enseñanza-aprendizaje de sus representados.
- ✓ El rendimiento académico de los estudiantes está considerado muy bajo, por cuanto no asimilan los aprendizajes impartidos por los docentes, es por esta razón que se plantea en la propuesta un manual como guía didáctica para fortalecer los procesos de aprendizaje.

## 5.2 RECOMENDACIONES

- ✓ Desarrollar un manual didáctico para mejorar los aprendizajes.
- ✓ involucrar a los docentes en la utilización de recursos y materiales didácticos para el fácil aprendizaje estudiantil.
- ✓ Realizar más actividades lúdicas como distintos juegos, adivinanzas, cantos, entre otros para despertar el interés del estudiantado.
- ✓ Organizar concursos de libro leído dentro del aula entre compañeros como motivación a la lectura.
- ✓ Lograr que los estudiantes dominen técnicas de expresión lúdicas para mejorar sus aprendizajes.
- ✓ Desarrollar en los estudiantes la motivación por la lectura y la escritura.
- ✓ Emplear diversas técnicas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, como vocalización, concursos oratorios, etc., los mismos que ayudarán al fortalecimiento del desarrollo estudiantil.

# **CAPÍTULO VI**

## **PROPUESTA ALTERNATIVA**

*Si el hombre fuese  
constante, sería  
perfecto.*

**SHAKESPEARE**

## **6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA**

**“Guía didáctica para fortalecer los procesos de aprendizaje en el área de lengua y literatura”.**

## **6.2 JUSTIFICACIÓN**

En base a los resultados de la investigación, se puede demostrar que se necesita una herramienta pedagógica que esté encaminada a mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa “Juan León Mera”, por lo que la guía didáctica planteada llenará esas expectativas.

Por medio de esta investigación se pudo detectar que los estudiantes tienen falencias en la lectura, como también en la escritura y ortografía debido al poco interés de aprender, además se pudo determinar la poca motivación para el aprendizaje, a lo cual se suma la escasez de materiales didácticos y el poco uso de estrategias pedagógicas innovadoras en el proceso de aprendizaje.

Como una contribución a superar las debilidades citadas se propone una guía didáctica para fortalecer los procesos de aprendizaje, orientada a desarrollar una formación cognitiva, verbal e integral del estudiante, acompañado de estrategias y demás actividades fundamentales que permitan la búsqueda de nuevas alternativas que así mismo contribuyan al mejoramiento del aprendizaje.

## **6.3 FUNDAMENTACIÓN**

Nuestro mundo social, se encuentra atravesado por problemas en el desarrollo cognitivo, debido a que existe poco interés por la lectura, siendo esta la base primordial que domina el 80% de los conocimientos en el hombre.

En nuestro país, se viven situaciones similares por causa de la no implementación de hábitos de lectura en las instituciones educativas en los primeros años escolares, lo que hace que los estudiantes se vuelvan poco creativos y arrastren problemas graves no solo en la lectura, también en la ortografía lo que impide a su vez el desarrollo del aprendizaje.

Tal como se aprecia dentro de la Unidad Educativa “Juan León Mera”, existen problemas respecto a la aplicación de los métodos didácticos para el desarrollo de actividades en el área de lengua y literatura. Debido a este motivo se realizó este trabajo considerando las medidas pertinentes para lograr erradicar estas falencias, tomando en cuenta además sus casusas que lo han ocasionado.

### **6.3.1 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

Se sustenta en los artículos de la:

#### **6.3.1.1 CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR**

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado.

Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará

el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

### **6.3.1.2 LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOEI)**

Mediante la Constitución de la República, se establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

En el art. 1 y 2 en sus literales b, f, g, h, n, q, y en el art. 6 en su literal d, se manifiesta lo siguiente:

**Art. 1.- Ámbito.-** La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los

niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

**Art. 2.- Principios.-** La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

**a. Universalidad.-** La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación.

**b. Educación para el cambio.-** La educación constituye instrumento de transformación a la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizaje; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1 OBJETIVO GENERAL**

Diseñar una guía didáctica para fortalecer los procesos de aprendizaje en los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa “Juan León Mera”.

### **6.4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ✓ Socializar con los involucrados las bondades de la guía con materiales didácticos interactivos con la finalidad de fortalecer los procesos de aprendizaje en los estudiantes.

- ✓ Animar al uso de los materiales didácticos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Concienciar a todos los estudiantes sobre la importancia que tiene el uso de los materiales didácticos para lograr un aprendizaje significativo.
- ✓ Dar la facilidad a los estudiantes los materiales didácticos que motiven al mejoramiento de su aprendizaje.

## **6.5 IMPORTANCIA**

Los docentes tienen la labor de construir las clases de tal manera que el aprendizaje constituya un efecto motivador, implicando y estimulando con mensajes hacia los estudiantes, mediante actividades de juegos, o dinámicas, uso de varios recursos didácticos, que permitan al estudiante el desenvolvimiento con una eficiencia y creatividad de mayor grado.

Por esta razón la propuesta permite al docente superar aquellas dificultades que se presentan en el desarrollo de los contenidos de la clase, logrando una formación cognitiva verbal de manera integral en los estudiantes. Con la aplicación la guía didáctica se fortalece los procesos de aprendizaje en el área de Lengua y literatura para que los educandos construyan su propio conocimiento.

## **6.6 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA**

El trabajo de investigación se realizó en la Unidad Educativa “Juan León Mera”, ubicada en el Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos, en la que se escogió a los estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo que corresponden a la Básica Superior.

Para el desarrollo de la investigación, se contó con 1 directivo que es la Rectora del plantel, 4 docentes, 98 estudiantes y 86 padres de familia, los mismos que fueron encuestados como referencia del muestreo de investigación. Este plantel cuenta además de una infraestructura con un equipamiento tecnológico adecuado para los estudiantados.

## **6.7 FACTIBILIDAD**

La guía desarrollada está enmarcada dentro de la predisposición de los individuos involucrados de forma activa y participativa, respecto a las actividades ejecutadas, ya realizados los análisis que corresponden a las preguntas de la encuesta durante el período de investigación, se pudo determinar y observar las interpretaciones de dichos resultados de las problemáticas y el interés mismo de mejorar estas dificultades, con el apoyo de cada miembro del plantel.

La ejecución de esta guía es muy factible debido a que se cuenta con materiales bibliográficos como también económicos para la realización de todas las actividades planteadas. La misma que a su vez sirve para que los estudiantes adquieran conocimientos oportunos sobre los diferentes métodos pedagógicos orientados al correcto desarrollo y uso de los materiales didácticos propuestos en la misma.

**La política institucional.-** La Unidad Educativa “Juan León Mera” brinda la apertura para la aplicación de esta guía, buscando a su vez el bienestar y desarrollo para los estudiantes y su plantel.

**Sociocultural.-** Tiene factibilidad por ser un problema que involucra a la sociedad y también a la comunidad comunicativa.

**Tecnológico.-** Es donde se utiliza todo recurso que disponga la institución.

**La equidad de género.-** Aquí se involucran todos los miembros de una comunidad educativa.

**Económico.-** Su realización es muy factible para toda índole inclusive dentro de la institución.

**Legal.-** Tiene factibilidad por el motivo que la Constitución de la República y la Ley de Educación lo admiten siempre y cuando el trabajo sea para bien del estudiantado en coordinación con autoridades y padres de familia.

## 6.8 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Para el desarrollo de esta propuesta se ejecutó el siguiente plan de trabajo:

**CUADRO N° 33:** Plan de trabajo

ACTIVIDADES	RESPONSABLE	FECHA	TIEMPO	PRESUPUESTO
Presentación del tema de investigación	<b>Investigador</b> Lcda. Margarita Figuroa Alcívar	27/08/2015	1 hora	\$ 50,00
Entrevista a Directivo	<b>Investigador</b> Lcda. Margarita Figuroa Alcívar	02/09/2015	2horas	50,00
Encuesta a Docentes	<b>Investigador</b> Lcda. Margarita Figuroa Alcívar	04/09/2015	1hora	150,00
Encuesta a estudiantes	<b>Investigador</b> Lcda. Margarita Figuroa Alcívar	08/09/2015	1hora	150,00
Encuesta a padres de familia	<b>Investigador</b> Lcda. Margarita Figuroa Alcívar	09/09/2015	1 hora	150,00
Socialización de la propuesta a directivo y docentes	<b>Investigador</b> Lcda. Margarita Figuroa Alcívar	16/09/2015	2horas	200,00
<b>TOTAL:</b>				\$ 750,00

**Elaborado por:** Autora

## 6.9 ACTIVIDADES

**CUADRO N° 34:** Actividades

ACTIVIDADES	OBJETIVOS
Presentar el tema, delimitando el problema a investigar en los estudiantes de Básica Superior.	contribuir al mejoramiento de los aprendizajes.
Entrevista a la Lcda. Ana Valencia Rectora de la Institución.	Detectar las debilidades y fortalezas de la institución educativa “Juan León Mera”.
Encuesta a docentes.	Investigar las metodologías didácticas que aplican en el aula.
Encuesta a estudiantes.	Medir el grado de conocimiento de sus aprendizajes.
Encuesta a padres de familia.	Conocer si están de acuerdo con las metodologías didácticas aplicadas por los docentes para con sus representados.
Diseñar una guía didáctica dirigida a los docentes en el área de Lengua y Literatura.	Mediante la guía didáctica se pretende fortalecer los procesos de enseñanza en esta área.

**Elaborado por:** Autora

## 6.10 RECURSOS

**Humano:** Directivo, Docentes, Estudiantes, Padres de familia, investigador.

**Materiales:** Computadora, impresora, tinta para impresora, papelería, internet, material bibliográfico, Cd, cámara fotográfica.

### 6.10.1 RECURSOS FINANCIEROS UTILIZADOS EN LA ELABORACIÓN DE LA TESIS

### CUADRO N° 35: Recursos financieros

Hojas de impresión A4	\$ 300.00
Copias de libros e instrumentos de evaluación	100.00
Cd	10.00
Tinta para impresora	100.00
Cámara fotográfica	350.00
Internet	200.00
Imprevistos	300.00
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 1360.00</b>

Elaborado por: Autora

### 6.11 IMPACTO

Mediante una guía didáctica para fortalecer los procesos de aprendizaje en el área de Lengua y literatura, con lo mismo se pretende hacer que los docentes y estudiantes participen y adquieran conocimientos oportunos sobre las técnicas y métodos que se puedan emplear al mejoramiento del aprendizaje adquiriendo de esta manera al desarrollo de la educación.

**El impacto Social.-** Es aquel que busca el cambio del individuo mediante una educación integral, considerando juegos interactivos, cuentos, leyendas, fábulas como una destreza elemental planteados en esta guía didáctica, como actividades novedosas para mejorar los procesos de aprendizaje.

**El impacto Educativo.-** Plantea la utilización correcta de métodos y técnicas didácticas para desarrollar la creatividad y el interés por aprender de los estudiantados, pues permitirá a los docentes al cambio de métodos tradicionales por nuevos con habilidades necesarias para alcanzar un conocimiento más aplicable.

## **6.12 EVALUACIÓN**

La aplicación de esta propuesta dio a conocer a la Unidad Educativa “Juan León Mera” lo importante que son los materiales didácticos dentro del desarrollo de aprendizaje estudiantil, partiendo del correcto uso de la metodología propuesta. Se elaboró la siguiente tabla de valoración:

<b>TABLA DE VALORACIÓN</b>		
<b>SI</b>	<b>ALGUNAS VECES</b>	<b>NO</b>

## **6.13 INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO**

La Lcda. Ana Valencia en calidad de Rectora junto al personal docente del plantel educativo, aprobaron la ejecución de esta propuesta a la Unidad Educativa “Juan León Mera”, con el apoyo necesario para el logro de los objetivos esmerados.

La guía didáctica para fortalecer los procesos de aprendizaje en el área de Lengua y literatura, tiene como finalidad concientizar la importancia que tiene mejorar la calidad educativa dentro de la institución.

## **6.14 GUÍA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**

## **PRESENTACIÓN**

La presente guía didáctica está dirigida a docentes, estudiantes y padres de familia, con la finalidad de ser utilizada como una herramienta didáctica para mejorar los procesos de aprendizaje en los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa “Juan León Mera”.

Las actividades incluidas en la guía son un recurso en el que los docentes pueden aplicar en el aula despertando así el interés y la motivación en los estudiantes, fortaleciendo el compañerismo para una sana convivencia escolar.

## **OBJETIVOS**

Esta guía didáctica propone a los docentes, datos e información suficiente sobre los juegos didácticos interactivos, cuentos, fábulas, leyendas que a su vez puedan integrarse en el trabajo de clase, y de la misma manera el estudiantado pueda llegar a incorporar dichas rutinas diarias con el único propósito de poder mejorar su aprendizaje estudiantil.

Es importante ofrecer al estudiante un modelo didáctico en el que se incorporen juegos, lecturas novedosas con técnicas activas que despierten el interés por la clase, disfrutando de la compañía de sus compañeros y docentes.

## **METODOLOGÍA**

Hay que tener en cuenta el enfoque global de esta etapa educativa, pues los juegos, cuentos, fábulas, leyendas se caracterizan por ser actividades imprescindibles para el desarrollo adecuado de los procesos en el aprendizaje estudiantil.



ejemplo “que me den cariño”, y después se les pide a los demás estudiantes que adivinen la primer frase, ellos deben decir “¿Te sorprende?”, “¿Te deprime?”, “¿Te sorprende?” hasta que uno de ellos diga “¿Te encanta?”.

2. Se puede preguntar al participante tres veces, y si en los tres intentos no logra adivinar, pierde el juego, además se puede tomar en cuenta el número de intentos que tuvo.

3. A cada estudiante se le entrega una tarjetita, y se le pide que adivinen en pareja a los otros, y se toman en cuenta el número de intentos de cada adivinador.

4. Gana el que logra adivinar en menos intentos.

## JUGAR ADIVINAR A CONOCERSE

**MATERIALES:** Tarjetas con comienzos de frases.

**OBJETIVO:** Desarrollo de habilidades creativas.

**DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** 10 minutos.



**Procedimiento:**

1. El docente designa a un estudiante, el mismo que elige un compañero sin decir quien es, debe describir su personalidad, y los demás ponen atención y al mismo tiempo que adivinan de quien se trata.
2. El estudiante que en menos tiempo adivina la personalidad de su compañero gana el juego.

## JUGAR ADIVINAR AL PERIÓDICO

**MATERIALES:** Periódicos y tarjetas en forma de cartas.

**OBJETIVO:** Desarrollo de habilidades creativas.

**DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** 10 minutos.

### Preparación:

Se debe traer varios periódicos y cortarlos según la cantidad de estudiantes que están en el aula.

### Procedimiento:

1. Los estudiantes deben extraer nombres de personajes políticos, farándulas, deportistas, famosos de los periódicos, y escribirlos en una tarjetita colocandolos según su categoría.
2. Al cumplirse el primer paso los estudiantes se dividen en dos grupos, del cual un grupo da pautas al otro tratando de adivinar.



3. Gana el grupo que más rápido haya adivinado o tenga más aciertos en el juego.

## JUEGOS DE TRABALENGUAS

**MATERIALES:** Pelota; pañuelos.

**OBJETIVO:** Desarrollo de habilidades creativas.

**DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** 10 minutos.

### Organización:

Los estudiantes forman un círculo, un jugador se ubica en el centro del juego vendado sus ojos con el pañuelo, lanza la pelota hacia sus compañeros y el que será tocado dirá un trabalenguas en el menos tiempo posible, si no lo dice cumplirá una penitencia.



El jugador que logre decir el trabalenguas lanzará la pelota repitiendo el mismo procedimiento que hizo el compañero anterior.

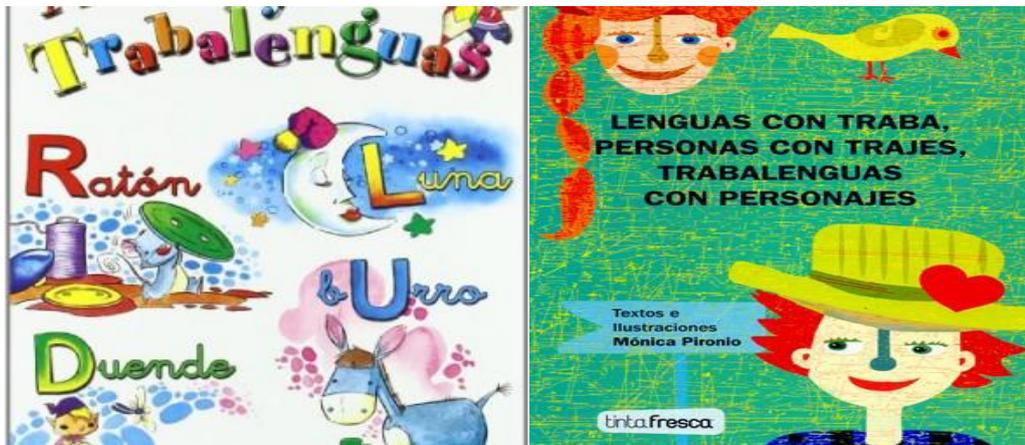
**Variante:** Los estudiantes con la pelota en la mano, deben dar tres pasos antes de lanzar la misma al jugador contrario.

## JUEGO DE TRABALENGUAS CON CINTA DE COLORES

**MATERIALES:** Cintas y tarjetas de colores escritas con trabalenguas.

**OBJETIVO:** Desarrollo de habilidades creativas.

**DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** 10 minutos.



### Organización:

Los estudiantes se dividen en dos grupos, cada grupo tienen cintas de colores según la cantidad de estudiantes, el docente da la orden y las pautas del trabalenguas, el estudiante de cualquier grupo que logre responder en el tiempo menos posible se cambia de puesto enredando la cinta.

El docente sigue dando pautas de trabalenguas según el número de estudiantes de cada grupo hasta que el grupo que logre responder más rápido los trabalenguas y al mismo tiempo enredar la cinta será el ganador.

## JUEGO: EL TREN DE LOS TRABALENGUAS

**MATERIALES:** Humano.

**OBJETIVO:** Desarrollo de habilidades creativas.

**DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** 10 minutos.

### Organización:

Los estudiantes se forman en dos grupos de hileras colocando las manos sobre los hombros de sus compañeros que estén delante de ellos.



Cuando todos estén listos deben circular diciendo un trabalenguas en el tiempo menos posible con los ojos vendados menos el último de los compañeros, ya que el guía el tren presionando los hombros del compañero que le precede, desde el último hasta el primero para que el tren sea muy rápido.

Los trenes deben circular dentro de un circuito fijado que a su vez irá cambiando al mismo tiempo que lo harán los alumnos con sus trenes, no se deben chocar, y se pasa eso gana el equipo que fue chocado.

## DICHOS Y REFRANES

**MATERIAL:** Tarjetas escritas con dichos y refranes

**OBJETIVO:** Desarrollo de habilidades creativas.

**DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** 10 minutos.

A caballo regalado no se le mira el colmillo.

A cada santo le llega su día.

A Dios rogando y con el mazo dando.

A grandes males, grandes remedios.

A la larga todo se sabe.

A la tercera va la vencida.

A la tierra que fueres haz lo que vieres.

A lo hecho pecho.

A otro perro con ese hueso.

A palabras necias oídos sordos.

A quien Dios no le da hijos el diablo le da sobrinos.

A río revuelto, ganancia de pescadores.

A veces sale más caro el collar que el perro.

Agua pasada no mueve molino.

Agua que no has de beber, déjala correr.

Ahí si hay mucha tela de donde cortar.

Al buen entendedor con pocas palabras vasta.



La vida se acaba cuando dejas de soñar.

La esperanza cuando dejas de creer.

El amor cuando dejas de cuidarlo.

Y la amistad cuando entra el silencio.

## JUEGO DE TARJETAS CON DICHOS Y REFRANES

**MATERIALES:** Tarjetas escritas con dichos y refranes.

**OBJETIVO:** Desarrollo de habilidades creativas.

**DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** 10 minutos.

### Organización: de dos grupos

Ambos grupos deben distribuirse en las dos zonas del campo, las mismas que están separadas por una línea, y un jugador de cada grupo estará situado detrás del grupo contrario.

Este juego consiste en el lanzamiento de tarjetitas a los jugadores contrarios para que las lean en voz alta, si no logran cogerlas se irán eliminando y entrando a su cementerio. Solamente son eliminados los que no logran coger las tarjetas.

No es permitida la invasión del grupo contrario, y los lanzamientos son con las manos.



## LOS VERSOS Y AMORFINOS

**MATERIALES:** Versos y amorfinos

**OBJETIVO:** Desarrollo de habilidades creativas.

**DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** 10 minutos.

**Organización:**

### Concursos de versos y amorfinos

Los jugadores se dividen en dos grupos: leones y cebras, los leones participan con versos y las cebras con amorfinos.

Todos los integrantes pasan al frente a realizar su participación.

El juego consiste en la captura de todas las tarjetas de las cebras por parte de los leones, sin sobrepasar los límites del campo de juego.

Una vez que todas las cebras han sido cogidas, se cambian los roles de leones y cebras entre los jugadores.



## LOS VERSOS Y AMORFINOS

**MATERIALES:** Versos y amorfinos

**OBJETIVO:** Desarrollo de habilidades creativas.

**DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** 10 minutos.

**Juego:** tirar a la raya

**Organización:** grupo de 5 jugadores

Consiste en que cada equipo pinta o marca una línea en el suelo y los jugadores deben colocarse detrás, a una distancia de 5 a 6 metros.



Después de elegir su turno, cada jugador tira las tarjetas con los versos, con la única intención de que se acerquen a la línea marcada pero sin que estas se pasen.

El jugador que más cerca este de la línea gana, pero si en caso de existir un empate, deben dejar las tarjetas en el suelo y vuelven a lanzar aquellos afectados, no se debe pisar la marca ni distraer o estorbar al jugador.

Las tarjetas no se pueden mover del suelo, hasta que esté bien definido cuál es el vencedor del juego. Además debe notarse los puntos en función de la tarjeta que más se acerque en la línea. El juego se puede hacer con puntos y el jugador que más tenga puntaje es el ganador.

## LOS VERSOS Y AMORFINOS

**MATERIALES:** Versos y amorfinos

**OBJETIVO:** Desarrollo de habilidades creativas.

**DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** 5 minutos.

**Juego:** revienta la vejiga

**Organización:** en pareja

Las parejas con una vejiga dentro de la cual está escrito un amorfino deben reventarla tratando de ganar a su rival y decir el verso en el tiempo más rápido posible.



Gana el estudiante que logre reventar más rápido el globo y decir el amorfino.

## LA DRAMATIZACIÓN

**MATERIALES:** Disfraces de ratón y gato

**OBJETIVO:** Desarrollo de habilidades creativas

**DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** 10 minutos.

### **Organización:**

En este juego los participantes se cogen de las manos y forman un círculo, donde el gato y ratón están dentro del círculo primeramente.

Al momento los demás estudiantes comienzan a decir: “ratón, ratón”; “¿qué quieres gato ladrón?”; “comerte quiero, porque estas gordito, hasta la punta del rabito”.



Apenas iniciada la canción, el ratón empieza a correr y el gato va tras él, entrando y saliendo del círculo entre los estudiantes que tienen a la vez los brazos alzados.

Al momento que el gato agarra al ratón se termina el juego, o si el gato queda fuera del círculo y el ratón adentro, el jugador gana, pero si ambos quedan fuera del círculo pierde el juego, para que luego entre otra pareja y así sucesivamente jugar al gato y el ratón.

## **LA DRAMATIZACIÓN**

**MATERIALES:** Disfraces de momia

**OBJETIVO:** Desarrollo de habilidades creativas

**DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** 10 minutos.

### **Organización:**

Los participantes forman un círculo y en el centro un jugador disfrazado de momia.

Los estudiantes que forman el círculo deben tener tapas de botellas en sus manos y tratar de tirar la tapa dentro del círculo que está la momia y si no logran hacerlo pagará penitencia que consiste en pasar a ocupar su lugar.



### **CUENTOS, FÁBULAS, LEYENDAS:**

Los cuentos, fábulas y leyendas son textos narrativos, en los que el lector debe reconocer los elementos explícitos, comprender la lectura, entender el tema, las ideas principales y secundarias; por lo que debe cumplir con los siguientes pasos:

- ✓ Leer con atención el texto.
- ✓ Comprender el significado general del texto.
- ✓ Explicar términos desconocidos o de difícil comprensión debido al contexto.
- ✓ Identificar las ideas principales y secundarias.
- ✓ Reconocer los elementos explícitos del texto: narrador, tiempo, espacio y personajes.
- ✓ Reconocer los elementos implícitos.
- ✓ Reconstruir la historia a partir de sus elementos narrativos.
- ✓ Definir los elementos del texto y sus componentes.
- ✓ Formular preguntas específicas.
- ✓ Responder preguntas acerca de la estructura y los elementos del texto.

## CUENTO: EL CLOWN

**AUTOR:** JAIRO ANIBAL NIÑO

**OBJETIVO:** Comprender cuentos desde la identificación de sus elementos narrativos.

### **EJE TRANSVERSAL: LA INTERCULTURALIDAD.**

#### **Para el buen vivir:**

Debemos conocer, valorar y rescatar la tradición de crear y contar cuentos para mantener viva la memoria de nuestros ancestros y enriquecer nuestra cultura.

El sátrapa echó su caballo sobre la humanidad del payaso callejero. A golpes de sable, entre carcajadas estruendosas, los mariscales de su guardia destrozaron un muñeco que hablaba y entre los cascos del caballo del tirano, el cuerpo sin vida del hijo del payaso parecía envuelto en la voltereta de la risa, cazado a mitad de camino de su giro de volatinero.

El clown levantó en sus brazos el cuerpo del niño, y lo colocó al lado de los despojos del muñeco que hablaba. Luego, miró a la cara del déspota y sonrió.

— Señor, exclamó el payaso.

— ¿Qué quiere?

— Mi hijo y mi muñeco han muerto.

— ¿Y qué?

— Me será difícil ahora ganarme la vida.

El asesino le lanzó una bolsa con monedas.

— No es dinero lo que deseo, señor —dijo el payaso. Hizo una pausa larga y agregó: —Por favor, se lo ruego, déjeme entrar a su servicio.

El sátrapa observó esos ojos de perro, esas manos entrelazadas sobre el pecho, ese temblor de animal aterido, y gritó:

— Está bien. Me divertirás de vez en cuando.

Así, el clown callejero se convirtió en bufón de palacio. Durante las fiestas hacía reír a los invitados con sus ocurrencias y acrobacias. Un día, uno de los sotaministros mandó llamar al payaso y le dijo:

— Mañana es el cumpleaños de nuestro jefe. Así que prepare algo bueno para la fiesta.

Arrebuñado en ademanes humildes, el clown contestó:

— Lo haré. Presentaré la pantomima más graciosa de todos los tiempos.

Como sorprendido por lo firme de su respuesta, se refugió en un balbuceo[9] hasta que en medio de sonrisas, farfulló:

— Es una maravilla del humor. Hace meses lo vengo preparando.

Al otro día, en la fiesta, el payaso borró de su cara y de su cuerpo todo rastro de sumisión y en sus ojos brilló una llama de infinita altivez y nobleza, cuando observó el cadáver del tirano y comprobó que lo había matado de la risa.

Existen muchos cuentos como: La curiosa, la niña que se convirtió en sirena, las lágrimas de un padre, la mazorca de oro, historia de la laguna del Cajas, y otros en los que los estudiantes y los docentes pueden leer ingresando a los siguientes link.

<http://cuentospopularesdeecuador.blogspot.com/>  
<http://jorgvargas.com/tag/cuentos-ecuatorianos/>

## FÁBULA: EL LOBO Y EL PERRO FLACO

**AUTOR:** Esopo (Griego)

**OBJETIVO:** Enseñar actitudes o normas de comportamiento.

### EJE TRANSVERSAL: NORMAS Y ACTITUDES

Debido a la avaricia de un rico hacendado, el perro, que cuidaba el rebaño de ovejas, estaba famélico y un lobo, al notarlo, le dijo:

—Amigo, que flaco estás, ¿no te dan de comer? Escucha mi consejo y te darán abundante comida.

—Si es para mi provecho, venga tu consejo.

Ante el entusiasmo del can, el lobo dijo:

—Me dejas entrar al rebaño y me llevo una oveja. Tú me persigues, mas, en el camino te caes. Los pastores dirán a tu amo que te caíste por flaco y ordenará te den excelente alimentación:

El perro “pisó el palito” y todo salió de acuerdo al plan del lobo. El amo dispuso darle mucha carne y pan de buena harina y el perro fue recobrando carnes y mejor figura.

—Amigo, ¿bueno fue mi consejo? —preguntó el lobo.

—Muy bueno y necesario —respondió el perro.

—¿Permites ahora que me lleve otra ovejita? Simulas perseguirme, me alcanzas, te das un golpe y caes. Al punto los pastores dirán a tu amo que aún sigues flaco.

El plan del lobo no falló. El perro recibió sobrealimentación y se puso en la mejor de sus formas.

Al cabo regresó el lobo y le dijo:

—Estas muy mejorado. Ahora deja que me lleve otra oveja.

—Eso se acabó compadre —repuso el sabueso enseñando los colmillos—, no llevarás ninguna.

—Tengo mucha hambre, ¿Cómo podré satisfacerla?

—En casa de mi amo se ha caído el muro de la despensa. Si vas de noche encontraras carne, pan y tocino —contestó el perro—.

El lobo se fue derecho al lugar, devoró cuanto pudo y bebió también todo el vino. Trató de cantar como los borrachos y se puso a aullar, despertando a los perros y a los hombres que cuidaban la casa. Descubierta el intruso, lo molieron a mordiscos y a palos.

#### MORALEJA

No des ni un dedo al villano;  
pues te tomará la mano.

Link de apoyo para docentes y estudiantes.

<http://www.elhuevodechocolate.com/fabulas1.htm>

### LEYENDA: LA TUNDA

**AUTOR:** Edgar Allan García

**OBJETIVO:** transmitir culturas y tradiciones de generación en generación.

“LA TUNDA SE CONVIERTE EN GALLINA” En el “juyungo” se cuenta que un muchacho esmeraldeño fue enviado a eso de la cinco de la tarde, hora de oración, a recoger a unas cuantas gallinas que andaban desperdigadas por los alrededores.

De pronto una gallina blanca llamó la atención del muchacho. “Cho cho, jurón, jurón” gritaba el chico, corriendo detrás de ella; pero esta era una experta y lo fue llevando hacia el monte. Cuando quiso regresar ya era tarde,

estaba perdido. Era la temible tunda que se había convertido en gallina.

Pero “la tunda” le teme a los perros y un solo ladrido de ellos, la hace desaparecer; por eso la familia del muchacho corrieron por los montes con una jauría, hasta encontrarlo al tercer día, casi muerto del susto e indigesto de tanto camarón. ¡Qué mala es la tunda! Cultura Esmeraldeña grupo de marimba.

Link de apoyo para docentes y estudiantes:

<http://leyendasdelecuador.blogspot.com/>

<http://www.taringa.net/post/paranormal/13000295/Leyendas-ecuatorianas-mas-famosas.html>

## LEYENDA: LA TACONA

**AUTOR:** Edgar Allan García

**OBJETIVO:** Desarrollo de habilidades creativas

La Tacona” es una leyenda esmeraldeña; cuyo “personaje fantasmal femenino seduce y mata del susto a los (hombres) incautos en las noches, cuando éstos descubren que la hermosa mujer es en realidad...” un alma en pena que busca venganza ya que fue violada y asesinada.

De esta manera, la Tacona es una mujer rubia que aparece en las noches en Esmeraldas y seduce a los hombres, cuando se encuentran a solas, les enseña su verdadera identidad, que consiste en un esqueleto terrorífico y ellos pierden la cordura o mueren.

### **6.13 INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO**

La guía didáctica se encuentra autorizada para su ejecución por la Lcda. Ana Valencia como Rectora y el personal docente de la Unidad Educativa “Juan León Mera”. Comprometiendo su apoyo para lograr alcanzar los objetivos propuestos.

La finalidad de la guía didáctica es fortalecer los procesos de aprendizaje en el área de Lengua y literatura, además concientizar la importancia de mejorar la calidad educativa de la institución.

## BIBLIOGRAFÍA

*Procesos y contextos educativos: Enseñar en las instituciones de educación secundaria.* (2010). Barcelona, España: Grao.

Centeno, A. L. (2013). *101 temas que un docente debe conocer.* Estados Unidos: Palibrio.

David Bout, R. C. (2011). *El aprendizaje a partir de la experiencia.* España: Narcea.

Elena Martín Ortega, J. O. (2011). *rientación Educativa. Procesos de innovación y mejora de la enseñanza.* España: Grao.

Francesc Imbemon Muñoz, J. E. (2010). *Procesos y contextos educativos: Enseñar en las instituciones de educación secundaria.* Barcelona, España: Grao.

Gimenez, P. V. (2014). *Terminología conceptual para docentes de nivel inicial.* Argentina: Dunken.

Gómez, F. M. (2012). *Procesos de formación y aprendizaje organizacional.* España: Yo publico.

Javier Paricio Royo, A. I. (2013). *Acciones de innovación y mejora de los procesos de aprendizaje.* España: Universidad de Zaragoza.

José, R. C. (2013). *Textos literarios y enseñanza del español.* España: uned.

Manuel Alvarez Romero, C. J. (2013). *Didáctica de la Educación Infantil (1º Edición ed.).* Málaga: IC.

Manuel Area Moreno, J. R. (2010). *Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios (Vol. 12 de Acción comunitaria y socioeducativa).* Grao.

Medina Revilla Antonio, D. G. (2014). *Fronteras de la investigación de la didáctica.* Madrid, España: uned.

Nalda, F. N. (2013). *Procesos y contextos educativos: nuevas perspectivas para la práctica docente.* España: Genuve Ediciones.

Olivera, D. G. (2011). *El idioma y cultura guarani en paraguay.* Paraguay, Paraguay: Lulu. com.

Pinilla, J. P. (2013). *Acciones de innovación y mejora de los procesos de aprendizaje.* España: Universidad de Zaragoza.

Pozo Juan Ignacio, R. M. (2010). *Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria*. Barcelona, España: Grao.

Roxana Lilian Arreola Rico, Ó. J. (2013). *Del Currículum al aula*. Barcelona, España: Grao.

Sánchez, A. B. (2010). *Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria*. Barcelona, España: Grao.

Satumino De La Torre, C. O. (2010). *Estrategias didácticas en el aula. Buscando la calidad y la innovación*. Madrid, España: Uned.

Seco, M. (2012). *Estudios de la Lingüística Española*. España: Diccionario de la Lengua Real Española.

Uri Ruiz Bikandi, A. M. (2011). *Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura*. España: Grao.

## **LINKOGRAFÍA**

<http://www.eumed.net/rev/ced/28/colv.htm>

<http://cuentospopularesdelecuador.blogspot.com/>

<http://jorgvargas.com/tag/cuentos-ecuatorianos/>

<http://www.elhuevodechocolate.com/fabulas1.htm>

<http://leyendasdelecuador.blogspot.com/>

<http://www.taringa.net/post/paranormal/13000295/Leyendas-ecuatorianas-mas-famosas.html>

# **A N N E X O S**



## UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO

### UNIDAD DE POSGRADO

Quevedo, agosto 6 del 2015

Lcda.

Ana Valencia

**RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN LEÓN MERA”**

En su despacho.-

De mis consideraciones:

Lcda. Antonia Margarita Figueroa Alcívar, estudiante de la unidad de Posgrado de la Universidad Estatal de Quevedo, solicito de manera respetuosa se me permita realizar en la Institución Educativa antes mencionada, la que usted acertadamente dirige, mi proyecto de tesis de maestría titulada: “Didáctica Educativo y su incidencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa Juan León Mera. Año 2015-2016. Propuesta alternativa”

Segura de contar con su aprobación a mi requerimiento, le reitero mis agradecimientos de consideración y estima.

Atentamente,

---

Lcda. Margarita Figueroa Alcívar  
**ESTUDIANTE DE POSGRADO UTEQ**

## REVISIÓN EN EL SISTEMA URKUND

Quevedo, 3 de Marzo del 2016

Ing. Roque Vivas Moreira  
Director Unidad de Postgrado UTEQ  
Ciudad

De mi consideración

Por medio del presente me dirijo a usted para comunicarle que ha concluido el proceso de revisión en el Sistema URKUND de la tesis de la **LCDA. MARGARITA FIGUEROA ALCIVAR**, cuyo tema es **“Didáctica educativa y su incidencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de básica superior de la unidad educativa Juan León Mera. Año 2015 – 2016. Guía Didáctica”**

De acuerdo a lo indicado la **LCDA. MARGARITA FIGUEROA ALCIVAR**, ha cumplido con las correcciones del Sistema URKUND, el mismo que se refleja en el informe con un 9 % de aproximación.

URKUND	
<b>Document</b>	<a href="#">TESIS MARGARITA FIGUEROA FEBRERO 16-2016.docx</a> (D18105478)
<b>Submitted</b>	2016-02-21 14:40 (-05:00)
<b>Submitted by</b>	rdiaz@uteq.edu.ec
<b>Receiver</b>	rdiaz.uteq@analysis.orkund.com
<b>Message</b>	Urkund Tesis Margarita Figueroa Febrero 2016 <a href="#">Show full message</a> 9% of this approx. 43 pages long document consists of text present in 20 sources.

Atentamente   
Ing. Raúl Díaz Ocampo Ph. D.  
Director de Tesis



## UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO

### UNIDAD DE POSGRADO

#### ENTREVISTA DIRIGIDA A DIRECTIVO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN LEÓN MERA”

ORDEN	PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	¿Cómo organiza usted el desarrollo de las actividades escolares en su institución?	En base a una planificación según los lineamientos del Ministerio de Educación.
2	¿La Institución Educativa asegura que todos sus miembros tengan claridad sobre sus roles y funciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje?	Si porque a más de trabajar con la Ley de Educación, se trabaja por lo general enfocado en el P.E.I y el código de convivencia.
3	¿Considera que el proceso de enseñanza aprendizaje debe evaluarse periódicamente con la participación de los miembros de la comunidad educativa?	Sí pienso que es conveniente porque solo así podemos detectar anomalías dentro de desarrollo de los aprendizajes.
4	¿En cuánto a su administración como realiza el control de los recursos en general?	Refiriéndome al recurso humano, no tengo inconvenientes por cuanto los docentes tienen claras las funciones que deben cumplir.  En cuanto a lo económico ya ni que hablar, pues ahora todo está controlado a través de la Dirección Distrital.

5	¿Intercambia sus experiencias en cuanto a los procesos de enseñanza-aprendizaje con sus docentes?	Sí, ahora que dirijo esta institución lo que primero tenemos que leer y analizar son artículos de la ley porque su desconocimiento no nos exime de responsabilidades.
6	En su institución se elabora la programación curricular en equipo ¿Cuáles?	Sí elaboramos el horario, cronogramas de actividades parciales, Quimestrales y anuales.
7	¿Verifica a través de la supervisión y/o monitoreo si sus docentes desarrollan estrategias pedagógicas adecuadas para ser aplicadas en el aula?	Sí superviso el desarrollo de las clases de mis docentes, por lo que me he podido dar cuenta que llegan estudiantes con un bajo rendimiento en lectura, pésima ortografía, no saben analizar textos.
8	¿Su institución desarrolla actividades de seguimiento y control al progreso del desempeño de los estudiantes?	Sí semanalmente existe un espacio de atención a padres de familia donde se les comunica las falencias detectadas en sus representados.
9	¿Cómo califica usted en su institución la convivencia entre todos los que integran la comunidad educativa?	La califico de muy buena por cuanto tenemos claro el rol que debe cumplir cada uno de nosotros, claro que hay pequeños inconvenientes pero siempre estamos predispuestos a solucionarlos por el bien de la institución.
10	¿Qué cambios usted cree que deberían darse en su institución para mejorar los aprendizajes de los estudiantes?	Lo primero que tendríamos que hacer es que tanto el padre como el estudiante sean responsables de sus actos, que el estudiante sepa que va a aprender para en un futuro servir.



## UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO

### UNIDAD DE POSGRADO

#### ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN LEÓN MERA”

A continuación encontrarás preguntas sobre el desarrollo de tus clases dentro del aula. Te pedimos que respondas con sinceridad y nos des tu opinión sobre los procesos de aprendizajes impartidos por tus docentes.

Responde todas las alternativas de las preguntas, marcando con una equis (X) sobre las opciones que se presentan en la tabla de valoración:

SI	ALGUNAS VECES	NO
----	---------------	----

- 1) ¿Considera usted que domina los contenidos didácticos de la disciplina que enseña según la malla curricular?
- 2) ¿Establece usted un ambiente organizado de trabajo y dispone los espacios y recursos en función de los aprendizajes?
- 3) ¿Comunica usted a sus estudiantes, en forma clara y precisa los objetivos de aprendizajes?
- 4) ¿Cree usted que como docente optimiza el uso del tiempo disponible para la enseñanza-aprendizaje?
- 5) ¿Evalúa y monitorea el proceso de comprensión y apropiación de los contenidos didácticos por parte de sus estudiantes?

- 6) ¿Utiliza estrategias de retroalimentación que permiten a sus estudiantes tomar conciencia de sus logros de aprendizajes e interés por aprender?
- 7) ¿Informa periódicamente a los padres de familia sobre los avances de aprendizaje de su representado?
- 8) ¿Involucra a los padres en el desarrollo de las actividades de aprendizaje de sus estudiantes?
- 9) ¿Mantiene usted diálogo con sus estudiantes respecto a problemas de aprendizaje?
- 10) ¿Propicia relaciones de colaboración y respeto en actividades de recreación y convivencia de sus estudiantes?

Gracias por su colaboración.



## UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO

### UNIDAD DE POSGRADO

#### ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN LEÓN MERA”

A continuación encontrarás preguntas sobre el desarrollo de tus clases dentro del aula. Te pedimos que respondas con sinceridad y nos des tu opinión sobre los procesos de aprendizajes impartidos por tus docentes.

Responde todas las alternativas de las preguntas, marcando con una equis (X) sobre las opciones que se presentan en la tabla de valoración:

SI	ALGUNAS VECES	NO
----	---------------	----

- 1 ¿Considera usted que su profesor domina los contenidos didácticos de la disciplina que enseña según la malla curricular?
- 2 ¿Cree usted que su profesor establece un ambiente organizado de trabajo y dispone los espacios y recursos en función de los aprendizajes?
- 3 ¿Su profesor le comunica en forma clara y precisa los objetivos de aprendizaje?
- 4 ¿Cree usted que su profesor optimiza el uso del tiempo disponible para la enseñanza-aprendizaje?
- 5 ¿Su profesor evalúa y monitorea el proceso de comprensión y apropiación de los contenidos didácticos por parte de usted?

- 6 ¿Considera usted que su profesor utiliza estrategias de retroalimentación que le permiten tomar conciencia de sus logros de aprendizaje e interés por aprender?
- 7 ¿El profesor le informa periódicamente sobre los avances de su aprendizaje?
- 8 ¿El profesor involucra a sus padres en el desarrollo de las actividades de su aprendizaje?
- 9 ¿Mantiene usted diálogo con sus padres respecto a problemas de aprendizaje?
- 10 ¿Cree usted que su profesor propicia relaciones de colaboración y respeto en actividades de recreación y convivencia con sus compañeros?

Gracias por su colaboración.



## UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO

### UNIDAD DE POSGRADO

#### ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN LEÓN MERA”

A continuación encontrarás preguntas sobre el desarrollo de tus clases dentro del aula. Te pedimos que respondas con sinceridad y nos des tu opinión sobre los procesos de aprendizajes impartidos por tus docentes.

Responde todas las alternativas de las preguntas, marcando con una equis (X) sobre las opciones que se presentan en la tabla de valoración:

SI	ALGUNAS VECES	NO
----	---------------	----

- 1 ¿Considera usted que el profesor domina los contenidos didácticos de la disciplina que enseña según la malla curricular?
- 2 ¿Cree usted que el profesor establece un ambiente organizado de trabajo y dispone los espacios y recursos en función de los aprendizajes?
- 3 ¿Cree usted que el profesor comunica a sus estudiantes, en forma clara y precisa los objetivos de aprendizaje?
- 4 ¿Cree usted que el profesor optimiza el uso del tiempo disponible para la enseñanza-aprendizaje?

- 5 ¿Cree usted que el profesor evalúa y monitorea el proceso de comprensión y apropiación de los contenidos didácticos por parte de los estudiantes?
- 6 ¿Considera usted que el profesor utiliza estrategias de retroalimentación que permiten a los estudiantes tomar conciencia de sus logros de aprendizaje e interés por aprender?
- 7 ¿Asiste usted periódicamente a la institución para informarse sobre los avances de aprendizaje de su representado?
- 8 ¿El profesor involucra a usted como padre en el desarrollo de las actividades de aprendizaje de sus hijos?
- 9 ¿Mantiene usted diálogo con sus hijos respecto a problemas de aprendizaje?
- 10 ¿Cree usted que el profesor propicia relaciones de colaboración y respeto en actividades de recreación y convivencia de sus estudiantes?

Gracias por su colaboración.

## ANEXO FOTOGRÁFICO



Toma realizada en los interiores de la institución educativa



Unidad Educativa "Juan León Mera" donde se realizó el proyecto



Encuesta a estudiantes de Octavo EGB



Encuesta a estudiantes Noveno EGB



Encuesta a estudiantes de Décimo EGB



Encuesta realizada a padres de familia U.E. "Juan León Mera"