



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS AMBIENTALES
CARRERA INGENIERÍA EN ECOTURISMO

Proyecto de Investigación
previo a la obtención del título
de Ingeniero en Ecoturismo.

**“DISEÑO DE UN PLAN DE INTERPRETACION AMBIENTAL PARA LA
ISLA PORTETE DEL CANTÓN MUISNE PROVINCIA DE ESMERALDAS”**

Autor:

Johanna Paola Castro Ramírez

Director de Tesis:

Ing. Diana Delgado Campuzano, M. Sc.

Quevedo – Los Ríos - Ecuador.

2015

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, **Johanna Paola Castro Ramírez**, declaro que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

La Universidad Técnica Estatal de Quevedo, puede hacer uso de los derechos correspondientes a este trabajo, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normatividad institucional vigente.

f. _____
Johanna Paola Castro Ramírez

CERTIFICACIÓN DE CULMINACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El suscrito, **Ing. Diana Valeria Delgado Campuzano**, Docente de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, certifica que el estudiante **Johanna Paola Castro Ramírez**, realizó el Proyecto de Investigación de grado titulado “**DISEÑO DE UN PLAN DE INTERPRETACION AMBIENTAL EN LA ISLA PORTETE DEL CANTÓN MUISNE PROVINCIA DE ESMERALDAS**”, previo a la obtención del título de INGENIERA EN ECOTURISMO, bajo mi dirección, habiendo cumplido con las disposiciones reglamentarias establecidas para el efecto.

.....

Ing. Diana Valeria Delgado Campuzano
DIRECTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS AMBIENTALES
CARRERA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“DISEÑO DE UN PLAN DE INTERPRETACION AMBIENTAL EN LA ISLA
PORTETE DEL CANTÓN MUISNE PROVINCIA DE ESMERALDAS”**

Presentado a la Comisión Académica como requisito previo a la obtención del título de
Ingeniero en Ecoturismo.

Aprobado por:

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE TESIS

Ing. Ramírez Huila Gary

MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE TESIS

Ing. Suatunce Cunuhay Pedro

MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE TESIS

Blga. Moreno Vera Ana

QUEVEDO – LOS RIOS – ECUADOR

2015

Agradecimiento

A mis padres, por su entrega, dedicación y ejemplo, a mis maestros de quienes tanto he aprendido, a mis hermanos y amigos por su soporte y ayuda y a todos los demás que colaboraron en el desarrollo de este proyecto.

Dedicatoria

A mis padres, a mis hermanos y amigos que han sido
instrumento de fortaleza y sabiduría para cultivar un corazón noble en
cada una de mis caminatas.

Resumen ejecutivo y palabras claves

El presente trabajo constituye un diseño de un plan de interpretación ambiental para la Isla Portete del Cantón Muisne mediante la investigación de campo para identificar los atractivos turísticos naturales y las manifestaciones culturales que posee la Isla con la aplicación de fichas del MINTUR y ABACO, y un trabajo de encuestas aplicadas a los diferentes visitantes que llegaron a la Isla para determinar el perfil del turista y que requiere para ser más interesante y representar un verdadero servicio permanente luego la realización de un guion interpretativo que incluye a los sitios naturales ya identificados y a las manifestaciones culturales seguidos por un paquete turístico para dos tipos de gustos uno de *'full day'* y otro un poco más científico porque se va a realizar la actividad de monitoreo de tortugas. En este trabajo se presenta sugerencias sobre el manejo y monitoreo de los servicios a futuro.

los atractivos turísticos naturales identificados de la Isla son: el manglar, la playa, la Isla Júpiter y la parroquia; los atractivos culturales son; la historia de Portete, la fiesta de los negros, la fiesta de la Virgen de Las Lajas entre otros; el perfil de turista en esta zona refleja que prefieren viajar por ocio y recreación, prefieren realizar actividades vivenciales, deportes extremos y algunos desean conocer sobre la historia de la Isla; en el plan de interpretación ambiental se determinó las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, también se propone medios interpretativos convenientes como paneles, folletos, señalética, actividades guiadas y senderos auto-guiados; dos paquetes turísticos con sus guiones interpretativos y costos.

Interpretación Ambiental

Isla Portete

Atractivos naturales

Abstract and key words (Corrected by: Lcda. Inés Amaya)

This work constitutes a design of an interpretation plan for the environmental Portete Island, Muisne district Through the field research to identify the natural tourist attractions and cultural events that owns the island with the implementation of tabs in the MINTUR y ABACO, And a survey work applied to the different visitors who arrived to the island to determine the profile of the tourist and that requires to be more interesting and represent a true permanent service then the realization of a script that includes interpretative to natural sites already identified and the cultural expressions followed by a package tour for two types of tastes one of full day And another a little more scientific because it is going to perform the activity of monitoring of turtles. This paper presents suggestions on management and monitoring of services in the future.

The identified natural tourist attractions on the island are: the mangrove forest, the beach, the Island Júpiter and the village; The cultural attractions are; the history of Portete, The feast of the black, the feast of the Virgen de Las Lajas among others; the profile of tourists in this area reflects who prefer to travel for leisure and recreation, they prefer to use experiential activities, extreme sports and some want to know about the history of the island; In the plan of environmental interpretation are identified the strengths, weaknesses, opportunities and threats, it is also proposed as appropriate interpretive media panels, brochures, signage, guided activities and trails self-guided; two tourist packages with their scripts and interpretative costs.

Environmental Interpretation

Portete Island

Natural attractions

Tabla de contenido

CAPÍTULO I.....	1
CONTEXTUALIZACION DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.1. Introducción.....	2
1.2. Problema de investigación.....	3
1.2.1. Planteamiento del problema.....	3
1.2.2. Formulación del problema.....	3
1.2.3. Sistematización del problema.....	4
1.3. Objetivos.....	4
1.3.1. Objetivo General.....	4
1.3.2. Objetivos Específicos.....	4
1.4. Justificación.....	5
CAPÍTULO II.....	6
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN	6
2.1. Marco referencial.....	7
2.1.1. Antecedentes históricos.....	8
2.1.2. Provincia de Esmeraldas.....	8
2.1.3. Cantón Muisne.....	9
2.1.4. Organización Equilibrio Azul.....	9
2.2. Marco conceptual.....	10
2.2.1. Turismo.....	10
2.2.2. Tipos de turismo.....	10
2.2.3. Ecoturismo.....	11
2.2.4. Área natural.....	11

2.2.5.	Recurso natural.....	11
2.2.6.	Recurso turístico.....	12
2.2.7.	Atractivo turístico.....	12
2.2.8.	Manifestación Cultural.....	12
2.2.9.	Inventario de atractivos.....	13
2.2.10.	Evaluación y jerarquización.....	13
2.2.11.	Oferta turística.....	13
2.2.12.	Patrimonio.....	14
2.2.13.	El patrimonio y sus diferentes manifestaciones culturales.....	14
2.2.14.	Festividad.....	15
2.2.15.	Variables de segmentación.....	15
2.2.16.	Tipos de la segmentación de mercados.....	17
2.2.17.	Beneficio de la segmentación de mercado.....	17
2.2.18.	Mercado.....	18
2.2.19.	Estructura del Mercado.....	19
2.2.20.	La demanda turística.....	19
2.2.21.	La entrevista.....	20
2.2.22.	La encuesta.....	20
2.2.23.	La muestra.....	20
2.2.24.	Interpretación ambiental.....	21
2.2.25.	La importancia de la Interpretación Ambiental.....	21
2.2.26.	Educación ambiental.....	21
2.3.	Marco teórico.....	22
2.4.	Marco Legal.....	23
CAPÍTULO III.....		26
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....		26
3.1.	Localización.....	27

3.2.	Tipo de investigación.....	28
3.2.1.	Investigación de Campo.....	28
3.2.2.	Investigación de Caso.....	28
3.2.3.	Investigación Descriptiva.....	28
3.2.4.	Investigación bibliográfica.....	28
3.3.	Métodos de investigación.....	28
3.4.	Fuentes de recopilación de información.....	30
3.4.1.	Fuentes primarias.....	30
3.4.2.	Fuentes secundarias.....	30
3.5.	Diseño de la investigación.....	30
3.5.1.	Muestra.....	30
3.6.	Instrumentos de investigación.....	31
3.7.	Tratamiento de los datos.....	32
3.8.	Recursos Humanos y Materiales.....	32
3.8.1.	Recurso Humano.....	32
3.8.2.	Recursos materiales.....	32
CAPÍTULO IV		33
RESULTADOS Y DISCUSIÓN		33
4.1.	RESULTADOS.....	34
4.1.1.	Inventario de los atractivos turísticos naturales y de las manifestaciones culturales.....	34
4.1.2.	Segmentación de la demanda objetiva.....	50
4.1.3.	Propuesta de un plan de interpretación ambiental para la Isla Portete.	60
4.2.	DISCUSIÓN.....	85
CAPÍTULO V		88
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		88
5.2.	CONCLUSIONES.....	89

5.3. RECOMENDACIONES.....	90
CAPÍTULO VI.....	91
BIBLIOGRAFÍA.....	91
CAPÍTULO VII.....	96
ANEXOS.....	96

Tablas

Tabla 1. Resumen de los Atractivos Turísticos Naturales de la Isla Portete.....	40
Tabla 2. Resumen de las Manifestaciones Culturales de la Isla Portete.....	49
Tabla 3. Costos Paquete 1	72
Tabla 4. Costos Paquete 2	84

Figuras

Figura 1. Mapa de Ubicación de la Isla Portete.....	27
Figura 2. Playa Portete	35
Figura 3. Manglar	36
Figura 4. Isla Júpiter	37
Figura 5. Playa Mompiche.....	38
Figura 6. Bolívar.....	39
Figura 8. Iglesia de la Virgen del Carmen.....	41
Figura 9. Reinado de Portete	43
Figura 10. Sra. Lorenza Partera.....	45
Figura 11. Entrevista de la receta	46
Figura 12. Receta de ceviche de concha.....	47
Figura 13. Placa de la Historia.....	48

Figura 15. Edad	50
Figura 16. Genero	51
Figura 17. Procedencia	51
Figura 18. Estado Civil.....	52
Figura 19. Profesión	52
Figura 20. Conoce el Atractivo.....	53
Figura 21. con quien viaja	53
Figura 22. Cantidad de con quien viaja	54
Figura 23. Importancia del Patrimonio Natural y Cultural.....	54
Figura 24. Desea conocer la Isla.....	55
Figura 25. Actividad a realizar	55
Figura 26. Información	56
Figura 27. Motivo de viaje	56
Figura 28. Cada que tiempo viaja.....	57
Figura 29. Duración del viaje	57
Figura 30. Gastos	58

Código Dublin

(DUBLIN CORE) ESQUEMAS DE CODIFICACIÓN			
1	Titulo/Title	M	Diseño de un plan de Interpretación Ambiental en la Isla Portete del Cantón Muisne Provincia de Esmeraldas
2	Creador/Creator	M	Johanna Paola Castro Ramírez; Universidad Técnica estatal de Quevedo
3	Materia/Subject	M	Ciencias Ambientales.
4	Descripción/Description	M	La presente investigación se llevó a cabo en la isla Portete del cantón Muisne, en la provincia de Esmeraldas; el objetivo principal fue diseñar un plan de interpretación ambiental para la Isla Portete, Cantón Muisne, Provincia de Esmeraldas. Se desarrolló por medio del levantamiento de información, segmentación de mercado objetivo y un guion interpretativo.
5	Editor/Publisher	M	FCA: Carrera de Ingeniería en Ecoturismo, Castro Ramírez Johanna
6	Colaborador/Contributor	O	Ing. Diana Delgado Campuzano
7	Fecha/Date	M	Noviembre 2015
8	Tipo/Type	M	Proyecto de Investigación
9	Formato/Format	R	.docx MS Word 2007; .pdf
10	Identificador/Identifier	R	http://biblioteca.uteq.edu.ec
11	Fuente/Source	O	Investigación Turística.
12	Lenguaje/Language	O	Español
13	Relación/Relation	O	Ninguno
14	Cobertura/Coverage	O	Localización: Cantón Muisne
15	Derechos/Rights	M	Ninguno
16	Audiencia/Audience	O	Tesis de Pregrado/ BachelorThesis

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Introducción.

El turismo constituye sin lugar a dudas un importante motor de crecimiento económico en muchos países, es además un bien social al que han de tener acceso todos los ciudadanos sin que haya lugar a exclusión. La planificación del espacio de uso de un área turística debe hacerse para tener mejores aspiraciones a futuro.(1).

La interpretación ambiental o del patrimonio se encarga de revelar los valores y significados de distintos espacios y elementos del entorno en sus dimensiones natural, cultural y medioambiental(2); la interpretación ambiental es un proceso educativo que utiliza la sensibilidad artística y los datos científicos para percibir, reflexionar, valorar y transmitir características naturales y culturales del entorno que permite al individuo alcanzar una conciencia ambiental(3).

Los inventarios de atractivos turísticos, tienen mucha importancia cuando se trata de promocionar o potencializar los valores de un lugar región o país, este proceso se aplicó en la Isla Portete, lo que además sirvió como base para realizar una propuesta de interpretación ambiental que pretende resumir una guía abierta que integra conocimientos, mensajes, objetivos de experiencia, estrategias, herramientas, forma de evaluación, entre otros, que pueden ser plasmados bajo diferentes propuestas, tanto de la isla como por parte de otros involucrados que pueden ser guías turísticos. El enfoque de la interpretación se hizo principalmente para los atractivos turísticos y manifestaciones culturales que posee la zona en estudio.

1.2. Problema de investigación.

1.2.1. Planteamiento del problema.

La isla Portete perteneciente al Cantón Muisne Provincia de Esmeraldas, en la actualidad, uno de los principales problemas que presenta es los escasos proyectos que permitan el rescate de la cultura y programas de interpretación ambiental. Queda por identificar los atractivos turísticos naturales, además del poco conocimiento de los pobladores sobre estos temas, lo que limita a realizar algún tipo de turismo, por parte de la comunidad.

1.2.1.1. Diagnóstico.

En la Isla Portete por falta de apoyo actualmente no cuenta con un plan de interpretación ambiental, es necesario que se lo realice ya que es una zona que tiene recursos naturales y culturales que se los pueden aprovechar sosteniblemente para el desarrollo del turismo de la zona.

1.2.1.2. Pronóstico.

Con la propuesta de un plan de interpretación ambiental se pretende fomentar el rescate de la cultura y de los atractivos turísticos que posee la isla, así los pobladores podrán acceder a fuentes de trabajo donde se beneficie la comunidad y los turistas.

1.2.2. Formulación del problema.

¿La identificación de los sitios naturales y culturales motivará el interés de la población objetivo en conocer estos atractivos turísticos?

1.2.3. Sistematización del problema.

¿Existe interés por parte de la población objetiva en conocer los sitios turísticos de la isla?

¿La isla cuenta con recursos naturales y culturales para el desarrollo del plan interpretativo ambiental?

¿Qué beneficios aporta la propuesta de un plan de interpretación ambiental?

1.3. Objetivos.

1.3.1. Objetivo General.

Diseñar un plan de interpretación ambiental para la Isla Portete, Cantón Muisne, Provincia de Esmeraldas.

1.3.2. Objetivos Específicos.

- Realizar un inventario de los atractivos turísticos naturales y las manifestaciones culturales.
- Efectuar la segmentación de la demanda objetiva de la Isla Portete.
- Elaborar una propuesta de un plan de interpretación ambiental para la Isla Portete.

1.4. Justificación.

La isla Portete es una zona muy privilegiada, cuenta con recursos naturales como la playa de aguas cristalina, el manglar con diferentes tipos de crustáceos y mangles como el mangle rojo, manglillo, mangle pico negro; la Isla Júpiter que queda a pocos metros de la Isla Portete y culturales como: la historia de los primeros negros en Ecuador, la manera de preparar sus alimentos y sus fiestas. Por lo que un plan de interpretación ambiental es una herramienta de vital importancia que permitirá el aprovechamiento sostenible de los recursos existentes, contribuyendo con el desarrollo de la conservación y buen manejo para la Isla, accediendo a la implementación de actividades turísticas sustentables y a la vez sirva como herramienta de educación ambiental para los visitantes, turistas y comunidad, generando expectativas activas, en el ámbito emotivo, sensorial e intelectual, con el ambiente natural y cultural de la Isla, permitiendo que existan ingresos económicos que beneficien a la población.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Marco referencial.

Según Consorcio Ciudad-Ecogestión (2008), citado por (4). La educación ambiental no es un elemento ajeno a las actividades del Parque Metropolitano Guanguiltagua, ya que cuentan con un proyecto para dicho propósito llamado “El Parque Educa”, desde 2008, el cual es gestionado por el consorcio Ciudad – Ecogestión. Dicho programa busca promover un proceso de educación orientado a formar una cultura ciudadana en los niños, niñas, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad, que habitan o visitan el Distrito Metropolitano de Quito; a fin de convertir al PMG en un espacio privilegiado para el desarrollo de un programa permanente de educación ambiental y ciudadana de esta manera también se busca que los espacios públicos naturales y materiales educativos complejos, se constituyan en un referente para el desarrollo de la educación ambiental y la responsabilidad ciudadana de sus habitantes. Dicha propuesta contempla, “la formación de sujetos prácticos-reflexivos y de formadores a través de métodos de como la construcción de aprendizajes significativos y aprendizaje lúdico y creativo”.

En su investigación UAES (2002), citado por (5). Detalla que los procesos de interpretación ambiental generalmente se desarrollan en áreas protegidas con una alta vocación ecoturística, dado que el hecho de desarrollar este tipo de procesos, permite sensibilizar a la comunidades cercanas y visitantes que llegan al área protegida, frente a los objetivos de conservación de la misma, propiciando de esta manera una motivación que permita que el individuo se apropie del área y empiece a construir imaginarios ambientales que apoyen la gestión del área protegida. Los procesos de interpretación ambiental en las áreas protegidas generalmente son desarrolladas en conjunto con las comunidades locales del área, dado que al ser ellos de la región, presentan un alto potencial para desarrollar este tipo de actividades (generalmente guianza), el apoyo que realizan nuestros funcionarios, básicamente se centra en apoyos en capacitaciones y fortalecimiento a las comunidades de base en su proceso organizativo.

2.1.1. Antecedentes históricos.

Según Pico (2015), citado por (6). Esmeraldas fue descubierta por Bartolomé Ruiz el 21 de Septiembre de 1526 y proclamó su independencia el 5 de Agosto de 1820. Cuando los españoles llegaron, creyeron que en el territorio esmeraldeño existían minas de esta preciosa gema por lo que se identificó a estos territorios como: la Provincia de las Esmeraldas, que más tarde se la llamaría Esmeraldas. El verdor de su selva, de sus ríos y de su mar, aumentó a justificar este nombre. En 1533, el naufragio de un barco de esclavos permitió el asentamiento y la presencia de una activa población negra que se fusionó con las culturas blanca e indígena generando varias manifestaciones culturales, musicales, artesanales y dancísticas.

2.1.2. Provincia de Esmeraldas.

Esmeraldas es una provincia del Ecuador situada en su costa noroccidental, conocida popularmente como la provincia verde. Su capital homónima es uno de los puertos principales del Ecuador y terminal del oleoducto transandino. Posee un aeropuerto para vuelos nacionales e internacionales (vuelos a Cali). Según el último ordenamiento territorial, la provincia de Esmeraldas pertenece a la Región Norte (Ecuador) comprendida también por las provincias de Sucumbíos, Carchi e Imbabura (6).

Gran parte de su economía depende de la exportación de camarón y banano. Además de éste, se produce cacao, tabaco y café. Son importantes la pesca, la industria petroquímica y el turismo. Tiene artesanías de talla de coral negro, tela de árbol (damahagua), cestería de rampíra e instrumentos musicales. Su principal atractivo lo constituyen sus costas, en especial las playas del sector sur así como sus reservas ecológicas, como la reserva ecológica Cayapas Mataje, al norte; todo ello hace de la provincia uno de los destinos turísticos más visitados del país, gozando la mayor parte del territorio provincial de una temperatura favorable en todo el año (entre 21 y 25 °C). Esmeraldas cuenta con los bosques de manglares más altos del mundo, estos están ubicados al norte de la provincia (San Lorenzo) cerca de la frontera con Colombia (6).

2.1.3. Cantón Muisne.

EL Cantón de Muisne, un vocablo ancestral que significa “abundancia”, es el nombre de un cantón lleno de encanto, que alcanza más de 3.300 Km² con un clima tropical de 27°C. Chachis, afroecuatorianos, montubios y mestizos, coexisten armónicamente en todo su territorio, pueblo de concheros, recolectores de crustáceos y moluscos, pescadores, agricultores, artesanos; herederos de una riqueza mitológica ancestral expresadas al son de marimba, cununo y guasá. Gente joven, alegre, dinámica, solidaria y hospitalaria (6).

La interculturalidad de su gente se fusiona con sus paisajes en sus ocho parroquias rurales: Galera, El Cabo de San Francisco, Bolívar, Sálima, Quingue, San Gregorio, Daule y San José de Chamanga. No se puede dejar de enfatizar los encantos de su cabecera cantonal, la peculiar Isla de Muisne. Este cantón esta rebosante de atractivos naturales, como ríos, montañas, playas, manglares, cascadas, lagos y bosque tropical.

El bosque húmedo tropical, el manglar y sus ríos son recursos naturales cuyo valor inigualable hizo que el Estado declare tres áreas protegidas: la Reserva Mache-Chindul (en el año 1996), el Refugio de Vida Silvestre Manglares Estuario del Río Muisne (2003) y la Reserva Marina Galera-San Francisco (2009)(6).

2.1.4. Organización Equilibrio Azul.

Pico (2015) citado por (6). Exhibe que “Equilibrio Azul” es una organización sin fines de lucro legalmente inscrita en diciembre del 2004 en el Ministerio del Ambiente del Ecuador. La organización nace ante la urgente necesidad de obtener información para conservar los ecosistemas y recursos marinos del Ecuador, de manera participativa con sus principales usuarios y entidades gubernamentales.

2.2. Marco conceptual.

2.2.1. Turismo.

El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y por otros motivos turísticos, siempre y cuando no sea desarrollar una actividad remunerada en el lugar visitado(7).

2.2.2. Tipos de turismo.

Turismo de Descanso, o de sol y Playa: El turismo convencional, conocido también como el modelo de "sol y playa", es un producto propio de la sociedad urbana e industrial cuyas características principales son entre otras un turismo de gran escala, concentrado desde el punto de vista de la oferta y masificado desde el punto de vista de la demanda (8).

Turismo Científico: El objetivo principal del viajero que elige este tipo de turismo es abrir más sus fronteras para la investigación en esta área, ampliar y complementar sus conocimientos (8).

Turismo de Aventura: El turismo de aventura es otra de las modalidades del turismo alternativo, y sin duda alguna una de las formas que mayores expectativas genera a su alrededor, quizá por el término mismo que evoca, o bien por un cierto misticismo y tabúes que se han generado en su entorno(8).

Turismo Cultural: Corresponde a los viajes que se realizan con el deseo de ponerse en contacto con otras culturas y conocer más de su identidad(8).

Turismo Religioso: a diferencia de todos los demás segmentos del mercado turístico, tiene como motivación fundamental la fe. En la actualidad las ciudades santas que

históricamente han sido objeto de peregrinaje -como Jerusalén, La Meca o Roma- siguen siendo importantes puntos de referencia del sector(8).

Turismo Gastronómico: Otra de las motivaciones al momento de desplazarse puede ser el deleitar el paladar y conocer los platos típicos de las regiones(8).

2.2.3. Ecoturismo.

Es un segmento especializado del turismo sostenible y constituye con ello. Es una forma de turismo responsable y sostenible que se enfoca en minimizar los impactos del medio ambiente, natural y cultural, apoyar la protección de la naturaleza y generación de bienes económicos para los consumidores locales(9).

2.2.4. Área natural.

Es una dimensión de análisis del espacio cuya homogeneidad interna está dada principalmente por la presencia y continuidad de elementos y procesos de diferentes grados de naturalidad que adquieren valor como atractivos turísticos, representan el entorno sistémico necesario para la existencia de los atractivos y/o se convierten en un conjunto sistémico atractivo. Los límites de las mismas pueden tener relación con las problemáticas, usos y/o necesidades de planificación de la actividad turística-recreativa (10).

2.2.5. Recurso natural.

El concepto de recurso natural, al igual que su clasificación en renovables y no renovables, proviene de una concepción moderna del vínculo hombre – naturaleza – sociedad. La idea que la naturaleza es exterior al hombre es un eje de las representaciones sociales populares y científicas del occidente ideológico, con arraigo y genealogías posibles que provienen desde la comprensión teológica cristiana del

Universo hasta algunas teorías científicas de los siglos XV al XX (fisiocracia, marxismo, desarrollismo, entre otras) (11).

2.2.6. Recurso turístico.

El concepto de recurso turístico implica la utilización potencial y/o real del patrimonio y/o de los atractivos turísticos con la finalidad turística a través de una serie de actuaciones humanas ligadas a la creación de un producto turístico y su promoción. El análisis de los recursos turísticos nos permite evaluar la potencialidad para el desarrollo de la actividad turística de un determinado espacio(12).

2.2.7. Atractivo turístico

Se define como el conjunto de elementos materiales y/o inmateriales que son susceptibles de ser transformados en un producto turístico que tenga capacidad para incidir sobre el proceso de decisión del turista provocando su visita a través de flujos de desplazamientos desde su lugar de residencia habitual hacia un determinado territorio. Este último se transforma de esta manera en un destino turístico (12).

2.2.8. Manifestación Cultural.

Las manifestaciones culturales son el conjunto de sitios y manifestaciones de épocas pasadas, que se consideran de valor o aporte de una comunidad determinada y que permite al visitante conocer parte de los sucesos ocurridos en una región o país, reflejadas en obras de arquitectura, zonas históricas, sitios arqueológicos, o aquellos bienes elaborados como apoyo al desarrollo de una época y que actualmente se conservan en iglesias, conventos, museos y colecciones particulares(13).

2.2.9. Inventario de atractivos.

El inventario de atractivos es el proceso por el cual se registran ordenadamente los factores físicos y culturales como un conjunto de atractivos, que sirven para elaborar productos turísticos de una región(13).

2.2.10. Evaluación y jerarquización.

Es el proceso por el cual se permite definir la importancia actual y futura de un recurso turístico. Los factores internos son aquellos que hacen referencia a las cualidades y valores específicos que posee cada recurso. Los factores externos son los que, de una manera sensible, ejercen o pueden ejercer una influencia en el flujo turístico con destino al recurso, determinando la posición de éste con respecto a la demanda por ejemplo pantano, se crea y aparecen nuevas personas demandándolo (14).

2.2.11. Oferta turística.

“La oferta turística o producto turístico puede definirse como el conjunto total de actividades indispensables para hacer posible la prestación de los bienes y servicios que se requieren para la satisfacción de las necesidades que se manifiestan en el consumo turístico”. Una combinación específica de bienes y servicios, componen el conjunto anterior (oferta) es lo que se denomina producto turístico. Desde el punto de vista económico se entiende por oferta a la cantidad de mercancía o servicio que entra en el mercado consumidor a un precio dado y por un periodo dado. La oferta genera corriente turística hacia un lugar. Es importante mencionar a la competencia, pues muestra como producir nuevos y diferentes servicios utilizando herramientas de mercado como Benchmarking, en este caso nuestro país posee gran cantidad de alternativas en cuanto a sitios turísticos y la parroquia sujeta a estudio cuenta con hermosos atractivos turísticos como las aguas termales que es uno de los más visitados de la provincia además servicios turísticos básicos que pone a disposición del turista (15).

2.2.12. Patrimonio.

El patrimonio constituye el conjunto de elementos tanto del tipo físico-natural como contruidos así como otros espacios culturales que su atracción puede representar la primera materia potencial sobre la que se habrá que realizar una intervención por parte de los responsables del desarrollo turístico para convertirlos en recursos turísticos (12).

2.2.13. El patrimonio y sus diferentes manifestaciones culturales.

La palabra patrimonio tan antigua, como las grandes civilizaciones de la humanidad, desde sus inicios estaba vinculada a estructuras económicas familiares, nos relatan los diccionarios: que es aquello que proviene de la herencia de los padres, los bienes que poseemos o hemos heredado de nuestros ascendientes y luego lo traspasamos en nuestra herencia, en este caso, de forma jurídica se trata de objetos materiales, también de forma diferente podemos referirnos a derechos y obligaciones(16).

Podemos analizar sobre este patrimonio desde el punto de vista menos material, más espiritual, desde la familia podrían ser los valores éticos de la conducta familiar. Con otra visión desde lo social, el patrimonio inmaterial lo forman las creaciones anónimas surgidas de la creatividad del pueblo, éstas poseen valores que dan sentido a la vida y constituyen las tradiciones culturales que se originaron en una comunidad, que tienen una forma de decir y hacer que la distingue de otras, es un mensaje espiritual que trascendió en su momento histórico y se arraigó en ella, llegando a formar parte de su memoria histórica como un símbolo de su cultura(16).

Las expresiones anteriores de la palabra patrimonio son bien entendibles, sin embargo cuando hablamos de patrimonio histórico, es una herencia colectiva, no individual, producto de hechos acontecidos, personajes, objetos materiales que han trascendido a través del tiempo, y el espacio social, que llegan a formar parte y esencia de la historia de un lugar, estos objetos culturales son emisarios y nexos entre generaciones humanas y, se forman mediante una construcción social, que es diversa y, responde a las exclusivas maneras de manifestarse la sociedad a la cual pertenece(16).

2.2.14. Festividad.

La festividad ritual supone una puesta en escena de lo social: una actuación mediante la cual los roles, los significados y los lugares son iluminados, enmascarados/remarcados con recursos teatrales que destacan su visibilidad y exponen sus contingencias, ambigüedades y conflictos para que puedan ser mejor trabajados socialmente (confirmados, cambiados) (17).

Como la representación teatral, la festiva juega con la diferencia entre la fijeza del guión y cierta espontaneidad de la interpretación: la actuación supone un margen de improvisación y recreación por el que se cuelean la movilidad del rito y sus posibilidades adaptativas(17).

A partir de estas coincidencias entre representación festiva y teatral, es importante destacar las disimilitudes entre ambas. Al cuestionar la equiparación festividad-teatro, Michel Leiris sostiene que en la representación de la fiesta popular debe considerarse la doble situación de cercanía/distancia de quien observa desde afuera una cultura ajena sin ser participante de la misma. A partir de esta diferencia, el autor propugna que el etnógrafo cambie su papel de espectador por el de testigo, cuya posición supone un compromiso de descolonización con los sujetos históricos que actúan(17).

2.2.15. Variables de segmentación.

Las variables de segmentación más comúnmente utilizadas en el mercado individual son las siguientes:

Demográficas

Socioeconómicas

Psicográficas(18)

Segmentación demográfica. Son unas de las variables de segmentación más utilizadas. Conciernen al sexo, la edad, la raza u origen, la talla y la complexión y en general todas

aquellas variables individuales que corresponden a las características físicas intrínsecas de los consumidores, además de su posicionamiento geográfico(18).

Las principales divisiones demográficas son las siguientes:

Sexo

Edad

Raza

Lugar de residencia

Características físicas

Segmentación socioeconómica. Esta división corresponde a factores ligados a la economía y al status social de los individuos. Dado que muchas veces esos factores están ligados, se les considera de manera conjunta(18).

Los factores de segmentación socioeconómica más importantes son:

Niveles de ingreso (familiar o individual)

Nivel de educación

Profesión

Clase social

Segmentación psicográficas. Esta segmentación corresponde a las características psicológicas de los consumidores. Existen muchas maneras de segmentar según estos criterios, las más conocidas son:

Nivel de extroversión

Grado de innovación

Características culturales(18).

2.2.16. Tipos de la segmentación de mercados.

Macrosegmentación: La macro segmentación es una división del mercado de referencia en productos-mercado (grandes segmentos que poseen criterios generales y por lo general, no presentan grandes diferencias entre sí). Es más un troceado que una segmentación del mercado. Este proceso de segmentación tiene una importancia estratégica para la empresa ya que conduce a definir su campo de actividad e identificar los factores clave a controlar para consolidarse en estos mercados objetivos en lo que desea competir. Para poder realizar la macrosegmentación es necesario definir el mercado de referencia desde el punto de vista del comprador para alcanzar este objetivo intervienen tres dimensiones en la división en el mercado de referencia en macrosegmentos(19).

Microsegmentación: Una vez efectuada la gran partición o macrosegmentación en producto-mercados se hace necesario un análisis más minucioso y detallado de los segmentos o conjuntos parciales homogéneos que los integran. Es la segmentación propiamente dicha, ya que consiste en descubrir segmentos de comportamiento homogéneo en el interior de cada uno de los productos-mercados seleccionados, y establecer una estrategia de marketing específica para cada segmento(19).

2.2.17. Beneficio de la segmentación de mercado.

Una vez identificados los grupos de consumidores dentro de nuestro mercado objetivo, con los bienes y/o servicios que demandan, tenemos que definir los métodos de comunicación con dicho mercado. El objetivo es conseguir la identificación exacta de los grupos específicos a los cuales vamos a dirigir nuestra oferta, y a su vez, diseñar un eficaz sistema de comunicación que abarque e impacte con dichas acciones al mayor número de clientes posibles. La segmentación del mercado y el objetivo que perseguimos, junto con la recta del Marketing debidamente elaborada, son los conceptos sobre los que se apoya nuestro trabajo como expertos en Marketing(20).

Los beneficios principales que se obtienen con la segmentación del mercado son:

Ver con claridad la finalidad y objetivos que perseguimos, implementando estrategias de marketing eficaces(20).

Tener una visión mucho más clara de la posición de nuestro producto o servicios en relación con la competencia. Esto es fundamental para desarrollar una estrategia de precios y un acertado lanzamiento de la oferta(20).

Poder identificar con claridad las oportunidades reales del mercado objetivo, por ejemplo descubriendo “huecos o nichos” muy específicos. Podremos entonces diseñar nuevos productos o adaptación de los ya existentes para cubrir esta nueva oportunidad de negocio(20).

2.2.18. Mercado.

Entendemos por mercado el lugar en que asisten las fuerzas de la oferta y la demanda para realizar las transacciones de bienes y servicios a un determinado precio. Comprende todas las personas, hogares, empresas e instituciones que tiene necesidades a ser satisfechas con los productos de los ofertantes. Son mercados reales los que consumen estos productos y mercados potenciales los que no consumiéndolos aún, podrían hacerlo en el presente inmediato o en el futuro. Se pueden identificar y definir los mercados en función de los segmentos que los conforman esto es, los grupos específicos compuestos por entes con características homogéneas. El mercado está en todas partes donde quiera que las personas cambien bienes o servicios por dinero. En un sentido económico general, mercado es un grupo de compradores y vendedores que están en un contacto lo suficientemente próximo para las transacciones entre cualquier par de ellos, afecte las condiciones de compra o de venta de los demás(21).

2.2.19. Estructura del Mercado.

Modernamente se entiende como mercado el espacio físico o imaginario en el que influyen compradores (demandantes) y vendedores (oferentes) para hacer efectivo el intercambio(21).

A la oferta y la demanda se le conoce como la fuerza del mercado, aquellas que les dan dinamismo y que hace posible la realización de las transacciones comerciales(21).

2.2.20. La demanda turística.

Blanco (2008) citado por (22).Es el conjunto de servicios efectivamente solicitados por el consumidor que cubre la demanda del mercado".Los turistas que utilizan los alojamientos rurales, en general, son de origen nacional, pero también es cada vez mayor el interés de extranjeros por esta modalidad, ya que les permite convivir y conocer un medio donde se exhiben las tradiciones y costumbres del lugar. En cuanto al nivel socioeconómico, la demanda está representada por los sectores de clase media, media - alta y alta. La demanda es heterogénea en cuanto a grupos familiares y rango de edades.

- **Demanda potencial**

Es aquella población turística con capacidad de gasto y tiempo libre, que conforma el mercado turístico con diferentes motivaciones como: tradicional o de circuito, de aventura o desafío y de ecoturismo.

- **Demanda real**

Es la demanda potencial con capacidad de pago, que compra un viaje y genera una reservación de servicios en la oferta.

- **Demanda efectiva**

Es aquella población que consume el producto turístico como los siguientes resultados:

- Una experiencia intangible para el turista.
- Un ingreso económico directo para los prestadores de servicios.
- Un ingreso económico indirecto para los otros agentes de la producción que han participado en la elaboración del producto turístico(22).

2.2.21. La entrevista.

Es un acto de comunicación oral que se establece entre dos o mas personas (el entrevistador y el entrevistado o los entrevistados) con el fin de obtener una información o una opinión, o bien para conocer la personalidad de alguien. En este tipo de comunicación oral debemos tener en cuenta que, aunque el entrevistado responde al entrevistador, el destinatario es el público que está pendiente de la entrevista(23).

Atendiendo a la finalidad con que ha sido escrita, podemos distinguir dos tipos de entrevista(23):

Informativas. Con ellas se pretende conocer la opinión sobre un determinado tema(23).

Psicológicas. Con ellas se pretende conocer la personalidad o el ambiente que rodea al entrevistado(23).

2.2.22. La encuesta.

La encuesta es un instrumento de la investigación de mercados que consiste en obtener información de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica(24).

2.2.23. La muestra.

La muestra tiene que ser representativa de la población de la que se extrae, se pueden producir errores imprevistos e incontrolados. Dichos errores se denominan sesgos y si suceden diremos que la muestra está sesgada. Las distintas maneras de elegir una muestra de una población se denominan muestreo(25).

2.2.24. Interpretación ambiental.

La interpretación es una actividad educativa que pretende revelar significados e interrelaciones a través del uso de objetos originales, por un contacto directo con el recurso o por medios ilustrativos, no limitándose a dar una mera información de los hechos. (El empleo del binomio "actividad educativa" se prestó a muchas confusiones, llegándose incluso a polemizar al respecto durante décadas. El mismo Freeman Tilden declaró más tarde, poco antes de morir, que si tuviese que revisar de nuevo su libro, comenzaría su definición por: "es una actividad recreativa"(26)

2.2.25. La importancia de la Interpretación Ambiental.

La interpretación ambiental es un instrumento útil y efectivo, mediante el cual el educador o intérprete puede explicar un recurso natural o cultural a su audiencia, de una forma interesante y amena. En estos casos se generan beneficios tanto para los visitantes como los recursos naturales y culturales en sí mismos, ya que se promueve un mayor entendimiento y sensibilización de la audiencia hacia estos(27).

2.2.26. Educación ambiental.

Esta adquirió auge a partir de los '70 cuando la degradación ambiental comenzó a considerarse como un problema social. De esta forma desde el Coloquio Internacional sobre Educación relativa a Medio ambiente Belgrado (1975), citado por (28). Hasta la Conferencia Internacional de Medio Ambiente y Sociedad, se ha avanzado desde el

punto de vista teórico y práctico en el campo de la educación ambiental. El desafío de la educación ambiental es promover una nueva relación de la sociedad humana con su entorno, a fin de procurar a las generaciones actuales y futuras un desarrollo personal y colectivo más justo, equitativo y sostenible. Podemos decir que la educación ambiental (formal y no formal) es por sobre todas las cosas una educación para la acción, desde una aproximación global e interdisciplinar, facilitando así un mejor conocimiento de los procesos ecológicos, económicos, sociales y culturales(28).

La educación ambiental debe fomentar el cambio social a partir del desarrollo de valores, actitudes y habilidades para asumir una responsabilidad ambiental. La educación ambiental es una herramienta para mejorar las relaciones de los seres humanos con su medio, y por lo tanto debe incidir en la prevención y resolución de problemas ambientales. En este sentido es obvio que un correcto diseño de la intervención educativa requiere un conocimiento previo exhaustivo sobre la realidad ambiental en la que se va a trabajar. Este análisis preliminar debe identificar los diferentes problemas, las causas, consecuencias y procesos, así como la percepción que tiene la población sobre todos estos aspectos(28).

2.3. Marco teórico.

Ecuador es un país mega diverso lleno de magia en sus sitios naturales y culturales. Así es el lugar en el que vivimos, por tal motivo debemos tener un respeto absoluto hacia él, puesto que nos brinda una estancia de vida que nos permite día a día mantener una existencia con calidad, para esto debemos tener muy en cuenta que toda actividad humana debe ser enfocada a la protección del ambiente y nuestro entorno, manteniendo el respeto por la actividad a realizar tomando al ecoturismo como parte fundamental de la conservación. El Ecuador es uno de los países más conocidos de sur América por su exuberante riqueza Cultural, Florística y Faunística, por la que tenemos gran afluencia de turistas, que generan una fuente de ingresos económicos y socializa con la población existente (29).

En la actualidad el Ecoturismo es una de las alternativas enfocadas a la preservación de la riqueza cultural, natural y en especial a la conservación de los valores que cada región, pueblo o comunidad(29).

Análisis de Inventario de Atractivos Turísticos.

Un inventario no es sólo un cúmulo de información, sino fundamentalmente un instrumento de gestión que debe ser mejorado de manera constante, y cuyo uso debe permitir y facilitar la toma de decisión en las múltiples instancias del quehacer turístico. Es preciso destacar, que el procesamiento de la información para el inventario es un trabajo permanente, de tal manera que éste se encuentre actualizado. La Metodología que permitió inventariar los atractivos turísticos fue la manejada por OEA, que presenta diferentes fichas de las cuales se utilizó la de atractivos, y empresas gastronómicas(30).

2.4. Marco Legal.

LEY DE TURISMO DELECUADOR

CAPITULO I

GENERALIDADES

2

Art. 1.- La presente Ley tiene por objeto determinar el marco legal que regirá para la promoción, el desarrollo y la regulación del sector turístico; las potestades del Estado y las obligaciones y derechos de los prestadores y de los usuarios(31).

Art. 2.- Turismo es el ejercicio de todas las actividades asociadas con el desplazamiento de personas hacia lugares distintos al de su residencia habitual; sin ánimo de radicarse permanentemente en ellos(31).

Art. 3.- Son principios de la actividad turística, los siguientes:

- a) La iniciativa privada como pilar fundamental del sector; con su contribución mediante la inversión directa, la generación de empleo y promoción nacional e internacional;
- b) La participación de los gobiernos provincial y cantonal para impulsar y apoyar el desarrollo turístico, dentro del marco de la descentralización;
- c) El fomento de la infraestructura nacional y el mejoramiento de los servicios públicos básicos para garantizar la adecuada satisfacción de los turistas;
- d) La conservación permanente de los recursos naturales y culturales del país; y,
- e) La iniciativa y participación comunitaria indígena, campesina, montubia o afro ecuatoriana, con su cultura y tradiciones preservando su identidad, protegiendo su ecosistema y participando en la prestación de servicios turísticos, en los términos previstos en esta Ley y sus reglamentos.

CAPITULO II

DE LAS ACTIVIDADES TURISTICAS Y DE QUIENES LAS EJERCEN

Art. 5.- Se consideran actividades turísticas las desarrolladas por personas naturales o jurídicas que se dediquen a la prestación remunerada de modo habitual a una o más de las siguientes actividades:

- a. Alojamiento;
- b. Servicio de alimentos y bebidas;
- c. Transportación, cuando se dedica principalmente al turismo; inclusive el transporte aéreo, marítimo, fluvial, terrestre y el alquiler de vehículos para este propósito;
- d. Operación, cuando las agencias de viajes provean su propio transporte, esa actividad se considerará parte del agenciamiento;
- e. La de intermediación, agencia de servicios turísticos y organizadoras de eventos congresos y convenciones; y,
- f. Casinos, salas de juego (bingo-mecánicos) hipódromos y parques de atracciones estables.

Art. 12.- Cuando las comunidades locales organizadas y capacitadas deseen prestar servicios turísticos, recibirán del Ministerio de Turismo o sus delegados, en igualdad de condiciones todas las facilidades necesarias para el desarrollo de estas actividades, las

que no tendrán exclusividad de operación en el lugar en el que presten sus servicios y se sujetarán a lo dispuesto en ésta Ley y a los reglamentos respectivos(31).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Localización.

La Provincia de Esmeraldas, está ubicada en el extremo noroccidental de la República, tiene una extensión de 15.239 km². Conformada de norte a sur por siete cantones: San Lorenzo, Eloy Alfaro, Río Verde, Quinde, Atacames y Muisne. Posee un clima Tropical, subtropical húmedo y subtropical muy húmedo con una temperatura promedio de 25 °C (32).

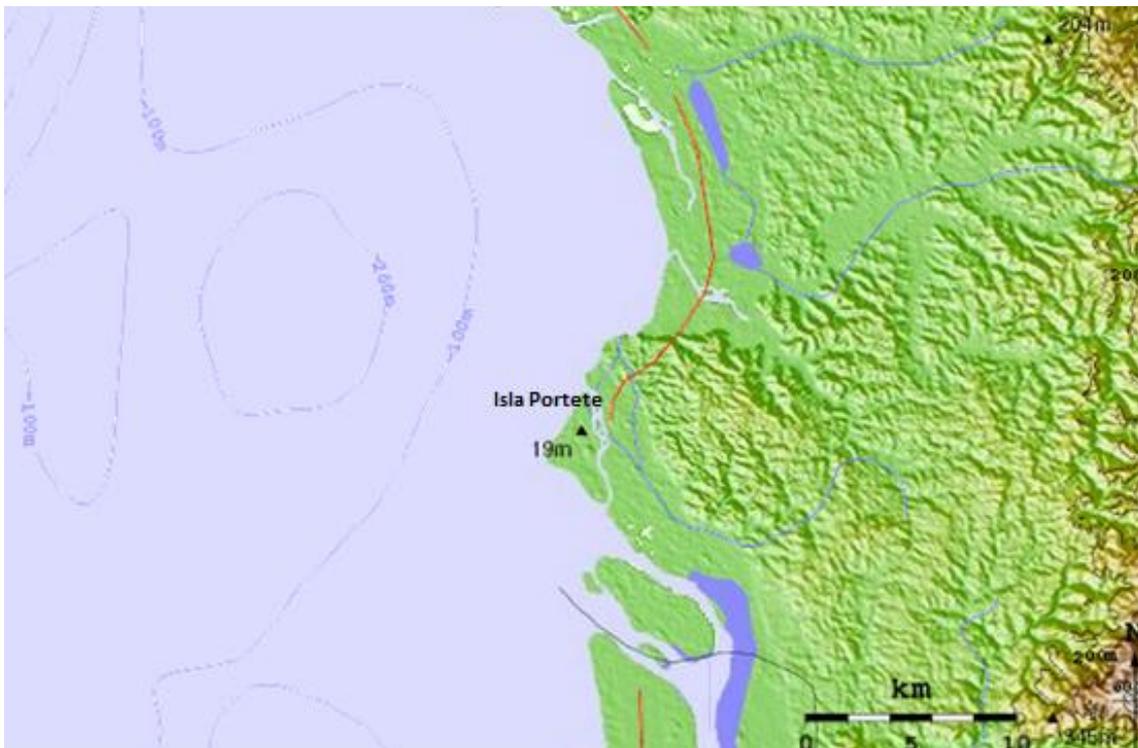


Figura 1. Mapa de Ubicación de la Isla Portete

Fuente: OPTUR

3.2. Tipo de investigación.

3.2.1. Investigación de Campo.

Se desarrolló en la Isla Portete donde se inventarió los atractivos turísticos naturales y las manifestaciones culturales en la cual se analizó y se tomó en cuenta las de mejor valor jerárquico.

3.2.2. Investigación de Caso.

Se realizó mediante la aplicación de las encuestas en donde se determinó las características de los turistas que visitan la isla y así proceder a identificar el perfil del turista según sus particularidades para proceder a realizar el plan interpretativo.

3.2.3. Investigación Descriptiva.

Se investigó las situaciones en la que los pobladores mantienen la Isla y como ellos buscan el sustento diario para su familia, ya que todo es en torno al turismo.

3.2.4. Investigación bibliográfica.

Se realizó investigación bibliográfica por medio de libros, internet, folletos, artículos científicos

3.3. Métodos de investigación.

Los métodos empleados para la investigación fueron el método: analítico, inductivo, sintético. Por medio de observación, tabulaciones y revisión bibliográfica.

1. Para el inventario se seleccionó los atractivos naturales como: el Manglar, la Isla Júpiter, la Parroquia Bolívar y entre los culturales están la Historia de Portete, la Fiesta de los Negros, la Virgen de Las Lajas, el ceviche de concha; para luego investigar sus características relevantes, seguido por visitas de campo en los sitios naturales, comprende de la fase diagnóstica y se trabajó con ficha de inventarios de recursos naturales (MINTUR) (33) Ministerio de Turismo; y para el inventario de Manifestaciones culturales se empleó entrevistas informales a los pobladores en temas concernientes a bienes del patrimonio cultural, formas de vida, fiestas y ritos en el año. La ficha que se utilizó para los inventarios de manifestaciones culturales es ABACO (INPC)(34) El Sistema de Información para la Gestión del Patrimonio Cultural, luego se procedió a jerarquizar cada uno de los recursos que posee la isla Portete.
2. Para la determinación de las características demográficas y psicográficas de los turistas, se hizo necesario aplicar encuestas a los diferentes visitantes que llegan a la Isla para identificar el perfil sobre aspectos demográficos, socioeconómicos, información general del área, duración del viaje, frecuencia. Para esto se precisó un cuestionario donde se identificó como varían las respuestas de los visitantes de diferentes edades o niveles económicos, para lo que se utilizó la fórmula de Canavos(35).
3. Para la elaboración de la propuesta del plan de interpretación ambiental para la Isla Portete se realizó un análisis FODA identificando cuáles son sus potencialidades para luego determinar los medios interpretativos más necesarios para la Isla con esto se tomó en cuenta sus principales recursos naturales que podrían ser aprovechados turísticamente así elaborar un guion interpretativo que sirva como el impulsor de mensajes que conlleven a concientizar al turista.

3.4. Fuentes de recopilación de información.

3.4.1. Fuentes primarias.

La información primaria se obtuvo mediante visitas de campo a la isla Portete, la cual ayudó con la recopilación de información, fundamental para poder realizar este proyecto.

3.4.2. Fuentes secundarias.

Las principales Fuentes secundarias fueron tesis de grado, monografías, libros, revistas, artículos, que aportaron de manera relevante para el desarrollo de la investigación.

3.5. Diseño de la investigación.

Se tomó como universo a la cantidad de visitantes que alberga Isla aproximadamente en un año, según el OPTUR (Asociación Nacional de Operadores de Turismo Receptivo del Ecuador) (36) es el 0,03 de los turistas que entran al Ecuador y es 40922 visitantes

3.5.1. Muestra.

Para esta investigación se utilizó la fórmula de Canavos:

$$n = \frac{N \times P \times Q}{(N-1) \left(\frac{E}{K}\right)^2 + P \times Q}$$

En donde:

n = tamaño de la muestra =?

N = Universo = 40922

PQ = Constante de varianza = 0,25

E = Margen de error = 0,08

K = Constante de corrección del error = 2

$$n = \frac{N \times PQ}{(N-1) \left(\frac{E}{K}\right)^2 + PQ}$$

$$n = \frac{(40922)(0,25)}{(40922-1) \left(\frac{0,08}{2}\right)^2 + 0,25}$$

$$n = \frac{10230,5}{(40921)(0,0016) + 0,25}$$

$$n = \frac{10230,5}{65,72}$$

$$n = 155,66$$

n = 156 encuestas

La muestra de los visitantes que llegan a la Isla, habiendo utilizado un margen de error de 0,08 da un total de 156 encuestas.

3.6. Instrumentos de investigación.

Para la investigación se utilizó la ficha del Mintur para los atractivos turístico naturales y Fichas de ABACO (El Sistema de Información para la Gestión del Patrimonio

Cultura) que es de INPC (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural) para las manifestaciones culturales, y encuestas para poder encontrar la demanda objetiva.

3.7. Tratamiento de los datos.

Para el tratamiento de los datos se utilizó el programa Microsoft Excel.

3.8. Recursos Humanos y Materiales.

3.8.1. Recurso Humano.

El proyecto de investigación se ejecutó por la estudiante de la Carrera de Ingeniería en Ecoturismo Johanna Paola Castro Ramírez con la colaboración de la Fundación Equilibrio Azul y el tutor designado.

3.8.2. Recursos materiales.

Impresora, pen drive, CD, tinta de impresora, calculadora, resma de hojas, cuaderno esferos, cámara fotográfica, computador.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS.

4.1.1. Inventario de los atractivos turísticos naturales y de las manifestaciones culturales.

4.1.1.1. La Isla Portete.

La Isla Portete está conformada por cinco familias muy numerosas, las cuales están ubicadas dentro de la Isla, al este se encuentra la playa que está en estado natural y al oeste el manglar, prácticamente la mitad de la Isla es playa y la otra mitad manglar. Los pobladores de la Isla cuentan con una iglesia, una pequeña escuela, un subcentro que solo atiende de lunes a viernes, un parque en donde los niños llegan a jugar todas las tardes y una pequeña cancha de fútbol donde realizan campeonatos de fútbol, elecciones de reina y fiestas. Los pobladores viven del turismo, del cultivo de palmas de coco, de la pesca y la recolección de crustáceos.

4.1.1.2. Atractivos naturales de la Isla Portete.

Los principales atractivos turísticos naturales que se encuentran en la Isla Portete son:

4.1.1.2.1. Playa Portete



Figura 2. Playa Portete

Tomada por: Autora

La playa de Portete se encuentra ubicada en la zona Sur de la provincia verde de Esmeralda en el cantón Muisne su acceso es por vía acuática, tiene una altitud de entre 2 a 3.5 msnm su temperatura de 21°C a 32°C.

La playa posee tranquilidad, está separada del continente por una estrecha franja de agua casi lo suficientemente profunda para cruzar en marea baja, su playa en el extremo norte de la isla se envuelve alrededor de la punta, que ofrece una cara expuesta al océano en el lado oeste y una zona protegida en el este hacia el continente, está rodeada de palmeras en todo lo largo de la playa, el coco junto con el pescado y la concha son unos de sus principales alimentos cotidianos, debido a su abundancia, su playa en marea baja es gobernada por cangrejos rojos que brindan un espectáculo muy peculiar y los visitantes quedan asombrados de dicha naturaleza, no se necesita ningún permiso para ingresar a la playa. Se realiza actividades turísticas como parasailing, kayak, cabalgatas, caminatas, recorridos por la Isla en lancha; es netamente un turismo de sol y playa; es utilizado en su mayoría por los usuarios del resort DeCameron.

4.1.1.2.2. Manglar



Figura 3. Manglar

Tomada Por: Autora

El manglar ocupa casi la mitad de la Isla Portete, su altitud esta entre los 2 a 3.5 msnm. Su temperatura promedio es de 21°C a 32°C. El poblado más cercano es la comunidad de Portete. El manglar se forma de manera natural y es un ecosistema complejo, por la interacción de cientos de especies de todos los niveles taxonómicos, desde microorganismos hasta especies de mamíferos grandes y vistosos; incluyendo cientos de clases de peces que son el sustento de muchas comunidades. Todas las especies que interactúan en el manglar tienen su nicho específico y funciones en el manglar, vital en su dinámica y funcionamiento.

Los turistas recorren los manglares en lanchas que ofrecen este servicio, las cuales dan un recorrido muy acogedor por los tumbes que son las partes estrechas que se forman naturalmente por el manglar, además se puede notar como las personas coleccionan conchas y cangrejos diariamente, bien para la comercialización o para su alimentación. El manglar tiene una profundidad de 16 m. Para ingresar al manglar no se necesita permiso alguno, aunque se debe acceder al servicio que brindan los guías nativos, que conducen las lanchas para poder realizar el recorrido. Se encuentra en estado no alterado, cuenta con facilidades turísticas como: restaurantes, hotel, senderos y botes

4.1.1.2.3. Isla Júpiter



Figura 4. Isla Júpiter

Tomada por: Autora

La Isla Júpiter se encuentra a pocos kilómetros de la Isla Portete, su acceso es mediante botes, el poblado más cercano es la parroquia de Bolívar. Júpiter es una de las tantas islas que posee el continente americano que son desoladas para los turistas que llegan a esta isla lo hacen en botes que pueden ser rentados a la entrada de la Isla Portete o a la entrada de la Parroquia de Bolívar, lo único que desean es una tarde llena de tranquilidad y silencio absoluto, solo el agua del mar y el sonido de las aves, esta Isla está compuesta en su mayor parte por palmas de coco y en las orillas de la playa se encuentra gran cantidad de cangrejos rojos, por lo cual los guías le han considerado con el sobrenombre de punta roja, también llegan muchas tortugas a anidar sus huevos, mucho más seguras que en la isla de Portete.

Para ingresar a la isla no se necesita permiso, aunque si se necesita de un guía nativo que pueda llevarlo al lugar y no haya problema. Se encuentra en estado no alterado y es recomendable llevar comida y bebida ya que no cuenta con facilidades turísticas

4.1.1.2.4. Playa Mompiche



Figura 5. Playa Mompiche

Tomada por: Autora

La playa Mompiche está ubicada en el Cantón Muisne Provincia de Esmeraldas tiene una altitud entre 2 a 3.5 msnm. Su temperatura esta entre 21°C a 32°C. Existen kilómetros de playas que no tienen mucha presencia de turistas. Pero también se pueden disfrutar de deportes acuáticos como 'La Bestia' que es una boya amarrada a una lancha que es conducida a toda velocidad por las aguas, el reto está en no caerse de la boya. Hay una particularidad en Mompiche este destino se encuentra junto a una zona húmeda y boscosa.

Todo este espacio está lleno de fauna y aves de varias especies se pueden encontrar en el sitio. Este lugar paradisiaco de la costa ecuatoriana ofrece platos en los que se puede sentir la sazón de la cocina esmeraldeña. En los restaurantes se pueden encontrar: enconcados que son mariscos preparados con coco, arroz marinero, camarones y pescado, estos productos pueden estar fritos, apanados o sazonados con ajo dependiendo de lo que el cliente prefiera, para el ingresar a la playa no se necesita permiso alguno, también se realiza actividades turísticas Parasaelling, kayak, cabalgatas, pesca, turismo ecológico; es netamente un turismo de sol y playa, también es utilizado en su mayoría por los usuarios del resort DeCameron. Su estado de conservación está alterado por basura y animales domésticos.

4.1.1.2.5. Parroquia Bolívar



Figura 6. Bolívar

Tomada por: Autora

Bolívar es una parroquia de Muisne, y queda dentro de la Isla Portete, su altitud está en 2 msnm, la temperatura promedio es de 21°C a 32°C. Los pobladores se dedican a la pesca, la recolección de crustáceos como cangrejo y concha y al turismo; aquí se puede encontrar una población muy tranquila y trabajadora; esta pequeña parroquia cuenta con un parque principal, una escuela y colegio el cual recibe casi todos los pobladores de la Isla, también tiene un UPC, pero no existe el personal de policía, su principal transporte son los caballos y los burros, sus calles están conformadas por pequeños senderos por donde caminan los pobladores, su iglesia principal está frente al parque y se llama “Virgen del Carmen”, de la cual todos son devotos.

Se realizan actividades turísticas como: pesca, recorridos por cuadrones solo en el día y cuando el turista lo solicite y turismo ecológico; se encuentra en estado alterado por motivo de basura y animales domésticos.

4.1.1.3. Resumen de atractivos naturales.

Resumen de los atractivos turísticos de la Isla se presenta en el Cuadro 12

Tabla 1. Resumen de los Atractivos Turísticos Naturales de la Isla Portete

Nº	Atractivo	Tipo	Subtipo	Centro urbano más cercano	Infraestructura vial y de acceso			Temporalidad de acceso	Facilidades turísticas		Infraestructura básica			Jerarquía
					Terrestre	Acuático	Aéreo		Alojamiento	Alimentación	Agua	Luz	Alc	
1	Playa Portete	Costas o litorales	Playas	Mompiche	X	X		Todo el año	X	X	X	X		III
2	Manglar	Bosque	Manglar	Chamanga	X	X		Todo el año						III
3	Isla Júpiter	Costas o litorales	Playas	Portete				Todo el año						III
4	Playa Mompiche	Costas o litorales	Playas	Portete	X			Todo el año	X	X	X	X		IV
5	Bolívar	Costas o litorales	Playas	Mompiche	X	X		Todo el año	X	X	X	X		III

Fuente: trabajo de campo

4.1.1.4. Manifestaciones Culturales.

4.1.1.4.1. Fiestas de la Virgen del Carmen-Bolívar



Figura 7. Iglesia de la Virgen del Carmen

Tomada por: Autora

Las fiestas de la virgen del Carmen-Bolívar es de grupo social Mestizo, lengua Castellano, Ámbito Usos sociales, Rituales y actos festivos, y subambito: Fiestas. Es una festividad religiosa tradicional, de origen desconocido pero considerada muy antigua, es realizada en la zona rural de la parroquia de Bolívar. Celebrada cada año el 16 de julio empezando con dos días de anticipación con rezos y procesiones por las calles de la parroquia toda la comunidad acompaña a la Virgen. Dedicar un día entero a rezos dentro de la iglesia, la procesión también la realizan en lanchas, alrededor de la Isla y en la noche del 16 de julio hacen la fiesta para toda la comunidad, llegan orquestas y grupos musicales. Se lo celebra anualmente y su sensibilidad al cambio es baja ya que existe continuidad en el desarrollo de las festividades, es una manifestación vigente, la foto expuesta es de la iglesia en donde se realiza la mayoría de los eventos en estas festividades.

4.1.1.4.2. Fiestas de la Virgen de las Lajas

Fiestas de la Virgen de Las Lajas-Bolívar esta festividad es de un grupo social Mestizo utilizan la lengua Castellano el ámbito usos sociales, Rituales y Actos Festivos y subambito:Fiestas. Es una festividad religiosa tradicional, de origen desconocido muy importante para los pobladores de Bolívar y Portete ya que solo son devotas las personas que recolectan conchas por eso es conocida como la virgen de las concheras.

Esta festividad se la realiza los 9 de julio de cada año y se hacen recorridos por el manglar recolectan conchas y hacen ceviche de conchas para toda la comunidad, realizan este homenaje para que cada año exista abundancia de este crustáceo. Su periodicidad es anual la realizan todos los años, es muy importante para la comunidad ya que es una forma de manifestar su devoción a la virgen de Las Lajas y rendirle homenaje, su sensibilidad al cambio es baja porque si existe continuidad en el desarrollo de las festividades y se vincula las nuevas generaciones. La manifestación se encuentra vigente.

4.1.1.4.3. Fiestas de Portete



Figura 8. Reinado de Portete

Tomada por: Autora

Las fiestas De Portete-Muisne la realizan Grupo Social:Mestizo de tipo de Lengua:Castellano;Ámbito:Usos Sociales, Rituales y Actos Festivos, de Subambito:Fiestas. Es una festividad que se la realiza anualmente cada 8 de Diciembre en la comunidad de Portete se lo festeja 3 días seguidos el 6,7 y 8, es el día más importante, en donde eligen a la reina de Portete.Hacen actividades como: cabalgatas a lo largo de la playa, juegos populares entre el huevo en la cuchara, ensacados, campeonatos de futbol, galleras, llegan orquestas y grupos de baile, la fiesta se la realiza en la cancha principal de la comunidad de Portete, donde también hacen un pequeño desfile por la principal calle de Portete.

Su periodicidad es anual, la importancia para la comunidad es alta,porque es una forma de manifestar sus fiestas locales y rendirle homenaje para tener en vigencia sus creencias, la sensibilidad al cambio es baja porque si existe continuidad en el desarrollo de las festividades y se vincula a nuevas generaciones y es una manifestación vigente.

4.1.1.4.4. Fiestas de los negros

La fiesta de los negros Portete-Esmeraldas de Grupo Social: Mestizo, Lengua: Castellano, Ámbito: Usos Sociales, Rituales y Actos Festivos y Subámbito: Fiestas. La fiesta de los negros se debe al origen de los negros en Esmeraldas, los pobladores indican que los Africanos llegaron al Ecuador en el siglo XVI, debido a que un barco que transportaba negros esclavos desde Panamá, con destino, a lo que hoy llamamos costas Peruanas, naufragó en la costa Ecuatoriana, esto hoy en día existen NEGROS ECUATORIANOS, llamados AFROECUATORIANOS.

La celebran el 19 de noviembre en la comunidad de Portete donde eligen a la reina de la pipa (coco), también existe un concurso de la pipa que saque más agua, llegan visitantes de toda la provincia de Esmeraldas, ya que es la única localidad donde celebran dicho acontecimiento. La periodicidad es anual, es muy importante para la comunidad porque se considera uno de los orígenes de los negros en el país. La sensibilidad al cambio es baja, ya que si existe continuidad en el desarrollo de festividades y si se vincula a las nuevas generaciones, es una manifestación vigente.

4.1.1.4.5. Conocimientos de la medicina tradicional



Figura 9. Sra. Lorenza Partera

Tomada por: Autora

Conocimientos de la medicina tradicional para el alumbramiento de
Ámbito: conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el conocimiento;
Subámbito: Medicina Tradicional. En Portete parte de la población utiliza la cura natural, de quienes la practican se encuentra una comadrona llamada Lorenza Cedeño que lleva más de 19 años con esta práctica. El proceso de alumbramiento comienza con los dolores de parto, luego de esto la comadrona realiza el tacto a la paciente para saber cuándo centímetros tiene de dilatación, se prepara una infusión de hierbas de manzanilla o matico, para bañar al bebe cuando nazca, luego toca la barriga para saber en qué posición está él bebe. Una vez que inicia el trabajo de parto, la partera ayuda con el alumbramiento a la paciente hasta que salga completamente el bebé, lo toma y corta el cordón umbilical, saca la placenta y baña al bebe con agua de hierbas y la placenta la entierra.

La partera se queda ocho días junto al bebe hasta que se le caiga su ombligo y ahí da por culminado su trabajo. La periodicidad es ocasional, la sensibilidad al cambio es alta por que la señora Lorenza es la única que practica esta técnica dentro de la Isla y no a

compartido sus conocimientos a las demás generaciones es una manifestación vigente vulnerable.

4.1.1.4.6. Encocado de camarón



Figura 10. Entrevista de la receta

Tomada por: Ma. Fernanda Pico

El encocado de camarón de Portete, Esmeraldas su **Ámbito:** es conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo; **Subámbito:** Gastronomía. Es muy popular la gastronomía con mariscos en esta zona costera y el coco también es uno de sus principales alimentos ya que aquí lo cultivan. Sus principales ingredientes son camarón o pescado, coco, cebolla, tomate, pimienta, comino, diente de ajo, achiote, sal y pimienta. Preparación: se hace el refrito con el ajo, la cebolla picada, el pimienta, aceite y se le añade la sal y pimienta y deje que se cocine bien.

Luego se incorpora los camarones y se deja cocinar unos minutos, una vez que ya se note que los camarones cambien de tonalidad se le coloca la leche de coco, luego se mezcla todo muy bien y se cocina a fuego medio por unos dos minutos, se añade sal al gusto y listo. Se lo acompaña con arroz y patacones o chifles fritos. Es importante para la comunidad ya que usan recursos que existen dentro de la Isla, la sensibilidad al cambio es baja porque la mayoría de las personas que viven aquí saben preparar un encocado es una manifestación vigente.

4.1.1.4.7. Ceviche de concha



Figura 11. Receta de ceviche de concha

Tomada por: Autora

El ceviche de concha en la Isla Portete, Esmeraldas, su ámbito: conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo; Subámbito: Gastronomía. Es tradicional en Portete el ceviche de concha por la acción de conchar que realizan los pobladores de Portete. Sus principales ingredientes son la pulpa de la concha, cebolla, tomate, pimiento, limón, hierbita y sal al gusto. Preparación: picar la cebolla, tomate y pimiento, condimentar con limón y sal, luego sacar la pulpa de las conchas y ponerlas en la salsa de cebolla, picar la hierbita bien fina y listo. El ceviche de concha se lo consume solo, con arroz o patacones. Es muy importante para los comuneros, ya que la concha es muy característica por esta zona, su sensibilidad al cambio es baja, el ceviche de concha es de una preparación rápida y fácil y es una manifestación vigente.

4.1.1.4.8. Historia de Portete

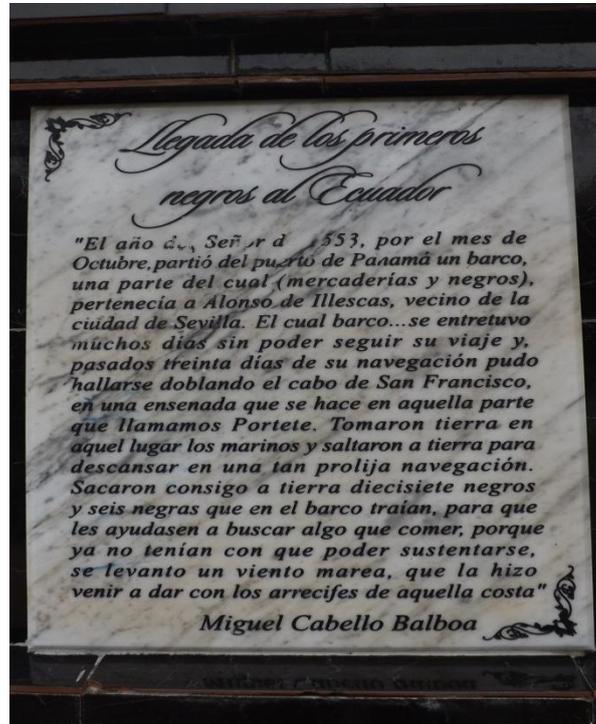


Figura 12. Placa de la Historia

Tomada por: autora

La Historia de la Isla Portete apunta "que en el año de 1553 por el mes de Octubre partió del puerto de Panamá un barco, una parte del cual (mercaderías y negros), pertenecía a Alonso de Illescas, vecino de la ciudad de Sevilla este barco se entretuvo muchos días sin poder seguir su viaje y pasado 30 días de su navegación pudo hallarse doblando el cabo de San Francisco, en una ensenada que se hace en aquella parte que llamamos Portete. Tomaron tierra en aquel lugar los marinos y saltaron a tierra para descansar en tan prolija navegación. Sacaron consigo a tierra 17 negros y 6 negras que en el barco traían, para que les ayudasen a buscar algo que comer, porque ya no tenían que sustentarse, se levantó un viento marea, que las hizo venir a dar con los arrecifes de aquella costa".

La historia de la isla es muy importantes para la comunidad, la sensibilidad al cambio es baja existe una placa con la historia en el parque central de la comunidad, su sensibilidad al cambio es baja y es una manifestación vigente.

4.1.1.5. Resumen de Manifestaciones Culturales

Un resumen de las manifestaciones culturales de la Isla Portete se presenta en el Cuadro 2

Tabla 2. Resumen de las Manifestaciones Culturales de la Isla Portete

N ^o	Atractivo	Ámbito	Subambito	Centro urbano más cercano	Infraestructura vial y de acceso			Acceso público	Facilidades turísticas		Infraestructura básica		
					Terrestre	Acuático	Aéreo		Alojamiento	Alimentación	Agua	Luz	Alc
1	Fiestas de la virgen del Carmen	Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Portete	X	X		1 vez al año	X	X	X	X	
2	Fiesta de la virgen de Las Lajas	Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Portete	X	X		1 vez al año	X	X	X	X	
3	Fiesta de Portete	Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Bolívar	X	X		1 vez al año	X	X	X	X	
4	Fiesta de los negros	Usos sociales, rituales y actos festivos	Fiestas	Bolívar	X	X		1 vez al año	X	X	X	X	
5	Conocimientos de la medicina tradicional	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el conocimiento	Medicina Tradicional	Mompiche	X	X		1 vez al año	X	X	X	X	
6	Encocado de camarón	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el conocimiento	Gastronomía	Mompiche	X	X		Todo el año	X	X	X	X	
7	Ceviche de concha	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el conocimiento	Gastronomía	Bolívar	X	X		Todo el año	X	X	X	X	
8	Historia de Portete			Bolívar	X	X		Todo el año	X	X	X	X	

Fuente: trabajo de campo

4.1.2. Segmentación de la demanda objetiva.

Con el fin de medir el aspecto social y educativo de las personas que ingresan a la Isla se realizó las encuestas, las cuales proyectaron los siguientes resultados.

4.1.2.1. Tabulación de las encuestas

1. Edad

De los 156 turistas encuestados la mayoría 52% corresponden al rango de entre 17 y 30 años, el 31% corresponde de entre 31-50 años y el menor porcentaje 17% corresponde a los de 51 años a más.

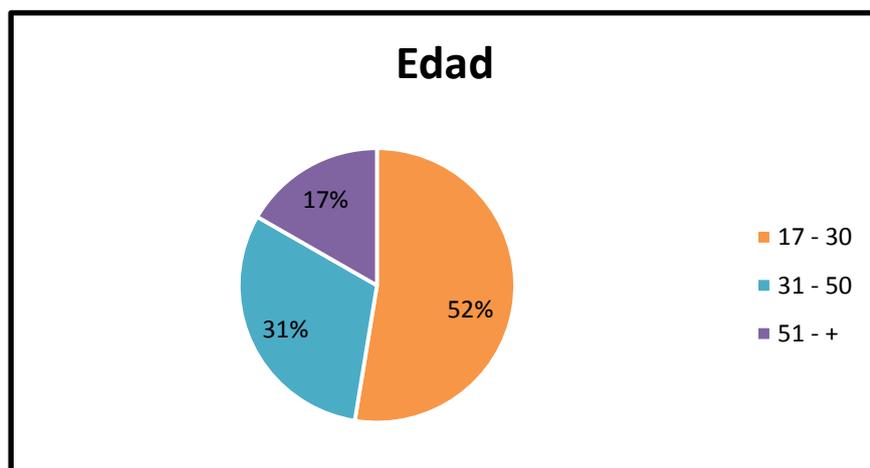


Figura 13. Edad
Elaborado por: Autora

2. Genero

El 58% de los turistas encuestados es de sexo femenino y el 42% de encuestados que visitó la Isla es masculino.

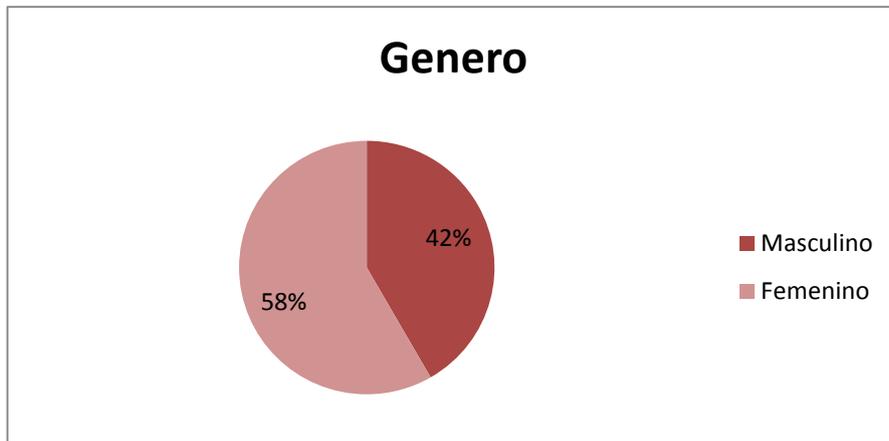


Figura 14. Genero
Elaborado por: Autora

3. Procedencia

El 60% de los visitantes son ecuatorianos, el 22% provenientes de Colombia, el 11% de Argentina y el 7% de Chile.

2

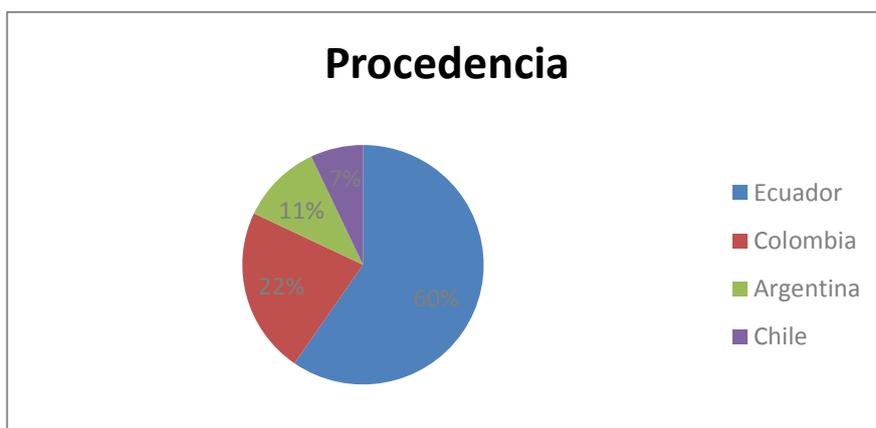


Figura 15. Procedencia
Elaborado por: Autora

4. Estado civil

El 38% de los encuestados se mantienen en unión libre, el 37% está soltero, el 14% casado, el 7% esta viudo y el 4% divorciado.

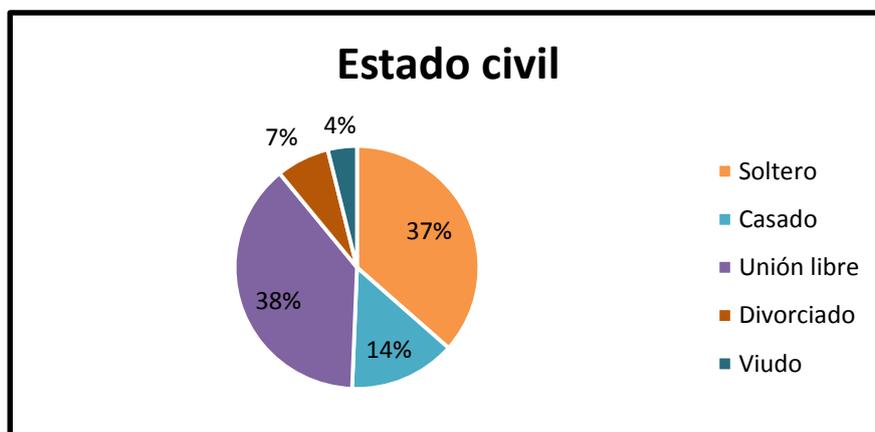


Figura 16. Estado Civil
Elaborado por: Autora

5. ¿Qué ocupación Ud. tiene?

El 46% de los encuestados son estudiantes, el 29% son profesionales, un 16% amas de casa, otros en 9%.

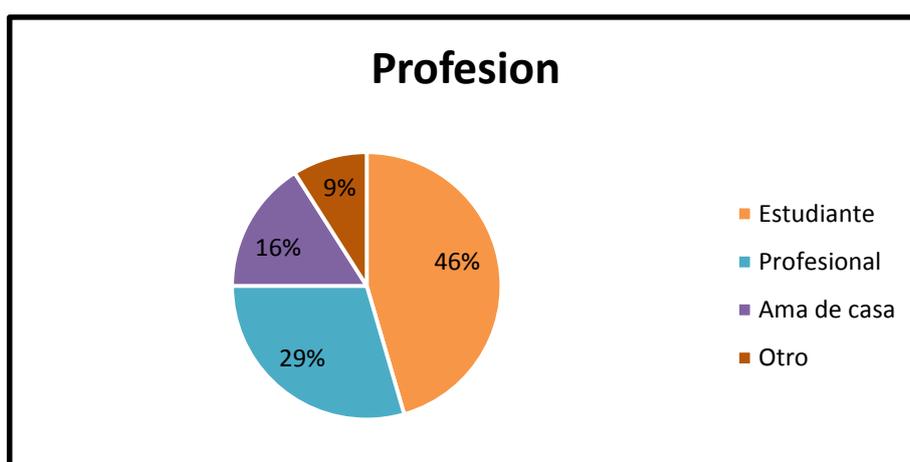


Figura 17. Profesión
Elaborado por: Autora

6. ¿Conoce Ud. la isla Portete?

El 54% de las personas encuestadas ya conocen la Isla mientras que un 46% no conocían.

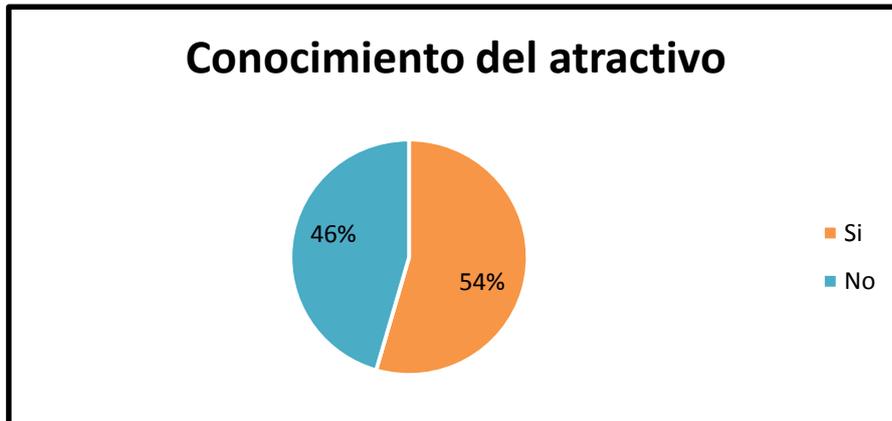


Figura 18. Conoce el Atractivo
Elaborado por: Autora

7. ¿Con quién normalmente viaja?

El 50% de los encuestados viaja en familia, 20% con amigos, el 18% en pareja, un 12% con compañeros.



Figura 19. Con quien viaja
Elaborado por: Autora

8. ¿Número de personas con quien viaja?

El 52% viaja con un rango de 1 a 3 personas, el 38% con un rango de entre 4 a 6 personas y el 10% de los encuestados viaja con 7 personas más.



Figura 20. Cantidad de con quien viaja
Elaborado por: Autora

9. ¿Considera Ud. importante el patrimonio natural y cultural?

El 94% de los encuestados considera importante el patrimonio natural y cultural mientras que un 6% no lo considera importante. 2

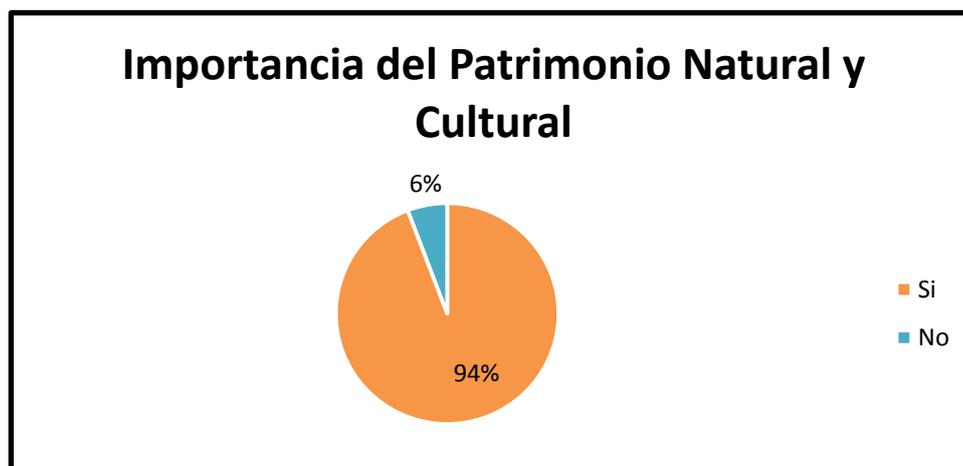


Figura 21. Importancia del Patrimonio Natural y Cultural
Elaborado por: Autora

10. ¿Qué atractivos desearía conocer de la isla?

El 77% de los encuestados respondió que deseavisitar todas las anteriores. El 11% desea visitar la Isla Júpiter, el 6% la playa de Portete, el 6% Bolívar.

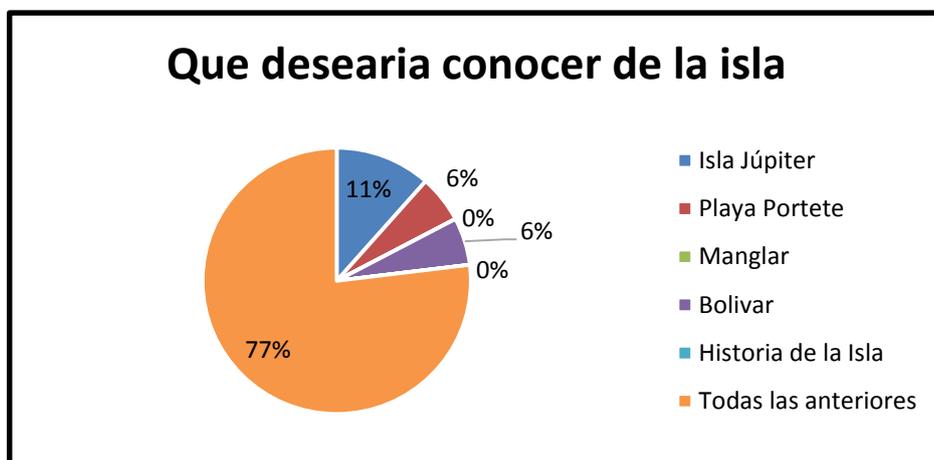


Figura 22. Desea conocer la Isla
Elaborado por: Autora

11. ¿Qué tipo de actividad le gustaría realizar en la isla?

El 26% de los encuestados desearía realizar todas las actividades nombradas, el 22% le gustaría disfrutar de la gastronomía de la Isla, el 18% paseo en bote,el 13% realizar trekking, el 10% camping, el 7% compra de artesanías, el 4% actividades vivenciales.

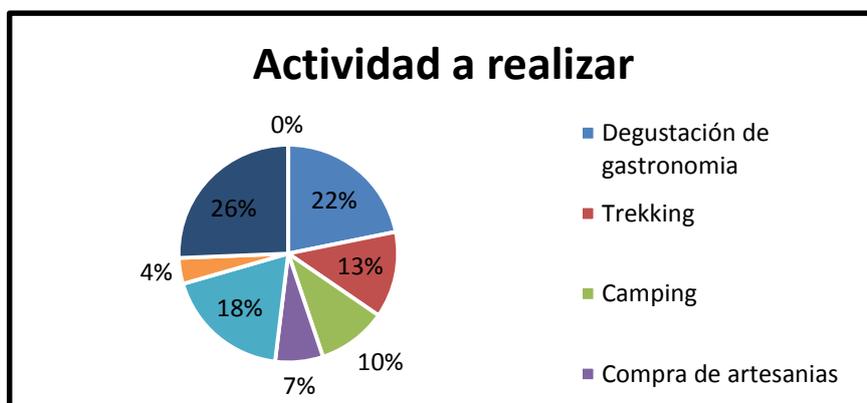


Figura 23. Actividad a realizar
Elaborado por: Autora

12. ¿Cómo obtuvo información sobre la isla?

El 38% de los encuestados supo de la Isla por los amigos, el 36% por internet, 16% por familiares, el 6% por publicidad, el 4% por agencias de viaje, y 0% de otros.

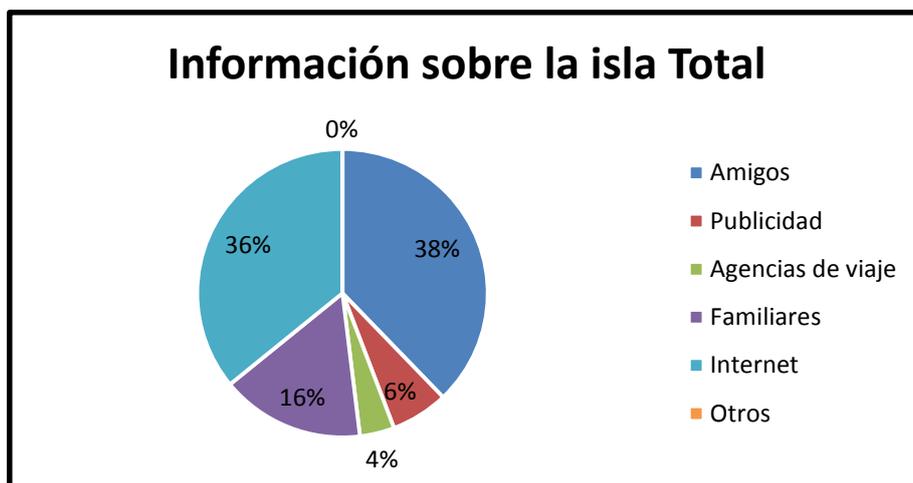


Figura 24. Información
Elaborado por: Autora

13.Cuál es el motivo por el cual Ud. viaja

El 49% de los encuestados viaja por ocio, el 21% por recreación, el 15% por conocer la gastronomía, el 15% otros motivos y 2% por trabajo.

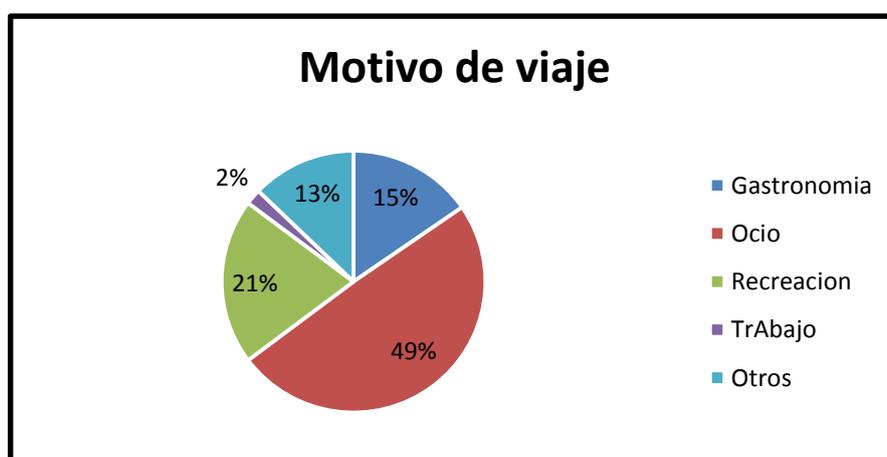


Figura 25. Motivo de viaje
Elaborado por: Autora

14. ¿Cada que tiempo viaja?

El 65% viaja cada año, el 26% cada 6 meses, el 6% de los encuestados viaja cada 3 meses, y un 6% otros.



Figura 26. Cada que tiempo viaja
Elaborado por: Autora

15. ¿Cuál es la duración de su viaje?

El 16% de los encuestados viaja entre 1 a 2 días, el 41% viaja entre 3 a 5 días, el 28% viaja de 6 a más días y el 15% otros.

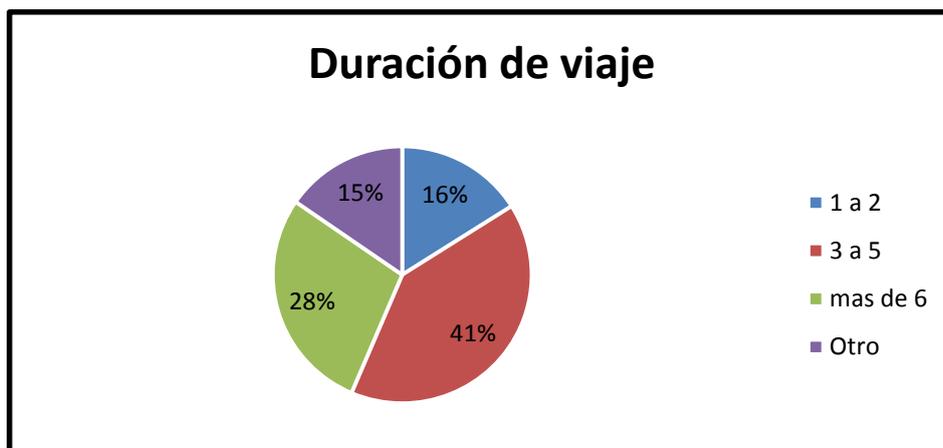
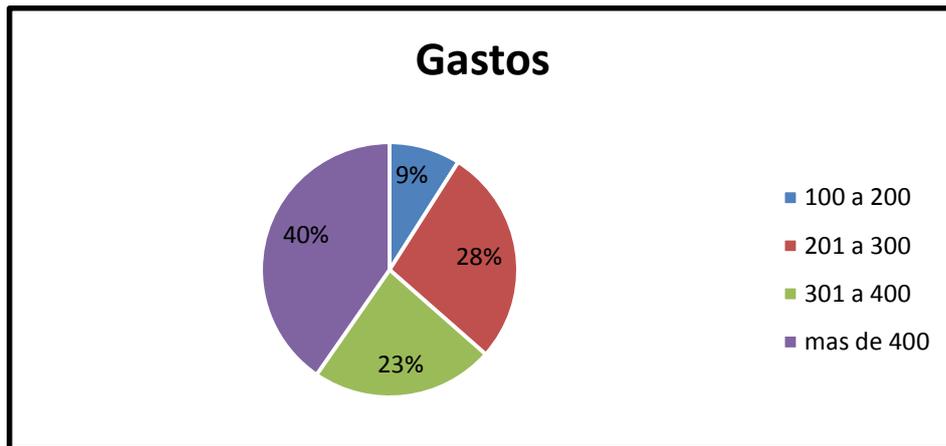


Figura 27. Duración del viaje
Elaborado por: Autora

16. ¿Cuánto gasta en su viaje normalmente?

El 40% gasta más de 400 dólares, el 28% gasta entre 201 a 300 dólares, el 23% gasta entre 301 a 400 dólares y el 9% de los encuestados gasta entre 100 a 200 dólares en sus viajes.



Elaborado por: Autora

Figura 28. Gastos

Elaborado por: Autora

4.1.2.2. Perfil del Turista.

Una vez aplicadas y analizadas las encuestas a los visitantes de la Isla Portete la mayoría se encuentra en el perfil de los Alocéntricos que están entre un rango de 17 a 30 años de edad.

Mantienen las siguientes características:

Sexo: masculino y femeninos

Edad: entre 17 y 30 años

Procedencia: la mayoría ecuatorianos, mientras que los turistas extranjeros proviene de Colombia, Chile y Argentina.

Estado civil: la mayoría se mantiene en unión libre, seguidos por los solteros.

Ocupación: la mayoría están entre estudiantes y profesionales

Conoce la isla: de los encuestados, la mayor parte si conocía la Isla

Con quien viaja: desean viajar más en compañía de su familia

Número de personas con quien viaja: viajan en grupos de 4 a 6 personas

Importancia del patrimonio natural y cultural: la mayoría si considera importante el patrimonio natural y cultural

Que atractivos desea conocer de la isla: desean conocer la isla Júpiter, la playa de Portete, el manglar, la parroquia de Bolívar, la historia de la Isla

Tipo de actividad que le gustaría: los visitantes desean degustar la gastronomía de la Isla realizar trekking, camping, paseos en bote y actividades vivenciales.

Como obtuvo información sobre la isla: se evidencia la falta de promoción de la Isla ya que el mayor porcentaje de los turistas se enteraron de su existencia por medio de amigos y familiares.

Motivo de viaje: prefieren el ocio y recreación

Cada que tiempo realiza un viaje: los turistas suelen viajar una vez al año o dos veces al año.

Duración del viaje: el viaje dura entre 3 a 5 días

Cuánto gasta en el viaje: el presupuesto destinado para el viaje por parte de los turistas es de 400 dólares a más en este caso el nivel socioeconómico del mercado es medio.

4.1.3. Propuesta de un plan de interpretación ambiental para la Isla Portete.

4.1.3.1. Introducción.

Uno de los pilares más importantes en cuanto a la conservación de los recursos naturales en el turismo es el reconocimiento del concepto de turismo sostenible, el cual se define como aquellas actividades turísticas respetuosas con el medio natural, cultural y social y con los valores de una comunidad, que permite disfrutar de un positivo intercambio de experiencias entre residentes y visitantes, donde la relación entre el turista y la comunidad es justa y los beneficios de la actividad es repartida de forma equitativa y donde los visitantes tienen una actitud verdaderamente participativa en su experiencia de viaje(37).

Actualmente el desarrollo de la filosofía y las técnicas interpretativas abarcan no solo lo relativo a áreas naturales, sino también a toda la gama de aspectos culturales, artísticos, históricos, sociales que son patrimonio de un lugar, una región o un país y que merecen ser conservados para las generaciones futuras, así la interpretación ambiental contribuye sustancialmente a esa conservación(37).

El plan de interpretación ambiental ayudará a la comunidad y a los turistas a tener un mejor manejo en el área de estudio, apoyándose en la interpretación como una herramienta clave para la educación ambiental y así llegar a un proceso de concientización para preservar la naturaleza; además, los medios interpretativos potencializarán el desarrollo turístico y se convertirá en una fuente generadora de ingresos para la comunidad.

4.1.3.2. Objetivos.

Objetivo general.

Elaborar la propuesta para el plan de interpretación ambiental para la comunidad de la Isla Portete.

Objetivos específicos.

- Realizar un análisis FODA sobre la actividad turística de la Isla Portete.
- Determinar medios interpretativos para la Isla.
- Elaborar un guion interpretativo.

4.1.3.3. Análisis FODA sobre la actividad turística de la Isla Portete

Fortalezas

- Su ubicación permite la visita de turistas nacionales y extranjeros.
- Posee atractivos turísticos.
- Se caracteriza por tener playa y manglar en la misma Isla.
- Buena recepción comunitaria hacia los turistas.
- Se realizan estudios científicos sobre la tortuga marina.
- Es un hábitad idóneo por las tortugas marinas para anidar.
- Constante apoyo de la fundación Equilibrio Azul hacia la Isla en programas de cuidado ambiental.
- La fundación Equilibrio Azul permite realizar pasantías a estudiantes y así ayudar a la comunidad.

Oportunidades

- El constante flujo de turistas permite mejorar los ingresos económicos de la comunidad.
- Los propietarios de las lanchas y canoas que ayudan a pasar hacia la Isla ofrecen recorridos por el manglar.
- Posee diferentes tipos de hospedaje desde una zona de camping hasta una cabaña con los servicios básicos.

Debilidades

- No existen senderos turísticos ni una adecuada señalética en la Isla.
- No existen guías certificados para la interpretación de la Isla.
- No existe un registro del ingreso de los turistas.
- Carece de soporte físico y facilidades turísticas que ayuden a la educación e interpretación ambiental.
- Cuenta con un centro de salud pero no está abierto las 24 horas.
- Falta de promoción y difusión.
- Falta de oferta gastronómica.

Amenazas

- La comunidad no posee una verdadera conciencia ambiental que le permita cuidar al recurso existente en la Isla.
- Escasa colaboración gubernamental en lo económico para el mejoramiento del área.
- Venta de terrenos frente al mar para personas de afuera.
- No existe control sobre la recolección de crustáceos en el manglar.
- La presencia de perros dentro de la Isla ya que se comen los huevos de las tortugas que llegan a anidar.
- Presencia del Hotel Resort Royal DeCameron.

4.1.3.4. Determinar medios interpretativos para la Isla.

Los medios interpretativos son los que van a utilizarse en el programa de interpretación, los cuales servirán para el recorrido de la Isla y para el contenido interpretativo que necesite el visitante al llegar a la Isla. El principio fundamental de este recurso es indispensable ya que la Isla carece de algún material interpretativo, los recursos propuestos son los siguientes

Paneles interpretativos

Se necesita paneles interpretativos para que al llegar los turistas sepan su ubicación en la Isla y la ubicación de la playa, el manglar, Bolívar, la Isla Júpiter. Su función será informar a los turistas sobre la distribución de diferentes áreas en la Isla y estará elaborado a base de materiales de la zona, de un 1.20 x 1.10 m x 3cm de espesor, en él se encontrará información e imágenes de las características ambientales, vegetaciones, culturales o recorridos de las Isla (Anexo 4).

Publicaciones interpretativas

Las publicaciones interpretativas serán los folletos, panfletos diseñados para interpretar espacios con valor patrimonial como un todo o un aspecto particular de los mismos y estarán destinados a ser utilizados dentro de espacios naturales. Se propone un folleto interpretativo como medio a utilizar para la realización del programa de interpretación ambiental (Anexo 5).

El formato del folleto corresponde a un tríptico el cual tiene unas medidas de 20 x 10 cm, cuando el folleto este cerrado, incluirá información sobre mapa de ubicación y una pequeña recopilación de los sitios naturales que posee la Isla.

Señales informativas y direccionales

La señalética se encontrará de manera fija ya que es un medio de comunicación visual que cumplirá la función de guiar u orientar a los visitantes de la Isla y tendrían carácter permanente, las señaléticas propuestas estarían elaboradas con materiales de la zona con colores vistosos que llamen la atención del turista y sepan a donde ir, con una altura de 1.10 m, para que el visitante se sienta a gusto en el lugar que está visitando. Se propone las siguientes características:

- De ubicación, que indicara en qué lugar de la Isla se encuentra
- Informativas, se dará una pequeña reseña de donde está visitando
- Direccionales, para evitar confusiones direccionales y facilitar la ubicación de la playa, el área de comedores y la comunidad (véase anexo 6).

Actividades guiadas

Las actividades guiadas tienen como fin el de reforzar los conceptos de ecología y ofrecer al público la oportunidad de apreciar los recursos más sobresaliente del área de estudio, en este caso el mensaje que se le quiere dar al turista. Las ventajas más importantes de las actividades guiadas se refieren a que el visitante puede hacer preguntas sobre cualquier cosa, por tanto es participe activo y estas actividades pueden ser presentadas y adaptadas al interés del visitante. Para esta actividad se requiere personal capacitado o planes de formación para guías nativos que sean de la Isla.

Senderos autoguiados

Para personas que les guste tener contacto más íntimo con la naturaleza, ya que son recorridos que harán sin guía y deben de ser estrictamente dentro de los límites de la Isla, se debe evitar poner en riesgos al visitante, por lo cual es conveniente poner barandas a los lados, para indicar las demarcaciones y señalética que indiquen la dirección del sendero autoguiado.

4.1.3.5. Elaborar un guion interpretativo

Guion N°1

Preparación

Buenos días, bienvenidos a la Isla Portete estamos ubicados al sur de la provincia de Esmeraldas, en el cantón Muisne a 3 m.s.n.m., en este momento nos vamos a trasladar en los respectivos botes a la mencionada isla, mi nombre es....., voy a ser su guía durante el recorrido en el área a interpretar.

¿De qué lugar nos visitan ustedes?..... las recomendaciones para este recorrido son que pueden llevar sus cámaras para tomar fotografías y les pido de favor no se alejen del grupo. Además, en el recorrido encontrarán lugares apropiados para los desperdicios y la basura orgánica e inorgánica. El recorrido dura aproximadamente..... hora(s)

Introducción

La Isla Portete un lugar de altas palmeras llenas de cocos, arena blanca, agua cristalina; desea convertirse en un eje fundamental para el desarrollo del ecoturismo que permitirá un desarrollo turístico sostenible en la Isla.

La isla presta servicios turísticos como alimentación, hospedaje, recreación e interpretación del patrimonio natural y cultural, además facilita la oportunidad de visitar y conocer parte de su desarrollo y como consigue el sustento diario cada familia.

Me gustaría invitarles a observar un folleto sobre donde nos encontramos ubicados en este momento y cuáles van a ser las paradas específicas, las cuales serán interpretadas en este momento, vamos a comenzar el recorrido, cada persona se pone un chaleco salvavidas.

Cuerpo.

Parada 1 Portete.

Organización del grupo, momento de dar la bienvenida, conocimiento del perfil del grupo, entrega de folleto y recomendaciones. En el recorrido se puede reconocer la acción del hombre en el ambiente mientras ingresamos; los temas a tener en cuenta, con seguridad clima, vistas de paisaje, recolección de crustáceos.

Parada 2 Manglar.

Los invito a conocer uno de los atractivos turísticos de nuestra querida Isla. Vamos a iniciar con la parte natural y al final del recorrido observaremos la parte cultural de la comunidad. Aquí existen tres tipos de mangle: el mangle rojo (*Rhizophora mangle*) que es un Árbol que llega a medir de 6 a 8m de altura, las hojas son verde oscuro enteras y grandes, las flores de color crema y se encuentran agrupadas en las puntas de las ramas, sus frutos son redondos y miden de 2 a 3cm de diámetro, sus árboles producen abundantes raíces zancudas en su base.

El mangle blanco (*Lagunculariaracemosa*) es un árbol o arbusto generalmente pequeño mide entre los 5 a 8m de alto sus hojas son ovaladas y suaves y sus troncos pueden tener un color rosado en la base de las hojas hay un par de glándulas para excretar sal y también tienen glándulas en el borde de la hoja.

El mangle negro (*Avicenniagerminans L*) es un árbol pequeño o arbusto de gran talla, perenne, generalmente de 2 a 8 m de altura², en algunos casos hasta 30 m. Su tronco mide de 20 a 60 cm de diámetro, sus raíces son superficiales crecen erectas y saliendo del agua alrededor del tronco principal, están modificadas para permitir la absorción de oxígeno en suelos pantanosos. Su corteza tiene fisuras pequeñas y es rojiza en el interior, sus hojas son opuestas y de tamaño variable entre 3 y 12 cm de largo por 1 a 4 cm de ancho.

El manglar juega un papel muy importante en la protección de la fauna acuática y especialmente en la producción de alimentos (cangrejos, peces, camarones) para los pobladores. También tiene importancia para la Recreación. En estos momentos pasaremos a realizar la actividad de recolección de cangrejos para los que deseen ensuciarse con lodo y tener una agradable experiencia al saber cómo se captura a estos ricos crustáceos.

Parada 3 Isla Júpiter.

La Isla Júpiter queda a tan solo 1.5km de donde nos encontramos esta Isla es completamente desolada por lo cual no encontraremos servicios turísticos ahí; la mayoría de los turistas que llegan a esta Isla en una tarde llena de tranquilidad y silencio absoluto, solo interrumpido por el agua del mar y el sonido de las aves. Esta Isla está compuesta en su mayor parte por palmas de coco, en las orillas de la playa encontramos gran cantidad de cangrejitos rojos, por lo cual se la ha considerado con el sobrenombre de punta roja, también llegan muchas tortugas a anidar sus huevos, mucho más seguras que en la isla de Portete. Aquí podrán bañarse y sacarse el lodo, a veces en el sector de esta pequeña bahía se puede observar delfines jugando, es importante la conservación de esta Isla por que se encuentra en estado natural y es considerada un área protegida por la comunidad de Portete

Parada 4. Entrada a Portete.

Llegamos a Portete aquí vamos a almorzar y realizar un pequeño recorrido por la comunidad de Portete y el resto de la tarde pasaremos en la maravillosa playa de la Isla. El almuerzo será un ceviche de concha, las cuales recolectamos en el manglar y preparación e ingredientes.

Parada 5

Nos vamos a dirigir al corazón de la comunidad de Portete, en donde encontraremos del lado derecho las cabañas “caña brava” donde se pueden hospedar los turistas que deseen quedarse más de un día en la Isla, como pueden observar tiene varias cabañas muy acogedoras que cuentan con camas y literas, ventilador y baño. Seguimos caminando por el estrecho sendero, donde observamos las casas de los pobladores, unas en mejores condiciones que en otras, dentro de esta localidad se encuentra la fundación “Equilibrio Azul”, la cual brinda apoyo a los comuneros en la limpieza de la Isla en el desarrollo del turismo, pero su principal objetivo es la conservación de las tortugas Marinas, ya que esta Isla es la preferida para que las tortugas aniden en los meses más fríos.

Parada 6

En el pequeño parque que queda junto a la escuela, podemos encontrar una placa en honor a una historia muy importante de la localidad de Portete, nos podemos acercar y pueden tomar fotos, donde dice “que en el año de 1553 por el mes de Octubre partió del puerto de Panamá un barco, una parte del cual (mercaderías y negros), pertenecía a Alonso de Illescas, vecino de la ciudad de Sevilla este barco se entretuvo muchos días sin poder seguir su viaje y pasado 30 días de navegación pudo hallarse doblando el cabo de San Francisco, en una ensenada que se hace en aquella parte que llamamos Portete.

Tomaron tierra en aquel lugar los marinos y saltaron a tierra para descansar en una tan prolija navegación. Sacaron consigo a tierra 17 negros y 6 negras que en el barco traían, para que les ayudasen a buscar algo que comer, porque ya no tenían que sustentarse, se levantó un viento marea, que las hizo venir a dar con los arrecifes de aquella costa”.

Esta es la historia de la llegada de los primeros negros al Ecuador, ninguna se quedó aquí todos huyeron y se dispersaron por diferentes zonas del país se cree que por eso existe la mayor parte de raza negra en esta provincia.

Parada 7

Caminamos hacia la playa donde pueden tener un tiempo de recreación que ofrece una cara expuesta al océano en el lado oeste y una zona protegida en el este hacia el continente, está rodeada de palmeras en todo lo largo de la playa, el coco junto con el pescado y la concha son unos de sus principales alimentos cotidianos debido a su abundancia, su playa en marea baja es gobernada por cangrejos rojos que brindan un espectáculo muy peculiar y los visitantes quedan asombrados de dicha naturaleza. Aquí podemos realizar la actividad de parasailing en la cual la persona va atada a una embarcación a través de un arnés sujeto a un parapente, la embarcación tiene el control de la velocidad y la altura del parasailing mientras que el practicante tiene cierto control sobre la inclinación del mismo.

Parada 8

Reagrupamiento y preparación para el retorno, se le ha dado a conocer parte sobre el patrimonio natural y cultural que posee la Isla espero les haya sido de su agrado, les agradezco por su visita y estamos para servirles en otra ocasión, si desean saber sobre la Isla, pueden visitar su página web y ver que otros paquetes ofertan más adelante, regresen pronto fue un gusto atenderlos. Aquí termina mi recorrido.

Paquete turístico N° 01: visite la Isla Portete en el cantón Muisne

“PORTETE LA ISLA QUE ENCONTRASTE SIN BUSCAR”

CÓDIGO: JPC001

DURACIÓN: 1 DÍA

SISTEMA: Almuerzo, recreación

PROVEEDOR: Comunidad

ACCESIBILIDAD: Cualquier día del año

DIFICULTAD: Fácil

1) Descripción de la promoción

**PORTETE LA ISLA QUE ENCONTRASTE SIN BUSCAR
ECOTURISMO**

Día 1: Isla Portete-Muisne. Disfrute de un recorrido en lancha por el manglar que se encuentra la Isla visitando y conociendo su variedad de fauna y flora, además de realizar actividades vivenciales y con suerte la observación de delfines, se disfrutará un almuerzo de la gastronomía típica de la zona. Habrá la oportunidad de conocer una leyenda muy importante sobre la llegada de los negros al Ecuador; la caminata continua hacia la playa Portete donde se realizará un recorrido y la participación de una actividad netamente playera, finalmente el retorno hacia la salida de la Isla.

2) Itinerario

Día 1

09h00 Concentración en la entrada a la Isla Portete.

09h30 Charla de bienvenida e informativa

10h00 Recorrido en el bote

10h30 Actividad vivencial (recolección de concha o cangrejo)

11h30 Salida a la Isla Júpiter

11h40 Llegada a la Isla Júpiter

12h40 Regreso a la Isla Portete

13h30 Llegada a la Isla Portete

13h40 Almuerzos (preparación)

15h00 Entrada a la comunidad

16h00 Actividad playera (parasailing)

18h00 Retorno

18h15 Arribo a la entrada

18h30 Fin del servicio

QUE LLEVAR

- Documentos personales
- Cámaras fotográficas
- Ropa adecuada
- Gorra
- Protector solar
- Repelente
- Ropa de baño

QUE NO LLEVAR

- Bebidas alcohólicas
- Armas blancas y de fuego
- Equipos de sonido

ELPAQUETE INCLUYE

- Transporte durante el recorrido
 - o Botes
 - o Equipo de seguridad
- Alimentación
 - o 1 almuerzo
 - o 1 coco
- Guianza
 - o Guía nativo
- Recuerdo
 - o Artesanía

EL PAQUETE NO INCLUYE

- Comidas no especificadas
- Bebidas extras
- Gastos personales
- Propinas

NOTA:

- El paquete está realizado con una base de nueve personas.
- Durante el recorrido un guía nativo acompañará al grupo.

Tabla 3. Costos Paquete 1

CUADRO N°1 ESTRUCTURA DE COSTOS PAQUETE 001					
CONCEPTO	COSTO TOTAL USD	NUMERO DE PASAJEROS			
		13-16 PAX PRECIO UNITARIO USD	9-12 PAX PRECIO UNITARIO USD	5-8 PAX PRECIO UNITARIO USD	1-4 PAX PRECIO UNITARIO USD
COSTOS FIJOS	80,00	6,16	8,88	16,00	80,00
1 Guianza	45,00	3,46	5,00	9,00	45,00
1 Transporte acuático	35,00	2,70	3,88	7,00	35,00
COSTOS VARIABLES	225,00	25,00	25,00	25,00	25,00
1 Almuerzo	54,00	6,00	6,00	6,00	6,00
1 Refrigerio	18,00	2,00	2,00	2,00	2,00
1 Artesanía	18,00	2,00	2,00	2,00	2,00
1 Parasailing	135,00	15,00	15,00	15,00	15,00
SUBTOTAL	305,00	31,16	33,88	41,00	105,00
Gastos de administración y ventas 10%	335,50	34,28	37,27	45,10	115,50
Gastos de depreciación 10%	369,05	37,70	40,99	49,61	127,05
Utilidad 20%	442,86	45,24	49,19	59,53	152,46
Precio gross (10%)	487,15	49,77	54,11	65,49	167,71
Impuestos 12% IVA	58,46	5,97	6,49	7,86	20,12
PRECIO DE VENTA (USD)	545,60	55,74	60,61	73,34	187,83

Fuente: Trabajo de campo

Elaborado por: Autora

Guion N°2 Tortugas marinas

Preparación

Buenos días, bienvenidos a la Isla Portete estamos ubicados al sur de la provincia de Esmeraldas, en el cantón Muisne a 3 m.s.n.m., en este momento nos vamos a trasladar en los respectivos botes a la mencionada isla, mi nombre es....., voy a ser su guía durante el recorrido en el área a interpretar.

¿De qué lugar nos visitan ustedes?..... las recomendaciones para este recorrido son que pueden llevar sus cámaras para tomar fotografías y les pido de favor no se alejen del grupo. Además, en el recorrido encontrarán lugares apropiados para los desperdicios y la basura orgánica e inorgánica. El recorrido dura aproximadamente..... hora(s)

Introducción.

Esta visita a la Isla busca revelar información científica de calidad que sea útil para el desarrollo profesional de la actividad turística comunitaria, fortaleciendo la formación de competencias y capacidades que permitan explorar una diversidad más amplia de intereses para el turista. La Isla Portete, un lugar de altas palmeras llenas de cocos, arena blanca, agua cristalina; desea convertirse en un eje fundamental para el desarrollo del ecoturismo que permitirá un desarrollo turístico sostenible en la Isla.

La isla presta servicios turísticos como alimentación, hospedaje, recreación e interpretación del patrimonio natural y cultural, además facilita la oportunidad de visitar y conocer parte de su desarrollo y como consiguen el sustento diario cada familia. También conoceremos la importancia que tiene la Isla con la biodiversidad ya que es el lugar propicio para la anidación de las tortugas marinas en esta época de año.

Me gustaría invitarles a observar un folleto sobre donde nos encontramos ubicados en este momento y cuáles van a ser las paradas específicas, las cuales serán interpretadas en estos momentos, vamos a comenzar el recorrido, cada persona se pone un chaleco salvavidas.

Cuerpo

Parada 1 Portete

Organización del grupo, momento de dar la bienvenida, conocimiento del perfil del grupo, entrega de folleto y recomendaciones. En el recorrido se puede reconocer la acción del hombre en el ambiente mientras ingresamos; los temas a tener en cuenta, con seguridad clima, vistas de paisaje, recolección de crustáceos.

Parada 2 Manglar

Los invito a conocer uno de los atractivos turísticos de nuestra querida Isla. Vamos a iniciar con la parte natural y al final del recorrido observaremos la parte cultural de la comunidad. Aquí existen tres tipos de mangle: el mangle rojo (*Rhizophora mangle*) que es un Árbol que llega a medir de 6 a 8m de altura, las hojas son verde oscuro enteras y grandes, las flores de color crema y se encuentran agrupadas en las puntas de las ramas, sus frutos son redondos y miden de 2 a 3cm de diámetro y sus árboles producen abundantes raíces zancudas en su base.

El mangle blanco (*Lagunculariaracemosa*) es un árbol o arbusto generalmente pequeño mide entre los 5 a 8m de alto sus hojas son ovaladas y suaves y sus troncos pueden tener un color rosado en la base de las hojas hay un par de glándulas para excretar sal y también tienen glándulas en el borde de la hoja.

El mangle negro (*Avicenniagerminans L*) es un árbol pequeño o arbusto de gran talla, perenne, generalmente de 2 a 8 m de altura, en algunos casos hasta 30 m. Su tronco mide de 20 a 60 cm de diámetro, sus raíces son superficiales crecen erectas y saliendo del agua alrededor del tronco principal, están modificadas para permitir la absorción de oxígeno en suelos pantanosos. Su corteza tiene fisuras pequeñas y es rojiza en el interior, sus hojas son opuestas y de tamaño variable entre 3 y 12 cm de largo por 1 a 4 cm de ancho.

El manglar juega un papel muy importante en la protección de la fauna acuática y especialmente en la producción de alimentos (cangrejos, peces, camarones) para los pobladores, también tiene importancia para la Recreación. En estos momentos pasaremos a realizar la actividad de recolección de cangrejos para los que deseen ensuciarse con lodo y tener una agradable experiencia al saber cómo se captura a estos ricos crustáceos.

Parada 3. Isla Júpiter

La Isla Júpiter queda a tan solo 1.5km de donde nos encontramos esta Isla es completamente desolada por lo cual no encontraremos servicios turísticos ahí; la mayoría de los turistas que llegan a esta Isla en una tarde llena de tranquilidad y silencio absoluto solo interrumpido por el agua del mar y el sonido de las aves. Esta Isla está compuesta en su mayor parte por palmas de coco, y en las orillas de la playa encontramos gran cantidad de cangrejitos rojos, por lo cual se la ha considerado con el sobrenombre de punta roja, también llegan muchas tortugas a anidar sus huevos, mucho más seguras que en la isla de Portete. Aquí podrán bañarse y sacarse el lodo, a veces en el sector de esta pequeña bahía se puede observar delfines jugando, es importante la conservación de esta Isla por que se encuentra en estado natural y es considerada un área protegida por la comunidad de Portete.

Parada 4 Bolívar

Esta es la parroquia de Bolívar queda dentro de la Isla Portete los pobladores se dedican a la pesca la recolección de crustáceos como cangrejo y concha y al turismo, aquí podemos encontrar una población muy tranquila y trabajadora esta pequeña parroquia cuenta con un parque principal una escuela y colegio el cual recepta a casi todos los pobladores de la Isla también tiene un UPC pero no existe el personal de policía su principal transporte son los caballos y los burros, sus calles están conformadas por pequeños senderos por donde caminan los pobladores, su iglesia principal está frente al

parque y se llama “Virgen del Carmen” de los cuales todos son devotos a la virgen del Carmen.

Parada 5 sendero

Es un pequeño sendero que conecta la comunidad de Bolívar con Portete es un recorrido 20 minutos el cual se puede observar las típicas casas de los comuneros y sus tradiciones, es de mucha importancia este sendero ya que cuando es marea baja no pueden pasar las lanchas por el manglar, en todo el recorrido del sendero se puede observar los cultivos de coco de los cuales también es un sustento para las familias de la comunidad.

Parada 6. Comunidad de Portete

Nos vamos a dirigir al corazón de la comunidad de Portete, en donde encontraremos del lado Izquierdo la principal iglesia de la comunidad la cual es poco usada como pueden observar se encuentra cerrada y en muy pocas ocasiones es abierta para brindar una misa; seguimos caminando y cruzamos un pequeño puente por donde entra un pequeño brazo de más que viene desde el manglar. Dentro de esta localidad se encuentra la fundación “Equilibrio Azul” la cual brinda apoyo a los comuneros en la limpieza de la Isla en el desarrollo del turismo pero su principal objetivo es la conservación de las tortugas Marinas ya que esta Isla es la preferida para que las tortugas aniden en los meses más fríos.

Parada 7

El pequeño parque que queda junto a la escuela podemos encontrar una placa en honor a una historia muy importante de la localidad de Portete nos podemos acercar y pueden tomar fotos “ que en el año de 1553 por el mes de Octubre partió del puerto de Panamá un barco, una parte del cual (mercaderías y negros), pertenecía a Alonso de Illescas,

vecino de la ciudad de Sevilla este barco se entretuvo muchos días sin poder seguir su viaje y pasado 30 día de su navegación puso hallarse doblando el cabo de San Francisco, en una ensenada que se hace en aquella parte que llamamos Portete. Tomaron tierra en aquel lugar los marinos y saltaron a tierra para descansar en una tan prolija navegación. Sacaron consigo a tierra 17 negro y 6 negras que en el barco traían, para que les ayudasen a buscar algo que comer, porque ya no tenían que sustentarse, se levantó un viento marea, que las hizo venir a dar con los arrecifes de aquella costa”.

Esta es la historia de la llegada de los primeros negros al Ecuador ninguna se quedó aquí todos huyeron y se dispersaron por diferentes zonas del país. Se cree que por eso existe la mayor parte de raza negra en esta provincia.

Parada 8

Caminamos hacia la playa donde pueden tener un tiempo de recreación que ofrece una cara expuesta al océano en el lado oeste y una zona protegida en el este hacia el continente, está rodeada de palmeras en todo lo largo de la playa, el coco junto con el pescado y la concha son unos de sus principales alimentos cotidianos debido a su abundancia, su playa en marea baja es gobernada por cangrejos rojos que brindan un espectáculo muy peculiar y los visitantes quedan asombrados de dicha naturaleza.

Parada 9

La flora y fauna que hemos visto hasta el momento forman parte de los seres vivos, que necesitan un ambiente sano, libre de contaminación, con componentes ambientales en óptimas condiciones que les permita su permanencia en el ecosistema. Por lo tanto vamos a enseñar formas prácticas y sencillas de hacerlo para así poder aplicarlas en nuestras casas, el reciclaje en esta Isla es de mucha importancia por que como se darán cuenta no hay carros aquí entonces el camión de la basura no llega hasta aquí, los comuneros tienen que sacar su basura cada viernes que llega el recolector a la entrada de la Isla por lo tanto en el lugar donde nos encontramos existen diferentes tachos en donde debemos poner los desechos orgánicos e inorgánicos, los desechos orgánicos son

los que provienen de los seres vivos, se descomponen naturalmente en presencia del oxígeno, humedad, calor, bacterias y lombrices de tierra el compostaje que se refiere a un proceso de reciclaje de desechos orgánicos, en la que participan lombrices y microorganismos quienes transforman los residuos orgánicos en humus, que revira como abono para las plantas. Y los desechos inorgánicos son los que provienen de minerales y materiales sintéticos que no pueden ser transformados naturalmente y si esto es posible su descomposición es lenta, para dichos residuos contamos con diferentes tachos como pueden observar para vidrio, papel, plástico.

Parada 10. Monitoreo de tortugas

El monitoreo de las playas de anidación de tortugas marinas ha sido llevado a cabo alrededor de mundo durante décadas. Si bien se ha establecido cierta estandarización de los protocolos de monitoreo nacional, hasta el momento no se ha adoptado un estándar a nivel global, el monitoreo de tortugas marinas solo se lo puede hacer en la época más fría del año como son los meses de Junio a Diciembre; los nidos a encontrarse en este sitio es la especie *L. Olivacea* las cuales anidan 83 huevos aproximadamente y su período de anidación es de 72 días la principal amenaza son los perros domésticos que escarban para comerse los huevos.

La población de hembras es la más grande para esta especie su estacionalidad de temporada de anidación en esta playa empieza aproximadamente desde el mes de Junio de cada año. A pesar de que las tortugas están protegidas por la legislación ecuatoriana y por convenios internacionales, es evidente que la información existente sobre sus áreas de anidación forrajeo y descanso en el Ecuador es aún muy escaso, lo que impide la implementación de programas o estrategias de conservación efectiva para las poblaciones amenazadas.

La demanda comercial de la carne de tortuga marina y sus productos a sido prohibida en el Ecuador, no obstante subsiste un uso doméstico cultural en cierto pueblos costeros registrándose consecuentemente una tortuga que abastece la demanda para satisfacer costumbre locales para su uso alimenticio, medicinal e incluso afrodisiaco. El desarrollo

turístico, contaminación ambiental y pesca incidental parece ser las mayores amenazas identificadas.

Parada 11 clases de surf

El surf es un deporte que consiste en deslizarse y hacer giros en una ola de pie sobre una tabla, el surf nació hace mucho tiempo en las Islas Hawaianas allí todos hacían el surf por placer hacían fiestas y competiciones donde celebraban el arte de montar olas. La dificultad del deporte radica tanto en la velocidad como en el tamaño y la forma de las olas. Las olas adecuadas para ser navegadas al estilo del surf son aquellas que evolucionan y rompen desarrollando la pared y la espuma progresivamente hacia la derecha o hacia la izquierda; cada cual cogerá una tabla y practicará sobre la arena y seguirán las indicaciones de instructor.

Parada 12

El parasailing que en español es “paravelismo” es una actividad en la que se sujeta a una persona a un paracaídas, que está especialmente diseñado para la práctica de este deporte de ocio y el paracaídas se ata a su vez a la parte trasera de una embarcación que lo arrastrase. En cuanto el bote comience a acelerar el paracaídas se ira elevando y la persona que esté sujeta al paracaídas empezara a volar por encima del agua, funciona de la siguiente manera se coloca un arnés a la persona que va a practicarlo este arnés se conecta al individuo con el paracaídas, el cual está conectado al bote con una serie de cuerdas. Cabe destacar que la persona que practique el parasailing tiene muy poco o nulo control sobre el manejo de la embarcación y se mueve gracias al impulso de esta y a las corrientes.

Parada 13 Despedida

Reagrupamiento y preparación para el retorno, les he dado a conocer parte sobre el patrimonio natural y cultural que posee la Isla espero les haya sido de su agrado, les agradezco por su visita y estamos para servirles en otra ocasión, si desean saber más sobre la Isla pueden visitar su página web y ver que otros paquetes ofertamos más adelante, regresen pronto fue un gusto atenderlos. Aquí termina mi recorrido.

Paquete turístico N° 02: Monitoreo de Tortugas Marinas

“MONITOREO DE TORTUGAS MARINAS EN LA ISLA PORTETE”

CÓDIGO: JPC002

DURACIÓN: 2 DÍAS

SISTEMA: Almuerzo, merienda, desayuno, recreación

PROVEEDOR: Comunidad

ACCESIBILIDAD: del mes de Julio a Diciembre

DIFICULTAD: Media

1) Descripción de la promoción

**MONITOREO DE TORTUGAS MARINAS EN LA ISLA PORTETE
ECOTURISMO Y TURISMO CIENTIFICO**

Día 1: Isla Portete-Muisne. Disfrute de un recorrido en lancha por el manglar que se encuentra en la Isla visitando y conociendo la variedad de fauna y flora que posee, además de realizar actividades vivenciales y con suerte la observación de delfines, se disfrutara un almuerzo de la gastronomía típica de la zona. Habrá la oportunidad de conocer sobre una leyenda muy importante sobre la llegada de los negros al Ecuador; la caminata continua hacia la comunidad de Portete donde se realizara un pequeño recorrido y descanso para poder realizar el monitoreo de tortugas que es en la madrugada. Y en la mañana siguiente desayuno típico y la participación de actividades netamente playeras como es el parasailing y clases de surf, finalmente el retorno hacia la salida de la Isla.

2) Itinerario

Día 1

08h00 Concentración en la entrada a la Isla Portete.

08h30 Charla de bienvenida e informativa

09h00 Llegada al lugar de camping

09h30 Recorrido en el bote

10h30 Actividad vivencial (recolección de concha o cangrejo)

11h30 Salida a la Isla Júpiter

11h40 Llegada a la Isla Júpiter

12h40 Regreso a la Isla Bolívar

13h00 Almuerzo
14h00 Recorrido en la isla Bolívar
15h00 Regreso a Portete por sendero
16h00 Recorrido por Portete
17h00 Descanso
20h00 Merienda
21h00 Descanso
02h00 Monitoreo de tortugas marinas
03h00 Regreso al campamento

Día 2

09h30 Desayuno
10h30 Disfrute de la playa
11h00 Clases de surf
13h00 Almuerzo
14h30 Parasailing
16h00 Recorrido por la playa
17h00 Regreso al campamento
18h00 Salida de la Isla
18h30 Despedida
19h00 Fin del servicio

QUE LLEVAR

- Documentos personales
- Cámaras fotográficas
- Ropa adecuada
- Gorra
- Protector solar
- Repelente
- Ropa de baño

QUE NO LLEVAR

- Bebidas alcohólicas

- Armas blancas y de fuego
- Equipos de sonido

ELPAQUETE INCLUYE

- Transporte durante el recorrido
 - o Botes
 - o Equipo de seguridad
- Alimentación
 - o 1 desayuno
 - o 2 almuerzos
 - o 1 merienda
 - o 1 coco
- Guianza
 - o Guía nativo
- Recuerdo
 - o Artesanía

EL PAQUETE NO INCLUYE

- Comidas no especificadas
- Bebidas extras
- Gastos personales
- Propinas

NOTA:

- El paquete estárealizado con una base de seis personas.
- Durante el recorrido un guía nativo acompañaran al grupo.

Tabla 4. Costos Paquete 2

CUADRO N°2 ESTRUCTURA DE COSTOS PAQUETE 002					
CONCEPTO	COSTO TOTAL USD	NUMERO DE PASAJEROS			
		13-16 PAX PRECIO UNITARIO USD	9-12 PAX PRECIO UNITARIO USD	5-8 PAX PRECIO UNITARIO USD	1-4 PAX PRECIO UNITARIO USD
COSTOS FIJOS	95,00	7,70	11,10	20,00	95,00
2 Guianza	60,00	5,00	7,22	13,00	60,00
1 Transporte acuático	35,00	2,70	3,88	7,00	35,00
COSTOS VARIABLES	456,00	32,00	32,00	32,00	32,00
1 Camping	60,00	10,00	10,00	10,00	10,00
1 Desayuno	18,00	3,00	3,00	3,00	3,00
2 Almuerzo	72,00	12,00	12,00	12,00	12,00
1 Merienda	27,00	4,50	4,50	4,50	4,50
2 Refrigerio	27,00	3,00	3,00	3,00	3,00
1 Artesanía	12,00	2,00	2,00	2,00	2,00
1 Parasailing	90,00	15,00	15,00	15,00	15,00
1 clase de surf	150,00	225,00	25,00	25,00	25,00
SUBTOTAL	551,00	39,70	43,10	52,00	127,00
Gastos de administración y ventas 10%	606,10	43,67	47,41	57,20	139,70
Gastos de depreciación 10%	666,71	48,04	52,15	62,92	153,67
Utilidad 20%	800,052	57,64	62,58	75,50	184,404
Precio gross (10%)	880,06	63,41	68,84	83,05	202,84
Impuestos 12% IVA	105,61	7,61	8,26	9,97	24,34
PRECIO DE VENTA (USD)	985,66	71,02	77,10	93,02	227,19

Fuente: Trabajo de campo

Elaborado por: Autora

4.2. DISCUSIÓN.

El primer objetivo de la investigación realizada es inventariar los atractivos turísticos y las manifestaciones culturales de la Isla Portete, el resultado dio como el principal atractivo turístico fue el Manglar de la Isla, el mismo que se forma de manera natural, es un ecosistema complejo, por la interacción de cientos de especies de todo los niveles taxonómica, desde microorganismos hasta especies mamíferos grandes y vistosas, incluyendo entre todas estas cientos de clases de peces que son el sustento de muchas comunidades. Todas las especies que interactúan en el manglar tienen su nicho específico y funciones determinadas dentro del manglar que es vital para la dinámica y funcionamiento de este ecosistema y además ocupa casi la mitad de la Isla Portete, se pueden realizar recorridos en lanchas solo cuando la marea este alta ya que cuando la marea este baja las embarcaciones no tienen acceso a todo el manglar y podían quedar varadas y esperar a q vuelva a subir.

Al respecto con los resultados obtenidos por la investigación de Zurita(38) en la “Elaboración de un programa de interpretación ambiental y turístico para el área de uso público de la reserva biológica de Limoncocha” en donde uno de sus objetivos que es realizar el inventario de recursos interpretativos, obtuvo como resultado que su principal atractivo turístico fue la laguna de Limoncocha, considerándolo como único en el ambiente acuático, posee una gran variedad de aves acuáticas, además es el albergue del caimán negro, los recorridos para observar flora y fauna nativa se realizan en canoas a motor fuera de borda de 15 y 25 caballos de fuerza y en menor cantidad en quillas a remo, para acceder a este servicio se debe realizar una llamada telefónica al propietario de las canoas, los números se indican en las mismas embarcaciones que están ubicadas en el muelle de la Laguna.

En la investigación realizada se identificó el perfil del turista con las siguientes características: lo acceden hombres y mujeres entre 17 y 30 años mayormente turistas nacionales, en unión libre estudiantes desean viajar acompañados de la familia. Desearían visitar casi todos los sitios naturales de la Isla y a los rededores también

realizarían actividades como degustar de la gastronomía de la Isla trekking, camping, paseos en bote y actividades vivenciales. Viajan dos veces al año la duración de su viaje es de 3 a 5 días y el costo del viaje es de 400 dólares.

En los resultados obtenidos por la investigación de Llangarí (39). En el “Diseño de un centro de interpretación ambiental para la facultad de recursos naturales de la ESPOCH, cantón Riobamba” en lo cual uno de sus objetivos era validar y actualizar el estudio de mercado tuvo como resultado que el perfil del turista lo conforman hombres y mujeres entre 13 a 30 años de edad, es decir jóvenes estudiantes de colegios y universidades de la ciudad. Los mayores ingresos mensuales que se registraron están entre los \$100 y USD 300, e incluso menos de USD 100.

Los lugares más visitados cerca de la ciudad son el nevado Chimborazo, el tren de la ruta de la Nariz del Diablo, el Centro Histórico de la ciudad, siendo visitado en su mayoría acompañado de su familia y con amigos, prefieren recibir información por medio de canales de televisión y periódicos locales y nacionales. En cuanto a la infraestructura que prefieren encontrar en el C.I.A. se destaca los módulos de información e interpretación y tiendas de artesanías, también prefieren que se brinde información con temas relacionados a educación ambiental y ecoturismo, la población desearía encontrar temas referentes a la cultura de Chimborazo y a la reserva de producción faunística, a través de maquetas y exhibiciones audiovisuales y por el ingreso estarían dispuestos a pagar entre USD 1 – 2.

La propuesta de un plan de interpretación ambiental para la Isla Portete se proyecta con los objetivos de realizar un análisis FODA en donde se identificó las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, además se determinó cual sería el material interpretativo para la Isla como son los paneles, señalética direccional, informativa y folletos como trípticos, conjuntamente con dos guiones interpretativos de los atractivos turísticos y culturales de mayor realce en la Isla.

Lo cual concuerda en parte con Ruiz (40) en la “Propuesta para la elaboración de un sendero interpretativo sobre flores en la Finca Bellarosa ubicada en Tabacundo” en la cual uno de sus objetivos era diseñar un plan de interpretación en función de los

criterios seleccionados para promover el interés del visitante a una florícola, el resultado fue plantear objetivos de gestión, de servicio y de comunicación al público, seguidos por la elaboración de un guion con paradas interpretativas, las cuales llevan su respectivas ilustraciones en el sendero. Como materiales interpretativos propuso fotos, pancartas, mamparas, panel de exhibiciones; señalética direccional, identificativa e interpretativa; y material visual como televisor y DVD, para presentar videos que están previstos en la parada en la casa de la hacienda.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.2. CONCLUSIONES.

Los atractivos naturales identificados dentro de la Isla son: La playa, el manglar, la Isla Júpiter, la Parroquia Bolívar; los atractivos culturales son la historia de Portete, la fiesta de los negros, el ceviche de concha, fiesta de la Virgen de Las Lajas entre otras

En la segmentación de la demanda objetiva se obtuvo como resultado que el rango de edad esta entre los 17 y 30 años y desean viajar acompañados de sus familias.

Los turistas prefieren conocer más sitios naturales de la Isla y realizar actividades vivenciales, deportes extremos, degustar de la gastronomía, camping y algunos desean conocer sobre la historia de Portete.

La interpretación ambiental es una herramienta muy útil para la comunicación y motiva a las personas a la conservación de los recursos, de esta manera se contribuye con el mejoramiento de la Isla con la aplicación de un recorrido educativo y entretenido.

Los materiales interpretativos propuestos son paneles, folletos como trípticos y señalética direccional e informativas.

La finalidad principal de los guiones para la Isla es la de crear una alternativa diferente como herramienta de trabajo para los pobladores e incentivar la actividad turística de manera responsable.

5.3. RECOMENDACIONES

Se recomienda al GAD municipal de Muisne, a implementar un centro de interpretación ambiental, en donde los visitantes puedan llegar a un lugar acogedor y tener un buen servicio dentro de la comunidad, que ayude a los visitantes y a los pobladores y así poseer un servicio de calidad, para que Portete sea vista en otros lugares como un destino turístico capaz de llenar las expectativas de cualquier turista

Incentivar al municipio a que realice propaganda de los principales atractivos turísticos de la Isla y sus alrededores y que sea accesible para que sea entregada a los turistas en los diferentes centros de información turística que tiene la provincia de Esmeraldas o que se realice una galería con fotos de la Isla.

Que el Ministerio de Turismo realice proyectos de conservación del manglar, la fauna, y que se considere la creación de una zona de protección para que no desaparezca la anidación de las tortugas.

CAPÍTULO VI

BIBLIOGRAFÍA

6.1. Literatura Citada

1. Castillo , Gonzales. Educacion ambiental y manejo de ecosistemas en Mexico. 1st ed. Pont RD, editor. Mexico DF; 2009.
2. Rodas. slidershare. [Online].; 2009 [cited 2015 Enero 26. Available from: <http://es.slideshare.net/Luiscun/interpretacion-ambiental>.
3. E O. slidershare. [Online].; 2013 [cited 2015 May 22. Available from: <http://es.slideshare.net/elsitaordonez/interpretacin-ambiental-conceptos-y-objetivos>.
4. Arellanos. repositorio.puce.edu.ec. [Online].; 2010 [cited 2015 Mayo 30. Available from: <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/3695/T-PUCE-3722.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
5. Cabezas P. Diseño de un centro de interpretación ambiental en el centro de turismo comunitario Ishkay Yaku, Provincia de Pastaza. Riobamba: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo; 2010.
6. Pico M. Plan de Marketing para la Comercializacion de la Isla Portete Cantón Muisne Provincia de Esmeralda. Quevedo : Universidad Tecnica Estatal de Quevedo ; 2015.
7. Unidas N. [Documento]; 2009.
8. Amores Y. blogspot.com. [Online].; 2012 [cited 2015 Mayo 27. Available from: <http://tiposdeturismo.blogspot.com/>.
9. Ibañez C. Prezi. [Online].; 2013 [cited 2015 ene 5. Available from: <https://prezi.com/aosevkdifpj/ecoturismo-concepto-y-evolucion/>.
10. Andres J, Encabo M. SlideShare. [Online].; 2008 [cited 2015 Marzo 20. Available from: <http://es.slideshare.net/giobernauer/area-natural-turisticaandresencabo2008>.
11. Mastrangelo A. Scielo. [Online].; 2009 [cited 2015 mayo 30. Available from: <http://www.scielo.br/pdf/asoc/v12n2/a09v12n2.pdf>.
12. Calderón S. blogspot. [Online].; 2009 [cited 2015 Marzo 18. Available from: <http://estudiosdelturismo.blogspot.com/2009/05/conceptos-de-patrimonio-atractivo.html>.
13. Romero J. prezi. [Online]. Quito; 2013 [cited 2015 Marzo 18. Available from:

- . <https://prezi.com/sbmfuv6eztzo/untitled-prezi/>.
- 14 Sierra A. scribd.com. [Online]. [cited 2015 Marzo 20. Available from: [http://es.scribd.com/doc/46927500/Recursos-Turisticos-inventario-clasificacion-
jerarquizacion-evaluacion#scribd](http://es.scribd.com/doc/46927500/Recursos-Turisticos-inventario-clasificacion-jerarquizacion-evaluacion#scribd).
- 15 Cupueran , Chasiluisa. Oferta Turística. 2012..
- .
- 16 Díaz C. ubp. [Online].; 2010 [cited 2015 Mayo 20. Available from: [http://www.ubp.edu.ar/wp-content/uploads/2013/12/112010ME-Criterios-y-
Conceptos-sobre-el-Patrimonio-Cultural-en-el-Siglo-XXI.pdf](http://www.ubp.edu.ar/wp-content/uploads/2013/12/112010ME-Criterios-y-Conceptos-sobre-el-Patrimonio-Cultural-en-el-Siglo-XXI.pdf).
- 17 Pereira. La fiesta popular tradicional del Ecuador. Primera ed. Crespo , editor. Quito: Cartografía la Memoria; 2009.
- 18 Cortes. slideshare.net. [Online].; 2013 [cited 2015 Mayo 19. Available from: <http://es.slideshare.net/fabysol/segmentacion-de-mercado-y-variables>.
- 19 Mendieta G, Cajas J. Tipos de Segmentación. Cuenca: Universidad de Cuenca; 2013.
- 20 Rubio. Como llegar a ser un experto en Marketing. Primera ed. Madrid: INSTITUTO EUROPEO DE GESTION EMPRESARIAL; 2009.
- 21 Anilema. Concepto de Mercado. Riobamba: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo; 2012.
- 22 Vela D. Diseño de un producto turístico. Riobamba: Escuela Superior Politécnica del Chimborazo; 2012.
- 23 Romero A, Domenech L. materialesdelengua.org. [Online]. [cited 2015 Mayo 14. Available from: http://www.materialesdelengua.org/EXPERIENCIAS/PRENSA/f_entrevista_web.pdf.
- 24 Hernández. Métodos de Investigación. 2012..
- .
- 25 Bolaños. Muestra y Muestreo. Tizayuca: Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo; 2012.
- 26 Estrada. slideshare.net. [Online].; 2012 [cited 2015 Febrero 20. Available from: <http://es.slideshare.net/urania31k/3263484->

[manualdeinterpretacionambientalenareasprotegidasdelaregiondelsistemaarrecifalmesoamericano.](#)

27 Fernández M, Fallas Y. cientec.or.cr. [Online]. [cited 2015 Febrero 20. Available from:

<http://www.cientec.or.cr/exploraciones/ponenciaspdf/MariadelRocioFernandez.pdf>.

28 Guzmán A, Fernández G. La Educacion Ambiental en el Turismo. Universidad Nacional del Centro ; 2010.

29 Maldonado A, Diana P. Diagnostico de los Atractivos Turísticos. Ibarra : Universidad Técnica del Norte ; 2011.

30 Nicolalde C. Implementación de Agroturismo. Quito: Universidad Israel; 2010.

31 Turismo Ld. turismo.gob.ec. [Online].; 2008 [cited 2015 Mayo 3. Available from: <http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/Ley-de-Turismo-MINTUR.pdf>.

32 Esmeraldas Pd. Prefectura de Esmeraldas.gob. [Online].; 2014 [cited 2015 Enero 10. Available from: <http://www.prefecturadeesmeraldas.gob.ec/index.php/en/la-provincia/los-cantones/canton-esmeraldas>.

33 MINTUR. Ficha para inventario de atractivos turísticos. 2010..

34 ABACO. issuu.com. [Online].; 2011 [cited 2015 Mayo 15. Available from: http://issuu.com/inpc/docs/inpc_abaco?e=3226188/6519793#search.

35 Canavos G. Probabilidad y Estadística. primera ed. Mexico : Industrial San Andrés Atoto ; 1988.

36 OPTUR. OPTUR (Operadores de Turismo Receptivo). [Online].; 2014 [cited 2015 Feb 10. Available from: <http://www.optur.org/estadisticas-turismo.html>.

37 Serrano L. Diseño de un centro de Interpretación en la parroquia de Rumipamba, cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha. Quito : Universidad Central del Ecuador ; 2015.

38 Zurita K. Elaboración de un Programa de Interpretación Ambiental y Turístico para el Área de uso Publico de la Reserva Biologica Limoncocha. Riobamba : Escuela Superior Politecnica del Chimborazo ; 2010.

- 39 Llangarí H. Diseño de un centro de interpretación ambiental para la facultad de . recursos naturales de la ESPOCH, cantón Riobamba. Riobamba : Escuela Superior Politecnica del Chimborazo ; 2010.
- 40 Eduardo R. Propuesta para la Elaboración de un sendero interpretativo sobre flores . en la Finca Bellarosa ubicada en Tabacundo. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador; 2011.

CAPÍTULO VII

ANEXOS

Anexo 1

FICHA INDIVIDUAL DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1. DATOS GENERALES	
1.1. Encuestador	1.2. Ficha
1.3. Supervisor evaluador	1.4. Fecha
1.5. Nombres del Atractivo	
1.6. Categoría	
1.7. Tipo	
1.8. Subtipo	
2. UBICACIÓN	
2.1. Provincia	2.2. Ciudad y/o Cantón
2.3. Parroquia	
2.4. Latitud	2.5. Longitud
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
3.1. Nombre del poblado	3.2. Distancia
4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO	
4.1. Altitud	
4.2. Temperatura	
4.3. Precipitación pluviométrica	
4.4. Ubicación del atractivo	
4.5. Descripción del atractivo	
4.6. Atractivos individuales que lo conforman	
4.7. Permisos y restricciones	
4.8. Usos	
5. ESTADOS DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO	
5.1. Estado	

5.2. Causa
6. ENTORNO
6.1. Entorno
6.2. Causas
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESOS
7.1. Tipo
7.2. Estado de vías
7.3. Frecuencias
7.4. Observaciones
8. FACILIDADES TURISTICAS
9. INFRAESTRUCTURA BASICA
9.1. Agua
9.2. Energía eléctrica
9.3. Alcantarillado
10. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS
10.1. Nombre del atractivo
10.2. Distancia
11. Difusión del atractivo
11.1. Difusión nacional
11.2. Difusión internacional

Ficha de Atractivo Turístico (MINTUR)

Anexo 2

FICHA INDIVIDUAL DE MANIFESTACIONES CULTURALES

1. DATOS DE LOCALIZACIÓN			
Provincia		Cantón	
Parroquia		Urbana	Rural
Localidad			
Coordenadas en sistema WGS8-UTM: Zona X Y Z			
2. FOTOGRAFIA REFERENCIAL			
3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Denominación			
Grupo social			
Lengua			
Ámbito			
Subámbito			
Detalle de subámbito			
4. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN			
Fecha o periodo		Detalle de la periodicidad	
Anual			
Continua			
Ocasional			
Otro			
5. PORTADORES/ SOPORTES			
Nombre	Edad/tiempo de actividad	Cargo/Función/Actividad	Dirección/Teléfono

6. VALORACIÓN				
Importancia para la comunidad				
Sensibilidad al cambio				
Alta				
Media				
Baja				
Categoría				
Manifestaciones vigentes		Manifestaciones vigentes Vulnerables		Manifestaciones en la memoria pero no practicadas
7. INTERLOCUTORES				
Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
8. ELEMENTOS RELACIONADOS				
ELEMENTOS RELACIONADOS PATRIMONIO IMATERIAL				
ELEMENTOS RELACIONADOS BIENES MUEBLES				
ELEMENTOS RELACIONADOS BIENES INMUEBLES				
ELEMENTOS ACTUALIZADOS				
9. ANEXOS				
Textos	Fotografías	Videos	Audios	
10. OBSERVACIONES				
11. DATOS DE CONTROL				

Entidad investigadora		
Registrado por		Fecha de registro
Revisado por		Fecha de revisión
Aprobado por		Fecha de aprobación
Registro fotográfico		
12. ANEXOS FOTOGRAFICOS		

Ficha general de registro ABACO (INPC)

Anexo 3
FORMATO DE ENCUESTA



UNIVERSIDAD TECNICA ESTATAL DE QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS AMBIENTALES
INGENIERIA EN ECOTURISMO

El principal objetivo de esta encuesta es determinar la aceptación de un plan de interpretación ambiental en la Isla Portete. Por favor contestar con una X la respuesta a su conveniencia

Gracias.

Edad _____

Genero F____ M____

País _____

Ciudad _____

1.- Estado civil

Soltero

Casado

Unión libre

Divorciado

Viudo

2.- ¿Que ocupación ud tiene?

Estudiantes

Professional

Ama de casa

Otros

3.- ¿Conoce ud la isla Portete?

Si_____ no_____

4.- ¿Con quién normalmente viaja?

Solo

Pareja

Amigos

Familia

Compañeros

Otros

5.- Como obtuvo información sobre la existencia de este lugar?

Amigos

Familiares

Publicidad

Agencias de viajes

Internet

6.- número de personas con quien viaja

1 a 3

4a 6

7 a más

7.- ¿considera Ud. importante el patrimonio natural y cultural?

Si_____ no_____

8.- ¿Qué atractivos desearía conocer de la Isla?

Isla Júpiter

Playa Portete

Manglar

Bolívar

Historia de la Isla

Todas las anteriores

9.- ¿Qué tipo de actividad le gustaría realizar en la Isla?

Degustación de gastronomía

Trekking

Camping

Compra de artesanías

Paseo en bote

Actividades vivenciales

Todas las anteriores

Otros

10.- ¿Cómo obtuvo información de la Isla?

Amigos

Publicidad

Agencias de viaje

Familiares

Internet

Otros

11.- ¿Cuál es el motivo por el cual Ud. viaja?

Gastronomía

Ocio

Recreación

Trabajo

Otros

12.- ¿Cada que tiempo viaja?

3 meses

6 meses

1 vez al año

Otros

13.- ¿Cuál es la duración de su viaje?

1 a 2 días

3 a 5 días

Más de 6

Otro

14.- ¿Cuánto gasta en su viaje normalmente?

100 a 200 dólares

201 a 300 dólares

301 a 400 dólares

Más de 400

Anexo 4

Panel Interpretativo



Anexo 5
Tríptico de interpretación

ISLA JUPITER



Ubicada a pocos kilómetros de la Isla Portete encontramos la Isla Júpiter que es una de las tantas isla que posee el continente americano que son desoladas

RECOMENDACIONES

- Llevar ropa cómoda
- Llevar cámara fotográfica
- Llevar agua
- Aprovechar los recursos naturales apreciándolos
- No arrojar basura
- Recuerda teléfono de emergencia es 911
- Respetar el entorno
- Llevar repelente

Programa de Interpretación Ambiental de la Isla Portete

ISLA PORTETE



La Isla Portete es un verdadero sitio paradisiaco

Mapa de ubicación



PLAYA DE PORTETE



la playa es casi una isla en absoluto, está separada del continente por una estrecha franja de agua casi lo suficiente profunda para cruzar en marea baja s

MANGLAR

El manglar se forma de manera natural y es un ecosistema complejo, por la interacción de cientos de especies de todo los niveles taxonómicas, desde microorganismos hasta especies mamíferos grandes y vistosas



Anexo 6

Señalética Turística



Señalética direccional

