



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO

FACULTAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Proyecto de Desarrollo previo la obtención del Grado Académico de Magister en Pedagogía.

TEMA:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS Y SU IMPACTO EN LOS PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA “REPÚBLICA DE ESPAÑA”, CANTÓN BUENA FE, PERIODO LECTIVO 2023-2024.

AUTORA:

LCDA. MAYRA KATHERINE LARA PAREDES.

DIRECTOR

DR. C. JULIO CESAR VARGAS BURGOS PhD.

QUEVEDO - ECUADOR

2024

CERTIFICACIÓN

DR.C. JULIO CESAR VARGAS BURGOS PHD. Director del Proyecto de Desarrollo previo a la obtención del Grado Académico de Magister en Pedagogía.

CERTIFICA:

Que la Lcda. MAYRA KATHERINE LARA PAREDES, ha cumplido con la elaboración del Proyecto de Desarrollo titulado: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS Y SU IMPACTO EN LOS PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA “REPÚBLICA DE ESPAÑA”, CANTÓN BUENA FE, PERIODO LECTIVO 2023-2024, el mismo que ha sido revisado en todos sus componentes por lo que se encuentra apto para la presentación ante el tribunal respectivo.

Quevedo, 14 Junio del 2024



Firmado electrónicamente por:
**JULIO CESAR VARGAS
BURGOS**

**Dr. C. JULIO CESAR VARGAS BURGOS PhD.
DIRECTOR DEL PROYECTO DE DESARROLLO**

AUTORÍA

El Proyecto de Desarrollo titulado: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS Y SU IMPACTO EN LOS PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA “REPÚBLICA DE ESPAÑA”, CANTÓN BUENA FE, PERIODO LECTIVO 2023-2024, en un trabajo original, elaborado con esfuerzo y dedicación del estudiante de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo: Lcda. Mayra Katherine Lara Paredes, con cedula de ciudadanía numero 120417627-3; respectivamente, presenta este proyecto de desarrollo que es original y de su creación.



Lcda. Mayra Katherine Lara Paredes.

AUTORA

DEDICATORIA

Este Proyecto de Desarrollo está dedicado a:

A Dios por ser mi guía, mi fortaleza, mi inspirador mi fuente de energía y sabiduría por darme las fuerzas para llegar a este momento y por iluminar mi camino en el camino del conocimiento y la enseñanza como profesional.

A mis padres, por su amor incondicional, su apoyo constante y por ser mi inspiración en cada paso que doy, por ser mi fortaleza cuando crees que ya no puedes más, ellos siempre están ahí especialmente mi querida madre, porque mi querido padre ya no está entre nosotros (+).

A mi esposo por su paciencia, comprensión y por ser mi compañero de vida en esta jodana académica, por confiar y creer que nunca es tarde para salir adelante a pesar de los obstáculos que te pone la vida, aquí estoy en la meta final.

A mis docentes, por su dedicación, conocimiento y por compartir su sabiduría, y experiencia conmigo, que este proyecto de desarrollo sea el reflejo de mi gratitud hacia ustedes y un aporte al campo de la pedagogía.

AGRADECIMIENTO

A Dios por bendecirme la vida por guiarme a lo largo de mi existencia por ser mi fuerza, mi fortaleza y mi refugio en los momentos de dificultad y debilidad.

A mis padres y esposo por ese apoyo incondicional en todo momento, por la confianza, y paciencia, por ser los promotores para conseguir mis sueños, gracias por sus consejos y valores y principios que me inculcaron desde pequeña.

A la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, por haber dado la oportunidad de prepararme en su prestigiosa Institución y obtener el Título de Magister en Pedagogía, para así seguir en mi labor como docente.

Al coordinado Psic. Manuel Chong Cruz, MSc, por su orientación y apoyo durante mi formación académica, por compartir sus conocimientos, experiencias y habilidades de manera asertiva y con gran aporte a mi formación profesional.

A mi director de proyecto Dr. Julio Cesar Vargas Burgos PhD, por su invaluable guía, consejo y por creer en mí y en mi trabajo.

A la SENESCYT, por brindarme la oportunidad de seguir creciendo académicamente y por su compromiso con la educación en nuestro país.

Este logro no habría sido posible sin el apoyo y la inspiración de cada uno de ustedes.

Gracias por ser parte de este importante capítulo en mi vida.

PRÓLOGO

Las estrategias Didácticas innovadoras son parte fundamental en la formación integral de cada ser humano, desde mi punto de vista, son las herramientas más utilizadas en todo el proceso de enseñanza- aprendizaje, el brazo ejecutor de la pedagogía y toman sustento de un conjunto de elementos que influyen en la decisión de un docente de aplicar la que crea más conveniente para ayudar a los estudiantes apropiarse de los saberes de la educación. El objetivo principal es presentar una visión inspiradora y motivadora sobre la importancia de la innovación en la educación y las estrategias didácticas como herramientas claves para potenciar el aprendizaje significativo de los estudiantes. La adquisición de nuevos conocimientos les ayudara ser instructivos y formativos. Desde esa perspectiva del docente busca satisfacer y encender la chispa del interés y la curiosidad del estudiante invitándolo a explorar nuevas ideas, pero la autora de este proyecto de desarrollo observo que todos los estudiantes no se desenvuelven en la lectoescritura, por la cual surge la necesidad de hacer este proyecto de desarrollo titulado, ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS Y SU IMPACTO EN LOS PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA “REPÚBLICA DE ESPAÑA”, CANTÓN BUENA FE, PERIODO LECTIVO 2023-2024.



Firmado electrónicamente por
ALINA MARTINEZ
HERNANDEZ

Dra. Alina Martínez Hernández, PhD
Docente Investigadora

RESUMEN

El proyecto de desarrollo se ejecutó con el objetivo de analizar las estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de básica media de la escuela “República de España”, del cantón Buena Fe provincias de Los Ríos periodo lectivo 2023-2024. Este proyecto de desarrollo se enmarcará en un enfoque cuali-cuantitativo, a través de la investigación descriptiva, exploratoria, de modalidad bibliográfica y de campo, mediante la observación directa y aplicación de encuestas a través de un cuestionario estructurado en la plataforma Google Forms con preguntas de selección para los estudiantes y entrevistas vía Microsoft Teams para la directora y los docentes objeto de estudio. Este proyecto de desarrollo permitió, sobre la base del diagnóstico de la situación actual respecto a las estrategias didácticas, diseñar plan de capacitación dirigido a los docentes de la Escuela de Educación Básica “República de España” sobre estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de básica media, y habilidades para favorecer el aprendizaje autónomo en la formación de sujetos transformadores. Los resultados obtenidos permiten demostrar la importancia sobre las estrategias didácticas innovadoras que se pueden aplicar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, afianzando el contenido basado en estrategias innovadoras para el desarrollo de actividades en lectoescritura, instrumento que será de gran apoyo para la formación de los estudiantes docente.

Palabras clave: estrategias didácticas innovadora, problemas aprendizaje lectoescritura, básica media.

ABSTRACT

The development project was carried out with the objective of analyzing innovative teaching strategies and their impact on the problems of learning to read and write among middle school students at the “República de España” school, in the Buena Fe canton, provinces of Los Ríos, school period. 2023-2024. This research will be framed in a qualitative-quantitative approach, through descriptive, exploratory, bibliographic and field research, through direct observation and application of surveys through a structured questionnaire on the Google Forms platform with selection questions. For the students and interviews via Microsoft Teams for the director and the teachers under study. This study allowed, based on the diagnosis of the current situation regarding teaching strategies, to design a training plan aimed at teachers of the “República de España” School of Basic Education on innovative teaching strategies and their impact on the problems of the learning. of the reading and writing of basic secondary school students, and skills to promote autonomous learning in the formation of transformative subjects. The results obtained allow us to demonstrate the importance of innovative teaching strategies that can be applied in the teaching-learning process, strengthening the content based on innovative strategies for the development of literacy activities, an instrument that will be of great support for the training of students. teaching students.

Keywords: innovative teaching strategies, literacy learning problems, basic media.

ÍNDICES

CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
PRÓLOGO	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	viii
ÍNDICES.....	ix
ÍNDICES DE GRÁFICOS	xv
ÍNDICES TABLAS.....	xv
CAPÍTULO I.....	4
NATURALEZA DEL PROYECTO.....	4
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	5
1.2 MARCO INSTITUCIONAL	5
1.3 FINALIDAD DEL PROYECTO	7
1. 5. SITUACIÓN ACTUAL DE LA PROBLEMÁTICA	9
1. 6. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
1.6.1 Problema General.	10
1.6.2. Problemas derivados de la investigación.....	10
1.7 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA:	11

1.8 OBJETIVOS	11
1.8.1 Objetivo General	11
1.9 META.	12
1.10 BENEFICIARIOS.....	13
1.11 CRITERIOS METODOLÓGICOS.....	14
1.1.2 FACTORES EXTERNOS O PRE-REQUISITOS DE LOS LOGROS.....	15
CAPÍTULO II	17
MARCO TEÓRICO	17
2.1 FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL	18
2.1.1 Estrategias didácticas.	18
2.1.2 Estrategias didácticas innovadoras.	19
2.1.3 ¿Qué son las estrategias de aprendizaje?	20
2.1.3 Las estrategias de aprendizaje y la construcción del conocimiento.....	21
2.1.4 Son necesarias las estrategias de aprendizaje?	21
2.1.5 Las estrategias de aprendizaje y la construcción del conocimiento.....	22
2.1.6 Estrategias Didácticas para la Enseñanza.	23
2.1.7 Estrategias de enseñanza.....	24
2.1.8 Estrategias de aprendizaje.	25
2.1.9 Estrategias de enseñanza y aprendizaje en la innovación de la enseñanza.	27
2.1.10 Estrategias didácticas para la enseñanza y aprendizaje.	28
2.1.11 Estrategias de lectura.	32

2.1.12 Lectoescritura.....	34
2.1.13 Estrategias Didácticas para Mejorar la Lecto-Escritura.....	36
1.1.15 Adquisición de la lectoescritura.	37
2.1.16 Dominio de la lecto-escritura.	38
2.1.17 Proceso de enseñanza aprendizaje en Básica Media.....	40
2.1.18 Taxonomía de Bloom.....	41
2.2 BASES TEÓRICAS	44
2.2.1. Enfoque Sociohistórico-Cultural de Lev Vygotsky.....	44
2.2.3 Enfoque Psicogenético de Jean Piaget.....	45
2.2.4 Aportes de Piaget y Vigotsky al concepto de función simbólica.	45
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL	46
2.3.1 Constitución de la Republica del Ecuador.....	46
2.3.2 Ley orgánica de Educación Intercultural.	47
CAPÍTULO III.....	49
DESARROLLO DEL PROYECTO.....	49
3.1 CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO.....	50
3.1.1 Diagnostico, origen o naturaleza del proyecto.	50
3.1.2 Tipos de Investigación.	51
3.1.2.1 Investigación Cual-cuanti.....	51
3.1.2.2 Investigación Descriptiva-Exploratoria.	51
3.1.3 Métodos técnicos utilizados en la investigación.	52

3.1.3.1 Analítico – Sintético.....	52
3.1.4 Técnica e Instrumentos.	53
3.1.4.1 Entrevista:	53
3.1.4.2 Encuestas:	53
3.1.4.3 Observación:.....	53
3.1.4.4 Evaluación Diagnostica:	54
3.2 METODOLOGÍA DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN.	54
3.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.	55
3.4 RESULTADOS.	55
3.4.2 Entrevista dirigida a la directora de la Escuela de Educación Básica “República de España”	56
3.4.2 Entrevista dirigida a los docentes de la Escuela de Educación Básica “República de España”	59
3.4.3 Observación a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “República de España”.	62
3.5 ACTIVIDADES Y TAREAS DEL PROYECTO.	74
3.6 PROPUESTA.....	75
3.6.1 Título de la propuesta.	75
3.6.2 Justificación.....	75
3.6.3 Fundamentación.....	76
3.6.3.1 Fundamentación Conceptual.....	76
3. 6.3.2 Fundamentación teórica.	79

3.6.3.3 Fundamentación legal.....	81
3.6.4 objetivos.....	84
3.6.4.1 objetivo general.....	84
3.6.4.2 Objetivos específicos.....	84
3.6.5 Ubicación sectorial y física.....	85
3.6.6 Factibilidad.....	85
3.6.7 Plan de trabajo.....	86
3. 6. 7. 1 Actividades.....	87
3.3.7.2 Desarrollo.....	88
3.6.7.3 Recursos.....	118
3.6.7.4 Presupuesto.....	118
3.7. VALOR DE LA PROPUESTA.....	119
3.7.1 Financiamiento.....	120
CAPÍTULO IV.....	121
RESULTADOS DEL PROYECTO.....	121
4.1 PRINCIPALES RESULTADOS DEL PROYECTO.....	121
4.2 EVALUACIÓN DEL PROYECTO.....	122
4.2.1 Guía de evaluación de procesos-resultados.....	122
CAPÍTULO V.....	125
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	125
5.1 CONCLUSIONES.....	126

5.2 RECOMENDACIÓN.....	127
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	129
ANEXOS.....	134

INDICES DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Instancia son fundamentales para realizar cualquier actividad	22
Gráfico 2: Función de las estrategias en la construcción del conocimiento.	23
Gráfico 3: Taxonomía de Bloom pensamiento del orden superior y pensamiento inferior para realizar las estrategias pedagógicas.	42
Gráfico 4: Problemas en la lectoescritura.	62
Gráfico 5: Comprensión lectora.	63
Gráfico 6: El docente utiliza las estrategias didácticas innovadoras.	64
Gráfico 7: Motivado de participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura.	66
Gráfico 8: Actividades didácticas innovadoras.....	67
Gráfico 9: Desarrollo de habilidades de lectoescritura.	68
Gráfico 10: Colaboración y trabajo en equipo.....	69
Gráfico 11: Sugerencias de las estrategias didácticas.....	70
Gráfico 12: Estrategias didácticas innovadoras han ayudado a superar las dificultades en lectoescritura.	71
Gráfico 13: Las estrategias didácticas innovadoras en mejorar la habilidad para comprender textos escritos.....	73
Gráfico 14: Fases de la lectoescritura.	78
Gráfico 15: Imagen sectorial de la Escuela de Educación Básica “Republica de España”	85

INDICES TABLAS

Tabla 1: Algunas estrategias interactivas que favorecen la innovación de la enseñanza...	29
Tabla 2: Rondas infantiles adaptadas como estrategias didácticas interactivas de enseñanza.....	31
Tabla 3: Taxonomía de Bloom para poder elaborar los objetivos pedagógicos educativos.	43
Tabla 4: Población de la Escuela de Educación Básica “República de España”.....	55
Tabla 5: Entrevista a la directora de la EEB Ing. Angela Galeas Rodas.	56
Tabla 6: Entrevista a los docentes de la EEB “República de España”.....	59
Tabla 7: Problemas en la lectoescritura.	62
Tabla 8: Comprensión lectora.....	63
Tabla 9: El docente utiliza las estrategias didácticas innovadoras.	64
Tabla 10: Motivado de participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura.	65
Tabla 11: Actividades didácticas innovadoras.....	67
Tabla 12: Desarrollo de habilidades de lectoescritura.	68
Tabla 13: Colaboración y trabajo en equipo.....	69
Tabla 14: Sugerencias de las estrategias didácticas.....	70
Tabla 15: Estrategias didácticas innovadoras han ayudado a superar tus dificultades en lectoescritura.	71
Tabla 16: Las estrategias didácticas innovadoras han mejorado las habilidades para comprender textos escritos.	72
Tabla 17: Acciones y responsables del taller de capacitación.	74
Tabla 18: Actividades del plan de capacitación.	87

Tabla 19: Capacitación 1 Estrategias didácticas innovadoras trabajo de Lectura cooperativa.	88
Tabla 20 Capacitación 2 Estrategias didáctica innovadora aplicada en ABP. Aprendizaje basado en proyecto.	98
Tabla 21: Capacitación 3 Estrategias didáctica innovadora aplicada en ABP. Aprendizaje basado en problema.	102
Tabla 22: Capacitación 4 Sobre estrategias didácticas, Enfoque Psicogenético de Jean Piaget, Método constructivismo.	110
Tabla 23: Cronograma de las actividades de la capacitación.	118
Tabla 24: Equipos y materiales de la capacitación.	118
Tabla 25: Talento humano de los talleres de capacitación.	118
Tabla 26: Varios de la capacitación.	119
Tabla 27: Varios de la capacitación.	119

INTRODUCCIÓN

La educación es un pilar fundamental para el desarrollo integral de las sociedades a nivel mundial, nacional y local. Las estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura ocupan un lugar central, siendo un catalizador esencial para el acceso al conocimiento, la participación ciudadana y al desarrollo personal de los estudiantes. En la actualidad, la diversidad en las aulas es un rasgo distintivo, y es imperativo que las estrategias didácticas se adapten de manera innovadora, para abordar las distintas necesidades de aprendizaje que presenten en los estudiantes de educación básica media.

A nivel global, existe un creciente reconocimiento de la importancia de las estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura en el ámbito educativo. Organizaciones internacionales, como la UNESCO, han promovido la creación de entornos educativos que respeten y celebren la diversidad, garantizando que cada estudiante, independientemente de sus características individuales, tenga acceso a una educación de calidad. Las estrategias didácticas innovadoras se presentan como herramientas fundamentales para impulsar el desarrollo de los estudiantes de educación básica media, considerando las diversas capacidades, estilos de aprendizaje y contextos culturales de los estudiantes.

Los sistemas educativos se enfrentan al desafío de responder a las demandas de una sociedad en constante cambio. En muchos países, se han implementado políticas y reformas educativas que buscan mejorar la calidad y equidad de la educación. La atención a la diversidad y la innovación para que los estudiantes tengan un mejor desenvolvimiento en sus estudios, los cuales se han convertido en aspectos cruciales de estas reformas,

destacando la necesidad de estrategias didácticas que atiendan a las diferencias individuales y propicien un aprendizaje significativo.

En las comunidades educativas y aulas de los estudiantes de básica media de la escuela “República de España”, la implementación de estrategias didácticas innovadoras adquiere relevancia directa. Los educadores, conscientes de la diversidad presente entre sus estudiantes, buscan métodos que no solo enseñen a leer y escribir, sino que también fomenten el respeto por las diferencias individuales. En este entorno, la colaboración entre docentes, familias y la comunidad en general se convierte en un factor determinante para asegurar el éxito de estas estrategias didácticas innovadora y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes.

Este proyecto de desarrollo explora a fondo las estrategias didácticas innovadoras destinadas a potenciar el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de básica media, el objetivo Analizar las estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de básica media, es contribuir al fortalecimiento de prácticas pedagógicas que no solo enseñen habilidades fundamentales, sino que también formen a individuos capaces, conscientes y respetuosos de la diversidad que caracteriza a nuestras sociedades.

De esta forma, las estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura, se integran como parte del enfoque educativo a través de una serie de técnicas y actividades que faciliten la enseñanza de lectoescritura, para crear una escuela dinámica y activa fomentando el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes de básica media.

Este proyecto se desarrolla en cinco capítulos como se detalla a continuación:

CAPITULO I. Naturaleza del proyecto. -Se describe el planteamiento del problema tomando en cuenta los tres niveles macro - meso y micro, luego está el análisis crítico con el cual se comprende e interpreta las relaciones esenciales del problema. Se encuentra la naturaleza del proyecto donde se expresa el inicio de todo el proyecto donde viene y hacia donde se dirige, dentro de este contexto la descripción del proyecto, el marco institucional, la finalidad del proyecto, la contextualización, el problema, los objetivos, metas, criterios metodológicos y los factores externos o pre requisitos de logros.

CAPÍTULO II. Se describe el marco conceptual, investigaciones previas, marco teórico, marco legal categorías esenciales de las variables independiente y dependientes.

CAPÍTULO III. Se describe la metodología aplicada, enfoque investigativo, modalidad de la investigación, tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, técnicas e instrumentos, así como el análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

CAPÍTULO IV. Se desarrollan los resultados de la realización de las actividades, metas y objetivos del proyecto, además, se establece la evaluación del proyecto que precisa aclarar los procesos de evaluación ejecutados, así como la valorización de los resultados de acuerdo a los indicadores establecidos.

CAPÍTULO V. Conclusiones y recomendaciones, una vez realizado el análisis e interpretación de los resultados, se estructuraron las conclusiones y recomendaciones del estudio.

CAPÍTULO I

NATURALEZA DEL PROYECTO

"Enseñar a quien no tiene curiosidad por aprender es sembrar un campo sin ararlo".

Richard Whately.

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.

El proyecto se centra en la implementación de estrategias didácticas innovadoras con un enfoque para mejorar el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de básica media, reconociendo la diversidad de habilidades y necesidades de los estudiantes, el proyecto busca proporcionar un entorno de aprendizaje que promueva la participación activa y la adquisición efectiva de habilidades de lectura y escritura.

Debido a ello la lectoescritura forma parte del desafío de la educación básica media, considerando que esta habilidad formativa debe ser promovida en los enfoques pedagógicos de todos los niveles educativos, ser evaluado y retroalimentado en forma permanente desde la práctica del docente reflexivo, y carismático a la hora de impartir sus conocimientos con los estudiantes para así lograr obtener buenos resultados a finales de un ciclo académico.

Mientras tanto, en la Escuela de Educación Básica “República de España” ubicada en el cantón Buena fe Provincia de Los Ríos, específicamente en básica media, que presentan problemas del aprendizaje de la lectoescritura, que está incidiendo negativamente en los estudiantes. Asociados a esta situación, existe una escasa formación docente en cuanto el uso de estrategias didácticas innovadoras enfocadas en el desarrollo de la lectoescritura, que ayudara a los estudiantes a desenvolverse en su diario vivir.

La priorización de la educación en la adquisición de conocimientos ha ignorado la necesidad de hacer más de la educación de la mente intelectual. Por lo tanto, se describe el tema estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de básica media, en el que se aspira enriquecer de manera significativa a través de capacitación docente el uso efectivo de estrategias didácticas innovadoras en la práctica efectuadas por los docentes en su labor educativa.

1.2 MARCO INSTITUCIONAL.

La escuela de educación básica “República de España” ubicada en el sector Voluntad de Dios recinto Palo de Ajo del Cantón Buena fe provincias de Los Ríos, ubicación rural, perteneciente al Distrito 12D06, AMIE: 12H01578 Régimen Costa Zona 5; con una población estudiantil de 108 estudiantes desde segundo de básica hasta séptimo de básica, con modalidad presencial en la sección matutina cuentan con 3 docentes. La institución se rige bajo la Constitución de la Republica del Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI, Código de Convivencia (AMIE A. M., 2022).

La escuela de educación básica “República de España” fue fundada el 31 de octubre de 1971, gracias al Sr. Walter Andrade que fue la persona que hizo la donación del terreno para construcción de la escuela, también a la gestión de la comunidad que hizo gestiones para que se dé cumplimientos necesarios en la institución antes mencionada. Al inicio conto con el Lcdo. Diomedes Gutiérrez como director de la institución y dos profesoras. En la actualidad es directora la Ing. Angela Galeas Rodas y dos docentes (AMIE A. M., 2022).

Visión Institucional.

Nuestra visión es desarrollar en los alumnos las capacidades, habilidades, actitudes y valores para su formación integral: competencias fundamentales para su incorporación a la sociedad y para todo el aprendizaje a lo largo de la vida. Todo por lograr los propósitos educativos (AMIE A. M., 2022).

Misión institucional.

Ser una institución educativa básica donde se imparta una educación laica, inclusiva y sobre todo de calidad, que cumpla y sirva de base para el interés de los alumnos, logrando una formación integral como seres humanos para un desarrollo pleno y armónico; siendo críticos, analíticos y

reflexivos, con valores sólidos que le sirvan para desempeñarse con éxito en los distintos ámbitos de la vida (AMIE A. M., 2022)

1.3 FINALIDAD DEL PROYECTO.

Esta investigación tiene el propósito de identificar las falencias de las estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lecto escritura de los estudiantes de básica media de la escuela “República de España” del cantón Buena fe, en esta problemática se comprobará la falta de estrategias para fortalecer el proceso de lectoescritura, la mejor forma de llegar a los estudiantes es desarrollando actividades con estrategias didácticas dinámicas, que llame la atención de los estudiantes que logren captar la atención de cada uno de ellos fomentando el interés por las diferentes disciplinas que tiene el contexto educativo.

Por lo que es necesario que el personal docente se encuentre capacitado para el uso efectivo de estas herramientas necesarias para tener estudiantes de calidad con un pensamiento reflexivo, analítico y con un dialecto claro y conciso.

Esta investigación tuvo como finalidad ofrecer a los docentes las estrategias didácticas innovadoras necesarias para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes.

1.4 CONTEXTUALIZACIÓN UBICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

En el Ecuador la educación ha sido cuestionada por la calidad de la enseñanza integrada en todos los niveles educativos, no conocen con amplitud los mecanismos necesarios, estrategias didácticas innovadoras para que los estudiantes, puedan generar sus propios conocimientos, producto de la comprensión lectora y puedan tener un análisis de comprensión de lo aprendido, entre otros aspectos que hacen que la educación no camine para adelante, comprendiendo que se utiliza un método pedagógico tradicional que no aporta en la formación individual de los participantes (Amán Balseca 2020).

La educación se ha visto comprometida en hacer cambios que comprometan al docente poder llegar al conocimiento del estudiante y ellos no solo memoricen lo aprendido si no que ellos puedan ser reflexivo comparativos con sus propios conocimientos que sean investigativos y no quedarse con la duda de algún tema que no entendió (Amán Balseca 2020).

En nuestro país es necesario potenciar las estrategias didácticas innovadoras el área de Lengua y Literatura, en la lectoescritura para por medio de las habilidades necesarias poder leer comprensivamente y tener la capacidad de aprender automáticamente lo que el docente explica en el salón de clases. La lectura es esencial para el desarrollo de la personalidad y facilitar el conocimiento, ya que puede generar un sistema de influencias educativas que interactúa vertical y horizontalmente con los contenidos de todas las asignaturas del proceso de enseñanza – aprendizaje, en cualquier nivel educativo. En la actualidad debe adaptarse a las transformaciones de la época, esto concierne también a los docentes que valoren la innovación de estrategias didácticas innovadora, si no también generar propuestas que se adapten a los nuevos paradigmas educativos (Guaracampoverde, Financiero, eta Posgrados 2022).

Un problema que incide mucho en la escuela de educación básica “República de España”, se puede evidenciar que el proceso de las estrategias didácticas innovadoras no construye el conocimiento del estudiante, porque los docente tiene limitados conocimientos con respecto al uso de las nuevas habilidades, la deficiente aplicación de métodos, técnicas y estrategias han retrasado de manera significativa la apreciación de la lectoescritura ya que, los estudiantes no participan de manera adecuada en el transcurso de clases. Entonces resulta necesario que los docentes se capaciten en la adquisición de las nuevas estrategias

didácticas innovadoras para que les faciliten en su trabajo y brinden una educación de calidad.

1. 5. SITUACIÓN ACTUAL DE LA PROBLEMÁTICA.

Los estudiantes en la actualidad precisan el uso de estrategia didácticas innovadoras que faciliten el aprendizaje creativo que le permita el desarrollo de las destrezas en las clases y su dominio de las asignaturas recibidas, a su vez, deficiencia en la concentración de los estudiantes denota la calidad y calidez de la enseñanza impartida por los docentes, en particular, relacionados con el área de lenguaje especialmente en la lectoescritura impartida en los estudiantes de básica media de la escuela “República de España”, en el campo de la educación se requiere el dominio para sintetizar la información de las estrategias didácticas, con lo cual el estudiante capte de la mejor forma los datos facilitados por su tutor, una vez comprendidos el estudiante sea capaz de elaborar su propio conocimiento de una buena información con una comprensión clara y concisa.

Según el análisis de los resultados obtenidos en la Escuela de Educación Básica “República de España” se utilizan diversas estrategias para el aprendizaje de la lectoescritura, al parecer no han tenido un buen resultado; talvez por no haber tenido la inclusión necesaria tanto de docentes como estudiantes, además no se ha contado con las herramientas necesarias para generar una información especializada en el tema y en la aplicación de las estrategias didácticas. Se necesita una mayor responsabilidad por parte de la comunidad educativa con el fin de innovar respecto a las estrategias didácticas que se han utilizado e instaurar un ambiente colaborativo y participativo en el aula.

La persistencia de estos inconvenientes extralimita las capacidades creadoras e innovadoras de los estudiantes, mientras que los procesos pedagógicos seguirán generando cierta incertidumbre en los procesos educativos, por lo que es necesario la

planificación y adaptación curriculares que incluyan estrategias didácticas acorde a las necesidades educativas de cada estudiante.

Para dar solución a la problemática, se propone talleres de capacitación a los docentes sobre estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de básica media, para sus habilidades y destrezas, que ayuden a desarrollar sus pensamientos que sean analítico, críticos, y reflexivo, que esto es muy importante en la vida cotidiana de los estudiantes.

1. 6. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.

El problema de la presente investigación se da en la Escuela de Educación Básica “República de España”, sobre el inadecuado uso de las estrategias didácticas innovadoras en la lectoescritura, el cual ha venido afectando el rendimiento académico en los estudiantes de básica media, por lo que es necesario otorgar de estas herramientas a los docentes y que los educandos logren adquirir conocimientos y actitudes con respeto a las habilidades de la lectoescritura que es muy necesaria para los estudiantes de la institución antes mencionada.

1.6.1 Problema General.

¿Cuál es el impacto de las estrategias didácticas innovadoras en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de básica media de la escuela “República de España”?

1.6.2. Problemas derivados de la investigación.

P1: ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan los estudiantes en la lectoescritura?

P2: ¿Cómo desde la teoría científica se puede desarrollar un marco teórico sobre las estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de básica de la escuela “República de España”

P3: ¿De qué manera ayudaría un plan de capacitación docente sobre las estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura?

P4: ¿Evaluar los resultados del plan de capacitación a los docentes sobre las estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de básica media de la escuela “República de España”, cantón Buena Fe, ¿periodo lectivo 2023-2024?

1.7 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA:

CAMPO: Lengua y Literatura Lectoescritura.

ÁREA: Pedagogía.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de básica media.

LUGAR: Escuela de Educación Básica “República de España”

TIEMPO: 4 meses

1.8 OBJETIVOS

1.8.1 Objetivo General

Analizar las estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de básica media de la escuela “República de España”, cantón Buena Fe, periodo lectivo 2023-2024.

1.8.2 Objetivos Específicos.

- ❖ Analizar las falencias de las estrategias didácticas educativas que tienen en la lectoescritura de los estudiantes de básica media de la escuela “República de España, del cantón Buena Fe, periodo lectivo 2023-2024”.
- ❖ Fundamentar el marco teórico sobre las estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de lectoescritura.
- ❖ Proponer un plan de capacitación sobre estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de básica media de la escuela “República de España.
- ❖ Evaluar los resultados del plan de capacitación realizada a los docentes sobre las estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de básica media de la escuela “República de España”, Cantón Buena Fe, periodo lectivo 2023-2024.

1.9 META.

La meta principal del proyecto estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de básica media de la escuela “República de España”, es logra una mejora en las habilidades de lectoescritura de los estudiantes, a través de evaluaciones estandarizadas y observaciones continuas.

Dentro de las metas que se esperan alcanzar con este proyecto de investigación son:

Capacitar a los docentes que forman parte de la población objeto de estudio, en estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de básica media. A través de las estrategias didácticas innovadoras los estudiantes alcanzaran un nivel de dominio en el aprendizaje de la lectoescritura para mejorar el rendimiento académico.

Los docentes que imparten las clases en el nivel de básica media mejorarán el aprendizaje de los estudiantes a partir de la aplicación de estrategias didácticas innovadoras. También será muy importante la participación de los padres en el aprendizaje de sus representados mediante esta aplicación, con todas estas metas planteadas se logrará obtener una enseñanza de calidad y un mejor rendimiento escolar.

Al alcanzar los indicadores de logro, la meta final es crear un entorno educativo más equitativo y participativo, donde los estudiantes de básica media en la Escuela "República de España" desarrollen no solo habilidades académicas mejoradas, sino también una actitud positiva hacia la lectura y la escritura, preparándolos para el éxito continuo en su educación.

1.10 BENEFICIARIOS.

Los principales beneficiarios serán los docentes y los estudiantes de educación básica media de la Escuela "República de España", del Cantón Buena Fe provincias de Los Ríos, después de analizar la situación actual que evidencian el poco conocimiento de estrategias didácticas innovadoras que tienen los docentes.

Los docentes experimentarán un enfoque de enseñanza más innovadora y adaptarse a sus diversas habilidades y estilos de aprendizaje, lo que les permitirá a los estudiantes mejorar significativamente sus habilidades de lectura y escritura.

Otro aspecto importante es tener en cuenta a la hora de diseñar las estrategias didácticas innovadoras que estén relacionadas con los contenidos de las asignaturas, no todas son las misma, algunas son muy teóricas, otras son de practica y otras mixtas, por ejemplo, su forma de trabajar.

Los padres de familias de los estudiantes también son beneficiarios indirectamente, ya que obtendrán un mejor resultado en las habilidades académicas de sus hijos. La

participación activa en el aprendizaje de lectoescritura permitirá a los padres involucrarse de manera más efectiva en el proceso educativo de sus hijos.

1.11 CRITERIOS METODOLÓGICOS.

Diseñar criterios metodológicos para abordar el tema estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de básica media, en la cual implica considerar diversos aspectos para garantizar un enfoque efectivo y adaptado a las necesidades de todos los estudiantes.

La presente investigación se enfoca en lo cuali-cuantitativo establecidos en la búsqueda de información para responder preguntas y así crear y encaminar las estrategias didácticas en el área de lectoescritura. con la aplicación de estos métodos nos ayudó a encontrar las técnicas para mejorar la enseñanza en el área de lengua y literatura.

La recopilación de la información fue necesaria al preguntarles a los alumnos como están en la lectura y escritura, y los resultados no fue nada favorables, ellos tienen falencia en la lectoescritura por falta de conocimientos de las estrategias didácticas los docentes a un practican la educación del tradicionalismo.

Dentro de esta investigación tenemos la investigación de campo y que los datos obtenidos en la escuela de educación básica “Republica de España”, nos permitió obtener la información para poder conocer la problemática de los estudiantes en lectoescritura.

Así mismo está documentada bibliográficamente con el propósito de conocer a profundidad los enfoques del desarrollo del tema investigado, como también la orientación e interpretación de los resultados obtenidos en todo el proceso investigativo.

En el trabajo investigativo se exploró para conocer el problema o falencias a cerca de las estrategias didácticas en lectoescritura que existen a la hora de enseñar. Este modelo surge

desde la perspectiva de la enseñanza tradicional en respuesta al rendimiento académico del estudiante no es favorable para su conocimiento.

En este estudio permitió la comprobación de los objetivos planteados en el cual se profundizo mediante el análisis de la observación a los alumnos en el salón de clases y entrevistas vía Microsoft Teams para el directivo y docentes de la institución, y de esta manera se pudo comprobar las falencias que tienen los estudiantes, con las estrategias didácticas innovadoras propuesta, mejorara el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes de básica media de la escuela “República de España” del cantón Buena fe y así obtener un mejor rendimiento escolar, para así ellos puedan tener una educación de calidad y calidez.

La investigación considero como población a los estudiantes de básica media de la escuela “Republica de España” del cantón Buena fe, la mismo que consta de 36 estudiantes 1 directivo y 3 docentes. La técnica que se utilizó en este proyecto fue la observación a los estudiantes y la entrevista a los docentes y directivo.

1.1.2 FACTORES EXTERNOS O PRE-REQUISITOS DE LOS LOGROS.

Los factores externos del proyecto establecen las limitaciones en el logro de la meta final de nuestra investigación, estos factores externos interfieren en los procesos, pudiendo ocasionar consecuencias ya sea positivas como negativas, es decir, al estar fuera del alcance del control y tener características cambiantes influyen de modo que afectan la realización y aplicación del presente proyecto.

Dentro de los factores externos se encuentran los aspectos culturales y sociales, sistema político, cambios en la tecnología, normativas o políticas gubernamentales, sistema educativo y el entorno general de la comunidad educativa.

El ambiente familiar es de uno de los factores más importante a tratar, este ambiente es donde los estudiantes se desarrollan como personas y están expuestos a una serie de estímulos que provocan resultados excelentes o a su vez tiene consecuencias, dependen el ambiente familiar que constituya cada estudiante esto influye en el rendimiento académico y las emociones neuronales de cada individuo.

Otro factor externo es la predisposición que tenga el estudiante para poder recabar información, analizar, desarrollar, debatir siempre y cuando cuenten con todas las estrategias y materiales didácticos que la institución le otorgue, para el desenvolvimiento de los estudiantes. Según el fundamento científico, con lo cual, se pretende pasar del nivel de efecto del proyecto al nivel de impacto que el mismo tenga, una vez que sea considerada su aplicación en los niveles educativos como estrategias didácticas innovadoras inclusivas en el desarrollo de lectoescritura de la Escuela de Educación Básica “República de España” son de mucha importancia para poder lograr las metas propuesta en este proyecto, la visión, misión y los objetivos institucionales se reflejarían al final con el rendimiento académico de los estudiantes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

“La educación es el camino para alcanzar nuestros sueños y hacerlos realidad”

Paulo Freire

2.1 FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL.

2.1.1 Estrategias didácticas.

(Amari 2023), define las estrategias didácticas como “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”. Además, especifica que se trata de un plan de acción que los docentes implementan para lograr el aprendizaje.

(Orrala eta Tomalá 2023), explica que estrategias didácticas son un conjunto de acciones y procedimientos, mediante el empleo de métodos, técnicas, medios y recursos que el docente emplea para planificar, aplicar y evaluar de forma intencional, con el propósito de lograr eficazmente el proceso educativo en una situación de enseñanza aprendizaje.

Las estrategias didácticas debe ser un proceso que encamine al docente a realizar una gran gestión en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que el estudiante logre alcanzar aprendizajes óptimos. Cabe mencionar, que el docente debe conocer las necesidades, dificultades que posee el estudiante para poder aplicar una estrategia didáctica que les brinde el apoyo necesario en su proceso educativo. Aclarando que, al hablar de estrategias didácticas, se relaciona con un procedimiento donde se emplean métodos, técnicas, actividades que servirán de seguimiento para el propósito que se quiere alcanzar en el aprendizaje del estudiante (Orrala eta Tomalá 2023).

Es común escuchar que mucha gente habla de la importancia de diseñar o implementar “Estrategias Didácticas” al estar frente al grupo y trabajar con contenidos curriculares con el fin de lograr que los alumnos adquieran “aprendizajes significativos”, en esta ocasión echaremos un vistazo sobre los diferentes tipos de estrategias que podemos utilizar en congruencia con nuestros objetivos, tomando en cuenta que todas ellas se caracterizan porque son prácticas, se relacionan con los contenidos y ponen en juego las habilidades,

conocimientos y destrezas de los estudiantes. Para utilizarlas será necesario plantearlas con anticipación y definir cuál es momento adecuado para realizarlas (Amán Balseca 2020).

2.1.2 Estrategias didácticas innovadoras.

La educación se mantiene en constantes cambios debido al progreso tecnológico que se lleva a cabo a nivel mundial, incluyendo el ámbito educativo. No obstante, el campo educacional debe innovar sus procesos, por ello, el docente el primer facilitador de conocimiento en las aulas de clases debe prepararse para brindar una educación de calidad hacia los estudiantes. En el proceso de enseñanza, es preciso aplicar estrategias didácticas innovadoras para crear dinamismo e incentivar la creatividad en el aprendizaje (Orrala eta Tomalá 2023).

“Las estrategias didácticas innovadoras son nuevas formas de aprendizaje que tienen muchos beneficios didácticos como el razonamiento, la creatividad o la autoestima”. En la actualidad, la forma de enseñar va evolucionando y con ello surgen estas nuevas estrategias para la aplicación en el aula de clase. Cabe mencionar, que las estrategias tradicionales permanecen como cimiento de la práctica docente, sin embargo, innovar las habituales clases teóricas aportaran de manera significativa el aprendizaje del estudiante siendo este más activo, investigativo, creativo en la participación áulica, creando el docente enseñanza de calidad (Orrala eta Tomalá 2023).

La lectura es un proceso fundamental para la adquisición de nuevos métodos de aprendizaje, ya que permite la reproducción de diferentes sentidos mediante el uso de códigos lingüísticos y no verbales (Ojeda, 2013). Leer, por tanto, no es descifrar, sino construir significado a partir de signos gráficos y patrones de pensamiento del lector, y escribir no se trata de copiar sino de crear significado a través de signos y diagramas

gráficos del escritor. Como resultado, los lectores se multiplicaron los textos escritos variaron y surgieron nuevas lecturas y escrituras (Ojeda, 2013).

Ante esto, debemos afirmar que la lectura es el eje central de toda formación, donde la aprehensión participa activamente en la construcción de nuevos sentidos. En base a lo anterior, existen enfoques que asumen estrategias (cognitivas y metacognitivas) como contenido académico en la enseñanza de la lectura, esto involucra el conocimiento de aspectos afines relacionados con los procesos mentales que implica el aprendizaje (Ojeda, 2013).

2.1.3 ¿Qué son las estrategias de aprendizaje?

A pesar de la popularidad de la que gozan hoy las estrategias de aprendizaje, los especialistas no han conseguido ponerse de acuerdo sobre lo que entienden por estrategia, ni tampoco sobre cuáles son los límites que la separan de otros constructos afines. Por eso, conviene clarificar algunos constructos que, por lo general, parecen bastante confusos. Concretamente, conviene distinguir entre procesos, estrategias y técnicas. El término proceso de aprendizaje se utiliza para significar la cadena general de macro-actividades u operaciones mentales implicadas en el acto de aprender como, por ejemplo, la atención, la comprensión, adquisición la reproducción o transfer o cualquiera de ellas por separados (Gallardo López 2019).

Estas actividades son hipotéticas, encubiertas, poco visibles y difícilmente manipulables. Por el contrario, las técnicas, por ejemplo, hacer un resumen o un esquema son actividades fácilmente visibles, operativas y manipulables. Entre los procesos y las técnicas están las estrategias. Éstas no son tan visibles como las técnicas ni tan encubiertas como los procesos. Así, por ejemplo, la organización de los datos informativos que el estudiante lleva a cabo para comprender el significado que estos esconden, no es tan visible como la

técnica del resumen ni tan encubierta como el proceso de la comprensión del estudiante (Gallardo López 2019).

2.1.3 Las estrategias de aprendizaje y la construcción del conocimiento.

Como decíamos anteriormente, las estrategias posibilitan, mejor que ninguna otra instancia, la construcción del conocimiento. La teoría constructivista está hoy suficientemente asentada, si bien es susceptible de múltiples interpretaciones. Tres de estas interpretaciones han sido perfectamente asumidas e integradas por la comunidad educativa: la endógena, la exógena y la dialéctica (Moshman, 1982), citado por (Gallardo López 2019).

La enseñanza constructivista endógena se apoya sobre todo en lo dicho por Piaget y destaca más la exploración y el descubrimiento por parte del niño que la instrucción directa del profesor. La enseñanza constructivista exógena acentúa la enseñanza explícita por medio del modelado, de acuerdo con los principios del aprendizaje social (Bandura, 1986; Zimmerman y Shunk, 1989), citado por (Gallardo López 2019). El aprendizaje que resulta de este enfoque didáctico no es mecánico, sino que implica una comprensión e interpretación personalizada por parte del estudiante.

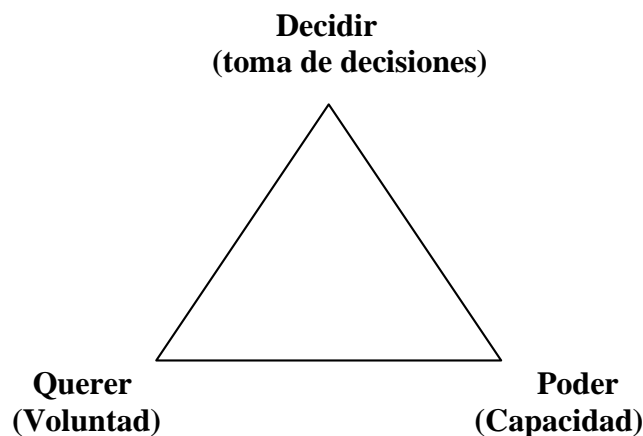
2.1.4 ¿Son necesarias las estrategias de aprendizaje?

Cuando se empezó a hablar de las estrategias de aprendizaje, hace ya algunos años, nadie esperaba que iban a tener la trascendencia que han tenido, ni que su existencia fuera a extenderse tanto en el tiempo. La acogida que han tenido en congresos, conferencias, revistas, y demás escaparates académicos no parece sino el resultado de una campaña de marketing rigurosamente programada. Hoy día, siguen siendo aún uno de los constructos estrella en las revistas científicas de mayor prestigio. Han dado lugar a numerosos programas de intervención y, lo que es más importante, han ofrecido apoyo y cobertura a

gran parte de las ideas que han favorecido el cambio de paradigma educativo (Gallardo López 2019).

Sólo por esto, estaría justificado el amplio despliegue que se ha hecho de ellas en los diferentes campos de la investigación psicopedagógica. Su papel como mediadoras entre estímulo y respuesta, especialmente en el campo de la educación, ha permitido abandonar viejos planteamientos mecanicistas, ensanchar los marcos teóricos explicativos de la ejecución humana, abrir horizontes más prometedores en el campo de los procesos de enseñanza-aprendizaje y elaborar programas de eficacia probada para mejorar el rendimiento escolar (Gallardo López 2019).

Gráfico 1 Instancia son fundamentales para realizar cualquier actividad



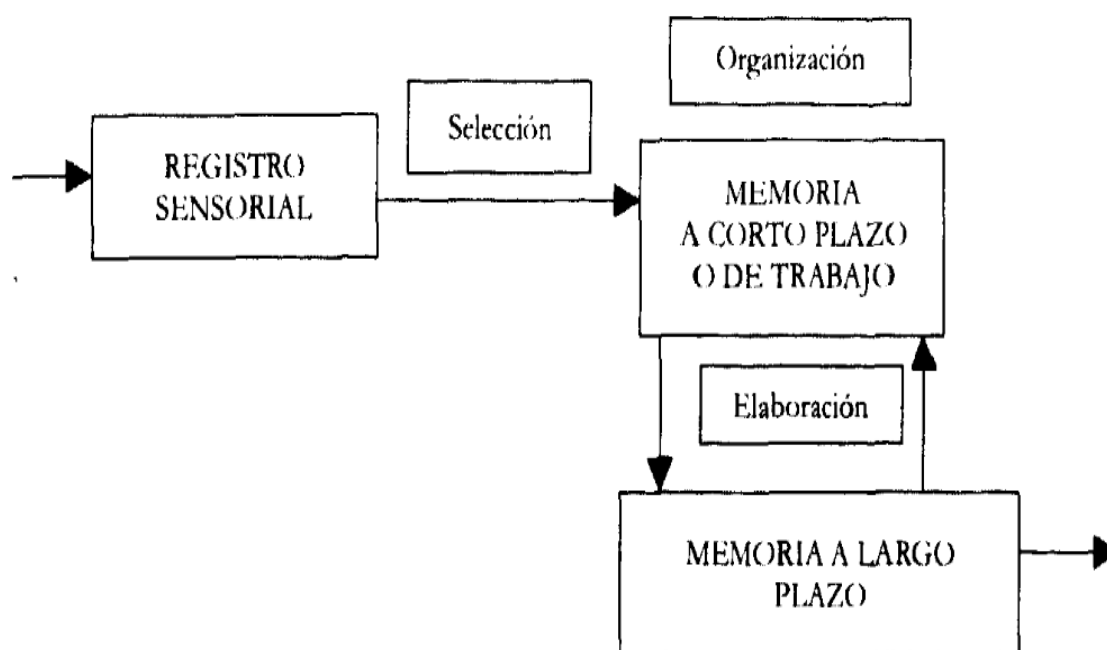
Fuente: (Gallardo López 2019).
Elaborado por: Investigadora.

2.1.5 Las estrategias de aprendizaje y la construcción del conocimiento.

Como decíamos anteriormente, las estrategias posibilitan, mejor que ninguna otra instancia, la construcción del conocimiento. La teoría constructivista está hoy suficientemente asentada, si bien es susceptible de múltiples interpretaciones. Tres de estas interpretaciones han sido perfectamente asumidas e integradas por la comunidad educativa: la endógena, la exógena y la dialéctica. La enseñanza constructivista endógena se apoya sobre todo en lo dicho por Piaget y destaca más la exploración y el

descubrimiento por parte del niño que la instrucción directa del profesor. La enseñanza constructivista exógena acentúa la enseñanza explícita por medio del modelado, de acuerdo con los principios del aprendizaje social. El aprendizaje que resulta de este enfoque didáctico no es mecánico, sino que implica una comprensión e interpretación personalizada por parte del estudiante (Gallardo López 2019)

Gráfico 2: Función de las estrategias en la construcción del conocimiento.



Fuente: (Gallardo López 2019).
Diseñado por: Investigadora.

2.1.6 Estrategias Didácticas para la Enseñanza.

Desde el punto de vista de Jiménez y Robles (2016) citado por (Baque-Reyes eta Portilla-Faicán 2021), para desarrollar un modelo de enseñanza mediante el aprendizaje significativo, se debe tener en consideración al estudiante como un ser activo y crítico en la construcción de su conocimiento, la necesidad de atender a sus diferencias individuales de aprendizaje, así como la conveniencia de favorecer su desarrollo personal, ello, exige

al profesional docente el dominio de teorías y estrategias didácticas básicas que le permitan afrontar con ciertas garantías de éxito los grandes desafíos educativos.

Del mismo modo, en el docente frente Peralta W. (2015) citado por (Baque-Reyes eta Portilla-Faicán 2021), a las estrategias de enseñanza aprendizaje. Revista vinculada resalta que las estrategias de enseñanza hoy en día van más allá de un plan en el cual se trazan pautas. En los momentos actuales, el docente tiene que tomar en cuenta que los estudiantes se caracterizan por lo que se ha denominado una mente virtual. La escuela y los docentes no pueden desconocer los contenidos y las tareas escolares.

2.1.7 Estrategias de enseñanza.

Mora (2009) define a las estrategias de enseñanza como “el conjunto de decisiones que toma el docente o facilitador para orientar la enseñanza con el objetivo de promover el aprendizaje de sus alumnos” citado por (Vargas Ramírez 2023), define como “procedimiento que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizaje significativo en los alumnos”. Las estrategias de enseñanza son procedimientos o recursos (organizadores del conocimiento) utilizados por el docente, a fin de promover aprendizajes significativos que a su vez pueden ser desarrollados a partir de los procesos contenidos en las estrategias cognitivas, partiendo de la idea fundamental de que el docente, además de enseñar los contenidos de su especialidad, asume la necesidad de enseñar a aprender.

Según (Lara 2022), los recursos utilizados por los docentes se fundamentan en técnicas de enseñanza que permiten que el estudiante obtenga los aprendizajes esperados a lo largo de su ciclo educativo. El objetivo principal de los docentes es aplicar estrategias que ayuden a resolver problemáticas dentro del área de estudio, fomentando en los estudiantes

el desarrollo de sus habilidades y competencias, facilitándoles herramientas y diseñando las condiciones adecuadas para que el estudiante aprenda.

La enseñanza que el docente brinda es impartida para que el alumno adquiera aprendizajes y pueda aplicarlos en su vida cotidiana para así resolver inconvenientes; es muy importante el valor que tiene la asignatura Lengua y Literatura que va a favorecer el hablar, leer y escribir correctamente, por eso las bases de estrategias de enseñanza (Lara 2022).

Estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. La responsabilidad recae sobre el estudiante (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etc.) (Amán Balseca 2020).

Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema (Amán Balseca 2020).

2.1.8 Estrategias de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje Se tratan de un procedimiento, y al mismo tiempo de un instrumento psicopedagógico que el estudiante adquiere y emplea intencionalmente como recurso para aprender significativamente. Estas, poseen las siguientes características: flexibilidad en función de las condiciones de los contextos educativos; intencionalidad, porque requiere de la aplicación de conocimientos metacognitivos; motivacionalidad, las estrategias también deben responder a factores afectivos no solo al cumplimiento de

metas. Las estrategias requieren del manejo de tres tipos de conocimientos: declarativo, procedimental y condicional (Jiménez González eta Robles Zepeda 2019).

Monereo (1994) citado por (Jiménez González eta Robles Zepeda 2019), de manera consciente e intencional que permite que el estudiante elija y recupere, de manera coordinada, los conocimientos necesarios para llevar a cabo un propósito. Así, los rasgos básicos que aparecen en la mayor parte de las definiciones son los siguientes: las estrategias de aprendizaje son acciones que parten de la iniciativa del estudiante, las estrategias de aprendizaje como tareas constituidas por una secuencia de actividades, controladas por el sujeto que aprende, las estrategias de aprendizaje deberían ser deliberadas y planificadas por el propio estudiante.

Se trata de un procedimiento, y al mismo tiempo de un instrumento psicopedagógico que el estudiante adquiere y emplea intencionalmente como recurso para aprender significativamente. Estas, poseen las siguientes características: flexibilidad en función de las condiciones de los contextos educativos; intencionalidad, porque requiere de la aplicación de conocimientos metacognitivos; motivacionalidad, las estrategias también deben responder a factores afectivos no solo al cumplimiento de metas. Las estrategias requieren del manejo de tres tipos de conocimientos: declarativo, procedimental y condicional (Jiménez González eta Robles Zepeda 2019).

La estrategia lleva consigo señalar la actividad del profesor, la actividad de los estudiantes, la organización del trabajo, el espacio, los materiales, el tiempo de desarrollo, por tanto, la estrategia didáctica es una ordenación de elementos personales, interpersonales, de contenido, que al ponerlos en práctica desencadenan una actividad en los estudiantes (Jiménez González eta Robles Zepeda 2019).

2.1.9 Estrategias de enseñanza y aprendizaje en la innovación de la enseñanza.

En el desempeño de la práctica docente, se observa una preocupación por parte de los maestros por desarrollar una práctica docente reflexiva, atractiva, interesante e interactiva, esto se convierte en un reto para los mentores porque implica esfuerzos para planificar secuencias didácticas. La estrategia didáctica es un procedimiento pedagógico que contribuye a lograr el aprendizaje en los alumnos, en sí, se enfoca a la orientación del aprendizaje (Delgado, Gómez Contreras, eta Gutiérrez Ríos 2018).

Las estrategias didácticas determinan la forma de llevar a cabo un proceso didáctico, brindan claridad de cómo se guía el desarrollo de las acciones para lograr los objetivos. En el ámbito educativo, una estrategia didáctica se concibe como el procedimiento para orientar el aprendizaje. Dentro del proceso de una estrategia, existen diferentes actividades para la consecución de los resultados de aprendizaje. Estas actividades varían según el tipo de contenido o grupo con el que se trabaja. De acuerdo al desempeño de cada estrategia, éstas se clasifican en: Estrategias didácticas de enseñanza, actividades que implementa el maestro para transmitir el proceso didáctico y lograr el aprendizaje en los educandos, plantea la creación de ambientes de aprendizaje centrados en el alumno, donde destacan las metodologías de solución de problemas y conducción de proyectos (Delgado, Gómez Contreras, eta Gutiérrez Ríos 2018).

Las estrategias didácticas favorecen la reflexión y el razonamiento del conocimiento; las estrategias de aprendizaje (representan la diversidad de acciones que el aprendiz realiza para afianzar los conocimientos que el maestro enseña) y las de evaluación, son las estrategias que se utilizan para apreciar el logro de los aprendizajes obtenidos por el alumno (Delgado, Gómez Contreras, eta Gutiérrez Ríos 2018).

2.1.10 Estrategias didácticas para la enseñanza y aprendizaje.

La implementación de estrategias puede ser utilizada en el momento que se considere oportuno, pero se destaca que si se efectúan técnicas en áreas que presenten complejidad éstas brindan herramientas facilitadoras en la adquisición del aprendizaje en los educandos. Estos procedimientos se van a efectuar en base al propósito que los docentes requieran lograr en el aprendizaje de los estudiantes, el tiempo de realización dependerá de la rapidez con la que el alumno adquiera la nueva información, la procese de manera adecuada y la aplique en su área de estudios. Se implementarán estrategias que favorezcan el desarrollo de las habilidades lingüísticas, potencializando la mejora de su escritura y lectura (Alhogbi et al. 2018).

Es primordial el uso de estrategias didácticas que ayuden a consolidar el aprendizaje y refuercen los métodos de enseñanza del docente. Las estrategias que se lleven a cabo para lograr que los estudiantes aprendan de manera eficaz, van a contribuir y almacenar áreas tanto como para el que maneja un alto rendimiento, como para el alumno que muestre un bajo rendimiento, se efectuarán estrategias de enseñanza que permitan cubrir todas las necesidades presentes para que los conocimientos que no se asimilen de forma adecuada por los educandos no se torne una dificultad que impida la adquisición de nuevos aprendizajes. Debido a esto los docentes en su práctica realizaran un estudio que les permita conocer que métodos y técnicas implementaran para una educación de calidad (Alhogbi et al. 2018).

Al hablar de estrategias de enseñanza y de aprendizaje es bueno saber que existe una diferencia muy marcada entre una y otra, pero hablar de una sin hacer mención de la otra, muchas veces se presta a confusión, ¿Por qué? Porque la estrategia de enseñanza es utilizada como un medio o un recurso a través del cual se ofrece una ayuda pedagógica,

es aplicada por un educador, instructor o guía, en el proceso de aprendizaje; mientras que la estrategia de aprendizaje internaliza un proceso en el alumno/ a ya que, son más bien conductas que facilitan el aprendizaje, y para ello utilizan una gran cantidad de recursos, actividades y medios para impartir las clases en el salón clases (Baque-Reyes eta Portilla-Faican 2021).

En las siguientes tablas 1 y 2, se comparten algunas experiencias didácticas que permiten la interacción pedagógica entre el maestro y el alumno, propiciando un enfoque innovador de la enseñanza donde el estudiante se involucra construyendo reflexivamente sus propias vivencias de aprendizaje de forma creativa y lúdica despertando un escenario significativo para afianzar sus saberes.

Tabla 1: Algunas estrategias interactivas que favorecen la innovación de la enseñanza.

ESTRATEGIA	BREVE DESCRIPCIÓN	PROPÓSITO
La telaraña.	Mediante una bola de estambre, se lanza a cada uno de los participantes y comparten sus datos personales.	Presentación de participantes en un grupo.
Frases incompletas.	Los participantes se integran en un círculo, el moderador expresa un enunciado donde en la última palabra se diga la primera sílaba. Los participantes dirán palabras que inicien con esa sílaba para completar la frase. Ejemplo “Traigo un caballo cargado de ma... (maletas, material...).	Integrar equipos de trabajo, determinar perdedores para que realicen una actividad con creatividad.
Lio escolar.	Se distribuyen roles a los participantes para escenificar una situación de la vida institucional.	Escenificación de una situación de la vida problemática.
Dilema de un adolescente.	Solicitar voluntarios para realizar una representación teatral sobre una situación problema de los jóvenes.	Escenificar un problema de los adolescentes.

Mojado social.	Los participantes se colocan de espaldas y a la indicación de “cambio”, deben de buscar otra espalda.	Integrar parejas de trabajo académico.
Los números.	Los participantes se integran en un círculo y el moderador dice números para ubicarse en equipos (3, 5, 8, etc.).	Integrar equipos de trabajo.
Los animales.	Distribuir tarjetas con el nombre o figura de animales, se integran de acuerdo al animal (imitar al animal en equipo).	Integrar equipos de trabajo.
Los parientes	A través de tarjetas con “Números”, ver quien tiene el repetido. Ejemplo: Yo me llamo 5, Yo soy tu primo 5’.	Integrar parejas de trabajo.
Los refranes	Tarjetas con enunciados de un refrán	Parejas de trabajo
Sin palabras.	Gafetes repetidos y buscarse. Sin hablar.	Parejas de trabajo
Canasta de frutas.	Tarjetas con nombres de frutas, rifarlas y ubicarse de acuerdo a la fruta.	Integrar equipos de trabajo.
Castillo de Chuchurumbé.	Los participantes repiten lo que expresa el moderador.	Relajación del grupo.
La carta.	Escribir una carta a un ser querido.	Reflexión.
Los globos.	Distribuir globos de diferentes colores.	Integrar equipos.
La piñata.	Integrados en equipo, distribuir funciones (Cuestionario, esquemas, etc.) y material para integrar una piñata.	Desarrollar actividad de aprendizaje.
El árbol de las aspiraciones.	Integrar un esquema de aprendizaje con la figura de un árbol.	Hacer una actividad grupal.
La gallinita.	Distribuir nombres de gallinitas a mujeres de acuerdo al No. de equipos a realizar, éstas llamarán a los pollitos.	Integrar equipos de trabajo académico.
Periódico Mural.	Integrados los equipos, distribuir temáticas y realizar un concurso de periódicos murales.	Retroalimentación de contenidos.
La procesión.	Ubicar al grupo en círculo, dividirlo en subgrupos y pasar un cerillo para ver quien lo circula encendido con todos.	Relajación reflexión.
La exposición.	Hacer un mural individual o por parejas.	Concurso.

El buzón	Ubicar al grupo en círculo, circular una caja con preguntas o temáticas diferentes, hacer un stop con música y donde quede la caja, tomar una pregunta.
----------	---

Fuente: tabla integrada con varias experiencias: Gutiérrez (2004) y Mejía (1987).

Elaborado por: Investigadora.

En la tabla 2 se presentan rondas infantiles para desarrollar el proceso didáctico de enseñanza donde los estudiantes ponen en práctica su creatividad, fortalecen las relaciones entre sí, convierten la enseñanza en una actividad interactiva a través del juego.

La actividad lúdica permite un enfoque de enseñanza y aprendizaje interactivo.

Tabla 2: Rondas infantiles adaptadas como estrategias didácticas interactivas de enseñanza.

ESTRATEGIA	BREVE DESCRIPCIÓN	PROPÓSITO
A pares y nones.	Se juega la ronda “A pares y Nones” y los participantes se unen en pareja.	Integrar parejas de trabajo.
La rueda de San Miguel.	Antes de jugar la ronda se distribuyen tarjetas con nombres XY, y cuando se diga “Que se voltee XY” (se integran).	Integrar equipos de trabajo.
La vida en la selva.	A los participantes se les rifa una tarjeta con nombres de animales, estos imitan al animal y se van integrando.	Integrar equipos de trabajo.
Los elefantes.	Se juega la ronda “Los elefantes”, cuando se dice: “Fueron a llamar a otro elefante”, se dice un No. x para integrarse”.	Integrar equipos de trabajo.
Los artistas.	Integrarse por la primera vocal de su nombre y tararear una canción.	Integrar equipos de trabajo.
Viaje imaginario	El grupo se ubica cómodo, el moderador relata un viaje imaginario a los participantes hasta llegar al relajamiento donde visualicen su nombre escrito con estrellas.	Integrar equipos de trabajo, relajamiento, creatividad.
El patio de mi casa.	Hacer 2 círculos con los participantes, uno dentro del otro y jugar la ronda. Cuando se diga	Integrar parejas de trabajo a través de la actividad lúdica.

	“Estirar, estirar...”, los del centro giran y al grito de “stop”, donde queden hacen parejas.	
Naranja dulce.	Se juega la ronda y cuando se dice “Dame un abrazo...”, buscan con quien abrazarse.	Parejas para trabajar.
A la víbora de la mar.	Se juega la ronda y se integran 2 subgrupos.	Integrar 2 equipos de trabajo grupal.
De Tín Marín.	Se juega la ronda y se seleccionan.	Hacer equipos.
Arroz con leche.	Jugar la ronda, colocar tarjetas con nombres de las mujeres en el piso y los varones extraer las tarjetas para ver cuál es la viudita que les toca.	Parejas de trabajo.
El lobo.	Jugar la ronda, de acuerdo al No. de requeridos, voluntarios serán los lobos.	Integrar equipos de trabajo.
Pin Pon	Distribuir tarjetas con las diferentes expresiones de “Pin Pon”, cuando se juegue la ronda, irán haciendo esas expresiones.	Integrar equipos de acuerdo a las expresiones.
Selección de aptitudes.	Distribuir tarjetas con nombres de los estados de la República Mexicana de acuerdo al No. de equipos a integrar y dar una instrucción de cantar una canción típica de esa Entidad.	Descubrir habilidades e integración de equipos.
La fiesta.	Colocar en un lugar visible esferas de diferentes colores y tamaños, de tal manera que estén repetidas. Cada integrante tomará una y buscará su pareja. Poner música diferente y la bailarían como quedaron integrados.	Integrar parejas de trabajo: relajación, convivencia y confianza.

Fuente: tabla integrada con varias experiencias: Gutiérrez (2004) y Salgado (2008).

Elaborado por: Investigadora

2.1.11 Estrategias de lectura.

La lectura como encuentro entre lector, texto y contexto requiere del uso de estrategias para su verdadera apropiación. Las estrategias de lectura son fundamentales en todo proceso lector, de ahí que su diseño no es sencillo, como tampoco su enseñanza (Caicedo, Simbaqueba Gutiérrez, eta Ligia Vaca 2019).

(Caicedo, Simbaqueba Gutiérrez, eta Ligia Vaca 2019), presenta el concepto como: “procedimientos de carácter elevado, que indican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio”. De lo anterior se desprende que, es evidente la necesidad de concienciar al educando para que en el proceso de comprensión lectora se estructuren una serie de pasos o de actuaciones, con metas claras, bien planificadas y evaluadas que le permitan llegar a un nivel de conocimiento elevado, formando su propia postura frente a lo leído. De este modo, se convierten en un factor clave para el uso de elementos como: predecir, inferir y corroborar conllevando una apropiación de recursos aportando al lector una comprensión adecuada.

Desde las posturas de (Caicedo, Simbaqueba Gutiérrez, eta Ligia Vaca 2019), se concibe la estrategia como un proceso de planificación de acciones que desde una situación problemática permite una intervención pedagógica adecuada buscando asegurar el éxito del proceso.

Es importante señalar que el diseño y aplicación de las estrategias tiene una intencionalidad definida, una secuencia para dar cuenta de los aspectos previos, los avances logrados y su evaluación. En el ámbito educativo son parte fundamental del quehacer docente pero también del estudiante; esto, se debe a que no sólo el docente es quien planea, lleva a cabo y supervisa su impacto, también el estudiante, en su proceso de aprendizaje, es poseedor de ciertas estrategias que aún sin darse cuenta emplea constantemente en su desempeño académico (Caicedo, Simbaqueba Gutiérrez, eta Ligia Vaca 2019).

2.1.12 Lectoescritura.

En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso. Los maestros saben que ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros (Alcívar 2013).

Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística. “No leemos las letras ni las sílabas: lo que leemos son las palabras directamente, consideradas como un conjunto total. Por eso, los más recientes métodos de enseñanza de la lectura para los niños, en vez de comenzar por el aprendizaje de las letras y sílabas, presentan directamente al alumno palabras enteras, acompañadas de su imagen o dibujo correspondiente (Alcívar 2013).

La lectoescritura, es el eje central del complicado engranaje de conocimientos que forman el proceso escolar; el mismo es un conocimiento inicial que sirve de base y plataforma al resto de conocimientos a adquirir a lo largo de la vida estudiantil, para lograr un aprendizaje y comprensión óptima de la lectoescritura en la actualidad, se emplean estrategias que posibilitan la captación de información, la evaluación de la misma, así como su aplicación (Chicaiza et al. 2018).

Lectoescritura es la adquisición de la técnica de descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan este acto”. Se puede recalcar que la lectoescritura es una técnica del lector de palabras o textos, en la reproducción de un lenguaje oral, desarrollo de sus habilidades y capacidades (Chicaiza et al. 2018).

Según VIGOSKY, L (1979). En su libro titulado “El desarrollo de los procesos pedagógicos superiores” Puntualiza que:

El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que, como a su vez, son signos de relaciones y entidades reales. Gradualmente este vínculo intermedio que es el lenguaje hablado desaparece y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos (Chicaiza et al. 2018).

Comprender que el lenguaje y la escritura son procesos de comunicación, el lenguaje son signos expresados en sonidos mientras producidos por el habla, y que la escritura son símbolos o garabatos plasmados en un documento (Chicaiza et al. 2018).

Desde edades tempranas los niños inician un proceso de lectura de símbolos o signos y con el tiempo estos toman significados, entonces se considera que son las iniciales experiencias de lectura. Cabe destacar que para el aprendizaje sistemático es fundamental un desarrollo previo de habilidades enlazadas con otras.(Chicaiza et al. 2018).

Para que los niños puedan aprender la lectoescritura deben estar en determinada edad, por esto el enfoque de la lectoescritura es en la educación primaria específicamente en el primer ciclo. Aun así, antes desde esta etapa en la educación infantil ya son previamente preparados los niños para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, mediante tareas o actividades que coadyuvan al desarrollo de capacidades requeridas más adelante (Chicaiza et al. 2018).

Al referirnos a la educación inclusiva, es necesario hacer una distinción en los términos para una mejor comprensión del alcance de su significado. Así, tenemos que educación significa la construcción del conocimiento individual a partir de la incorporación e

internalización de las pautas culturales, que incluye el compartir conocimientos, y se constituye en la base necesaria para el aprendizaje (Parra Dussan 2010).

2.1.13 Estrategias Didácticas para Mejorar la Lecto-Escritura.

Las estrategias didácticas son “una forma de encarar las prácticas de aula enfrentando sus problemas y buscando los mejores caminos para resolverlos”. Se puede interpretar la definición anterior, como formas específicas de organizar los recursos para obtener resultados consistentes al llevar a cabo el proceso educativo. Dentro de ese contexto, las estrategias didácticas son como “las formas en que el docente crea una situación que permita al alumno desarrollar la actividad de aprendizaje, recomendándose planificar una para cada situación didáctica concreta y su variedad depende de la creatividad del profesor (Santiago eta Capitillo 2019).

Al respecto, se menciona a Maldonado, (2010), citado por (Santiago eta Capitillo 2019), que propone un conjunto de orientaciones teóricas para elaborarlas:

- a) seleccionar aquella que promueve de forma efectiva el aprendizaje de los (as) estudiantes.
- b) considerar la filosofía educativa prevaleciente.
- c) conocer a los estudiantes, en términos de sus experiencias, habilidades y estilos de aprendizaje. Asimismo, recomienda.
- d) identificar su estilo de enseñanza.
- e) conocer y dominar los diversos tipos de estrategias.
- f) arriesgarse a experimentar actividades innovadoras y retadoras.
- g) evaluar los recursos con los que cuenta para apoyar sus iniciativas;
- e) seleccionar cuáles estrategias son más apropiadas para cumplir con los objetivos de la clase.

Además, las estrategias didácticas se manifiestan a través de las orientaciones teóricas que el profesor induce en el aula, explicaciones dadas a sus alumnos, así como en la preparación de materiales de apoyo y enseñanza (Santiago eta Capitillo 2019).

1.1.14 El aprendizaje de la lectoescritura.

La reforma curricular para la asignatura de Lenguaje y Literatura se la ha realizado considerando que los habitantes en el Ecuador poseen diferentes características culturales y lingüísticas, lógicamente esto influirá en el aprendizaje de la Lengua, por lo cual según la reforma curricular (2017) “Se elaboró una propuesta curricular específica para los estudiantes que tienen el idioma castellano como segunda lengua, con el fin de no excluir a ninguno de los estudiantes (Ascencio eta Alexandra 2018).

El currículo ha sido elaborado pensando en el sentido del lenguaje bajo tres puntos de vista: como medio transmisor, como herramienta para la comunicación y para el aprendizaje, otro punto importante en este currículo es considerar al estudiante como un sujeto activo en la construcción del conocimiento, interactuando con su docente y con sus compañeros, el currículo presenta cuatro bloques curriculares:

- **Lengua y Cultura:** Cultura escrita, variedades lingüísticas.
- **Comunicación oral:** La lengua interacción social, expresión oral.
- **Lectura:** Comprensión de texto, uso de recursos.
- **Escritura:** producción de texto, reflexión y alfabetización.
- **Literatura:** Literatura en contexto y escritura creativa (Ministerio- educación, 2017) (Ascencio eta Alexandra 2018).

1.1.15 Adquisición de la lectoescritura.

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del

niño (Vygotski, 1931/1995a). Antes de comenzar la educación formal, Vygotski, desde la psicología histórico-cultural, precisa la prehistoria del lenguaje escrito, resaltando unos hechos claves por los que atraviesa el niño y la niña en su camino hacia la asimilación de la escritura (Forero 2018).

La línea de desarrollo que marca los procesos en la conceptualización de la escritura, según el autor, se inicia con la aparición de los gestos como escritura en el aire, es decir los gestos se muestran como una versión primitiva de los signos escritos futuros, son signos visuales que han quedado fijados en el niño. Asociado a estos están los primeros garabatos, en los que el niño no está dibujando el objeto en sí, sino que está fijando en el papel los gestos con los que él mismo representa a dicho objeto; inicialmente no dibuja sino indica, y al realizar el garabato está fijando el gesto indicador en el papel. El otro punto clave que vincula los gestos con el lenguaje escrito, no se presenta necesariamente como consecutivo sino quizás como acompañante en la línea de desarrollo, y hace referencia al juego infantil cuando el niño utiliza un objeto para designar otro, es decir le da la función de signo, y esta sustitución se complementa con gestos representativos (Forero 2018).

2.1.16 Dominio de la lecto-escritura.

Para Vygotski (1931/1995b), el lenguaje y la escritura son procesos de desarrollo de las formas superiores de comportamiento. Por medio de estos procesos, el ser humano domina los medios externos del desarrollo cultural y del pensamiento.

En la actualidad el concepto de literacia (literacy, en inglés), permite clasificar el nivel de dominio real que se puede tener sobre el lenguaje escrito. No basta con tener un nivel básico de adquisición de la escritura y de la lectura, o sea, una literaria funcional (comprensión familiar de textos sencillos), sino es necesario el dominio de una lectura

fluida, con total comprensión, y además con la posibilidad de crear un escrito a partir del texto leído.

Según Goodman (1986) citado por (Forero 2018), analiza como el sujeto al llevar a cabo una tarea de lectura, busca definir significados a través de estrategias de ordenación y estructuración de la información del texto. Las estrategias que emplea el lector son:

a) El muestreo: detecta índices que proporcionan información relevante y pasa por alto aquellos datos innecesarios.

b) La predicción: se anticipa al texto apoyándose en conocimientos poseídos y en expectativas acerca de lo que va a encontrar.

c) La inferencia: utiliza los conocimientos y los esquemas preexistentes para complementar la información que se presenta en el texto.

d) El autocontrol: controla la comprensión durante la actividad de lectura, evaluando el asertividad de las inferencias y predicciones realizadas.

e) La autocorrección: detecta errores y considera nuevas hipótesis, lee varias veces el texto, etc.

De igual forma, este autor examina la lectura como un proceso cíclico, estos ciclos son: óptico, perceptual, sintáctico y de significado.

En el ciclo óptico, el sujeto controla el ojo para que centre la atención en pequeñas porciones del texto a la vez. Estas pequeñas porciones de texto aportan información para iniciar.

En el ciclo perceptual, en el cual se analizan los índices visuales (letras, palabras).

En el ciclo sintáctico, se predicen y se infieren las estructuras sintácticas, por medio del análisis de palabras y las relaciones entre ellas.

En el ciclo de significado, a partir de las estructuras sintácticas, se da la búsqueda de significados, influenciada por los esquemas conceptuales, el control lingüístico, las actitudes, los conocimientos previos y la cultura que posee el lector. La eficacia con que estos cuatro ciclos se desarrollen, al igual que la adecuada utilización de las estrategias permitirán al lector una comprensión eficiente.

2.1.17 Proceso de enseñanza aprendizaje en Básica Media.

El éxito académico y la obtención de buenas calificaciones se encuentran entre los principales objetivos en todos los niveles de educación, al tiempo que se obtienen resultados positivos tanto para los alumnos como para los sistemas educativos. Por lo tanto, identificar los factores que influyen en el éxito académico de los estudiantes ha sido siempre una de las preocupaciones más importantes de los investigadores y psicólogos educativos (Pisco-Román, Bailón-Panta, eta Macias-Figueroa 2023).

En el sistema educativo la calidad de la enseñanza aprendizaje es imprescindible para que los estudiantes puedan obtener un aprendizaje significativo e integral. Por lo tanto, este proceso tiene como objetivo la difusión y expresión de saberes del docente hacia el estudiante, para lograr formar a los alumnos como personas que posean aptitudes de aprendizaje e interpretación del conocimiento en forma clara y sencilla que le sean útil en su vida diaria (Pisco-Román, Bailón-Panta, eta Macias-Figueroa 2023).

El primer nivel, el ejecutivo, entendido como la capacidad de traducir el mensaje o la idea de un texto a mediante la voz y viceversa. Significa que el individuo está aprendiendo a codificar siendo un indicio de que la formación está funcionando. La mayoría de las prácticas escolares apuntan en esta dirección, ponen a prueba el conocimiento acerca de la adquisición de los códigos y las reglas que lo dirigen, como leer en voz alta, dictar y practicar la ortografía.

El segundo nivel, el funcional, permite pensar en el lenguaje escrito como una cuestión de comunicación interpersonal y una solución a las necesidades diarias, y, por tanto, también significa el conocimiento de las características de ciertos tipos de escritura, como escribir un párrafo, una idea, un cuento o una presentación. Se trata de textos que requieren conocimientos distintos a los estrictamente indicados en el código.

En el tercer nivel, el instrumental, puede buscar y registrar información escrita. Aquí es donde ocurre inevitablemente la mayor paradoja escolar, porque para resolver un problema matemático, es necesario interpretar el enunciado, seguir un procedimiento lleno de sugerencias y cálculos, y finalmente obtener el resultado. En cualquier caso, el lenguaje es una herramienta útil en las ciencias básicas como las matemáticas, aunque se pueden dar ejemplos similares para las ciencias naturales, la filosofía y la música. El campo instrumental del lenguaje es una forma de acceder a otros conocimientos, ya sea verbalmente o por escrito, sin embargo, este proceso de aprendizaje rara vez se ve aplicado en la escuela.

El nivel final, el nivel epistémico, se refiere al campo de la escritura como una forma de pensar y utilizar el lenguaje de manera creativa y crítica. La estructura del lenguaje y el orden del pensamiento están en perfecta armonía, uno al servicio del otro.

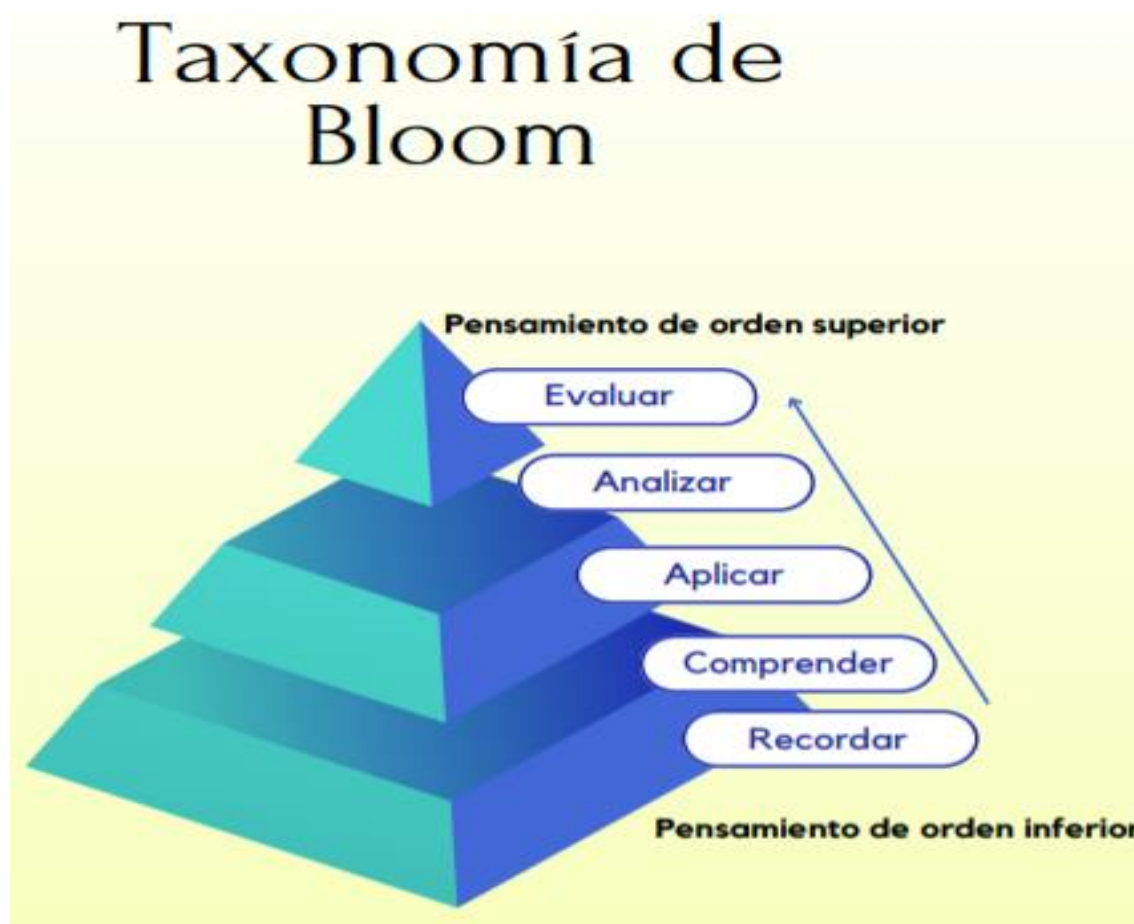
2.1.18 Taxonomía de Bloom.

La taxonomía de Bloom sirve al momento de redactar y diseñar las actividades en una secuencia didáctica: Cuando los docentes planifican, es recomendable que tengan en cuenta los niveles y verbos de la taxonomía de Bloom, asimismo mediante las actividades que diseñen, deben procurar que haya una gradualidad ascendente para que los alumnos avancen de nivel hasta conseguir llegar a los más altos, planteándose el siguiente

cuestionamiento ¿Cómo redactar correctamente las actividades de aprendizaje en una secuencia didáctica? para direccionar actividades que fortalecerán el saber del educando siguiendo la ruta del (Qué), (Cómo), (Con qué) y (Para qué) (Aurelio Vargas Angarita 2021).

El Docente del Siglo XXI el aprendizaje de los estudiantes, construyendo sobre la base de recordar conocimiento y comprenderlo para llevarlos a usar y aplicar habilidades; a analizar y evaluar procesos, resultados y consecuencias y, a elaborar, crear e innovar (Aurelio Vargas Angarita 2021).

Gráfico 3: Taxonomía de Bloom pensamiento del orden superior y pensamiento inferior para realizar las estrategias pedagógicas.



Fuente: (James W, Elston D 20K.a.).
Elaborado por: Investigadora.

Tabla 3: Taxonomía de Bloom para poder elaborar los objetivos pedagógicos educativos.

Unidad	Objetivo General	Indicadores
Recordar	Identificar la información presentada a través de los sentidos, reteniendo y evocando para volverla a utilizar en diferentes situaciones que tengan relación con ella.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la información presentada por primera vez. 2. Listar los elementos que reconoce como importantes. 3. Recuperar aquella información importante que se relaciona con lo aprendido.
Comprender	Interpretar con sus propias palabras acciones, intenciones y situaciones observadas y/o planteadas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resumir una idea compleja exponiendo el núcleo. 2. Explicar mediante ejemplos concretos que permitan la comprensión del tema. 3. Inferir una idea que no está literalmente expuesta.
Aplicar	Relacionar la práctica con lo aprendido a partir del video y su conexión con la vida cotidiana.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplear la información nueva en relación con la vida cotidiana de los estudiantes. 2. Hipotetizar en relación al video, buscando dar otras respuestas o soluciones.
Analizar	Descomponer el problema o la situaciones presentada en el corto, recogiendo elementos constitutivos y expresando explícitamente la relación entre ellos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Examinar detalladamente los elementos relevantes o particulares de la información. 2. Sintetizar elementos que conlleven a una sola idea o concepto.
Evaluar	Establecer opiniones argumentadas frente a criterios establecidos, mediando las percepciones propias.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizar los aspectos de mayor a menor importancia al momento de expresar sus opiniones 2. Exponer las opiniones sobre la información presentada y como esta se presentó. 3. Argumentar las opiniones.

Fuente: (James W, Elston D 20K.a.).

Elaborado por: Investigadora.

2.2 BASES TEÓRICAS

2.2.1. Enfoque Sociohistórico-Cultural de Lev Vygotsky.

El enfoque de los procesos de desarrollo psicológicos del ser humano, de Lev Vygotsky (1993), resalta “la importancia de los factores históricos, sociales y culturales del conocimiento, enfatizando en la influencia que han tenido estos aspectos en el desarrollo del individuo” En otras palabras, se entiende que esta teoría considera que los procesos psicológicos del ser humano dependen de la influencia del entorno en el cual se desenvuelve, incidiendo en el desarrollo del aprendizaje (Santiago eta Capitillo 2019).

Para este autor, la mejor enseñanza y el aprendizaje más significativo del hombre, proviene del propio contexto en donde hace su vida social. De allí que, para conocer el desarrollo, es necesario comprobar primero el nivel de información que trae de situación específica que se quiere indagar. Es decir, el conocimiento adquirido previamente, para luego con la indagación intencional del docente, elevarle el nivel cognitivo haciéndolo más complejo (Santiago eta Capitillo 2019).

En este sentido, Vygotsky (1993), citado por (Santiago eta Capitillo 2019) afirma que “el desarrollo cognoscitivo depende en gran medida de las relaciones de las personas que están presente en el mundo del ser humano y de las herramientas que la cultura le da para apoyar su pensamiento”. De esta manera, se adquiere el conocimiento, ideas, actitudes y valores a través de las relaciones interpersonales que se sostiene con la familia y otros miembros importantes para su vida, se apropian de forma de vivir, actuar y hasta formas de pensar que la cultura familiar le ofrece a cada individuo para mejorar su desenvolvimiento académico.

2.2.2 Enfoque Psicogenético de Jean Piaget.

Jean Piaget (1978), en su enfoque Psicogenético postula el funcionamiento y contenido mental en el sujeto, quien afirma que “la postura constructivista en la educación se alimenta de aportaciones de diversas corrientes psicológicas: el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría de esquemas cognitivos, teoría ausubeliana de la asimilación y aprendizaje significativo, psicología sociocultural Vygotskyana, así como algunas teorías instruccionales”. Es decir, en este caso el autor selecciona varios postulados del constructivismo del acumulado de elucidaciones que ofrecen diferentes teorías, tomando aspectos o fragmentos de ellas que teóricamente ayudan a analizar, entender y manifestar los procesos de enseñanza y aprendizaje (Santiago eta Capitillo 2019).

2.2.3 Aportes de Piaget y Vigotsky al concepto de función simbólica.

Como se menciona a lo largo del desarrollo conceptual del presente trabajo, se reconoce que la importancia de la perspectiva evolutiva en el estudio de la mente humana, el pensamiento y la inteligencia, se debe fundamentalmente al aporte complementario entre Jean Piaget y Lev S. Vigotsky citado por (Alume 2021).

Autores que han desarrollado la noción de función simbólica, por lo que se hace necesario establecer, en dichas concepciones teóricas, las unidades de análisis que guían sus investigaciones, para poder analizar el desarrollo psicológico del ser humano. Para Piaget, el desarrollo cognitivo está relacionado con la lógica de las operaciones concretas y formales y con la lógica de las significaciones. En cambio, en la psicología histórico-cultural de Vigotsky, la acción es mediada por instrumentos, o sea la mediación instrumental (Alume 2021).

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

2.3.1 Constitución de la Republica del Ecuador.

La constitución establece algunos reglamentos que son importante para el proceso de

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Constitución de la República del Ecuador 2008).

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional (Constitución de la República del Ecuador 2008).

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades (Constitución de la República del Ecuador 2008).

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior. El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema (Constitución de la República del Ecuador 2008).

2.3.2 Ley orgánica de Educación Intercultural.

Título I de Los Principios Generales.

Art. 2.- Principios Literal U: Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos. - Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica (Ministerio de Educación 2020).

Cabe destacar que en la misión que la propuesta de estudio expresa la finalidad que proporciona un aprendizaje activo y crítico, a través de una educación inclusiva e innovadora enmarcado dentro del buen vivir, con el propósito de dar a la sociedad alumnos que puedan defender sus ideales, guardando relación con lo que propone el Ministerio de Educación del Ecuador a través de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2015) expresa:

Art. 3.- literal d, establece como uno de los fines de la educación: “El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre” (Ministerio de Educación 2020).

Por otra parte, en el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2015) artículo 27 explica que el Sistema Nacional de Educación se divide en tres niveles siendo:

El nivel de Educación Inicial que a su vez se divide en dos subniveles:

- Inicial 1: comprende a infantes de hasta tres años.
- Inicial 2: comprende a infantes de entre tres y cinco años.

El nivel de Educación General Básica que se divide en cuatro subniveles:

- Preparatoria: que es el 1er grado EGB y es para alumnos cinco años.
- Básica elemental: que son del 2do hasta el 4to grado de EGB y es para alumnos de seis a 8 años.
- Básica media: que son del 5to hasta el 7mo grado de EGB y es para alumnos de nueve a 14 años.
- El nivel de Bachillerato General Unificado que se compone de tres cursos y se da a los alumnos de quince a diecisiete años.

CAPÍTULO III

DESARROLLO DEL PROYECTO

“Enseñar no es transferir conocimiento. Sino crear las posibilidades para su producción o su construcción. Quien enseña aprende al enseñar y quien enseña aprende a aprender”

Paulo Freire

3.1 CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO

El proceso de elaboración de este proyecto se caracteriza en la búsqueda de soluciones a las carencias, del uso de estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de básica media de la escuela “República de España”.

La característica que muestra este proyecto es el favorecer a la integración y desarrollo de competencias al abordar temas conceptuales y de vivencias en las aulas de clases o interés que surgen a raíz de las inquietudes y necesidades de aprendizaje de los estudiantes, a su vez, es posible valorar la curiosidad que impulsa explorar e investigar los contenidos, así como a resolver interrogantes en función de las experiencias.

Para dar respuesta a la problemática ha sido necesario establecer la investigación del uso de estrategias didácticas innovadoras como recurso didáctico, siendo que su estudio es necesario para desarrollar el aprendizaje en los estudiantes, generando mayor facilidad en el desarrollo de los contenidos a los docentes, es así que se tomó a la escuela de educación básica “República de España” como objeto de estudio con la finalidad de establecer una propuesta viable para el logro de las metas establecidas.

3.1.1 Diagnostico, origen o naturaleza del proyecto.

El presente proyecto se desarrolló en la escuela de educación básica “República de España”, los mismo que no dominan la comprensión lectora, los principios básicos de la escritura ni las competencias apropiadas para analizar una información, hacer inferencias, proponer alternativas o argumentar posiciones.

La ausencia de capacitaciones y trabajo en equipo por parte de los docentes no permite integrar las estrategias didácticas innovadoras para actualizar los contenidos de las

diferentes materias lo que dificulta el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de básica media.

3.1.2 Tipos de Investigación.

El presente proyecto se desarrolló se realizó bajo la necesidad de conocer la realidad del problema planteado, fue necesario desarrollar un estudio específico y objetivo, en el que analizaron aquellas dificultades que tienen los estudiantes en la resolución de problemas y carencia en la lectoescritura. Se utilizó la investigación mixta, que se realizó en las instalaciones de la institución. La investigación de este tipo es descriptiva y exploratoria ya que se describen las estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de básica media de la escuela “República de España”.

3.1.2.1 Investigación Cualitativa.

Se utilizó la investigación de tipo mixto para obtener, una recopilación de información teórica sobre estrategias didácticas innovadoras; la observación del fenómeno en el aula. Desde una visión reflexiva de las estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes, y las herramientas que empleaban los docentes, a quien se le aplicó una encuesta. Las técnicas de procesamiento y análisis de los resultados, que se utilizó fue el análisis mixto mediante la recolección de datos a través de cuestionarios de encuestas realizada en Google Forms con preguntas de selección, para evidenciar los resultados de la investigación.

3.1.2.2 Investigación Descriptiva-Exploratoria.

Se implementó una investigación descriptiva-exploratoria porque se caracterizó el proceso de la lectura y escritura de los estudiantes y las habilidades del docente en el uso de estrategias didácticas innovadoras. Permite observar la situación actual del

problema conociendo las causas y consecuencias sobre la práctica docente en cuanto al uso de estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes.

3.1.3 Métodos técnicos utilizados en la investigación.

Los métodos empleados en el proceso de investigación, son el deductivo e inductivo, análisis y síntesis.

3.1.3.1 Analítico – Sintético.

Este método radicó en la descomposición de las partes que conforman una unidad de estudio, es decir, en el análisis individual de cada de las dimensiones y los factores comprometidos en el desarrollo de los acontecimientos, de tal manera, se realizó la síntesis de las causas y efectos de los problemas presentados en la lectoescritura de los estudiantes.

Se realizó el respectivo análisis de la información obtenida a través de las encuestas para poder elaborar y ejecutar la capacitación docente sobre estrategias didácticas innovadora y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de básica media, el mismo que permitió mejorar las habilidades educativas de cada uno de los individuos de la escuela de educación básica “República de España”.

3.1.3.2 Deductivo – Inductivo.

El método inductivo se utilizó para el planteamiento del problema de la investigación, fue analizada en concordancia con antecedentes, teóricas y conceptos bien establecidos, por lo cual se partió analizando los datos que se obtuvieron en las encuestas y entrevistas realizadas a los docentes y la observación a los estudiantes en el aula.

Con técnicas de investigación se utilizaron: la entrevista, la encuesta, investigaciones bibliográficas y la observación, que utilizaron para conocer e investigar los problemas

que presentan los estudiantes de básica media. El resultado obtenido de todo este proceso es el fundamento para elaborar la capacitación a los docentes, para que el tutor pueda ayudar a mejorar las habilidades pedagógicas de los estudiantes y así tenga un mejor rendimiento académico.

3.1.4 Técnica e Instrumentos.

Las técnicas que se emplearon fueron dirigidas a los docentes de básica media de la institución. Entre ellas se encuentran:

3.1.4.1 Entrevista:

Técnica que permitió recoger información con las personas que se consideran fuentes de información de modo más espontánea y abierta. La entrevista consiste en preguntas abiertas que se formulan a los entrevistados, quienes la responden bajo argumentación. Por tanto, se utilizó para entrevistar al directivo y a los docentes acerca de la praxis docente enfocada en el uso de estrategias didácticas innovadora y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de básica media.

3.1.4.2 Encuestas:

Técnicas que acopio información mediante la plataforma Google formularios. La técnica en la encuesta pertenece al enfoque mixto, en el cual es indispensable la cuantificación de los datos. Se empleó con la finalidad de conocer la opinión de los docentes de la institución.

3.1.4.3 Observación:

Permitió obtener información directa y confiable, mediante un procedimiento sistematizado y muy controlado de las conductas disruptivas que se presentan en el aula. Se pudo trabajar con 36 estudiantes de la institución durante las pausas de las actividades académicas en el aula de clase de cada uno, con un tiempo de 30 minutos

aproximadamente. La observación en los niños se realizó al desempeño, al leer y escribir en diferentes contextos, y se aplicó siguiendo los siguientes pasos:

- Observar su fluidez en voz alta
- Evaluar su comprensión lectora a través de preguntas sobre el texto.
- Observar su velocidad y precisión al escribir.
- Observar su ortografía y gramática en sus escritos.
- Observar su actitud hacia la lectura y escritura.

3.1.4.4 Evaluación Diagnóstica:

Este instrumento fue realizado para precisar el nivel de desarrollo de las dimensiones y habilidades del pensamiento al momento de leer una lectura o escribir. Dichas habilidades incluyeron:

- Uso de material didáctico.
- Evaluar si los docentes utilizan material didáctico adecuado y variado para enseñar la lectoescritura, como libros, juegos, pizarras, entre otros.
- Diversificación de actividades.
- Verifique si se implementan diferentes actividades para abordar las distintas dificultades de aprendizaje de los estudiantes, como lecturas en voz alta, dictados, juegos de palabras, entre otros.
- Adaptación al ritmo de aprendizaje.

3.2 METODOLOGÍA DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN.

La recolección de datos se realizó en función al objeto de la investigación, es así que, fue necesario realizar la selección de la población y muestra del estudio.

Población. – La población de esta investigación estuvo conformada por los estudiantes, docentes y directivo, de la escuela de educación básica “República de España”. La cual se detalla a continuación.

Tabla 4: Población de la Escuela de Educación Básica “República de España”.

OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJES
Directivo	1	3%
Docentes	3	8%
Estudiantes	36	90%
Totales	40	100%

Fuente: AMIE 20023

Elaboración por: Investigadora

Muestra: Se tomo como muestra a 1 directivo, 3 docentes y 36 estudiantes ya que en el objetivo general planteando está dirigido a estudiantes de básica media, es decir quinto, sexto y séptimo grado de básica. Teniendo como muestra total a 40 personas.

3.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

En el presente proyecto se presenta los resultados obtenidos de la entrevista, dirigida al directivo, los docentes y la observación a los estudiantes de la escuela de educación básica “República de España”. Las actividades correspondientes al análisis e interpretación de los datos iniciaron con el registro de la información y tabulación de los datos en tablas de Excel. Para el análisis de los datos se diseñaron gráficos estadísticos que facilitaron la interpretación de los resultados.

3.4 RESULTADOS.

3.4.2 Entrevista dirigida a la directora de la Escuela de Educación Básica

“República de España”

Tabla 5: Entrevista a la directora de la EEB Ing. Angela Galeas Rodas.

PREGUNTAS	RESPUESTAS	ANÁLISIS
1 ¿Conoce usted en que consiste las estrategias didácticas innovadoras en la lectoescritura?	Buscar métodos de enseñanzas para los educandos.	Las estrategias didácticas innovadoras les van a permitir al estudiante razonar, captar y potenciar sus capacidades lectoras y mejorar su rendimiento escolar
2 ¿Cómo se identifican y abordan los problemas del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de básica media?	No hay buena comprensión lectora.	Los estudiantes no son ayudados en casa en sus primeros años de estudios por más que el docente ponga de su parte en enseñar con las mejores estrategias sino ayudan los padres no se puede avanzar.
3 ¿Cuáles considera usted que son las dificultades que impiden que los estudiantes fluyan en la lectoescritura?	Letra mala y con función de letras habría que poner más énfasis en enseñar a los niños.	Las dificultades que les impiden al estudiante es que los padres no les dedican el tiempo necesario, por más empeño que el docente ponga en enseñar en el aula, ellos solos en casa no pueden desarrollar sus habilidades lectoras.
4 ¿Considera que las estrategias didácticas innovadoras son importantes para el aprendizaje de la	Tendría que haber comprensión lectora.	El docente debe de poner en práctica las estrategias didácticas innovadoras, con el fin de que el estudiante adquiera la comprensión

lectoescritura de los estudiantes?		lectora y así puedan mejorar sus habilidades en la lectoescritura.
5 ¿Existen planes para seguir innovando en las estrategias didácticas para la lectoescritura en el futuro de los estudiantes?	Hay que innovar, pero también más dedicación.	Ante las responsabilidades y complejidades que implica la enseñanza es importante innovar, constantemente estar capacitando al personal docente, lo cual les permitirá a los profesionales mejorar sus conocimientos y habilidades para la formación del estudiante.
6 ¿El personal docente ha recibido talleres de capacitación sobre estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura?	No se ha recibido	Par transmitir conocimientos es necesario que el docente reciba capacitaciones de estrategias didáctica para innovar en el aula, siendo beneficiados los estudiantes.
7 ¿Considera usted que la falta de formación a los docentes en estrategias didácticas innovadoras es un problema en la lectoescritura en los estudiantes de básica?	Pues yo diría que es la falta de empeño en casa para que los niños aprendan	Las estrategias didácticas innovadoras aplicadas por el docente durante el desarrollo de las clases han demostrado ser instrumento que ayudan a la mejora académica a los estudiantes, ya que modelan, regulan, promueven y facilitan el aprendizaje del estudiante.

<p>8 ¿Considera usted que la escasa practica de estrategias didácticas innovadoras en el aula aumenta el índice de estudiantes con problemas de autorreflexión al momento de la lectura?</p>	<p>Yo pienso que el docente debe seguir buscando estrategia para la enseñanza</p>	<p>Las estrategias didácticas innovadoras son muy importantes para el desarrollo lingüístico del estudiante, esto solo dependerá del docente como lo ponga en práctica para poder llenar el conocimiento del estudiante, con destrezas e innovaciones en la lectoescritura.</p>
<p>9 ¿Cree usted que la falta de la lectoescritura se puede solucionar con talleres de capacitación docentes sobre estrategias didácticas?</p>	<p>Pues yo diría que se debería dictar talleres de capacitación a los padres porque si no enseñan o ejecutan en casa los profesores no podremos educar solos.</p>	<p>Los talleres de capacitación son muy importantes para el docente porque cada vez que se recibe una capacitación se aprende algo nuevo para poner en práctica con los estudiantes en el salón de clases, pero también considerable que este taller se los de a los padres por que sin la ayuda de ellos no podrá superar esta falencia de la lectoescritura</p>
<p>10 ¿Considera pertinente aplicar talleres de capacitación a los docentes sobre estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de básica media?</p>	<p>Podría ser</p>	<p>Mantener capacitado al docente permite la transformación del trabajo en el aula, implementando técnicas de enseñanzas innovadoras propiciando ambientes de aprendizaje y materiales acorde a las necesidades del estudiante.</p>

Fuente: Entrevista dirigida a la directora de la Escuela de Educación Básica “República de España”
Elaboración: Investigadora.

3.4.2 Entrevista dirigida a los docentes de la Escuela de Educación Básica

“República de España”

Tabla 6: Entrevista a los docentes de la EEB “República de España”.

PREGUNTAS	RESPUESTAS	ANÁLISIS
1 ¿Qué estrategias didácticas innovadoras utilizan en su práctica docente para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de básica media?	Los docentes indican que se debe incentivar a los alumnos a mejorar día a día.	Sería más útil que los docentes proporcionen ejemplos concretos de actividades o enfoques pedagógicos que hayan encontrado efectivos en la mejora de la lectoescritura en sus estudiantes.
2 ¿Cómo identifican y abordan los problemas específicos de aprendizaje de la lectoescritura en sus estudiantes?	Todos los docentes indican que el problema se identifica cuando se trabaja en el aula.	Los docentes deben proporcionar ejemplos específicos de técnicas de evaluación utilizadas para identificar los problemas de aprendizajes y como se aplican las estrategias didácticas en el aula.
3 ¿Qué papel juegan las nuevas tecnologías en el desarrollo de estrategias didácticas innovadoras para la lectoescritura?	Los docentes manifiestan que los alumnos deben auto educarse con las nuevas tecnologías que hoy en día encontramos en internet para que puedan superar el problema de la lectoescritura.	Las nuevas tecnologías son muy importantes en el aprendizaje de los estudiantes para innovar los conocimientos de cada individuo para solucionar los problemas de la lectoescritura.
4 ¿Cómo evalúan la efectividad de las estrategias didácticas que implementan en relación con el aprendizaje de la lectoescritura?	Los docentes manifestaron que cada uno debe buscar como ayudar a los alumnos que aprendan no solo basarse en las planificaciones, sino que buscar nuevas estrategias	Es importante que cada docente busque las mejores estrategias para ayudar a desarrollar el conocimiento de los estudiantes y así

	innovadoras para llamar la atención a los estudiantes.	puedan tener mejor rendimiento académico.
5 ¿Qué apoyo reciben de la institución para mejorar sus habilidades en la enseñanza de la lectoescritura?	Los docentes de la institución manifestaron que cada quien busca ser mejor cada día, para brindar una enseñanza de calidad y tener alumnos con grandes capacidades en su conocimiento.	Las estrategias didácticas son muy importantes para el desarrollo de las habilidades de los estudiantes y así poder reforzar sus capacidades en la lectoescritura
6 ¿Cómo se capacitan para implementar estas estrategias de manera efectiva?	El ministerio de educación tiene una plataforma donde hay cursos para capacitarse ya dependería del docente que lo haga.	Es importante estarse capacitando para tener mejor desenvolvimiento en el salón de clases, cada docente tiene la oportunidad de inscribirse en me capacito, para ir adquiriendo nuevas estrategias y poder innovar con sus alumnos.
7 ¿Cómo se comunican y colaboran con otros docentes para compartir y enriquecer sus estrategias didácticas para la lectoescritura?	Ellos manifiestan que cada docente busca como capacitarse, ya que el ministerio de educación siempre tiene activo los cursos de me capacito.	Es importante las estrategias didácticas innovadoras para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes es por eso que los docentes se capacitan de manera individual en los cursos que brindan el ministerio de educación.
8 ¿Qué papel juegan los padres de familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura?	Los docentes manifestaron que el padre de familia juega el papel más importante porque es el encargado de que el niño haga las tareas en casa lo alimente y lo envíe a la institución.	El rol del padre de familia es muy importante porque los docentes, solo son una base para los estudiantes, si los padres no los ayudan en casa es en vano el esfuerzo del docente.
9 ¿Qué resultados o cambios positivos han	La mayoría de los docentes afirman que, para saber los	Con la implementación de las estrategias didácticas

<p>observado en sus estudiantes como resultado de la implementación de estas estrategias?</p>	<p>resultados obtenidos desde la implementación de las estrategias didácticas, es estar en constante conversación con el padre de familia para ver el avance de los niños.</p>	<p>innovadoras, si se aprecia el cambio que tienen los estudiantes en la fluidez con la lectoescritura, es muy importante poder llegar al conocimiento del estudiante para que se motive a seguir practicando en casa para mejorar su aprendizaje escolar.</p>
<p>10 ¿Qué consejos o recomendaciones darían a otros docentes que buscan mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en sus estudiantes de básica media?</p>	<p>Ellos manifiestan que los docentes deberían estar en constante capacitación y aprender para enseñar con amor.</p>	<p>Que los docentes se capaciten constantemente para el beneficio de la comunidad educativa, y que practicando lo que les gusta hacer tendrá excelentes resultados en el aprendizaje de los estudiantes.</p>

Fuente: Entrevista dirigida a Los docentes de la Escuela de Educación Básica “República de España”

Elaboración: Investigadora.

3.4.3 Observación a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “República de España”.

1. Problemas en la lectoescritura.

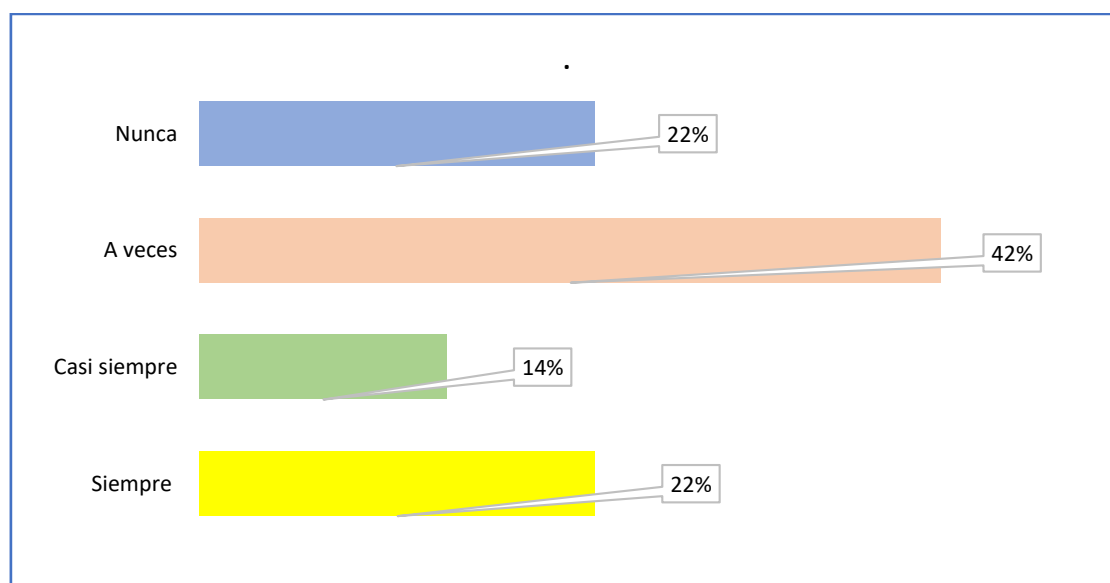
Tabla 7: Problemas en la lectoescritura.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	8	22%
Casi siempre	5	14%
A veces	15	42%
Nunca	8	22%
Total	36	100%

Fuente: Observación a los estudiantes de la EEB “República de España”.

Elaborado por: Investigadora.

Gráfico 4: Problemas en la lectoescritura.



Fuente: Observación a los estudiantes de la EEB “República de España”.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis e interpretación: de los resultados la variable a veces representa un 42%, nunca un 22%, y siempre un 22%, y casi siempre un 14% de la observación. Lo que permite determinar que una cierta cantidad de estudiantes tiene dificultades al momento de

interactuar con lectoescritura lo cual se le dificulta al momento de que le pidan que lea o escriba alguna información.

2. Comprensión lectora.

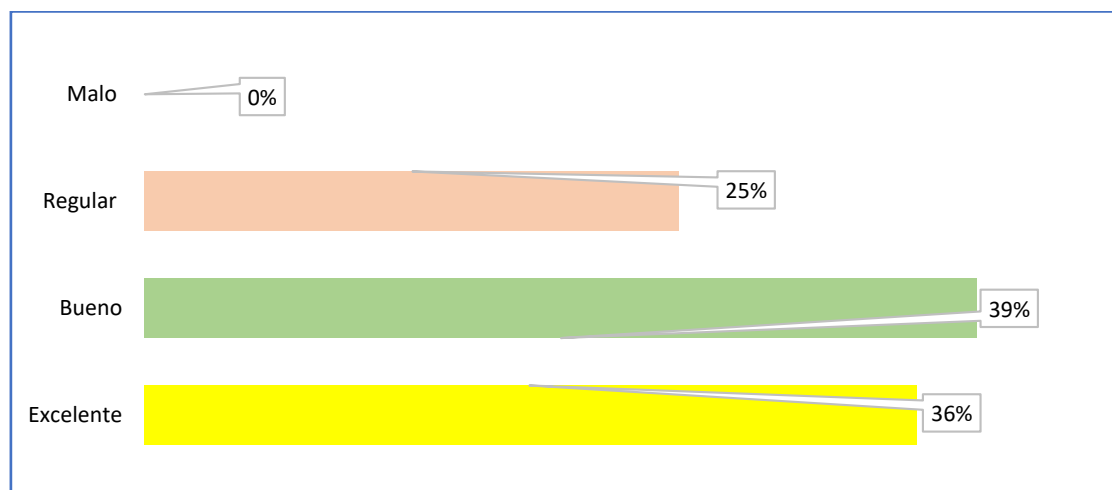
Tabla 8: Comprensión lectora.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Excelente	13	36%
Bueno	14	39%
Regular	9	25%
Malo	0	0%
Total	36	100%

Fuente: Observación a los estudiantes de la EEB “República de España”.

Elaborado por: Investigadora.

Gráfico 5: Comprensión lectora.



Fuente: Observación a los estudiantes de la EEB “República de España”.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis e interpretación: De los datos obtenidos, el 39% de los estudiantes se observa que su nivel de comprensión lectora es bueno, el 36% se observó que es excelente, mientras que un 25% es regular su capacidad de comprensión lectora, como la falta o

mala lectura, vocabulario insuficiente, etc. Surgen de factores internos dentro de su entorno familiar, escolar y social que rodea al individuo.

3. Docente que están utilizando las estrategias didácticas innovadora que ayudan a entender mejor las clases.

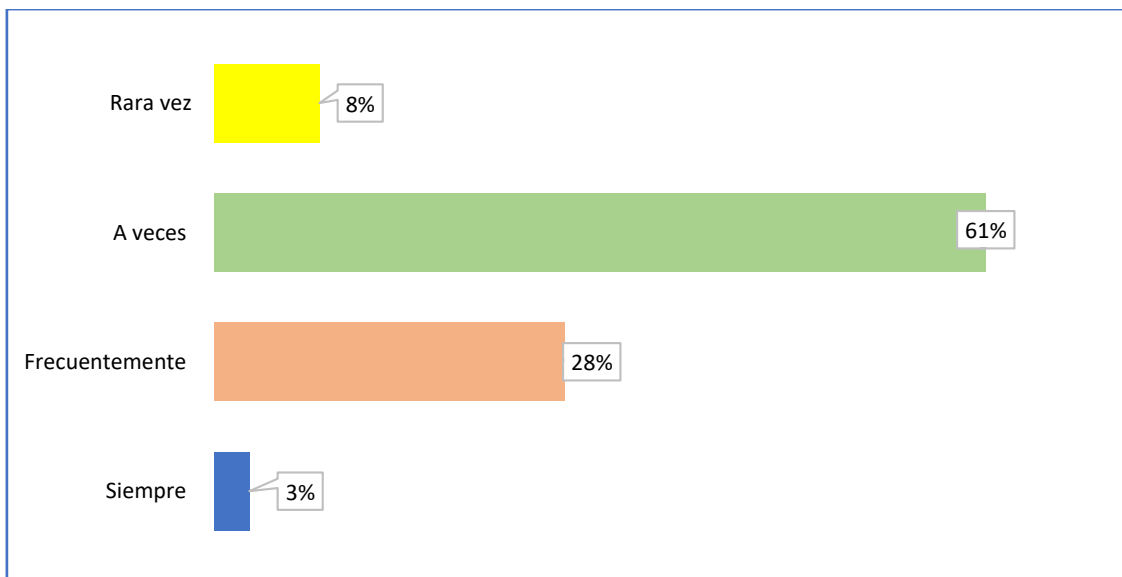
Tabla 9: El docente utiliza las estrategias didácticas innovadoras.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	1	3%
Frecuentemente	10	28%
A veces	22	61
Rara vez	3	8%
Total	36	100%

Fuente: Observación a los estudiantes de la EEB “República de España”.

Elaborado por: Investigadora.

Gráfico 6: El docente utiliza las estrategias didácticas innovadoras.



Fuente: Observación a los estudiantes de la EEB “República de España”.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis e interpretación: de los resultados la variable a veces representa un 42%, nunca un 22%, con un porcentaje similar la variable siempre, y casi siempre un 14% de la totalidad observada. Lo que permite determinar que una cierta cantidad de estudiantes tiene dificultades al momento de interactuar con lectoescritura lo cual se le dificulta al momento de que le pidan que lea o escriba alguna información.

4. Al preguntarle al estudiante si se sientes motivado cuando el docente le hacen participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura.

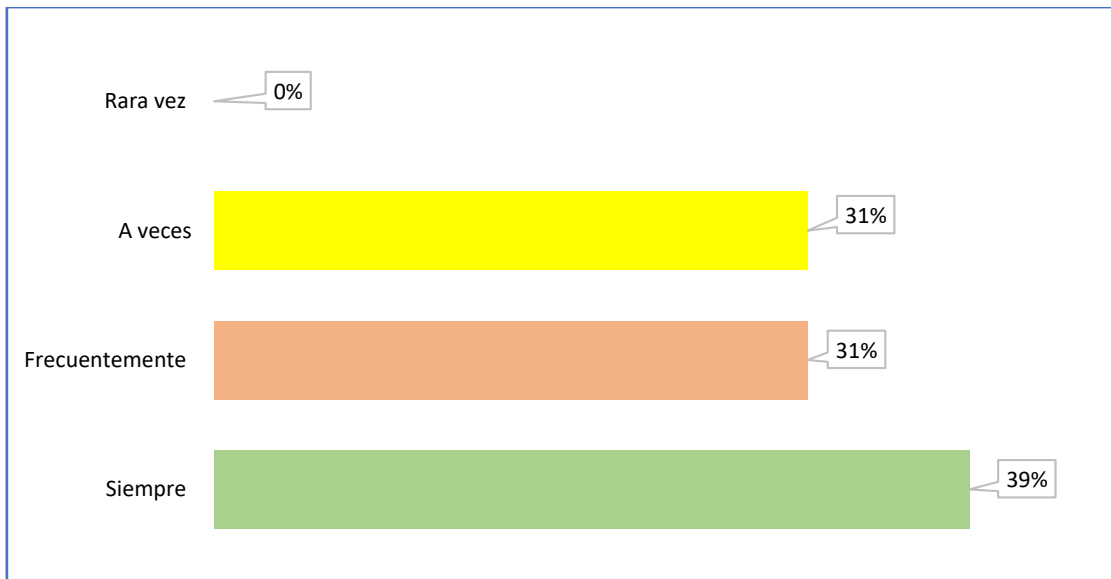
Tabla 10: Motivado de participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	14	39%
Frecuentemente	11	31%
A veces	11	31%
Rara vez	0	0%
Total	36	100%

Fuente: Observación a los estudiantes de la EEB “República de España”.

Elaborado por: Investigadora.

Gráfico 7: Motivado de participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura.



Fuente: Observación a los estudiantes de la EEB “República de España”.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis e interpretación: Según datos obtenidos correspondiente al gráfico 5, se puede observar que un 39% de los estudiantes siempre se sienten motivados cuando el docente les permite participar en la pizarra mientras que el 31% frecuentemente y con un porcentaje similar manifestaron que a veces. De acuerdo a las respuestas obtenidas son muy acertada debido a que esta las estrategias de didácticas innovadoras les motiva a seguir reforzándose cada día.

5 ¿Dialogo con los estudiantes sobre las actividades didácticas e innovadoras y resultan interesantes para aprender a leer y escribir?

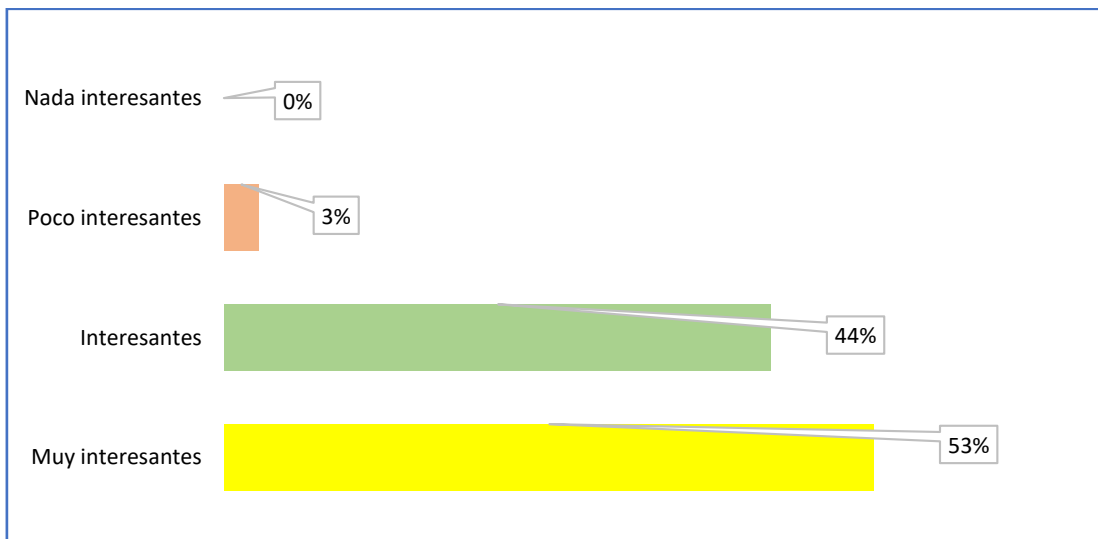
Tabla 11: Actividades didácticas innovadoras.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy interesantes	19	53%
Interesantes	16	44%
Poco interesantes	1	3%
Nada interesantes	0	0%
Total	36	100%

Fuente: Observación a los estudiantes de la EEB “República de España”.

Elaborado por: Investigadora.

Gráfico 8: Actividades didácticas innovadoras.



Fuente: Observación a los estudiantes de la EEB “República de España”.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis e interpretación: De los resultados obtenidos en el gráfico 9, el 3% de los estudiantes indican que son poco interesantes las actividades didácticas innovadoras, 44%, considera que si son interesantes las actividades y un 53% que son muy interesantes las actividades. Lo que permite deducir que la mayor parte de los estudiantes que si son interesantes las actividades didácticas innovadoras para supera sus falencias, lo cual dificulta su desempeño académico.

6. Apoyo de los profesores en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

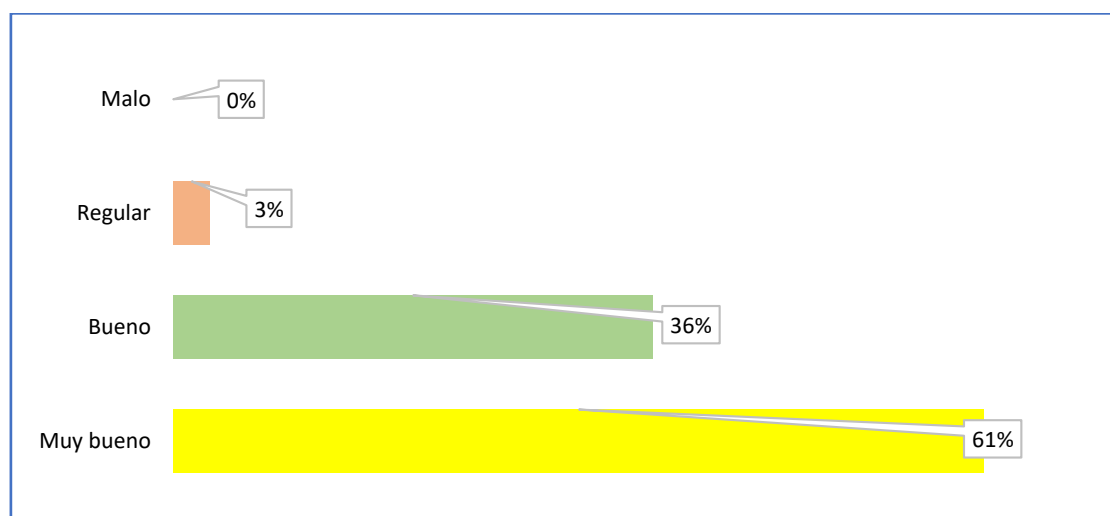
Tabla 12: Desarrollo de habilidades de lectoescritura.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy bueno	22	61%
Bueno	13	36%
Regular	1	3%
Malo	0	0%
Total	36	100%

Fuente: Observación a los estudiantes de la EEB “República de España”.

Elaborado por: Investigadora.

Gráfico 9: Desarrollo de habilidades de lectoescritura.



Fuente: Observación a los estudiantes de la EEB “República de España”.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis e interpretación: Mediante los datos obtenidos en el gráfico 9, se denota que el 36% de los estudiantes si recibe el apoyo del docente 61% que es muy bueno. Lo que permite deducir que el mayor problema que ellos tiene es en casa que no les prestan la ayuda necesaria para superar esta falencia.

7. El trabajo en equipo para mejorar los aprendizajes de lectoescritura.

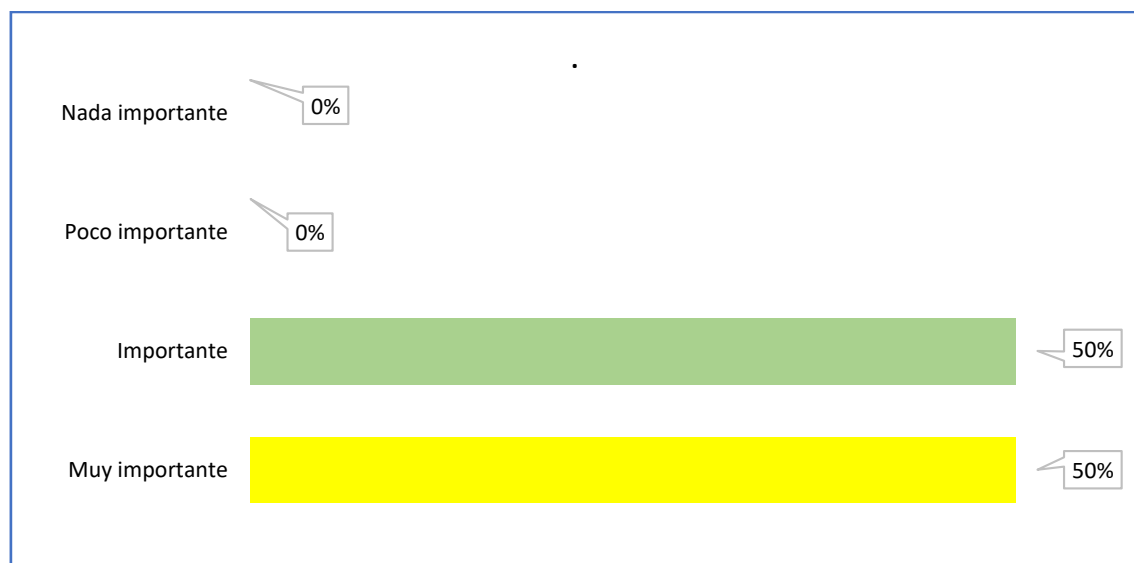
Tabla 13: Colaboración y trabajo en equipo.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy importante	18	50%
Importante	18	50%
Poco importante	0	0%
Nada importante	0	0%
Total	36	100%

Fuente: Observación a los estudiantes de la EEB “República de España”.

Elaborado por: Investigadora.

Gráfico 10: Colaboración y trabajo en equipo.



Fuente: Observación a los estudiantes de la EEB “República de España”.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis e interpretación: En el siguiente gráfico se obtuvieron los siguientes resultados en donde la variable importante obtuvo un 50% sobre la colaboración y trabajos en equipo, mientras que el otro 50% mencionó que es muy importante. Lo que se puede observar es que los estudiantes pueden superar sus dificultades con el apoyo entre compañeros para poder adquirir las habilidades en lectoescritura.

8. Sugerencias para mejorar las estrategias didácticas en la enseñanza de la lectoescritura.

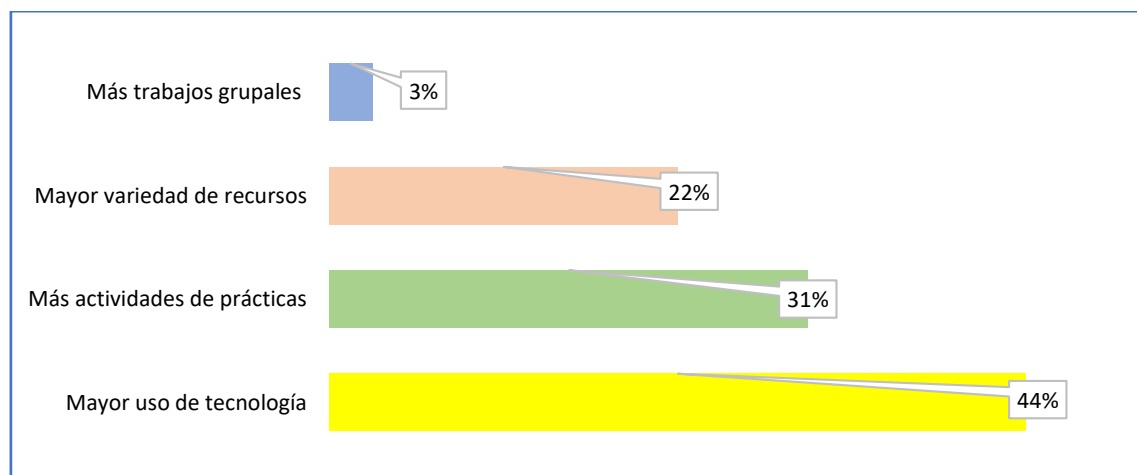
Tabla 14: Sugerencias de las estrategias didácticas.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Mayor uso de tecnología	16	44%
Más actividades de prácticas	11	31%
Mayor variedad de recursos	8	22%
Más trabajos grupales	1	3%
Total	36	100%

Fuente: Observación a los estudiantes de la EEB “República de España”.

Elaborado por: Investigadora.

Gráfico 11: Sugerencias de las estrategias didácticas.



Fuente: Observación a los estudiantes de la EEB “República de España”.

Elaborado por: Investigadora.

En el gráfico 12 se puede observar que el 44% de los estudiantes necesitan el mayor uso de tecnología para poder desarrollar sus actividades, un 32% nos manifestaron que con más actividades prácticas ellos pueden superar sus falencias en la lectoescritura, mientras un 22% mayor variedad de recursos y un 3% más trabajos grupales para ellos desarrollar sus aprendizajes educativos.

9. Las estrategias didácticas innovadoras ayudan a superar dificultades en lectoescritura.

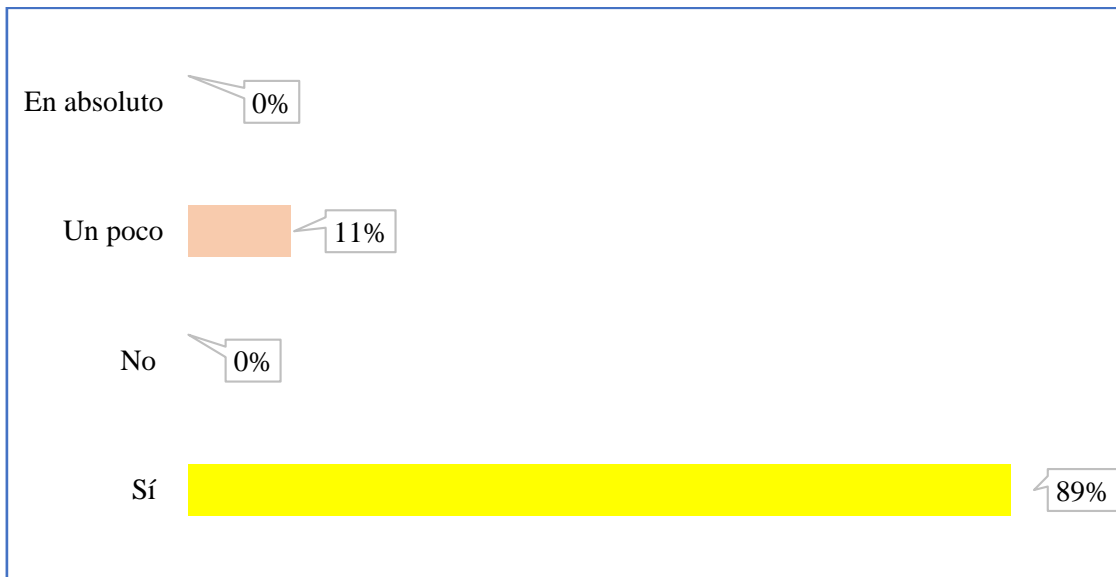
Tabla 15: Estrategias didácticas innovadoras han ayudado a superar tus dificultades en lectoescritura.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Sí	32	59%
No	0	0%
Un poco	4	11%
En absoluto	0	0%
Total	36	100%

Fuente: Observación a los estudiantes de la EEB “República de España”.

Elaborado por: Investigadora.

Gráfico 12: Estrategias didácticas innovadoras han ayudado a superar las dificultades en lectoescritura.



Fuente: Observación a los estudiantes de la EEB “República de España”.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis e interpretación: De los resultados obtenidos, la variable si con un 59% que representa aquellos estudiantes que les han ayudado las estrategias didácticas innovadora, mientras que la variable un poco con un 11% no logran aun llegar a la

lectoescritura. se puede observar que la minoría aún tiene problema para desarrollar sus habilidades en lectoescritura lo cual implica leer, pensar y razonar para poder mejorar el rendimiento académico.

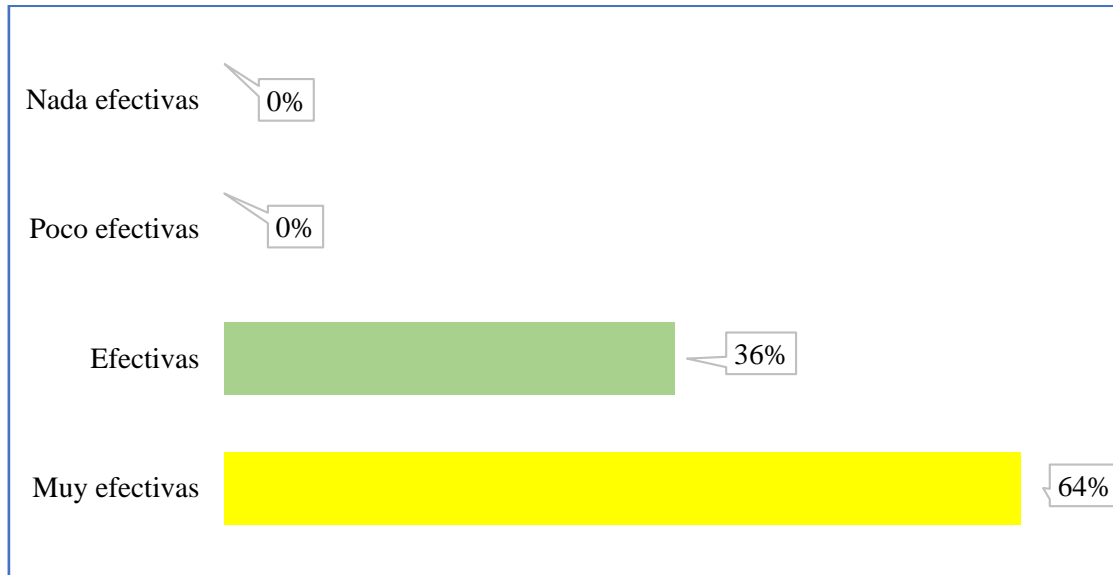
10. Son efectivas las estrategias didácticas innovadoras en mejorar las habilidades para comprender textos escritos.

Tabla 16: Las estrategias didácticas innovadoras han mejorado las habilidades para comprender textos escritos.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy efectivas	23	0%
Efectivas	13	36%
Poco efectivas	0	0%
Nada efectivas	0	64%
Total	36	100%

Fuente: Observación a los estudiantes de la EEB “República de España”.
Elaborado por: Investigadora.

Gráfico 13: Las estrategias didácticas innovadoras en mejorar la habilidad para comprender textos escritos.



Fuente: Observación a los estudiantes de la EEB “República de España”.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis e interpretación: En la siguiente grafica observamos los siguientes resultados, en la variable muy efectivas con un 64% cuales representa aquellos estudiantes que mencionaron que las estrategias didácticas innovadoras si les han ayudado a mejorar sus habilidades en lectoescritura, mientras que el 36% menciona que no son tan efectivas. Se puede observar que la mayor parte de la población considera que las estrategias didácticas innovadoras usas por el docente si les han ayudado a fomentar la lectoescritura.

3.5 ACTIVIDADES Y TAREAS DEL PROYECTO.

Mediante la siguiente tabla se exponen las fases en que se efectuó el proyecto investigativo:

Tabla 17: Acciones y responsables del taller de capacitación.

N°	ACCIONES	RESPONSABLES
1	Reunión con la directora de la institución	Ing. Angela Galeas Rodas (directora). Dr. Julio Cesar Vargas (Tutor). Lcda. Mayra Lara Paredes (Posgradista).
2	Planificación de la capacitación	Ing. Angela Galeas Rodas (directora). Dr. Julio Cesar Vargas (Tutor). Lcda. Mayra Lara Paredes (Posgradista).
3	Ejecución de la capacitación	Lcda. Mayra Lara Paredes (Capacitadora), directora, docentes.
	Desarrollo de la propuesta de capacitación uno	Lcda. Mayra Lara Paredes (Capacitadora), directora, docentes.
	Desarrollo de la propuesta de capacitación dos	
	Desarrollo de la propuesta de capacitación tres	
	Desarrollo de la propuesta de capacitación cuatro	
	Desarrollo de la propuesta de capacitación quinta	

4	Control y Monitoreo de la capacitación	Lcda. Mayra Lara Paredes (Capacitadora), directora, docentes participantes.
5	Evaluación de los resultados de la capacitación	Lcda. Mayra Lara Paredes (Capacitadora), directora, docentes participantes.
6	Clausura del evento	Lcda. Mayra Lara Paredes (Capacitadora), directora, docentes.

Fuente: Capacitación de docentes sobre estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura.

Elaborado por: Investigadora.

3.6 PROPUESTA.

3.6.1 Título de la propuesta.

Ejecución de la capacitación a docentes sobre estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes básica media de la escuela “República de España”, cantón Buena Fe periodo lectivo 2023-2024.

3.6.2 Justificación.

Ante la falta habilidades de la lectoescritura que se evidencia en los estudiantes de básica media de la escuela “República de España”, por lo cual es necesario y emergente desarrollar capacitación docente sobre estrategias didácticas innovadoras, en donde la utilización correcta de estas estrategias, permitirá que los estudiantes obtengan nuevos conocimientos a partir de ahí su rendimiento académico mejorara en su diario vivir.

Este estudio es relevante socialmente, en donde los responsables de llevar a la práctica esta propuesta son los directivos, la Posgradista encargada de la capacitación y la comunidad educativa, siendo beneficiados los docentes y estudiantes; ya que las estrategias didácticas innovadoras, permiten el desarrollo de habilidades y competencias

en el educando; potencian sus aptitudes y permiten obtener un perfil académico que van a contribuir mejoras en la comunidad educativa.

La aplicación de la práctica de la capacitación docente sobre estrategias didácticas innovadoras, se evidenciará en la práctica educativa y al interior del aula, es decir en todo el proceso del que hacer docente; en especial en el entorno de la temática y objetivos de esta investigación. La utilidad metodológica, del presente trabajo esta direccionada al mejoramiento del trabajo docente en el manejo de estas herramientas en el contexto educativo, para lograr un aprendizaje valorativo, que redunde en beneficio de la sociedad y el progreso educativo.

3.6.3 Fundamentación.

3.6.3.1 Fundamentación Conceptual.

Estrategias didácticas innovadoras. - Estrategias didácticas Las estrategias didácticas son acciones planificadas por el docente con el propósito de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. “Las metodologías son los procesos formales que cuentan con un propósito claro en cual trabajan a diario y lo mejoran en base al proceso de métodos que sitúa el docente en el desarrollo de su enseñanza.” (Llamazares y Alonso-Cortés, 2016); es preciso que se empleen y fundamenten adecuadamente su aplicación en el aula la misma que debe ser una práctica continua en cada proceso de clase (Guayabal et al. 2021).

Estrategias innovadoras .- Las estrategias innovadoras, se sujeta a cambios que el docente aplique en el aula de clase o fuera de ella en sus actividades curriculares de enseñanza, como el requerimiento y las expectativas de los jóvenes cuando ingresan en el aula de clase, pues su intención es tener una formación de calidad, por lo que, se asocia la urgencia de emplear estrategias pedagógicas innovadoras que apoye al discente

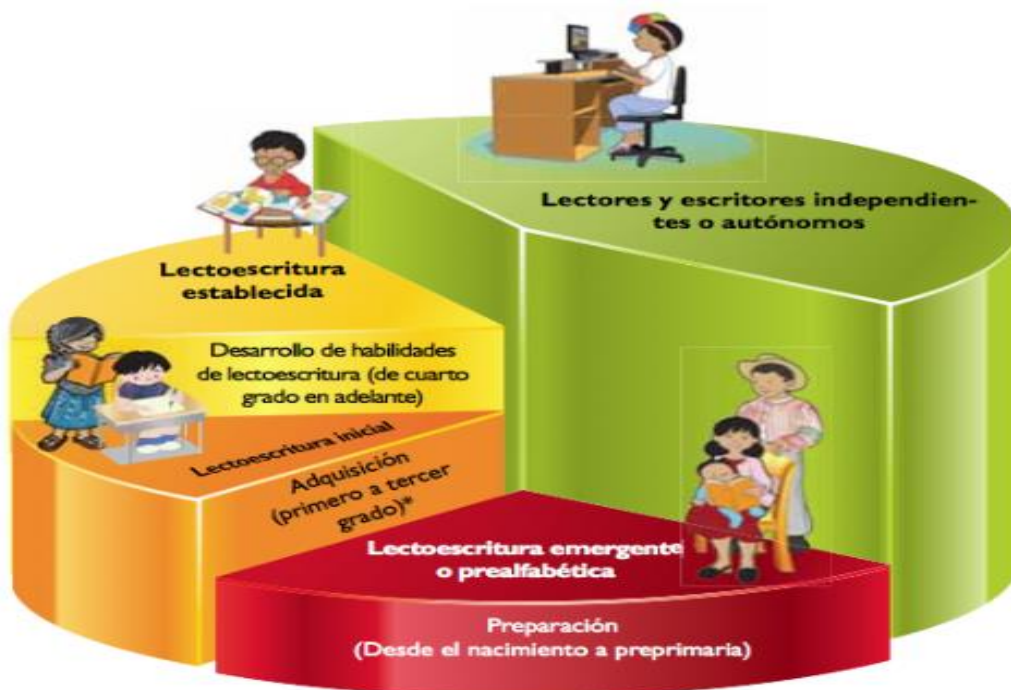
a desenvolverse en su proceso educativo de forma eficiente, es decir, adquiriendo paulatinamente los conocimientos tratados (Guayabal et al. 2021).

Aprendizaje lectoescritura .- Para dar un excelente inicio de aprendizaje en los estudiantes sobre la lectoescritura se debe orientar al educador para realizar de modo adecuado y eficiente el proceso de enseñanza, y este debe estar apoyado en estrategias metodológicas que facilitan el conocimiento de los estudiantes, es decir, capacitado para enseñarle a los niños a hablar, a comunicarse, a entender, así ellos van ensayando y corrigiendo su lenguaje (Guayabal et al. 2021).

Proceso de lectoescritura. - La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la meta cognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito (Ambato 2018).

Lectoescritura.- La lectoescritura es un proceso de enseñanza–aprendizaje, que entra a formar parte especialmente en el primer ciclo de la educación, y por tal motivo los docentes deben tener una planificación adecuada para intervenir en el trabajo de lectoescritura con ellos, capacitándolos desde muy pequeños a realizar sus tareas y que se les facilite desarrollar su tarea de manera apropiada, principiando con el apoyo del docente, luego integrando el trabajo en equipo y posteriormente fortaleciendo la realización de las actividades de lectoescritura de manera autora demostrado sus capacidades y destrezas (Ambato 2018).

Gráfico 14: Fases de la lectoescritura.



Fuente: (Quinto Saritama, E. V., Hidalgo Maldonado, C. E., Cango Patiño, G. B., Coello Loaiza, S. P., & Cabrera Rivera eta L. 2023).

Elaborado por: Investigadora.

Guaraca & Erazo (2022), citado por (Quinto Saritama, E. V., Hidalgo Maldonado, C.

E., Cango Patiño, G. B., Coello Loaiza, S. P., & Cabrera Rivera eta L. 2023), exponen

una temática innovadora dentro de la pedagogía de la lectoescritura, en la cual se evidencia que la familia, los docentes y el entorno, tienen un impacto decisivo al

momento de evaluar las capacidades de cada niño, siendo variables de los niveles de

aprendizaje y desarrollo dentro de esta área. Mientras que, en lo referente a las

estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura, los investigadores plantean

la importancia de que éstas sean innovadoras por lo que el enfoque de aprendizaje

sugerido es el descriptivo a través de estrategias de lectura reflexiva y escritura creativa,

esto permitirá que los educandos desarrollen una lectura en la cual reflexionen con

criterio respecto a lo leído y también escriban libremente y de forma creativa.

Cambiando de perspectiva, dentro de su exploración en el área de la educación especial de niños con problemas de lectoescritura, plantea que existen alternativas pedagógicas y recursos alternos como el aprendizaje online, así las plataformas de Moodle comprueban la eficacia de este valioso recurso, el cual es aplicado en pequeños con problemas de aprendizaje, dando excelentes resultados de evolución frente a esta problemática. Para ello explica la importancia del acompañamiento del educador como factor clave para direccionar el aprendizaje de los educandos en los entornos educativos digitales por medio de estrategias fundamentadas en la elaboración de contenidos, que atiendan las necesidades de reafirmación de conocimiento, desde un enfoque didáctico y tecno-pedagógico, en un entorno estético, intuitivo, conciso, interactivo y de tutorías digitales (Quinto Saritama, E. V., Hidalgo Maldonado, C. E., Cango Patiño, G. B., Coello Loaiza, S. P., & Cabrera Rivera eta L. 2023).

3. 6.3.2 Fundamentación teórica.

La teoría de Vygotsky (1991). - Se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. De ahí, que se considere el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales de desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo y que en definitiva el beneficiario de la operación curricular a través de la lectura y escritura es el niño en formación (Valverde 2019).

Partiendo de una concepción constructivista, de que es el niño quien construye el conocimiento a partir de la relación que establece con él mismo por medio de la actividad cognitiva formulando y situando las diferentes hipótesis que ha venido recogiendo en las múltiples experiencias espontáneas y científicas de su historia personal y social, es importante aceptar que dese el punto de vista de una disciplina

con régimen exacto como es el lenguaje, el niño se enfrenta a él teniendo en cuenta las mismas herramientas (Valverde 2019).

Enfoque Sociohistórico-Cultural de Lev Vygotsky. - Para este autor, la mejor enseñanza y el aprendizaje más significativo del hombre, proviene del propio contexto en donde hace su vida social. En este sentido, Vygotsky, afirma que «el desarrollo cognoscitivo depende en gran medida de las relaciones de las personas que están presente en el mundo del ser humano y de las herramientas que la cultura le da para apoyar su pensamiento». De esta manera, se adquiere el conocimiento, ideas, actitudes y valores a través de las relaciones interpersonales que se sostiene con la familia y otros miembros importantes para su vida, se apropian de forma de vivir, actuar y hasta formas de pensar que la cultura familiar le ofrece (Santiago eta Capitillo 2019).

Vygotsky (1991), calificó la adquisición del lenguaje como la piedra angular del desarrollo cognoscitivo del niño ya que la lectura y la escritura son procesos cognitivos que permiten crear los textos para responder a necesidades que ya existen así la lectura y la escritura asigna un significado a los símbolos escritos y en la interpretación del significado del texto para dar comprensión y aprendizaje a través de la lectura y la escritura; de ahí que si se quiere formar lectores comprensivos y críticos, ciudadanos hábiles en el manejo de la información escrita es importante que el aprendizaje de la lectoescritura se consiga con que la capacidad reflexiva del niño esté al servicio de lo que su mano realiza, de esta manera recobra valor y la funcionalidad de leer y escribir (Valverde 2019).

Enfoque Psicogenético de Jean Piaget. - Jean Piaget (1978), citado por (Santiago eta Capitillo 2019), Es decir, en este caso el autor selecciona varios postulados del constructivismo del acumulado de elucidaciones que ofrecen diferentes teorías,

tomando aspectos o fragmentos de ellas que teóricamente ayudan a analizar, entender y manifestar los procesos de enseñanza y aprendizaje De hecho, Piaget «desarrolló un modelo explicativo y metodológico sui géneris para demostrar cómo se produce la génesis y evolución de las formas de organización del conocimiento, situándose sobre todo en el interior del sujeto epistémico».

Piaget (1974), por su parte, estaba tan convencido de que la misión de la escuela es comunicar el saber científico y los productos culturales en general, que lamentaba no poder aportar datos psicológicos útiles para la enseñanza de los diferentes saberes específicos e incitaba a avanzar en ese sentido: Por otro lado, si bien empezamos a conocer los niveles de formación de las estrategias didácticas o de la causalidad en el espíritu de los alumnos en sus manifestaciones parcialmente espontáneas, no disponemos o no disponemos todavía de conocimientos comparables en cuanto a los mecanismos constitutivos que generan las estructuras Lingüísticas o que dominan la comprensión de lectoescritura de los hechos históricos (Castorina, J. A., Ferreiro, E., Kobl de Oliveira, M. y Lerner 1999).

3.6.3.3 Fundamentación legal.

La propuesta se fundamenta en la Constitución de la República donde establece algunos reglamentos que son importante para el proceso de la educación.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Constitución de la República del Ecuador 2008).

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional (Constitución de la República del Ecuador 2008).

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades (Constitución de la República del Ecuador 2008).

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior. El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y

controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema (Constitución de la República del Ecuador 2008).

También la propuesta se fundamenta en la Ley Orgánica de Educación Intercultural donde en el **Art. 2.- Principios Literal U:** Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos. - Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica (Ministerio de Educación 2020).

Cabe destacar que en la misión que la propuesta de estudio expresa la finalidad que proporciona un aprendizaje activo y crítico, a través de una educación inclusiva e innovadora enmarcado dentro del buen vivir, con el propósito de dar a la sociedad alumnos que puedan defender sus ideales, guardando relación con lo que propone el Ministerio de Educación del Ecuador a través de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2015) expresa:

Art. 3.- literal d, establece como uno de los fines de la educación: “El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre” (Ministerio de Educación 2020).

Por otra parte, en el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2015) artículo 27 explica que el Sistema Nacional de Educación se divide en tres niveles siendo:

El nivel de Educación Inicial que a su vez se divide en dos subniveles:

- Inicial 1: comprende a infantes de hasta tres años.
- Inicial 2: comprende a infantes de entre tres y cinco años.

El nivel de Educación General Básica que se divide en cuatro subniveles:

- Preparatoria: que es el 1er grado EGB y es para alumnos cinco años.
- Básica elemental: que son del 2do hasta el 4to grado de EGB y es para alumnos de seis a 8 años.
- Básica media: que son del 5to hasta el 7mo grado de EGB y es para alumnos de nueve a 14 años.
- El nivel de Bachillerato General Unificado que se compone de tres cursos y se da a los alumnos de quince a diecisiete años.

3.6.4 objetivos.

3.6.4.1 objetivo general.

Desarrollar el plan de capacitación sobre estrategias didácticas y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de básica media de la escuela “República de España”, cantón Buena fe Periodo 2023-2024.

3.6.4.2 Objetivos específicos.

- Planificar los temas del plan de capacitación para los docentes de estrategias didácticas innovadora y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de básica media de la escuela “República de España”.
- Ejecutar la capacitación a los docentes de estrategias didácticas innovadora y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de básica media.
- Evaluar el proceso de capacitación para saber si fueron consolidados los conocimientos de estrategias didácticas innovadora y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de básica media.

- Analizar los resultados de la capacitación a los docentes de estrategias didácticas innovadora y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de básica media.

3.6.5 Ubicación sectorial y física.

La escuela de educación básica “República de España” ubicada en el sector Voluntad de Dios recinto Palo de Ajo del Cantón Buena fe provincias de Los Ríos, ubicación rural, perteneciente al Distrito 12D06 Buena fe-Valencia, AMIE: 12H01578 Régimen Costa Zona 5.

Gráfico 15: Imagen sectorial de la Escuela de Educación Básica “Republica de España”



Escuela República De España

Fuente: Google Map.

Elaborado por: Investigadora.

3.6.6 Factibilidad.

La propuesta está respaldada por las personas involucradas que conforman la comunidad educativa: docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “República de

España”, así como las autoridades competentes, entonces resulta factible proceder con la realización del proyecto educativo.

La factibilidad de la propuesta educativa de este tipo constituye una inversión a largo plazo que da excelentes resultados, cuya repercusión sin duda va en beneficio de la comunidad. Siendo el estudiante el principal responsable en la construcción de su propio proceso de aprendizaje, el maestro dejara de ser el centro del acto educativo, constituyéndose como el acompañante, pues el mismo estudiante abordara el compromiso del avance de su aprendizaje.

La propuesta es factible desde el punto de vista pedagógico porque se basa en un sustento de las estrategias pedagógicas innovadoras para esta interpretación los estudiantes son los principales constructores de su propio conocimiento. El educando, gracias a su actividad personal y dinámica, puede alcanzar un aprendizaje rico y trascendente a diferencia de la enseñanza tradicional conductista que lo considera como un ser pasivo.

También es de factibilidad tecnológica ya que el plan de capacitación a los docentes sobre estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de básica media de la escuela “República de España”, es factible ya que estudiantes, maestros e instituciones poseen los medios materiales e información necesaria para la superación de cada individuo.

3.6.7 Plan de trabajo.

El plan de trabajo consta de cinco capacitaciones donde se va a desarrollar con los docentes destrezas sobre estrategias didácticas innovadoras. Se va a impartir ejemplos que ayuden a concretar e inferir el concepto expuesto, los contenidos se realizaran en función del diagnóstico, clasificando las necesidades de los docentes a capacitar.

También se va a evaluar el programa de capacitación para saber si el conocimiento fue consolidado por los docentes.

3. 6. 7. 1 Actividades.

Tabla 18: Actividades del plan de capacitación.

Capacitación	Contenido	Involucrados	Fechas
Sección	Planificación de actividades de la capacitación	Directora, docentes, investigadora	11/03/2024
Capacitación 1	Sobre estrategias didácticas innovadoras. Trabajo colaborativo.	Docentes, investigadora	13/03/2024
Capacitación 2	Sobre estrategias didácticas innovadoras ABP. (aprendizaje basado en proyecto).	Docentes, investigadora	15/03/2024
Capacitación 3	Sobre estrategias didácticas innovadoras aprendizaje basado en problemas.	Docentes, investigadora	18/02/2024
Capacitación 4	Sobre estrategias didácticas, Enfoque Psicogenético de Jean Piaget, Método constructivismo.	Docentes, investigadora	20/03/2024
Capacitación 5	Sobre estrategias didácticas aprendizaje basado en investigación aplicadas a las competencias del currículo priorizado	Docentes, investigadora	22/03/2024



Fuente: Capacitación a docente sobre estrategias didácticas innovadora.

Elaborado: Investigadora.


3.3.7.2 Desarrollo

Tabla 19: Capacitación 1 Estrategias didácticas innovadoras trabajo de Lectura cooperativa.

ACTIVIDADES		OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIALES	PARTICIPANTES
	Presentación de la capacitación de estrategias didácticas innovadoras Trabajos colaborativos.	Socializar sobre el concepto y la importancia del trabajo colaborativo como estrategias didácticas innovadora en el aula.	Realizar la presentación en días positivos y videos la importancia y uso del trabajo colaborativo en estrategias didácticas innovadoras.	Laptop. Diapositivas. Videos. Plataforma Forms	Lcda. Mayra Lara Paredes (capacitadora), directora, docentes y estudiantes.
NIVEL:		5TO, 6TO Y 7MO AÑO DE BÁSICA MEDIA		ASIGNATURA:	LENGUA Y LITERATURA
1	ACTIVIDAD: Esta estrategia puede ser útil en el aula para fomentar la comprensión lectora y el trabajo colaborativo, mejora las habilidades de lectura y comprensión de los docentes, sino que también les brinda una experiencia práctica de trabajo colaborativo que pueden replicar en sus clases para fomentar la participación y el aprendizaje activo de sus estudiantes.	Mejorar la comprensión lectora y la escritura colaborativa en los estudiantes.	Desarrollo -Formación de grupos: Divide a los docentes en grupos de 4 o 5 personas, mezclando si es posible a docentes de diferentes áreas o niveles educativos. -Asignación de roles: En cada grupo, asigna los siguientes roles: -Lector principal: Lee en voz alta un párrafo o sección del texto. -Lector de apoyo: Ayuda al lector principal a pronunciar palabras difíciles y a entender el texto.	-Texto relevante para la formación docente. - Hojas de papel y lápices.	Lcda. Mayra Lara Paredes (capacitadora), directora, docentes y estudiantes.

			<p>-Tomador de notas: Toma notas sobre las ideas principales del texto.</p> <p>-Coordinador: Se encarga de que todos los miembros del grupo participen y se turnen en sus roles.</p> <p>-Lectura del texto: El lector principal lee en voz alta, mientras los demás siguen el texto.</p> <p>Discusión en grupo:</p> <p>-Después de cada párrafo o sección, los docentes discuten sobre lo que han entendido y toman notas.</p> <p>-Rotación de roles: Después de cada sección, los roles se rotan para que todos los docentes participen en diferentes funciones.</p> <p>-Escritura colaborativa: Con base en las notas tomadas, el grupo escribe un resumen del texto de manera colaborativa.</p> <p>-Presentación de resúmenes: Cada grupo presenta su resumen al resto de los docentes.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Guía de Trabajo Lenguaje y Comunicación</i> <i>La Fábula</i></p> <p>Nombre: _____ Curso: _____</p> <p>Lee atentamente la siguiente fábula y responde las actividades que tu profesora te propone.</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Tipo de texto: narrativo. Propósito: dejar una enseñanza o moraleja. Destinatarios: niños y niñas que desean aprender una enseñanza.</p> </div> <p style="text-align: center;">"La avispa que actuó de juez" (Ficha)</p> <p>En el tronco hueco de un árbol del bosque las abejas habían construido su panal y lo habían llenado de miel. Los zánganos, que se habían pasado la vida sin hacer nada, decidieron apoderarse de la miel.</p> <p>- Nosotros somos los que hemos recogido esa miel - dijeron. Somos nosotros los que hemos ido volando de flor en flor y, por lo tanto, es justo que el panal nos pertenezca.</p> <p>Entre las abejas y los zánganos se estableció un juicio, y apelaron a la avispa de mucha experiencia, para que actuara como juez.</p> <p>La avispa conocía muy bien a las abejas y a los zánganos.</p> <p>- No hay gran diferencia entre abejas y zánganos - les dijo. Por lo tanto, es difícil decidir quién tiene razón. Pero, por mi calidad de juez, tengo un deber sagrado que cumplir, y no quisiera, por ignorancia mía, pronunciar una sentencia equivocada.</p> <p>Así, pues, que cada uno de los grupos en litigio acuda a una colmena: construyan panales y llenenlos de miel. Aquel de los dos grupos que construya los panales más parecidos a los que están en el roble, y cuya miel tenga el mismo sabor que la que hay allí, ése será el dueño verdadero.</p> <p>Los zánganos rechazaron, al punto, esa <u>proposición</u> pero las abejas se mostraron muy contentas con la sentencia del juez.</p>  	
--	--	--	--	--	--

2	<p>ACTIVIDAD Sobre estrategias didácticas innovadoras ABP. (aprendizaje basado en proyecto). Introducir a los docentes en la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos y mostrarles cómo implementarla en sus clases</p>	<p>Introducir a los docentes en la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos y mostrarles cómo implementarla en sus clases</p>	<p>-Presentación del ABP: Explicar en qué consiste el Aprendizaje Basado en Proyectos y cuáles son sus beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje. -Ejemplo de proyecto: Mostrar un ejemplo de proyecto realizado por estudiantes para ilustrar cómo se estructura y desarrolla un proyecto en el ABP. -Formación de grupos y elección de temas: Dividir a los docentes en grupos y asignarles un tema relacionado con su área de enseñanza o con un problema del entorno que puedan abordar a través de un proyecto. -Planificación del proyecto: Los grupos elaboran un --plan de trabajo que incluya la definición del problema, los objetivos del proyecto, los recursos necesarios y el cronograma de actividades. -Desarrollo del proyecto: Los grupos trabajan en la</p>	<p>Papelógrafos, marcadores y papel para cada grupo. Materiales para la elaboración de un proyecto (dependiendo del tema elegido)</p> 	<p>Lcda. Mayra Lara Paredes (capacitadora), directora, docentes y estudiantes.</p>
---	---	--	--	--	--

			<p>elaboración de su proyecto, aplicando los conocimientos y habilidades de su área de enseñanza.</p> <p>-Presentación de proyectos: Cada grupo presenta su proyecto ante el resto de los docentes, explicando su propuesta y los resultados obtenidos.</p> <p>-Discusión y retroalimentación: Después de cada presentación, se abre un espacio para la discusión y la retroalimentación entre los docentes, donde se destacan los aspectos positivos y se proponen mejoras para futuros proyectos.</p>		
3	<p>ACTIVIDAD Sobre estrategias didácticas innovadoras aprendizaje basado en problemas.</p>	<p>Introducir a los docentes en la metodología del Aprendizaje Basado en Problemas y mostrarles cómo implementarla en sus clases.</p>	<p>Desarrollo: -Presentación del ABP: Explicar en qué consiste el Aprendizaje Basado en Problemas y cuáles son sus beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ejemplo de problema: Mostrar un ejemplo de problema o caso de estudio que pueda ser utilizado en</p>	<p>Papelógrafos, marcadores y papel para cada grupo. Problemas o casos de estudio relacionados con el tema de enseñanza.</p>	<p>Lcda. Mayra Lara Paredes (capacitadora), directora, docentes y estudiantes.</p>

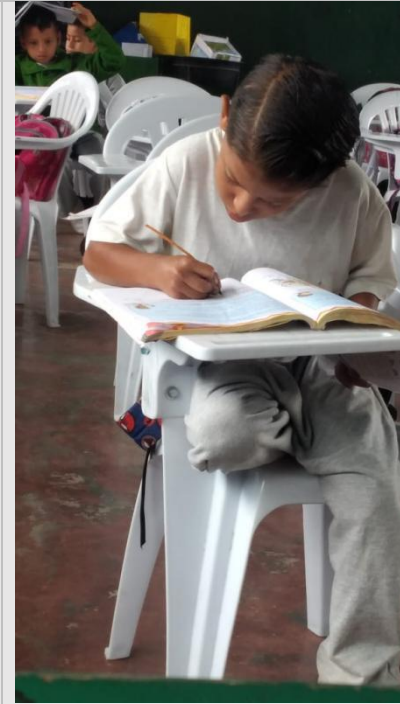
el ABP, destacando los elementos clave como el contexto, los personajes involucrados y el conflicto central.


-Formación de grupos y presentación del problema: Dividir a los docentes en grupos y presentarles un problema o caso de estudio relacionado con su área de enseñanza.

Análisis del problema: Los grupos analizan el problema, identifican los elementos clave y plantean posibles soluciones.

-Investigación y trabajo colaborativo: Los grupos realizan investigaciones para profundizar en el problema, utilizando fuentes de información diversas y trabajando de manera colaborativa para encontrar soluciones.

-Desarrollo de propuestas: Cada grupo desarrolla una propuesta de solución al problema, teniendo en cuenta los conocimientos y habilidades de su área de enseñanza.



			<p>-Presentación de propuestas: Cada grupo presenta su propuesta ante el resto de los docentes, explicando su enfoque y los argumentos que sustentan su solución.</p> <p>-Discusión y retroalimentación: Después de cada presentación, se abre un espacio para la discusión y la retroalimentación entre los docentes, donde se analizan las diferentes propuestas y se evalúan sus méritos.</p>	 <p>LECTURA CRÍTICA I INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE PREGUNTAS TIPOS En 2002 el ministro de Relaciones Exteriores de aquel entonces, Diego García Sayán, declaró a la prensa lo que a continuación presentamos. Lea atentamente.</p> <p>TEXTO "La visita del presidente Bush no es la visita de Papá Noel"</p> <p>Diego García Sayán, Ministro del EXE (Rev. Semer 16 - 03 - 2002)</p> <p>1. ¿Cuál sería la Tesis (Argumento central de un razonamiento) del ministro? _____</p> <p>2. ¿Cuál sería su argumento principal? _____</p> <p>3. ¿Qué cuestiones están implicadas en este argumento? (Implicaciones temáticas)</p> <p>A. Económico: _____ B. Económico-Social: _____ C. Político: _____</p> <p>4. Si pudiéramos argumentar lo contrario, ¿qué tesis sería? _____</p> <p><i>Diego García Sayán: "No venga su Navidad!"</i></p>	
4	<p>ACTIVIDAD Sobre estrategias didácticas, Enfoque Psicogenético de Jean Piaget, Método constructivismo. Se enfocan en el desarrollo cognitivo y la construcción del conocimiento por parte del estudiante</p>	<p>Aplicar los principios del enfoque psicogenético de Piaget y del método constructivista en una actividad práctica que fomente el desarrollo cognitivo y la construcción del</p>	<p>Desarrollo: Presentación del tema: Introducir el tema de estudio de manera general, destacando los conceptos clave y la importancia de comprenderlos.</p> <p>-Actividad práctica: Plantear una actividad práctica que requiera que</p>	<p>Materiales diversos para realizar actividades prácticas relacionadas con el tema de enseñanza. Papel y lápices.</p>	<p>Lcda. Mayra Lara Paredes (capacitadora), directora, docentes y estudiantes.</p>

		<p>conocimiento por parte de los estudiantes</p>	<p>los estudiantes pongan en práctica los conceptos aprendidos. Por ejemplo, si el tema es la fotosíntesis, se puede realizar un experimento donde los estudiantes simulan el proceso de fotosíntesis utilizando materiales como agua, luz y plantas.</p> <p>-Observación y reflexión: Durante la actividad, los estudiantes observan y registran los cambios que ocurren, reflexionando sobre los conceptos teóricos que sustentan la actividad.</p> <p>-Discusión en grupo: Después de la actividad, se realiza una discusión en grupo donde los estudiantes comparten sus observaciones, reflexiones y conclusiones. El docente actúa como facilitador, guiando la discusión y fomentando la participación de todos.</p> <p>-Relación con los conceptos teóricos: Se relaciona la actividad práctica con los conceptos</p>		
--	--	--	---	---	--

teóricos estudiados, ayudando a los estudiantes a comprender cómo la teoría se aplica en la práctica.

-Aplicación en la vida real: Se discute cómo los conceptos estudiados y la actividad práctica se relacionan con situaciones reales fuera del aula, fomentando la transferencia del conocimiento a contextos diferentes.

Vamos a experimentar

La luz y el crecimiento de las plantas

Objetivo
Evidenciar que la luz es fundamental para el crecimiento de las plantas.

Quié necesitas

- Dos ramas de Elodea
- Dos bolsas de plástico transparente
- Pabilo o dos banditas de goma
- Agua de charca o de acuario
- Una regla

Cómo lo harás

1. De cada rama de Elodea corta un trozo que incluya la punta de la rama y yemas laterales, y mídelos con la ayuda de una regla.
2. Coloca cada trozo en una bolsa plástica llena de agua hasta la mitad y amarra las bolsas con el pabilo o la bandita de goma, de forma que no les entre aire.
3. Coloca una bolsa en la oscuridad y la otra en un sitio donde reciba luz, entre una y dos semanas.

Responde a las siguientes preguntas en tu cuaderno de ciencias:


¿Cuánto midió cada trozo de Elodea al empezar la investigación?

¿Cuánto midió cada una después de dos semanas? ¿Cuál rama creció más?

¿De dónde tomaron las sustancias necesarias para su crecimiento?

Comentarios: para responder a la última pregunta te recomendamos que lees el texto que se encuentra en las páginas 7 y 8 de este fascículo.

FUNDACIÓN EMPRESAS PÍLAR • Libro Matemática

					
5	<p>ACTIVIDAD Sobre estrategias didácticas aprendizaje basado en investigación fomenta la autonomía, el pensamiento crítico y la capacidad de investigación de los estudiantes, elementos clave en su formación integral.</p>	<p>Promover el aprendizaje activo y autónomo a través de la investigación de un tema de interés para los estudiantes</p>	<p>Desarrollo: -Elección del tema: Los estudiantes eligen un tema de investigación relacionado con el contenido curricular o de interés personal. -Planificación de la investigación: Los estudiantes elaboran un plan de investigación que incluya la pregunta de investigación, los objetivos, la metodología a seguir y los recursos necesarios. -Recopilación de información: Los estudiantes investigan utilizando diferentes fuentes de información,</p>	<p>Materiales: Acceso a recursos de investigación (biblioteca, internet, etc.). Papel y lápices. Posiblemente material adicional relacionado con el tema de investigación.</p>	<p>Lcda. Mayra Lara Paredes (capacitadora), directora, docentes y estudiantes.</p>

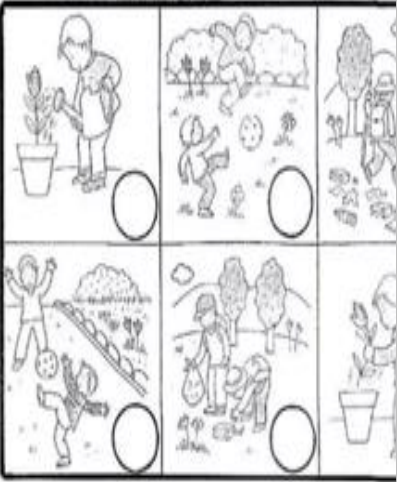
			<p>como libros, artículos, sitios web, entrevistas, etc.</p> <p>-Análisis de la información: Los estudiantes analizan la información recopilada y la organizan de manera coherente para responder a su pregunta de investigación.</p> <p>-Elaboración de un producto final: Los estudiantes elaboran un producto final que puede ser un informe, una presentación, un video, etc., donde presentan los resultados de su investigación y sus conclusiones.</p> <p>-Presentación y discusión: Los estudiantes presentan sus trabajos ante el grupo, compartiendo sus hallazgos y recibiendo retroalimentación de sus compañeros y del docente.</p>	<p>Video: Cuidado y conservación de los recursos</p> <p>"Respeto por el Medio Ambiente"</p> <p>El medio ambiente es muy importante, porque de él obtenemos comida, combustibles y materias primas que sirven para fabricar cosas que utilizamos diariamente. Él es nuestro hogar, de él depende nuestra existencia humana. Al abusar o hacer mal uso de los recursos naturales que se obtienen del medio ambiente, los ponemos en peligro. El aire y el agua están contaminándose, los bosques desapareciendo, debido a los incendios y a la explotación excesiva. Los animales se van extinguiendo por el exceso de la caza y de la contaminación. Si el medio ambiente es nuestra casa, ¿por qué lo estamos destruyendo? ¿Por qué no lo cuidamos? El medio ambiente nos brinda todos los recursos indispensables para la continuidad de la vida en el planeta.</p> <p>Actividad:</p> <p>1. Colorear y señalar los sitios que están cuidando la naturaleza.</p> 
--	--	--	--	--

Tabla 20 Capacitación 2 Estrategias didáctica innovadora aplicada en ABP. Aprendizaje basado en proyecto.

ACTIVIDADES	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIALES	PARTICIPANTES
Comprender la historia, geografía, cultura y problemas actuales de nuestra comunidad.	-Investigar y comprender la historia, geografía, cultura y problemas actuales de nuestra comunidad.	-Presentación del proyecto y discusión de los objetivos y expectativas. -Formación de equipos de trabajo y asignación de roles. -Investigación inicial sobre la comunidad y selección de temas de interés.	- Material de lectura sobre la comunidad. -Acceso a internet para investigación en línea. -Cuaderno y bolígrafo para tomar notas.	Lcda. Mayra Lara Paredes (capacitadora), directora, docentes y estudiantes.
NIVEL:	5TO, 6TO Y 7MO AÑO DE BÁSICA MEDIA	ASIGNATURA:	ESTUDIO SOCIALES	
Investigación en profundidad sobre la historia de la comunidad	-Desarrollar habilidades de investigación, trabajo en equipo, comunicación y resolución de problemas.	-Investigación en profundidad sobre la historia, geografía, cultura y problemas actuales de la comunidad. -Recopilación de datos y recursos relevantes. -Entrevistas a miembros de la comunidad o expertos en los temas seleccionados.	-Material de lectura sobre la comunidad. -Acceso a internet para investigación en línea. -Cuaderno y bolígrafo para tomar notas	Lcda. Mayra Lara Paredes (capacitadora), directora, docentes y estudiantes.
Preparación de materiales y recursos necesarios para la implementación del plan	Realizar de un plan de acción para abordar los problemas identificados	Diseño y Planificación -Desarrollo de un plan de acción para abordar los problemas identificados. -Diseño del producto final (puede ser un informe, una	-Material de lectura sobre la comunidad. -Acceso a internet para investigación en línea. -Cuaderno y bolígrafo para tomar notas	Lcda. Mayra Lara Paredes (capacitadora), directora, docentes y estudiantes.

		<p>presentación, un vídeo, etc.).</p> <p>-Preparación de materiales y recursos necesarios para la implementación del plan.</p>		
Registro y documentación de las actividades realizadas.	Implementación de los resultados obtenidos y ajustes necesarios.	<p>Implementación</p> <p>-Ejecución del plan de acción para mejorar la comunidad.</p> <p>-Registro y documentación de las actividades realizadas.</p> <p>-Evaluación de los resultados obtenidos y ajustes necesarios.</p>	<p>-Material de lectura sobre la comunidad.</p> <p>-Acceso a internet para investigación en línea.</p> <p>-Cuaderno y bolígrafo para tomar notas.</p>	Lcda. Mayra Lara Paredes (capacitadora), directora, docentes y estudiantes.
Evaluación del proyecto por parte de los estudiantes y los docentes.	-Crear un producto final que muestre los resultados de la investigación y proponga soluciones para mejorar la comunidad	<p>Presentación y Evaluación</p> <p>-Preparación y presentación del producto final ante la clase, la comunidad escolar o autoridades locales.</p> <p>-Evaluación del proyecto por parte de los estudiantes y los docentes.</p> <p>-Reflexión sobre el proceso de aprendizaje y los resultados obtenidos.</p>	<p>- proporciona una guía clara para que los estudiantes se involucren activamente en la investigación inicial y en la selección del tema, sentando así las bases para el desarrollo posterior del proyecto</p> <p>-Material de lectura sobre la comunidad.</p> <p>-Acceso a internet para investigación en línea.</p> <p>-Cuaderno y bolígrafo para tomar notas.</p>	Lcda. Mayra Lara Paredes (capacitadora), directora, docentes y estudiantes.
Presentación a la comunidad educativa.	Realizar entrevistas a miembros destacados de la comunidad, como líderes comunitarios, empresarios locales, artistas, entre otros,	-Investigar la historia de la comunidad, incluyendo datos sobre su fundación, hitos importantes y	<p>Posters o Afiches:</p> <p>Para presentar visualmente los resultados de la investigación.</p> <p>-Presentación en PowerPoint u Otro Software:</p>	Lcda. Mayra Lara Paredes (capacitadora), directora, docentes y estudiantes.

	<p>para obtener diferentes perspectivas sobre la comunidad.</p>	<p>evolución a lo largo del tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Investigar la cultura local, incluyendo tradiciones, gastronomía, música, arte y festividades. -Análisis de Problemas y Potencialidades: <ul style="list-style-type: none"> -Identificar los principales problemas que enfrenta la comunidad en áreas como educación, salud, medio ambiente, economía, entre otros. -Identificar las potencialidades de la comunidad, como recursos naturales, talento humano, emprendimientos locales, entre otros. -Entrevistas y Encuestas: <ul style="list-style-type: none"> Realizar entrevistas a miembros destacados de la comunidad, como líderes comunitarios, empresarios locales, artistas, entre otros, para obtener diferentes perspectivas sobre la comunidad. Realizar encuestas a la población para conocer sus opiniones y necesidades. 	<p>Para exponer los hallazgos de manera clara y concisa.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Folletos Informativos: <ul style="list-style-type: none"> Para distribuir entre los miembros de la comunidad y otros interesados. -Material Audiovisual: <ul style="list-style-type: none"> Para complementar la presentación con videos o fotografías. -Material de Apoyo: <ul style="list-style-type: none"> Mapas, gráficos y otros recursos visuales que ayuden a entender mejor los resultados de la investigación. 	
--	---	--	--	--

		<p>Elaboración de Informe y Presentación:</p> <p>Elaborar un informe detallado que incluya los resultados de la investigación, el análisis de problemas y potencialidades, y las conclusiones y recomendaciones para el desarrollo sostenible de la comunidad.</p> <p>Preparar una presentación para compartir los hallazgos con la comunidad y proponer acciones concretas para su desarrollo.</p>		
--	--	---	--	--

Tabla 21: Capacitación 3 Estrategias didáctica innovadora aplicada en ABP. Aprendizaje basado en problema.

ACTIVIDADES	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIALES	PARTICIPANTES
El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es una metodología que promueve un enfoque activo y participativo en el aprendizaje, donde los estudiantes se enfrentan a problemas reales y complejos que deben resolver de manera colaborativa.	Promueve la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas para que los estudiantes sean conscientes de sus estrategias de aprendizaje y puedan mejorarlas.	Integrar estas estrategias en la práctica estudiantil dentro del ABP, puedes fomentar un aprendizaje más significativo, colaborativo y centrado en el estudiante.	-Papelotes -Materiales reciclados -Collage u otros	Lcda. Mayra Lara Paredes (capacitadora), directora, docentes y estudiantes.
NIVEL:	5TO, 6TO Y 7MO AÑO DE BÁSICA MEDIA	ASIGNATURA:	CIENCIAS NATURALES	
(Clase Invertida): sobre el cuidado del medio ambiente	Abordar temas complejos como el cuidado del medio ambiente, ya que permite a los estudiantes explorar conceptos clave antes de la clase y luego aplicar ese conocimiento en actividades prácticas y colaborativas en el aula.	Flipped Classroom (Clase Invertida). -Campañas de Concientización. -Organiza campañas de concienciación en la escuela para promover el cuidado del medio ambiente. Estas actividades no solo enseñan a los estudiantes sobre el cuidado del medio ambiente, sino que también los involucran activamente en la preservación de nuestro planeta.	-Papelotes -Materiales reciclados de -Collage	Lcda. Mayra Lara Paredes (capacitadora), directora, docentes y estudiantes.


<p>Huerto Escolar</p>	<p>Crea un huerto escolar donde los estudiantes puedan plantar y cuidar diferentes tipos de plantas.</p>	<p>-Preparación del Terreno: Enseña a los estudiantes a preparar el suelo para la siembra, eliminando malas hierbas y abonando de forma orgánica. -Explícales la importancia de un suelo sano para el crecimiento de las plantas. -Siembra de Semillas: Invita a los estudiantes a sembrar diferentes tipos de semillas en el huerto, como verduras, hierbas aromáticas o flores. -investigar sobre los requerimientos de cada planta y a planificar la disposición en el huerto. -Cuidado de las Plantas: Organiza turnos para que los estudiantes cuiden las plantas, regándolas regularmente y protegiéndolas de plagas. -Fomenta la observación de las plantas para detectar signos de crecimiento y salud. - Aprendizaje sobre el Ciclo de Vida de las Plantas: -Realiza actividades que enseñen a los estudiantes sobre el ciclo de vida de las</p>	<p>Preparación del Terreno: -Siembra de Semillas: -Cuidado de las Plantas</p> 	<p>Lcda. Mayra Lara Paredes (capacitadora), directora, docentes y estudiantes.</p>
-----------------------	--	---	--	--

		<p>plantas, desde la germinación hasta la producción de semillas.</p> <p>Puedes utilizar plantas de ciclo corto para que los estudiantes puedan observar todo el proceso.</p> <p>-Cultivo de Plantas Aromáticas y Medicinales: Planta hierbas aromáticas y medicinales en el huerto para enseñar a los estudiantes sobre sus usos y beneficios.</p> <p>-Realiza actividades prácticas como la elaboración de infusiones o la creación de un herbario.</p> <p>-Recolección y Consumo de Productos: Una vez que las plantas estén listas para la cosecha, organiza actividades donde los estudiantes recolecten y consuman los productos. Fomenta la reflexión sobre la importancia de una alimentación saludable y sostenible.</p> <p>-Compostaje: Enseña a los estudiantes sobre el compostaje y cómo pueden utilizar los desechos</p>		
--	--	--	--	--

		orgánicos del colegio para producir abono. Realiza actividades prácticas de compostaje y utiliza el compost generado en el huerto.		
Reducción de Residuos	Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de reducir los residuos y promover prácticas sostenibles en la escuela	- Campaña de Concientización: Realizar una campaña de concientización en la escuela sobre la importancia de reducir, reutilizar y reciclar. Los estudiantes pueden crear carteles, folletos informativos o vídeos para concienciar a sus compañeros y a la comunidad escolar. - Separación de Residuos: Implementar un sistema de separación de residuos en el aula, con contenedores específicos para papel, plástico, vidrio y residuos orgánicos. Los estudiantes pueden encargarse de vaciar los contenedores y llevar los materiales reciclables a los puntos de reciclaje adecuados. - Uso de Materiales Reciclados:	- carteles, - folletos informativos o vídeos - materiales reciclados	Lcda. Mayra Lara Paredes (capacitadora), directora, docentes y estudiantes.



	<p>Promover el uso de materiales reciclados en proyectos y actividades en el aula.</p> <p>Por ejemplo, los estudiantes pueden crear manualidades utilizando materiales reciclados como cartón, papel periódico o botellas de plástico.</p> <p>- Reducción del Uso de Plástico:</p> <p>Sensibilizar a los estudiantes sobre el uso excesivo de plástico y sus impactos ambientales.</p> <p>Proponer alternativas como el uso de botellas de agua reutilizables, bolsas de tela en lugar de bolsas plásticas, etc.</p> <p>-Compostaje:</p> <p>Implementar un sistema de compostaje en la escuela para aprovechar los residuos orgánicos.</p> <p>Los estudiantes pueden recolectar los residuos orgánicos de sus meriendas o almuerzos y utilizarlos para hacer compost.</p> <p>Proyectos de Investigación:</p>		
--	--	---	--

<p>Reciclaje Creativo.</p>	<p>Fomentar la creatividad de los estudiantes al mismo tiempo que se promueve la conciencia ambiental a través del reciclaje.</p>	<p>-Introducción al Reciclaje: -Explicar la importancia del reciclaje para el medio ambiente. -Mostrar ejemplos de productos que se pueden reciclar y explicar cómo se reciclan. - Selección de Materiales: Pedir a los estudiantes que traigan materiales reciclables de sus casas o utilizar los que se encuentren disponibles en la escuela. - Creación de Objetos Reciclados: Dividir a los estudiantes en grupos y asignarles un tipo de material reciclable. Cada grupo deberá crear un objeto o una obra de arte utilizando únicamente ese material. - Decoración y Personalización: Una vez creados los objetos, los estudiantes pueden decorarlos y personalizarlos con pinturas, marcadores u otros materiales de decoración.</p>	<p>-Materiales reciclables (botellas de plástico, papel, cartón, latas, etc.). -Tijeras. -Pegamento. -Pinturas, marcadores u otros materiales de decoración. -Contenedores para la clasificación de los materiales reciclables.</p> 	<p>Lcda. Mayra Lara Paredes (capacitadora), directora, docentes y estudiantes.</p>
----------------------------	---	--	--	--

		<p>-Exhibición y Reflexión: Organizar una exhibición de los objetos reciclados en la escuela.</p> <p>-Al finalizar la actividad, reflexionar en grupo sobre lo aprendido y la importancia del reciclaje.</p>		
Energía Renovable	<p>Construir un calentador solar simple para entender el principio básico de la energía solar térmica y promover la conciencia sobre la energía renovable</p>	<p>Cubre el interior de la caja de cartón con papel de aluminio para reflejar la luz solar.</p> <p>Corta un trozo de papel negro del tamaño de la base de la caja y colócalo dentro.</p> <p>Paso 2: Construcción del Colector Solar</p> <p>Corta los tubos de plástico por la mitad longitudinalmente para formar dos canaletas.</p> <p>Coloca las canaletas en la parte superior de la caja, inclinadas hacia el sol, y fíjalas con cinta adhesiva.</p> <p>Rellena las canaletas con agua.</p> <p>Paso 3: Experimento</p> <p>Coloca la caja solar en un lugar con luz solar directa.</p> <p>Mide la temperatura del agua en las canaletas cada cierto</p>	<p>-Caja de cartón grande.</p> <p>-Papel de aluminio.</p> <p>-Tubos de plástico transparente (pueden ser botellas cortadas por la mitad).</p> <p>-Cinta adhesiva.</p> <p>-Tijeras.</p> <p>-Papel negro.</p> <p>-Agua.</p> <p>-Termómetro.</p> <p>-Luz solar directa.</p>	<p>Lcda. Mayra Lara Paredes (capacitadora), directora, docentes y estudiantes.</p>



		tiempo usando un termómetro. Observa cómo la temperatura del agua aumenta a medida que la luz solar incide en la caja.		
--	--	---	--	--

Tabla 22: Capacitación 4 Sobre estrategias didácticas, Enfoque Psicogenético de Jean Piaget, Método constructivismo.

ACTIVIDADES	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIALES	PARTICIPANTES
Aprendizaje Basado en la Experiencia (ABE) es una metodología que promueve el aprendizaje a través de la experiencia directa, permitiendo a los estudiantes participar activamente en situaciones de la vida real	Que los estudiantes aprendan a apreciar la naturaleza a través de la fotografía y desarrollen habilidades básicas en fotografía de naturaleza.	proporcionará a los estudiantes una experiencia directa con la naturaleza y les permitirá aplicar los conceptos teóricos de fotografía en un entorno real, fomentando así su aprendizaje de manera significativa.	Lápices Colores Hojas Pintura pinceles.	Lcda. Mayra Lara Paredes (capacitadora), directora, docentes y estudiantes.
NIVEL:	5TO, 6TO Y 7MO AÑO DE BÁSICA MEDIA	ASIGNATURA:	EDUCACION CULTURAL Y ARTISTICA	
Fotografía de Naturaleza	observar y reconocer elementos de la naturaleza en un dibujo	Lápices de dibujo: Para esbozar y dibujar los contornos de las formas naturales. Lápices de colores: Para agregar color y vida a tus dibujos, especialmente útiles para representar flores, plantas y animales. Acuarelas: Para crear efectos de agua y cielos en tus paisajes naturales. Pinceles: Para aplicar acuarelas y crear detalles finos en tu dibujo. Bloc de dibujo: Para tener una superficie estable donde dibujar y	Lápices Colores Hojas Pintura pinceles.	Lcda. Mayra Lara Paredes (capacitadora), directora, docentes y estudiantes.

		<p>experimentar con diferentes técnicas.</p> <p>Borrador: Para corregir errores y hacer ajustes en tu dibujo.</p> <p>Plumas de tinta: Para agregar detalles finos y texturas a tu dibujo.</p> <p>Marcadores de punta fina: Para resaltar detalles y agregar contraste a tu dibujo.</p> <p>Tiza pastel:</p>		
<p>Estaciones de arte</p>	<p>Proporcionar a los estudiantes la oportunidad de experimentar con una variedad de materiales y técnicas artísticas para fomentar su creatividad y exploración en el arte</p>	<p>-Planificación: Define el espacio donde se ubicarán las estaciones de arte y organiza los materiales de forma accesible para los estudiantes.</p> <p>-Elección de estaciones: Define las estaciones de arte basadas en los materiales y técnicas que deseas que los estudiantes experimenten. Por ejemplo, una estación de pintura, una estación de collage, una estación de dibujo, etc.</p> <p>-Instrucciones: Coloca instrucciones claras y breves en cada estación,</p>	<p>-Diferentes tipos de papel (cartulina, papel de acuarela, papel de seda, etc.).</p> <p>-Pinceles de diferentes tamaños y formas.</p> <p>-Pinturas de diferentes tipos (acrílicas, acuarelas, temperas, etc.).</p> <p>-Materiales de dibujo (lápices, marcadores, tizas pastel, etc.).</p> <p>-Materiales para collage (revistas, periódicos, tijeras, pegamento, etc.).</p> <p>-Materiales de modelado (arcilla, plastilina,</p>	<p>Lcda. Mayra Lara Paredes (capacitadora), directora, docentes y estudiantes.</p>

		<p>explicando la actividad propuesta y los materiales disponibles.</p> <p>-Rotación: Divide a los estudiantes en grupos y asigna un tiempo específico para que cada grupo visite todas las estaciones. Puedes utilizar un cronómetro para controlar el tiempo.</p> <p>-Exploración y experimentación: Los estudiantes visitan cada estación y tienen la oportunidad de experimentar con los materiales y técnicas disponibles. Anímalos a ser creativos y a probar cosas nuevas.</p> <p>-Reflexión: Al finalizar la actividad, organiza una breve sesión de reflexión donde los estudiantes compartan sus experiencias y lo que aprendieron en cada estación.</p> <p>-Exhibición: Si es posible, organiza una exhibición de arte con las obras creadas por los estudiantes durante la actividad de estaciones de arte.</p>	<p>herramientas de modelado, etc.).</p> <p>Otros materiales creativos (cuentas, botones, telas, etc.).</p>	
--	--	--	--	--

Capturar la belleza:

Desarrollar la capacidad de los estudiantes para observar, apreciar y representar la belleza en su entorno a través del arte.

Introducción al concepto de belleza: Inicia la actividad con una discusión sobre lo que significa la belleza y cómo puede ser capturada y representada en el arte. Pregunta a los estudiantes qué elementos consideran bellos en su entorno.

-Observación activa: Lleva a los estudiantes a un entorno natural o urbano y anímalos a observar activamente su entorno, prestando atención a los detalles y aspectos que encuentren hermosos. Puedes pedirles que tomen notas o hagan bocetos de lo que observan.

-Selección del sujeto: Una vez que los estudiantes hayan tenido la oportunidad de observar, pídeles que seleccionen un sujeto que encuentren especialmente hermoso o interesante para capturar en su arte. Pueden elegir entre dibujar, pintar o tomar una fotografía del sujeto seleccionado.

-Creación artística: Deja que los estudiantes creen su

-Materiales de dibujo y pintura (lápices, papel, pinturas, pinceles, etc.).
-Cámaras fotográficas (opcional).



Lcda. Mayra Lara Paredes (capacitadora), directora, docentes y estudiantes.

		<p>obra de arte, ya sea dibujando, pintando o tomando fotografías, centrándose en capturar la belleza que han observado. Anímalos a ser creativos y a experimentar con diferentes técnicas artísticas.</p> <p>-Reflexión: Al finalizar la actividad, organiza una sesión de reflexión donde los estudiantes compartan sus obras y expliquen cómo han capturado la belleza en su arte. Pregunta cómo se sintieron al crear su obra y si lograron transmitir lo que encontraron hermoso en su entorno.</p>		
<p>Estímulos sensoriales.</p>	<p>Desarrollar la sensibilidad artística de los estudiantes al utilizar estímulos sensoriales para inspirar y enriquecer su experiencia artística.</p>	<p>-introducción al concepto de estímulos sensoriales: Inicia la actividad explicando a los estudiantes cómo los estímulos sensoriales pueden influir en su experiencia artística y cómo pueden utilizar estos estímulos como fuente de inspiración en su trabajo.</p> <p>-Selección de estímulos: Proporciona a los estudiantes una variedad de estímulos sensoriales para</p>	<p>-Materiales de arte diversos (papel, lápices, pinturas, etc.).</p> <p>-Elementos sensoriales (música, aromas, texturas, etc.).</p>	<p>Lcda. Mayra Lara Paredes (capacitadora), directora, docentes y estudiantes.</p>

		<p>que elijan, como música suave, aromas agradables, telas de diferentes texturas, etc. Pídeles que elijan uno o varios estímulos que les inspiren.</p> <p>-Creación artística: Una vez que los estudiantes hayan seleccionado sus estímulos, invítales a crear una obra de arte que refleje la experiencia sensorial que están experimentando. Por ejemplo, pueden pintar una imagen inspirada en la música que están escuchando o crear una escultura basada en la textura que están sintiendo.</p> <p>-Exploración sensorial: Durante el proceso de creación, anima a los estudiantes a explorar y experimentar con los estímulos sensoriales que han elegido, utilizando sus sentidos para enriquecer su experiencia artística.</p> <p>-Reflexión: Al finalizar la actividad, organiza una sesión de reflexión donde los estudiantes compartan sus obras y expliquen cómo</p>		
--	--	---	---	--

		los estímulos sensoriales influyeron en su proceso creativo y en el resultado final de su obra		
Inspiración natural.	Fomentar la apreciación por la naturaleza y utilizarla como fuente de inspiración en la creación artística.	<p>-Salida al aire libre: Organiza una salida al aire libre a un entorno natural cercano, como un parque, jardín botánico o incluso el patio escolar. Pide a los estudiantes que observen y registren las diferentes formas, colores y texturas que encuentren en la naturaleza.</p> <p>-Observación y registro: Durante la salida, anima a los estudiantes a observar detenidamente su entorno natural y a tomar notas, hacer bocetos o tomar fotografías de las cosas que les llamen la atención.</p> <p>-Creación artística: De vuelta en el aula, pide a los estudiantes que utilicen sus observaciones y registros para crear una obra de arte inspirada en la naturaleza. Pueden hacer un dibujo, una pintura, una escultura o cualquier otra forma de</p>	<p>-Materiales de arte diversos (papel, lápices, pinturas, etc.).</p> <p>-Acceso a un entorno natural cercano (parque, jardín, patio escolar, etc.).</p>	<p>Lcda. Mayra Lara Paredes (capacitadora), directora, docentes y estudiantes.</p> 

expresión artística que elijan.

-Reflexión: Después de completar sus obras de arte, organiza una sesión de reflexión donde los estudiantes compartan sus trabajos y expliquen cómo la naturaleza les inspiró en su proceso creativo.



3.6.7.3 Recursos.

Tabla 23: Cronograma de las actividades de la capacitación.

DETALLE	CANTIDAD
Directivos	1
Docentes	3
Estudiantes	36
Maestrante Facilitador	1
Total	42

Fuente: Capacitación sobre estrategias didácticas innovadoras.

Elaborado por: Investigadora.

Tabla 24: Equipos y materiales de la capacitación.

RECURSOS	CANTIDAD
Computador	1
Diapositivas	50
Celular avanzado	1
Módulos	9
Otros.....	

Fuente: Capacitación sobre estrategias didácticas innovadoras.

Elaborado por: Investigadora.

3.6.7.4 Presupuesto.

Tabla 25: Talento humano de los talleres de capacitación.

TALENTO	TEMPORALIDAD	VALOR
Capacitación 1	8 horas	\$ 80.00
Capacitación 2	8 horas	\$ 80.00
Capacitación 3	8 horas	\$ 80.00
Capacitación 4	8 horas	\$ 80.00
Capacitación 5	8 horas	\$ 80.00
Subtotal 1		\$400.00

Fuente: Capacitación sobre estrategias didácticas innovadoras.

Elaborado por: Investigadora.

Tabla 26: Varios de la capacitación.

DETALLE	CANTIDAD	VALOR
Hojas de papel bond	2 resmas	\$10.00
Módulos	4	\$40.00
Materiales y suministros varios	3	\$60.00
Subtotal 2:		\$110.00

Fuente: Capacitación sobre estrategias didácticas innovadoras.

Elaborado por: Investigadora.

Tabla 27: Varios de la capacitación.

TALENTO	TEMPORALIDAD	VALOR
Subtotal 1:		\$400.00
Subtotal 2:		\$110.00
Subtotal 3: (Refrigerios)		\$60.00
+5%Imprevistos		\$30.00
Total, General		\$600.00

Fuente: Capacitación sobre estrategias didácticas innovadoras.

Elaborado por: Investigadora.

3.7. VALOR DE LA PROPUESTA

La propuesta de capacitación tiene un costo que asciende a la cantidad de \$600,00 (trescientos cincuenta). Estas capacitaciones permitieron capacitar a 3 docentes y a la directora de la institución.

3.7.1 Financiamiento.

La propuesta tuvo un costo de US\$ 600,00 los cuales fueron costeados con actividades de autogestión por parte del investigador.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DEL PROYECTO

“La educación no cambia al mundo: cambia a las personas que van a cambiar el mundo.”

Paulo Freire

4.1 PRINCIPALES RESULTADOS DEL PROYECTO.

Al abordar el tema estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura, conlleva la implícita necesidad de cultivar las habilidades esenciales de los estudiantes, esto implica realizar una revisión exhaustiva sobre modelos, enfoques o teorías que sustentan que , la aplicación de estrategias didácticas innovadoras ayudara a que los estudiantes sean capaces de lograr autonomía y destrezas en sus habilidades en la lectoescritura, que al momento de leer un libro o u tema en específico comprendan las circunstancias que los rodean y adquiera la habilidad al momento de dar respuestas de manera constructivas. De acuerdo al análisis, sobre la aplicación de la propuesta en torno a las estrategias se obtuvieron los siguientes resultados:

- ❖ Las estrategias didácticas innovadoras aplicadas en la capacitación, han sido aceptadas con gran interés por parte de los estudiantes quienes han manifestados cambios positivos en lo que refiere a la participación, la comunicación de sus ideas y la integración grupal.
- ❖ Satisfacción por parte del personal docente al innovar sus conocimientos sobre estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes.
- ❖ Docentes con información necesaria sobre el uso de estrategias didácticas innovadoras en las actividades académicas para el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes.
- ❖ Motivación a la directora de la institución a gestionar más capacitaciones, que permita al docente actualizar y perfeccionar sus conocimientos y habilidades para mejorar la lectoescritura de los estudiantes con el fin de que alcancen un aprendizaje permanente.

4.2 EVALUACIÓN DEL PROYECTO.

4.2.1 Guía de evaluación de procesos-resultados.

Participantes: Docentes de la Escuela de Educación Básica “República de España”.

Fecha: marzo 2024

Responsables: Directora de la escuela – Autora de la investigación.

Dimensión de la evaluación.

1. Efectividad de la Propuesta.
2. Relevancia de la Propuesta.

Escala Valorativa.

A = Óptima = Superior al 80% de calidad y / o rendimiento.

B = Aceptable = Entre el 60% y el 79% de calidad y / o rendimiento.

C = Mínimo = Entre el 40% y el 59% de calidad y / o rendimiento.

D = Deficitaria = Menos del 40% de calidad y / o rendimiento.

Para el desarrollo de la evaluación se tomó en consideración la guía de la capacitación, la misma que permite conocer al docente la cual emite su valoración tomando como base dos dimensiones la primera la efectividad de la propuesta y la segunda su relevancia dentro de este contexto se marcó la valoración de grado de cumplimiento y de responsabilidad la evaluación fue asignada y realizada con los docentes de la escuela de educación básica, los resultados de la misma son los siguientes.

Tabla 28: Dimensiones de efectividad y relevancia.

DIMENSIONES DE EVALUACIÓN	A	B	C	D
EFFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA				
1. Grado de cumplimiento de la programación.	X			
2. Grado de cumplimiento de los objetivos.	X			
RELEVANCIA DE LA PROPUESTA				
3. Grado de cumplimiento de la programación	X			
4. Grado de aceptación y acogida por los docentes.	X			
Total	100%			

Fuente: Secretaría de la EEB “República de España”.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis: La tabla de validación de las dimensiones permite ver el resultado de la aplicación de la guía de la evaluación tomando en cuenta la efectividad de la propuesta a través del grado de cumplimiento del programa y el grado de cumplimiento de los objetivos y la relevancia de la propuesta, destacando el grado de responsabilidad de los docentes y el impacto en los estudiantes, los resultados son claros y el 100% considera que la misión que la dimensión de la propuesta planteada fue optima, resultando importante destacar el grado absoluto de aceptación y acogida que tuvo el proyecto dentro la escuela de educación básica.

Tabla 29: Valoración.

VALORACIÓN GENERAL DE LA PROGRAMACIÓN	CRITERIO
1. Grado de cumplimiento la programación	100%
2. Grado de cumplimiento de los objetivos	100%
3. Grado de correspondencia de contenidos social	100%
4. Grado de impacto de la propuesta en la comunidad educativa	100%

Fuente: Secretaría de la EEB “República de España”.

Elaborado por: Investigadora.

Análisis: La tabla de valorización general de la propuesta presentada a la directora, docentes y estudiantes de la escuela de educación básica “República de España” manifiestan que la propuesta y la capacitación estuvieron acorde a los requerimientos de las actividades, objetivos planteados y necesidades.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

“No enseñes a un niño a aprender por la fuerza o con dureza. Dirige su aprendizaje divirtiéndolo su mente para que sea capaz de descubrir el genio que hay en él”.

Platón.

5.1 CONCLUSIONES

- Las estrategias didácticas aplicadas en el aula por parte de los docentes, no han tenido un proceso adecuado para promover el aprendizaje de la lectoescritura, por lo que, los estudiantes presentan dificultades para discutir o mostrar mejoras en el rendimiento académico, y les permita practicar de manera grupal o individualizada para fomentar el interés de la lectoescritura en los estudiantes de básica media.
- Cumplir con el abordaje teórico sobre estrategias didácticas innovadoras, permitió recolectar y reflexionar sobre series de primicias importantes para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes.
- La socialización de estrategias didácticas innovadoras la cual permitió captar la atención de los docentes. El uso de estrategias didácticas innovadoras es la fuente de investigación por lo que se puede concluir que sea cual sea la forma de empleo en el proceso de enseñanza de aprendizaje será de absoluta responsabilidad en el resultado final en cuanto al logro de los objetivos diarios dentro del proceso educativo.
- La evaluación de la capacitación docente permitió verificar que el 100% de la población implicada, considera que la dimensión de la propuesta planteada fue optima, repercutiendo la importante aceptación y acogida que tuvo acorde a los requerimientos de las actividades, objetivos planteados y necesidad dentro de la Escuela de Educción Básica “República de España” del cantón Buena Fe.

5.2 RECOMENDACIÓN

- Es necesario que en las instituciones educativas trabajen en base a teorías y pedagogías sobre estrategias didácticas innovadoras en lectoescritura en la educación. Esta aplicabilidad puede desarrollarse en dos vías, una es el propio trabajo de aula utilizando los componentes y constructos teóricos en el trabajo docente, y la otra es la utilización de estas teorías como un marco analítico y teórico explicativo adaptable en los procesos de investigación didáctica, pedagógica educativa en general que será de mucha importancia para la comunidad educativa.
- Es significativo que el docente haga referencia como se organiza y dirige las actividades de estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje, para lo que se requiere determinar en cada momento de la actividad que deben ser realizadas por los estudiantes. Esto significa que debe estructurar la actividad siguiendo las etapas de cualquier actividad humana: la dinámica, la orientación, la ejecución y el control valorativo del educando, que tiene lugar a lo largo de todo el proceso, de manera que puedan promover el aprendizaje significativo para que sean unos estudiantes con un pensamiento desenvuelto en cualquier materia que le socialice el docente.
- Los educadores tienen que recibir capacitaciones que les permita conocer las estrategias didácticas innovadoras, para impartir nuevos conocimientos y motivar al estudiante a la hora de impartir sus clases, de esta manera promover el interés de los estudiantes por aprender, mejorar el rendimiento académico y complementar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura

- Se recomienda a los docentes de la escuela de educación básica “República de España”, que siempre estén en constante capacitaciones para mejorar la enseñanza en lectoescritura en formas diferente, que las clases sean motivadoras y variadas al momento de impartir sus conocimientos y que el estudiante sienta un verdadero interés por la educación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcívar, D. 2013. «La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” De la parroquia Yaruqui, Canton, Provincia de Pichincha». *Repo.Uta.Edu.Ec* 13: 102.
<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/5301/Mg.DCEv.Ed.1859.pdf?sequence=3>.
- Alhogbi, Basma G., Mathieu Arbogast, Marie France Labrecque, Elena Pulcini, Mariana Santos, Helen Gurgel, Anne-elisabeth Laques, et al. 2018. «LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “REMIGIO CRESPO TORAL” PROVINCIA DEL GUAYAS,». *Gender and Development* 120 (1): 0–22.
http://www.uib.no/sites/w3.uib.no/files/attachments/1._ahmed-affective_economies_0.pdf<http://www.laviedesidees.fr/Vers-une-anthropologie-critique.html>http://www.cairn.info.lama.univ-amu.fr/resume.php?ID_ARTICLE=CEA_202_0563%5Cn<http://www.cairn.info>.
- Alume, Hugo S. 2021. «Pontificia universidad católica argentina santa maría de los buenos aires facultad de ciencias médicas». *Prensa Medica Argentina* 101 (5): 257–58.
- Amán Balseca, Darwin Javier. 2020. *Universidad Técnica de Ambato Universidad Técnica de Ambato. Repositorio Institucional de la Universidad Técnica de Ambato*. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/12640>.
- Amari, Rizqa Oktavia. 2023. «Aula taller: Estrategia didáctica desde el enfoque del

- Programa Todos a Aprender, para fortalecer prácticas inclusivas en lectoescritura con estudiantes de segundo grado.», 31–41.
- Ambato, D E L A Ciudad D E. 2018. *CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD : SEMIPRESENCIAL*.
- Ascencio, Mendoza, eta Mireya Alexandra. 2018. «Código : LP1-19-167».
- Aurelio Vargas Angarita, Luis. 2021. «Motricidad Fina Mediante el Uso de las Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento Basado en la Taxonomía de Bloom Fine Motor Skills Through the Use of Learning Technologies and Knowledge Based on Bloom’s Taxonomy INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO» 1 (11): 80–96. <https://orcid.org/0000-0002-7472-6897>.
- Baque-Reyes, G., eta G. Portilla-Faican. 2021. «Meaningful learning as a didactic strategy for teaching – learning». *Revista Polo del Conocimiento* 6 (5): 75–86. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i5.2632>.
- Caicedo, Deisy, José Armando Simbaqueba Gutiérrez, eta Marta Ligia Vaca. 2019. «Las tertulias pedagógicas y los grupos interactivos como estrategias para promover prácticas de lectura dialógica e inclusiva con docentes de las instituciones educativas Carlos Lleras Restrepo y Centro Social de Yopal , Casanare».
- Castorina, J. A., Ferreiro, E., Kobl de Oliveira, M. y Lerner, D. 1999. «La enseñanza y el aprendizaje escolar. Alegato contra una falsa oposición». *Piaget-Vigotsky: contribuciones para replantear el debate*, 69–118.
- Chicaiza, Cacungo, Martha Alexandra, Manuel Gonzalo, Remache Bunci, Andrew Jeklin, Keli Valverde, Betalactamasas De Espectro Extendido, Yesserie, eta Ivonne del Rocío Casnanzuela. 2018. «UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

- FACULTAD DE FILOSOFÍA , LETRAS Y CIENCIAS DE LA niñas de educación básica elemental del periodo 2019-2020 obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación , Mención». 4 (9): 10–17.
<https://n9.cl/njxwk%0Ahttp://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/16405/1/T-UC-0010-FIL-104.pdf>.
- Constitución de la República del Ecuador. 2008. «Asamblea Nacional del Ecuador». *Registro Oficial* 449 (20): 25–2021. www.lexis.com.ec.
- Delgado, José Gutiérrez, Francisco Jacob Gómez Contreras, eta Carlos Gutiérrez Ríos. 2018. «Estrategias Didácticas de Enseñanza y Aprendizaje desde una Perspectiva Interactiva». *Aguascalientes*, 1–15.
<https://www.antiguo.conisen.mx/memorias2018/memorias/2/P845.pdf>.
- Forero, A. 2018. «Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio». *Acta Colombiana De Psicología* 9 (1): 25–40.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>.
- Gallardo López, Bernardo. 2019. «Estrategias de aprendizaje. Estado de la cuestión. Propuestas para la intervención educativa». *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria* 7. <https://doi.org/10.14201/3062>.
- Guaraca-campoverde, Cristian Oswaldo, Ingeniero Financiero, eta Asesor De Posgrados. 2022. «Cristian Oswaldo Guaraca-Campoverde» 8: 2460–77.
- Guayabal, Cerro, Autora Paola, Corral Alarc, eta Cinthya Game Varas. 2021. «Universidad San Gregorio De». *Maestría En Educación*, zenb. La estimulación temprana como técnica creativa para el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 1 a 3 años en la comunidad urbana Cerro Guayabal: 1–83.
[http://181.198.63.90/bitstream/123456789/1915/1/La estimulación temprana como](http://181.198.63.90/bitstream/123456789/1915/1/La%20estimulaci%C3%B3n%20temprana%20como)

técnica creativa para el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 1 a 3 años en la comunidad urbana Cerro Guayabal.PDF.

James W, Elston D, Treat J et al. 20K.a. «LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL –LOEI». *Andrew's Disease of the Skin Clinical Dermatology*.

Jiménez González, Amparo, eta Francisco Javier Robles Zepeda. 2019. «Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje».

Educateconciencia 9 (10): 106–13. <https://doi.org/10.58299/edu.v9i10.218>.

Lara. 2022. *LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “REMIGIO CRESPO TORAL” PROVINCIA DEL GUAYAS*. 7787. www.aging-us.com.

Ministerio de Educación, Ecuador. 2020. «Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)». *Registro Oficial No. 417 de 31 de marzo de 2011*, zenb. 417: 1–85. <https://bit.ly/3hB7t8h>.

Orrala, Carol Denisse, eta Leydi Karina Tomalá. 2023. «Estrategias Didácticas Innovadoras Y Su Influencia En Los Problemas De Aprendizaje Sobre Lecto-Escritura». [http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/67449/1/ORRALA YAGUAL CAROL -TOMALA SANCHEZ LEYDI.pdf](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/67449/1/ORRALA_YAGUAL_CAROL_-TOMALA_SANCHEZ_LEYDI.pdf).

Parra Dussan, Carlos. 2010. «“Educación inclusiva: Un modelo de educación para todos” Inclusive education: A model of education for all».

Pisco-Román, José, Abel Bailón-Panta, eta Digna Macias-Figueroa. 2023. «La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media». *593 Digital Publisher CEIT* 8 (1–1): 328–47.

<https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>.

Quinto Saritama, E. V., Hidalgo Maldonado, C. E., Cango Patiño, G. B., Coello Loaiza, S. P., & Cabrera Rivera, P., eta L. 2023. «Estrategias Pedagógicas dentro de la Metodología de la Enseñanza-Aprendizaje de la Lectoescritura». 4 (1): 88–100.

Santiago, Elide Castellanos, eta Javier Castro Capitillo. 2019. «Estrategias Didácticas para mejorar la Lectura y la Escritura». *Revista Científica* 2 (6): 74–91.

http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/139.

Valverde, Yaneth. 2019. «Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros». *Fedumar, Pedagogía y Educación* 1: 71–104. [www.umariana.edu.co/ojs-](http://www.umariana.edu.co/ojs-editorial/index.php/fedumar/article/view/453/385)

[editorial/index.php/fedumar/article/view/453/385](http://www.umariana.edu.co/ojs-editorial/index.php/fedumar/article/view/453/385).

Vargas Ramírez, Johnny Junior. 2023. «Estrategias de enseñanza de la lectoescritura aplicadas por los docentes del segundo ciclo año 2023». *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 4 (4): 99–115.

<https://doi.org/10.56712/latam.v4i4.1201>.

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
FACULTAD DE POSGRADO

Sr. Dr. Byron Oviedo PhD.

Quevedo 16 de junio

2024 DECANO DE LA FACULTAD DE POSGRADO

En su despacho.

Mediante el presente oficio cumpla entregar el certificado de la herramienta Compilatio del proyecto en la Maestría Pedagogía, en el cual participe en calidad de director, perteneciente a la Lcda. MAYRA KATHERINE LARA PAREDES, la misma que ha cumplido con la elaboración de Proyecto titulado "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS Y SU IMPACTO EN LOS PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA "REPÚBLICA DE ESPAÑA, CANTÓN BUENA FE, PERIODO LECTIVO 2023-2024", el mismo que ha sido revisado en todos sus componentes por lo que se encuentra apto para la continuación del trámite pertinente .

CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

PROYECTO DE TESIS MAYRA LARA SUSTENTACION PUBLICA - 2

5% Textos sospechosos

5% Similitudes < 1% similitudes entre comillas 0% entre las fuentes mencionadas < 1% Idiomas no reconocidos

Nombre del documento: PROYECTO DE TESIS MAYRA LARA SUSTENTACION PUBLICA - 2.docx
ID del documento: 3a079b90d970e1d52dc6b757c3f2f62b26fdb033
Tamaño del documento original: 139.51 kB

Depositante: JULIO CESAR VARGAS BURGOS
Fecha de depósito: 16/6/2024
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 16/6/2024

Número de palabras: 15.980
Número de caracteres: 105.477

Ubicación de las similitudes en el documento:

Toda vez que se ha desarrollado de acuerdo al Reglamento General de Graduación de Posgrado de la UTEQ y cumple con el requerimiento de análisis Compilatio el cual avala análisis de similitud 5 % de este trabajo investigativo.

Por la atención que le dé a la presente le anticipo mis agradecimientos no sin antes testimoniar mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:

JULIO CESAR VARGAS BURGOS

Dr. C. Julio César Vargas Burgos. PhD.
DIRECTOR DEL PROYECTO.

Anexo 2 Solicitud de petición para el proyecto de desarrollo.

Buena Fe 04 de marzo 2024.

Ing. Angela Galeas Rodas

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “REPÚBLICA DE ESPAÑA”.

Presente.

Reciba mis sinceros saludos y reconocimientos en la noble gestión realizada en favor de la institución que dignamente dirige en calidad de directora, el siguiente oficio es en fin de solicitar lo siguiente.

Yo, Lcda. **MAYRA KATHERINE LARA PAREDES** me encuentro realizando una **MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO (UTEQ)**, a fin de obtener mi título de **MAGISTER EN PEDAGOGIA**, me permito solicitar su autorización para realizar en la institución mi investigación (Proyecto de Investigación) con el tema **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS Y SU IMPACTO EN LOS PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA “REPÚBLICA DE ESPAÑA”, CANTÓN BUENA FE, PERIODO LECTIVO 2023-2024”.**

Agradezco su respuesta positiva a esta petición que sin duda alguna servirá como aporte para mejorar los procesos académicos y pedagógicos de dicha institución.

Atentamente.


Lcda. Mayra Katherine Lara Paredes
POSGRADISTA



Recibido
20-03-2024
09:54 A.M.


Anexo 3 Solicitud de Aceptación para el desarrollo del proyecto.



**EL NUEVO
ECUADOR**

**Ministerio
de Educación**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"REPÚBLICA DE ESPAÑA "**

RCTO. VOLUNTAD DE DIOS - BUENA FE - LOS RIOS

Cód. AMIE:12H01578

Email: republicadeespana@hotmail.com

Lcda. Mayra Katherine Lara Paredes

Posgradista de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo.

Presente.

De mis consideraciones:

El suscrito Ing. Angela Galeas Rodas, **DIRECTORA DE LE ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "REPÚBLICA DE ESPAÑA"**, tiene a bien dirigirse a usted para saludarle cordialmente y a sus vez dando respuesta al oficio enviado donde solicita se le concede realizar su proyecto de investigación con el tema: **"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS Y SU IMPACTO EN LOS PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA ESCUELA "REPÚBLICA DE ESPAÑA", CANTÓN BUENA FE, PERIODO LECTIVO 2023-2024"**, es muy acertado de su parte realizar este tipo de actividad como aporte al desarrollo y mejoramiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la institución.

Tiene mi aprobación para realizar el proyecto investigativo en la fecha que usted estime conveniente, mismo que fortalecerá los estándares de calidad de la institución.

Atentamente.


Ing. Angela Galeas Rodas
DIRECTORA



Anexo 4 Formato de entrevista a la directora de EEB “República de España”

Entrevista a la directora de la Escuela de Educación Basia "República de España".

Sobre Estrategias Didácticas Innovadoras y su Impacto en los Problemas del Aprendizaje de la Lectoescritura en los Niños de Básica Media.

Universidad Tecnica Estatal de Quevedo, Maestría en Pedagogía de la Educación.

1. ¿Conoce usted en que consiste las estrategias didácticas innovadoras

Escriba su respuesta

2. ¿Cómo se identifican y abordan los problemas del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de básica media?

Escriba su respuesta

3. ¿Cuáles considera usted que son las dificultades que impiden que los estudiantes fluyan en la lectoescritura?

Escriba su respuesta

4. ¿Considera que las estrategias didácticas innovadoras son importantes para el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes?

Escriba su respuesta

5. ¿Existen planes para seguir innovando en las estrategias didácticas para la lectoescritura en el futuro de los estudiantes?

Escriba su respuesta

6. **¿Cómo se capacitan para implementar estas estrategias de manera efectiva?**

Escriba su respuesta

7. **¿Cómo se comunican y colaboran con otros docentes para compartir y enriquecer sus estrategias didácticas para la lectoescritura?**

Escriba su respuesta

8. **¿Qué papel juegan los padres de familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura?**

Escriba su respuesta

9. **¿Qué resultados o cambios positivos han observado en sus estudiantes como resultado de la implementación de estas estrategias?**


Escriba su respuesta

10. **¿Qué consejos o recomendaciones darían a otros docentes que buscan mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en sus estudiantes de básica media?**

Escriba su respuesta

Enviar

No revele nunca su contraseña. [Notificar abuso](#)

 Microsoft 365

Este contenido lo creó el propietario del formulario. Los datos que envíe se enviarán al propietario del formulario. Microsoft no es responsable de las prácticas de privacidad o seguridad de sus clientes, incluidas las que adopte el propietario de este formulario. Nunca des tu contraseña.

Microsoft Forms | Encuestas, cuestionarios y sondeos con tecnología de inteligencia artificial [Crear mi propio formulario](#)

[Privacidad y cookies](#) | [Términos de uso](#)

Anexo 5 Formato de entrevista a los docentes de la EEB “República de España”

Entrevista a los docentes de la Escuela de Educación Básica "República de España"

Sobre Estrategias Didácticas Innovadoras y su Impacto en los Problemas del Aprendizaje de la Lectoescritura de los Estudiantes de Básica Media.
Universidad Técnica Estatal de Quevedo, Maestría en Pedagogía de la Educación.

1. ¿Qué estrategias didácticas innovadoras utilizan en su práctica docente para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de básica media?
2. ¿Cómo identifican y abordan los problemas específicos de aprendizaje de la lectoescritura en sus estudiantes?
3. ¿Qué papel juegan las nuevas tecnologías en el desarrollo de estrategias didácticas innovadoras para la lectoescritura?
4. ¿Cómo evalúan la efectividad de las estrategias didácticas que implementan en relación con el aprendizaje de la lectoescritura?
5. ¿Qué apoyo reciben de la institución para mejorar sus habilidades en la enseñanza de la lectoescritura?

6. **¿El personal docente ha recibido talleres de capacitación sobre estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura?**

Escriba su respuesta

7. **¿Considera usted que la falta de formación a los docentes en estrategias didácticas innovadoras es un problema en la lectoescritura en los estudiantes de básica?**

Escriba su respuesta

8. **¿Considera usted que la escasa practica de estrategias didácticas innovadoras en el aula aumenta el índice de estudiantes con problemas de autorreflexión al momento de la lectura?**

Escriba su respuesta

9. **¿Cree usted que la falta de la lectoescritura se puede solucionar con talleres de capacitación docentes sobre estrategias didácticas?**


Escriba su respuesta

10. **¿Considera pertinente aplicar talleres de capacitación a los docentes sobre estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de básica media?**

Escriba su respuesta

Enviar

No revele nunca su contraseña. [Notificar abuso](#)

 Microsoft 365

Este contenido lo creó el propietario del formulario. Los datos que envíe se enviarán al propietario del formulario. Microsoft no es responsable de las prácticas de privacidad o seguridad de sus clientes, incluidas las que adopte el propietario de este formulario. Nunca des tu contraseña.

Microsoft Forms | Encuestas, cuestionarios y sondeos con tecnología de inteligencia artificial [Crear mi propio formulario](#)

Privacidad y cookies | Consumer Health Privacy | Términos de uso

Anexo 6 Capacitación de estrategias didácticas innovadoras

