



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
UNIDAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN GERENCIA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS

Tesis previa la obtención del Grado
Académico de Magíster en Gerencia de
Innovaciones Educativas

TEMA

**COMUNICACIÓN EDUCATIVA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE
BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRÓCER JOSÉ DE
ANTEPARA DEL CANTÓN VINCES. PERÍODO LECTIVO 2015-2016. GUIA
DIDÁCTICA.**

AUTORA

LCDA. PATRICIA MARIELLA CARPIO BUSTAMANTE.

DIRECTOR

LCDO. BOLÍVAR YÉPEZ YÁNEZ, MSc.

QUEVEDO- ECUADOR

2016



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
UNIDAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN GERENCIA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS

Tesis previa la obtención del Grado
Académico de Magíster en Gerencia de
Innovaciones Educativas

TEMA

**COMUNICACIÓN EDUCATIVA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE
BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRÓCER JOSÉ DE
ANTEPARA DEL CANTÓN VINCES. PERÍODO LECTIVO 2015-2016. GUIA
DIDÁCTICA.**

AUTORA

LCDA. PATRICIA MARIELLA CARPIO BUSTAMANTE.

DIRECTOR

LCDO. BOLÍVAR YÉPEZ YÁNEZ, MSc.

QUEVEDO- ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN

LCDO. BOLÍVAR YÉPEZ YÁNEZ, MSc., Director de la Tesis previa la obtención del Grado Académico de Magister en Gerencia de Innovaciones Educativas.

CERTIFICA

Que la **LCDA. PATRICIA MARIELLA CARPIO BUSTAMANTE**, ha cumplido con la elaboración de la tesis titulada **“COMUNICACIÓN EDUCATIVA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRÓCER JOSÉ DE ANTEPARA DEL CANTÓN VINCES. PERÍODO LECTIVO 2015-2016. PROPUESTA** La misma que se encuentra apta para la presentación y sustentación respectiva.

Quevedo, Febrero 12 del 2016.

LCDO. BOLÍVAR YÉPEZ YÁNEZ, MSc.

DIRECTOR

AUTORÍA

Yo, Lcda. Patricia Mariella Carpio Bustamante, autora de la Tesis denominada **“COMUNICACIÓN EDUCATIVA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRÓCER JOSÉ DE ANTEPARA DEL CANTÓN VINCES. PERÍODO LECTIVO 2015-2016” PROPUESTA** declaro que el presente investigación, y los resultados, son de exclusiva autoría, así como la propuesta alternativa, por ello extendiendo los contenidos del presente estudio a la Universidad Técnica Estatal de Quevedo para que utilice este documento como material de consulta.

Lcda. Patricia Mariella Carpio Bustamante

DEDICATORIA

A mis Padres, quienes con su apoyo me formaron, gracias por formarme con responsabilidad y rectitud inculcándome siempre los valores, esta tesis es dedicada para ellos, porque con sus palabras llenas de experiencia siempre lograron subir mi ánimo y llenarme de espíritu trabajador.

A mi Esposo, amigo y compañero Teo, mi encantador hijo Felipe y bella y tierna hija Xiomara por su comprensión y todo el tiempo que les quite privándolos de cuidados y afectos, por haber confiado en mí; es indudable que sin ustedes este trabajo nunca hubiera podido ser culminado sencillamente ustedes son la base de mi vida personal y profesional, y toda la vida les estaré eternamente agradecido

A mis Maestros, cuya entrega a vuestra profesión ha hecho que nosotros nos llenemos de ese espíritu de servicio para ejercer nuestra labor con la mayor de las responsabilidades y entrega hacia los jóvenes que son el futuro de nuestra querida patria.

A mis Amigos, con quienes hemos compartidos momentos felices en las diferentes etapas de esta maestría; entre nosotros hemos hecho más llevaderos aquellos momentos difíciles que se han presentado,

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de haber realizado esta tesis, por haber llenado de tolerancia, paciencia, fortaleza y conocimiento para culminar con éxito los objetivos propuestos en esta mi vida profesional.

Mi profundo agradecimiento a la Universidad Técnica Estatal de Quevedo de institución cuyos méritos académicos la ubica en una categoría de liderazgo, prestigio y reconocimiento en todo el país, permitiendo que los ecuatorianos tengamos acceso a una Educación de alto nivel.

A la unidad de Posgrado por brindar estudios de calidad y acoger en sus aulas a profesionales dando la oportunidad desarrollar su perfil académico.

Mi profunda gratitud a las autoridades y maestros, quienes con nobleza y entusiasmo depositaron sus conocimientos dándome la oportunidad de recibir la formación científica –humanística, al Lic. Bolívar Yépez MSc director de tesis.

Expreso mis más sinceros agradecimientos a la Ing. Mariela Andrade MSc. por su valiosa ayuda por ser excelente profesional y personas que brindan amistad y hace de la enseñanza su pasión, gracias por ayudarme a plasmar el presente trabajo investigativo.

A todos quienes me ayudaron a cumplir con esta maestría y a la realización de esta tesis, mil gracias por acompañarme en esta aventura académica, siempre los tendré presentes. MUCHAS GRACIAS.

PRÓLOGO

La Unidad Educativa Prócer José de Antepara, caracterizada por estar al servicio educacional de la población Vinceña, con una trayectoria de 32 años dedicada a la academia, siendo una de las instituciones con mayor número de estudiantes, ofertando bachilleres que sirven productivamente a la sociedad del cantón, en los actuales momentos se ha observado dificultades en el interior de la institución por parte del claustro docente, afectando el proceso de comunicación en el interaprendizaje de los estudiantes.

La autora aborda variables que permiten evaluar la influencia de la comunicación educativa en el cuerpo docente y en los estudiantes, esto responde a la necesidad institucional a fin de mejorar los procesos académicos participativos, diseñando estrategias, planificando técnica comunicacionales, disponiendo el uso de herramientas de participación activas y estableciendo el nivel de confianza de capacitación de comunicación para los docentes, obteniendo como resultado el mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje, además de fortalecer y promover el nivel de confianza docente-estudiante de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara.

La investigación enfoca una propuesta de mejora en la utilización de técnicas, estrategias y participaciones didácticas educativas, a partir de características, que a decir la autora son características fundamentales para establecer la comunicación educativa, estas características son:

La Comunicación Informativa: proceso de estrategias y técnicas educativas, donde el docente creara espacios de análisis para obtener información del estudiante, su ambiente social y educativo, en esta característica están enfocadas las técnicas de simposio, mesa redonda y cuchiheo.

La Comunicación Integradora: proceso de estrategias y técnicas educativas en la que el docente involucre al estudiante en planificaciones y toma de decisiones, siendo ello ejecutores y actores principales, en esta característica están enfocadas las técnicas de argumentación, debate y dramatización.

La Comunicación Afectiva: proceso de estrategias y técnicas educativas, donde el docente guiara al estudiante en el interaprendizaje, fomentando la relaciones interpersonales, en esta característica están enfocadas las técnicas de lluvia de ideas, collage, expresión del arte.

La autora pretende mediante esta investigación, establecer vínculos de comunicación docente estudiante para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, optimizar el rendimiento académico del estudiante y promover las relaciones interpersonales dentro del salón de clases.

Lcda. Mónica Bermúdez Damiani MSc.

Autoridad de la Institución

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se desarrolló con el fin de fomentar las estrategias y técnicas comunicacionales educativas del docente, mejorando así el proceso de enseñanza aprendizaje. La investigación se la realizó en el bachillerato de la unidad educativa Prócer José de Antepara del cantón Vinces, donde se evidenció el escaso uso de técnicas y estrategias de comunicación afectando la comunicación educativa por parte de los docentes en el proceso de aprendizaje. Es importante destacar que durante la aplicación del instrumento de análisis de resultado, se observó que una minoría de los docentes utilizan las técnicas e estrategias de comunicación, pero en su inadecuado desarrollo confunden a los estudiantes. El objetivo de esta investigación es evaluar la incidencia de la comunicación educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje, en una acción de mejorar los lazos de interacción del docente y los estudiantes, de acuerdo a estos resultados, se pretende desarrollar una guía didáctica para establecer la comunicación educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara, que permite ampliar y desarrollar las habilidades del docente en el campo de la comunicación.

ABSTRACT

This research was developed to promote communication strategies and educational techniques of teachers, improving teaching and learning process. The research was conducted at the high school of the educational unit of Antepara hero José canton Vinces, where the lack of use of techniques, tools and strategies, communication was evident affecting educational communication by teachers in the learning process. Importantly, during the application of the instrument of analysis result, it was observed that a minority of teachers use communication techniques and strategies, but its inadequate development confuse students. The objective of this research is to evaluate the impact of educational communication the teaching-learning process in a move to improve ties interaction of teachers and students, according to these results, we will develop a teaching guide for establishing educational communication in the process of learning of high school students of the hero Jose De Antepara Educational Unit that can extend and develop the skills of teachers in the field of communication.

ÍNDICE

Pág.

Universidad Técnica Estatal de Quevedo	i
Hoja	ii
Universidad Técnica Estatal de Quevedo	iii
Certificación	iv
Autoría	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento	vii
Prólogo	viii
Resumen Ejecutivo	x
Abstract.....	xi
Índice	xii
Índice de Cuadros.....	xvi
Índice de Anexos	xviii
Índice de Imágenes.....	xix
Introducción	xx
Capítulo I MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.2. Situación Actual de la Problemática.....	2
1.3. Problema de Investigación.....	4
1.3.1. Problema General	4
1.3.2. Problemas Derivados	4
1.4. Delimitación del Problema	4
1.5. Justificación	5
1.6. Cambios Esperados con la Investigación	6
1.7. Objetivos.....	6
1.7.1. General.....	6

1.7.2. Específicos	7
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	8
2. 1. Fundamentación Conceptual	9
2.1.1. Comunicación.....	9
2.1.2. Educación.....	9
2.1.3. Docencia	9
2.1.4 Didáctica.....	10
2.1.5. Aprendizaje	10
2.1.6. Enseñanza	10
2.1.7. Método de Enseñanza.....	10
2.2.1. Comunicación Educativa	11
2.2.2. Elementos y Modelos de Comunicación Educativa.....	13
2.2.3. Tipos de Lenguaje	14
2.2.4 Barreras de la Comunicación	16
2.2.5 Modelo de Comunicación Centrada en la Información.....	17
2.2.6. El Aula Como Espacio de Comunicación	18
2.2.7. La Comunicación Didáctica.....	19
2.2.8. Procesos Comunicacionales	19
2.2.9. Práctica Docente	20
2.2.10. Dimensiones de la Práctica Docente.....	21
2.2.11. Práctica Docente y Procesos Comunicacionales	25
2.2.12. Función Docente y Prácticas Comunicacionales.....	26
2.2.13. Métodos.....	26
2.2.14. Métodos de Intervención Educativa.....	27
2.2.15. La Técnica.....	30
2.2.16. Proceso de Enseñanza Aprendizaje.....	31
2.2.17. La Didáctica Eficiente	33
2.2.18. Ámbito de la Didáctica.....	34
2.2.19. El Grupo como Célula Básica de Aprendizaje.....	35
2.3 Fundamentación Legal	35

2.3.1. Constitución de la República del Ecuador	36
2.3.2. Estatuto de la Ley Orgánica de Educación Básica Intercultural y Bilingüe.....	37
2.3.3. El Código de la Niñez y Adolescencia.....	37
2.3.4. Plan Nacional del Buen Vivir	38
2.3.5. Código de Convivencia Institución.....	39
CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	40
3.2. Construcción Metodológica del Objeto de Investigación.....	42
3.3. Elaboración del Marco Teórico	45
3.4. Descripción de la Información Obtenida	46
3.5. Análisis e Interpretación de los Resultados	46
3.6. Construcción del Informe de la Investigación.....	46
CAPÍTULO IV ANALISIS E INTERPRTACIÓN DE LOS RESULTADOS....	48
4.1. Hipótesis	48
4.2. Ubicación y Descripción de la Información Empírica Pertinente a la Hipótesis.	49
4.3 Recolección de la Información Empírica.....	80
4.4. Discusión de la Información Obtenida en Relación a la Naturaleza de la Hipótesis.	82
4.5. Conclusiones Parciales.....	83
CAPÍTULO V 5. CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES	85
5.1. Conclusiones.....	85
5.2. Recomendaciones	87
CAPÍTULO VI 6. PROPUESTA ALTERNATIVA	89
6.1. Título.....	89
6.2. Justificación	90
6.3. Fundamentación	90

6.4. Objetivos	91
6.4.1. General.....	91
6.4.2. Objetivos específicos.....	92
6.5. Importancia	92
6.6. Ubicación Sectorial y Física.....	93
6.7. Factibilidad.....	93
6.8. Plan de Trabajo.....	94
6.10. Recursos.....	104
6.11. Impacto	105
6.12. Evaluación	106
6.13. Instructivo.....	106
Bibliografía	117
Anexos.....	120

INDICE DE CUADROS

	Pág.
1. Población	42
2. Comunicación Educativa	48
3. Vínculo Comunicación-Educación	49
4. Capacitación Docente	50
5. Tiempo de Capacitación Docente	51
6. Ambientes de Aprendizaje	52
7. Actividades Curriculares	53
8. Comunicación-Tecnología	54
9. Relaciones Interpersonales	55
10. Proceso de Comunicación e Interaprendizaje	56
11. Proceso Expresivo e Interaprendizaje	57
12. Comunicación Afectiva	58
13. Comunicación Educativa Estudiantil	59
14. Los Estudiantes Y La Comunicación Educativa	60
15. Los Estudiantes Y La Comunicación Efectiva	61
16. Las Propuestas De Comunicación En La Clase	62
17. Los Estudiantes Y La Práctica Comunicativa	63
18. La Motivación En Los Estudiantes	64
19. Clases Innovadoras	65
20. Aprendizaje Expresivo	66
21. Proceso Académico Coordinado	67
22. Comunicación Educativa Afectiva	68
23. La Comunicación Educativa en los Padres De Familia	69
24. La Institución y La Comunicación Educativa	70
25. Los Padres De Familia y La Educación	71
26. La Práctica De Saberes	72
27. Comunidad Educativa Padres	73
28. Cooperación Padres de Familia	74

29. De los Contenidos Académicos	75
30. Los Interaprendizaje Tecnológicos	76
31. Educación Innovadora	77
32. Entorno Educativos	78

INDICE DE ANEXOS

	Pág.
1. Urkund	117
2. Solicitud de realización de tesis	118
3. Aceptación de realización de tesis	119
4. Encuestas Dirigida A Los Docentes	120
5. Encuestas Dirigida A Los Estudiantes	123
6. Encuestas Dirigida A Padres de Familia	126
7. Fotografía de estudiantes realizando encuestas	129
8. Fotografía primera citación a padres de familia	129
9. Fotografía segunda citación a padres de familia	130
10. Fotografía estudiantes en la técnica expresión del arte	130

INDICE DE IMÁGENES

	Pág.
1. Métodos De Intervención Educativa	27
2. El Estudiante como Sujeto de Educación	28
3. El Docente de Hoy	29
4. Proceso Enseñanza Aprendizaje	32

INTRODUCCIÓN

La Unidad Educativa “Prócer José de Antepara” situada en la ciudadela Fernando Rivera Caregua de la ciudad de Vinces, provincia de Los Ríos fue creada en el año de 1984-1985. En la actualidad cuenta con las especializaciones de “Contabilidad – Administración”, “Ciencias”, “Comercialización y Ventas”, “Aplicaciones Informáticas”, ofertando a la población del cantón un gran porcentaje de bachilleres en capacidad de desarrollo laboral.

Al momento la institución presenta dificultades de comunicación por parte de claustro docente hacia sus estudiantes, esto se debe al escaso uso de estrategias, técnicas de comunicación, falta de capacitación en el uso de técnicas, docentes desmotivados por el bajo cumplimiento de objetivos de planificación, estableciendo el autoritarismo y disminuyendo el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, los estudiante presenta dificultades para potencializar una idea, criterios, diseñar estrategias y solucionar situaciones del entorno.

La comunicación educativa es una herramienta eficaz en el proceso de enseñanza aprendizaje, por ser un elemento que vincula e intercambia la comunicación docente–estudiante, esta interacción logra convertirse en una técnica que los docentes utilizan para cumplir con los objetivos académicos.

La escasa comunicación evidenciada en los docentes para con los estudiantes de la institución educativa, dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje, se pretende entonces desarrollar, una guía didáctica para establecer información productiva de normativa educacional para los docentes de la institución y el desenvolvimiento en el desarrollo de sus actividades didácticas.

La investigación consta de los siguientes capítulos:

El primer capítulo, comprende el marco contextual, la ubicación y contextualización de la problemática, situación actual de la problemática, problema de la investigación, delimitación del problema, justificación, cambios esperados con la investigación, objetivos generales y específicos.

El segundo capítulo, trata sobre el marco teórico de las variables, comunicación educativa y proceso enseñanza aprendizaje, es sus aspectos teóricos y científicos y la fundamentación conceptual basada en definiciones y conceptos, finalmente la fundamentación legal que establece el ministerio de educación del Ecuador con el Plan Del Buen Vivir y el código de convivencia de la institución.

El tercer capítulo, describe la metodología utilizada, para la obtención de la información y poder analizar sus resultados, en sus ítems métodos utilizados en la investigación, construcción metodológica del objetivo de investigación, elaboración del marco teórico, recolección de la información empírica, descripción de la información obtenida, análisis e interpretación de los resultados, construcción del informe de la investigación.

El cuarto capítulo, muestra el análisis e interpretaciones de los resultados en relación con las hipótesis de la investigación y esto de deriva en enunciado de la hipótesis, ubicación y descripción de la información empírica pertinente a la hipótesis, discusión de la información obtenida en relación a la naturaleza de la hipótesis.

El quinto capítulo, se establecen las conclusiones de la investigación realizada y las recomendaciones para el desarrollo y aplicación de la propuesta solucionadora.

El sexto capítulo, se presenta la propuesta alternativa, contenida en, título de la propuesta, justificación, fundamentación, objetivos, importancia, ubicación sectorial y física, factibilidad, plan de trabajo, actividades, recursos

administrativos, financieros, impacto, evaluación, instructivo de funcionamiento, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

1. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

“La verdadera educación consiste en lo mejor de uno mismo. ¿Qué otro libro se puede estudiar mejor que el de la Humanidad”.

MAHATMA GANDHI

1.1. UBICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

La Unidad Educativa Prócer José de Antepara está situada en la ciudadela Fernando Rivera Caregua, una zona suburbana del cantón Vinces. Inició su funcionamiento como colegio **“SIN NOMBRE”** contando en ese entonces con cinco docentes fiscales Lic. Felipe Ubilla Veliz, Ángela Fuente Ronquillo, Miguel Morejón Mora, Paquita Peralta Macías, María Durán Peñafiel y con ciento sesenta y dos estudiantes repartidos en octavo y noveno año.

En el año de 1986 se construyó con el nombre de “Prócer José de Antepara con el diversificado en el año de 1988-1989 con el primer curso de diversificado y las especializaciones de comercialización y administración, luego se incrementó tanto docentes como estudiantes y otras especializaciones como “Secretariado en Español”, “Archivología” y “Turismo”.

Cuenta en los actuales momentos con 1443 estudiantes matriculados, además labora doble jornada, correspondiendo a la básica superior en la mañana (octavo, noveno y décimo) y el bachillerato en la tarde (primero a tercero):

La oferta educativa que ofrece la institución comprende. Para el primero bachillerato existen dos (2) paralelos Ciencias, tres (3) paralelos Aplicaciones Informáticas, tres (3) paralelos Comercialización y Ventas y dos (2) paralelos Contabilidad; Segundo bachillerato dos (2) Ciencias, tres (3) en Aplicaciones Informáticas, tres (3) en Comercialización y Ventas y dos (2) en Contabilidad; tercero bachillerato Ciencias, Aplicaciones Informáticas Comercialización y Ventas y Contabilidad, con un total de 29 paralelos y 46 docentes.

La institución desarrolla continuos procesos de evaluación y coevaluación, identificando problemas administrativos, pedagógicos y conductuales; esto se trata de potencializar mediante reformulación de proyectos institucionales en

armonía con el Código de Convivencia Institucional y las disposiciones legales descritas por el Ministerio de Educación.

La investigación se centra en el aspecto de la escasa comunicación de acuerdo a las actividades desarrolladas dentro del aula de clase lo que dificulta obtener los resultados esperados en los estudiantes y su desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje, la ausencia del uso de estrategias y técnica de comunicación afecta directamente el rendimiento académico de los estudiantes, cabe destacar que una minoría de los docentes utiliza estrategias y técnica de comunicación, pero se las ejecuta de forma inadecuada, confundiendo aún más al estudiante en un evento por imponer actividades académicas.

1.2. SITUACIÓN ACTUAL DE LA PROBLEMÁTICA

En la Unidad Educativa Prócer José de Antepara se evidencia una situación difícil para la establecer una educación de calidad, el escaso uso de estrategias y técnicas de comunicación educativas por parte del claustro docente, los estudiantes desmotivados para generar conocimiento y desenvolvimiento de las clases dictadas de sus docentes.

Existe un alto porcentaje de docentes que no se vinculan para ejercer la comunicación educativa, esto se debe a la desactualización académica profesional, a la falta de las capacitaciones e innovaciones educativas, al deterioro del uso de estrategias, herramientas y técnicas de comunicación didácticas educativas, lo que provoca que la clase sea monótona e induce al autoritarismo del docente, al no poder comunicarse de manera efectiva creando una situación de actitudes negativas en los estudiantes, también se observa la falta de compromiso y corresponsabilidad social, pues la labor docente implica no solo enseñar sino formar seres, con criterio y valores.

Se visualiza urgente la necesidad de emplear una propuesta informativa (guía) para fortalecer el rol del docente de la institución.

1.3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.3.1. Problema General

¿Cómo la comunicación educativa incide en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Prócer José de Antepara del cantón Vinces, período lectivo 2014-2015?.

1.3.2. Problemas Derivados

¿De qué manera el escaso uso de estrategias y técnicas afecta la comunicación educativa de la Unidad Educativa Prócer José de Antepara?

¿De qué manera la escasa capacitación docente incide en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la institución?

¿Cómo la débil motivación de los docentes afecta la comunicación educativa en los estudiantes de la institución?

¿Cómo la comunicación empleada por los docentes incurre en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la institución?

1.4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

CAMPO	: Proceso de enseñanza aprendizaje
ÁREA	: Educativa
ASPECTO	: Comunicación educativa
TEMA	: Comunicación educativa y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Unidad

Educativa Prócer José de Antepara del cantón Vinces.
Período lectivo 2014-2015.

PROBLEMA : ¿Cómo la comunicación educativa incide en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Prócer José de Antepara del cantón Vinces, período lectivo 2014-2015?

1.5. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación tiene el propósito de evaluar los diversos enfoques de la comunicación educativa construida en la Unidad Educativa Prócer José de Antepara del cantón Vinces, en torno a la dificultad que tiene los docentes de la institución para emplear estrategias y técnica de comunicación en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, el escaso uso de estrategias y técnicas afecta la comunicación educativa afectado el aprendizaje significativo, además la falta de capacitación a docentes es uno de los principales obstáculos que se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la institución, los docentes desactualizados y estudiantes desmotivación complica la interacción y las relaciones interpersonales.

La justificación de esta investigación se centra en establecer la comunicación educativa por parte de los docentes de la institución a los estudiantes en el desarrollo y mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje, uno de los principales enfoque es la capacitación docente a partir de estrategias y técnicas de comunicación, como el docente utiliza estas herramientas de forma precisa y oportuna en el desarrollo de proceso de enseñanza aprendizaje, conociendo de la situación, lo requerido es diseñar una propuesta que beneficie directamente a los docentes, lo esencial es detener la inadecuada forma de comunicación y formar parte de la solución con el diseño de una guía didáctica para establecer la comunicación educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiante de bachillerato de la institución, la guía se presenta como un recurso de utilización didáctica dirigida a los docente de la institución, partiendo del uso de técnica e estrategias de comunicación y participación activa promoviendo el mejoramiento del proceso

de enseñanza aprendizaje y fortaleciendo la comunicación docente-estudiante.

1.6. CAMBIOS ESPERADOS CON LA INVESTIGACIÓN

Como resultado de la presente investigación, se esperan obtener los siguientes resultados.

- Docentes del bachillerato de la Unidad Educativa Prócer fortaleciendo el uso de la comunicación educativa.
- Institución empoderada desarrollando procesos comunicacionales educativos eficaces en el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- Directivos ejecutando acciones de gestión para la capacitación docente de herramientas didácticas comunicacionales.
- Estudiantes utilizando herramientas didácticas comunicacionales.
- Padres de familia trabajando con la comunidad educativa, en el manejo de comunicación educativa con sus representados.
- Guía didáctica fortaleciendo el nivel de comunicación efectiva en las relaciones interpersonales docente-estudiante.

1.7. OBJETIVOS

1.7.1. General

Evaluar la incidencia de la Comunicación educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Prócer José de Antepara del cantón Vines. Período lectivo 2015-2016.

1.7.2. Específicos

- Establecer el nivel de capacitación docente en el manejo de la comunicación educativa.
- Determinar el uso de estrategias y técnicas didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Investigar el nivel de involucramiento de los estudiantes en el proceso de comunicación educativa en el salón de clases.
- Elaborar una guía didáctica para fomentar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Prócer José de Antepara.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

“No tengo talentos especiales,
pero si soy profundamente
curioso”.

Albert Einstein

2. 1. FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL

2.1.1. Comunicación

La Comunicación es una de las formas de interrelación entre los hombres en el proceso de su actividad, siendo un proceso de intercambio de noticias que contienen los resultados del reflejo de la realidad (Maldonado, 2008)

2.1.2. Educación

El término educare se identifica con los significados de "criar", "alimentar" y se vincula con las influencias educativas o acciones que desde el exterior se llevan a cabo para formar, criar, instruir o guiar al individuo. Se refiere por tanto a las relaciones que se establecen con el ambiente que son capaces de potenciar las posibilidades educativas del sujeto. Subyace en esta acepción de educación una función adaptativa y reproductora porque lo que pretende es la inserción de los sujetos en la sociedad mediante la transmisión de determinados contenidos culturales (Luengo, 2004).

2.1.3. Docencia

La docencia es una función consiste esencialmente en crear, mantener y fomentar la comunicación, llegando este a tomar la forma de espiral a través de un desarrollo progresivo en el aprendizaje, el docente es el orientador de la enseñanza, debe ser fuente de estímulos que lleva a reaccionar para que cumplan el proceso de enseñanza aprendizaje. (Huethe, 1971)

2.1.4 Didáctica

Manifiesta que la didáctica es una ciencia de la pedagogía que estudia y orienta todos los aspectos relacionados con los procesos de enseñanza aprendizaje (Nérici, 1985)

La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza esta es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los estudiantes en su aprendizaje (Velasco, 1989, pág. 10)

2.1.5. Aprendizaje

Es el proceso por el cual el estudiante sobre la base de su propia actividad y con el estímulo de agentes externo logra modificaciones en su conducta, es el modo en que las personas adquieren conocimientos, habilidades y produce cambios en su manera de actuar, es el resultado del esfuerzo de superarse a sí mismo, venciendo obstáculos, es un proceso continuo que dura toda la vida (Galeano, 2009)

2.1.6. Enseñanza

Es un proceso pragmático; es decir, un mecanismo por el cual se pretende alcanzar ciertos objetivos y para ello se movilizan algunos medios organizacionales en una estrategia secuencial y coordinada. Más específicamente, el proceso de enseñar consistiría en planear, orientar y controlar el aprendizaje del estudiante (Galeano, 2009)

2.1.7. Método de Enseñanza

Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y como principal atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma (Galeano, 2009)

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1. Comunicación Educativa

Muchas y muy variadas son las definiciones que se encuentran acerca de la comunicación. Sin embargo, todas ellas coinciden en que es un proceso en el que se produce un intercambio modificador para los involucrados, y que tiene como elementos un emisor un receptor un canal un código y algunos elementos que pueden aparecer, como el medio y el ruido (Córica, 2012)

El código, está compuesto de un conjunto de símbolos cuyo significado debe ser conocido y consensuado entre emisor y receptor, y el ruido se supone es el conjunto de perturbaciones que se producen en el canal de comunicación y que afectan la recepción del mensaje o su decodificación. La comunicación educativa, es una comunicación que se produce en un contexto especial (el ámbito educativo) y se la considera condición de posibilidad de la educación misma. Sin comunicación no existe educación posible. Es por ello que, la adquisición de capacidades comunicativas es uno de las competencias específicas ineludibles del docente. En el caso del docente que participa de la modalidad educativa a distancia en la función tutorial, dicha competencia resulta fundamental y está directamente ligada a su capacidad de logros educativos (Córica, 2012)

La comunicación y la cultura demanda una definición disciplinaria de la Comunicación Educativa como un espacio problemático para el análisis de las representaciones sociales. Pero el modo de pensar esta complejidad ha sido más bien limitada ante el constreñimiento dominante de la mirada informacionista característica del modelo científico de investigación de la comunicación y de concepción del conocimiento. (Rojas, 2010)

La comunicación educativa ha tomado fuerza desde la década de los '60, debido a su identificación como un campo de estudio interdisciplinario que aporta nuevos conocimientos para la explicación de los procesos educativos, superando el esquema clásico al incluir factores socioculturales del contexto en el que se desarrollan dichos procesos educativo-comunicacionales. El concepto actual de comunicación educativa atribuye al emisor importancia como sujeto de su propia actividad (autoevaluación) y como evaluador de los perceptores. Así mismo, reconoce el papel del perceptor como sujeto activo, reflexivo y crítico, que también evalúa su propia actividad y posee la capacidad de evaluar al emisor (Rojas, 2010)

La comunicación educativa es mucho más profunda, de lo que comúnmente se entiende por comunicación y educación, se relaciona con la comunicación con el propio ser. La transformación sólo adquiere algún sentido cuando se apoya en una apropiación de la propia historia personal y en una autovaloración, en la riqueza de las interacciones, en el inter-aprendizaje, en la proyección segura hacia el mañana. Es ésa la comunicación de fundamento. Lo demás, técnicas actorales, recursos audiovisuales, equipos de última generación, redes y mundos virtuales, son sólo medios.

El hecho educativo es profunda, y esencialmente comunicacional. La relación pedagógica es en su fundamento una relación entre seres que se comunican, que interactúan, que se construyen en la interlocución. (Prieto, 2004)

La comunicación educativa debe ser siempre de alguna manera, explícita o implícitamente, un diálogo con el destinatario en que éste se reconoce, interviene, participa, va haciéndose las preguntas que cada nuevo elemento le suscita y lo llevan a dar junto con el comunicador el paso siguiente; nunca, por el contrario, una serie de afirmaciones, una sucesión de informaciones y conclusiones ya previamente procesadas, comprobadas y «masticadas» por su autor.

Codificar en esta concepción es, sobre todo, ir dando estímulos, elementos para que el destinatario vaya procesándolos por sí mismo y haga su propio camino de razonamiento (Kaplun, Una Pedagogía de la Comunicación, 2003)

La mayoría de las veces en comunicación educativa nos proponemos concluir con un final abierto, problematizador, que sugiera sin decir, que deje al destinatario reflexionando y sacando él por sí mismo las conclusiones. Esto exime de la necesidad de concebirlo y construirlo bien. Un final abierto no equivale a un final arbitrario e impreciso.

Por el contrario, ese tipo de final es quizá el que más necesite estar bien planteado y elaborado, para que tenga o evoque los elementos y los interrogantes que puedan alimentar esa posterior reflexión de los destinatarios.

Todo campo educativo está sujeto a una tensión entre la apuesta a un mañana que la educación busca transformar y un contexto social que lo condiciona, imprimiéndole su propio sello y tratando de imponerle sus propias demandas. Los objetivos de esa enseñanza son cada vez más consistentes con la modalidad a través de la cual se los transmite.

Se trata ya no de formar ciudadanos a través de una propuesta de educación integral sino de impartir conocimientos prácticos a fin de «preparar para los puestos de trabajo»; de formar *recursos humanos* para el mercado laboral. (Kaplun, Una Pedagogía de la Comunicación, 2003)

2.2.2. Elementos y Modelos de Comunicación Educativa

La comunicación como educación puede entenderse de diferentes formas y variar sus propósitos; según su objetivo modificará la forma de abordar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Un proceso comunicativo educacional requiere entender y comprender como señala Paolo Freire que, “la educación es comunicación, es diálogo en mediada que no es la transferencia del saber; sino un encuentro entre

interlocutores que buscan la significación de significados “Comunicación y educación implica la participación y corresponsabilidad en el proceso enseñanza aprendizaje mediante la participación educativa de los integrantes de dicho acto educativo (Coacalco, 2010)

Elementos de la comunicación educativa

- Emisor- de quien procede el mensaje
- Receptor- quien recibe e interpreta el mensaje.
- Mensaje- información que se transmite.
- Código- idioma entre emisor y receptor.
- Canal- vía por la cual se articula el mensaje.
- Contexto- entorno físico y psicológico que rodea a esta comunicación.

La comunicación educativa tiene tres dimensiones fundamentales; informativas, integradora y afectivas.

El docente maneja recursos académicos y pedagógicos para establecer de forma apropiada, estos elementos, teniendo en cuenta que la educación es personalizada, para lograr con eficacia la comunicación educativa.

Sin embargo, en el proceso pedagógico existen varios modelos educativos que no siempre están acorde con la educación de concepción democrática y participativa. Entre estos están el democrático, permisivo y autoritario.

2.2.3. Tipos de Lenguaje

La comunicación puede utilizar diversos tipos de lenguaje, sean: oral, escrito o mediante gestos.

2.2.3.1. Lenguaje Oral

El lenguaje es oral ya que usa verbos para comunicarse. Es la utilización del lenguaje en forma verbal, en entrevistas, reuniones, por teléfono, radio o televisión, enseñanza, etc. Para alcanzar los objetivos educativos planteados en el proceso enseñanza-aprendizaje es necesario tomar en cuentas las siguientes características:

- a) Claridad, el mensaje debe ser entendido con facilidad y rapidez.
- b) Precisión, el mensaje debe incluir todos los elementos necesarios para su comprensión: que, donde, cuando, por qué, para que, y emitir ambigüedades.
- c) Concreto, debe concentrar la idea o ideas centrales y no abusar de frases de adorno.
- d) Cortesía, el tratamiento debe ser respetuoso y comedido, la cortesía debe ser siempre necesario para lograr una comunicación buena sea esta hablado o escrita.

2.2.3.2. Lenguaje Escrito

Es la utilización del lenguaje mediante la escritura a través de cartas, memorandos, telegramas, circulares, etc. Como se ve este tipo de lenguaje ocupa un lugar muy importante en la comunicación educativa de la cual depende el éxito y el logro de sus objetivos. Por tal razón es necesario tener en cuenta los siguientes requisitos indispensables en la comunicación:

- a) Claridad, el mensaje debe ser entendido con facilidad y rapidez.
- b) Precisión, el mensaje debe incluir todos los elementos necesarios para su comprensión:
- c) Que, donde, cuando, por qué, para que, y emitir ambigüedades.
- d) Concreto, debe concentrar la idea o ideas centrales y no abusar de frases de adorno.
- e) Cortesía, el tratamiento debe ser respetuoso y comedido, la cortesía debe ser siempre necesario para lograr una comunicación escrita buena.

2.2.3.3 Lenguaje Gestual

Es un medio de comunicación usando las manos y elementos corporales que complementa frecuentemente la comunicación hablada existen códigos de gestos y signos comunes a grupos de personas que lo utilizan. (Maldonado, 2008)

2.2.4 Barreras de la Comunicación

Un proceso de la comunicación no logra su objetivo cuando no se cumplen condiciones adecuadas y se interponen barreras que vician el mensaje. Estas afectan la transmisión de la información del emisor hacia el perceptor lo que dificulta la comprensión y causa distorsiones al momento de emitir una respuesta que puede ser de rechazo. Las principales barreras de la comunicación que pueden afectar el proceso enseñanza aprendizaje son:

2.2.4.1 Barreras Psicológicas

- a) No tener en cuenta el punto de vista de los demás impidiendo que emitan sus puntos de vista y cortando el ciclo de la comunicación.
- b) Inseguridad al momento de comunicar los mensajes que no logran influir adecuadamente en el perceptor.
- c) Timidez para manifestar los mensajes contagiando esta dificultad a los perceptores e impidiendo la emisión de respuestas.
- d) Sobrevaloración de sí mismo impidiendo indirectamente la opinión de los perceptores.

2.2.4.2 Barreras Fisiológicas

- a) Defectos físicos de la persona (vista, oído, lenguaje)

- b) Momento mal escogido (hora de hambre, sueño, cansancio, etc).

2.2.4.3 Barreras Físicas

- a) Mantener una distancia adecuada entre el emisor y los receptores.
- b) La presencia de elementos o actitudes que produzcan ruido influyen negativamente en la comunicación.

2.2.4.4 Barreras Administrativas

Son aquellas producidas por la estructura de la organización y determinan la facilidad o dificultades de desarrollar la comunicación.

2.2.4.5. Barreras Sociales

Las palabras no tienen el mismo significado para las personas de una u otra población o grupo social, porque cada quien utiliza el idioma según su contexto social. Para algunos, por ejemplo, la palabra "gorda" puede significar cariño, para una mujer gorda puede significar desprecio u ofensa.

Un grupo muy grande. A mayor número de integrantes de un grupo, especialmente de trabajo, se presenta mayor posibilidad de malentendidos y muy poca comunicación. (Maldonado, 2008)

2.2.5 Modelo De Comunicación Centrada En La Información

Este estilo predomina en muchos países en el proceso docente-educativo: el autoritario con diferentes matices, funcional, centrado en la información cognitiva que se le brinda Al estudiante, o, centrado en la tarea del docente es frecuente la mayor atención a temas instructivo-informativos por parte del docente, mientras que se anula la dinámica grupal. El docente se enfoca más en el cumplimiento de la tarea docente programada sin observar las necesidades de aprendizaje, es un sistema cerrado con recursos típicos;

biblioteca, hemeroteca, etc. Como consecuencia el grupo no se concibe como parte del aprendizaje y la actividad y a su vez no existe esa interacción afectando de manera sustancial la comunicación. (Coacalco, 2010)

2.2.5.1. Modelo con Énfasis en los Efectos

Fomenta la comunicación entre usuarios sobre la transmisión de los contenidos del estudiante, mayor presencia de actividades bidireccionales o semi direccionales. En este los materiales a usar son más actuales, pero no así más importantes que los primeros; teléfono, videoconferencia, fax, redes informáticas, clases virtuales, etc. El estudio individual tiene gran importancia y el apoyo es diferido o en tiempo real, se fomentan las relaciones grupales. (Coacalco, 2010)

2.2.5.2. Modelo con Énfasis en los Procesos

Aquí predomina la actividad del sujeto con relación a la investigación, el análisis, manipulación, elaboración y tratamiento en general de la información, tiene un tipo de sistema abierto o semiabierto, sus herramientas son; el software, materiales informáticos típicos del internet. Apenas existente en el aula, el auto aprendizaje es un factor definitivo, el trabajo del docente es más bien diferido. (Kaplun, Una Pedagogía de la Comunicación, 2003)

2.2.6. El Aula como Espacio de Comunicación

Entender la práctica educativa como una situación comunicativa particular forma parte importante del saber hacer del docente. Los enseñantes, como índice significativo de competencia profesional, deben ser buenos comunicadores. La lengua no es sólo objeto de conocimiento sino al mismo tiempo vehículo para el aprendizaje y para las interacciones escolares y extraescolares. Por tanto, la clase de lengua debe de ser el ámbito donde en mayor medida se favorezcan procesos de comprensión y expresión, en una comunicación fluida, variada y rica en prácticas discursivas.

Con estas consideraciones, se cree prioritario que los docentes se encuentren bien formados y dotados de recursos expresivos. Esto debería constituir parte importante de la formación inicial y permanente del docente.

En este sentido una meta profesional sería mejorar en habilidades comunicativas: “La comunicación no verbal es verdaderamente tan importante como la verbal. Nos comunicamos con el tono de la voz, la mirada, la postura y los movimientos del cuerpo” (Rojas, 2010).

2.2.7. La Comunicación Didáctica.

La función del docente es enseñar, en el sentido de ejercer un rol a través de la comunicación didáctica, interactuando con el estudiante, y hacer sentir a este el interés considerándose protagonista de la clase.

“La palabra del maestro constituye en un discurso singular, y ese modo particular de dirigirse a sus estudiantes, con el tiempo llega a identificarlo dentro de una cultura y a veces a etiquetarlo: el que explica siempre, el que habla mucho, el que nunca explica, el que te escucha” (Mancovsky, 2011).

2.2.8. Procesos Comunicacionales

La comunicación es imprescindible para el desarrollo de los individuos, la comunicación es su base esencial en la vida del hombre ya que es social por naturaleza.

La comunicación se convierte en un proceso dinámico entre dos o más personas en el cual se encuentra un intercambio de información e infiere comprensión y la relación entre los involucrados en el proceso lo que provoca actividades en común entre éstos, así como actitudes que producen motivación en diferentes ámbitos o dimensiones. Existen múltiples definiciones de comunicación.

El proceso de comunicación no es sólo y meramente el acto de transmitir conocimiento, sino que involucra factores como son las emociones, los sentimientos que se dejan entrever en el mensaje y que es el rasgo característico que cada persona. Estas emociones y también el empleo de signos es lo que marca la diferencia en la manera en que la persona recibe el mensaje lo asimila o lo interpreta.

La comunicación es un proceso de interacción y de intercambio de mensajes entre dos o varias personas con la finalidad de alcanzar determinados objetivos. Este intercambio de información no es sólo el mero hecho de enviar y recibir una información, debe existir una coherencia y una comprensión clara del mensaje para que se cumpla el proceso (Silva, 2013)

2.2.9. Práctica Docente

La práctica docente trasciende una concepción técnica del rol del docente...

“El trabajo del maestro está situado en el punto en que se encuentran el sistema escolar (con una oferta curricular y organizativa determinada), y los grupos sociales particulares. En este sentido, su función es mediar el encuentro entre el proyecto político educativo, estructurado como oferta educativa, y sus destinatarios, en una labor que se realiza cara a cara”.

La práctica docente es de carácter social, objetivo e intencional. En ella intervienen los significados, percepciones y acciones de las personas involucradas en el proceso educativo (estudiantes, docentes, padres, autoridades, etc.). También intervienen los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos, que en virtud del proyecto educativo de cada país, delimitan el rol del maestro. Maestros y estudiantes se constituyen en sujetos que participan en el proceso (no son objetos ni meros productos) (Fierro & Contreras, 2010).

De este modo, los docentes son los encargados de llevar a cabo y también de articular los procesos de aprendizaje y generación de conocimientos, de

recrearlos, a través de la comunicación directa, cercana y profunda con los estudiantes y las alumnas que se encuentran en el aula.

Es decir, la práctica docente supone una diversa y compleja trama de relaciones entre personas: “La relación educativa con los estudiantes es el vínculo fundamental alrededor del cual se establecen otros vínculos con otras personas: los padres de familia, los demás maestros, las autoridades escolares, la comunidad”.

Se desarrolla dentro de un contexto social, económico, político y cultural que influye en su trabajo, determinando demandas y desafíos. Ella implica relaciones con:

- Con los estudiantes y alumnas: relación que se da por medio de un saber colectivo y culturalmente organizado, que La institución plantea para el desarrollo de las nuevas generaciones.
- Con otros maestros. El docente participa tanto en relaciones internas con los docentes que trabajan en la misma institución, como en colectivos y gremios, a través de organizaciones sindicales para negociar sus condiciones laborales.
- Con los padres de familia
- Con las autoridades
- Con la comunidad
- Con el conocimiento
- Con la institución. La institución se configura como el escenario de formación continua del maestro y recrea el marco normativo y la regulación administrativa del sistema.
- Con todos los aspectos de la vida humana que van conformando la marcha de la sociedad
- Con un conjunto de valores personales, sociales e instruccionales, pues tras sus prácticas, está el propósito de formar un determinado tipo de hombre y un modelo de sociedad.

2.2.10. Dimensiones de la Práctica Docente

Al considerar la práctica docente como una etapa donde se conjugan las relaciones interpersonales como son:

2.2.10.1. Dimensión Personal:

El docente ante todo es un ser humano, por tanto, la práctica docente es una práctica humana. El docente debe ser entendido como un individuo con cualidades, características y dificultades; con ideales, proyectos, motivaciones, imperfecciones. Dada su individualidad, las decisiones que toma en su quehacer profesional adquieren un carácter particular. En este ámbito, la reflexión se dirige a la concepción del docente como ser histórico, capaz de analizar su presente con miras a la construcción de su futuro.

Es importante mirar la propia historia personal, la experiencia profesional, la vida cotidiana y el trabajo, las razones que motivaron su elección vocacional, su motivación y satisfacción actual, sus sentimientos de éxito y fracaso, su proyección profesional hacia el futuro (Fierro & Contreras, 2010)

2.2.10.2. Dimensión Institucional:

La institución constituye una organización donde se despliegan las prácticas docentes. Constituye el escenario más importante de socialización profesional, pues es allí donde se aprenden los saberes, normas, tradiciones y costumbres del oficio. En este sentido, “La institución es una construcción cultural en la que cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común”.

La reflexión sobre esta dimensión enfatiza las características institucionales que influyen en las prácticas, a saber: las normas de comportamiento y comunicación entre colegas y autoridades; los saberes y prácticas de enseñanza que se socializan en el gremio; las costumbres y tradiciones, estilos de relación, ceremonias y ritos; modelos de gestión directiva y condiciones laborales, normativas laborales y provenientes del sistema más amplio y que penetran en la cultura escolar (Fierro & Contreras, 2010)

2.2.10.3. Dimensión Interpersonal:

La práctica docente se fundamenta en las relaciones de los actores que intervienen en el quehacer educativo: estudiantes, docentes, directores, madres y padres de familia. Estas relaciones son complejas, pues los distintos actores educativos poseen una gran diversidad de características, metas, intereses, concepciones, creencias, etc. La manera en que estas relaciones se entretajan, constituyendo un ambiente de trabajo, representa el clima institucional que cada día se va construyendo dentro del establecimiento educativo.

El análisis de esta dimensión supone una reflexión sobre el clima institucional, los espacios de participación interna y los estilos de comunicación; los tipos de conflictos que emergen y los modos de resolverlos, el tipo de convivencia de la institución y el grado de satisfacción de los distintos actores respecto a las relaciones que mantienen. Finalmente, es fundamental analizar la repercusión que tiene el clima escolar en la disposición de los distintos miembros de la institución: docentes, directivos, administrativos, apoderados y estudiantes (Fierro & Contreras, 2010).

2.2.10.4. Dimensión Social:

La dimensión social de la práctica docente refiere a “el conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales”.

Además de esto, se relaciona con la demanda social hacia el quehacer docente, con el contexto socio-histórico y político, con las variables geográficas y culturas particulares. Por otro lado, es esencial rescatar “el alcance social que las prácticas pedagógicas que ocurren en el aula tienen desde el punto de vista de la equidad”.

El análisis de esta dimensión implica la reflexión sobre el sentido del quehacer docente, en el momento histórico en que vive y desde su entorno de desempeño. También, es necesario reflexionar sobre las propias expectativas y las que recaen en la figura del maestro, junto con las presiones desde el sistema y las familias.

Es necesario, asimismo, reflexionar sobre la forma que en el aula se expresa la distribución desigual de oportunidades, buscando alternativas de manejo diferentes a las tradicionales (Fierro & Contreras, 2010)

2.2.10.5. Dimensión Didáctica:

Esta dimensión se refiere “al papel del docente como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los estudiantes con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los estudiantes, construyan su propio conocimiento”. En este sentido, la función del docente, en lugar de transmitir, es la de facilitar los aprendizajes que los mismos estudiantes construyan en la sala de clases. El análisis de esta dimensión se relaciona con la reflexión sobre la forma en que el conocimiento es presentado a los estudiantes para que lo recreen, y con las formas de enseñar y concebir en proceso educativo.

Con este fin, es necesario analizar: los métodos de enseñanza que se utilizan, la forma de organizar el trabajo con los estudiantes, el grado de conocimiento que poseen, las normas del trabajo en aula, los tipos de evaluación, los modos de enfrentar problemas académicos y, finalmente, los aprendizajes que van logrando los estudiantes (Fierro & Contreras, 2010)

2.2.10.6. Dimensión Valoral (valórica):

La práctica docente no es neutra, inevitablemente conlleva un conjunto de valores. Cada docente, en su práctica educativa, manifiesta (de modo implícito o explícito) sus valores personales, creencias, actitudes y juicios.

En definitiva, el maestro va mostrando sus visiones de mundo, sus modos de valorar las relaciones humanas y el conocimiento y sus maneras de guiar las situaciones de enseñanza, lo que constituye una experiencia formativa.

Por otro lado, la normativa de la escuela, tales como las reglas explícitas e implícitas y las sanciones, también constituyen instancias de formación valórica. El análisis de esta dimensión enfatiza en la reflexión sobre los valores y conductas, las maneras de resolver conflictos, y las opiniones sobre diversos temas; elementos que el maestro de algún modo transmite a los estudiantes. Implica reflexionar sobre los valores personales, especialmente sobre aquellos relacionados con la profesión docente, y analizar como la propia práctica da cuenta de esos valores.

Por otro lado, es importante reflexionar sobre la vida cotidiana de La institución y acerca de los valores que mueven las actuaciones y relaciones, los cuales se constituyen en estrategias de formación. En la práctica docente, al ser de carácter social, intervienen diversos procesos, que constituyen la compleja trama de relaciones con las cuales el maestro debe vincularse.

De esta forma, se pueden distinguir algunas dimensiones que nos permiten analizar y reflexionar sobre nuestras propias prácticas en los diversos ámbitos que se encuentra inserto el maestro desde su rol en la comunidad escolar (Fierro & Contreras, 2010)

2.2.11. Práctica Docente y Procesos Comunicacionales

Las aportaciones de estos estudios dejan ver que para poder participar efectivamente en el proceso educativo tanto maestro como estudiante, debe poseer algo más que el conocimiento académico, es decir, no es suficiente el transmitir y dominar los contenidos de la materia si no que requiere tener competencias para expresar el conocimiento, las ideas, y los sentimientos.

Las formas en que el docente se comunica con los estudiantes están vinculadas de alguna manera en las metodologías de enseñanza que se decide accionar. Estas relaciones tan específicas, han llevado al planteamiento de diversos modelos de comunicación que permiten explicar el

proceso educativo considerando el tipo de intervención pedagógica y comunicacional que ejecuta el docente y el tipo de participación que tienen los estudiantes (Tallereducativo, 2014)

2.2.12. Función Docente y Prácticas Comunicacionales

Los procesos comunicacionales, como ya lo hemos visto, están presentes en nuestra práctica educativa de diversas maneras y en múltiples momentos, ¿pero qué caracteriza esos procesos comunicacionales en educación en línea? ¿Cuál debe ser nuestra función en dichos procesos? ¿Qué acciones hemos de realizaren consecuencia?

El proceso de comunicación está constituido por los diferentes elementos que permite hacer llegar desde un emisor a un receptor un mensaje, dentro de la educación son los diferentes elementos por los que haremos llegar el conocimiento al estudiante para generar su aprendizaje. (Chavarria, 2014)

2.2.13. Métodos.

Un método es una serie de pasos sucesivos, conducen a una meta. El objetivo del profesionista es llegar a tomar las decisiones y una teoría que permita generalizar y resolver de la misma forma problemas semejantes en el futuro. Por ende es necesario que siga el método más apropiado a su problema, lo que equivale a decir que debe seguir el camino que lo conduzca a su objetivo.

El método es un orden que debe imponer a los diferentes procesos necesarios para lograr un fin dado o resultados. En la ciencia se entiende por método, conjunto de procesos que el hombre debe emprender en la investigación y demostración de la verdad.

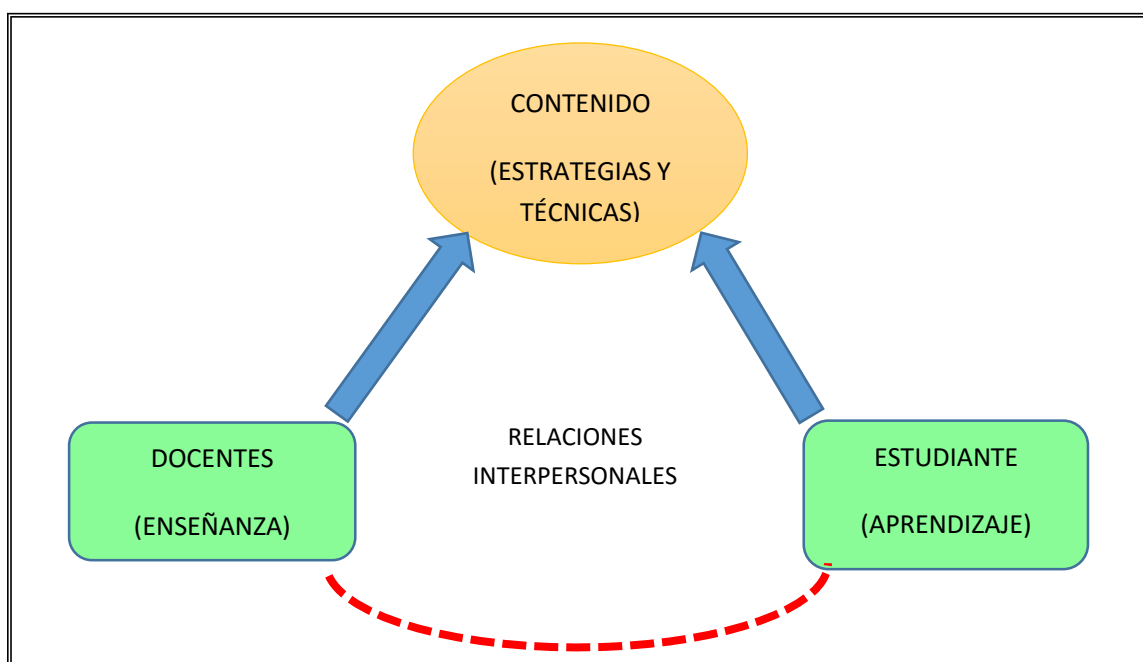
El estudiante realiza una efectiva de algo, es activo y lo lleva para que realice, actué es en suma determinar una tarea y que el alumno la cumpla, y ofrece pasos para solucionar problemas. Para establecer el aprendizaje es importante saber el conocimiento previo de los estudiantes, sus aptitudes, y

sus perspectivas. Se considera entonces forjar metas ayudando como guía a establecer sus aprendizajes.

Se debe establecer condiciones apropiadas para potenciar una comunicación que favorezca relaciones interpersonales docente-estudiante que contribuya de manera positiva en los aprendizajes., facilitando el flujo en la comunicación. (Delacôte, 1997)

2.2.14. Métodos De Intervención Educativa

El pedagogo busca conjuntar la teoría y la práctica a través de su propia acción a fin de obtener una conjunción lo más perfecta posible entre una y otra. Se llega a ser buen pedagogo cuando se consigue poner en marcha, de forma coherente, los elementos que configuran la intervención educativa utilizando una metodología. Estos elementos, estudiante, docente, contenidos los representamos en los vértices del triángulo pedagógico interactivo.



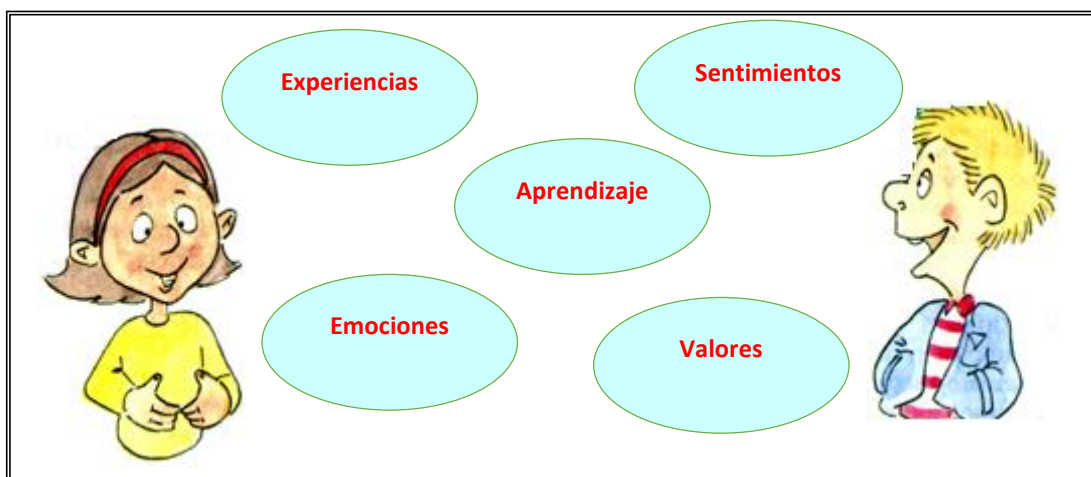
Fuente: La Autora

Los elementos se encuentran en contextos, social, cultural, la familia, etc. en el que se encuentra el estudiante, el docente y la institución y en los que se realiza su proceso educativo, como línea casi imperceptible las relaciones interpersonales, docente estudiante.

De la combinación de los elementos citados surgen tres modelos pedagógicos según se privilegie una u otra relación:

- Modelo de enseñanza = privilegia el eje Docente-Contenidos
- Modelo de aprendizaje = privilegia el eje Estudiante-Contenidos
- Modelo de formación = privilegia el eje Docente-Estudiante

El estudiante: El sujeto de la educación es siempre el ser humano, el estudiante; la educación parte del hombre y termina en el hombre. La educación es, pues, una acción-comunicación entre humanos y tiene como fin la personalización y socialización del hombre.



Fuente: La Autora

El triángulo pedagógico es un triángulo que no se cierra en su base, pues el estudiante y el docente son personas libres, es decir queda abierto al enigma que el sujeto mismo constituye en tanto que es una persona real.

El docente: Es el agente de la educación a quien corresponde la responsabilidad de sostener el acto educativo, es decir, de la realización del trabajo de mediación que posibilite el aprendizaje y educación del sujeto. Para ello deberá:

- a) provocar o movilizar el interés del estudiante, y

- b) organizar y proponer actividades ricas, variadas y sugestivas que sean capaces de desarrollar las habilidades y las actitudes del estudiante aprendiendo determinados contenidos culturales.
- c) Todo ello debe contar con la actividad mental del sujeto y con su compromiso para aprender.

En la actualidad la profesión docente viene asumiendo mayor trascendencia en relación con las otras profesiones, por ello, la tarea permanente es desarrollar la conciencia profesional de los docentes que día a día van construyendo el futuro de nuestros estudiantes, asumiendo nuevos roles que deben ejercer con compromiso y responsabilidad. Al docente se le supone una madurez que le permita ser el mediador entre el estudiante y los contenidos que el estudiante debe aprender.



Fuente: Boletín Enero-Febrero, nº 2 – 2011, del Colegio Profesional del Perú

El docente tiene una misión esencial que es, motivar, orientar y educar al estudiante, más que instruirlo. El docente ha de ser, ante todo, mediador en

el aprendizaje, guía, facilitador, orientador, tutor y modelo de los estudiantes. (Latorre Ariño, 2013)

2.2.15. La Técnica

Durante el proceso de aprendizaje se pueden usar diversas técnicas y métodos de enseñanza. Ocurre que muchas veces estos métodos son usados de una forma empírica sin una mayor profundización y usándose en ocasiones de modo incompleto.

Esto ocurre muchas veces por desconocimiento y falta de formación al respecto, de ahí que es de vital importancia estudiar, analizar y poner en práctica el diferente concepto, teorías al respecto y metodologías desarrolladas para el logro del objetivo último: un alto nivel educativo en los procesos de formación del niño, el joven bachiller y el profesional universitario.

Se busca satisfacer el conocimiento y aprendizaje de los diferentes métodos y técnicas de enseñanza, la organización de acuerdo a las actividades desarrolladas en clase y la búsqueda permanente del mejoramiento en la calidad del aprendizaje estudiando los métodos de enseñanza individual y socializada y así como las más de veinte técnicas de enseñanzas existentes y reconocidas hoy en día.

El docente es el orientador de la enseñanza, debe ser fuente de estímulos que lleve a los alumnos a reaccionar para que se cumpla el proceso de aprendizaje. El deber del profesor es tratar de entender a sus alumnos, debe distribuir sus estímulos entre sus alumnos de una forma adecuada de modo que los lleve a trabajar de acuerdo con sus peculiaridades y posibilidades.

Las actividades orientadas para la intervención en el aula, define el éxito de la enseñanza – aprendizaje, es importante que no olvide que el método y la técnica se conjugan, que deberá primero determinar el método con la base en este al elegir la técnica.

El método debe elegirse de acuerdo a los objetivos propuestos y a las características de los alumnos con quienes trabajara además de ser la manera de utilizar las técnicas activas para ser efectiva la enseñanza aprendizaje en el educando. (Nérici, 1985)

2.2.16. Proceso de Enseñanza Aprendizaje

La enseñanza no puede entenderse más que en relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender.

El aprendizaje surgido de la conjunción, del intercambio... de la actuación de docente y estudiante en un contexto determinado y con unos medios y estrategias concretas constituye el inicio de la investigación a realizar. “La reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje” (Meneses, 2007)

Uno de los grandes desafíos de los docentes es encontrarle significado a su experiencia pedagógica. El rol de las teorías, las prescripciones externas y las experiencias de otros docentes adquiere relevancia cuando ellas pueden articularse con la experiencia del docente y, a su vez, tengan sentido en su trabajo. No en vano los formadores de docentes y los investigadores buscan comprender la forma como las instituciones educativas median y transforman el 'qué' y 'cómo' enseñan los docentes, con el fin de conocer sus procesos de aprendizaje.

Un punto interesante aquí es la forma como dichos contextos pueden ser organizados de manera tal que apoyen el aprendizaje de los nuevos docentes y la transformación de las prácticas pedagógicas de los docentes experimentados

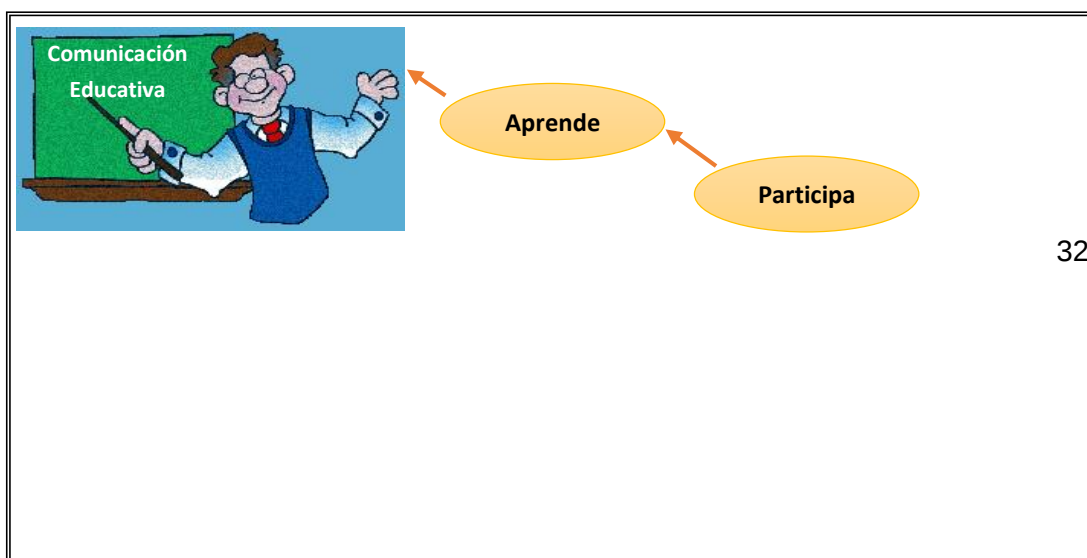
El docente es alguien que está continuamente intentando aprender más sobre sí mismo y su manera de trabajar. Algunos autores han caracterizado la

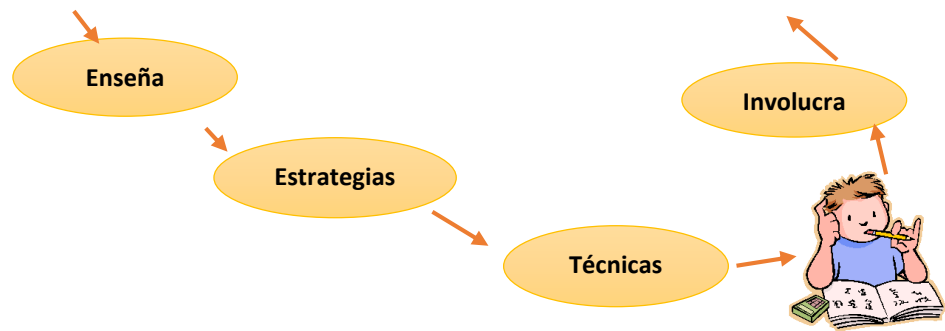
construcción del conocimiento de la enseñanza como "un vuelco paradigmático", argumentando que es tiempo de reconocer la esterilidad de la pretensión de un conocimiento científico y tecnológico que guíe la actuación de los profesionales, creando situaciones artificiales entre el conocimiento de unos y la práctica de otros, reproduciendo la dicotomía entre el conocimiento y la actuación en la práctica cotidiana.

La investigación de los pensamientos y conocimientos de los docentes tiene la intención tanto de comprender las concepciones, creencias, dilemas, teorías que gobiernan la práctica profesional como identificar los procesos que constituyen el aprender a enseñar y las categorías conceptuales en las que se articula el conocimiento para desarrollar la actividad profesional de la enseñanza (Solar & Díaz, 2009)

La enseñanza - aprendizaje es un proceso académico que genera instrucciones en la formación del estudiante. La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce. Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el docente); El que puede aprender quiere y sabe aprender (el estudiante). Ha de existir pues una disposición por parte de estudiante y docente, aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (elementos curriculares) y los procedimientos o estrategias para enseñarlos o aprenderlos (medios).

Los objetivos representan la meta cuando se enseña, junto esto se determina las dimensiones de enseñar y aprender en base al entorno estableciendo las condiciones físicas, sociales y culturales.





Fuente: La Autora

Se interpreta como la acción de aprender algo, de tomar posesión de algo aun no incorporado al comportamiento del individuo, el docente dirige el aprendizaje de tres maneras.

- a). El estudiante aprende solo, en función de su propio criterio exteriorizando su aprendizaje.
- b). El estudiante aprende junto con otros compañeros, en un ambiente de cooperativismo.
- c). El estudiante analiza e interpreta junto con sus compañeros y por sí mismo

Para establecer una técnica de enseñanza, la didáctica recomienda:

- a) Las nociones, reglas y conclusiones de educación.
- b) Las innovaciones y soluciones de educación, como asignaturas. La participación activa para una eficaz enseñanza.
- c) La enseñanza y el aprendizaje son ejercicios del trabajo intelectual que deben intervenir en el propósito educativo.

La didáctica introduce a los futuros docentes en el estudio teórico práctico de los principios métodos y técnicas de la enseñanza – aprendizaje. (Lemus, 1969)

2.2.17. La Didáctica Eficiente

Son los conocimientos científicos contruidos a partir de la teoría y de la práctica de todos los procesos y las condiciones que intervienen en el proceso

enseñanza aprendizaje, con el propósito de establecer la construcción del aprendizaje en los estudiantes.

Se manifiesta, en la didáctica cuatro tendencias:

1. Exige de los estudiantes se encuentren en un estado de inacción, lean los textos y reproduzcan de forma memorista, en condiciones de absoluto silencio y estudiando de manera individual.
2. Metodológicamente, aborda la cooperación y el establecimiento de la búsqueda de soluciones e grupo.
3. Establecen los conocimientos en los estudiantes, a partir de las aptitudes desarrollando la participación activa en grupo y promoviendo hábitos de trabajo.
4. Los estudiantes organizan debates, y resuelven problema a partir de proyectos de interés comunitario.

La didáctica introduce a los futuros docentes en el estudio teórico práctico de los principios métodos y técnicas de la enseñanza aprendizaje. (Bruzzo, 2007).

2.2.18. Ámbito De La Didáctica.

En la práctica docente existen mecanismos para facilitar su labor: el educando, el maestro, los objetivos, las asignaturas y el método.

- a) El educando, no sólo como estudiante que debe aprender con su memoria y con su inteligencia, sino como ser humano en evolución, con todas sus capacidades y limitaciones, peculiaridades, impulsos, intereses y reacciones, pues toda esa compleja dinámica vital condicionará su integración en el sistema cultural de la civilización.
- b) El maestro, no sólo como explicador de la asignatura, sino como educador apto para desempeñar su compleja misión de estimular, orientar y dirigir con habilidad el proceso educativo y el aprendizaje de sus estudiantes, con el fin de obtener un rendimiento real y positivo para los individuos y para la sociedad.

- c) Los objetivos que deben ser alcanzados, progresivamente, por el trabajo armónico de maestros y educandos en las lides de la educación y del aprendizaje.
- d) Las asignaturas, que incorporan y sistematizan los valores culturales, cuyos datos deberán ser seleccionados, programados y dosificados de forma que faciliten su aprendizaje, fecundando, enriqueciendo y dando valor a la inteligencia y a la personalidad de los estudiantes.

Los estudiantes deben desarrollar su capacidad de comunicación para aprender a desenvolverse por nuevos caminos, distintos de los que les enseñaron, cuando comiencen su etapa profesional. (Medina A. , 2002)

2.2.19. El Grupo Como Célula Básica de Aprendizaje

Un paso inicial en la dirección señalada es el de propiciar un primer ámbito de comunicación e interacción: el grupo. La comunicación, necesita ser de dimensión grupal. Freinet partió de un primer agrupamiento: la clase.

Una educación grupal bien entendida es aquella que apuesta por el grupo y por su capacidad autogestionaria; que adhiere al principio holístico según el cual el grupo es mucho más que la pura suma de sus miembros, y que, por tanto, puede ser gestor de su propio proceso formativo. Un grupo de aprendizaje es una escuela práctica de cooperación y solidaridad. (Kaplun, Una Pedagogía de la Comunicación, 2003)

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La fundamentación legal, es el principio o cimiento legal sobre el que se apoyan algunas acciones; es el sustento jurídico sobre el cual se puede reclamar un derecho o exigir una obligación.

2.3.1. Constitución de la República del Ecuador

Sección quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e representados una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

2.3.2. Estatuto de la Ley Orgánica de Educación Básica Intercultural y Bilingüe.

Art. 42.- Nivel de educación general básica.- La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato.

La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística (Ministerio de Educación, 2008).

2.3.3. El Código de la Niñez y Adolescencia

2.3.3.1. Capítulo III.- Derechos Relacionados con el Desarrollo.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos (Código de la niñez ya dolescencia, 2008).

2.3.4. Plan Nacional del Buen Vivir

CAPÍTULO PRIMERO

INCLUSIÓN Y EQUIDAD

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente (Plan Nacional del Buen Vivir , 2010).

Ministerio de Educación y Cultura. En cuanto a la escritura manifiesta:

La escritura siempre ha sido el eje de nuestra materia, pero lo que se plantea es que el docente desarrolle como un proceso comunicativo (quién escribe, a quién, en qué circunstancia, con qué propósito) con todas las estrategias que la conforman. (Ministerio de Educación, 2008)

Es esencial que se aprenda a escribir desde esta perspectiva porque viviendo un mundo manejado por la palabra escrita, es el deber del docente preparar

al alumnado para ser escritores eficientes de todo tipo de textos en todos los roles sociales. (Ministerio de Educación, 2008)

2.3.5. Código de Convivencia Institución

Acuerdos Y Compromisos

Los docentes nos comprometemos a:

Respeto y responsabilidad por el cuidado y promoción de la salud

- Controlar el expendio de los alimentos en los bares
- Controlar el correcto uso de los uniformes de los estudiantes
- Realizar charlas, talleres, mesas redondas para fortalecer los hábitos de higiene y de alimentación
- Contribuir con el aseo de las aulas.

Respeto y cuidado del medio ambiente:

- Motivar a los estudiantes a conservar y preservar el ambiente.
- Presentar proyectos para optimizar el uso del agua y energía en todas las dependencias de la institución.

Respeto y cuidado responsable de los recursos materiales y bienes de la institución educativa.

- Asignar responsabilidades a cada estudiante en el cuidado de sus pupitres.
- Controlar el buen uso de las estrategias del laboratorio de computación
- Evitar en lo posible la pérdida de objetos dentro del aula y de la institución.
- Respeto entre todos los actores de la comunidad educativa
- Mantener informado a los padres de familia sobre el rendimiento académico de sus representados.
- Participar de talleres motivacionales de relaciones humanas
- Libertad con responsabilidad y participación democrática estudiantil
- Responsabilizarnos del control de los estudiantes en todos los Programas sociales, culturales deportivos, científicos, convivencias y actos cívicos desde que inicia hasta que finaliza la actividad.

Respeto a la diversidad:

- Solucionar conflictos que se presenten entre los estudiantes, docentes y padres de familia.
- Promover los principios éticos y morales.
- Ejecutar acciones necesarias para garantizar la seguridad de los estudiantes durante la jornada educativa y coadyuvar a la protección e integridad física y psicológica de los estudiantes.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

“Porque ser libre no es solamente desamarrarse las propias cadenas, sino vivir en una forma que respete y mejore la libertad de los demás”.

Nelson Mandela

3.1. MÉTODOS Y TÉCNICAS UTILIZADAS EN LA INVESTIGAC

La presente investigación de tipo cualicuantitativa, se utilizó los siguientes métodos y técnicas los mismos que permitieron argumentar, los hallazgos de la investigación.

3.1.1. Método Inductivo

Este método fue aplicado en la Unidad Educativa Prócer José de Antepara como fuente de información de forma previa sobre los aspectos de la comunicación y su desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

3.1.2. Método Deductivo

Se utilizaron los resultados de las encuestas realizadas a los docentes, estudiantes y padres de familia de la Unidad Educativa, y se podrán deducir algunas conclusiones particulares sobre la problemática a investigar.

3.1.3. Método Exploratorio

El método exploratorio es aplicado en esta investigación, para establecer y profundizar la hipótesis y los problemas derivados a través de interrogantes y cuyo objetivo es la formulación de problemas y precisar el desarrollo de la investigación.

3.1.4. Método Estadístico

El método estadístico es utilizado en esta investigación para identificar el universo investigado, además de acuerdo con los objetivos planteados, este método utiliza técnicas específicas en la recolección de información, como la observación, las entrevistas y las encuestas donde es sometida a la tabulación y análisis estadístico.

3.2. CONSTRUCCIÓN METODOLÓGICA DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

El estudio tiene como finalidad experimentar los escenarios dados, es decir, la comunidad institucional con dirección a los estudiantes de la Unidad Educativa.

Se pretende establecer, la influencia de la comunicación educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes; se aplicarán encuestas que permitieron conocer el sistema y procesos pedagógicos de los docentes en los estudiantes.

3.2.1. Población

Para la presente investigación la población motivo de este estudio estuvo conformado por una autoridad, todos los docentes de bachillerato, se aplicó la fórmula de muestreo a los estudiantes de bachillerato de la unidad educativa, y los padres de familia de los estudiantes de la muestra que se aplicó, siendo el colectivo seleccionado para la investigación.

Cuadro 01: Población

Nro.	UNIDADES DE OBSERVACION	POBLACIÓN	MUESTREO
1	Directivos	1	1
2	Docentes	28	28
3	Bachillerato	725	152
4	Padres de Familia	185	65
	Total	939	246

Elaborado: La Autora

3.2.2. Muestra

Para el cálculo de la muestra de los estudiantes se usó la siguiente formula:

$$n = \frac{N}{E^2(N - 1) + 1}$$

$n =$ *Tamaño de la muestra*

$E^2 =$ *Error admisible* $= (0,10)^2$

$N =$ *Población*

$-1 + 1 =$ *Constante*

$$n = \frac{N}{E^2(N - 1) + 1}$$

$$n = \frac{725}{(0,10)^2(725 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{725}{8,24}$$

$$n = 152,25$$

n= 152 estudiantes

Para el cálculo de la muestra de los padres de familia se usó la misma formula

$$n = \frac{N}{E^2(N - 1) + 1}$$

n = *Tamaño de la muestra*

$E^2 = \text{Error admisible} = (0,10)^2$

N = *Población*

$-1 + 1 = \text{Constante}$

$$n = \frac{N}{E^2(N - 1) + 1}$$

$$n = \frac{185}{(0,10)^2(185 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{185}{2,84}$$

$$n = 65,14$$

n= 65 padres de familia

Por consecuencia la población fuente se procedió a encuestar a los docentes en una totalidad de 28 de los docentes, 152 estudiantes y 65 padres de familia, y 1 autoridad con un total de 246, personas encuestas entre autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia.

3.2.3. Operacionalización de las Variables

Se obtuvo la información de las variables seleccionadas, de modo que se observó y se aplicó al contexto, y para ello se debió hacer una cuidadosa revisión de la literatura disponible sobre el tema de investigación.

Las variables fueron el punto de partida en este proceso, dando paso a la realización de estructuras medibles que son los indicadores.

En el proceso se establecieron las variables que llevaron a la realización de esta investigación, siguiendo el procedimiento se instauró la información empírica, y a partir de la medición se determinó que se procedía de forma cuantitativa.

3.2.4. Técnicas e Estrategias para la Obtención de Datos

Para la obtención de datos de la presente investigación, se empleó las siguientes estrategias que permitieron conocer la información necesaria para la investigación.

Encuesta: Es una técnica que se utilizó para lograr información acerca de la comunicación educativa, y fue dirigido a los estudiantes de la comunidad educativa.

Además, se encuestó a los docentes que imparten sus conocimientos a los estudiantes objeto de estudio.

3.3. ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

Para el desarrollo del marco teórico, primeramente se establecieron las categorías semánticas de análisis, mediante las cuales se determinó el problema de investigación.

El esquema de marco teórico se presenta a continuación:

- Comunicación educativa
- Elementos y modelos de comunicación educativa
- Práctica docente
- Dimensiones de la práctica docente
- Práctica docente y procesos comunicacionales

- Función docente y prácticas comunicacionales
- Proceso enseñanza aprendizaje
- El aula como espacio de comunicación

3.4. DESCRIPCIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA

Para conseguir la información se utilizaron herramientas aplicadas a cada una de las técnicas detalladas que se usaron para la realización de la tesis; se diseñó en relación a la hipótesis planteada, con preguntas abiertas diseñadas para las encuestas. La observación facilitó la detección de situaciones básicas relacionadas con el área objeto de investigación.

3.5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

- a. Definición de los objetivos propuestos en la investigación.
- b. Determinación de las hipótesis y sus variables
- c. Selección de la población o muestra objeto de estudio.
- d. Definición de las técnicas de recolección de información.
- e. Procesamiento de la información recabada, tabulación e interpretación, generación de conclusiones de los resultados logrados y la relación con las hipótesis propuestas.

3.6. CONSTRUCCIÓN DEL INFORME DE LA INVESTIGACIÓN

Elaboración de cuadros estadísticos: Se elaboraron los respectivos cuadros estadísticos sobre las encuestas para interpretar los resultados de las encuestas, dirigidas a docentes, estudiante y padres de familia.

Realización de gráficos: Los gráficos que se utilizó en este trabajo son los denominados pasteles por cuanto reflejó una manera detallada los porcentajes obtenidos.

Análisis e interpretación de resultados: Una vez recolectada la información, con los resultados se elaboró cuadros indicando, la relación que existe entre la variable independiente y dependiente, las mismas que se lo representó

mediante cuadros estadísticos, además de visualizar de forma interpretativa los resultados.

CAPÍTULO IV

4. ANALISIS E INTERPRTACIÓN DE LOS RESULTADOS

“Porque ser libre no es solamente desamarrárselas propias cadenas, sino vivir en una forma que respete y mejore la libertad de los demás”.

Nelson Mandela

4.1. HIPÓTESIS

La inadecuada comunicación educativa incide el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Prócer José de Antepara del cantón Vines. Período lectivo 2015-2016.

Variable independiente

Comunicación Educativa

La comunicación educativa llega con el propósito de conocer aspectos que intervienen en la comunicación y en la calidad de la educación, con la expectativa de aportar soluciones para aquellas organizaciones educativas que pretendan mejorar sus propios desarrollos. (Maldonado, 2008)

Variable dependiente

Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Es el proceso donde los conocimientos especiales o generales son transmitidos en base a una asignatura, este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha, que el profesor se convierte en un mediador de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes, cuyos rasgos fundamentales son, el docente pasa a ser un orientador de sus aprendizajes, proveedor y a asesor de los recursos educativos más adecuados para situación organizador de aprendizaje tutor, consultor. (Jimenez, 1999)

4.2. UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA INFORMACIÓN EMPÍRICA PERTINENTE A LA HIPÓTESIS.

CUESTIONARIO DE ENCUESTAS DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PRÓCER JOSÉ DE ANTEPARA”.

Pregunta # 1 ¿Sabe usted el concepto de Comunicación Educativa?

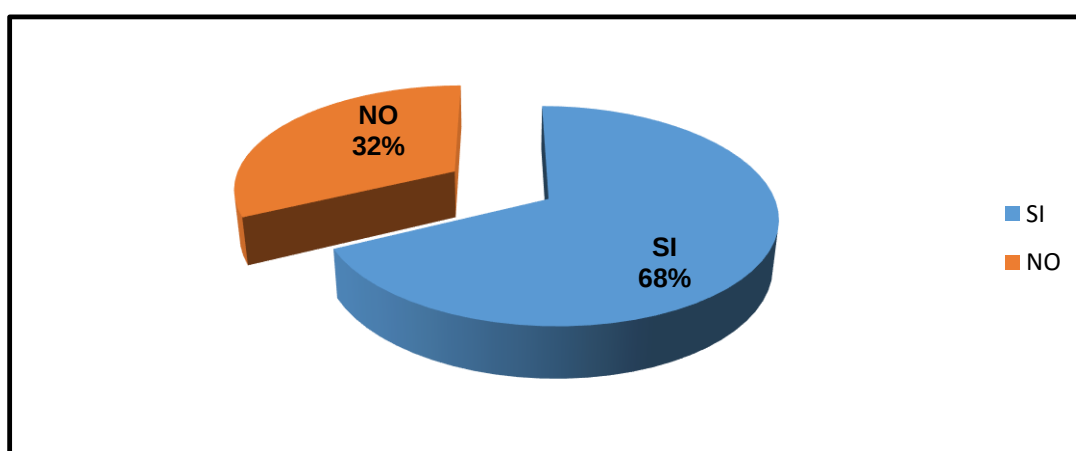
Cuadro 2: Comunicación Educativa

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	19	68%
NO	9	32%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los docentes de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara

Elaborado por: Autora

Grafico 1: Comunicación Educativa



Análisis.- Como se observa en el cuadro #2 de un total de 68% de los docentes encuestados manifestaron conocer acerca de la comunicación educativa y su influencia en las aulas de clase, mientras que un 32% manifestaron lo contrario pero están dispuesto de saber acerca del tema, por ello se debe potenciar la comunicación educativa.

Pregunta # 2 ¿Utiliza usted estrategias y técnicas didácticas en el proceso de interaprendizaje?

Cuadro 3: Vínculo Comunicación-Educación.

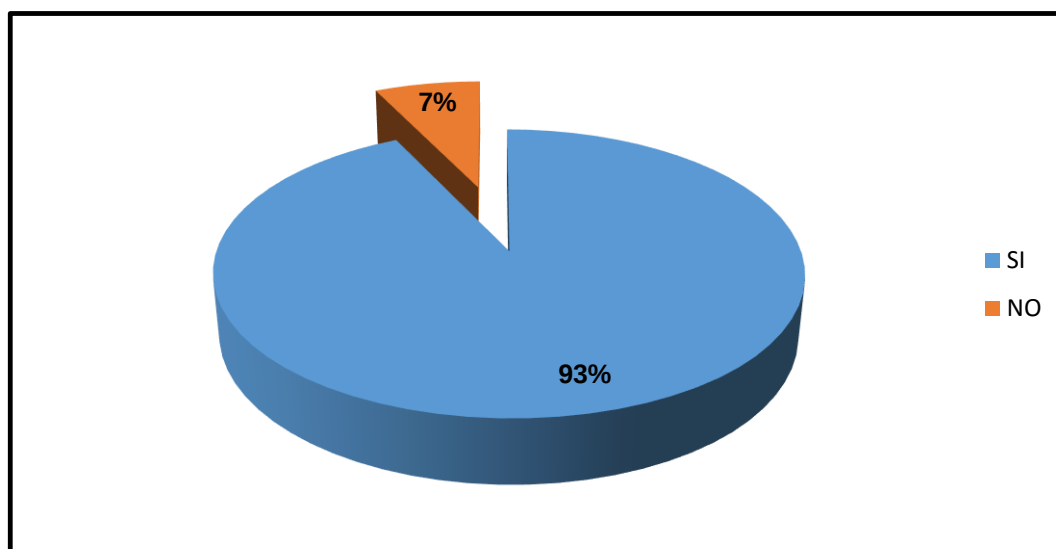
VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	26	93%

NO	2	7%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los docentes de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara

Elaborado por: Autora.

Gráfico 2: Vínculo Comunicación-Educación.



Análisis.- Como se observa en el cuadro #3 un 93% de los docentes encuestados manifestaron que es importante vincular la comunicación con la educación, para poder llegar con los contenidos hacia el estudiante, mientras que un 7% manifestaron lo contrario, por ello es importante considerar el involucramiento de los docentes de la institución en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Pregunta # 3 ¿Ha recibido capacitaciones este año?, si es así; ¿cada cuánto tiempo se capacita?

Cuadro 4: Capacitación Docente

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
----------	----------	------------

SI	23	82%
NO	5	18%
TOTAL	28	100%

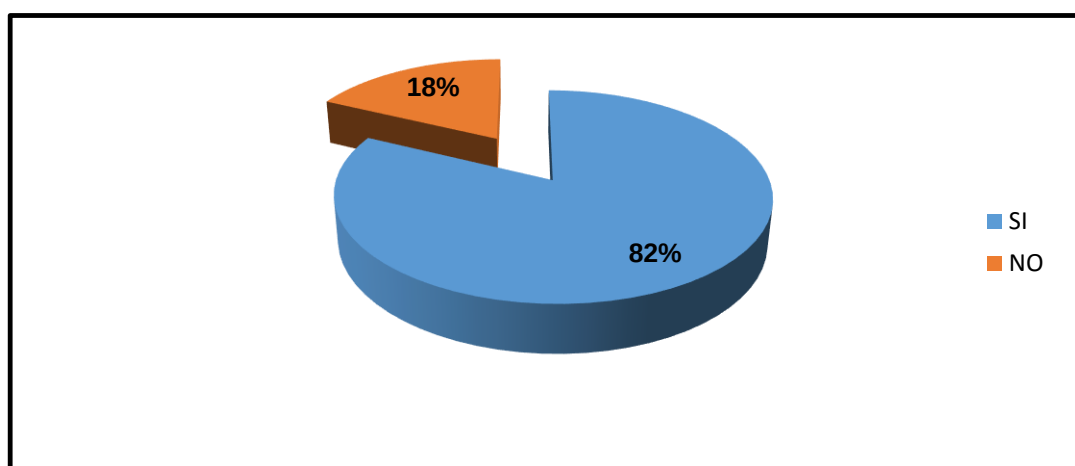
Cuadro 5: Tiempo de Capacitación Docente

TIEMPO	6 meses	1 año	Más de 2 años
DOCENTES	2	6	15

Fuente: Encuestas dirigidas a los docentes de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara

Elaborado por: Autora

Gráfico 3: Comunicación Efectiva



Análisis.- Como se observa en el cuadro #4 un 82% de los docentes encuestados manifestaron que se capacitan, para poder orientar al estudiante en los métodos de enseñanza, mientras que un 18% manifestaron lo contrario, por ello se debe considerar que para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, los docentes deben realizar capacitaciones y actualizaciones.

Pregunta # 4 ¿Realiza usted experiencias de aprendizaje en lugares diferentes al aula? (talleres, laboratorios, empresa, comunidad, etc.).

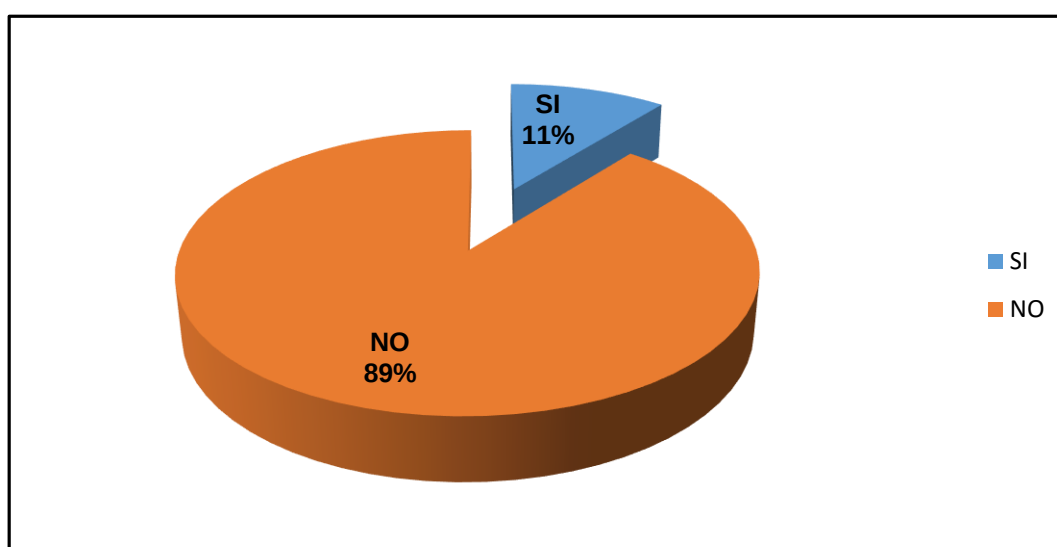
Cuadro 6: Ambientes de Aprendizaje.

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	11	11%
NO	17	89%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los docentes de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara

Elaborado por: Autora.

Gráfico 4: Ambientes de Aprendizaje.



Análisis.- Como se observa en el cuadro #6 un 11% de los docentes encuestados manifestaron que realizan clase en lugares como laboratorios para crear interés acerca del tema a tratar en clase, mientras que un 89% manifestaron lo contrario, además los textos vienen con problemas ya establecidos, sin embargo se debe considerar que el docente debe manejar diferentes ambientes de trabajo para potenciar el interaprendizaje.

Pregunta # 5 ¿Usa estrategias y técnica de comunicación en ejemplos y casos relacionados con la vida real, para fomentar contenidos curriculares educativos?

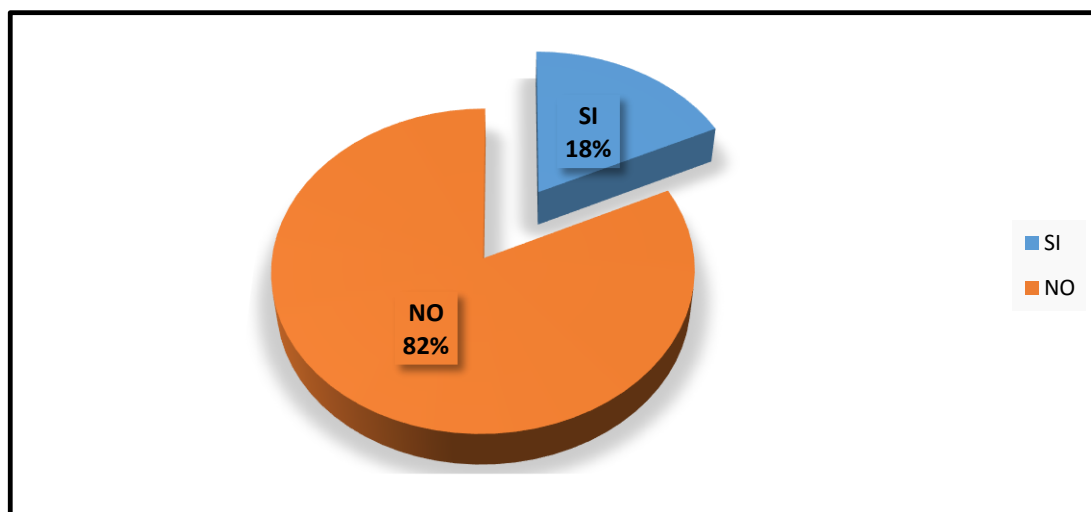
Cuadro 7: Actividades Curriculares

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	5	18%
NO	23	82%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los docentes de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara

Elaborado por: Autora.

Gráfico 5: Actividades Curriculares



Análisis.- Como se observa en el cuadro #6 un 5% de los docentes encuestados manifestaron que adaptan los contenidos a casos de la vida real, para activar la participación de todos los estudiantes, mientras que un 82% manifestaron que poco utilizan esas técnicas, por qué los estudiantes se vuelven dinámicos y pierden el ritmo de la clase, sin embargo se ha demostrado que la experiencia de la realizada del entorno permite al estudiante desenvolverse mejor en la sociedad.

Pregunta # 6 ¿Aplica la tecnología para fomentar el nivel de comunicación educativa en los estudiantes?

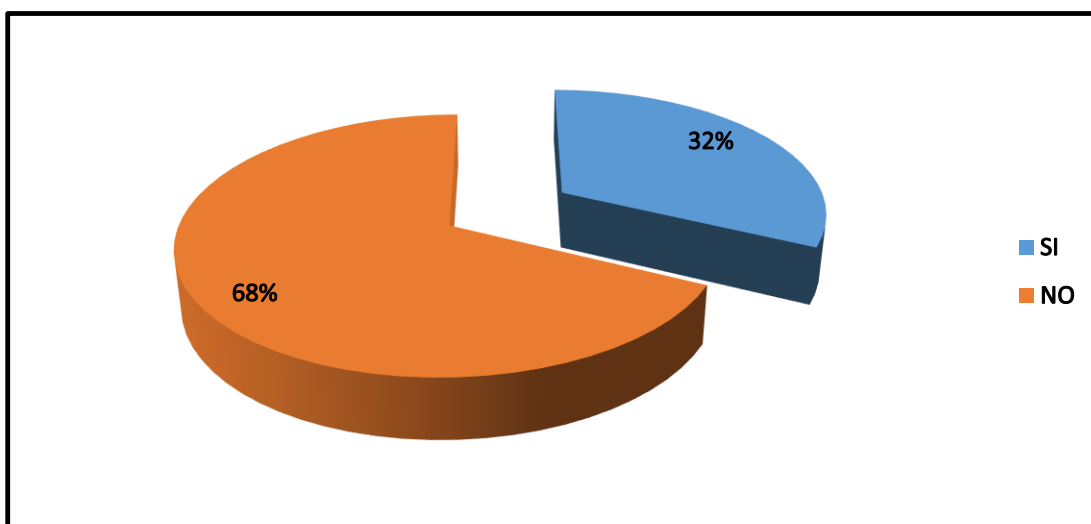
Cuadro 8: Comunicación-Tecnología

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	9	32%
NO	19	68%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los docentes de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara

Elaborado por: Autora.

Gráfico 6: Comunicación-Tecnología



Análisis.- Como se observa en el cuadro #8 un 32% de los docentes encuestados manifestaron que utilizan tecnología para impartir la clase, y los aprendizajes fluyan en un ambiente de pertinencia, mientras que un 68% manifestaron lo contrario, por ello es importante vincular la tecnología en la capacitación de los docentes de la institución.

Pregunta # 7 ¿Aplica usted actividades de participación activa que impliquen cooperativismo en el salón de clase?

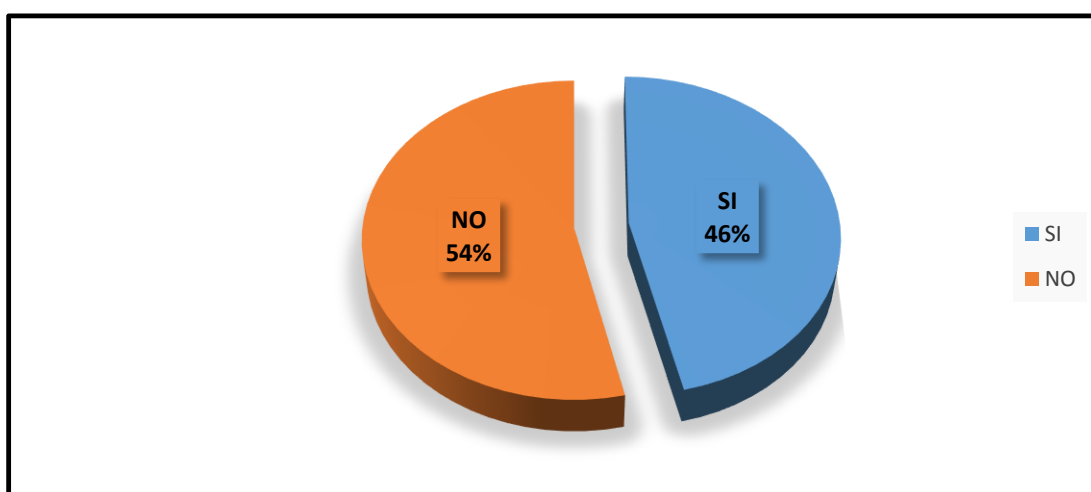
Cuadro 9: Relaciones Interpersonales

Fuente: Encuestas dirigidas a los docentes de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	13	32%
NO	15	68%
TOTAL	28	100%

Elaborado por: Autora.

Gráfico 7: Relaciones Interpersonales



Análisis.- Como se observa en el cuadro #9 un 46% de los docentes encuestados manifestaron que utilizan el cooperativismo en la clase, para los contenidos, mientras que un 54% manifestaron lo contrario, sin embargo es importante que los docentes apliquen aprendizajes en cooperación para obtener mejores resultados.

Pregunta # 8 ¿Aplica usted la técnica de pregunta rebote en el proceso de enseñanza aprendizaje para alcanzar los objetivos curriculares?

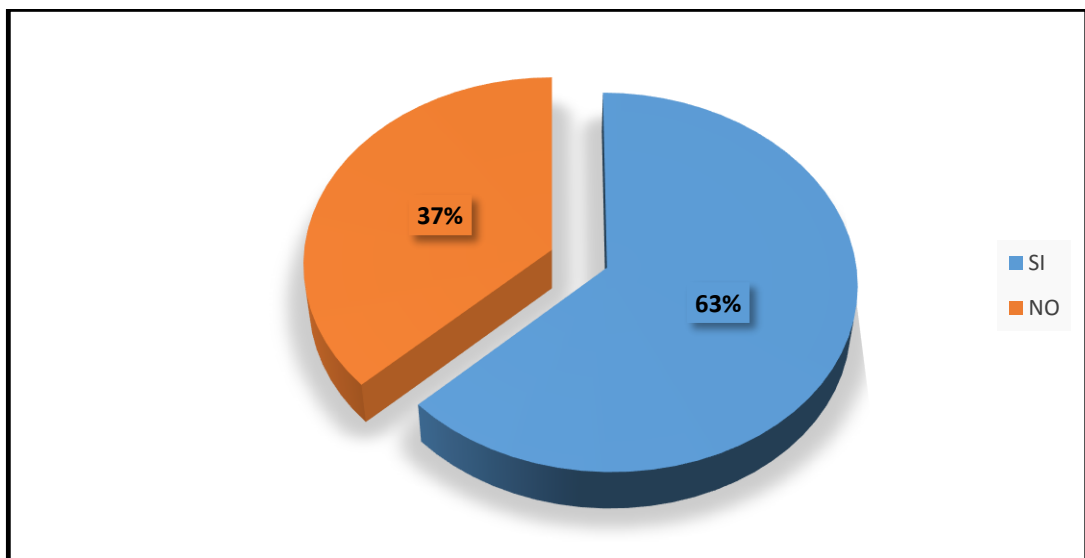
Cuadro 10: Proceso de Comunicación e Interaprendizaje

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	17	61%
NO	11	39%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los docentes de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara

Elaborado por: Autora.

Gráfico 8: Proceso de Comunicación e Interaprendizaje



Análisis.- Como se observa en el cuadro #10 un 61% de los docentes encuestados manifestaron que utilizan la técnica de pregunta rebote, mientras que un 39% manifestaron lo contrario, sin embargo es importante establecer que los docentes de la institución deberían crear un vínculo de comunicación durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Pregunta # 9 ¿Aplica usted la técnica organizadores gráficos en el proceso de enseñanza aprendizaje para alcanzar los objetivos curriculares?

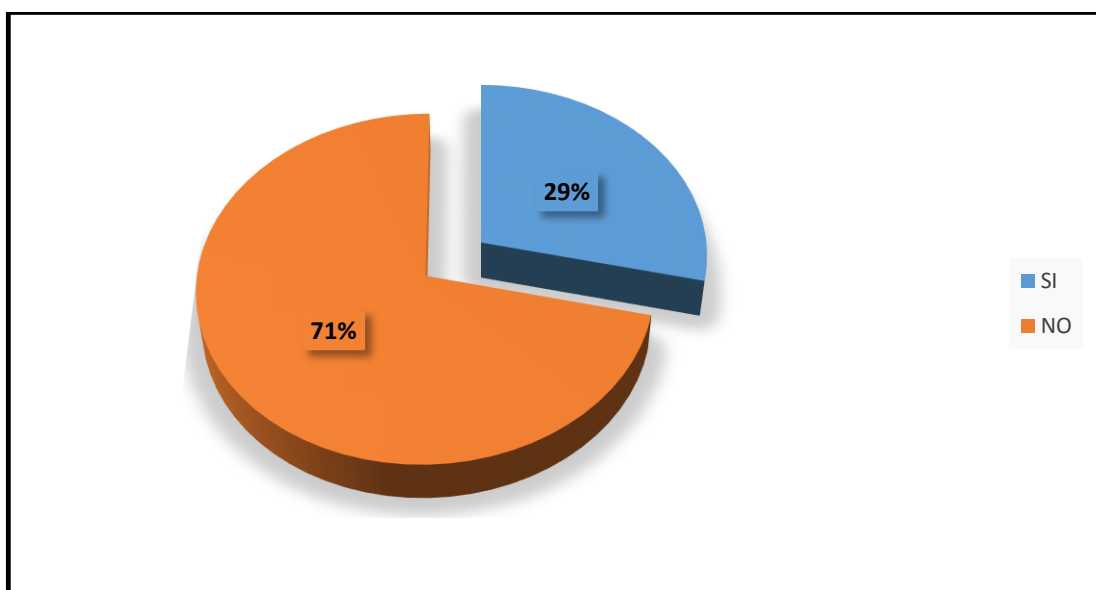
Cuadro 11: Proceso Expresivo e Interaprendizaje

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	8	29%
NO	20	71%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los docentes de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara

Elaborado por: Autora.

Gráfico 9: Proceso Expresivo e Interaprendizaje



Análisis.- Como se observa en el cuadro #11 un 29% de los docentes encuestados manifestaron que utilizan la técnica de organizadores gráficos, para potencializar los contenidos, mientras que un 37% manifestaron lo contrario, sin embargo los docentes de la institución deberían utilizar para mejorar el nivel de comunicación de los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Pregunta # 10 ¿Motiva usted a los estudiantes tomando en cuenta los intereses y expectativas del grupo, para la realización de la clase?

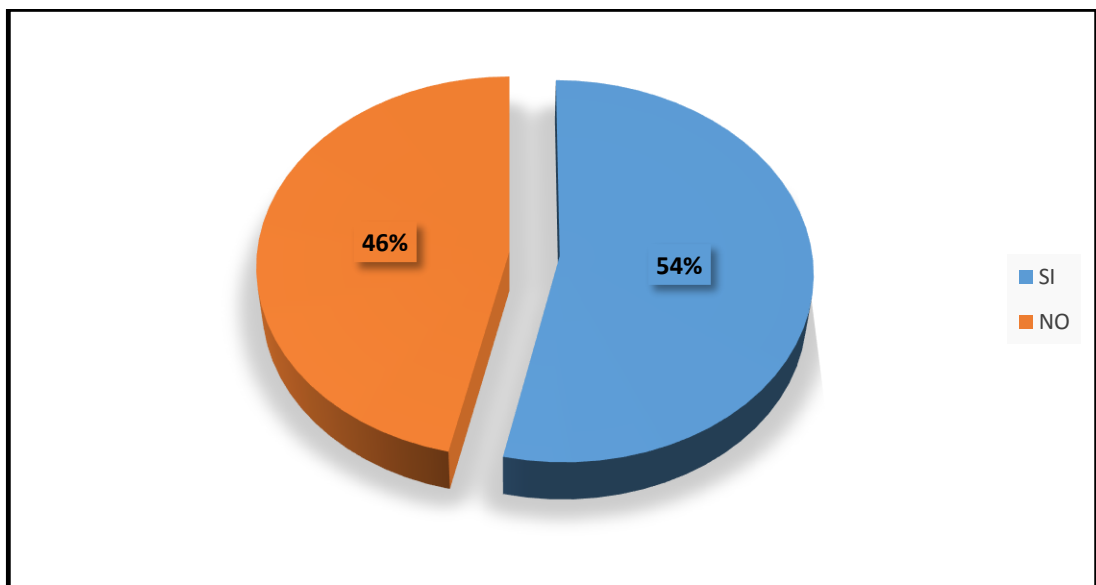
Cuadro 12: Comunicación Afectiva

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	15	54%
NO	13	46%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los docentes de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara

Elaborado por: Autora.

Gráfico 10: Comunicación Afectiva



Análisis.- Como se observa en el cuadro #12 un 54% de los docentes encuestados manifestaron que motivan a los estudiantes, para despertar el interés de la clase, mientras que un 46% manifestaron lo contrario, sin embargo la motivación promueve la comunicación y mejora las relaciones interpersonales.

CUESTIONARIO DE ENCUESTAS DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PRÓCER JOSÉ DE ANTEPARA”.

Pregunta # 1 ¿Conoce usted que es la Comunicación Educativa?

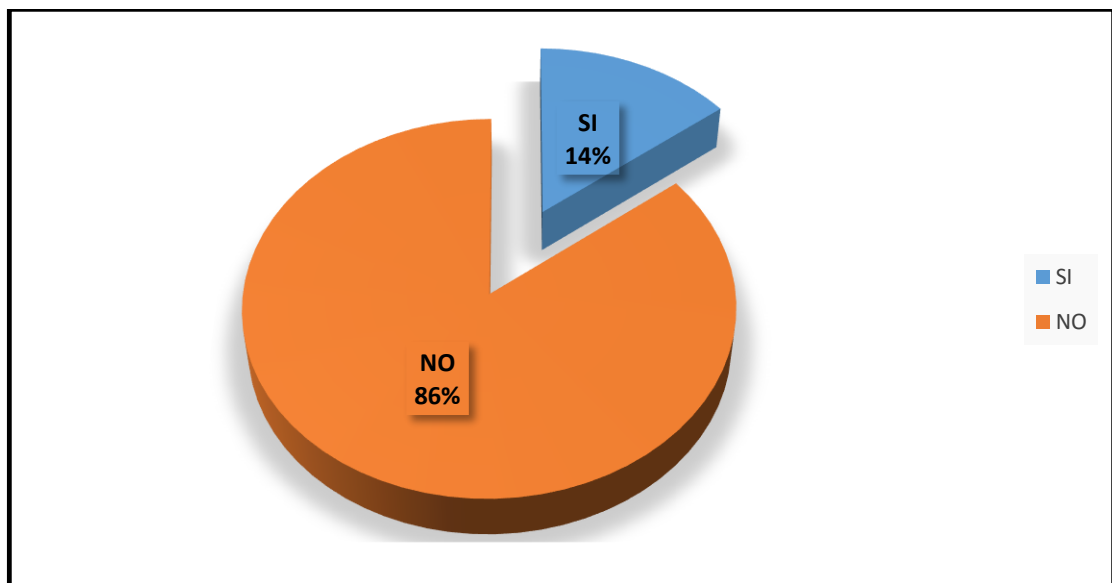
Cuadro 13: Comunicación Educativa Estudiantil

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	22	14%
NO	130	86%
TOTAL	152	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los estudiantes de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara

Elaborado por: Autora.

Gráfico 11: Comunicación Educativa Estudiantil



Análisis.- Como se observa en el cuadro #13 un 14% de los estudiantes encuestados tiene conocimiento acerca de la Comunicación Educativa, mientras que un 86% lo contrario.

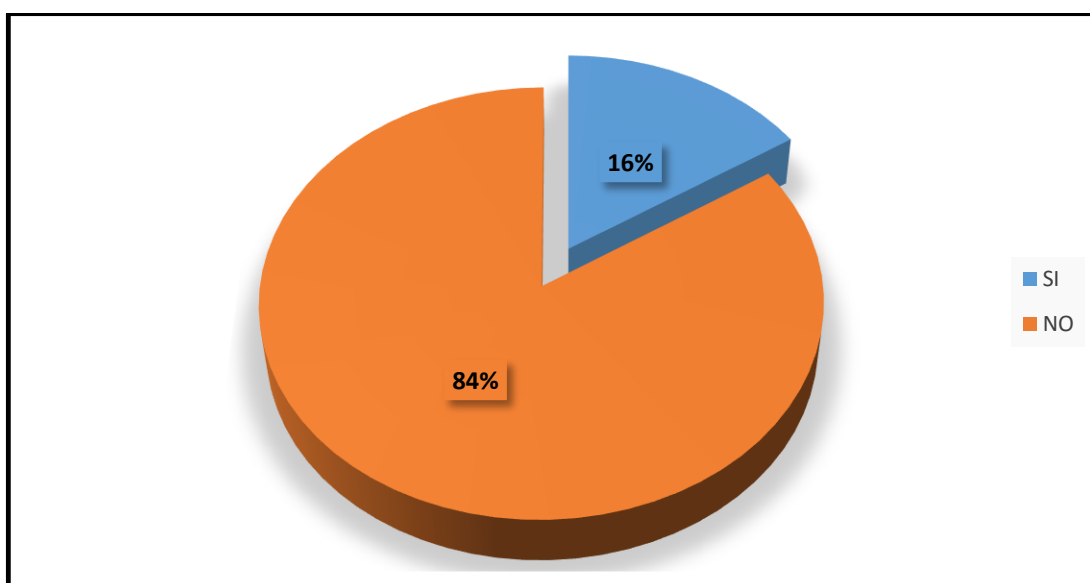
Pregunta # 2 ¿Los docentes aplican utiliza usted estrategias y técnicas didácticas en el salón de clases?

Cuadro 14: Los Estudiantes Y La Comunicación Educativa

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	24	16%
NO	128	84%
TOTAL	152	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los estudiantes de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara
Elaborado por: Autora.

Gráfico 12: Los Estudiantes Y La Comunicación Educativa



Análisis.- Como se observa en el cuadro #14 un 16% los estudiantes encuestados manifestaron que los docentes aplican estrategias y técnicas didácticas en los contenidos y saberes, mientras que un 84% manifestaron lo contrario, sin embargo con la aplicación de estrategia y técnicas didácticas, mejora la comunicación en el salón de clases.

Pregunta # 3 ¿Cree usted que los docentes de la institución están actualizados en la utilización de técnicas de comunicación en el salón clases?

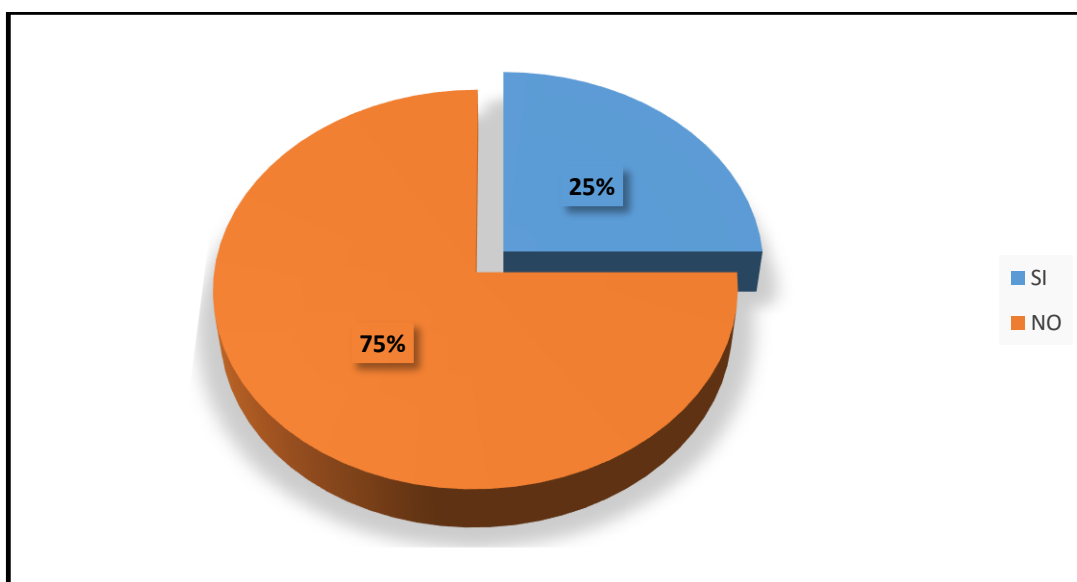
Cuadro 15: Los Estudiantes Y La Comunicación Efectiva.

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	38	25%
NO	114	75%
TOTAL	152	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los estudiantes de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara

Elaborado por: Autora.

Gráfico 13: Los Estudiantes Y La Comunicación Efectiva.



Análisis.- Como se observa en el cuadro #15 un 25% de las personas encuestas manifestaron que los docentes de la institución están actualizados, mientras que un 75% manifestaron lo contrario, por ello es necesario guía didáctica para potenciar el interaprendizaje.

Pregunta # 4 ¿Realizan los docentes clases con temas que impliquen debates o propuestas comunicativas solucionadoras?

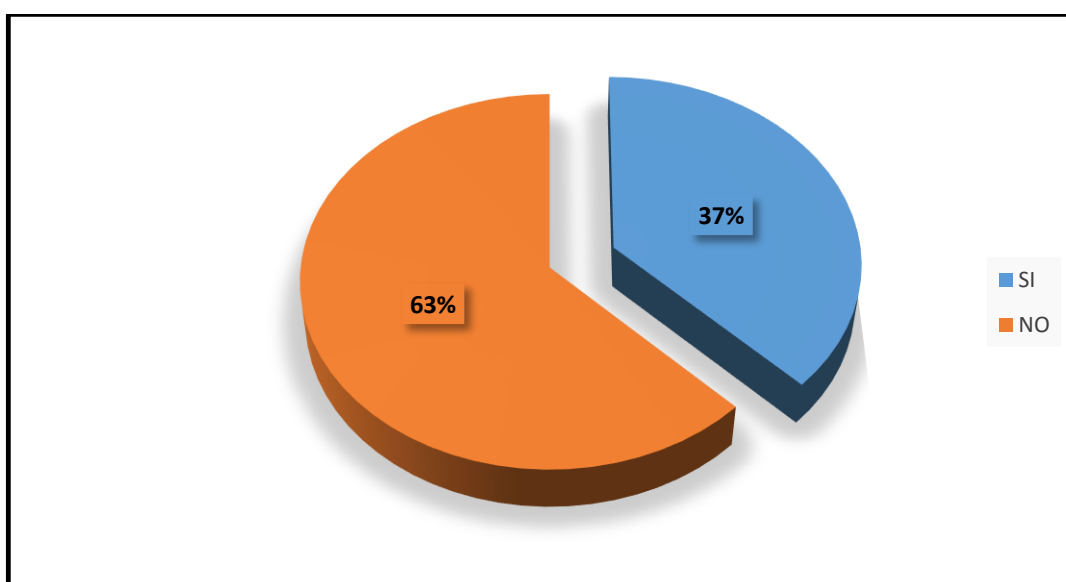
Cuadro 16: Las Propuestas De Comunicación En La Clase.

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	57	37%
NO	95	63%
TOTAL	152	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los estudiantes de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara

Elaborado por: Autora.

Gráfico 14: Las Propuestas De Comunicación En La Clase..



Análisis.- Como se observa en el cuadro #16 un 37% de los estudiantes encuestados manifestaron que los docentes proponen temas, que implican debates y propuestas solucionadora, mientras que un 63% manifestaron lo contrario, por ello es importante desarrollar herramientas didácticas que inviten a los estudiantes a la participación comunicativa.

Pregunta # 5 ¿Realiza los docentes de la institución aprendizajes en lugares diferentes al aula? (talleres, laboratorios, empresa, comunidad, etc.)

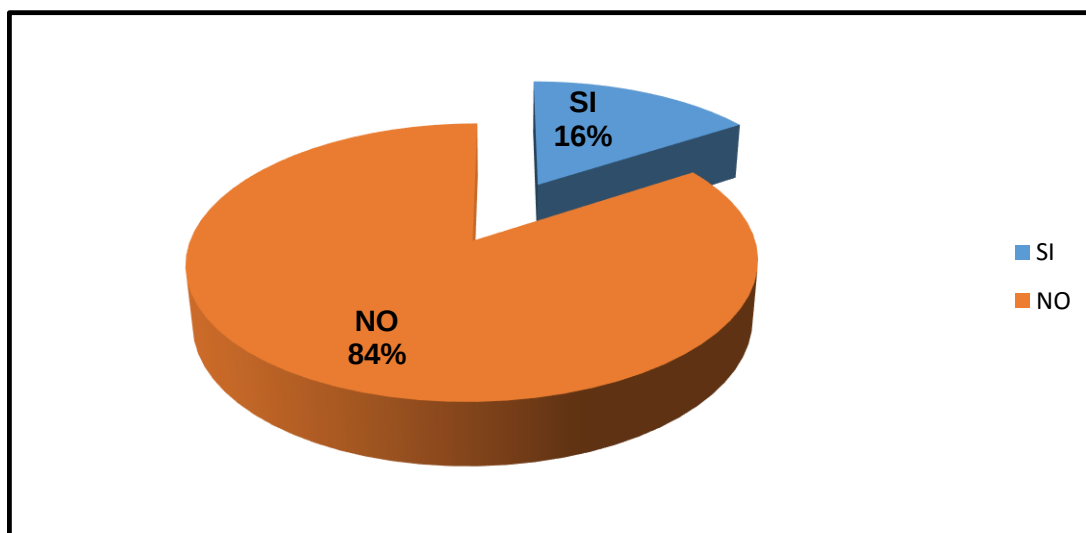
Cuadro 17: Los Estudiantes Y La Práctica Comunicativa.

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	24	16%
NO	128	84%
TOTAL	152	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los estudiantes de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara

Elaborado por: Autora.

Gráfico 15: Los Estudiantes Y La Práctica Comunicativa.



Análisis.- Como se observa en el cuadro #17 un 16% de los estudiantes encuestados manifestaron que realizan propuestas y prácticas comunicativas, fuera del salón de clases, mientras que un gran mayoría, un 84% manifestaron lo contrario, sin embargo los aprendizajes fuera del salón de clases, como laboratorios, talleres etc. potencializan el interaprendizaje.

Pregunta # 6 ¿Motivan los docentes en el aula a los estudiantes para que la clase sea participativa y activa?

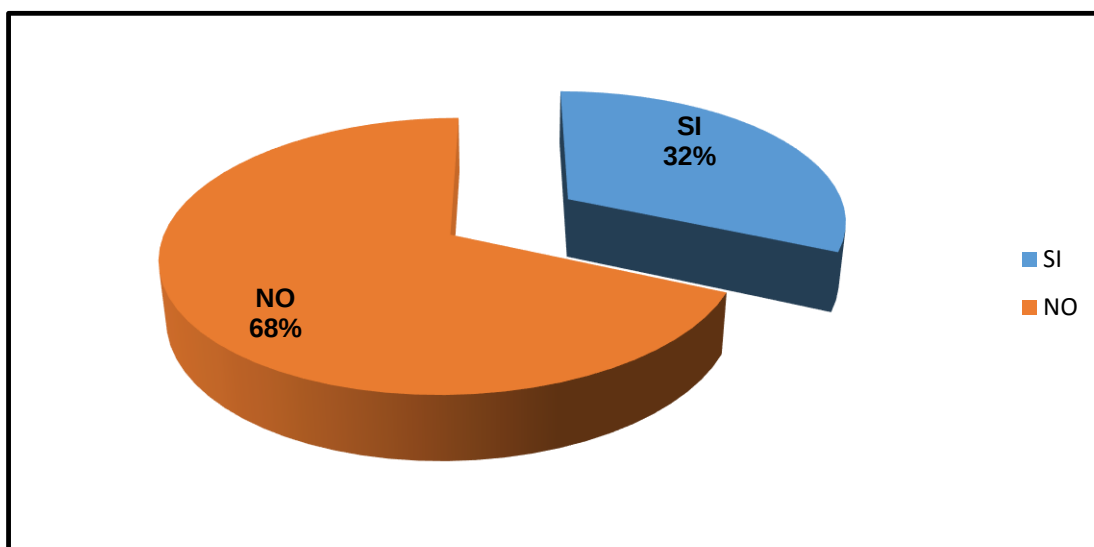
Cuadro 18: La Motivación En Los Estudiantes

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	48	32%
NO	104	68%
TOTAL	152	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los estudiantes de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara

Elaborado por: Autora.

Gráfico 16: La Motivación En Los Estudiantes



Análisis.- Como se observa en el cuadro #18 un 32% de los estudiantes encuestados manifestaron que los docentes los motivan, que se interesan por ellos y su aprendizaje mientras que un 68% que es mayoría, manifestaron lo contrario, por ello es importante utilizar técnicas de motivación, para desarrollar clases dinámicas y activas.

Pregunta # 7 ¿Utilizan los docentes de la institución técnicas de enseñanza innovadoras?

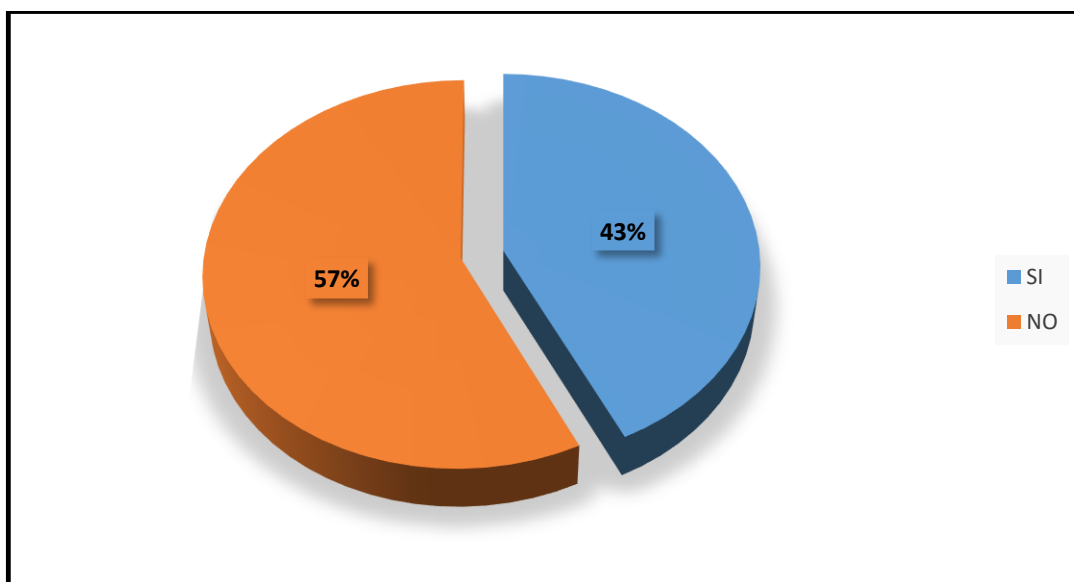
Cuadro 19: Clases Innovadoras

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	65	43%
NO	87	57%
TOTAL	152	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los estudiantes de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara

Elaborado por: Autora.

Gráfico 17: Clases Innovadoras



Análisis.- Como se observa en el cuadro #19 un 43% de los estudiantes encuestados manifestaron que los docentes utilizan métodos innovadores en sus aprendizaje mientras que un 57% que es mayoría, manifestaron lo contrario, por ello es importante utilizar técnicas de innovadoras para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Pregunta # 8 ¿Utilizan los docentes de la institución técnicas de organizadores gráficos para la realización de la clase?

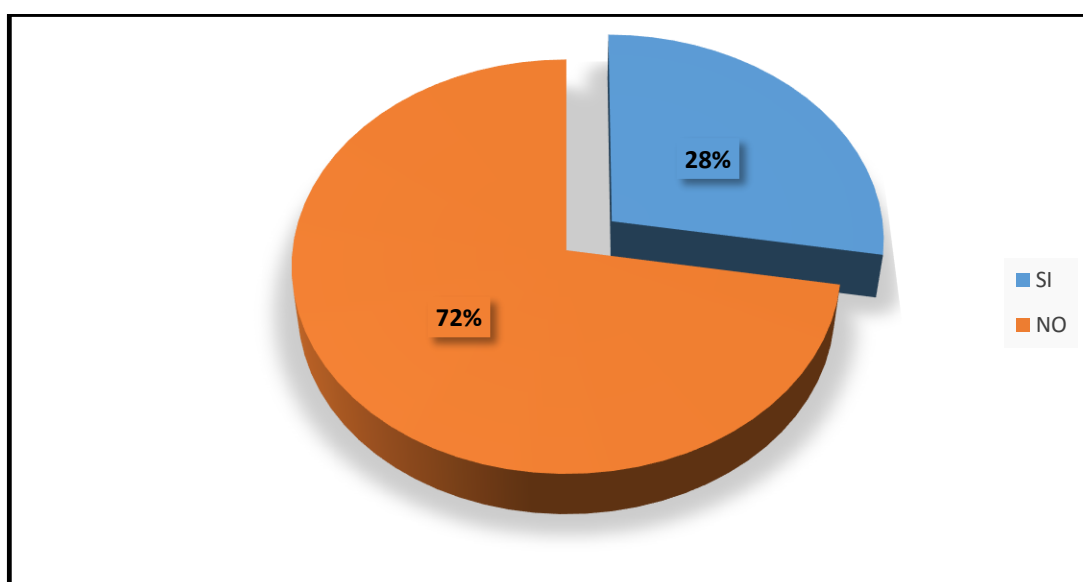
Cuadro 20: Aprendizaje Expresivo

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	42	43%
NO	110	57%
TOTAL	152	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los estudiantes de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara

Elaborado por: Autora.

Gráfico 18: Aprendizaje Expresivo



Análisis.- Como se observa en el cuadro #20 un 28% de los estudiantes encuestados manifestaron que los docentes utilizan la técnica de organizadores gráficos en sus aprendizaje, mientras que un 72% manifestaron lo contrario, sin embargo es importante utilizar técnicas de que ayuden a comprender mejor los contenidos de aprendizaje.

Pregunta # 9 ¿Desarrollan los temas y contenidos propuestos en clase en el tiempo indicado?

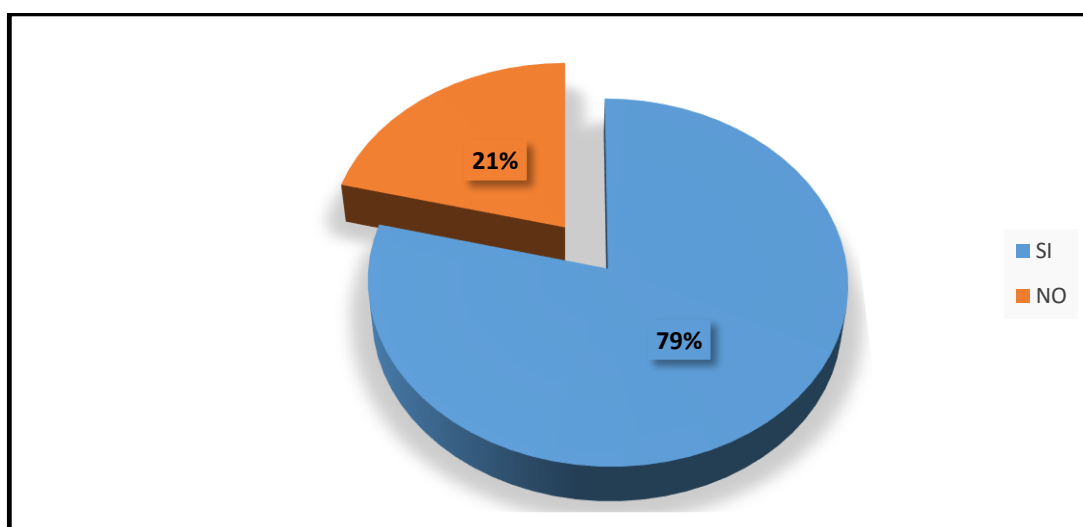
Cuadro 21: Proceso Académico Coordinado

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	120	43%
NO	32	57%
TOTAL	152	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los estudiantes de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara

Elaborado por: Autora.

Gráfico 19: Proceso Académico Coordinado



Análisis.- Como se observa en el cuadro #21 un 79% de los estudiantes encuestados manifestaron que los docentes utilizan el tiempo adecuado y preciso para impartir enseñanzas, mientras que un 21% lo contrario, sin embargo se debe determinar el tiempo de enseñanza durante la hora de clase, para que exista la comunicación docente estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Pregunta # 10 ¿Atiende el docente de la institución dudas académicas de los estudiantes fuera de clase?

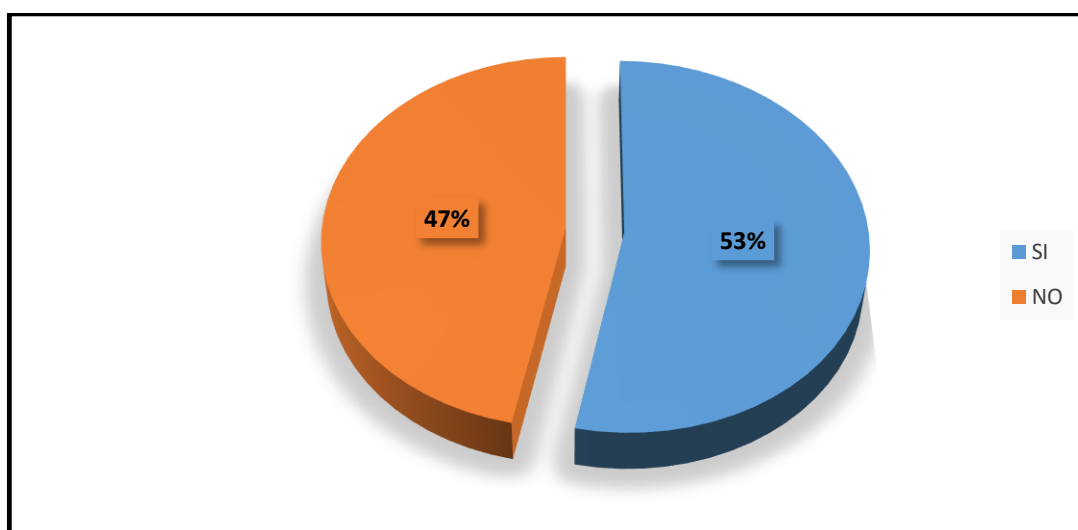
Cuadro 22: Comunicación Educativa Afectiva

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	81	43%
NO	71	57%
TOTAL	152	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los estudiantes de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara

Elaborado por: Autora.

Gráfico 20: Comunicación Educativa Afectiva



Análisis.- Como se observa en el cuadro #22 un 53% de los estudiantes encuestados manifestaron que los docentes atienden fuera del salón de clases para despejar dudas académicas, mientras que un 47% manifestaron lo contrario, sin embargo se es importante destacar que la comunicación de los docente debe ser la misma dentro y fuera del salón de clase para potenciar el nivel de confianza y la comunicación.

CUESTIONARIO DE ENCUESTAS DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PRÓCER JOSÉ DE ANTEPARA”.

Pregunta # 1 ¿Conoce usted que es la Comunicación Educativa?

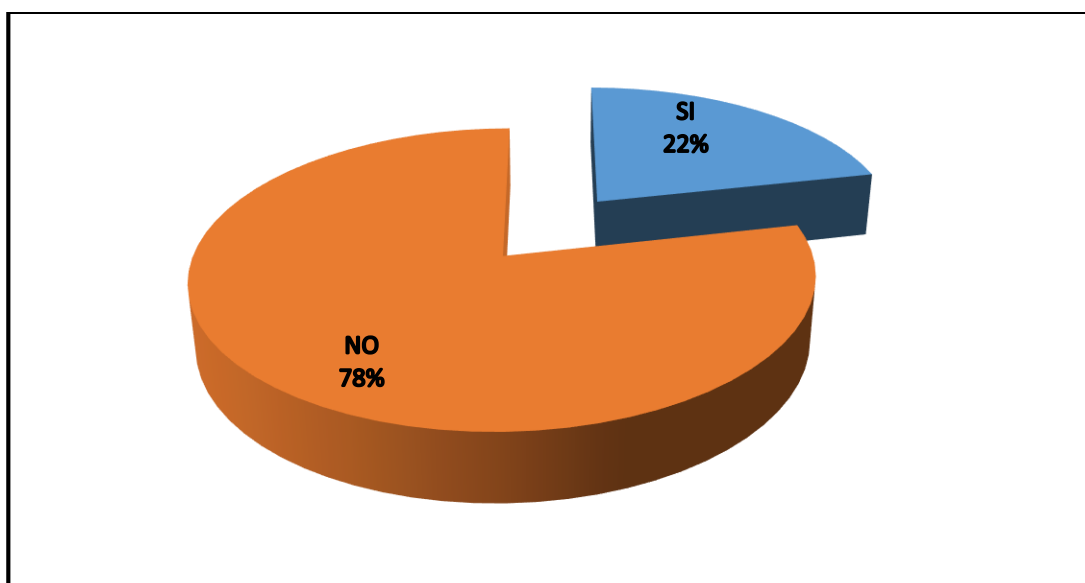
Cuadro 23: La Comunicación Educativa en los Padres De Familia

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	51	22%
NO	14	78%
TOTAL	65	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los padres de familia de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara.

Elaborado por: Autora.

Gráfico 21: La Comunicación Educativa en los Padres De Familia



Análisis.- Como se observa en el cuadro #23 un 22% de los padres de familia encuestados, manifestaron que conocen acerca de la comunicación

educativa, mientras que un 78% manifestaron lo contrario, sin embargo están dispuestos a conocer del tema.

Pregunta # 2 ¿Cree usted que en la institución a la que pertenece su representado los docentes están actualizado en técnicas de comunicación?

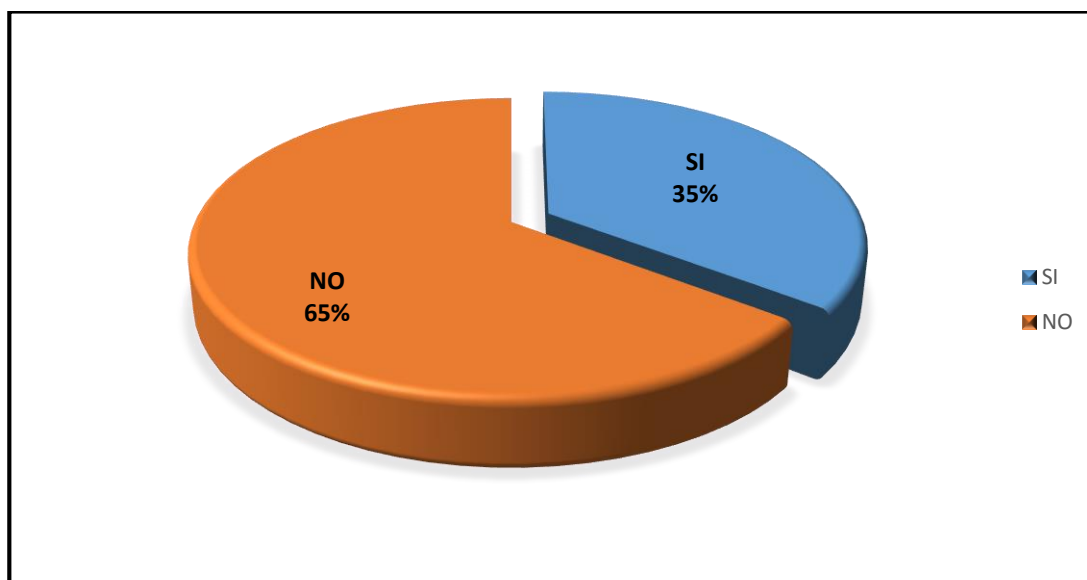
Cuadro 24: La Institución y La Comunicación Educativa

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	23	35%
NO	42	65%
TOTAL	65	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los padres de familia de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara.

Elaborado por: Autora.

Gráfico 22: La Institución y La Comunicación Educativa



Análisis.- Como se observa en el cuadro #24 un 35% de los padres de familia encuestados manifestaron que en la institución practican la comunicación

educativa, mientras que un 65% que es la mayoría manifestaron lo contrario, es importante la observación de los padres, ya que ellos están involucrados en el proceso educativo de sus representados.

Pregunta # 3 ¿Colabora usted con las actividades escolares para que su representado mejore en sus aprendizajes?

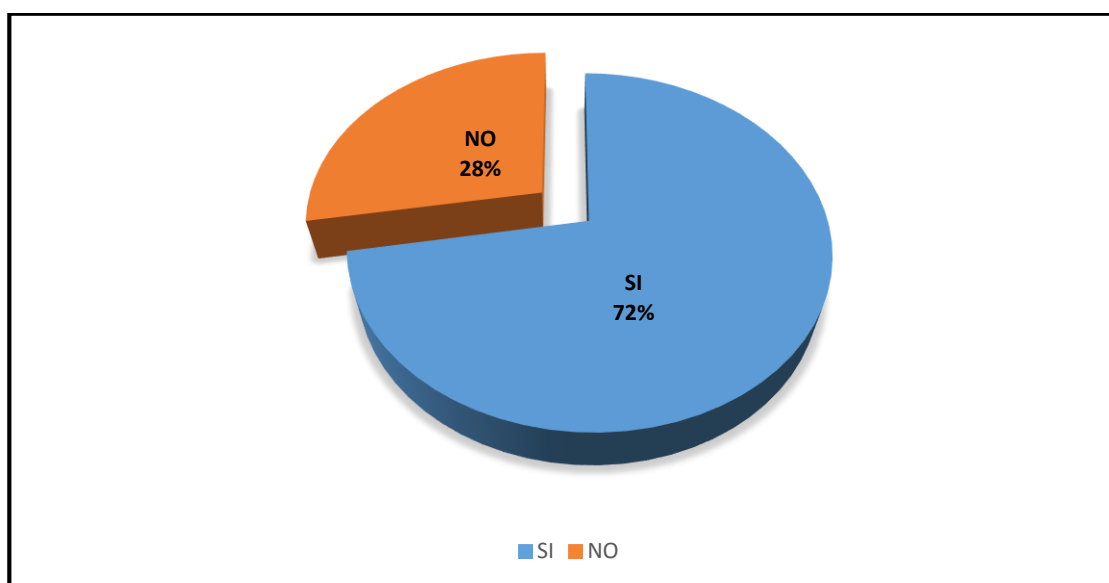
Cuadro 25: Los Padres De Familia y La Educación

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	47	72%
NO	18	28%
TOTAL	65	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los padres de familia de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara.

Elaborado por: Autora.

Gráfico 23: Los Padres De Familia y La Educación



Análisis.- Como se observa en el cuadro #25 un 72% de los padres de familia encuestados manifestaron que colaboran con las actividades escolares, mientras que un 28% manifestaron lo contrario, sin embargo es importante recalcar la ayuda de los padres para complementar la educación.

Pregunta # 4 ¿Cree usted que su representado logra poner en práctica los saberes aprendidos en la institución?

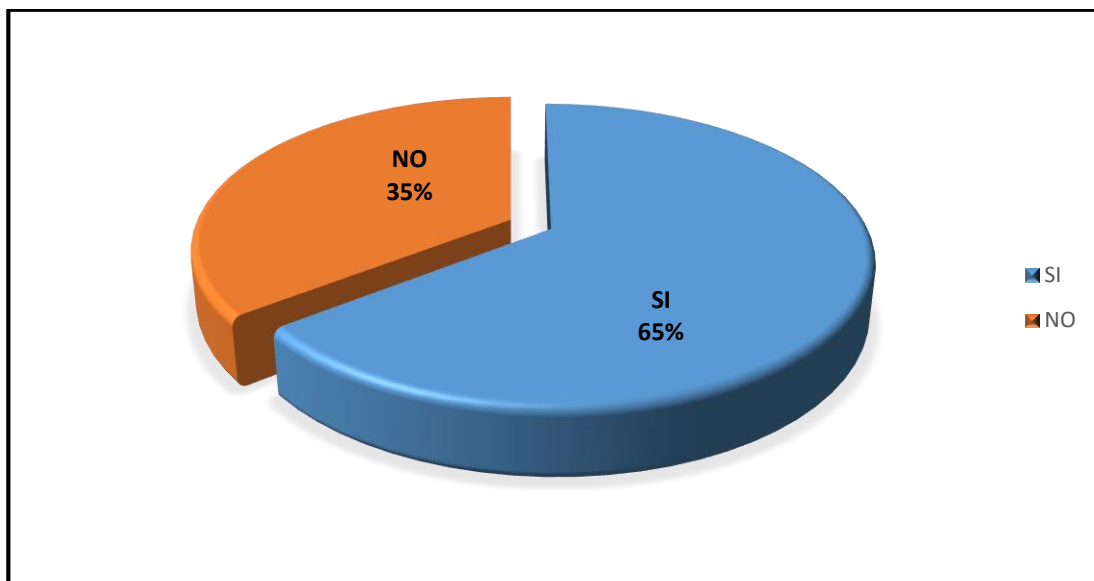
Cuadro 26: La Práctica De Saberes.

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	42	65%
NO	23	35%
TOTAL	65	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los padres de familia de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara.

Elaborado por: Autora.

Gráfico 24: La Práctica De Saberes.



Análisis.- Como se observa en el cuadro #26 un 65% de los padres de familia encuestados manifestaron que sus representados ponen en práctica los saberes aprendidos, mientras que un 35% manifestaron lo contrario, sin embargo es preciso establecer una educación acorde con el entorno.

Pregunta # 5 ¿Se comunica usted con los docentes de su representado acerca del progreso académico?

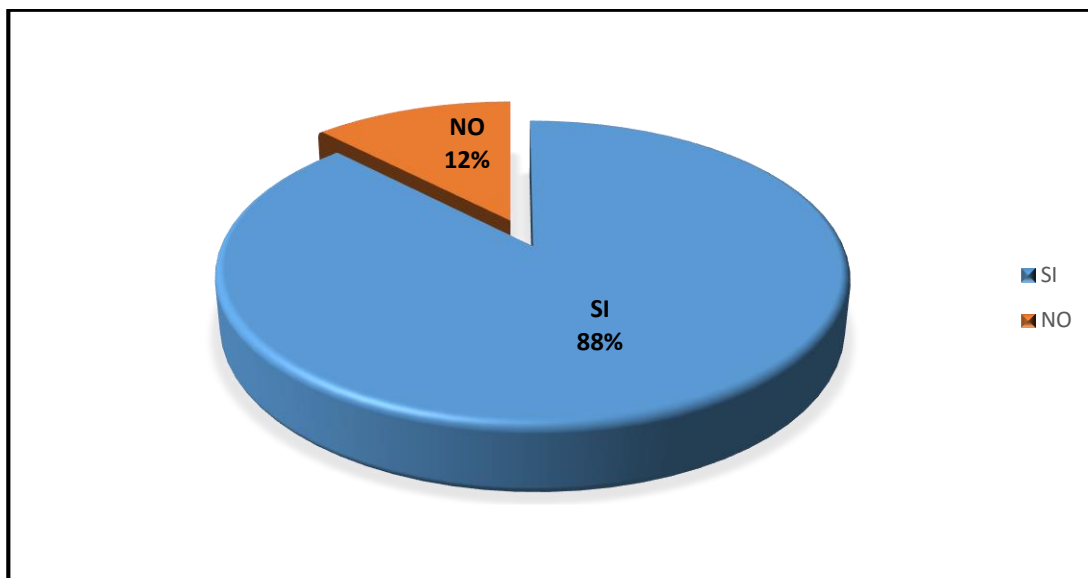
Cuadro 27: Comunidad Educativa.

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	57	88%
NO	8	12%
TOTAL	65	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los padres de familia de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara.

Elaborado por: Autora.

Gráfico 25: Comunidad Educativa.



Análisis.- Como se observa en el cuadro #27 un 88% de los padres de familia encuestados manifestaron que sus representados se comunican con los docentes para saber acerca de su progreso académico, mientras que un 12% manifestaron lo contrario, sin embargo es importante que la educación esté vinculada a la formación de la familia y la escuela.

Pregunta # 6 ¿Participa en actividades extracurriculares como votaciones, actos culturales, fiestas, etc.?

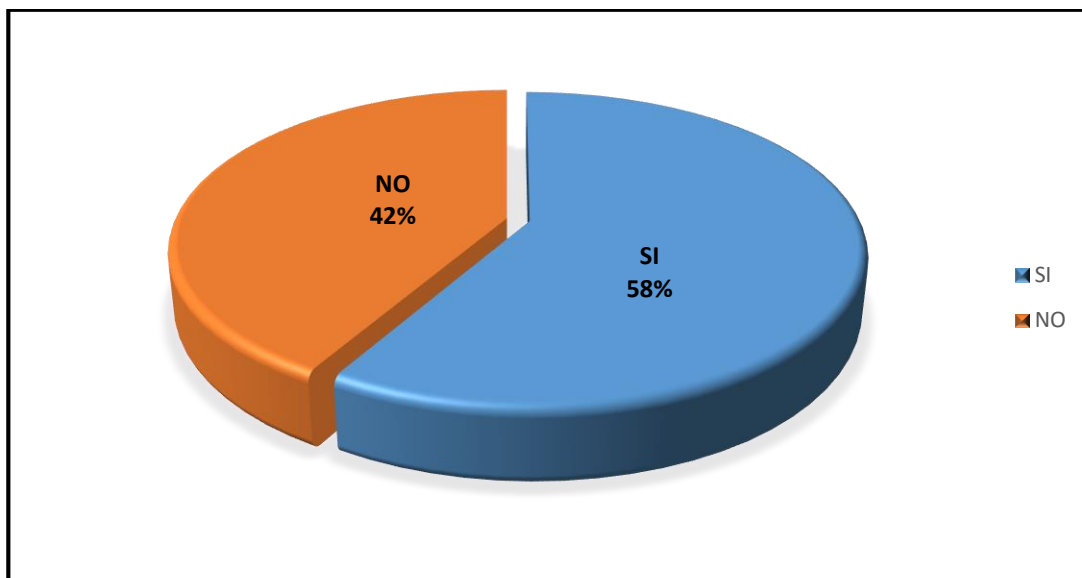
Cuadro 28: Cooperación Padres de Familia

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	38	58%
NO	27	42%
TOTAL	65	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los padres de familia de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara.

Elaborado por: Autora.

Gráfico 26: Cooperación Padres de Familia



Análisis.- Como se observa en el cuadro #28 un 58% de los padres de familia encuestados manifestaron que participan en actividades extracurriculares, mientras que un 42% manifestaron lo contrario, la educación en situación social es formativo para desarrollar las relaciones interpersonales.

Pregunta # 7 ¿Sabe usted lo que espera que su representado aprenda de las asignaturas?

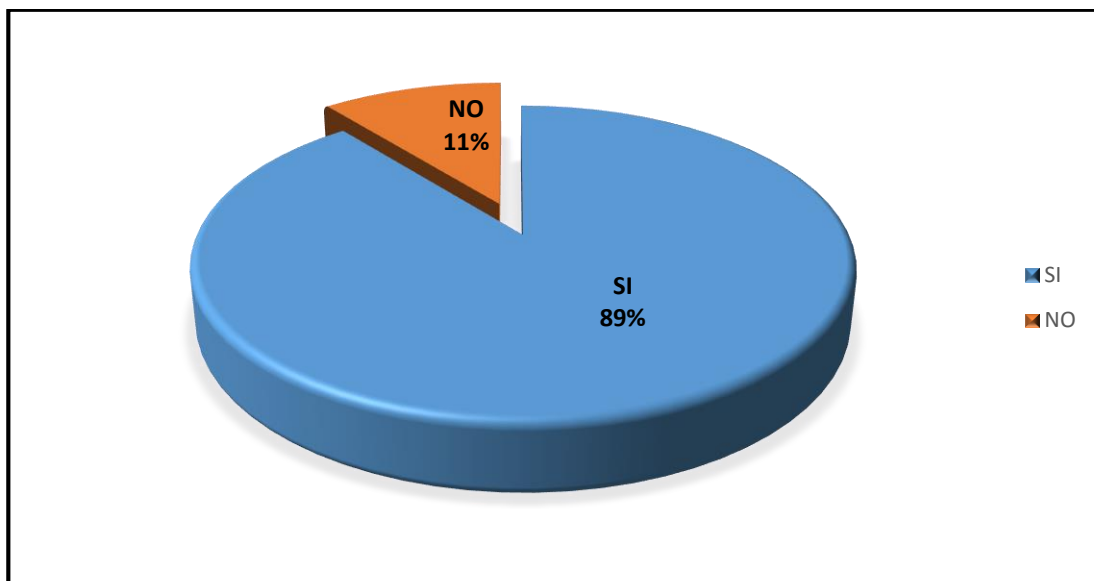
Cuadro 29: De los Contenidos Académicos.

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	58	89%
NO	7	11%
TOTAL	65	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los padres de familia de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara.

Elaborado por: Autora.

Gráfico 27: De los Contenidos Académicos.



Análisis.- Como se observa en el cuadro #18 un 89% de los padres de familia encuestados manifestaron que esperan óptimos aprendizajes en sus representados mientras que un 11% manifestaron lo contrario.

Pregunta # 8 ¿Cree usted que su representado utiliza recursos tecnológicos para su aprendizaje?

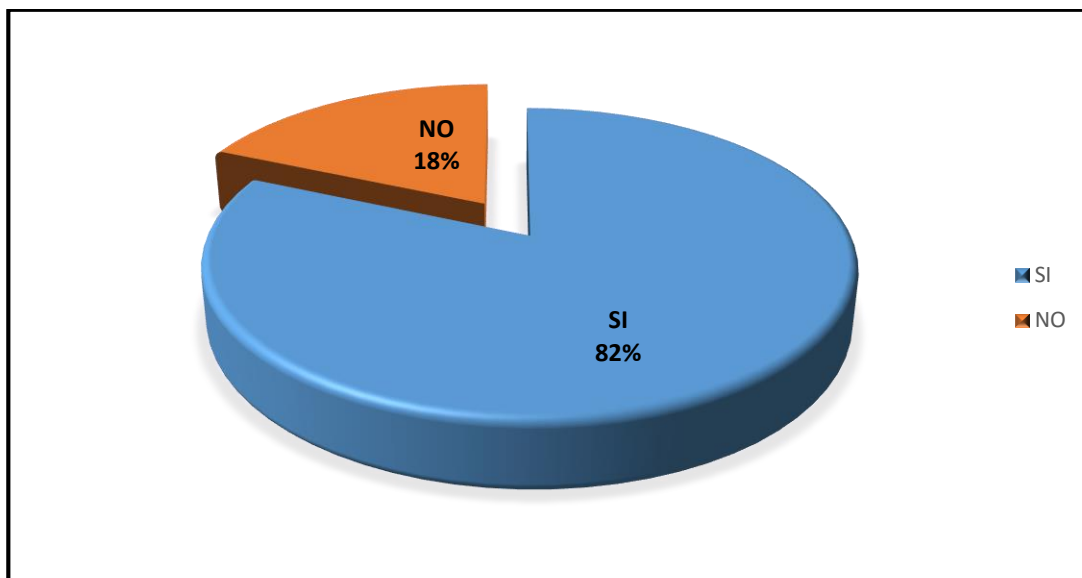
Cuadro 30: Los Interaprendizaje Tecnológicos

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	53	82%
NO	12	18%
TOTAL	65	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los padres de familia de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara.

Elaborado por: Autora.

Gráfico 28: Los Interaprendizaje Tecnológicos



Análisis.- Como se observa en el cuadro #30 un 82% de los padres de familia encuestados manifestaron que sus representados ponen en práctica los recursos tecnológicos, mientras que un 18% manifestaron lo contrario, sin embargo es preciso establecer una educación acompañada de información.

Pregunta # 9 ¿Cree usted que los docentes de la institución utilizan métodos innovadores para establecer los aprendizajes de su representado?

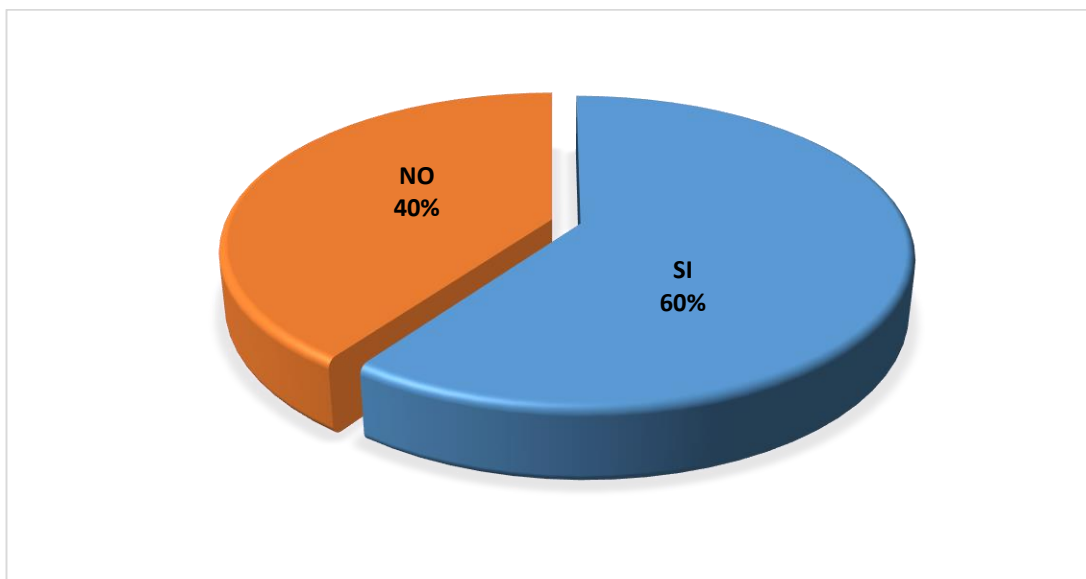
Cuadro 31: Educación Innovadora.

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	39	60%
NO	26	40%
TOTAL	65	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los padres de familia de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara.

Elaborado por: Autora.

Gráfico 29: Educación Innovadora.



Análisis.- Como se observa en el cuadro #31 un 60% de los padres de familia encuestados manifestaron que sus representados ponen en práctica métodos innovadores en los aprendizajes, mientras que un 40% manifestaron lo contrario, sin embargo es preciso la utilización de la métodos innovadores para dinamizar el proceso enseñanza aprendizaje.

Pregunta # 10 ¿considera usted que su representado estudia en ambientes de aprendizaje adecuados?

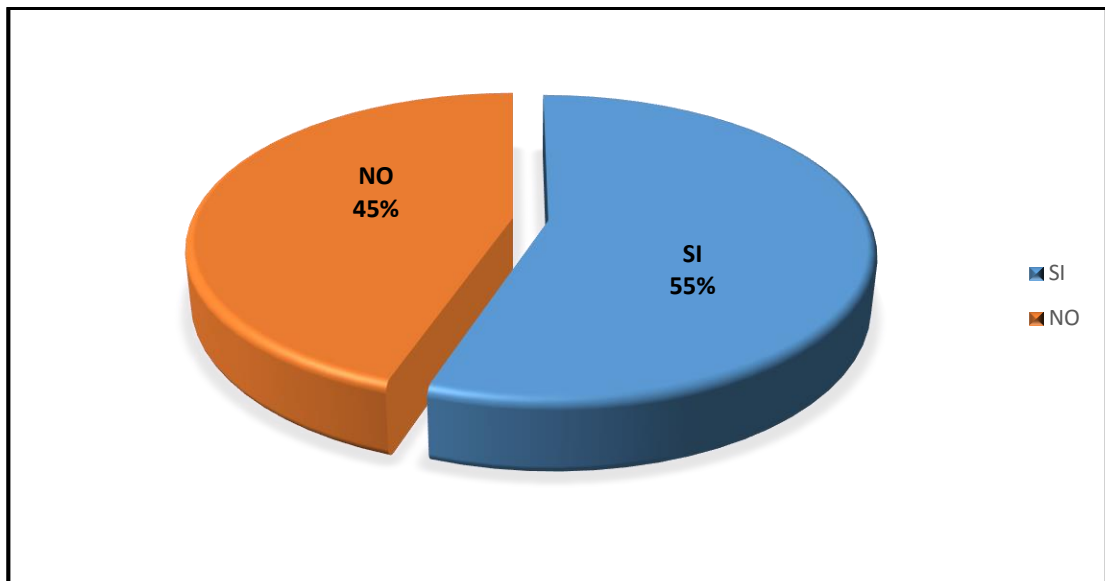
Cuadro 32: Entorno Educativos.

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	36	55%
NO	29	45%
TOTAL	65	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a los padres de familia de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara.

Elaborado por: Autora.

Gráfico 30: Entorno Educativos.



Análisis.- Como se observa en el cuadro #32 un 55% de los padres de familia encuestados manifestaron que sus representados estudian en ambientes adecuados de aprendizaje, mientras que un 45% manifestaron estar desacuerdo con el ambiente de estudio, es importante establecer que una educación de calidad debe haber ambientes adecuados para el aprendizaje.

4.3 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN EMPÍRICA

La recopilación de la información se obtuvo en la institución, para lo cual se aplicó la técnica de entrevista a la vicerrectora Lic. Patricia Álvarez Plaza, autoridad que maneja el ámbito didáctico en la institución.

N°	PREGUNTA	RESPUESTA	ANALISIS
----	----------	-----------	----------

1	¿Cree usted que los docentes de la institución aplican técnicas de comunicación para el proceso de enseñanza aprendizaje?	La mayoría de los docente utilizan técnicas de comunicación, pero estamos conscientes como institución que nos falta capacitarnos	A pesar que en la institución aplican técnicas de comunicación, es evidente el inadecuado uso de las mismas, los docentes aplican las técnicas de forma ineficiente.
2	¿Cree usted que los docentes de la institución están dispuestos a introducir en sus actividades académicas estrategias y técnicas de comunicación, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje?	La educación ecuatoriana se encuentra en un proceso de cambio, siempre los cambios son difíciles, y existen docentes que se resisten al cambio, no ejercen dialogo con los estudiante y siguen con sus clase teóricas.	En el claustro docente de la institución la comunicación se basa solo en la aplicación de los contenidos, logrando las clases monótona, sin participación del estudiante, y sin conectar el vínculo de interrelación docente estudiante.
3	¿De qué manera cree usted que las técnicas de comunicación educativa ayuda en la interrelación del docente y los estudiantes?	Aportan bastante, siempre que haya disposición de los docentes, considero que realizar una labor eficiente, formara estudiantes capaces de defenderse en la sociedad.	En la institución los docentes intentan insertar en sus clases técnicas de comunicación, sin embargo, su uso es limitado y eso reduce el proceso desarrollo de enseñanza aprendizaje.

4	¿Qué técnicas de comunicación educativa son las más usadas en la unidad educativa?	1. Pregunta rebote 2. El interrogatorio 3. El cuchicheo entre otras.	Las repetitivas técnicas de comunicación educativa, pierda el interés y la expectativa en los estudiantes.
5	¿Cree usted que la técnica de comunicación educativa como por ejemplo la “lluvia de ideas” ayuda al estudiante a ser un ente participativo en la clase?	Todas las técnicas que se puedan aplicar en un aula de clase son beneficiosa, siempre que el docente tenga control de la clase y pueda manejar la técnica.	Las estrategias van de la mano con la técnica, sin embargo al no realizarla de manera correcta, el estudiante tiende a confundirse.

En la entrevista se pudo constatar que la en la institución pobremente aplican técnicas de comunicación, es evidente el inadecuado uso de las mismas, el claustro docente utiliza la comunicación basada solo en la aplicación de los contenidos, logrando las clases monótona, sin participación del estudiante, y sin conectar el vínculo de interrelación docente estudiante.

En un esfuerzo por cumplir con los estándares curriculares establecidos por el ministerio de educación, los docentes intentan insertar en sus clases técnicas de comunicación, sin embargo, su uso es limitado y eso reduce el proceso desarrollo de enseñanza aprendizaje.

Al aplicar de forma repetitiva las técnicas de comunicación educativa, el estudiante pierda el interés y la expectativa, logrado en el estudiante una actitud negativa, al no involucrarse en el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.4. DISCUSIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA EN RELACIÓN A LA NATURALEZA DE LA HIPÓTESIS.

Los datos obtenidos durante la investigación y recolección de información, evidencia la necesidad de elaborar una herramienta que facilite la labor

docente de la institución, se pudo constatar que los docentes tienen falencias en el nivel de comunicación con sus estudiantes, la falta de capacitación docente en el manejo de herramientas de la comunicación afecta en un alto porcentaje el proceso educativo y reduce la relaciones interpersonales docente estudiante, el escaso uso de estrategias y técnicas de comunicación educativa incide negativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, las clases en un alto porcentaje se realizan de manera teórica, volviéndose monótonas, conductistas y aburridas.

La guía didáctica para establecer la comunicación educativa en el proceso enseñanza aprendizaje en el bachillerato de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara, tiene como objetivo primordial, fomentar las habilidades de comunicación en el docente, mejorando el proceso educativo y potencializando el vínculo afectivo con sus estudiantes.

4.5. CONCLUSIONES PARCIALES

Con la recolección de los datos se puede establecer el análisis de la comunicación educativa como esta interactuó en el proceso de enseñanza aprendizaje, las características de esta interacción promueven el desarrollo y fortalecen la comunicación docente-estudiante en el aula de clases.

Considerando la labor del docente y como esta es transmitida a los estudiantes, se pudo constatar que la mayoría de los docentes utilizan métodos conductistas, como lecciones orales, gráficos memorísticos, en muchas ocasiones los estudiantes responden de la misma forma utilizando el mismo criterio y las mismas variables del docente, lo que resulta antipedagógicos, pues no desarrollan sus propias opiniones ni criterios, otro de los eventos es la presentación de trabajos, los estudiantes obtienen notas por presentar trabajos cortados, copiados e impresos directamente del internet, sin argumentación o conclusiones y eso es válido para el docente, las tareas en grupo es otra de las situaciones mal ejecutadas, solo un estudiante realiza el trabajo y coloca en la portada el resto de los integrantes,

sin opción por parte del docente a desplazar con técnicas el desarrollo de la investigación realizada, las recomendaciones o conclusiones por parte de todos los integrantes del grupo, apostar por una clase en su totalidad teórica, no ayuda al crecimiento y desarrollo de habilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se encuentra establecido que la educación actual es horizontal y personalizada, comunicativa y no unidireccional, en un escenario de autoritarismo ejercido por el docente, partiendo de una actitud y comunicación exigente y dominante causante del silencio total del salón de clases sin oportunidad de participación.

Entra a contribuir al desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, la comunicación educativa, herramienta que logra fortalecer el desempeño decente, con motivación, con diálogo, brindando oportunidades a los estudiantes de equivocarse y corregir, emitiendo mensaje emisor, receptor y viceversa, vinculando los problemas del entorno con aportes solucionadores, escuchando, adoptando una postura comprensiva, influyendo directamente en los estudiantes y sus aprendizajes.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES

El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron.

Jean Piaget

5.1. CONCLUSIONES

La comunicación es fundamental en la educación, a partir de ello se desarrollan eventos de estímulo, comprensión y aprendizaje, características

que escasamente desarrollan los docentes de La Unidad Educativa Prócer José De Antepara.

Los docente de la institución de manera insuficiente utilizan las técnicas de comunicación, esto se debe al escaso nivel de capacitación lo que limita el proceso de enseñanza aprendizaje y reduce el rendimiento académico en los estudiantes, la hora de clase está limitado a instaurar contenidos en la memoria de los estudiantes, sin formar criterios, sin construir ideas, sin aportar al desarrollo del crecimiento y el aprendizaje significativo, poniendo en la mira al docente como un torre de transmisión de información, se precisa entonces evaluar los hechos de acuerdo a la información obtenida para evidenciar que los docentes de la institución pobremente utilizan las técnicas comunicacionales.

La escaza comunicación y capacitación en el uso de herramientas comunicacionales, ha logrado que el docente anteparino, adopte una postura dominante, pues al no tener herramientas que presente una clase variada y dinámica, conlleva evidentemente una actitud negativa del estudiante al encontrarse con la misma situación monótona y conductista.

Por ello los estudiantes de la institución difícilmente pueden interactuar con la comunicación educativa, su escaso nivel de involucramiento se evidencia por su poco interés en ingresar a las aulas de clases, pues están inmersos en un sistema de aprendizaje unidireccional, emisor-mensaje-receptor, sin bucle.

Tomando como parte central de esta investigación al docente, y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo requerido es establecer una herramienta que fortalezca y fomente a partir de la comunicación una mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje causando un mejor rendimiento académico, brindando oportunidades de participación donde prime el dialogo, el respeto y la formación integral del estudiante.

5.2. RECOMENDACIONES

Se establecen las siguientes recomendaciones para la investigación:

Socializar el tema comunicación educativa a los docentes de la institución, empleando en dialogo, en función de adoptar una actitud positiva de compromiso y corresponsabilidad, laboral, educativa y social.

Se recomienda el uso de estrategias y técnicas de comunicación, fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de la institución, para formar estudiante con criterio reflexivo, que construyan ideas transformadoras, que sean participativos, activos y productivos.

Aportar por parte de los docentes una modalidad estratégica de comunicación educativa personalizada, desarrollando el interés del estudiante, ejerciendo clases dinámicas y fortaleciendo en nivel de confianza y comunicación entre el estudiante y el docente.

Se recomienda el uso de la guía didáctica para fortalecer la comunicación docente-estudiante en el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje, y que los estudiantes tengan la posibilidad de participar en un proceso de una educación comunicativa horizontal e integral.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

“El hombre nunca sabe de lo
que es hasta que lo intenta”

Charles Dickens.

6.1. TÍTULO

**GUÍA DIDÁCTICA PARA ESTABLECER LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA
DE LOS DOCENTES EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN**

EL BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRÓCER JOSÉ DE ANTEPARA.

6.2. JUSTIFICACIÓN

En base a la investigación realizada, esta investigación evidencia la necesidad de crear una herramienta que fortalezca la comunicación educativa de los docentes en los estudiantes y su desarrollo en el proceso enseñanza aprendizaje. La falencia del uso de técnicas de comunicación por parte de los docentes de la institución, el deterioro de la comunicación influye en el rendimiento académico del estudiante.

Se requiere entonces que interactúe con sus educandos, que se interese por su desarrollo, que los motive a la reflexión y a la puesta en común. Sin duda, aplicar la comunicación educativa en entornos educativos es un compromiso, una labor no fácil de llevar a cabo debido al tiempo que debe invertirse para atender a cada estudiante y al grupo en su conjunto.

6.3. FUNDAMENTACIÓN

Esta propuesta está fundamentada en el siguiente marco legal.

Estatuto de la Ley Orgánica de Educación Básica Intercultural y Bilingüe.

CAPÍTULO III. DEL CURRÍCULO NACIONAL

Art. 9.- Obligatoriedad. Los currículos nacionales, expedidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, son de aplicación obligatoria en todas las instituciones educativas del país independientemente de su sostenimiento y modalidad. Además, son el referente obligatorio para la elaboración o selección de textos educativos, material didáctico y evaluaciones.

Art. 10.- Adaptaciones curriculares. Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio en el que operan.

Las instituciones educativas pueden realizar propuestas innovadoras y presentar proyectos tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación, siempre que tengan como base el currículo nacional; su implementación se realiza con previa aprobación del Consejo Académico del Circuito y la autoridad Zonal correspondiente.

Art. 53.- Deberes y atribuciones. Son deberes y atribuciones del Consejo Ejecutivo:

Literal 10. Conocer y aprobar el Plan Didáctico Productivo.

Art. 374.- Actualización de textos escolares y recursos didácticos. Los textos escolares, guías del docente, cuadernos de trabajo y demás recursos que se proporcionaren gratuitamente en los establecimientos públicos y fiscomisionales serán actualizados de conformidad con lo establecido en los estándares de calidad educativa y el currículo nacional obligatorio. Al menos cada tres (3) años, el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional debe realizar una evaluación de dichos recursos y debe determinar la pertinencia de su actualización.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. General

- ✓ Diseñar una guía didáctica en técnicas comunicación educativas para docentes a fin de fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Prócer José de Antepara

6.4.2. Objetivos Específicos

- ✓ Socializar a los docentes de la institución los beneficios de la guía didáctica.
- ✓ Capacitar a los docentes en técnicas de comunicación educativa.
- ✓ Establecer la comunicación educativa para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes de la institución.

6.5. IMPORTANCIA

La presente investigación tiene como objetivo promover las estrategias y técnicas de educación y participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje, para establecer que sean los docentes promotores activos de la comunicación educativa, de allí la importancia de esta propuesta, que impulsa una educación comunicativa rompiendo los viejos esquemas de la educación tradicional.

La propuesta será la encargada de servir de herramienta didáctica a los docentes de bachillerato de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara, con la finalidad de aprovechar con su contenido el ejercicio de la comunicación y vincular de manera productiva las relaciones interpersonales docente estudiante de la institución, para que las clases sean más dinámicas, más activas, y participativas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las estrategias y técnicas tienen que ser aplicadas por los docentes, cuya planificación tiene que ser adaptada a sus temarios o contenidos de estudios, además forma parte de contribuir a la ardua labor del docente, esta propuesta se presenta como **GUÍA DIDÁCTICA PARA ESTABLECER LA**

COMUNICACIÓN EDUCATIVA DE LOS DOCENTES EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA UNIDAD EDUCATIVA PRÓCER JOSÉ DE ANTEPARA.

6.6. UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

Provincia : Los Ríos
Cantón : Vinces
Dirección : Ciudadela Fernando Rivera Caregua
Institución : Unidad Educativa Prócer José de Antepara

6.7. FACTIBILIDAD

La presente investigación es factible de acuerdo a los resultados ya expuestos, se evidencia la necesidad de los docentes de la institución, en el uso de un guía didáctica para establecer la comunicación educativa en el proceso enseñanza aprendizaje, el fortalecimiento de los conocimientos a partir de la capacitación de los docentes, fomentado los niveles de comunicación docente estudiante fortaleciendo su rendimiento académico.

Las estrategias y técnica didácticas realizadas en esta propuesta, han sido elegidas en una iniciativa de promover la comunicación educativa en el salón de clases, creando espacios educativos para una mejor ejecución de los contenidos originado el interés en los estudiantes y produciendo calidad educativa.

Los docentes de la institución encuentran en la propuesta una herramienta de trabajo que potencializa su labor profesional, creando un vínculo de comunicación académica afectiva en el proceso del interaprendizaje.

6.8. PLAN DE TRABAJO

GUIA DIDACTICA DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	TIEMPO	PRESUPUESTO
INFORMATIVA	1. Técnica del Simposio 2. Técnica Mesa Redonda 3. Técnica del Cuchicheo	Experto	9-Nov-2015 al 28-Nov-2015	\$400
				\$400
				\$400
				TOTAL ➡ \$1200
INTEGRADORA	1. Técnica Argumentación 2. Técnica del Debate 3. Técnica de Dramatización	Experto	1-Dic-2015 al 12-Dic-2015	\$300
				\$600
				\$700
				TOTAL ➡ \$1600
AFECTIVA	1. Técnica Lluvia de ideas 2. Técnica Collage 3. Técnica Expresión del Arte	Experto	14-Dic-2015 al 23-Dic-2015	\$300
				\$300
				\$300
				TOTAL ➡ \$900

6.9. ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1	
Objetivo de la Actividad	Diseñar soluciones del tema a partir de la utilización de la técnica de Simposio.
Tiempo	20 minutos aproximadamente.
Materiales	✓ Hojas de papel ✓ Esferográficos ✓ Marcadores de pizarra
Desarrollo	✓ Reunir y dividirlos en un grupo no mayor de cuatro personas. ✓ Explique y establezca el propósito. ✓ Utilice la técnica de Simposio. ✓ Organice el desarrollo de la actividad. ✓ Llenar la plantilla con la siguiente información. ✓ Una vez llenada la plantilla distribuya la información comunicativa.
Tema	NOMBRE: COMO TE GUSTAN QUE TE LLAMEN TU DESPORTE FAVORITO ES TU ASIGNATURA PREFERIDA ES ¿PORQUÉ? TU MEJOR AMIGO SE LLAMA ¿CÚAL ES TU MEJOR HORA PARA ESTUDIAR? ¿QUÉ ES LO QUE MAS TE MOLESTA? ¿TE SIENTES FELIZ CUANDO?

ACTIVIDAD 2	
Objetivo de la Actividad	Diseñar soluciones del tema a partir de la utilización de la técnica Mesa Redonda.
Tiempo	1 hora aproximadamente dependiendo del tamaño del grupo.
Materiales	✓ Hojas de papel ✓ Esferográficos ✓ Marcadores de pizarra
Desarrollo	✓ Reunir a un grupo de personas que expongan sus ideas y puntos de vistas sobre el tema. ✓ Explique y establezca el propósito. ✓ Utilice la técnica de Mesa Redonda. ✓ Inicie la mesa y busque que las diferentes posiciones se expongan de manera alternada. ✓ Un moderador realizara una síntesis de lo expuesto para que en la memoria de los participantes estén presentes los puntos principales de lo propuesto por cada ponente. ✓ Al finalizar genere la reflexión.
Tema	Manuel un chico de 15 años, cursa el primero de bachillerato de contabilidad, quiere ser contador público, sus aspiraciones fueron cumplidas por sus padres al traspasarlo del colegio donde estudiaba que no tenía esa especialidad, a otro colegio que si la tenía. En el actual colegio Manuel, sin tener ningún conocimiento de contabilidad, su maestra asignada a esa catedra, ha hecho que Manuel pierda la emoción de ser contador público, pues Manuel siente que lo trata diferente, no le habla, solo se dirige a él por medio de notas escritas, también se siente replegado pues le envía tareas diferentes que al resto de los estudiantes, cuando Manuel se acerca a preguntarle por qué no le envía las mismas tareas que al resto de sus compañeros, la docente le responde que él no sabe lo suficiente, como para hacer ese tipo de tareas. Al final del año Manuel que presentó notas altas de su anterior colegio, termino en el actual colegio con notas por debajo de regular, a punto de perder el año.

ACTIVIDAD 3	
Objetivo de la Actividad	Diseñar soluciones del tema a partir de la utilización de la técnica Cuchicheo
Tiempo	1 hora aproximadamente dependiendo del tamaño del grupo.
Materiales	✓ Hojas de papel ✓ Esferográficos ✓ Marcadores de pizarra
Desarrollo	✓ Plantear los relatos del caso al grupo: a) Debe ser un tema que representa la realidad a estudiar b) La situación debe ser definida de manera clara. c) Debe estar estructurado de forma que genere posibles soluciones viables. ✓ Divida al grupo en equipo. ✓ Utilice la técnica del Cuchicheo. ✓ Cada grupo debe crear un análisis y construir propuestas de soluciones. ✓ Solicite a cada equipo que seleccione quien expondrá lo planteado en la discusión del caso. ✓ Facilite las exposiciones. ✓ Genere un espacio de reflexión al final
Tema	Susanita una joven estudiante de tercero de bachillerato especialidad Comercialización y Ventas, vende jugos a sus compañeros dentro del curso a escondidas, desde el año pasado, porque una docente del año anterior, le prohibió hacer ventas, ya que era ofensivo por ser estudiante. Este año la docente de la cátedra de Puntos de Ventas, le pregunto por qué se escondía, a lo que ella respondió, que desde el año pasado vendo para poder pagar mis libros, útiles y uniformes, y más lo hace porque le gusta vender, me ha ido bien y he cumplido con metas inesperadas, como pagar los trabajos que manda por computadora. La docente le invito a realizar un plan de negocios de su emprendimiento y una proyección de ventas, ahora Susanita es ayudante de cátedra de su maestra, al graduarse del colegio quiere expandir su negocio y ser Ingeniera Comercial.

ACTIVIDAD 4	
Objetivo de la Actividad	Diseñar soluciones del tema a partir de la utilización de la técnica Argumentación.
Tiempo	30 minutos aproximadamente dependiendo del tamaño del grupo.
Materiales	✓ Hojas de papel ✓ Esferográficos ✓ Marcadores de pizarra
Desarrollo	✓ Reunir y dividirlos en un grupo no mayor de cuatro personas. ✓ Explique y establezca el propósito. ✓ Utilizar la técnica de Argumentación. ✓ Oriente y Organice el desarrollo de la actividad. ✓ Argumente la conclusión grupal y compártala con los demás grupos.
Tema	Sebastián un prominente ganadero que es dueño de dos de las haciendas más grandes de la región, le pregunta un entrevistador cual fue el origen de su éxito, a lo que Sebastián respondió. “Yo estaba en la escuela, un día el profesor nos puso una tarea, que dibujáramos que queríamos ser cuando seamos grandes y donde queríamos estar, yo soy buen dibujante y siempre me ha gustado el campo, así que dibuje una casa bien grande, con techo colorado, con hamacas y un potrero que era más grande que la casa, yo montado en un caballo pinto con mi sombrero, sabía que me iban a poner 20 sobre 20 pero el profesor se enojó y me dijo, bájate de esa nube, una niño con tu, con tus recursos no debe tener tantas aspiraciones porque va a ser dura la caída, yo estaba bien triste y me fui a la casa, allí estaba mi papa y me pregunto qué me pasaba y le conté del dibujo mi papá me dio ánimo y me dijo que con voz fuerte “tú vas a ser lo que tú quieras ser, lo que diga el resto no importa”. Y así fue, Ahora el profesor que un día quiso quitarme mis sueños visita mi hacienda con sus estudiantes, tomamos leche y pescamos, y les dice que soy en referente que todo se puede lograr en la vida.

ACTIVIDAD 5	
Objetivo de la Actividad	Diseñar soluciones del tema a partir de la utilización de la técnica Debate
Tiempo	30 minutos aproximadamente dependiendo del tamaño del grupo.
Materiales	✓ Hojas de papel ✓ Esferográficos ✓ Marcadores de pizarra
Desarrollo	✓ Reunir y dividirlos en dos grande grupo. ✓ Explicar el objetivo de esta actividad. ✓ Utilice la técnica del debate ✓ Diseñar una conclusión grupal y compártala con los demás grupos.

Tema	Jessica una joven de 15 años, cursa el segundo de bachillerato, la docente tutora de curso le ha llamado para hacerle solo una pregunta, ¿Jessica, tus notas son altas, pero que te sucede con la asignatura de lenguaje? Jessica, con postura sumisa ha recogido sus hombros, diciendo no sé, la docente a modo de presión le ha dicho que llamaría a su representante, a lo que Jessica respondió. No maestra le voy a contar pero no le diga a nadie. “La maestra de lenguaje, le dice a mis compañeros cuando yo salgo a la pizarra, miren lo que escribe Jessica, para que aprendan lo que no tiene que hacer, llena de faltas ortográficas, llena de errores, lo peor es que ni siquiera comienzo a escribir y ya mis compañeros se ríen”. Lo más grave es la lectura, ya que soy un poquito “gaga”, ella me saca a leer para practicar, pero todos mis compañeros se ríen y comienzan a llamarme “tartamuda” y me gritan “vota en chicle”, ella tarta de callarlos pero ellos le hacen poco caso. La docente con horror interno se sorprende de cómo está siendo tratada Jessica y le dice, con mayor razón debo llamar a tus padres, en tono casi de clamor, Jessica se exalta “No señorita por favor no llame a mis padres, si hace dos días nos pegó a mi mama y a mí porque la casa estaba sucia, si lo manda a llamar, primero me pega y después pregunta”.
ACTIVIDAD 6	
Objetivo de la Actividad	Expresar por medio de un drama la situación del tema de estudio y manifestar las soluciones.
Tiempo	30 minutos aproximadamente dependiendo del tamaño del grupo.
Materiales	✓ Hojas de papel ✓ Esferográficos ✓ Marcadores de pizarra
Desarrollo	✓ Reunir al grupo. ✓ Explicar el objetivo de esta actividad. ✓ Utilice la técnica de Dramatización

	✓ Exprese soluciones a partir de la dramatización.
Tema	Julio un joven de 16 años cursa el tercero de bachillerato, desde el primero de bachillerato ha sido compañero de Darío, que todo el tiempo han realizado las tareas grupales juntos, por iniciativa de Darío, este año la docente de la asignatura de Lenguaje de Programación, ha enviado una tarea única para cada estudiante, necesita saber la lógica de programación de cada estudiante, para establecer su grado de lógica programación estructurada, (la lógica de programación es como la huella digital, es única, o los pensamientos, pues no todo pensamos de una única forma). La docente ha encontrado que el trabajo de Julio es idéntico al de Darío, con apenas unos rasgos desiguales, le ha llamado a Darío a solas le ha preguntado acerca del programa, pues proyecta más actitud y piensa la docente que encontrara la verdad con una persona más abierta al diálogo. ¿Has realizado tú los programas?, a lo que Darío respondió. Pues claro se nota que yo soy el que le enseño a Julio, la experiencia de la docente le hizo denotar una falsa seguridad en las palabras de Darío y abordó a Julio con la misma pregunta, de forma tímida y sumisa respondió. “Si maestra fue lo que Darío dijo”. ¿Qué es lo que tiene que hacer el docente?
ACTIVIDAD 7	
Objetivo de la Actividad	Diseñar soluciones del tema a partir de la utilización de la técnica de lluvia de ideas
Tiempo	30 minutos aproximadamente dependiendo del tamaño del grupo.
Materiales	✓ Hojas de papel ✓ Esferográficos ✓ Marcadores de pizarra
Desarrollo	✓ Reunir el grupo. ✓ Explicar el objetivo de esta actividad. ✓ Utilice la técnica del Lluvia de ideas

	✓ Compártala con los demás grupos las soluciones.
Tema	Felipe un joven de 16 años, cursa el segundo de bachillerato, la docente de lengua y literatura envió una tarea a casa que tenía que realizar con sus padres, la tarea consistía en escribir una historia de amor de cómo se conocieron sus padres, para fomentar el vínculo de afectividad en la familia. Al día siguiente Felipe no llevo la tarea, diciendo que se había olvidado, lo cual no era cierto, Felipe vive con sus abuelos. ¿Cómo procede el docente en este caso? ¿Cómo llegar a Felipe, sin lastimar sus sentimientos? ¿Cómo establecer el vínculo de afectividad?

ACTIVIDAD 8	
Objetivo de la Actividad	Diseñar soluciones del tema a partir de la utilización de la técnica de lluvia de ideas
Tiempo	30 minutos aproximadamente dependiendo del tamaño del grupo.
Materiales	✓ Hojas de papel ✓ Esferográficos ✓ Marcadores de pizarra ✓ Recortes de periódicos, revistas, laminas o afiches ✓ Goma, tijeras

	✓ Papel crepe o celofán
Desarrollo	✓ Reunir el grupo no mayor de cuatro personas. ✓ Explicar el objetivo de esta actividad. ✓ Utilice la técnica de Collage ✓ Organice el desarrollo de la actividad. ✓ Proceda a diseñar y construir el collage ✓ Una vez construido, exponga las apreciaciones del grupo.
Tema	EL CAMBIO CLIMÁTICO → ¿Qué es el efecto invernadero? EFEECTO INVERNADERO atmósfera Envía luz y calor (energía) a la tierra Energía reflejada Gases de efecto invernadero Este proceso natural permite que la temperatura media de la tierra sea de 15° Energía que se pierde Parte del calor vuelve a la tierra Vuelve a la tierra La tierra absorbe y refleja esa energía La tierra se calienta <u>La tierra es un gran invernadero</u> La energía del sol atraviesa el "techo" de la tierra (la atmósfera) y el calor queda retenido por más tiempo. Dentro de un invernadero la temperatura es más alta que en el exterior porque entra más energía de la que sale.

ACTIVIDAD 9	
Objetivo de la Actividad	Diseñar soluciones del tema a partir de la utilización de la técnica Expresión del Arte.

Tiempo	1 hora aproximadamente dependiendo del tamaño del grupo.
Materiales	➤ Hojas de papel ➤ Esferográficos ➤ Pizarra ➤ Otros materiales como pintura, telas, arcilla.
Desarrollo	✓ Indique que su elaboración se dará de manera Individual. ✓ Plantee el tema y situación que tendrá que ser abordada. ✓ Utilice la técnica de Expresión del Arte. ✓ Brinde tiempo suficiente para la creación de la representación. ✓ Al iniciar las exposiciones genere un espacio para cada equipo explique con palabras su representación.
Tema	

6.10. RECURSOS

RECURSOS	INDICADORES	VALORES
----------	-------------	---------

HUMANO	1. Personal Directivo 2. Personal docentes 3. Estudiantes 4. Padres de familia	Comunidad Educativa.
TECNOLOGICO	1. Infocus 2. Internet 3. Sala de audiovisuales 4. Impresora	Disponibles en la Institución.
MATERIALES	1. Digitación 2. Computadora 3. Textos de Lectura 4. Copias 5. Folletos (trípticos) 6. Hojas de papel 7. Impresiones	\$100 \$300 \$200 \$70 \$50 \$20 \$75
FINANCIEROS	8. Técnica de Comunicación Simposio 9. Técnica de Comunicación Mesa Redonda 10. Técnica de Comunicación Cuchicheo 11. Técnica de Comunicación Argumentación 12. Técnica de Comunicación Debate 13. Técnica de Comunicación Dramatización 14. Técnica de Comunicación Lluvia de Ideas 15. Técnica de Comunicación Collage 16. Técnica de Comunicación Expresión del Arte	\$400 \$400 \$400 \$300 \$600 \$700 \$300 \$300 \$300
TOTAL 		\$4515

6.11. IMPACTO

Esta propuesta tiene por objetivo a partir de estrategias y técnicas de comunicación educativa potencializar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara, las actividades son de participación, dinámicas y activas, además la guía ofrece a los docentes de institución herramientas didácticas útiles para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, adicional la guía proporciona elementos de comunicación educativa que fortalece las relaciones sociales e interpersonales.

La finalidad del impacto tecnológico de esta propuesta es la capacitación a los docentes de la institución, con la inducción de la guía didáctica para establecer la comunicación educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

6.12. EVALUACIÓN

Se ejecutará la propuesta para obtener resultados y establecer el uso de la guía lo que permitirá conocer el impacto de las estrategias y técnicas de comunicación en los docentes de la institución.

Para la evaluación se realizará un seguimiento por parte de los directivos de la institución que logre desarrollar la propuesta y establecer la comunicación educativa, mejorando el rendimiento académico de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, y fortaleciendo además la comunicación afectiva fomentando las relaciones interpersonales docente-estudiante.

Desarrollar una actitud positiva en la construcción de clases innovadoras, respetar los criterios de los estudiantes fortaleciendo su confianza, integrarse a los trabajos en grupo en colaboración con los estudiantes, integrar una educación personalizada en las actividades individuales, son algunas de las características que los docentes deberán emplear durante la aplicación de la guía didáctica.

6.13. INSTRUCTIVO

El presente instructivo enumera las actividades a realizar con respecto a la socialización, capacitación, distribución y aplicación de manera ordenada de las acciones entorno a la guía didáctica para establecer la comunicación educativa de los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje del bachillerato de la Unidad Educativa Prócer José De Antepara.

La educación actual, evoca la importancia de una educación integral, la misma exige e involucra a estudiantes a desempeñar y ser funcional-productivo para la sociedad, pero como incide la comunicación y la forma que esta se encuentra planteada para el mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje, cuales son las estrategias que comprende el desarrollo de la comunicación educativa en el proceso enseñanza aprendizaje.

Por ello la importancia de esta guía, para establecer la comunicación educativa desde el interior, es decir desde el salón de clases, punto de origen del desarrollo y la formación, no solo del estudiante, sino del hombre como ente valorativo en la sociedad.

Esta guía es una herramienta para trabajar de forma vinculante con la comunidad educativa, teniendo como objetivo principal potencializar el proceso enseñanza aprendizaje, a partir de la forma de comunicación, conociendo las necesidades y realidades, mediante la construcción de estrategias solucionadores que impacten de manera positiva en el desarrollo de los aprendizajes.

La guía establece así diferentes enfoques como:

Comunicación Informativa: esta permitirá crear un espacio de análisis para obtener información de los desarrollos y transformaciones sociales problematizadores de los estudiantes.

Comunicación Integradora: con este enfoque se pretende involucrar a los estudiantes en un proceso de toma de planificaciones y toma de decisiones, de mucha importancia, ya que al final de este proceso serán ellos los principales ejecutores y beneficiarios.

Comunicación Afectiva: es el proceso donde el estudiante es el protagonista, los docentes solo servirán de guía, ayudará a los estudiantes con los contenidos y de forma bidireccional fomentaran las relaciones interpersonales.



APLICACIÓN DE LA GUÍA

1. Reunir a los directivos de la institución para coordinar fechas.
2. Citar a los docentes para la socialización de la guía didáctica
3. Capacitar a los docentes en la utilización de las diferentes técnicas de comunicación educativa.
4. Distribuir la guía didáctica entre los docentes de la institución.
5. Aplicar la guía didáctica como herramienta para establecer la comunicación educativa.

COMUNICACIÓN INFORMATIVA.

La comunicación informativa, se define como la forma o manera de hacer conocer algo, un hecho, una noticia, o simplemente un suceso.

SIMPOSIO

Esta técnica es conocida, se utiliza para que el grupo acceda a información, saber o conocer relativos a un campo determinado.

Objetivo:

- Informar sobre un tema para generar conocimiento del mismo.

Tiempo:

- 1 hora aproximadamente dependiendo del tamaño del grupo.

Materiales:

- Hojas de papel
- Esferográficos
- Pizarra
- Marcadores
- Proyector(opcional)

Procedimiento:

- Solicite al grupo que investigue sobre un tema específico.
- Conforme grupos de 4 o 5 integrantes.
- Divida el tema en secciones y distribúyalo por los grupos.
- Solicite a cada grupo que seleccione a su ponente.
- Explique que cada grupo tendrá 15 minutos para exponer su tema, a través de su ponente.
- Delimite 15 minutos para cada ponente.
- Proporcione una sesión posterior, más participativa, para dialogar acerca de lo aprendido, aplicaciones de vida real y aclaraciones de dudas y preguntas.

MESA REDONDA

Es una técnica diseñada para que un grupo de personas genere su propio conocimiento a partir del análisis de diferentes posiciones en un tema. Se asocia a temas controvertidos, que pueden generar debates y ante los cuales el grupo de estudiantes puede posicionarse con argumento.

Objetivo:

- Contrastar argumentaciones sobre el tema a tratar, para conocerlo.

Tiempo:

- 1 hora aproximadamente dependiendo del tamaño del grupo.

Procedimiento:

- Reúna a un grupo de personas que expongan sus ideas y puntos de vistas sobre el tema.
- Coordine un breve encuentro previo con los ponentes para mirar el orden de las exposiciones y escuchar las diferentes posiciones del tema.
- Realice un preámbulo al tema en el que se centrara la mesa y presente a los ponentes con un breve resumen.
- Inicie la mesa y busque que las diferentes posiciones se expongan de manera alternada.
- Un moderador realizara una síntesis de lo expuesto para que en la memoria de los participantes estén presentes los puntos principales de lo propuesto por cada ponente.
- Al finalizar genere la reflexión y la participación de todo el grupo.

CUCHICHEO

La técnica del Cuchicheo consiste en dividir en grupos que tratan en voz baja (para no molestar a los demás) un tema o cuestión de momento. De este modo todo el grupo trabaja simultáneamente sobre un mismo asunto, y en pocos minutos puede obtenerse una opinión compartida sobre una pregunta formulada al conjunto.

Objetivo:

- Informar sobre un tema para generar conocimiento del mismo.

Tiempo:

- 1 hora aproximadamente dependiendo del tamaño del grupo.

Materiales:

- Hojas de papel
- Esferográficos
- Pizarra
- Marcadores
- Proyector(opcional)

Procedimiento:

- Solicite al grupo que investigue sobre un tema específico.
- Conforme grupos de 4 o 5 integrantes.
- Divida el tema en secciones y distribúyalo por los grupos.
- Solicite a cada grupo que seleccione a su ponente.
- Explique que cada grupo tendrá 15 minutos para exponer su tema, a través de su ponente.
- Delimite 15 minutos para cada ponente.
- Proporcione una sesión posterior, más participativa, para dialogar acerca de lo aprendido, aplicaciones de vida real y aclaraciones de dudas y preguntas.

COMUNICACIÓN INTEGRADORA.

La comunicación integradora, es unir e invitar a partir del diálogo a las personas no solo física sino lingüísticamente compartir sus ideas o comentario.

ARGUMENTACIÓN

Es una técnica de estudio, que reflejan una conclusión lógica a través de un dialogo, una lectura o una persuasión.

TIEMPO: 30 minutos aproximadamente.

MATERIALES:

- ✓ Hojas de papel.
- ✓ Esferográficos.
- ✓ Marcadores de pizarra.

DESARROLLO:

- ✓ Reunir y dividirlos en un grupo no mayor de cuatro personas.
- ✓ Explique y establezca el propósito.
- ✓ Estime el tiempo suficiente para explicar el objetivo de esta actividad.
- ✓ Oriente y Organice el desarrollo de la actividad.
- ✓ Argumente la conclusión grupal y compártala con los demás grupos.

DEBATE

El debate es una técnica para discutir de modo formal, pero se realiza de modo dirigido, es decir es necesaria la presencia de un moderador en este caso el docente que dirija los turnos de la palabra.

TIEMPO: 30 minutos aproximadamente.

MATERIALES:

- ✓ Hojas de papel.
- ✓ Esferográficos.
- ✓ Marcadores de pizarra.

DESARROLLO:

- ✓ Reunir y dividirlos en dos grande grupo.
- ✓ Explique y establezca el propósito.
- ✓ Estime el tiempo suficiente para explicar el objetivo de esta actividad.
- ✓ Oriente y Organice el desarrollo de la actividad.
- ✓ Argumente la conclusión grupal y compártala con los demás grupos.

DRAMATIZACIÓN

Es una técnica que sirve como herramienta para el desarrollo del aprendizaje, se centra en representar por medio de roles la figura y esencia de un personaje.

TIEMPO: 1 hora aproximadamente.

MATERIALES:

- ✓ Hojas de papel.
- ✓ Esferográficos.
- ✓ Marcadores de pizarra.

DESARROLLO:

- ✓ Reunir y dividirlos en un grupo no mayor de cuatro personas.
- ✓ Explique y establezca el propósito.
- ✓ Estime el tiempo suficiente para explicar el objetivo de esta actividad.
- ✓ Oriente y Organice el desarrollo de la actividad.
- ✓ Dramatización,

- ✓ Defina las soluciones
- ✓ Conclusión y reflexión.

COMUNICACIÓN AFECTIVA.

La comunicación afectiva crea un vínculo de satisfacción, entre el emisor y receptor, donde las repuestas y el diálogo se dan de forma natural.

LLUVIA DE IDEAS

Es una técnica de personas en la que un grupo de personas aporta soluciones o planteamientos sobre sí mismo, de forma libre y espontánea, no busca discusión de lo planteado.

Objetivo:

- Análisis de forma critica la vialidad de distintas líneas de acción y comportamiento ante una situación problemática.

Tiempo:

- 1 hora aproximadamente dependiendo del tamaño del grupo.

Materiales:

- Hojas de papel
- Esferográficos
- Pizarra
- Marcadores

Procedimiento:

- Defina el tema en forma de pregunta
- Solicite a los participantes que reflexionen sobre el tema, busque ideas individualmente durante unos breves minutos y anote en un papel.
- Solicite a cada uno exponga sus ideas y anótelas en un lugar visible.
- Busque generar acuerdos sobre las ideas que van a seleccionarse para encontrar las preguntas plateadas.

COLLAGE

Es una técnica artística, donde plasmamos imágenes, fotos u objetos que hacen referencia a un tema específico, y con el cual podemos expresar un deseo o sentimiento.

TIEMPO: 1 hora aproximadamente.

MATERIALES:

- ✓ Hojas de papel
- ✓ Esferográficos
- ✓ Marcadores de pizarra
- ✓ Recortes de periódicos, revistas, laminas o afiches
- ✓ Goma, tijeras
- ✓ Papel crepe o celofán

DESARROLLO:

- ✓ Reunir y dividirlos en un grupo no mayor de cuatro personas.
- ✓ Explique y establezca el propósito.
- ✓ Estime el tiempo suficiente para explicar el objetivo de esta actividad.
- ✓ Oriente y Organice el desarrollo de la actividad.
- ✓ Proceda a diseñar y construir el collage
- ✓ Una vez construido, exponga las apreciaciones del grupo.

EXPRESIÓN POR MEDIO DEL ARTE

Es una técnica permite la representación de diferentes situaciones y emociones del grupo de manera amplia, proporcionando nuevas formas de enfrentar la vida.

Objetivo:

- Ilustrar las expresiones y/o emociones por medio de arte.

Tiempo:

- 1 hora aproximadamente dependiendo del tamaño del grupo.

Materiales:

- Hojas de papel
- Esferográficos
- Pizarra
- Otros materiales como pintura, telas, arcilla.

Procedimiento:

- Divida a los participantes en grupos a realícelo de manera individual.
- Plantee el tema y situación que tendrá que ser abordada.
- Ofrezca alternativas de presentación artísticas y solicite a cada equipo que escoja la que utilizara.
- Brinde tiempo suficiente para la creación de la representación.
- Al iniciar las exposiciones genere un espacio para cada equipo explique con palabras su representación.
- Propicié la reflexión y análisis de lo expresado y la construcción de conclusiones.

BIBLIOGRAFIA

- Bruzzo, M. (2007). *Escuela para Educadoras*. Madrid: Cadiex Internacional.
- Chavarria, R. (26 de enero de 2014). *Función docente y procesos comunicacionales*. Recuperado el 18 de septiembre de 2015, de <http://rafaelchavarria26.blogspot.com/2014/01/nodo-v-actividad-2-funcion-docente-y.html>
- Coacalco, U. (2 de julio de 2010). *Elementos y modelos de comunicación educativa*. Recuperado el 18 de septiembre de 2015, de <http://fuh-cientifico-rodo.blogspot.com/2010/07/elementos-y-modelos-de-comunicacion.html>
- Código de la niñez y la dolescencia. (2008). *Código de la niñez y adolescencia*. Quito - Ecuador: Ministerio de Inclusión Social.
- Código de la niñez ya dolescencia. (2008). *Código de la niñez y adolescencia*. Quito - Ecuador: Ministerio de Inclusión Social.
- Convivencia, C. d. (2013). *Código de Convivencia*. Vines: Ministerio de Educación.
- Córica, J. L. (13 de marzo de 2012). *Comunicación y nuevas tecnologías: su incidencia en las organizaciones educativas*: www.uaeh.edu.mx. Recuperado el 18 de septiembre de 2015, de www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/maestria/.../LECT46.pdf
- Delacôte, G. (1997). *Enseñar y Aprender con Nuevos Métodos*. Barcelona: Gedis Editorial.
- Fierro, C., & Contreras, J. (octubre de 2010). *La práctica docente y sus dimensiones*: <http://valoras.uc.cl/>. Recuperado el 18 de septiembre de

2015, de <http://valoras.uc.cl/>: http://valoras.uc.cl/wp-content/uploads/2010/10/practica_docente.pdf

Galeano, S. (23 de febrero de 2009). *El docente, la enseñanza y su formación ética*. Recuperado el 18 de septiembre de 2015, de <http://www.monografias.com/trabajos69/docente-enseanza-formacion-etica/docente-enseanza-formacion-etica5.shtml#bibliograa>

Huethe, J. (1971). *Los Procesos de Enseñanza Aprendizaje*. Buenos Aires: Paidá Editoriales.

Jimenez, V. (1999). *Como Lograr una Enseñanza Activa*. Perú: CEAC.

Kaplun, M. (2000). *UNA PEDAGOGÍA DE LA COMUNICACIÓN*. Madrid: Ediciones De la Torre.

Kaplun, M. (2003). *Una Pedagogia de la Comunicación*. Madrid: De La Torre.

Latorre Ariño, M. (2013). *Estrategías y Técnicas Metodológicas*. Santiago de Surcos-Lima: Universidad Marcelino Champagnat.

Lemus, A. (1969). *Pedagogía Temas Fundamentales*. Buenos Aires: Kapeluz Editoriales.

Luengo, J. (2004). La educación como objeto de conocimiento. El concepto de educación. En M. Del Pozo, J. Álvarez, J. Luengo, & E. Otero, *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Maldonado, T. (2008). *Comunicacion Eduactiva*. Quito: Universitaria.

Mancovsky, V. (2011). *La Palabra del Maestro: Evaluación Informal en el Interior de la Clase*. Buenos Aires: Paidós (Cuestiones de Educación).

Medina, A. (2002). *Didáctica General Pearson Educación*. Madrid: Ribera del Loira.

Meneses, G. (2007). Interacción y aprendizaje en la Universidad. *Universidad Rovira I Virgili*, 31-65.

Ministerio de Educación. (2008). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito - Ecuador: Ministerio de Educación.

- Nérici, I. G. (1985). *Hacia una Didáctica General* . Buenos Aires- Argentina: Kapeluz S. A.
- Plan Nacional del Buen Vivir . (2010). *Inclusión y Equidad*. Quito - Ecuador: PNBV.
- Prieto, D. (2004). *La Comunicación en la Educación*. Buenos Aires: Stella.
- Rojas, M. d. (15 de enero de 2010). *Uso y apropiaciones de las tecnologías de la información y comunicación en la formación del comunicador social. Caso: Universidad Veracruzana: www.eumed.net*. Recuperado el 18 de septiembre de 2015, de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2010a/634/Comunicacion%20educativa.htm>
- Silva, L. (2013). *Evaluación de los procesos comunicacionales en la gerencia de aula de los docentes de Blue Hill College y propuesta de un módulo de Neurolingüística como herramienta andragógica*. Guayaquil, Ecuador: Universidad de Guayaquil. Unidad de Postgrado, investigación y Desarrollo.
- Solar, M. I., & Díaz, C. (2009). Los procesos de enseñanza- aprendizaje en el aula universitaria: una mirada desde las creencias de académicos de trabajo social y periodismo. *Estudios pedagógicos* V. 35 N. 1, 181-197.
- Tallereducativo. (13 de agosto de 2014). *Taller de comunicación educativa: <http://tallereducativo2014.blogspot.com>*. Recuperado el 18 de septiembre de 2015, de <http://tallereducativo2014.blogspot.com>: <http://tallereducativo2014.blogspot.com/2014/08/primera-parter-de-la-propuesta-practica.html>
- Velasco, S. (1989). *Didáctica de castellano par todos los niveles*. Riobamba: Pedagogía Centro.

ANEXOS

ANEXOS 1

Quevedo febrero 12, 2016

Ingeniero M.Sc.

Bolívar Yépez Yánez

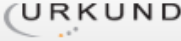
DIRECTOR UNIDAD DE POSGRADO

En su despacho.-

De mi consideración:

Adjunto al presente sírvase encontrar el documento final de la Tesis titulada: **COMUNICACIÓN EDUCATIVA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRÓCER JOSÉ DE ANTEPARA DEL CANTÓN VINCES. PERÍODO LECTIVO 2015-2016. GUIA DIDÁCTICA**, de autoría de la Licenciada CARPIO BUSTAMANTE PATRICIA MARIELLA, previo la obtención del título de Magíster en Gerencia de Innovaciones Educativas la misma que cumple con los componentes que exige el reglamento General de Grados y Título de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo e incluye el informe de URKUND, el cual avala los niveles de originalidad, en un 100% y de copia 7%.

←  <https://secure.arkund.com/view/17734137-499380-307540#Dcm7CoAwDEbhd+kcJE3S9PIq4iBFpYMuHc>

 URKUND

Document	TESIS MARIELLA CARPIO 10.02.16.docx (D17702993)
Submitted	2016-02-10 16:10 (-05:00)
Submitted by	Yepez Yanez Angel Bolívar (byepez@uteq.edu.ec)
Receiver	byepez.uteq@analysis.arkund.com
Message	Show full message

7% of this approx. 43 pages long document consists of text present in 3 sources.

Atentamente,

LICENCIADO BOLIVAR YÉPEZ YÁNEZ, M.Sc.
Director de Tesis

ANEXOS 4
UNIVERSIDAD ESTATAL DE QUEVEDO
UNIDAD DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN GERENCIA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS
CUESTIONARIO DE ENCUESTAS DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “PRÓCER JOSÉ DE ANTEPARA”.

OBJETIVO: recopilar información, para establecer un análisis acerca de cómo Evaluar la Influencia de la Comunicación Educativa en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los Estudiantes de Bachillerato De La Unidad Educativa “Prócer José de Antepara”.

INSTRUCTIVO: Para la aplicación de este instructivo sírvase llenar con los casilleros con una **x** a la respuesta que usted elija.

DATOS INFORMATIVOS: GENERO

Masculino

☐

Femenino

☐

1. ¿Sabe usted el concepto de Comunicación Educativa?

SI ()

NO ()

2. ¿Utiliza usted estrategias y técnicas didácticas en el proceso de interaprendizaje?

SI ()

NO ()

3. ¿Ha recibido capacitaciones este año?, si es así; ¿cada cuánto tiempo se capacita?

SI ()

NO ()

4. ¿Realiza usted experiencias de aprendizaje en lugares diferentes al aula? (talleres, laboratorios, empresa, comunidad, etc.).

SI ()

NO ()

5. ¿Usa estrategias y técnica de comunicación en ejemplos y casos relacionados con la vida real, para fomentar contenidos curriculares educativos?

SI ()

NO ()

6. ¿Aplica la tecnología para fomentar el nivel de comunicación educativa en los estudiantes?

SI ()

NO ()

7. ¿Aplica usted actividades de participación activa que impliquen cooperativismo en el salón de clase?

SI ()

NO ()

8. ¿Aplica usted la técnica de pregunta rebote en el proceso de enseñanza aprendizaje para alcanzar los objetivos curriculares?

SI ()

NO ()

9. ¿Aplica usted la técnica organizadores gráficos en el proceso de enseñanza aprendizaje para alcanzar los objetivos curriculares?

SI ()

NO ()

10. ¿Atiende el docente de la institución dudas académicas de los estudiantes fuera de clase?

SI ()

NO ()

ANEXOS 5
UNIVERSIDAD ESTATAL DE QUEVEDO
UNIDAD DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN GERENCIA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS

**CUESTIONARIO DE ENCUESTAS DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “PRÓCER JOSÉ DE ANTEPARA”.**

OBJETIVO: recopilar información, para establecer un análisis acerca de cómo
Evaluar la Influencia de la Comunicación Educativa en el Proceso de Enseñanza
Aprendizaje de los Estudiantes de Bachillerato De La Unidad Educativa “Prócer
José de Antepara”.

INSTRUCTIVO: Para la aplicación de este instructivo sírvase llenar con los casilleros con una **x** a la respuesta que usted elija.

DATOS INFORMATIVOS: GENERO

Masculino

☐

Femenino

☐

1. ¿Conoce usted que es la Comunicación Educativa?

SI ()

NO ()

2. ¿Los docentes aplican utiliza usted estrategias y técnicas didácticas en el salón de clases?

SI ()

NO ()

3. ¿Cree usted que los docentes de la institución están actualizados en la utilización de técnicas de comunicación en el salón clases?

SI ()

NO ()

4. ¿Realizan los docentes clases con temas que impliquen debates o propuestas comunicativas solucionadoras?

SI ()

NO ()

5. ¿Realiza los docentes de la institución aprendizajes en lugares diferentes al aula? (talleres, laboratorios, empresa, comunidad, etc.)

SI ()

NO ()

6. ¿Motivan los docentes en el aula a los estudiantes para que la clase sea participativa y activa?

SI ()

NO ()

7. ¿Utilizan los docentes de la institución técnicas de enseñanza innovadoras?

SI ()

NO ()

8. ¿Utilizan los docentes de la institución técnicas de organizadores gráficos para la realización de la clase?

SI ()

NO ()

9. ¿Cree usted que los docentes de la institución utilizan métodos innovadores para establecer los aprendizajes de su representado?

SI ()

NO ()

10. ¿Atiende el docente de la institución dudas académicas de los estudiantes fuera de clase?

SI ()

NO ()

ANEXOS 6

UNIVERSIDAD ESTATAL DE QUEVEDO

UNIDAD DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN GERENCIA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS

CUESTIONARIO DE ENCUESTAS DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PRÓCER JOSÉ DE ANTEPARA”.

OBJETIVO: recopilar información, para establecer un análisis acerca de cómo Evaluar la Influencia de la Comunicación Educativa en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los Estudiantes de Bachillerato De La Unidad Educativa “Prócer José de Antepara”.

INSTRUCTIVO: Para la aplicación de este instructivo sírvase llenar con los casilleros con una **x** a la respuesta que usted elija.

DATOS INFORMATIVOS: GENERO

Masculino

☐

Femenino

☐

1. Conoce usted que es la Comunicación Educativa.

SI ()

NO ()

2. ¿Cree usted que en la institución a la que pertenece su representado los docentes están actualizados en técnicas de comunicación?

SI ()

NO ()

3. ¿Colabora usted con las actividades escolares para que su representado mejore en sus aprendizajes?

SI ()

NO ()

4. ¿Cree usted que su representado logra poner en práctica los saberes aprendidos en la institución?

SI ()

NO ()

5. ¿Se comunica usted con los docentes de su representado acerca del progreso académico?

SI ()

NO ()

6. ¿Participan en actividades extracurriculares como votaciones, actos culturales, fiestas, etc.?

SI ()

NO ()

7. ¿Sabe usted lo que espera que su representado aprenda de las asignaturas?

SI ()

NO ()

8. ¿Utilizan los docentes de la institución técnicas de organizadores gráficos para la realización de la clase?

SI ()

NO ()

9. ¿Cree usted que los docentes de la institución utilizan métodos innovadores para establecer los aprendizajes de su representado?

SI ()

NO ()

10. ¿Considera usted que su representado estudia en ambientes de aprendizaje adecuados?

SI ()

NO ()

Anexo 7



Imagen 1: Estudiantes De 1^{ro} Bachillerato Aplicaciones Informáticas realizando las encuestas.

Anexo 8



Imagen 2: Padres de familia en la primera citación momentos antes de la realización de las encuestas.

Anexo 9



Imagen 3: Padres de familia en la segunda citación momentos antes de la realización de las encuestas.

Anexo 10



Imagen 4: estudiante realizando la técnica de Expresión por Medio del Arte.