



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Trabajo de Integración
Curricular previo a la obtención
del Grado Académico de
Licenciatura en Educación
Básica.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

**“ESTRATEGIAS DE INCLUSIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA
DIVERSIDAD INTERCULTURAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
BÁSICA”**

AUTORA:

EVA MARLENE SANCHIN CHUMAP

DIRECTORA DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

DRA. YISELL VIGOA ESCOBEDO, PHD.

QUEVEDO – LOS RÍOS – ECUADOR

2025



DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, **EVA MARLENE SANCHIN CHUMAP**, declaro que la investigación aquí descrita es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

La Universidad Técnica Estatal de Quevedo, puede hacer uso de los derechos correspondientes a este documento, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normatividad institucional vigente.

Eva Marlene Sanchin Chumap

C.I:1401356595



CERTIFICACIÓN DE CULMINACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

La suscrita, **Yisell Vigoa Escobedo**, docente de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, certifica que la estudiante **Eva Marlene Sanchin Chumap**, realizó el Proyecto de Investigación de grado titulado “**Estrategias de inclusión para el fortalecimiento en la diversidad intercultural en estudiantes de Educación Básica**”, previo a la obtención del título de Licenciatura en Educación Básica, bajo mi dirección, habiendo cumplido con las disposiciones reglamentarias establecidas para el efecto.



Dra. Yisell Vigoa Escobedo, PhD.
DIRECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



CERTIFICADO DEL REPORTE DE LA HERRAMIENTA DE PREVENCIÓN DE COINCIDENCIA O PLAGIO ACADÉMICO

La suscrita, **Yisell Vigoa Escobedo**, mediante el presente cumpla en presentar a usted, el informe de proyecto de Investigación titulado **“Estrategias de inclusión para el fortalecimiento en la diversidad intercultural en estudiantes de Educación Básica.”** Presentado por la estudiante, egresada de la Carrera de Educación Básica, que fue revisado bajo mi dirección según resolución del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación, que se ha desarrollado de acuerdo al Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo y cumple con el requerimiento de análisis del sistema COMPILATIO el cual avala los niveles de originalidad en un 98% y similitud 2 %, del trabajo investigativo. Valido este documento para que el estudiante siga con los trámites pertinentes, de acuerdo como lo establece el Reglamento.

CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

TESIS EVA MARLENE SANCHIN CHUMAP CORREGIDO ORIGINAL 125

2%
Textos sospechosos

1% Similitudes < 1 % similitudes entre comillas
0 % entre las fuentes mencionadas

1% Idiomas no reconocidos

Nombre del documento: TESIS EVA MARLENE SANCHIN CHUMAP CORREGIDO ORIGINAL 125.docx
ID del documento: b90c3ebf5b63010c03a8040099f0fc05e95cbb9e
Tamaño del documento original: 779,22 kB

Depositante: YISELL VIGOA ESCOBEDO
Fecha de depósito: 7/11/2025
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 7/11/2025

Número de palabras: 14.309
Número de caracteres: 106.444

Ubicación de las similitudes en el documento:

Firmado electrónicamente por:
YISELL VIGOA ESCOBEDO
Validar únicamente con FirmaBC

Lic. Yisell Vigoa Escobedo, PhD

DIRECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título

“Estrategias de inclusión para el fortalecimiento en la diversidad intercultural en estudiantes de Educación Básica”

Presentado al Consejo Directivo de Facultad de Ciencias de la Educación como requisito previo a la obtención del título de licenciada en Educación Básica.

Aprobado por:



Firmado electrónicamente por:
**JENNY DEL ROCIO
 BOSQUEZ MESTANZA**
 Validar Únicamente con FirmaEC

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Lic. Jenny Del Rocio Bosques Mestanza, MSc.



Firmado electrónicamente por:
**MERCY KARINA
 FUENTES RENDON**
 Validar Únicamente con FirmaEC

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Dra. Mercy Karina Fuentes Rendon, PhD.



Firmado electrónicamente por:
**BAUTISTA RAFAEL
 PINTO COTTO**
 Validar Únicamente con FirmaEC

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lic. Bautista Rafael Pinto Cotto, MSc

QUEVEDO – LOS RÍOS – ECUADOR

2025

DEDICATORIA

Dedico este trabajo, con humildad y gratitud, en primer lugar, a Dios, quien me dio la fuerza y la perseverancia para no rendirme y seguir adelante, luchando por mis sueños a pesar de las dificultades. Él siempre estuvo presente en cada paso de este camino, acompañándome y guiándome.

También dedico este esfuerzo a mi esposo, Ángel Jurado, una persona fundamental en todo este proceso. Estoy profundamente agradecida por su apoyo incondicional, su confianza en mí y los sacrificios que ha hecho para ayudarme a cumplir esta meta. Él es el padre de mi hija y a quien le debo todo. Gracias a su amor y a mi esfuerzo conjunto voy a cumplir este sueño.

De igual manera, dedico este trabajo a mi hija, Tamara Jurado, quien ha sido mi motor e inspiración. Ella me impulsó a seguir luchando para ser un ejemplo de perseverancia y esfuerzo cuando sea grande vea que mamá nunca se rindió, además dedicó este trabajo a mi padre Santiago Sanchin un gran ser humano con un gran corazón.

Quiero dedicar también este logro a mi hermana, Mery Sanchin, un pilar esencial durante mi vida académica. Con amor y cariño cuidó de mi hija cuando yo tenía que ir a la universidad y siempre estuvo a mi lado apoyándome.

Con un nudo en la garganta, dedico este trabajo a mi madre, quien ya no está físicamente conmigo, pero sé que desde donde esté, se siente orgullosa de verme cumplir mis sueños. Aunque no pueda estar presente en mi ceremonia, su amor y ejemplo me acompañan siempre.

Eva Marlene Sanchin Chumap.

AGRADECIMIENTO

Agradezco, en primer lugar, a Dios por haberme dado la fuerza, la sabiduría y la perseverancia para continuar este camino hasta el final. Expreso mi gratitud profunda a mi familia: a mi esposo Ángel Jurado, por ser un apoyo incondicional durante todo este proceso; a mi hija Tamara Jurado, quien ha sido mi mayor inspiración; a mi hermana Mery Sanchin, por su ayuda invaluable en el cuidado de mi hija mientras estudiaba; a mi padre Santiago Sanchin, por sus sabios consejos y respaldo constante; a mis hermanos y hermanas por creer siempre en mí y a la memoria de mi madre, que desde el cielo me guía y me da fuerzas cada día para seguir adelante.

De igual manera, agradezco sinceramente a todos mis docentes, quienes no solo compartieron sus conocimientos, sino también su tiempo, orientación y experiencia, aportando de manera significativa a mi formación académica y personal. Asimismo, extiendo mi agradecimiento a las instituciones educativas que me abrieron sus puertas para realizar mis prácticas preprofesionales y el proceso de vinculación, permitiéndome aplicar lo aprendido y crecer como futura profesional. A cada persona que, de alguna forma, contribuyó a este logro, les expreso mi más profundo y sincero agradecimiento; este triunfo no es solo mío, sino también de todos ustedes que creyeron en mí.

Eva Marlene Sanchin Chumap.

RESUMEN

La presente investigación analizó la escasa aplicación de estrategias de inclusión multicultural para fortalecer la diversidad intercultural en estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa “Otto Arosemena Gómez”, en Quevedo, provincia de Los Ríos, con el objetivo de proponer una estrategia pedagógica que promueva el respeto, la valoración y la vivencia de la diversidad cultural, sustentada en los aportes socioculturales de Vygotsky, la pedagogía crítica de Freire y el constructivismo de Piaget. El estudio adoptó un enfoque cualitativo, con diseño no experimental, de tipo descriptivo–exploratorio y propositivo; se aplicaron entrevistas semiestructuradas a seis docentes y observación directa a 39 estudiantes de séptimo año, utilizando instrumentos validados por expertos. Los métodos teóricos empleados fueron el analítico-sintético, el inductivo-deductivo y el histórico-lógico, los cuales permitieron contextualizar los hallazgos con los marcos conceptuales y normativos. Los resultados mostraron que, aunque los docentes reconocen la importancia de la interculturalidad, su aplicación en el aula es limitada por la insuficiente formación especializada, el uso inexistente de lenguas ancestrales y el apoyo institucional irregular; los estudiantes, por su parte, presentan un conocimiento superficial de la diversidad cultural, sin comprender plenamente su valor educativo y social. Con base en este diagnóstico se elaboró la propuesta “Estrategias de inclusión para estudiantes de educación básica”, que integra proyectos de aprendizaje con enfoque multicultural, narrativas culturales, actividades colaborativas y la articulación escuela-comunidad, constituyéndose en un recurso pedagógico pertinente para fortalecer la diversidad intercultural y favorecer la convivencia armónica en el contexto escolar.

Palabras clave: diversidad intercultural, educación básica, estrategias de inclusión, multiculturalidad, pedagogía intercultural.

ABSTRACT

This research analyzed the limited use of multicultural inclusion strategies to strengthen intercultural diversity among elementary school students at the "Otto Arosemena Gómez" Educational Unit in Quevedo, Los Ríos province. The objective of this study was to propose a pedagogical strategy that promotes respect, appreciation, and the experience of cultural diversity, based on the sociocultural contributions of Vygotsky, Freire's critical pedagogy, and Piaget's constructivism. The study adopted a qualitative approach with a non-experimental, cross-sectional, and descriptive-exploratory and provositive design. Semi-structured interviews were conducted with six teachers and direct observation was conducted with 39 seventh-grade students, using instruments validated by experts. The theoretical methods employed were analytical-synthetic, inductive-deductive, and historical-logical, which allowed the findings to be contextualized within conceptual and normative frameworks. The results showed that, although teachers recognize the importance of interculturality, its application in the classroom is limited by insufficient specialized training, the nonexistent use of ancestral languages, and inconsistent institutional support. Students, for their part, have a superficial understanding of cultural diversity and do not fully understand its educational and social value. Based on this diagnosis, the proposal "Multicultural Inclusion Strategies for Elementary School Students" was developed. This approach integrates learning projects with a multicultural approach, cultural narratives, collaborative activities, and school-community coordination, constituting a relevant pedagogical resource for strengthening intercultural diversity and fostering harmonious coexistence in the school context.

Keywords: basic education, intercultural diversity, intercultural pedagogy, inclusion strategies, multiculturalism.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS	ii
CERTIFICACIÓN DE CULMINACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
CERTIFICADO DEL REPORTE DE LA HERRAMIENTA DE PREVENCIÓN DE COINCIDENCIA Y/O PLAGIO ACADÉMICO	iv
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT	ix
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	x
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xiv
CÓDIGO DUBLÍN	xv
1. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Planteamiento del problema.....	1
1.2 Justificación.....	4
1.3 Objetivos	5
1.3.1 Objetivo general	5
1.3.2. Objetivos específicos.....	5
2. MARCO TEÓRICO.....	6
2.1 FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL.....	6
2.1.1 Estrategia	6
2.1.2 Interculturalidad.....	7
2.1.3. Estrategia de inclusión multicultural	8
2.1.4. Diversidad cultural	8
2.1.5. Diversidad Intercultural.....	9
2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	9
2.2.1. Pedagogía crítica de Paulo Freire: educación liberadora e intercultural	10
2.2.2. Teoría sociocultural de Vygotsky: mediación cultural y zona de desarrollo próximo intercultural	11
2.2.3. Pragmatismo educativo de Dewey: experiencia cultural y democracia participativa.	12

2.2.4. Constructivismo cultural de Piaget: esquemas cognitivos y diversidad epistemológica	12
2.2.5. Aprendizaje por descubrimiento de Bruner: narrativas culturales y construcción identitaria.....	13
2.2.6 Teoría del contacto intercultural digital	14
2.2.7 Teoría de la comunicación intercultural crítica.....	14
2.2.8 Pedagogía decolonial intercultural	15
2.2.9 Teoría de justicia epistémica educativa.....	16
2.2.10 Enfoque de capacidades interculturales.....	16
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL	18
2.3.1. Constitución de la República del Ecuador (2008).....	19
2.3.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).....	22
2.3.3. Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural	23
3. METODOLOGÍA	25
3.4.1. Método nivel teórico	27
3.5 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	28
3.5.1. Técnica de la Guía de entrevista.....	29
3.5.2. Técnica de la Guía de observación.....	29
3.6 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	29
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	34
4.1 RESULTADOS E INTERPRETACION INDIVIDUAL.....	35
4.1.1. Entrevista a docentes.....	35
4.3 DISCUSIÓN.....	42
4.4 PROPUESTA	47
4.4.1 Título	47
4.4.2 Introducción.....	47
4.4.3 Objetivo de la propuesta.....	48
4.4.4 Justificación.....	48
4.4.5 Metodología.....	49
4.4.6 Procedimiento.....	49
6. RECOMENDACIONES	69
7. BIBLIOGRAFÍA.....	70
8. ANEXOS	75

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	30
Tabla 2	31
Tabla 3	32
Tabla 4	32
Tabla 5	33
Tabla 6	34
Tabla 7	35
Tabla 8	35
Tabla 9	36
Tabla 10	37
Tabla 11	38
Tabla 12	38
Tabla 13	39
Tabla 14	39
Tabla 15	40
Tabla 16	40
Tabla 17	41
Tabla 18	41
Tabla 19	41
Tabla 20	50
Tabla 21	52
Tabla 22	53
Tabla 23	55

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	56
Figura 2	57
Figura 3	58
Figura 4	59
Figura 5	60
Figura 6	61
Figura 7	62
Figura 8	63
Figura 9	64
Figura 10	65
Figura 11	66
Figura 12	67

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo No. 1 Aprobación y autorización del proyecto de investigación.....	75
Anexo No. 2 Validación de la guía de observación.....	82
Anexo No. 3 Matriz de validación	84
Anexo No. 4 Entrevista a Docentes.....	86
Anexo No. 5 Guía de observación	87
Anexo No. 6 Entrevista a los docentes	88
Anexo No. 7 Observación áulica a los estudiantes.....	89

CÓDIGO DUBLÍN

Título:	Estrategias de inclusión para el fortalecimiento en la diversidad intercultural en estudiantes de Educación Básica				
Autora:	Eva Marlene Sanchin Chumap				
Palabras claves:	Diversidad intercultural	Educación Básica	Estrategias de inclusión	Multiculturalidad	Pedagogía intercultural
Fecha de publicación:	Noviembre, 2025				
Editorial:	Quevedo- UTEQ - 2025				
Resumen:	<p>La presente investigación analizó la escasa aplicación de estrategias de inclusión multicultural para fortalecer la diversidad intercultural en estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa "Otto Arosemena Gómez", en Quevedo, provincia de Los Ríos, con el objetivo de proponer una estrategia pedagógica que promueva el respeto, la valoración y la vivencia de la diversidad cultural, sustentada en los aportes socioculturales de Vygotsky, la pedagogía crítica de Freire y el constructivismo de Piaget. El estudio adoptó un enfoque cualitativo, con diseño no experimental y de tipo descriptivo-exploratorio y propositivo; se aplicaron entrevistas semiestructuradas a seis docentes y observación directa a 39 estudiantes de séptimo año, utilizando instrumentos validados por expertos. Los métodos teóricos empleados fueron el analítico-sintético, el inductivo-deductivo y el histórico-lógico, los cuales permitieron contextualizar los hallazgos con los marcos conceptuales y normativos. Los resultados mostraron que, aunque los docentes reconocen la importancia de la interculturalidad, su aplicación en el aula es limitada por la insuficiente formación especializada, el uso inexistente de lenguas ancestrales y el apoyo institucional irregular; los estudiantes, por su parte, presentan un conocimiento superficial de la diversidad cultural, sin comprender plenamente su valor educativo y social. Con base en este diagnóstico se elaboró la propuesta "Estrategias de inclusión multicultural para estudiantes de educación básica", que integra proyectos de aprendizaje con enfoque multicultural, narrativas culturales, actividades colaborativas y la articulación escuela-comunidad, constituyéndose en un recurso pedagógico pertinente para fortalecer la diversidad intercultural y favorecer la convivencia armónica en el contexto escolar.</p>				
Abstract:	<p>This research analyzed the limited use of multicultural inclusion strategies to strengthen intercultural diversity among elementary school students at the "Otto Arosemena Gómez" Educational Unit in Quevedo, Los Ríos province. The objective of this study was to propose a pedagogical strategy that promotes respect, appreciation, and the experience of cultural diversity, based on the sociocultural contributions of Vygotsky, Freire's critical pedagogy, and Piaget's constructivism. The study adopted a qualitative approach with a non-experimental, cross-sectional, and descriptive-exploratory and propositive design. Semi-structured interviews were conducted with six teachers and direct observation was conducted with 39 seventh-grade students, using instruments validated by experts. The theoretical methods employed were analytical-synthetic, inductive-deductive, and historical-logical, which allowed the findings to be contextualized within conceptual and normative frameworks. The results showed that, although teachers recognize the importance of interculturality, its application in the classroom is limited by insufficient specialized training, the nonexistent use of ancestral languages, and inconsistent institutional support. Students, for their part, have a superficial understanding of cultural diversity and do not fully understand its educational and social value. Based on this diagnosis, the proposal "Multicultural Inclusion Strategies for Elementary School Students" was developed. This approach integrates learning projects with a multicultural approach, cultural narratives, collaborative activities, and school-community coordination, constituting a relevant pedagogical resource for strengthening intercultural diversity and fostering harmonious coexistence in the school context.</p>				
Descripción:	104 hojas: dimensiones, 29 x 21 cm + CD-ROM 6162				
URI:					

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del problema

En un mundo cada vez más globalizado, los sistemas educativos enfrentan el desafío de atender aulas culturalmente diversas, donde coexisten múltiples identidades, lenguas y cosmovisiones. La educación multicultural e inclusiva se presenta como una estrategia clave para generar entornos de aprendizaje equitativos, en los que cada estudiante se sienta reconocido y valorado por su origen. Al fomentar la integración de las diferentes culturas a través de contenidos y metodologías que reflejan realidades múltiples, se fortalece tanto la cohesión social como el desempeño académico de los estudiantes.

La educación en el mundo contemporáneo enfrenta el desafío de atender la creciente diversidad cultural en las aulas, producto de procesos migratorios, globalización y reconocimiento de derechos culturales. La inclusión multicultural se ha convertido en un eje fundamental para garantizar una educación equitativa, que respete y valore las diferencias culturales, étnicas y lingüísticas de los estudiantes.

En la actualidad, las aulas escolares son espacios en los que confluyen estudiantes provenientes de diferentes culturas, lenguas, costumbres y formas de vida, lo que exige a las instituciones educativas el desarrollo de estrategias pedagógicas que promuevan el respeto, la convivencia y la inclusión. La educación básica, como etapa formativa esencial, representa una oportunidad clave para cultivar valores de equidad, tolerancia y reconocimiento a la diversidad cultural. En este sentido, la inclusión multicultural se convierte en una herramienta fundamental para fortalecer la cohesión social y garantizar el derecho a una educación de calidad para todos.

A nivel internacional, los sistemas educativos enfrentan el desafío de garantizar una educación inclusiva y equitativa en contextos caracterizados por una creciente diversidad cultural y lingüística. De acuerdo con la (UNESCO, 2020) la educación inclusiva constituye un principio fundamental para lograr la equidad y la calidad ya que busca eliminar las barreras que impiden la participación de los estudiantes pertenecientes a minorías culturales, lingüísticas y étnicas. Sin embargo, diversos informes evidencian que, pese a los avances en materia de inclusión, todavía persisten brechas significativas en la atención a la diversidad, especialmente en los niveles de educación básica.

Esto concuerda con, (Damyranov, 2024) quien manifiesta que las estrategias de inclusión multicultural en la educación básica enfrentan importantes limitaciones, a pesar de su reconocido valor pedagógico. El autor menciona que “la falta de recursos, la escasa formación docente y la sobrecarga administrativa impiden la implementación efectiva de prácticas inclusivas en muchos sistemas educativos primarios” Por ello, resulta fundamental estrechar la relación entre la escuela y las familias, reconocer el valor de los conocimientos ancestrales y fomentar espacios de interacción intercultural dentro del aula.

Esto se debe a que, en muchos casos, la institución educativa no integra la diversidad cultural del entorno del estudiante, lo cual puede generar falta de interés, sentimientos de exclusión o pérdida de identidad. Incluir a las familias en el proceso educativo permite compartir saberes y experiencias, enriqueciendo el aprendizaje y promoviendo una participación más activa y comprometida de todos los involucrados.

En el contexto de América Latina la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) según (Saavedra-Urcia et al., 2025) constituye una herramienta esencial para atender las necesidades educativas de las poblaciones indígenas y afrodescendientes, quienes históricamente han sufrido

exclusión y marginación en los sistemas educativos convencionales. Este enfoque educativo no solo busca garantizar el acceso a la educación en la lengua materna, sino también preservar las tradiciones, conocimientos y valores propios de cada cultura, fortaleciendo así la identidad y autoestima de los estudiantes. Al mismo tiempo, fomenta el respeto y la valoración de la diversidad cultural dentro de la comunidad educativa, promoviendo una convivencia más inclusiva y equitativa que contribuye a cerrar las brechas históricas de desigualdad.

En Ecuador, la diversidad cultural es una característica inherente a su población, reflejada en una rica pluralidad étnica, lingüística y social. Sin embargo, el sistema educativo enfrenta desafíos significativos para garantizar una educación inclusiva que valore y promueva esta diversidad. A pesar de contar con normativas y políticas que respalden la inclusión, como la Constitución de la República del Ecuador y la Ley Orgánica de Educación Intercultural, la implementación efectiva de estrategias pedagógicas inclusivas en las aulas de educación básica aun es insuficiente (Ministerio de Educación, 2023).

Por otro lado, estudios recientes han identificado que, aunque existen avances en la atención a la diversidad, persisten barreras como la falta de formación docente especializada, recursos educativos adaptados y una planificación curricular que contemple las realidades culturales de los estudiantes. Estas limitaciones afectan la calidad educativa y la equidad en el acceso y permanencia de los estudiantes en el sistema educativo (Simbaña-Palaguaray et al., 2023).

A nivel local, la investigación se desarrolló en la Unidad Educativa “Otto Arosemena Gómez”, ubicada en la provincia de Los Ríos, cantón Quevedo, en la avenida Jaime Roldós Aguilera, entre las calles 19 y 21, en la ciudadela San José. Esta institución fiscal se encuentra en un sector habitado mayormente por familias de clase media alta y atiende a una población de 815 estudiantes, bajo la orientación de 28 docentes y un auxiliar de servicios. Debido a su amplia

diversidad de estudiantes, la institución se convierte en un espacio relevante para analizar la convivencia escolar y la manera en que se llevan a cabo las prácticas de inclusión multicultural.

Si bien en la institución se observa la presencia de diversidad cultural, esta no se aprovecha de manera adecuada dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Uno de los principales problemas identificados radica en que los docentes no cuentan con suficiente capacitación ni estrategias pedagógicas que fortalezcan la diversidad intercultural en el aula. Como consecuencia, se han evidenciado manifestaciones de discriminación, prejuicios y situaciones de bullying hacia estudiantes pertenecientes a diferentes grupos culturales o étnicos, lo que afecta la convivencia armónica y limita el respeto por las diferencias.

Ante esta situación, se hace necesario investigar y proponer estrategias de inclusión multicultural dirigidas a los estudiantes de séptimo año de educación básica y a los docentes de la Unidad Educativa ‘‘Otto Arosemena Gómez’’. Dichas estrategias deben orientarse a fortalecer la comprensión de la diversidad intercultural, mejorar las relaciones interpersonales y promover el respeto mutuo, con el propósito de generar un entorno escolar inclusivo que responda a los principios de la educación intercultural establecidos en la normativa ecuatoriana.

1.2 Justificación

La presente investigación aborda el problema de la falta de estrategias pedagógicas adecuadas que promuevan la inclusión multicultural en el ámbito de la Educación Básica. En las aulas se evidencia una creciente diversidad cultural derivada de la convivencia entre estudiantes con distintas identidades étnicas, lingüísticas y sociales. Sin embargo, esta realidad no siempre es reconocida ni valorada de manera efectiva en los procesos educativos, lo cual puede generar exclusión, discriminación y limitaciones en el desarrollo integral del alumnado.

Ante esta situación, la investigación se justifica porque permite identificar y describir la realidad educativa en torno a la diversidad intercultural, conocer el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes y analizar las prácticas pedagógicas de los docentes. Con base en estos hallazgos se diseña una estrategia de inclusión multicultural validada por expertos, que constituye un aporte académico y práctico para fortalecer la diversidad intercultural, promover la convivencia armónica y garantizar el cumplimiento de los principios de equidad e inclusión establecidos en la normativa educativa ecuatoriana.

Ante esto surge la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer la diversidad cultural en estudiantes de educación básica mediante una estrategia de inclusión multicultural?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Proponer una estrategia de inclusión que fortalezca la diversidad intercultural en estudiantes de Educación Básica.

1.3.2. Objetivos específicos

- Analizar los fundamentos teóricos que sustentan la interculturalidad en el contexto de la Educación Básica.
- Identificar el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes sobre el respeto a la diversidad intercultural.
- Diseñar una estrategia de inclusión que favorezca la diversidad intercultural en estudiantes de Educación Básica.

- Validar la propuesta de estrategia de inclusión, mediante el criterio de expertos, para favorecer la diversidad intercultural en estudiantes de Educación Básica.

2. MARCO TEÓRICO

El presente marco teórico se orienta a analizar y fundamentar las estrategias de inclusión multicultural como mecanismos fundamentales para el fortalecimiento de la diversidad intercultural en estudiantes de educación básica. Esta investigación reconoce la importancia de promover enfoques educativos que valoren y respeten la pluralidad cultural y lingüística, garantizando un ambiente escolar inclusivo y equitativo.

2.1 FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL

El presente marco conceptual se propone abordar la temática de las estrategias de inclusión para el fortalecimiento de la diversidad intercultural en estudiantes de educación básica desde una perspectiva integral. Para ello, se realizará una revisión exhaustiva e integración de las categorías esenciales y conceptos clave relacionados con la inclusión multicultural y la diversidad intercultural en el contexto educativo.

2.1.1 Estrategia

Las estrategias constituyen un conjunto de acciones planificadas y sistemáticas que se implementan para alcanzar objetivos específicos dentro de un contexto determinado. En el ámbito educativo, las estrategias representan herramientas metodológicas que facilitan los procesos de enseñanza-aprendizaje y promueven la consecución de metas pedagógicas (Morales & Rodríguez, 2023).

Una estrategia se caracteriza por su naturaleza flexible, adaptativa y contextualizada, lo que permite su implementación en diversos escenarios educativos según las necesidades específicas de cada realidad. Según Pérez y González (2024), las estrategias educativas deben fundamentarse en principios pedagógicos sólidos, incorporar elementos innovadores y responder a las demandas contemporáneas de los sistemas educativos inclusivos

2.1.2 Interculturalidad

La interculturalidad es la interacción y convivencia respetuosa entre individuos de diversas culturas, promoviendo la comprensión y la cooperación. No se limita únicamente a aceptar las diferencias, sino que propone valores y aprovechar sus aportes como una oportunidad de aprendizaje, con el fin de consolidar una sociedad más inclusiva. Según (Saltos Fuentes et al., 2025), la interculturalidad como concepto educativo se define como una opción pedagógica que asume la diferencias entre las culturas como un hecho cotidiano y reafirma el valor de la diversidad cultural. Un aporte a esto sería que la interculturalidad no debe entenderse únicamente como la coexistencia de culturas, sino como una práctica educativa cotidiana que reconoce, valora y potencia la diversidad cultural en el aula.

Por otro lado, la interculturalidad se entiende como la convivencia e interacción entre culturas en un plano de igualdad, en el que ninguna es considerada superior a otra y todas se enriquecen mutuamente a través del contacto con el otro. Este proceso contribuye a la formación de una ciudadanía reflexiva y comprometida, capaz de reconocer y valorar la diversidad cultural que le rodea. Según (Paredes Valera & Carcausto Calla, 2022), mencionan que la interculturalidad se entiende como un proceso constante de comunicación, reciprocidad y aprendizaje entre personas y grupos de diferentes tradiciones culturales, encaminados a construir respeto mutuo, desarrollando capacidades, sea cuales fueran sus diferencias sociales y culturales. La

interculturalidad va más allá del simple contacto entre diversas culturas, se trata de un intercambio justo y enriquecedor que busca crear espacios escolares democráticos y libres de toda forma de discriminación.

2.1.3. Estrategia de inclusión multicultural

La inclusión educativa es mucho más que una política o una práctica escolar; es un compromiso profundo con la dignidad y el derecho de cada niño y niña a aprender y crecer en un ambiente donde se sientan valorados y respetados. En un mundo tan diverso, la escuela debe ser un espacio donde todas las diferencias ya sean culturales, sociales, físicas o cognitivas sean reconocidas como una riqueza, no como un obstáculo.

Una estrategia de inclusión multicultural consiste en acciones planificadas y continuas que buscan reconocer y valorar la diversidad cultural en el ámbito educativo, asegurando la participación equitativa de todos los estudiantes, independientemente de su origen étnico, cultural o lingüístico. Según (González , 2019) las estrategias de inclusión multicultural comprenden un conjunto de metodologías, recursos y prácticas pedagógicas que faciliten la integración de la diversidad cultural en los procesos educativos, fomentando tanto la participación equitativa como el respeto hacia las distintas identidades culturales presentes en el aula. Estas estrategias no solo promueven la convivencia armónica, sino que también potencian el aprendizaje significativo, ya que valoran las experiencias previas y saberes de cada estudiante.

2.1.4. Diversidad cultural

La diversidad cultural en la escuela no debe ser vista como un problema, sino como una riqueza. Para ello, es indispensable transformar la manera en que concebimos la educación, superando visiones homogeneizadoras y apostando por una escuela abierta, respetuosa y crítica.

La diversidad cultural es una variedad de diferencias que existen entre personas u organizaciones (Ruiz Cerquera & Álvarez Díaz, 2020).

Por otro lado, la diversidad cultural es la coexistencia de diferentes tradiciones, costumbres, lenguas, religiones y expresiones artísticas dentro de una misma sociedad o entre distintas sociedades. Según (Aravena Domich & Martínez Lalangui, 2022) menciona que la diversidad cultural es considerada un fundamento del patrimonio cultural de los diferentes países del mundo y hace referencia a la interacción, armonía y respeto mutuo entre las variadas culturas que habitan un mismo lugar y un mismo tiempo. Esto implica que la diversidad cultural debe ser entendida como un valor social y humano que favorece la convivencia y el desarrollo integral de los pueblos.

2.1.5. Diversidad Intercultural

La diversidad intercultural implica la convivencia de distintas identidades, tradiciones, lenguas y costumbres dentro de una sociedad, enriqueciendo el tejido social y promoviendo el respeto y la tolerancia. Según (Paredes Valera & Carcausto Calla, 2022) la diversidad intercultural es la convivencia y reconocimiento mutuo entre diferentes culturas en un espacio compartido, donde se promueve el respeto, la equidad y el dialogo horizontal entre saberes y prácticas culturales.

2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La educación básica contemporánea se enfrenta al reto urgente de responder a la creciente diversidad cultural en las aulas, producto de los procesos migratorios, las transformaciones sociales y el reconocimiento de derechos colectivos. Para abordar esta realidad, es necesario recurrir a teorías clásicas que, aunque formuladas en otros contextos históricos, siguen ofreciendo fundamentos sólidos para la construcción de estrategias inclusivas.

La educación básica contemporánea enfrenta el desafío de responder efectivamente a la creciente diversidad cultural presente en las aulas ecuatorianas, producto de dinámicas migratorias internas, transformaciones sociales y el reconocimiento constitucional de la plurinacionalidad. Para fundamentar estrategias de inclusión multicultural que fortalezcan la diversidad intercultural, es esencial articular teorías pedagógicas clásicas con enfoques contemporáneos que reinterpreten estos marcos desde una perspectiva intercultural crítica.

2.2.1. Pedagogía crítica de Paulo Freire: educación liberadora e intercultural

La pedagogía crítica freireana proporciona fundamentos sólidos para conceptualizar la inclusión multicultural como práctica transformadora. Freire (1970) sostiene que "nadie educa a nadie, nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan entre sí con la mediación del mundo", estableciendo las bases para una educación dialógica que reconozca los saberes culturales de todos los participantes del proceso educativo.

Esta perspectiva ha sido actualizada por investigaciones contemporáneas como la de Verdeja-Muñiz (2019), quien argumenta que la pedagogía freireana permite construir espacios educativos donde los estudiantes de diferentes culturas sean reconocidos como portadores de conocimientos válidos y sujetos activos de su propio aprendizaje. En este sentido, las estrategias de inclusión multicultural trascienden la simple tolerancia cultural para convertirse en herramientas de justicia cognitiva y epistémica.

Desde esta óptica, la inclusión multicultural en educación básica implica transformar las relaciones de poder en el aula, promoviendo el diálogo horizontal entre diferentes cosmovisiones

y sistemas de conocimiento, elementos fundamentales para el fortalecimiento de la diversidad intercultural.

2.2.2. Teoría sociocultural de Vygotsky: mediación cultural y zona de desarrollo próximo intercultural

La teoría sociocultural vygotskiana adquiere particular relevancia para fundamentar estrategias de inclusión multicultural al enfatizar que el aprendizaje es fundamentalmente un proceso social mediado por herramientas culturales. Vygotsky (1978) establece que "el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona".

Investigaciones recientes como las de Carrera y Mazzarella (2021) han reinterpretado el concepto de Zona de Desarrollo Próximo desde una perspectiva intercultural, sugiriendo que las interacciones entre estudiantes de diferentes culturales crean "zonas de desarrollo próximo intercultural" donde los aprendizajes se enriquecen mutuamente a través del intercambio de perspectivas culturales diversas.

Para el fortalecimiento de la diversidad intercultural, esto implica diseñar estrategias que aprovechen la diversidad cultural presente en el aula como mediadora del aprendizaje, promoviendo colaboraciones que permitan a los estudiantes construir conocimientos más complejos y culturalmente situados.

2.2.3. Pragmatismo educativo de Dewey: experiencia cultural y democracia participativa

El enfoque deweyano de la educación como experiencia democrática ofrece marcos conceptuales relevantes para la inclusión multicultural. Dewey (1916) argumenta que "la escuela debe representar la vida presente, tan real y vital para el niño como la que vive en el hogar, en el vecindario o en el campo de juego", estableciendo la necesidad de conectar la educación con las realidades culturales de los estudiantes.

Estudios contemporáneos como los de Shuali (2010) han reinterpretado esta perspectiva en contextos multiculturales, proponiendo que las experiencias culturales diversas de los estudiantes deben constituir el punto de partida para el diseño curricular inclusivo. Desde esta perspectiva, la escuela se convierte en un laboratorio democrático donde diferentes culturas interactúan, negocian y construyen espacios comunes de convivencia.

Las estrategias de inclusión, desde este marco, deben fomentar la participación activa de todas las culturas presentes en el aula, transformando la diversidad en una herramienta para fortalecer la experiencia educativa democrática.

2.2.4. Constructivismo cultural de Piaget: esquemas cognitivos y diversidad epistemológica

Aunque tradicionalmente centrado en procesos cognitivos individuales, el constructivismo piagetiano ha sido reinterpretado desde perspectivas culturales contemporáneas. Piaget (1977) estableció que "el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano", principio que adquiere nuevas dimensiones cuando se considera la diversidad cultural.

Investigaciones actuales como las de (Coello et al., 2024) demuestran que "los esquemas cognitivos están profundamente influenciados por los contextos socioculturales, requiriendo adaptaciones pedagógicas que reconozcan las particularidades epistemológicas de cada cultura". Esta reinterpretación sugiere que las estrategias de inclusión multicultural deben considerar no solo diferentes ritmos de aprendizaje, sino también diferentes formas culturales de construir conocimiento.

Para el fortalecimiento de la diversidad intercultural, esto implica diseñar actividades que valoren y utilicen diferentes sistemas de conocimiento como recursos complementarios para el aprendizaje integral.

2.2.5. Aprendizaje por descubrimiento de Bruner: narrativas culturales y construcción identitaria

La teoría bruneriana del aprendizaje por descubrimiento proporciona fundamentos para incorporar narrativas culturales en las estrategias de inclusión. Bruner (1986) distingue entre pensamiento paradigmático y narrativo, argumentando que "las narrativas proporcionan marcos de significado que permiten a las personas dar sentido a sus experiencias".

Guilar (2009) ha actualizado esta perspectiva en contextos interculturales, demostrando que las narrativas culturales permiten a los estudiantes reconocerse en el contenido escolar, fortaleciendo tanto su identidad cultural como su sentido de pertenencia al grupo diverso. Las historias, leyendas, testimonios y expresiones artísticas de diferentes culturas se convierten en herramientas pedagógicas que conectan el currículo formal con los saberes culturales de los estudiantes.

Las estrategias de inclusión, desde este enfoque, deben promover el descubrimiento y valoración de las propias identidades culturales mientras facilitan el reconocimiento y respeto hacia otras culturas presentes en el aula, fortaleciendo así la diversidad intercultural como recurso educativo.

2.2.6 Teoría del contacto intercultural digital

Pettigrew y Hewstone (2023) actualizan sustancialmente la clásica teoría del contacto intercultural para incorporar dimensiones digitales que reflejan las realidades de interacción intercultural mediada por tecnología. Los autores establecen que "los contactos interculturales mediados por tecnología pueden generar reducción significativa de prejuicios y desarrollo de competencias interculturales cuando se cumplen condiciones específicas: igualdad de estatus virtual, objetivos comunes digitales, cooperación intergrupal online y apoyo institucional para interacciones digitales" (p. 267).

La teoría actualizada reconoce que los espacios digitales crean nuevas oportunidades y desafíos para contactos interculturales. Pettigrew y Hewstone (2023) argumentan que "las interacciones digitales pueden reducir ciertas barreras al contacto intercultural (como distancia geográfica o ansiedad inicial) mientras introducen nuevos desafíos relacionados con malentendidos comunicativos, diferencias en normas digitales culturalmente específicas y perpetuación de estereotipos a través de algoritmos sesgados" (p. 281).

2.2.7 Teoría de la comunicación intercultural crítica

Halualani (2022) desarrolla un enfoque crítico comprehensivo de comunicación intercultural que "examina sistemáticamente cómo las relaciones históricas de poder, procesos de

colonización y estructuras socioeconómicas contemporáneas influyen profundamente en las interacciones interculturales, proponiendo la comunicación intercultural como herramienta fundamental de justicia social y transformación estructural" (p. 145).

Esta teoría crítica trasciende enfoques tradicionales que se enfocan en diferencias culturales superficiales para examinar "cómo las desigualdades estructurales se reproducen, resisten o transforman a través de prácticas comunicativas interculturales cotidianas" (Halualani, 2022, p. 158). El marco teórico propone que la comunicación intercultural efectiva requiere "conciencia crítica de privilegios, análisis de sistemas de opresión y compromiso activo con la transformación de inequidades sistémicas" (p. 172).

2.2.8 Pedagogía decolonial intercultural

Mignolo y Walsh (2023) proponen una "Pedagogía Decolonial Intercultural" innovadora que "busca sistemáticamente deshacer la colonialidad del saber, ser y poder que caracteriza los espacios educativos contemporáneos, promoviendo el reconocimiento, valoración e integración de epistemologías plurales y formas alternativas de vida-conocimiento que han sido históricamente marginalizadas por sistemas educativos occidentalizados" (p. 198).

Los autores argumentan que la decolonización educativa requiere "transformaciones profundas en estructuras curriculares, metodologías pedagógicas, sistemas de evaluación y relaciones de poder institucional que permitan el florecimiento de múltiples formas de conocimiento en condiciones de equidad epistémica" (Mignolo & Walsh, 2023, p. 212). Esta pedagogía decolonial intercultural se fundamenta en principios de pluriversidad (reconocimiento

de múltiples universos de sentido), relacionalidad (comprensión interconectada de realidades) y reciprocidad (intercambio equitativo de conocimientos).

2.2.9 Teoría de justicia epistémica educativa

Fricker (2024) desarrolla una teoría comprehensiva de justicia epistémica específicamente aplicada a contextos educativos, identificando y analizando dos formas principales de injusticia epistémica que afectan sistemáticamente a estudiantes de grupos culturalmente marginalizados: "injusticias testimoniales" (que ocurren cuando no se otorga credibilidad apropiada a conocimientos, experiencias o testimonios de grupos marginados debido a prejuicios identitarios) e "injusticias hermenéuticas" (que surgen cuando grupos sociales carecen de recursos interpretativos adecuados para comprender y articular sus experiencias sociales debido a marginación en procesos de construcción de significados sociales).

Fricker (2024) argumenta que los sistemas educativos perpetúan sistemáticamente injusticias epistémicas al "privilegiar formas occidentales de conocimiento mientras deslegitiman epistemologías indígenas, comunitarias y no académicas, creando jerarquías del conocimiento que refuerzan desigualdades sociales más amplias" (p. 189). La teoría propone que la justicia epistémica educativa requiere "transformaciones institucionales que reconozcan la validez de múltiples formas de conocimiento, desarrollen recursos hermenéuticos inclusivos y redistribuyan poder epistémico hacia comunidades históricamente marginalizadas" (p. 203).

2.2.10 Enfoque de capacidades interculturales

Nussbaum (2023) adapta innovadoramente su influyente enfoque de capacidades para contextos específicamente interculturales, proponiendo diez capacidades centrales interculturales

que constituyen fundamentos esenciales para el desarrollo humano pleno en sociedades caracterizadas por diversidad cultural compleja: "vida cultural auténtica (capacidad para participar genuinamente en tradiciones culturales propias mientras desarrollando apertura respetuosa hacia tradiciones ajenas), salud corporal cultural (bienestar físico que reconoce, respeta e integra diferentes concepciones culturales de salud, medicina y corporalidad), integridad sensorial cultural (capacidad para experimentar y interpretar el mundo a través de marcos sensoriales culturalmente diversos sin imposición de estándares únicos), razón práctica intercultural (habilidad para planificar y evaluar la vida propia reconociendo y navegando múltiples marcos culturales de valor sin renunciar a coherencia personal), afiliación multicultural (capacidad para formar relaciones interpersonales significativas, auténticas y duraderas atravesando diferencias culturales substanciales), juego intercultural (oportunidades equitativas para recreación, esparcimiento y expresión creativa que incorporen, celebren y fomenten diversidad cultural), control sobre ambiente cultural (participación efectiva en decisiones políticas, sociales y educativas que afectan el ambiente cultural propio y comunitario), y relación armónica con otras especies y naturaleza desde perspectivas culturales diversas que reconozcan múltiples cosmologías ambientales" (p. 234).

Esta adaptación intercultural del enfoque de capacidades reconoce que "el desarrollo humano pleno y la justicia social en contextos contemporáneos multiculturales requieren no solo acceso a oportunidades básicas universales, sino también desarrollo de capacidades específicas, culturalmente informadas para navegar efectivamente, valorar auténticamente y contribuir constructivamente a diversidad cultural como componente integral e inalienable del florecimiento humano" (Nussbaum, 2023, p. 251).

El enfoque propone cuatro dimensiones operativas para desarrollo de capacidades interculturales: capacidades individuales (competencias personales para funcionamiento intercultural efectivo), capacidades relacionales (habilidades para construcción de vínculos significativos a través de diferencias culturales), capacidades comunitarias (participación en construcción de comunidades culturalmente inclusivas) y capacidades transformativas (contribución a cambios sociales que promuevan justicia intercultural).

Nussbaum (2023) argumenta que las capacidades interculturales "no implican relativismo cultural absoluto ni pérdida de identidad cultural propia, sino desarrollo de competencias sofisticadas para navegar tensiones entre universalidad y particularidad, manteniendo compromisos éticos fundamentales mientras desarrollando flexibilidad cultural adaptive" (p. 267). El enfoque enfatiza que "las capacidades interculturales son tanto derechos individuales como responsabilidades sociales que requieren transformaciones institucionales y políticas públicas que garanticen condiciones estructurales para su desarrollo equitativo" (p. 281).

Para aplicaciones en estrategias de inclusión multicultural, este enfoque proporciona marcos normativos comprensivos para "evaluar cómo intervenciones educativas contribuyen al desarrollo de capacidades que permiten a estudiantes no solo tolerar diversidad cultural, sino prosperar, contribuir y transformar creativamente sociedades caracterizadas por pluralidad cultural como característica definicional de la experiencia humana contemporánea" (Nussbaum, 2023, p. 298)

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El marco jurídico ecuatoriano constituye el soporte normativo fundamental para la implementación de estrategias de inclusión multicultural en el sistema educativo nacional. La

presente fundamentación legal analiza las disposiciones constitucionales y legales que sustentan el desarrollo de políticas educativas orientadas al fortalecimiento de la diversidad intercultural en estudiantes de educación básica.

2.3.1. Constitución de la República del Ecuador (2008)

La Constitución de la República del Ecuador constituye la norma suprema del ordenamiento jurídico nacional y establece los principios fundamentales que garantizan la igualdad, el respeto y la valoración de las identidades culturales presentes en el territorio ecuatoriano.

2.3.1.1 Naturaleza Plurinacional e Intercultural del Estado

El ordenamiento constitucional ecuatoriano reconoce expresamente la naturaleza plurinacional e intercultural del Estado. Esta caracterización fundamental del Estado ecuatoriano como "intercultural, plurinacional" (Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador, 2008, art. 1) establece el marco conceptual y político dentro del cual debe desarrollarse toda la institucionalidad educativa nacional. Este reconocimiento constitucional trasciende la mera declaración formal para convertirse en un mandato que orienta las políticas públicas hacia el respeto y promoción de la diversidad cultural como elemento constitutivo de la identidad nacional.

2.3.1.2 Principio de No Discriminación y Diversidad Cultural

La Carta Magna establece un amplio catálogo de protección contra la discriminación que incluye específicamente factores relacionados con la identidad cultural. El sistema constitucional prohíbe expresamente cualquier forma de discriminación basada en "etnia, lugar de nacimiento, identidad de género, identidad cultural, idioma" y otras características que podrían menoscabar el

reconocimiento, goce o ejercicio de derechos fundamentales (Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador, 2008, art. 11, numeral. 2). Esta protección constitucional fundamenta jurídicamente la necesidad de desarrollar estrategias educativas que garanticen la igualdad de oportunidades para estudiantes provenientes de todas las culturas y grupos étnicos presentes en el territorio nacional.

2.3.1.3 Derecho Fundamental a la Educación

El sistema constitucional configura la educación como un derecho fundamental de carácter universal y permanente. La Constitución establece que la educación constituye "un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado", definiendo además su función como "garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir" (Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador, 2008, art. 26). Esta conceptualización de la educación como derecho fundamental y herramienta de inclusión social proporciona el sustento constitucional para el desarrollo de políticas educativas que atiendan específicamente las necesidades de poblaciones culturalmente diversas.

2.3.1.4 Características Constitucionales de la Educación

El texto constitucional define expresamente las características que debe tener la educación ecuatoriana, estableciendo que será "participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez" (Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador, 2008, art. 27). La inclusión explícita de los principios de interculturalidad, inclusión y diversidad en la definición constitucional de la educación proporciona sustento directo para el desarrollo e implementación de estrategias de inclusión multicultural en todos los niveles del sistema educativo.

2.3.1.5 Derecho al Diálogo Intercultural

La Constitución reconoce específicamente el derecho de "toda persona y comunidad" a "interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende", estableciendo simultáneamente la obligación estatal de promover "el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones" (Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador, 2008, art. 28). Esta disposición fundamenta jurídicamente las estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la diversidad intercultural, al reconocer el diálogo entre culturas como derecho fundamental y obligación estatal.

2.3.1.6 Derecho a la Educación en la Propia Lengua y Ámbito Cultural

El marco constitucional garantiza expresamente "el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural", reconociendo además la libertad de las familias para "escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas" (Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador, 2008, art. 29). Esta garantía constitucional fundamenta la implementación de estrategias educativas que respeten y promuevan las identidades lingüísticas y culturales de los estudiantes.

2.3.1.7 Sistema de Educación Intercultural Bilingüe

La Constitución reconoce específicamente el derecho de las comunidades, pueblos y nacionalidades a "desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades" (Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador, 2008, art. 57, numeral. 14). Esta disposición fundamenta

constitucionalmente la implementación de metodologías educativas específicamente diseñadas para atender la diversidad cultural.

2.3.1.8 Visión Intercultural del Sistema Nacional de Educación

El texto constitucional establece que el sistema nacional de educación debe "integrar una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades" (Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador, 2008, art. 343). Esta disposición obliga transversalmente al sistema educativo a incorporar la interculturalidad como principio organizador fundamental, proporcionando sustento constitucional para la implementación sistemática de estrategias de inclusión multiculturales (Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador , 2008).

2.3.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

La presente investigación se sustenta en el marco jurídico vigente del Ecuador, en el que se reconoce a la educación como un derecho fundamental y se establecen principios de interculturalidad, inclusión, equidad y diversidad cultural, aspectos que guardan estrecha relación con el tema de estudio sobre ‘Estrategias de inclusión multicultural en estudiantes de educación básica’.

Artículo 1.-La LOEI determina que el Sistema Nacional de Educación debe regirse por una visión intercultural y plurinacional, acorde con la diversidad cultural, geográfica y lingüística del país. Este mandato legal fundamenta la necesidad de generar espacios educativos donde se reconozca y valore la riqueza cultural de los pueblos y nacionalidades del Ecuador (Ministerio de Educación , 2017).

Artículo 2.2. señala como principios rectores la interculturalidad, la plurinacionalidad, la equidad y la inclusión, que aseguran el respeto a las expresiones culturales comunidades y promueven la unidad en la diversidad. Estos principios legitiman la construcción de estrategias pedagógicas orientadas a garantizar la participación de todos los estudiantes en igualdad de condiciones (Ministerio de Educación , 2017).

Artículo 3. Establece entre los fines de la educación la promoción de una convivencia social intercultural, democrática y solidaria, así como el fortalecimiento de la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades, Esto respalda directamente el propósito de esta investigación, que busca desarrollar estrategias (Ministerio de Educación , 2017).

Por su parte, el artículo 6 establece como obligación del Estado garantizar que el Sistema Nacional de Educación sea intercultural, asegurando una educación con pertinencia cultural para los pueblos y nacionalidades en su propia lengua y respetando sus derechos. Este principio de pertinencia cultural justifica la implementación de prácticas inclusiva en el aula que promuevan el respeto a la diversidad lingüística y cultural (Ministerio de Educación , 2017).

2.3.3. Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural

El Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación respalda la implementación de estrategias de inclusión multicultural, al establecer disposiciones orientadas a garantizar una educación con pertinencia cultural y lingüística, que fortalezca la diversidad intercultural en los estudiantes de Educación Básica (Ministerio de Educación , 2023).

Capítulo II de los niveles de gestión del sistema nacional

Artículo 3. Nivel Distrital intercultural y bilingüe. Garantiza que la gestión educativa sea equitativa, inclusiva y con pertinencia cultural y lingüística, respondiendo a las necesidades de

la comunidad. Este artículo respalda las estrategias de inclusión multicultural al establecer que la educación debe atender la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes, creando un entorno inclusivo donde todos se sientan reconocidos y valorados.

Artículo 9. Obligatoriedad. Establece que los currículos nacionales tendrán carácter intercultural y bilingüe, incorporando conocimientos de las nacionalidades y pueblos. Es fundamental para fortalecer la diversidad intercultural, porque obliga a que los contenidos educativos reflejen distintas culturas, fomentando respeto, valoración y aprendizaje de la diversidad en la educación básica.

Capítulo I de las Normas Generales. Artículos (241- 245) Educación Intercultural Bilingüe (EIB).

Este capítulo define la participación comunitaria, la transversalización de la interculturalidad en el sistema educativo y un currículo propio para la IIB. Estos artículos aseguran que la educación sea intercultural, que involucre a la comunidad y que promueva la inclusión de todos los estudiantes, respetando su cultura y fortaleciendo la diversidad.

Artículos (248 al 250)-Gestión y control social en la EIB.

Fortalece la participación ciudadana y comunitaria en el control y gestión de la educación intercultural bilingüe. Estos artículos respaldan las estrategias de inclusión multicultural al garantizar que la comunidad participe activamente en la gestión educativa, asegurando que las prácticas educativas sean inclusivas y respetuosas de la diversidad cultural.

3. METODOLOGÍA

En este capítulo se presenta la metodología empleada, la cual orienta y sustenta el desarrollo de la investigación.

3.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo el cual me permitió comprender y analizar en profundidad los conceptos, opiniones y experiencias de los docentes respecto a la diversidad intercultural. Asimismo, facilitó la identificación y comprensión de las vivencias, emociones y comportamientos de los estudiantes dentro del contexto educativo de la Unidad educativa “Otto Arosemena Gómez” ubicada en la provincia de Los Ríos, del cantón Quevedo. Este enfoque es relevante para el estudio, debido a que se centra en la interpretación de fenómenos sociales y culturales, permitiendo un análisis detallado las estrategias de inclusión multicultural desde la perspectiva de los actores involucrados en el proceso educativo.

3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El presente proyecto se enmarca en un diseño no experimental, debido a que no se manipularon variables y la recolección de datos se realizó en un solo momento, en el contexto natural de los participantes. Se sustenta en el paradigma interpretativo, propio del enfoque cualitativo, lo que permitió explorar en profundidad las percepciones y experiencias de docentes y estudiantes respecto a la diversidad intercultural. Este diseño posibilitó comprender cómo se desarrollan y aplican las estrategias de inclusión multicultural en la Educación Básica, así como su influencia en el fortalecimiento de la diversidad intercultural en el ámbito escolar.

3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de tipo exploratorio, descriptivo y propositivo, con enfoque cualitativo. Es exploratoria porque aborda un fenómeno poco estudiado en el contexto de la Unidad Educativa “Otto Arosemena Gómez”, ubicada en el cantón Quevedo, provincia de Los Ríos, relacionado con la inclusión multicultural en la Educación Básica.

Es descriptiva porque permitió caracterizar y detallar las percepciones, experiencias y prácticas de docentes y estudiantes respecto a la diversidad intercultural, mediante la aplicación de entrevistas semiestructuradas y la observación directa en el aula, lo que brindó información profunda y contextualizada sobre la realidad educativa.

Finalmente, es propositiva porque, a partir de los hallazgos obtenidos y el análisis de la información recolectada, se diseñó una estrategia de inclusión orientada a fortalecer la diversidad intercultural en los estudiantes de Educación Básica, la cual fue validada por expertos para garantizar su pertinencia y aplicabilidad.

3.4 MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN

En la presente investigación se emplearon diversos métodos científicos que permitieron abordar de manera integral la problemática relacionada con las estrategias de inclusión multicultural y el fortalecimiento de la diversidad intercultural en estudiantes de educación básica. Entre ellos se destacan los métodos analítico y sintético, inductivo y deductivo, así como el histórico y lógico, cada uno aportando un enfoque particular que enriqueció el proceso investigativo.

3.4.1. Método nivel teórico

Los métodos empleados en mi investigación son los siguientes:

3.4.1.1 Analítico y Sintético

Este método se ajusta a mi investigación porque a través del análisis, fue posible descomponer el objeto de estudio en dimensiones como diversidad cultural, estrategias pedagógicas, estrategias de inclusión multicultural. Con la síntesis, se integró toda esa información para construir una propuesta coherente que responda a la necesidad de fortalecer la diversidad intercultural en los estudiantes de Educación Básica.

3.4.1.2 Inducción y Deducción

Se ajusta a la investigación por qué parte tanto de la realidad particular de los estudiantes como de marcos generales de la teoría y la normativa.

El inductivo permitió identificar patrones y necesidades a partir de la observación y entrevistas en la Unidad Educativa, generando conclusiones sobre las características del contexto. El deductivo, por su parte, facilitó aplicar teorías educativas, como la sociocultural de Vygotsky y principios normativos de la LOEI, al contexto específico, validando la pertinencia de la estrategia de inclusión multicultural

3.4.1.3 Histórico y Lógico

Estos métodos se ajustan a mi investigación porque la educación intercultural no surge de manera aislada, sino en un proceso histórico y político que ha ido evolucionando en Ecuador y América Latina.

El método histórico permitió comprender los antecedentes de las políticas interculturales, los avances normativos y los retos aún presentes en la inclusión educativa. El lógico permitió

organizar y fundamentar coherentemente los argumentos de la investigación, relacionando teoría, normativa y práctica docente para dar solidez a la propuesta.

3.4.1.4 Método nivel empírico

Para este proyecto de investigación se utilizaron dos técnicas para la recolección de información las cuales son:

3.4.1.4.1 Técnica de entrevista semiestructurada

Esta técnica permitió obtener información profunda y detallada sobre las percepciones experiencias y estrategias empleados por los docentes en relación con la inclusión multicultural. Su carácter semiestructurado brindó flexibilidad para formular preguntas abiertas favoreciendo la expresión libre de los participantes y permitiendo profundizar en aspectos relevantes que surgieron durante la conversación. Se realizó la entrevista a seis docentes de Educación Básica de la Unidad Educativa “*Otto Arosemena Gómez*”, quienes participaron de forma voluntaria y confidencial.

3.4.1.4.2 Técnica de la guía de observación directa

Esta técnica permitió registrar, en el contexto real del aula, comportamientos interacciones y actitudes de los estudiantes frente a la diversidad cultural, así como identificar las estrategias utilizadas por los docentes para fomentar la inclusión. Esta técnica facilitó obtener datos de primera mano y evidencia sobre situaciones cotidianas que no siempre son verbalizadas en entrevistas.

3.5 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Para la recolección de información en la presente investigación se emplearon dos instrumentos cualitativos.

3.5.1. Técnica de la Guía de entrevista

Mediante esta herramienta se recopiló información de seis docentes de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez. La guía de entrevista permitió indagar sus experiencias en torno a la diversidad cultural dentro del aula, identificar las estrategias empleadas para fortalecer la diversidad, fomentar el respeto, la empatía y los valores hacia las distintas culturas, así como explorar el nivel de preparación que poseen para afrontar los retos que plantea la interculturalidad en el ámbito educativo.

3.5.2. Técnica de la Guía de observación

Este instrumento permitió analizar el respeto hacia las distintas culturas, la convivencia y el compañerismo entre los estudiantes, así como identificar la presencia de actitudes de exclusión o maltrato por diferencias culturales, como la forma de vestir o de hablar. Esta herramienta facilitó recopilar información sobre la dinámica de inclusión en el aula y permitió captar conductas e interacciones espontáneas, lo que contribuyó a comprender el grado de valoración de la diversidad cultural y reforzar la necesidad de promover un ambiente más inclusivo.

3.6 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población de esta investigación estuvo conformada por los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa ‘Otto Arosemena Gómez’. En total, se consideraron 79 estudiantes, distribuidos en dos paralelos: séptimo ‘A’, con 40 estudiantes, y séptimo ‘B’, con 39 estudiantes y también 6 docentes de básica media.

Para la muestra de la presente investigación se escogió al curso **Séptimo “B”**, ya que presenta características de diversidad cultural que resultan pertinentes para el cumplimiento de los

objetivos de la investigación. La muestra quedó conformada por los **39 estudiantes** de este paralelo, junto con la participación de los seis docentes como informantes clave.

Tabla 1

Población y participantes (Estudiantes)

Estudiantes de séptimo año paralelo “B” de la U.E. “Otto Arosemena Gómez”			
N.	Pseudónimos	Edad	Genero
1	DMAV	11	Femenino
2	GHMU	11	Femenino
3	SDRY	11	Masculino
4	ERTY	11	Masculino
5	CVBN	11	Femenino
6	ERTV	12	Femenino
7	CVBU	11	Femenino
8	POYT	11	Masculino
9	ZSER	11	Femenino
10	ASDR	11	Femenino
11	NMUI	12	Masculino
12	PERT	11	Femenino
13	ABNM	11	Femenino
14	FGTY	11	Masculino
15	AXCV	11	Femenino
16	ERTI	11	Femenino
17	FGUI	11	Femenino
18	CVNU	11	Masculino
19	ERTI	11	Femenino
20	MOWE	11	Femenino
21	MPER	11	Femenino
22	ERJL	11	Masculino
23	CFTI	11	Femenino
24	ERIK	11	Masculino
25	PLRF	11	Femenino
26	AIRT	12	Femenino
27	OYVT	11	Femenino
28	DROT	11	Masculino
29	MIRD	11	Femenino
30	VBJE	11	Masculino
31	DFTY	11	Masculino
32	AZCV	11	Masculino
33	RTVB	11	Femenino
34	SDER	11	Masculino
35	RFBS	11	Masculino
36	ACVY	11	Femenino
37	IUTE	11	Masculino

38	FGNE	11	Femenino
39	ESGT	11	Masculino

Nota: Elaboración propia

Tabla 2

Población y participantes (Docentes)

Docentes de la Básica Media de la U.E ‘Otto Arosemena Gómez’				
N.	Pseudónimos	Edad	Genero	Materia
1	ER	45	Femenino	Lengua y Literatura
2	PS	53	Femenino	Ingles
3	AT	56	Masculino	Matemáticas Educación Física
4	RG	52	Femenino	Ciencias Naturales
5	CV	44	Femenino	Estudios Sociales
6	TZ	39	Femenino	Educación Cultural y Artística

Nota: Elaboración propia.

Para la construcción de los instrumentos se codificaron selectivamente los datos obtenidos en la revisión de la literatura. Este procedimiento permitió identificar categorías iniciales y derivar subcategorías que orientaron la formulación de las preguntas. Dichas preguntas fueron aplicadas posteriormente para obtener la información necesaria y así dar cumplimiento a los objetivos de la investigación, obteniendo respuestas de los 39 estudiantes del séptimo paralelo ‘B’ y 6 docentes de la básica media de la jornada matutina.

3.7 RECOLECCIÓN DE DATOS

Tabla 3

Categorías y subcategorías

Categoría Inicial	Subcategorías
Concepciones sobre interculturalidad	Conocimiento del concepto de interculturalidad
Prácticas pedagógicas interculturales	Integración de contenidos culturales diversos
Formación docente en interculturalidad	Autopercepción de preparación docente
Clima y convivencia intercultural	Relaciones entre estudiantes
Rol de la escuela y la comunidad	Apoyo institucional
Lengua y comunicación intercultural	Uso de lenguas ancestrales

Nota: Elaboración propia.

Tabla 4

Codificación Selectiva de Categorías Iniciales (Entrevista a Docentes)

Categoría Inicial	Subcategorías	Preguntas
Concepciones sobre interculturalidad	Conocimiento del concepto de interculturalidad	1. ¿Qué entiende usted por interculturalidad en el contexto educativo?
Prácticas pedagógicas interculturales	Integración de contenidos culturales diversos	2. ¿Qué actividades o estrategias ha utilizado para promover la diversidad cultural en sus clases?

Formación docente en interculturalidad	Autopercepción de preparación docente	3. ¿Considera que tiene la preparación adecuada para tratar temas de diversidad cultural en el aula?
Clima y convivencia intercultural	Relaciones entre estudiantes	4. ¿Cómo observa usted la relación entre estudiantes de diferentes culturas en su aula?
Rol de la escuela y la comunidad	Apoyo institucional	5. ¿La institución brinda algún tipo de apoyo para trabajar la inclusión multicultural en el aula?
Lengua y comunicación intercultural	Uso de lenguas maternas	6. ¿Ha incorporado el uso de palabras o expresiones en lenguas ancestrales como parte de su práctica docente?

Nota. Elaboración propia

Tabla 5

Codificación Selectiva de Categorías Iniciales (Guía de observación)		
Categoría Inicial	Subcategorías	Preguntas
Concepciones sobre interculturalidad	Conocimiento del concepto de interculturalidad	1. Reconoce que existen diferentes culturas en su entorno escolar.
Prácticas pedagógicas interculturales	Integración de contenidos culturales diversos	2. Participa en actividades escolares que promuevan la diversidad cultural.
Formación docente en interculturalidad	Autopercepción de preparación docente	3. Utiliza lenguaje respetuoso al referirse a personas de diferentes culturas.
Clima y convivencia intercultural	Relaciones entre estudiantes	4. Colabora con compañeros de diferentes cultural en actividades grupales.
Rol de la escuela y la comunidad	Apoyo institucional	5. Relaciona la diversidad cultural con valores como el respeto, la tolerancia y la paz.

Lengua y comunicación
intercultural

Uso de lenguas ancestrales

6. Se muestra abierto a aprender
palabras o expresiones de otros
idiomas.

Nota: Elaboración propia

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Una vez aplicados los instrumentos a todos los participantes, se recopiló la información necesaria para el estudio. Estos datos serán organizados en una tabla que incluirá las categorías iniciales, subcategorías, preguntas formuladas, respuestas obtenidas, así como su respectiva codificación y análisis interpretativa de manera individual para cada instrumento aplicado; entrevista y guía de observación.

Posteriormente, se realizará un análisis global de los resultados obtenidos, lo que permitirá integrar la información y obtener una visión completa sobre estrategias de inclusión multicultural y su incidencia en el fortalecimiento de la diversidad intercultural en estudiantes de educación básica. de cada instrumento aplicado la entrevista y la guía de observación y también se realizará un análisis global de los resultados obtenidos.

Tabla 6

Abreviaturas para Preguntas, Respuestas y Participantes

Abreviaturas	Definición
P	Pregunta
R	Respuesta
E	Estudiante
D	Docente

Nota: Elaboración propia

4.1 RESULTADOS E INTERPRETACION INDIVIDUAL

4.1.1. Entrevista a docentes

Tabla 7

Resultados Obtenidos (entrevistas a docentes)

Categoría Inicial	Subcategorías	Preguntas	Respuestas
Concepciones sobre interculturalidad	Conocimiento del concepto de interculturalidad	1. ¿Qué entiende usted por interculturalidad en el contexto educativo?	D.1 La interculturalidad es la coexistencia de múltiples culturas, costumbres, raíces e idiomas que se manifiestan en el aula a través de los estudiantes. D.2 Es la interacción entre culturas, el intercambio de ideas con respeto mutuo. D.3 Se refiere a la presencia de niños de diversas culturas en el aula y la enseñanza que debe impartirse sobre este tema. D.4 Son las diferentes razas y culturas del Ecuador que se reflejan en el contexto educativo. D.5 Es el conocimiento de las culturas y tradiciones de los pueblos indígenas, relevante para que los estudiantes conozcan sus raíces. D.6 Es la presencia de estudiantes de diversas culturas y etnias en el aula.

Nota: Elaboración propia

Interpretación: Las respuestas muestran que los docentes ven la interculturalidad como la convivencia de culturas y etnias en el aula, con énfasis en el respeto y las tradiciones. Predomina una visión descriptiva, por lo que es necesario fortalecer su formación y promover prácticas pedagógicas que integren activamente la diversidad.

Tabla 8

Categoría Inicial	Subcategorías	Preguntas	Respuestas
Prácticas pedagógicas interculturales	Integración de contenidos culturales diversos	2. ¿Qué actividades o estrategias ha utilizado para promover la	D.1 Utiliza formación de grupos de trabajo y promueve el respeto como valor central. Enseña que cada estudiante debe respetar las ideas y costumbres de los demás.

diversidad cultural en sus clases?	<p>D.2 Aplica trabajos grupales y lluvia de ideas. Enfatiza el respeto mutuo como base para la convivencia entre culturas.</p> <p>D.3 Enseña a los niños a conocer primero las costumbres de distintas culturas para luego respetarlas. Usa estrategias centradas en el reconocimiento de tradiciones</p> <p>D.4 Emplea canciones y cuentos como recursos para enseñar sobre las diferentes culturas. También fomenta el respeto hacia quienes hablan lenguas ancestrales como el kichwa.</p> <p>D.5 Utiliza textos, láminas y videos. Promueve actividades como dramatizaciones y juegos que permiten explorar las identidades culturales.</p> <p>D.6 Desarrolla proyectos interdisciplinarios como “viaje a través de las culturas”, donde los estudiantes presentan bailes, dialectos y comidas típicas. También usa mimos y amorfinos como expresión cultural.</p>
------------------------------------	--

Nota: elaboración propia

Interpretación: Los docentes emplean estrategias colaborativas, lúdicas y experienciales que fomentan el respeto y la valoración de la diversidad cultural, utilizando recursos como trabajos grupales, cuentos, canciones y proyectos interdisciplinarios para que los estudiantes conozcan y aprecien distintas tradiciones y costumbres.

Tabla 9

Categoría Inicial	Subcategorías	Preguntas	Respuestas
Formación docente en interculturalidad	Autopercepción de preparación docente	3. ¿Considera que tiene la preparación adecuada para tratar temas de diversidad cultural en el aula?	<p>D.1 Se siente preparada, aunque reconoce que necesita más capacitación.</p> <p>D.2 No tiene formación formal, pero se mantiene en constante actualización para atender la diversidad.</p> <p>D.3 No ha recibido capacitación específica, pero se considera preparado gracias a su autoformación e investigación.</p> <p>D.4 No ha tenido formación formal, pero se siente preparado por su conocimiento de la diversidad cultural del país.</p> <p>D.5 Sin talleres ni cursos específicos, se prepara de forma autodidacta y cree en la actualización</p>

constante del docente.
D.6 Ha recibido formación básica; aplica la interculturalidad según lo aprendido y su experiencia, aunque no domina todas las estrategias.

Nota: Elaboración propia

Interpretación: Los docentes se consideran preparados para abordar la diversidad cultural, aunque la mayoría no ha recibido capacitación formal. Se evidencia que recurren a la autoformación, la experiencia y el conocimiento del contexto cultural, reconociendo la importancia de actualizarse y aplicar estrategias que fomenten el respeto y la inclusión en el aula.

Tabla 10

Categoría Inicial	Subcategorías	Preguntas	Respuestas
Formación docente en interculturalidad	Autopercepción de preparación docente	4. ¿Cómo observa usted la relación entre estudiantes de diferentes culturas en su aula?	D.1 La convivencia es buena; fomenta respeto y paciencia, aunque la diversidad cultural en el aula es limitada. D.2 No se han presentado conflictos; promueve respeto y amor, generando un ambiente armonioso. D.3 La convivencia es normal; se enfatiza el respeto a las diferencias culturales presentes entre los estudiantes. D.4 Enseña sobre las culturas de los compañeros para mejorar la relación y promover el conocimiento mutuo. D.5 Convivencia positiva; los estudiantes comprenden y respetan la diversidad en el aula. D.6 Los estudiantes se llevan muy bien; las actividades realizadas fomentan respeto, integración y armonía.

Nota: Elaboración propia

Interpretación: Las evidencias muestran que la convivencia entre los estudiantes es positiva y armoniosa. Los docentes fomentan respeto, paciencia e integración, enseñando sobre las culturas de los compañeros y promoviendo el conocimiento mutuo, lo que contribuye a valorar la diversidad y relacionarse de manera respetuosa.

Tabla 11

Categoría Inicial	Subcategorías	Preguntas	Respuestas
Rol de la escuela y la comunidad	Apoyo institucional	5. ¿La institución brinda algún tipo de apoyo para trabajar la inclusión multicultural en el aula?	D.1 Sí hay apoyo institucional ocasional, con capacitaciones y actividades de integración, incluyendo estudiantes con capacidades especiales. D.2 La institución brinda apoyo mediante actividades y horas cívicas que abordan valores e interculturalidad. D.3 Existe apoyo institucional con lineamientos y acciones para promover el respeto a la diversidad cultural. D.4 La institución apoya en fechas conmemorativas, organizando programas que enseñan sobre la diversidad cultural. D.5 Hay apoyo del Ministerio de Educación, especialmente en el Día de la Interculturalidad, promoviendo conocimiento de distintas culturas. D.6 El apoyo institucional se da a través de horas cívicas, actividades con padres y eventos culturales como el Día de la Familia.

Nota: Elaboración propia

Interpretación: La institución brinda apoyo para la inclusión multicultural a través de capacitaciones, actividades de integración, horas cívicas y eventos conmemorativos, lo que contribuye a fortalecer el respeto y la valoración de la diversidad cultural en los estudiantes.

Tabla 12

Categoría Inicial	Subcategorías	Preguntas	Respuestas
Lengua y comunicación intercultural	Uso de lenguas ancestrales	6. ¿Ha incorporado el uso de palabras o expresiones en lenguas ancestrales como parte de su práctica docente?	D1: No ha usado palabras en lenguas ancestrales porque sus estudiantes apenas dominan el español. D2: No ha trabajado con lenguas ancestrales, pero muestra interés en aprenderlas y usarlas si surge la ocasión. D3: No las ha incorporado por no tener alumnos que las hablen, aunque reconoce su importancia. D4: No ha trabajado con ellas, pero respeta a quienes hablan kichwa en su entorno.

D5: No las ha utilizado porque en su aula no hay estudiantes que las manejen.
 D6: Ha tenido estudiantes que conocen palabras en kichwa, pero no las integró de forma sistemática; el español predomina en el aula.

Nota: Elaboración propia

Interpretación: Los resultados revelan una mínima integración de lenguas ancestrales en la praxis docente, condicionada por la prevalencia del español y la ausencia de estudiantes hablantes. Aunque algunos muestran actitud favorable hacia el kichwa, carecen de estrategias didácticas estructuradas, lo que evidencia una debilidad en la educación intercultural bilingüe y la necesidad de formación docente específica para su incorporación.

4.1.2 Resultados Obtenidos (Guía de Observación)

Tabla 13

Categoría inicial	Subcategoría	P	R (Escala 1-10)
Concepciones sobre interculturalidad	Conocimiento de concepto interculturalidad	de 1. Reconoce que existen de diferentes culturas en su entorno escolar	9 La mayoría reconoce distintas culturas, aunque algunos tienen dudas al diferenciarlas.

Nota: Elaboración propia

Interpretación: La mayoría de los estudiantes reconoce la diversidad cultural en el aula, aunque algunos presentan dudas para diferenciarla con claridad.

Tabla 14

Categoría inicial	Subcategoría	P	R (Escala 1-10)
Prácticas pedagógicas interculturales	Integración de contenidos culturales diversos	de 2. Participa en actividades escolares que promueven la diversidad cultural.	7 Participa cuando se le solicita, pero de forma pasiva y sin iniciativa.

Nota: Elaboración propia

Interpretación: La participación es pasiva y poco significativa. Es necesario vincular las actividades con sus intereses y experiencias personales.

Tabla 15

Categoría inicial	Subcategoría	P	R (Escala 1-10)
Formación docente en interculturalidad	Autopercepción de preparación docente	3. Utiliza lenguaje respetuoso al referirse a personas de diferentes culturas.	8 Generalmente usa lenguaje adecuado, aunque a veces hay expresiones poco apropiadas sin intención ofensiva.

Nota: Elaboración propia

Interpretación: El lenguaje es generalmente respetuoso, aunque persisten expresiones inadecuadas. Se recomienda reforzar el uso consciente del lenguaje inclusivo

Tabla 16

Categoría inicial	Subcategoría	P	R (Escala 1-10)
Clima y Convivencia intercultural	Relaciones entre estudiantes	4 colabora con compañeros de diferentes culturas en actividades grupales	8 Algunos colaboran con respeto y disposición, aunque no todos lo hacen.

Nota: Elaboración propia

Interpretación: Hay colaboración parcial entre estudiantes de distintas culturas. Falta fomentar relaciones más equitativas y sostenidas.

Tabla 17

Categoría inicial	Subcategoría	P	R (Escala 1-10)
Rol de la Escuela y la comunidad	Apoyo institucional	5.Relaciona la diversidad cultural con valores como el respeto, la tolerancia y la paz.	6 No logra relacionar claramente la diversidad cultural con valores como respeto o tolerancia.

Nota: Elaboración propia

Interpretación: No se relaciona la diversidad con valores humanos. La escuela debe reforzar su rol ético y cultural en la formación del estudiante.

Tabla 18

Categoría inicial	Subcategoría	P	R (Escala 1-10)
Lengua y comunicación intercultural	Uso de lenguas maternas	6. Se muestra abierto a aprender palabras o expresiones de otros idiomas.	7 Muestra algo de interés, aunque de forma esporádica.

Nota: Elaboración propia

Interpretación: El interés por otras lenguas es limitado. Se sugiere integrar expresiones lingüísticas en actividades cotidianas y afectivas.

4.2 INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN GLOBAL

4.1.2 Interpretación global

Tabla 19

Interpretación Global de las Interpretaciones Individuales.

Entrevista a docentes Los docentes reconocieron la importancia de la interculturalidad y mostraron disposición hacia la inclusión, aunque su aplicación dependió del compromiso individual y no de políticas institucionales. Usaron estrategias como cuentos, canciones y proyectos de forma aislada, con formación insuficiente, convivencia armoniosa limitada y ausencia de lenguas ancestrales, evidenciando brechas entre reconocimiento cultural y práctica pedagógica.

Guía de observación a estudiantes Se evidenció que, aunque había disposición para reconocer la diversidad cultural, no se alcanzó una comprensión profunda ni prácticas inclusivas. La participación estudiantil fue limitada, las interacciones interculturales resultaron superficiales y el lenguaje docente mostró poca conciencia inclusiva. La escuela no articuló la diversidad con valores humanos ni fomentó el interés por otras lenguas, lo que evidenció la urgencia de aplicar estrategias pedagógicas que fortalecieran el respeto y la valoración de la diversidad para una convivencia justa y libre de discriminación.

Nota: Elaboración propia

4.3 DISCUSIÓN

Los hallazgos de la presente investigación revelan una paradoja significativa en el contexto educativo de la Unidad Educativa "Otto Arosemena Gómez": mientras existe un reconocimiento conceptual de la importancia de la interculturalidad y una disposición positiva hacia la inclusión multicultural por parte de los docentes, la implementación práctica de estrategias específicas para fortalecer la diversidad intercultural sigue siendo limitada y fragmentada. Esta situación coincide con los hallazgos de Rodríguez-Mendoza et al. (2024), quienes en su estudio sobre educación intercultural en instituciones ecuatorianas encontraron que "el 78% de los docentes reconoce la importancia de la diversidad cultural, pero solo el 34% implementa estrategias sistemáticas para su abordaje en el aula". Esta convergencia de resultados sugiere que el desafío no radica en la sensibilización docente hacia la temática, sino en la traducción de esta conciencia en prácticas pedagógicas concretas y efectivas.

La autopercepción de preparación docente identificada en este estudio contrasta significativamente con la evidencia empírica de formación específica en interculturalidad. Los docentes participantes manifestaron sentirse "preparados" para abordar la diversidad cultural principalmente a través de esfuerzos de autoformación, un hallazgo que encuentra eco en la investigación de García-Torres y Medina-Castillo (2023), quienes documentaron que en Ecuador "el 89% de docentes de educación básica carece de formación formal en pedagogía intercultural, dependiendo exclusivamente de iniciativas autodidácticas para desarrollar competencias interculturales". Esta situación evidencia una brecha crítica entre las demandas del sistema educativo intercultural ecuatoriano y la preparación institucional del profesorado, lo que podría explicar la implementación irregular de estrategias de inclusión multicultural observada en el presente estudio.

Los resultados obtenidos a través de la observación directa revelan que los estudiantes, aunque reconocen la existencia de diversidad cultural en su entorno, presentan limitaciones significativas en la comprensión profunda del valor educativo y social de esta diversidad. Esta observación coincide con los hallazgos de Paredes-Salinas et al. (2024), quienes en su investigación sobre competencias interculturales en estudiantes de educación básica en la región Costa del Ecuador, reportaron que "los estudiantes demuestran reconocimiento superficial de la diversidad cultural, pero carecen de herramientas conceptuales y actitudinales para transformar este reconocimiento en prácticas inclusivas significativas". Esta convergencia de resultados sugiere que el desarrollo de competencias interculturales en estudiantes requiere intervenciones pedagógicas más sistemáticas y profundas que las actualmente implementadas en el contexto estudiado.

La participación estudiantil en actividades de promoción cultural identificada en este estudio como "pasiva y poco significativa" encuentra paralelos preocupantes en investigaciones regionales. Moreno-Vásquez y Santillán-Rivera (2023) documentaron en su estudio comparativo sobre participación estudiantil en actividades interculturales en instituciones educativas de Los Ríos que "la participación estudiantil en actividades culturales tiende a ser reactiva antes que proactiva, limitándose a cumplir requerimientos institucionales sin generar comprometimiento genuino con la valoración de la diversidad". Esta similitud en los patrones de participación sugiere que las estrategias tradicionales de promoción cultural requieren reformulación hacia enfoques más participativos y significativos para los estudiantes.

El uso limitado de lenguas ancestrales identificado en la presente investigación refleja una problemática más amplia documentada en el contexto educativo ecuatoriano. Ninguno de los docentes participantes reportó incorporación sistemática de expresiones en lenguas originarias en su práctica pedagógica, un hallazgo que se alinea con los resultados de Tupiza-Morocho y Arias-González (2024), quienes encontraron que "el 94% de instituciones educativas interculturales en Ecuador no incorpora lenguas ancestrales en la educación regular, limitando su uso exclusivamente a las modalidades de educación intercultural bilingüe". Esta situación evidencia una oportunidad perdida para el fortalecimiento de la diversidad intercultural, considerando que la investigación de Walsh-Andrade et al. (2023) demostró que "la incorporación de elementos lingüísticos ancestrales en la educación regular incrementa en un 67% el sentido de pertenencia cultural de estudiantes de diversos orígenes étnicos".

La percepción de convivencia armónica reportada por los docentes participantes, aunque positiva, debe ser analizada críticamente en el contexto de investigaciones que revelan la

complejidad de las dinámicas interculturales en instituciones educativas. Hernández-Palma y Cedeño-Intriago (2024) advirtieron en su estudio sobre microagresiones culturales en aulas ecuatorianas que "la percepción docente de armonía intercultural frecuentemente subestima tensiones sutiles y microconflictos que afectan la experiencia educativa de estudiantes de minorías culturales". Esta perspectiva sugiere la necesidad de desarrollar herramientas de observación más sensibles para identificar dinámicas interculturales que podrían pasar desapercibidas en evaluaciones superficiales de la convivencia escolar.

El apoyo institucional caracterizado como "esporádico y poco sistemático" en la presente investigación encuentra resonancia en el análisis de políticas educativas realizado por Cordero-Machado et al. (2023), quienes documentaron que "las instituciones educativas ecuatorianas implementan actividades interculturales principalmente durante fechas conmemorativas, careciendo de programas integrales que transversalicen la interculturalidad en el currículo cotidiano". Esta coincidencia evidencia una limitación estructural en la gestión educativa intercultural que trasciende el contexto específico estudiado, sugiriendo la necesidad de reformas en los modelos de gestión institucional para garantizar la sostenibilidad de las estrategias de inclusión multicultural.

La brecha identificada entre el reconocimiento de la diversidad cultural y su transformación en valores como respeto, tolerancia y paz encuentra explicación en los hallazgos de Villamizar-Cáceres y Morales-Intriago (2024), quienes argumentaron que "la educación intercultural requiere intervenciones pedagógicas específicamente diseñadas para conectar el reconocimiento cognitivo de la diversidad con el desarrollo de competencias socioemocionales y éticas". Los autores demostraron que, sin mediación pedagógica explícita, el reconocimiento de la diversidad cultural

no se traduce automáticamente en actitudes y comportamientos inclusivos, lo que explicaría las limitaciones observadas en el presente estudio.

Los resultados de esta investigación también deben contextualizarse dentro de las tendencias globales de educación intercultural. La investigación comparativa de López-Hernández et al., (2023) sobre estrategias de inclusión multicultural en América Latina reveló que Ecuador presenta "avances significativos en marcos normativos interculturales, pero persisten desafíos importantes en la operativización práctica de estos marcos en contextos educativos cotidianos". Esta perspectiva regional confirma que los hallazgos del presente estudio reflejan desafíos sistémicos que requieren abordajes comprehensivos a nivel de política educativa y formación docente.

La efectividad limitada de las estrategias actualmente implementadas encuentra explicación en la investigación de Tapia-Venegas y Ordóñez-Carrillo (2024), quienes demostraron que "las estrategias de inclusión multicultural basadas exclusivamente en actividades celebrativas o informativas tienen impacto reducido en el desarrollo de competencias interculturales, requiriéndose enfoques vivenciales y participativos para generar transformaciones significativas en actitudes y comportamientos". Esta evidencia sugiere que las estrategias identificadas en el presente estudio, aunque valiosas, requieren complementarse con enfoques metodológicos más dinámicos y participativos.

Los hallazgos de esta investigación, al ser contrastados con estudios similares, revelan patrones consistentes que sugieren la necesidad de reformulaciones sustanciales en los enfoques de educación intercultural. La convergencia de resultados entre diferentes contextos educativos ecuatorianos evidencia que los desafíos identificados trascienden circunstancias locales

específicas, constituyendo problemáticas sistémicas que requieren intervenciones coordinadas a nivel de formación docente, gestión institucional y política educativa. La propuesta de estrategias de inclusión multicultural desarrollada en este estudio debe, por tanto, considerar estas limitaciones estructurales para garantizar su viabilidad y efectividad en contextos educativos reales

4.4 PROPUESTA

4.4.1 Título

“ESTRATEGIAS DE INCLUSIÓN MULTICULTURAL PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA”.

4.4.2 Introducción

En el contexto educativo actual, una de las problemáticas más visibles es la limitada implementación de estrategias de inclusión que permitan fortalecer la diversidad intercultural en las aulas. Esta situación repercute directamente en la formación integral de los estudiantes, quienes, al no contar con espacios de reconocimiento y valoración de la diversidad cultural, presentan limitaciones en el desarrollo de competencias interculturales y valores de respeto hacia las diferencias.

De acuerdo con Rodríguez y Hernández (2023), la educación intercultural no puede reducirse únicamente al reconocimiento pasivo de la diversidad, sino que requiere la aplicación de estrategias pedagógicas que promuevan el diálogo intercultural, organicen el proceso de aprendizaje desde la diversidad y lo conecten con las realidades culturales de los estudiantes. En este sentido, es fundamental proponer alternativas que permitan a los docentes utilizar herramientas metodológicas que fortalezcan la inclusión multicultural y logren aprendizajes significativos en los estudiantes de educación básica.

La propuesta que aquí se plantea busca atender esta realidad mediante el diseño de estrategias de inclusión multicultural centradas en la valoración de la diversidad y en el logro de competencias interculturales. El propósito es que los estudiantes desarrollen sus capacidades de reconocimiento, respeto y convivencia intercultural, mientras los docentes disponen de un modelo práctico que oriente su labor hacia la inclusión en el aula.

4.4.3 Objetivo de la propuesta

Diseñar estrategias de inclusión multicultural que permitan a los docentes favorecer la diversidad intercultural en estudiantes de educación básica.

4.4.4 Justificación

La necesidad de esta propuesta surge porque en las instituciones educativas se identifican limitaciones en el desarrollo de estrategias de inclusión multicultural, lo que repercute en el modo en que se abordan las diferencias culturales en el aula. Esta carencia limita el reconocimiento de la diversidad intercultural y afecta la formación integral de los estudiantes, generando oportunidades perdidas para el desarrollo de competencias interculturales.

Las estrategias de inclusión multicultural propuestas representan una herramienta de apoyo que permitirá a los docentes estructurar mejor sus actividades educativas y, al mismo tiempo, promover la valoración de la diversidad intercultural en los estudiantes. De esta manera, se busca transformar las prácticas convencionales en metodologías más inclusivas, participativas y culturalmente sensibles, que promuevan el reconocimiento de la diversidad, el trabajo colaborativo intercultural y el desarrollo de habilidades de convivencia.

En síntesis, esta propuesta es fundamental para garantizar que los estudiantes de educación básica alcancen mejores competencias interculturales, fortalezcan su identidad y desarrollen valores de respeto hacia la diversidad cultural.

4.4.5 Metodología

La propuesta se sustenta en metodologías inclusivas que potencian la diversidad intercultural y pueden ser aplicadas por cualquier docente con la guía adecuada:

Pedagogía crítica intercultural: ubica la diversidad cultural como recurso pedagógico, promoviendo el reconocimiento y valoración de todas las culturas (García y López, 2022).

Aprendizaje dialógico intercultural: fomenta el intercambio de saberes y experiencias culturales entre estudiantes de diferentes orígenes (Martínez et al., 2021).

Metodología participativa multicultural: vincula los contenidos curriculares con las realidades culturales de los estudiantes para lograr aprendizajes más significativos (Torres y Vásquez, 2024).

Enfoque colaborativo inclusivo: favorece el trabajo en grupos diversos y la atención a todas las manifestaciones culturales en el aula (Morales y Castillo, 2023).

Metodología vivencial intercultural: combina experiencias directas con la diversidad cultural y la participación activa de los estudiantes (Santos et al., 2022).

Aprendizaje situado culturalmente: parte de las experiencias culturales y del entorno de los estudiantes, facilitando la comprensión y aplicación de valores interculturales (Herrera y Paz, 2020).

4.4.6 Procedimiento

De acuerdo con Jiménez y Ruiz (2021), el procedimiento inicia con la identificación del problema a partir de las necesidades del contexto multicultural educativo. Sobre esa base se define el objetivo de cada estrategia, orientado a favorecer la diversidad intercultural en los

estudiantes. Posteriormente, las actividades se organizan en tres fases: inicio, desarrollo y cierre, lo que asegura un proceso ordenado y coherente.

A continuación, se seleccionan los recursos materiales y humanos adecuados, considerando la diversidad cultural y su accesibilidad. Finalmente, se aplica un proceso de evaluación continua mediante listas de cotejo interculturales, rúbricas de inclusión, autoevaluaciones de competencias culturales y observaciones de convivencia, con el fin de valorar la efectividad de las estrategias y realizar los ajustes necesarios para perfeccionarlas.

Tabla 20

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
<p>1 Nombre de la institución: Unidad Educativa "Otto Arosemena Gómez" Grado: Séptimo año de Educación Básica Nombre de la estrategia: Círculos de diálogo intercultural Problema que atiende: Limitado reconocimiento y valoración de la diversidad cultural presente en el aula, lo que genera oportunidades perdidas para el diálogo intercultural y la construcción de respeto mutuo.</p>	
<p>Objetivo: Promover el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural a través de espacios de diálogo intercultural, permitiendo que los estudiantes compartan sus tradiciones, fortalezcan su identidad cultural y desarrollen competencias de respeto y empatía hacia otras culturas.</p>	
<p>Tiempo de duración: 40 minutos por sesión, distribuidos en actividades semanales durante dos meses.</p>	<p>Forma de organización: Círculos de conversación con participación rotativa y moderación docente.</p>
<p>Descripción general</p> <p>La estrategia propone crear espacios sistemáticos de diálogo intercultural donde los estudiantes compartan aspectos significativos de sus culturas familiares y comunitarias. El docente facilita un ambiente de respeto y escucha activa, mientras los estudiantes, organizados en círculos, narran tradiciones, costumbres, leyendas y experiencias culturales. Durante el proceso se prioriza el respeto mutuo, la valoración de las diferencias y la construcción colectiva de conocimientos interculturales. El docente cumple un rol de mediador, promoviendo la reflexión crítica y garantizando que todos los estudiantes participen activamente.</p>	

Actividades propuestas
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación del círculo y recordatorio de normas de respeto intercultural • Presentación del tema cultural de la sesión (tradiciones familiares, gastronomía, música, etc.) • Activación de conocimientos previos sobre diversidad cultural <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narración rotativa de experiencias culturales por parte de estudiantes voluntarios • Intercambio de preguntas respetuosas sobre las culturas compartidas • Identificación de similitudes y diferencias entre las tradiciones presentadas • Reflexión grupal sobre la riqueza de la diversidad cultural <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Síntesis colectiva de los aprendizajes interculturales obtenidos • Expresión de compromisos personales para valorar la diversidad • Planificación participativa del tema para la próxima sesión
<p>Metodología empleada: Pedagogía crítica intercultural, fundamentada en el aprendizaje dialógico, el trabajo colaborativo y la valoración de la diversidad cultural.</p>
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material: Círculo de sillas, objetos culturales representativos, cuaderno de registro intercultural • Humano: Estudiantes, docente y ocasionalmente invitados de la comunidad
<p>Evaluación de estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo para verificar la participación respetuosa de todos los estudiantes • Rúbrica de valoración intercultural (respeto, escucha activa, interés y aprendizaje) • Autoevaluación sobre competencias interculturales desarrolladas.

Nota: Elaboración propia

Tabla 21

<p>2 Nombre de la institución: Unidad Educativa "Otto Arosemena Gómez Grado: Séptimo año de Educación Básica Nombre de la estrategia: Proyecto identidades culturales Problema que atiende: Desconocimiento de las propias raíces culturales y limitada investigación sobre la diversidad presente en la comunidad educativa.</p>	
<p>Objetivo: Desarrollar competencias de investigación intercultural y fortalecer la identidad cultural mediante proyectos colaborativos que permitan a los estudiantes explorar, documentar y presentar la diversidad cultural presente en su entorno educativo y familiar.</p>	
<p>Tiempo de duración: 45 minutos por sesión, distribuidos en actividades semanales durante un mes.</p>	<p>Forma de organización: Trabajo en equipos multiculturales para investigación y exposición plenaria.</p>
<p>Descripción general</p> <p>La estrategia busca fortalecer la investigación cultural mediante proyectos colaborativos. El docente asigna temáticas relacionadas con la diversidad cultural (nacionalidades del Ecuador, gastronomía tradicional, música ancestral, etc.) y los estudiantes, en equipos diversos, desarrollan investigaciones que incluyen entrevistas familiares, consulta de fuentes y creación de productos culturales. Se organiza una feria intercultural donde se presentan los hallazgos, promoviendo el intercambio de conocimientos y la valoración de la diversidad. El docente actúa como guía metodológico, orientando la investigación y fomentando la reflexión crítica sobre la riqueza cultural.</p>	
<p>Actividades propuestas</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de las temáticas culturales a investigar • Conformación de equipos multiculturales y asignación de temas • Entrega de guías metodológicas para la investigación intercultural <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación grupal utilizando entrevistas familiares, consulta bibliográfica y recursos digitales • Elaboración de productos culturales (maquetas, presentaciones, degustaciones, etc.) • Preparación de exposiciones interactivas con elementos visuales y vivenciales • Ensayos de presentaciones con retroalimentación docente <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feria intercultural con presentación de todos los proyectos • Intercambio de saberes y degustación de productos culturales • Reflexión colectiva sobre la riqueza de la diversidad cultural nacional • Evaluación participativa de los aprendizajes adquiridos 	

<p>Metodología empleada: Metodología participativa multicultural, basada en la investigación-acción, el trabajo colaborativo intercultural y la presentación pública de saberes.</p>
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material: Guías de investigación, cartulinas, marcadores, materiales para productos culturales, cámara fotográfica • Humano: Estudiantes, docente, familiares entrevistados, comunidad educativa.
<p>Evaluación de estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo para verificar la calidad de la investigación intercultural • Rúbrica de evaluación de productos culturales (creatividad, precisión cultural, presentación) • Coevaluación entre equipos sobre el aprendizaje intercultural generado

Nota: Elaboración propia

Tabla 22

<p>3 Nombre de la institución: Unidad Educativa "Otto Arosemena Gómez" Grado: Séptimo año de Educación Básica Nombre de la estrategia: Lenguas y saberes ancestrales Problema que atiende: Desconocimiento y falta de valoración de las lenguas ancestrales y saberes tradicionales presentes en el contexto ecuatoriano.</p>	
<p>Objetivo: Promover el conocimiento, valoración e incorporación básica de lenguas ancestrales y saberes tradicionales ecuatorianos como elementos enriquecedores del proceso educativo y fortalecedores de la identidad pluricultural nacional.</p>	
<p>Tiempo de duración: 35 minutos por sesión, distribuidos en actividades semanales durante un mes.</p>	<p>Forma de organización: Talleres vivenciales con la participación de todos los estudiantes de la clase.</p>
<p>Descripción general</p> <p>La estrategia promueve la incorporación de lenguas ancestrales (kichwa, shuar, etc.) y saberes tradicionales como herramientas pedagógicas complementarias. El docente, con apoyo de hablantes nativos de la comunidad, introduce vocabulario básico, expresiones cotidianas y conocimientos tradicionales relacionados con la medicina natural, agricultura y cosmovisión ancestral. Los estudiantes aprenden elementos básicos de estas lenguas y saberes, los practican en contextos significativos y reflexionan sobre su importancia para la identidad nacional. Se priorizan actividades lúdicas, canciones y juegos que faciliten el aprendizaje intercultural.</p>	

<p>Actividades propuestas</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la lengua o saber ancestral de la sesión • Contextualización histórica y cultural del pueblo o nacionalidad • Sensibilización sobre la importancia de preservar lenguas originarias <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de vocabulario básico a través de juegos y canciones • Práctica de expresiones cotidianas en lenguas ancestrales • Exploración de saberes tradicionales (plantas medicinales, técnicas agrícolas, etc.) • Actividades lúdicas que integren el nuevo vocabulario aprendido <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostración del vocabulario aprendido en contextos prácticos • Reflexión sobre la riqueza lingüística del Ecuador • Compromiso de valorar y respetar las lenguas ancestrales • Planificación de práctica del vocabulario en el hogar
<p>Metodología empleada: Metodología vivencial intercultural con enfoque en aprendizaje significativo, incorporación de saberes comunitarios y pedagogía lúdica.</p>
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material: Diccionarios básicos kichwa-español, objetos culturales tradicionales, plantas medicinales, material audiovisual • Humano: Estudiantes, docente, hablantes nativos invitados, sabios comunitarios
<p>Evaluación de estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo sobre retención de vocabulario ancestral básico • Rúbrica de valoración cultural y respeto hacia lenguas originarias • Observación de la aplicación espontánea del vocabulario aprendido

Nota: Elaboración propia

Tabla 23

<p>4 Nombre de la institución: Unidad Educativa "Otto Arosemena Gómez Grado: Séptimo año de Educación Básica Nombre de la estrategia: Teatro intercultural vivencial Problema que atiende: Dificultades para desarrollar empatía intercultural y limitadas oportunidades para experimentar situaciones de diversidad cultural de manera vivencial.</p>	
<p>Objetivo: Desarrollar competencias empáticas y de respeto intercultural mediante dramatizaciones y juegos de roles que permitan a los estudiantes experimentar situaciones de diversidad cultural, fortaleciendo la comprensión de diferentes perspectivas culturales y promoviendo la inclusión.</p>	
<p>Tiempo de duración: 50 minutos por sesión, distribuidos en actividades quincenales durante dos meses.</p>	<p>Forma de organización: Trabajo en equipos diversos para preparación teatral y presentación ante toda la clase.</p>
<p>Descripción general</p>	
<p>La estrategia consiste en crear dramatizaciones que representen situaciones reales de diversidad cultural, permitiendo a los estudiantes experimentar diferentes roles culturales y desarrollar empatía intercultural. El docente propone escenarios basados en la convivencia intercultural (llegada de un estudiante de otra cultura, celebraciones tradicionales diversas, situaciones de discriminación y su resolución, etc.). Los estudiantes asumen roles rotativos que les permitan experimentar diferentes perspectivas culturales. El proceso incluye preparación colaborativa, representación teatral y reflexión grupal profunda sobre las experiencias vividas.</p>	
<p>Actividades propuestas</p>	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la situación intercultural a dramatizar • Explicación del juego de roles y asignación de personajes diversos • Distribución de información cultural relevante para cada rol <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparación colaborativa de la dramatización en grupos • Ensayo de las representaciones con orientación docente • Presentación teatral ante toda la clase con participación activa • Observación reflexiva de las diferentes perspectivas culturales representadas <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo post-representación sobre las experiencias vividas en cada rol • Reflexión grupal sobre las emociones experimentadas • Síntesis de aprendizajes sobre diversidad cultural y convivencia • Compromisos personales para promover la inclusión intercultural 	

<p>Metodología empleada: Metodología vivencial intercultural, aprendizaje experiencial y dramatización como estrategia central para el desarrollo de la empatía cultural.</p>
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material: Guiones flexibles, vestuario multicultural básico, objetos representativos, espacio escénico • Humano: Estudiantes, docente, ocasionalmente miembros de la comunidad como asesores culturales.
<p>Evaluación de estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo sobre participación empática y respetuosa en las dramatizaciones • Rúbrica de desarrollo de competencias interculturales (empatía, respeto, comprensión) • Reflexión escrita sobre los aprendizajes interculturales obtenidos a través de la experiencia teatral.

Nota: Elaboración propia

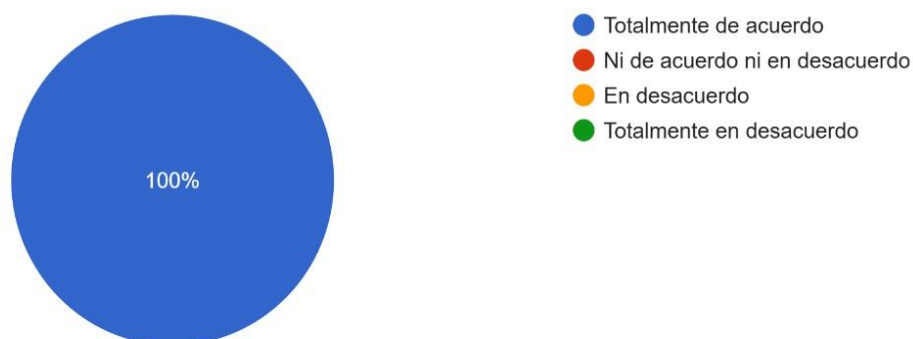
Cuarto resultado validación de la propuesta

Figura 1

Claridad y pertinencia pedagógica

¿El título de la propuesta y de cada estrategia refleja con precisión la intencionalidad de inclusión e interculturalidad?

5 respuestas



Nota: Elaboración propia

Análisis y reflexión

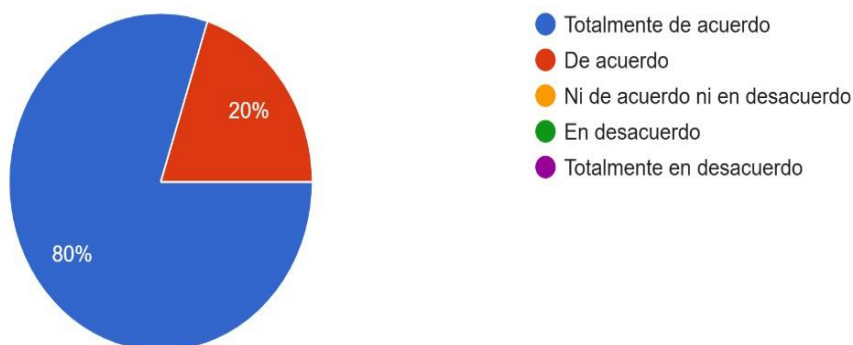
El 100 % de los participantes en la encuesta respondieron “Totalmente de acuerdo” a la afirmación: “¿El título de la propuesta y de cada estrategia refleja con precisión la intencionalidad de inclusión e interculturalidad?”. No se registraron respuestas en las opciones “Ni de acuerdo ni en desacuerdo” (0 %), “En desacuerdo” (0 %) ni “Totalmente en desacuerdo” (0 %), lo que evidencia una aceptación unánime de la claridad y coherencia conceptual en los títulos propuestos. Este resultado refuerza la legitimidad del enfoque inclusivo e intercultural, aunque también invita a reflexionar sobre la diversidad del grupo evaluador y la necesidad de mantener espacios críticos que permitan enriquecer el proceso.

Figura 2

Claridad y pertinencia pedagógica

¿Los objetivos están redactados con claridad y corresponden al problema identificado en el contexto escolar?.

5 respuestas



Nota: Elaboración propia

Análisis y reflexión

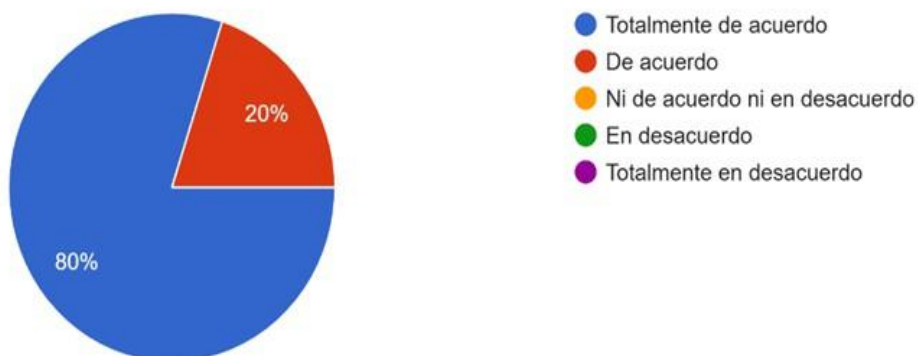
El 80 % de los encuestados respondió “Totalmente de acuerdo” y el 20 % “De acuerdo” a la afirmación: “¿Los objetivos están redactados con claridad y corresponden al problema identificado en el contexto escolar?”. Este resultado refleja una alta valoración positiva sobre la formulación de los objetivos, destacando su coherencia con el diagnóstico contextual y su claridad comunicativa. La ausencia de respuestas neutras o negativas sugiere que los objetivos no solo fueron comprendidos, sino también validados como pertinentes y bien articulados. Esta aprobación general respalda el enfoque metodológico del equipo, aunque también invita a seguir afinando los objetivos para asegurar que mantengan su fuerza explicativa y su capacidad de adaptación a distintos entornos escolares.

Figura 3

Claridad y pertinencia pedagógica

¿Cada estrategia está explicada de manera comprensible, con actividades acordes a la finalidad pedagógica?.

5 respuestas



Nota: Elaboracion propia

Análisis y reflexión

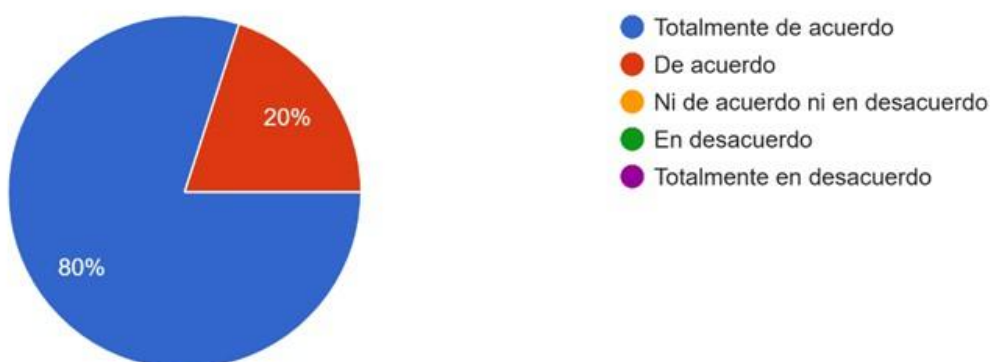
El 80 % de los encuestados respondió “Totalmente de acuerdo” y el 20 % “De acuerdo” a la afirmación: “¿Cada estrategia está explicada de manera comprensible, con actividades acordes a la finalidad pedagógica?”. Este resultado evidencia una alta claridad en la formulación de las estrategias, así como una adecuada alineación entre las actividades propuestas y los objetivos pedagógicos. La ausencia de respuestas neutras o negativas refuerza la percepción de coherencia metodológica y comunicativa en el diseño, lo que sugiere que las estrategias no solo fueron entendidas, sino también valoradas como pertinentes y funcionales para el contexto educativo. Esta validación permite avanzar con confianza hacia la implementación, manteniendo el compromiso con la claridad y la intencionalidad pedagógica.

Figura 4

Factibilidad y aplicabilidad

¿Los recursos materiales y humanos propuestos son adecuados, pertinentes y accesibles para las actividades interculturales?.

5 respuestas



Nota: Elaboración propia

Análisis y reflexión

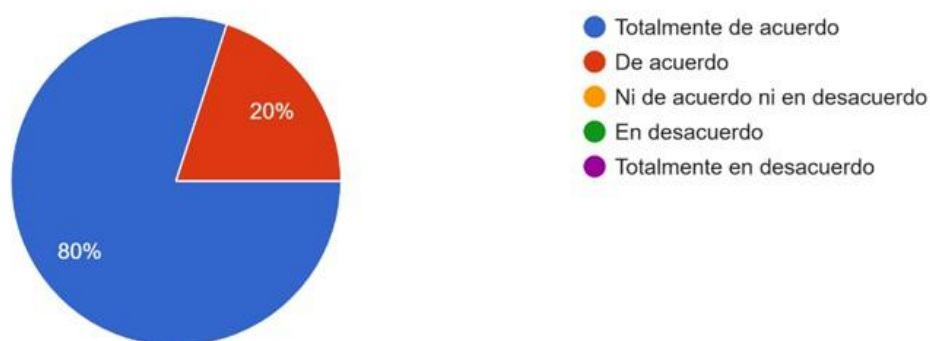
El 80 % de los encuestados respondió “Totalmente de acuerdo” y el 20 % “De acuerdo” a la afirmación: “¿Los recursos materiales y humanos propuestos son adecuados, pertinentes y accesibles para las actividades interculturales?”. Este resultado refleja una valoración positiva generalizada sobre la selección de recursos, destacando su pertinencia y accesibilidad en función de los objetivos interculturales planteados. La ausencia de respuestas neutras o negativas indica que los recursos fueron percibidos como bien alineados con las necesidades del contexto escolar. Esta aprobación respalda la planificación realizada, aunque también sugiere la importancia de seguir evaluando la diversidad y representatividad de dichos recursos para garantizar que respondan a distintos enfoques culturales y pedagógicos.

Figura 5

Factibilidad y aplicabilidad

¿Las funciones del docente, estudiantes y comunidad están claramente definidas y son viables?.

5 respuestas



Nota: Elaboración propia

Análisis y reflexión

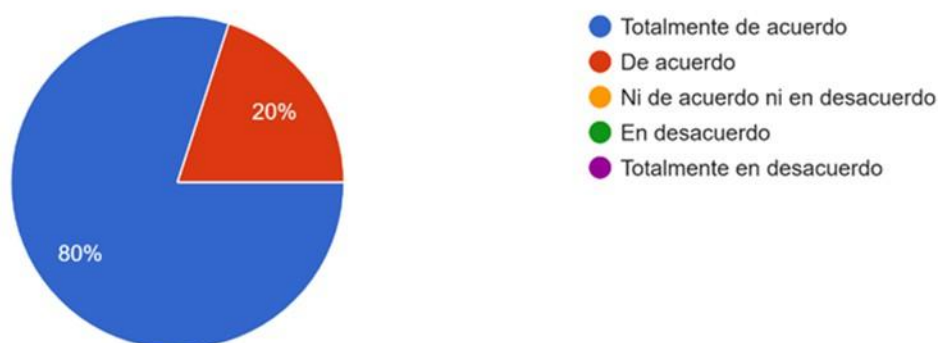
El 80 % de los encuestados respondió “Totalmente de acuerdo” y el 20 % “De acuerdo” a la afirmación: “¿Las funciones del docente, estudiantes y comunidad están claramente definidas y son viables?”. Este resultado refleja una alta claridad y viabilidad en la distribución de roles dentro del proyecto educativo, lo que indica que los participantes reconocen una estructura funcional y comprensible para la implementación. La ausencia de respuestas neutras o negativas refuerza la percepción de que las responsabilidades asignadas están bien fundamentadas y adaptadas al contexto escolar. Esta validación permite avanzar con confianza hacia la ejecución, asegurando que cada actor educativo comprenda su papel y pueda contribuir de manera efectiva al desarrollo intercultural propuesto.

Figura 6

Factibilidad y aplicabilidad

¿El cronograma es coherente y ajustado al tiempo disponible, garantizando la ejecución de las estrategias?.

5 respuestas



Nota: Elaboración propia

Análisis y reflexión

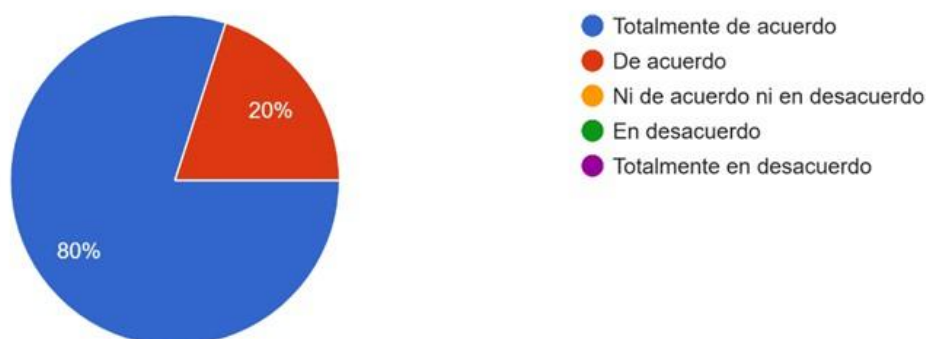
El 80 % de los encuestados respondió “Totalmente de acuerdo” y el 20 % “De acuerdo” a la afirmación: “¿El cronograma es coherente y ajustado al tiempo disponible, garantizando la ejecución de las estrategias?”. Este resultado refleja una alta aprobación de la planificación temporal del proyecto, destacando que el cronograma propuesto es percibido como realista, funcional y alineado con las exigencias de las actividades. La ausencia de respuestas neutras o negativas indica que los tiempos asignados permiten una implementación efectiva sin comprometer la calidad pedagógica. Esta validación fortalece la viabilidad operativa del plan y respalda la capacidad del equipo para organizar estratégicamente los recursos temporales disponibles.

Figura 7

Motivación y evaluación del aprendizaje

¿Los indicadores de logro están definidos de forma clara y permiten evidenciar aprendizajes interculturales?.

5 respuestas



Nota: Elaboración propia

Análisis y reflexión

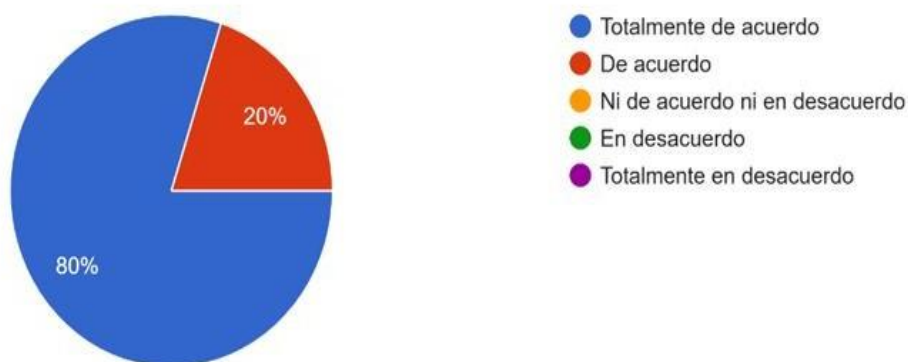
El 80 % de los encuestados respondió “Totalmente de acuerdo” y el 20 % “De acuerdo” a la afirmación: “¿Los indicadores de logro están definidos de forma clara y permiten evidenciar aprendizajes interculturales?”. Este resultado refleja una alta aprobación de la formulación de los indicadores, destacando su claridad y su capacidad para evidenciar aprendizajes significativos en clave intercultural. La ausencia de respuestas neutras o negativas sugiere que los indicadores no solo fueron comprendidos, sino también valorados como pertinentes y funcionales para el seguimiento pedagógico. Esta validación respalda el enfoque evaluativo del proyecto, aunque también invita a mantener una revisión constante que garantice la inclusión de diversas formas de aprendizaje y expresión cultural.

Figura 8

Motivación y evaluación del aprendizaje

¿Los criterios de evaluación corresponden a los objetivos y actividades planteadas?.

5 respuestas



Nota: Elaboración propia

Análisis y reflexión

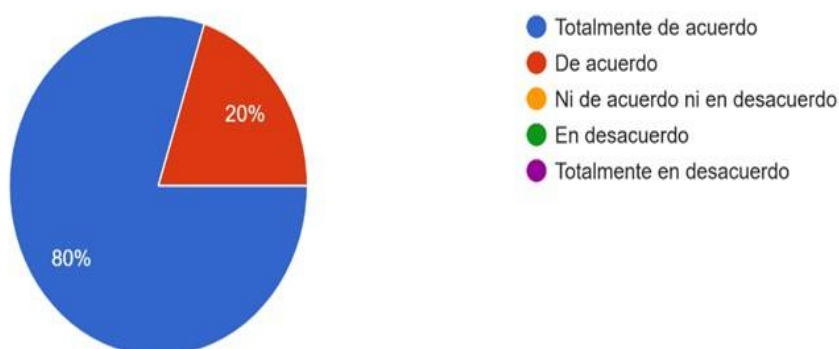
El 80 % de los encuestados respondió “Totalmente de acuerdo” y el 20 % “De acuerdo” a la afirmación: “¿Los criterios de evaluación corresponden a los objetivos y actividades planteadas?”. Este resultado refleja una fuerte coherencia interna entre los componentes del diseño pedagógico, lo que indica que los criterios de evaluación fueron percibidos como pertinentes, claros y alineados con las metas propuestas. La ausencia de respuestas neutras o negativas refuerza la confianza en la estructura evaluativa del proyecto, validando su capacidad para medir aprendizajes de manera justa y significativa. Esta aprobación generalizada permite avanzar con seguridad hacia la implementación, manteniendo el compromiso con la transparencia y la relevancia pedagógica.

Figura 9

Motivación y evaluación del aprendizaje

¿La propuesta fomenta que los estudiantes participen activamente y desarrollen autonomía en el reconocimiento de la diversidad cultural?.

5 respuestas



Nota: Elaboración propia

Análisis y reflexión

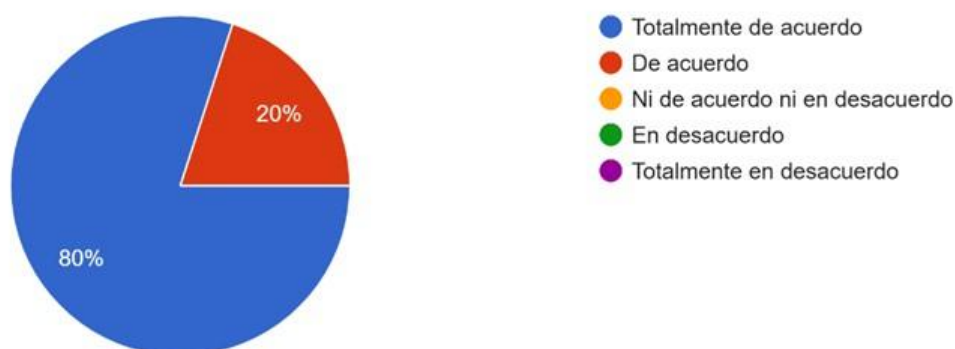
El 80 % de los encuestados respondió “Totalmente de acuerdo” y el 20 % “De acuerdo” a la afirmación: “¿La propuesta fomenta que los estudiantes participen activamente y desarrollen autonomía en el reconocimiento de la diversidad cultural?”. Este resultado evidencia una fuerte valoración positiva sobre el enfoque participativo e intercultural del proyecto, destacando que las estrategias propuestas no solo promueven la inclusión, sino también el desarrollo de la autonomía crítica en los estudiantes. La ausencia de respuestas neutras o negativas sugiere que el diseño pedagógico logra conectar con las necesidades formativas actuales, favoreciendo el protagonismo estudiantil en contextos diversos. Esta validación refuerza el potencial transformador de la propuesta y su capacidad para generar aprendizajes significativos desde una perspectiva culturalmente situada.

Figura 10

Sustento teórico y coherencia metodológica

¿La propuesta se fundamenta en bibliografía reciente y pertinente sobre inclusión e interculturalidad?.

5 respuestas



Nota: Elaboración propia

Análisis y reflexión

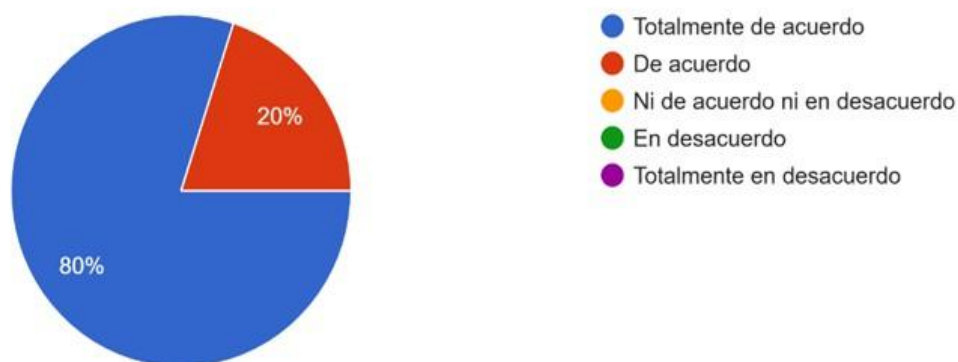
El 80 % de los encuestados respondió “Totalmente de acuerdo” y el 20 % “De acuerdo” a la afirmación: “¿La propuesta se fundamenta en bibliografía reciente y pertinente sobre inclusión e interculturalidad?”. Este resultado refleja una fuerte validación académica del proyecto, destacando que los referentes teóricos utilizados son actuales y relevantes para el enfoque intercultural propuesto. La ausencia de respuestas neutras o negativas indica que los participantes reconocen un sustento bibliográfico sólido, lo cual fortalece la legitimidad conceptual y metodológica de la propuesta. Esta aprobación respalda el compromiso del equipo con una construcción crítica y actualizada del conocimiento, esencial para abordar los desafíos contemporáneos en contextos educativos diversos.

Figura 11

Sustento teórico y coherencia metodológica

¿Existe correspondencia entre el marco teórico y la aplicación metodológica en las estrategias?.

5 respuestas



Nota: Elaboración propia

Análisis y reflexión

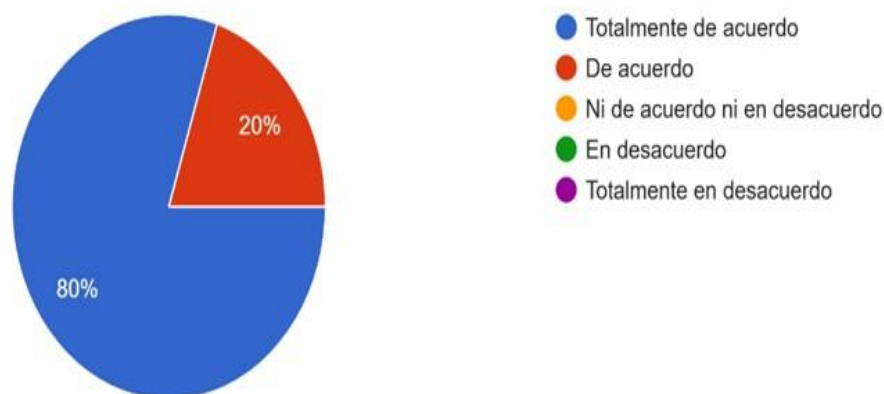
El 80 % de los encuestados respondió “Totalmente de acuerdo” y el 20 % “De acuerdo” a la afirmación: “¿Existe correspondencia entre el marco teórico y la aplicación metodológica en las estrategias?”. Este resultado evidencia una fuerte coherencia entre la fundamentación conceptual y su traducción práctica, lo que indica que las estrategias no solo están bien justificadas desde el plano teórico, sino que también se implementan de manera congruente en el diseño metodológico. La ausencia de respuestas neutras o negativas refuerza la percepción de solidez en el enfoque pedagógico, validando la propuesta como un modelo articulado que integra teoría y práctica en favor de la inclusión y la interculturalidad.

Figura 12

Sustento teórico y coherencia metodológica

¿El diagnóstico del problema educativo es claro, pertinente y justifica la necesidad de la propuesta?.

5 respuestas



Nota: Elaboración propia

Análisis y reflexión

El 80 % de los encuestados respondió “Totalmente de acuerdo” y el 20 % “De acuerdo” a la afirmación: “¿El diagnóstico del problema educativo es claro, pertinente y justifica la necesidad de la propuesta?”. Este resultado refleja una validación sólida del análisis inicial, indicando que el diagnóstico fue percibido como bien fundamentado, relevante para el contexto escolar y capaz de justificar con claridad la intervención propuesta. La ausencia de respuestas neutras o negativas refuerza la confianza en la construcción del problema, lo que permite avanzar con legitimidad hacia el desarrollo de estrategias. Esta aprobación también sugiere que el equipo logró articular una lectura crítica del entorno educativo, conectando necesidades reales con propuestas significativas.

5. CONCLUSIONES

El análisis de los fundamentos teóricos permitió comprender que la interculturalidad en la Educación Básica se sustenta en principios de respeto, inclusión y valoración de la diversidad cultural, los cuales resultan esenciales para una educación integral y equitativa.

Al identificar el nivel de conocimiento de los estudiantes respecto al respeto a la diversidad intercultural, se evidenció que, si bien poseen ciertas nociones, aún existen vacíos y limitaciones en la práctica cotidiana, lo cual refleja la necesidad de reforzar procesos educativos inclusivos.

El diseño de la estrategia de inclusión orientada a fortalecer la diversidad intercultural constituye una propuesta pertinente y viable, ya que se basa en las necesidades detectadas y en los lineamientos teóricos y pedagógicos actuales.

La validación de la estrategia por parte de expertos evidenció su coherencia, pertinencia y aplicabilidad, confirmando que puede convertirse en una herramienta de apoyo para docentes en el fortalecimiento de la interculturalidad en el aula de Educación Básica.

6. RECOMENDACIONES

A los docentes de Educación Básica, se recomienda incorporar la estrategia de inclusión en su práctica pedagógica, priorizando el respeto y la valoración de las culturas presentes en el aula.

A las instituciones educativas, se sugiere promover espacios de capacitación docente en temas de interculturalidad, con el fin de garantizar la aplicación efectiva de estrategias que fortalezcan la diversidad cultural.

A los estudiantes, se recomienda fomentar la práctica del respeto y la convivencia armónica, valorando las diferencias culturales como oportunidades de aprendizaje y crecimiento personal,

A futuras investigaciones, se recomienda aplicar la estrategia diseñada en contextos reales de aula para medir su impacto en el fortalecimiento de la diversidad intercultural, generando así evidencias que consoliden su validez.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Aravena Domich, M., & Martínez Lalangui, J. A. (2022). Diversidad cultural y educación: Una mirada desde la etnia Saraguro – Ecuador. *Revista Dialogus*, (10), 13-30. <https://doi.org/10.37594/dialogus.v1i10.753>
- Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador. (2008, 20 de octubre). *Constitución de la República del Ecuador 2008*. https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2021). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Coello, P., Ortiz, S., Herrera, C., & Mendoza, J. (2024). Constructivismo y la diversidad de estilos de aprendizaje: una aproximación hacia la comprensión de aprender. *Ideas y Voces*, 64-85. <https://www.researchgate.net/publication/380623201>
- Cordero-Machado, R., Vega-Santos, L., & Morales-Díaz, P. (2023). Análisis de políticas de educación intercultural en instituciones educativas ecuatorianas: Entre el discurso y la práctica. *Revista Ecuatoriana de Educación Intercultural*, 18(2), 145-162.
- Damyantov, K. (2024). Estrategias para la educación inclusiva y la comunicación intercultural en la escuela primaria. *Revista Internacional Online de Educación Primaria*, 13(3), 175-184. <https://doi.org/10.55020/iojpe.1355332>
- Fernández-Silva, M., & Martín-Cobo, R. (2024). Pedagogías inclusivas y diversidad cultural: Nuevos enfoques para la educación del siglo XXI. *Revista Internacional de Educación Intercultural*, 15(2), 45-62.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores. <https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadeloprimido.pdf>
- García-Martínez, L., & López-Herrera, S. (2024). Estrategias pedagógicas para la inclusión multicultural en contextos educativos diversos. *Educación y Diversidad*, 18(3), 78-95.

- García-Torres, M., & Medina-Castillo, A. (2023). Formación docente en competencias interculturales: Diagnóstico y propuestas para el sistema educativo ecuatoriano. *Estudios Pedagógicos Interculturales*, 12(3), 78-95.
- González, M. L. (2019). Hacia un sistema escolar inclusivo: Desde las políticas a las prácticas. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 13(1), 17-19. <https://doi.org/10.4067/S0718-73782019000100017>
- Guilar, M. E. (2009). Las ideas de Bruner: De la revolución cognitiva a la revolución cultural. *Educere*, 13(44), 235-241. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000100028
- Hernández-Palma, S., & Cedeño-Intriago, M. (2024). Microagresiones culturales en aulas de educación básica: Un estudio etnográfico en la región Costa del Ecuador. *Revista de Antropología Educativa*, 29(1), 203-221.
- Herrera-González, A., Morales, C., & Ruiz, P. (2024). Competencias interculturales en la educación básica: Un enfoque integral. *Revista de Pedagogía Intercultural*, 22(1), 112-128.
- López-Hernández, C., Ramírez-Cortés, J., & Silva-Mendoza, R. (2023). Educación intercultural en América Latina: Análisis comparativo de políticas y prácticas. *Revista Latinoamericana de Educación Comparada*, 14(27), 89-108.
- Ministerio de Educación. (2017, 7 de febrero). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Ministerio de Educación. (2023, 22 de febrero). *Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. <https://educacionbilingue.gob.ec/wp-content/uploads/2023/06/REGLAMENTO-GENERAL-A-LA-LEY-ORGANICA-DE-EDUCACION-INTERCULTURAL.pdf>

- Ministerio de Educación. (2024). *Marco curricular para la educación básica: Enfoques interculturales y diversidad*. Editorial Educativa Nacional.
- Morales, J., & Rodríguez, A. (2023). Fundamentos teóricos de las estrategias educativas contemporáneas. *Revista de Ciencias Pedagógicas*, 41(4), 23-38.
- Moreno-Castillo, F., & Pérez-Navarro, M. (2024). Diversidad cultural y práctica docente: Desafíos y oportunidades en la educación contemporánea. *Estudios Educativos*, 29(2), 156-174.
- Moreno-Vásquez, P., & Santillán-Rivera, E. (2023). Participación estudiantil en actividades interculturales: Estudio comparativo en instituciones de Los Ríos, Ecuador. *Diversidad y Educación*, 31(4), 167-184.
- Paredes-Salinas, K., Morales-Vega, D., & Castillo-Herrera, N. (2024). Competencias interculturales en estudiantes de educación básica: Diagnóstico en la región Costa del Ecuador. *Revista de Pedagogía Intercultural*, 22(1), 45-63.
- Paredes Valera, A. Y., & Carcausto Calla, W. H. (2022). Interculturalidad en educación básica en países latinoamericanos: Una revisión sistematizada. *Chakiñan, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 13(17), 203-216. <https://doi.org/10.37135/chk.002.17.13>
- Pérez, C., & González, D. (2024). Innovación pedagógica y estrategias inclusivas en la educación del siglo XXI. *Revista de Innovación Educativa*, 12(1), 67-83.
- Rodríguez-Mendoza, L., Jiménez-Castro, P., & Vargas-Solano, M. (2024). Percepciones y prácticas docentes en educación intercultural: Estudio en instituciones ecuatorianas de educación básica. *Educación y Diversidad Cultural*, 28(2), 112-129.
- Rodríguez-Torres, P., Jiménez, L., & Sánchez, M. (2023). Dimensiones de la inclusión educativa en contextos multiculturales. *Diversidad y Educación*, 31(3), 201-218.
- Ruiz Cerquera, M. A., & Álvarez Díaz, M. B. (2020). La necesidad de la atención a la diversidad cultural desde las instituciones educativas colombianas. *Revista Conrado*, 16(75), 125-130. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400125

- Saavedra-Urcia, O. A., Dávila-Cisneros, J. D., Carrasco-Huaman, D. I., & Bracho-Fuenmayor, P. L. (2025). Estrategias interculturales para el fortalecimiento institucional del sector público en Latinoamérica. *CIENCIAMATRIA*, 11(20), 60-70. <https://doi.org/10.35381/cm.v11i20.1532>
- Saltos Fuentes, J. F., Pinos Tigrero, A. D., Balcázar Rivera, Y. E., & Montesdeoca Mejía, A. L. (2025). Estrategias de comunicación intercultural en el aula para fomentar la convivencia y el respeto por la diversidad. *Revista Científica NEXUS*, 1(1), 1-15. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15721997>
- Sánchez-Rivera, E., & Torres-Maldonado, J. (2023). Interculturalidad crítica y transformación educativa en América Latina. *Revista Latinoamericana de Educación Intercultural*, 8(2), 89-106.
- Shuali, T. T. (2010). Educación, diversidad cultural y participación: una aproximación desde la filosofía de John Dewey. *Diálogos Educativos*, 10(19), 154-170. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3708828.pdf>
- Simbaña-Palaguaray, R. G., Montenegro-Del Pezo, E. E., Robles-Espinoza, N. E., & Muñoz-Valencia, F. V. (2023). Inclusión educativa y atención a la diversidad en la educación básica en Ecuador. *Digital Publisher*, 8(1-6), 28-36. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.6-1.2254>
- Tapia-Venegas, R., & Ordóñez-Carrillo, F. (2024). Efectividad de estrategias pedagógicas interculturales: Análisis comparativo de metodologías en educación básica. *Revista de Innovación Pedagógica*, 15(1), 234-251.
- Tubino, F., & Mansilla, R. (2024). Pedagogía intercultural: Fundamentos teóricos y metodológicos. *Educación Intercultural*, 16(1), 34-51.
- Tupiza-Morocho, A., & Arias-González, S. (2024). Uso de lenguas ancestrales en educación regular: Diagnóstico nacional y propuestas de integración curricular. *Revista Ecuatoriana de Lingüística Aplicada*, 19(1), 78-96.

- UNESCO. (2020). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo, 2020: Inclusión y educación: todos y todas sin excepción*. <https://doi.org/10.54676/WWUU8391>
- UNESCO. (2023). *Diversidad cultural y educación inclusiva: Informe mundial*. Ediciones UNESCO.
- Vázquez-Luna, P., & Córdoba-Estrella, N. (2023). La educación básica como espacio de construcción ciudadana intercultural. *Revista de Educación y Ciudadanía*, 27(4), 145-163.
- Verdeja Muñiz, M. (2016). Reinventando a Paulo Freire: aportaciones para un modelo de escuela inclusiva e intercultural. *Revista de Educación Inclusiva*, 9(3), 173-186. <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/download/260/254/0>
- Villamizar-Cáceres, J., & Morales-Intriago, L. (2024). Desarrollo de competencias socioemocionales en educación intercultural: Estrategias pedagógicas y evaluación de impacto. *Psicología Educativa Intercultural*, 26(3), 189-207.
- Walsh, C. (2023). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*. Editorial Abya-Yala.
- Walsh-Andrade, C., Mendoza-Torres, P., & Salinas-Vera, M. (2023). Impacto de la incorporación de elementos lingüísticos ancestrales en la identidad cultural estudiantil. *Revista de Identidad y Educación*, 17(2), 134-152.

8. ANEXOS

Anexo No. 1 Aprobación y autorización del proyecto de investigación

Aprobación y autorización del proyecto de investigación por parte de la Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación Dra. Badie Cerezo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 Campus "Manuel Haz Álvarez", Quevedo - Los Ríos - Ecuador
 www.uteq.edu.ec Teléfono: 3702-220 Ext. 8083



Oficio Nro. UTEQ-FCEDU-2025-112-E

Quevedo, 07 de Julio de 2025

Lic. Karola García Briones
RECTORA
UNIDAD EDUCATIVA "OTTO AROSEMENA GÓMEZ"

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo de quienes conformamos la Facultad de Ciencias de la Educación (FCEDU) de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, augurando que todas vuestras actividades se lleven con el éxito esperado.

Es grato dirigirme a usted en esta oportunidad, a fin de solicitar comedidamente la factibilidad de conceder su autorización para que la Srta. **SANCHIN CHUMAP EVA MARLENE**, con número de identificación **1401356595**, estudiante del Octavo Semestre de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo (UTEQ), pueda ingresar a las instalaciones de su institución educativa con el propósito de realizar la recolección de datos necesarios para la investigación de su trabajo de integración curricular titulado "Estrategias de inclusión multicultural para el fortalecimiento en la diversidad intercultural en estudiantes de Educación Básica".

La planificación para la recolección de datos se desarrollará según se detalla a continuación:

Nombres y Apellidos del estudiante	Sanchin Chumap Eva Marlene
Cédula	1401356595
Carrera	Educación Básica
Curso/Semestre/Paralelo	Octavo "B"
Correo institucional	esanchinc@uteq.edu.ec
Título del Trabajo de Investigación	Estrategias de inclusión multicultural para el fortalecimiento en la diversidad intercultural en estudiantes de Educación Básica.
Director del Trabajo de Investigación:	Dra. Yisell Vigoa Escobedo, PhD.
Fechas a ingresar en la IE	07/07/2025 - 30/09/2025



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Campus "Manuel Haz Álvarez", Quevedo - Los Ríos - Ecuador
www.uteq.edu.ec Teléfono: 3702-220 Ext. 8083



Es preciso indicar que, la población de la muestra está conformada por: los estudiantes de séptimo año de Educación Básica, docentes y padres de familia.

Se garantiza que la actividad se llevará a cabo respetando las normas éticas, de confidencialidad y protección de datos, así como el bienestar de los participantes.

Agradezco de antemano su disposición y apoyo para contribuir con la formación académica de nuestros estudiantes, y quedo a su disposición para cualquier consulta o coordinación adicional que requiera.

Atentamente,



BADIE ANNERIE
CEREZO SEGOVIA

Dra. Badie Cerezo Segovia
DECANA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Anexo No.2 Validación de la entrevista

MATRIZ PARA VALIDACIÓN DE ENTREVISTA DE "ESTRATEGIAS DE INCLUSIÓN MULTICULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA DIVERSIDAD INTERCULTURAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA".

Estimado/a Perito de Validación:.....

Acudimos a la gentileza de su atención y a su experticia, para que nos indique su parecer respecto de los siguientes ítems que forman la siguiente encuesta. Su juicio contribuirá certeramente a la mejora del instrumento de recogida de información.

Baremo:

- Claridad: Se refiere a que si el ítem tal como está formulado (enunciado + opciones de respuesta) será comprendido por los destinatarios.
- Pertinencia: Se refiere a que si el ítem se corresponde con lo que se quiere indagar (ver finalidad de la encuesta)
- **Finalidad de la entrevista:** Diagnosticar el nivel de conocimiento que poseen los docentes sobre el tratamiento de la interculturalidad en el aula con estudiantes de 7mo año de Educación Básica, en la "Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez".

Las respuestas de la encuesta se dividen de la siguiente manera: siempre, casi siempre, a veces, casi nunca y nunca.

Instrucciones:

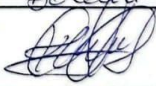
Marque con una cruz (X) el tramo del baremo que exprese mejor su juicio "Claridad (claro/poco claro)" y "Pertinencia (pertinente/poco pertinente)" sobre los ítems propuestos. Si ve conveniente un comentario adicional, tenga a bien completar la columna "Observaciones".

ÍTEM	CLARIDAD		PERTINENCIA		OBSERVACIONES
	Claro	Poco claro	Pertinente	Poco pertinente	
Marca con una X la respuesta de tu preferencia					
Categoría: Rol de la escuela y la comunidad					
Subcategoría: Participación de la familia y comunidad					
¿Qué papel considera que tiene la escuela en la promoción de la interculturalidad?	X		X		
Subcategoría: Apoyo institucional					
¿Existe algún tipo de apoyo por parte de la institución para promover la inclusión multicultural?	X		X		
Categoría: Barreras y desafíos en la inclusión multicultural					
Subcategoría: Dificultades en la aplicación.					
¿Qué dificultades ha encontrado para aplicar estrategias de inclusión multicultural?	X		X		
Subcategoría: Recursos y apoyo					
¿Qué recursos considera necesarios para mejorar la atención a la diversidad cultural?	X		X		

ÍTEMS	CLARIDAD		PERTINENCIA		OBSERVACIONES
	Claro	Poco claro	Pertinente	Poco pertinente	
Marca con una X la respuesta de tu preferencia					
Categoría: Formación docente en interculturalidad					
Subcategoría: Capacitación recibida					
¿Ha recibido alguna formación o capacitación en temas de interculturalidad?	X		X		
Subcategoría: Autopercepción de preparación docente					
¿Cree que está suficientemente preparado/a para abordar la diversidad cultural en el aula? ¿Por qué?	X		X		
Categoría: Clima y convivencia intercultural					
Subcategoría: Relaciones entre estudiantes.					
¿Cómo describiría la convivencia entre los estudiantes de diferentes culturas en su aula	X		X		
Subcategoría: Resolución de conflictos culturales					
¿Cómo maneja los posibles conflictos que puedan surgir por diferencias culturales?	X		X		

ÍTEMS	CLARIDAD		PERTINENCIA		OBSERVACIONES
	Claro	Poco claro	Pertinente	Poco pertinente	
Marca con una X la respuesta de tu preferencia					
Categoría: Lengua y comunicación intercultural					
Subcategoría: Uso de lenguas maternas					
¿En su aula hay estudiantes que hablan una lengua originaria?		X	X		
Subcategoría: Comunicación con estudiantes diversos					
¿Cómo se garantiza la comprensión y participación de todos en clase?	X		X		

COMENTARIOS FINALES

DATOS DEL EVALUADOR	Nombres: <i>Karla Cuervo</i>	C.I.: <i>131115264</i>
	Profesión: <i>Docente</i>	Cargo: <i>Docente</i>
	Fecha:	Firma: 

MATRIZ PARA VALIDACIÓN DE ENTREVISTA DE "ESTRATEGIAS DE INCLUSIÓN MULTICULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA DIVERSIDAD INTERCULTURAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA".

Estimado/a Perito de Validación:.....

Acudimos a la gentileza de su atención y a su experticia, para que nos indique su parecer respecto de los siguientes ítems que forman la siguiente encuesta. Su juicio contribuirá certeramente a la mejora del instrumento de recogida de información.

Baremo:

- Claridad: Se refiere a que si el ítem tal como está formulado (enunciado + opciones de respuesta) será comprendido por los destinatarios.
- Pertinencia: Se refiere a que si el ítem se corresponde con lo que se quiere indagar (ver finalidad de la encuesta)
- **Finalidad de la entrevista:** Diagnosticar el nivel de conocimiento que poseen los docentes sobre el tratamiento de la interculturalidad en el aula con estudiantes de 7mo año de Educación Básica, en la "Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez".

Las respuestas de la encuesta se dividen de la siguiente manera: siempre, casi siempre, a veces, casi nunca y nunca.


Instrucciones:

Marque con una cruz (X) el tramo del baremo que exprese mejor su juicio "Claridad (claro/poco claro)" y "Pertinencia (pertinente/poco pertinente)" sobre los ítems propuestos. Si ve conveniente un comentario adicional, tenga a bien completar la columna "Observaciones".

ÍTEMES	CLARIDAD		PERTINENCIA		OBSERVACIONES
	Claro	Poco claro	Pertinente	Poco pertinente	
Marca con una X la respuesta de tu preferencia					
Categoría: Rol de la escuela y la comunidad					
Subcategoría: Participación de la familia y comunidad					
¿Qué papel considera que tiene la escuela en la promoción de la interculturalidad? <i>la familia</i>		X	X		
Subcategoría: Apoyo institucional					
¿Existe algún tipo de apoyo por parte de la institución para promover la inclusión multicultural?	X		X		
Categoría: Barreras y desafíos en la inclusión multicultural					
Subcategoría: Dificultades en la aplicación.					
¿Qué dificultades ha encontrado para aplicar estrategias de inclusión multicultural?	X		X		
Subcategoría: Recursos y apoyo					
¿Qué recursos considera necesarios para mejorar la atención a la diversidad cultural?	X		X		

ÍTEMES	CLARIDAD		PERTINENCIA		OBSERVACIONES
	Claro	Poco claro	Pertinente	Poco pertinente	
Marca con una X la respuesta de tu preferencia					
Categoría: Lengua y comunicación intercultural					
Subcategoría: Uso de lenguas maternas					
¿En su aula hay estudiantes que hablan una lengua originaria? <i>no se sabe</i>		X	X		
Subcategoría: Comunicación con estudiantes diversos					
¿Cómo se garantiza la comprensión y participación de todos en clase?	X		X		

COMENTARIOS FINALES

DATOS DEL EVALUADOR	Nombres: <i>José Roberto Castillo</i>	C.I.: <i>40116976</i>
	Profesión: <i>Docente</i>	Cargo: <i>Coordinador de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez</i>
	Fecha: <i>07-Julio-2015</i>	Firma: 

MATRIZ PARA VALIDACIÓN DE ENTREVISTA DE "ESTRATEGIAS DE INCLUSIÓN MULTICULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA DIVERSIDAD INTERCULTURAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA".

Estimado/a Perito de Validación:.....

Acudimos a la gentileza de su atención y a su experticia, para que nos indique su parecer respecto de los siguientes ítems que forman la siguiente encuesta. Su juicio contribuirá certeramente a la mejora del instrumento de recogida de información.

Baremo:

- Claridad: Se refiere a que si el ítem tal como está formulado (enunciado + opciones de respuesta) será comprendido por los destinatarios.
- Pertinencia: Se refiere a que si el ítem se corresponde con lo que se quiere indagar (ver finalidad de la encuesta)
- **Finalidad de la entrevista:** Diagnosticar el nivel de conocimiento que poseen los docentes sobre el tratamiento de la interculturalidad en el aula con estudiantes de 7mo año de Educación Básica, en la "Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez".

Las respuestas de la encuesta se dividen de la siguiente manera: siempre, casi siempre, a veces, casi nunca y nunca.

Instrucciones:

Marque con una cruz (X) el tramo del baremo que exprese mejor su juicio "Claridad (claro/poco claro)" y "Pertinencia (pertinente/poco pertinente)" sobre los ítems propuestos. Si ve conveniente un comentario adicional, tenga a bien completar la columna "Observaciones".

ÍTEMS	CLARIDAD		PERTINENCIA		OBSERVACIONES
	Claro	Poco claro	Pertinente	Poco pertinente	
Marca con una X la respuesta de tu preferencia					
Categoría: Concepciones sobre interculturalidad					
Subcategoría: Conocimiento del concepto de interculturalidad					
¿Qué entiende usted por interculturalidad en el contexto educativo?	X		X		
Subcategoría: Importancia de la interculturalidad en educación					
¿Considera importante trabajar la diversidad cultural en el aula? ¿Por qué?	X		X		
Categoría: Prácticas pedagógicas interculturales					
Subcategoría: Recursos impresos					
¿Qué actividades o estrategias utiliza para fomentar el respeto a la diversidad cultural en el aula?	X		X		
Subcategoría: Integración de contenidos culturales diversos					
¿Cómo incluye en sus clases las costumbres o tradiciones de los estudiantes de diferentes culturas?	X		X		

ÍTEM	CLARIDAD		PERTINENCIA		OBSERVACIONES
	Claro	Poco claro	Pertinente	Poco pertinente	
Marca con una X la respuesta de tu preferencia					
Categoría: Concepciones sobre interculturalidad					
Subcategoría: Conocimiento del concepto de interculturalidad					
¿Qué entiende usted por interculturalidad en el contexto educativo?	X		X		
Subcategoría: Importancia de la interculturalidad en educación					
¿Considera importante trabajar la diversidad cultural en el aula? ¿Por qué?	X		X		
Categoría: Prácticas pedagógicas interculturales					
Subcategoría: Recursos impresos					
¿Qué actividades o estrategias utiliza para fomentar el respeto a la diversidad cultural en el aula?	X		X		
Subcategoría: Integración de contenidos culturales diversos					
¿Cómo incluye en sus clases las costumbres o tradiciones de los estudiantes de diferentes culturas?	X		X		

ÍTEM	CLARIDAD		PERTINENCIA		OBSERVACIONES
	Claro	Poco claro	Pertinente	Poco pertinente	
Marca con una X la respuesta de tu preferencia					
Categoría: Formación docente en interculturalidad					
Subcategoría: Capacitación recibida					
¿Ha recibido alguna formación o capacitación en temas de interculturalidad?	X		X		
Subcategoría: Autopercepción de preparación docente					
¿Cree que está suficientemente preparado/a para abordar la diversidad cultural en el aula? ¿Por qué?	X		X		
Categoría: Clima y convivencia intercultural					
Subcategoría: Relaciones entre estudiantes.					
¿Cómo describiría la convivencia entre los estudiantes de diferentes culturas en su aula?	X		X		
Subcategoría: Resolución de conflictos culturales					
¿Cómo maneja los posibles conflictos que puedan surgir por diferencias culturales?	X		X		

ÍTEM	CLARIDAD		PERTINENCIA		OBSERVACIONES
	Claro	Poco claro	Pertinente	Poco pertinente	
Marca con una X la respuesta de tu preferencia					
Categoría: Lengua y comunicación intercultural					
Subcategoría: Uso de lenguas maternas					
¿En su aula hay estudiantes que hablan una lengua originaria? <i>Ingricand</i>	X		X		
Subcategoría: Comunicación con estudiantes diversos					
¿Cómo se garantiza la comprensión y participación de todos en clase? <i>→</i>		X	X		

COMENTARIOS FINALES

DATOS DEL EVALUADOR	Nombres: <i>Rosi Varas Suter</i>	C.I.: <i>1202054654</i>
	Profesión: <i>Docente</i>	Cargo: <i>Docente PAF/DIVACET</i>
	Fecha: <i>3-07-2025</i>	Firma: <i>[Firma]</i>

Anexo No. 2 Validación de la guía de observación

MATRIZ PARA VALIDACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

"ESTRATEGIAS DE INCLUSIÓN MULTICULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA DIVERSIDAD INTERCULTURAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA"

Estimado/a Perito de Validación:.....

Acudimos a la gentileza de su atención y a su experticia, para que nos indique su parecer respecto de los siguientes ítems que forman la siguiente encuesta. Su juicio contribuirá certeramente a la mejora del instrumento de recogida de información.

Baremo:

- Claridad: Se refiere a que si el ítem tal como está formulado (enunciado + opciones de respuesta) será comprendido por los destinatarios.
- Pertinencia: Se refiere a que si el ítem se corresponde con lo que se quiere indagar
- **Finalidad de la guía de observación:** Diagnosticar el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes de 7mo año de Educación Básica sobre el respeto a la diversidad intercultural en la "Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez"
- Las respuestas de la guía de observación se dividen de la siguiente manera: siempre, casi siempre, a veces, casi nunca y nunca.

Instrucciones:


Marque con una cruz (X) el tramo del baremo que exprese mejor su juicio "Claridad (claro/poco claro)" y "Pertinencia (pertinente/poco pertinente)" sobre los ítems propuestos. Si ve conveniente un comentario adicional, tenga a bien completar la columna "Observaciones".

ÍTEM	CLARIDAD		PERTINENCIA		OBSERVACIONES
	Claro	Poco claro	Pertinente	Poco pertinente	
Marca con una X la respuesta de tu preferencia					
Categoría: Etnia					
Subcategoría: Reconocimiento de la diversidad étnica					
Reconoce la diversidad étnica de sus compañeros		X	X		
Subcategoría: Identidad cultural propia					
Se identifica con su cultura sin avergonzarse.		X	X		
subcategoría: Aceptación de otras etnias					
Muestra respeto hacia otras etnias		X	X		
Subcategoría: Lenguaje inclusivo					
Evita expresiones ofensivas o estigmatizantes.		X	X		

ITEMS	CLARIDAD		PERTINENCIA		OBSERVACIONES
	Claro	Poco claro	Pertinente	Poco pertinente	
Marca con una X la respuesta de tu preferencia					
Categoría: Relaciones sociales					
Subcategoría: Interacción con compañeros					
Se relaciona sin excluir	X		X		
Subcategoría: Trabajo colaborativo					
Coopera con todos los compañeros	X		X		
Subcategoría: Amistad intercultural					
Tiene amistades con compañeros de otras culturas	X		X		
Subcategoría: Empatía					
Demuestra empatía hacia estudiantes de otras culturas	X		X		

ITEMS	CLARIDAD		PERTINENCIA		OBSERVACIONES
	Claro	Poco claro	Pertinente	Poco pertinente	
Marca con una X la respuesta de tu preferencia					
Categoría: Respeto					
Subcategoría: Tolerancia					
Utiliza los materiales disponibles en el aula	X		X		
Subcategoría: Escucha activa					
Escucha sin interrumpir	X		X		
Subcategoría: Inclusión verbal y actitudinal					
Usa un lenguaje incluyente sin apodos ofensivos.	X		X		
Subcategoría: Lenguaje					
Utiliza un lenguaje respetuoso con sus compañeros	X		X		

COMENTARIOS FINALES

DATOS DEL EVALUADOR	Nombres: <i>Fabiola Andrade Cedeno</i>	C.I.: <i>130930003-6</i>
	Profesión: <i>Docente</i>	Cargo: <i>Docente</i>
	Fecha: <i>03/07/2023</i>	Firma: 

Anexo No. 3 Matriz de validación de la guía de observación

MATRIZ PARA VALIDACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

"ESTRATEGIAS DE INCLUSIÓN MULTICULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA DIVERSIDAD INTERCULTURAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA"

Estimado/a Perito de Validación:.....

Acudimos a la gentileza de su atención y a su experticia, para que nos indique su parecer respecto de los siguientes ítems que forman la siguiente encuesta. Su juicio contribuirá certeramente a la mejora del instrumento de recogida de información.

Baremo:

- Claridad: Se refiere a que si el ítem tal como está formulado (enunciado + opciones de respuesta) será comprendido por los destinatarios.
- Pertinencia: Se refiere a que si el ítem se corresponde con lo que se quiere indagar
- **Finalidad de la guía de observación:** Diagnosticar el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes de 7mo año de Educación Básica sobre el respeto a la diversidad intercultural en la "Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez"
- Las respuestas de la guía de observación se dividen de la siguiente manera: siempre, casi siempre, a veces, casi nunca y nunca.

Instrucciones:

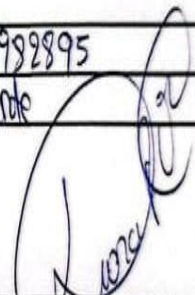
Marque con una cruz (X) el tramo del baremo que exprese mejor su juicio "Claridad (claro/poco claro)" y "Pertinencia (pertinente/poco pertinente) sobre los ítems propuestos. Si ve conveniente un comentario adicional, tenga a bien completar la columna "Observaciones".

ÍTEMS	CLARIDAD		PERTINENCIA		OBSERVACIONES
	Claro	Poco claro	Pertinente	Poco pertinente	
Marca con una X la respuesta de tu preferencia					
Categoría: Etnia					
Subcategoría: Reconocimiento de la diversidad étnica					
Reconoce la diversidad étnica de sus compañeros		X	X		
Subcategoría: Identidad cultural propia					
Se identifica con su cultura sin avergonzarse.		X	X		
subcategoría: Aceptación de otras etnias					
Muestra respeto hacia otras etnias		X	X		
Subcategoría: Lenguaje inclusivo					
Evita expresiones ofensivas o estigmatizantes.		X	X		

ÍTEMS	CLARIDAD		PERTINENCIA		OBSERVACIONES
	Claro	Poco claro	Pertinente	Poco pertinente	
Marca con una X la respuesta de tu preferencia					
Categoría: Relaciones sociales					
Subcategoría: Interacción con compañeros					
Se relaciona sin excluir	X		X		
Subcategoría: Trabajo colaborativo					
Coopera con todos los compañeros	X		X		
Subcategoría: Amistad intercultural					
Tiene amistades con compañeros de otras culturas	X		X		
Subcategoría: Empatía					
Demuestra empatía hacia estudiantes de otras culturas	X		X		

ÍTEMS	CLARIDAD		PERTINENCIA		OBSERVACIONES
	Claro	Poco claro	Pertinente	Poco pertinente	
Marca con una X la respuesta de tu preferencia					
Categoría: Respeto					
Subcategoría: Tolerancia					
Utiliza los materiales disponibles en el aula	X		X		
Subcategoría: Escucha activa					
Escucha sin interrumpir	X		X		
Subcategoría: Inclusión verbal y actitudinal					
Usa un lenguaje incluyente sin apodos ofensivos.	X		X		
Subcategoría: Lenguaje					
Utiliza un lenguaje respetuoso con sus compañeros	X		X		

COMENTARIOS FINALES

DATOS DEL EVALUADOR	Nombres: <i>Diana Verónica Pardo Ochoa</i>	C.I.: <i>1104982895</i>
	Profesión: <i>Docente</i>	Cargo: <i>Docente</i>
	Fecha: <i>08/07/2025</i>	Firma: 

Anexo No. 4 Entrevista a Docentes


UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Campus "Manuel Haz Álvarez", Quevedo - Los Ríos - Ecuador

www.uteq.edu.ec Teléfono: 3702-220 Ext. 8083



ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA			
Docente:		Entrevistador: Eva Marlene Sanchin Chumap	
Nivel:		Paralelo:	
Fecha:		Lugar: Unidad Educativa "Otto Arosemena Gómez"	
Tema	Categoría	Subcategoría	Preguntas
Estrategias de inclusión multicultural para el fortalecimiento en la diversidad intercultural en estudiantes de educación básica.	Concepciones sobre interculturalidad	Conocimiento del concepto de interculturalidad	1. ¿Qué entiende usted por interculturalidad en el contexto educativo?
		Importancia de la interculturalidad en educación	2. ¿Considera importante trabajar la diversidad cultural en el aula? ¿Por qué?
	Prácticas pedagógicas interculturales	Recursos impresos	3. ¿Qué actividades o estrategias utiliza para fomentar el respeto a la diversidad cultural en el aula?
		Integración de contenidos culturales diversos	4. ¿Cómo incluye en sus clases las costumbres o tradiciones de los estudiantes de diferentes culturas?
	Formación docente en interculturalidad	Capacitación recibida	5. ¿Ha recibido alguna formación o capacitación en temas de interculturalidad?
		Autopercepción de preparación docente	6. ¿Cree que está preparado/a para abordar la diversidad cultural en el aula? ¿Por qué?
	Clima y convivencia intercultural	Relaciones entre estudiantes.	7. ¿Cómo describiría la convivencia entre los estudiantes de diferentes culturas en su aula?
		Resolución de conflictos culturales	8. ¿Cómo manejaría los posibles conflictos que puedan surgir por diferencias culturales?
	Rol de la escuela y la comunidad	Participación de la familia y comunidad.	9. ¿Qué papel considera que tiene la escuela y la familia en la promoción de la interculturalidad?
		Apoyo institucional	10. ¿Existe algún tipo de apoyo por parte

Anexo No. 5 Guía de observación

ÁMBITOS DE OBSERVACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que existen diferentes culturas en su entorno escolar 	No logra identificar culturas diferentes
<ul style="list-style-type: none"> Identifica elementos culturales como idioma, vestimenta, comida o tradiciones 	Mencionan algunos elementos culturales con ayuda
<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por conocer costumbres distintas a las propias. 	Escucha, pero con poco entusiasmo y atención
<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones sobre culturas diferentes sin mostrar rechazo, 	Participa poco, pero con respeto
<ul style="list-style-type: none"> Respeto las opiniones de compañeros que pertenecen a otras culturas. 	Escucha, pero no comenta ni participa mucho
<ul style="list-style-type: none"> Evita expresiones discriminatorias o burlas hacia otras culturas. 	No utiliza burlas, pero tampoco interviene cuando otros lo hacen
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza lenguaje respetuoso al referirse a personas de diferentes culturas 	En general usa lenguaje apropiado, con algunas fallas menores
<ul style="list-style-type: none"> Colabora con compañeros de diferentes culturas en actividades grupales. 	Evita trabajar con ciertos compañeros
<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en actividades escolares que promueven la diversidad cultural. 	Participa cuando se le solicita
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el valor de las tradiciones culturales de sus compañeros. 	Muestra aceptación, pero no reconoce las tradiciones
<ul style="list-style-type: none"> Demuestran empatía hacia compañeros que tienen costumbres distintas. 	Muestra rechazo y indiferencia hacia lo distinto
<ul style="list-style-type: none"> Se muestra abierto a aprender palabras o expresiones de otros idiomas. 	Intenta aprender algunas expresiones
<ul style="list-style-type: none"> Identifica símbolos o expresiones culturales en materiales educativos 	Reconoce algunos, pero sin interpretar bien su significado
<ul style="list-style-type: none"> Relaciona la diversidad cultural con valores como el respeto, la tolerancia y la paz. 	No identifica el vínculo entre cultura y valores

Anexo No. 6 Entrevista a los docentes



Anexo No. 7 Observación áulica a los estudiantes