



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
UNIDAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN GERENCIA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS

Tesis previa a la obtención del Grado
Académico de Magister en Gerencia de
Innovaciones Educativas.

TEMA

LUDI/LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE
CREATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 1, DEL CENTRO
INFANTIL DEL BUEN VIVIR – CIBV “JARDÍN DE LOS RÍOS”,
PERIODO 2015. TALLER DE RINCONES LÚDICOS.

AUTORA

PSIC. RUTH MABEL QUILA FRANCO

DIRECTOR

DR. EDUARDO DIAZ OCAMPO, MSc.

QUEVEDO – ECUADOR

2016



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
UNIDAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN GERENCIA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS

Tesis previa a la obtención del Grado
Académico de Magister en Gerencia de
Innovaciones Educativas.

TEMA

LUDI/LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE
CREATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 1, DEL CENTRO
INFANTIL DEL BUEN VIVIR – CIBV “JARDÍN DE LOS RÍOS”,
PERIODO 2015. TALLER DE RINCONES LÚDICOS.

AUTORA

PSIC. RUTH MABEL QUILA FRANCO

DIRECTOR

DR. EDUARDO DIAZ OCAMPO, MSc.

QUEVEDO – ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN

Doctor. Eduardo Díaz Ocampo, MSc. en calidad de Director de Tesis, previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Gerencia de Innovaciones Educativas.

CERTIFICA

Que la Psicóloga Educativa, **RUTH MABEL QUILA FRANCO**, ha cumplido con la elaboración de la Tesis de Grado titulada “**LUDI/LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE CREATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 1, DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR - CIBV JARDIN DE LOS RÍOS, PERIODO 2015. TALLER DE RINCONES LÚDICOS**”. La misma que está apta para la presentación y sustentación ante el tribunal respectivo.

Quevedo, mayo del 2016.



Dr. Eduardo Díaz Ocampo, MSc.
DIRECTOR

AUTORÍA

La presente Tesis titulada: **“LUDI/LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE CREATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 1, DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR - CIBV JARDIN DE LOS RÍOS, PERIODO 2015. TALLER DE RINCONES LÚDICOS”** que se presenta previo al Grado de Máster en Gerencia de Innovaciones Educativas, es de responsabilidad exclusiva de su autora la **Psic. RUTH MABEL QUILA FRANCO**, por lo que extendiendo a la Universidad Técnica Estatal de Quevedo y a la Unidad de Posgrado hacer uso de los contenidos del presente documento como material de consulta académica.

Quevedo, mayo del 2016



Psic. RUTH MABEL QUILA FRANCO

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada con mucho amor a todas las personas que apoyaron en esta investigativo. A Dios por iluminarme permanentemente conduciéndome hasta la cristalización de mi sueño.

A mi madre a mis amados hijos Marx y Valentín, que siempre estuvieron apoyándome en los momentos difíciles y dándome consejos para seguir adelante con lo me había propuesto, gracias a su perseverancia he llegado a culminar esta meta.

Dedico a la gran comunidad del Centro Infantil del Buen Vivir “Jardín de Los Ríos” CIBV del MIES del Distrito 12D03 Quevedo – Mocache donde me dieron el preámbulo para realizar esta investigación.

Sin olvidar también a mis compañeros y compañeras con quienes hemos compartidos saberes anécdotas y momentos de alegrías y enfrentando todos aquellos retos hemos podido llegar a cumplir nuestras metas.

Ruth Quila Franco

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Técnica Estatal de Quevedo por acogerme en los procesos de perfeccionamiento profesional para el buen desarrollo del Ecuador en el programa de Maestría en Gerencia de Innovaciones Educativas.

Al director de tesis Dr. Eduardo Díaz Ocampo, MSc. quien con sus vastos conocimientos me orientó a desarrollar la investigación, por su carisma y formación profesional, social y humana.

A los docentes académicos de la Unidad de Post-grado, ello que con sus conocimientos imparten sus enseñanzas para conseguir la formación de docentes creativos e innovadores, reflexivos y humanistas compartiendo una educación con calidad.

A mi madre y a mis hijos, pilar fundamental para yo seguir con este objetivo en mi vida profesional.

Gracias a la ayuda y esfuerzo de una gran amiga M.Sc. Mercedes Recalde quien con su apoyo permitió alcanzar el objetivo propuesto y verlos ahora cristalizado, en esta investigación.

Ruth Quila Franco

PRÓLOGO

La Ludi/lingüística en el aprendizaje-creativo es considerada el pilar principal dentro del campo educativo, este con el fin de desarrollar el lenguaje de los niños aplicando metodologías innovadoras. El uso de materiales lúdicos permite transmitir pensamientos y emociones, vivencias, opiniones y también formarse juicios, generar ideas, mejorar el conocimiento en los aprendizajes. Los lineamientos educativos están liderados a nuevas estrategias metodológicas innovadoras, donde los coparticipes educativos son los privilegiados y su participación activa en el proceso en forma autónoma, reflexiva, creativa y eficaz. La información presentada en la presente investigación ha sido sostenida por el reflejo de datos reales, que afectan el desarrollo de los niños que se educan en el Centro Infantil del Buen Vivir “Jardín de Los Ríos”.

La investigación demostró que el nivel de comprensión lingüística de los niños y niñas del inicial 1 del “Centro Infantil del Buen Vivir-CIBV Jardín de Los Ríos”, es medianamente satisfactoria para el desarrollo de sus habilidades y destrezas. Las estrategias innovadoras pedagógicas usadas por las educadoras para el proceso educativo en el área de lenguaje verbal y no verbal, son poco creativas, por lo que no emplean técnicas activas como: cuentos, canciones, poemas, retahílas, recitaciones, teatrines y juegos e instrumentos innovadores, que faciliten su labor educativa y forjen el aprendizaje creativo en los niños en las horas de clases. Las destrezas desarrolladas por los niños en el proceso Ludi/Lingüística son medianamente efectivas, porque los estudiantes no están en capacidad de leer simbólicamente los cuentos, lo cual afecta notablemente en la comprensión y vocalización de los educandos de tres años de edad. La expresión lingüística de los niños y niñas del CIBV está considerado medianamente efectivo.

Sandra Coleman

Psic. Sandra Coloma Zurita
COORDINARORA DEL CIBV
“JARDÍN DE LOS RÍOS”



RESUMEN EJECUTIVO

El estudio enfoca la propuesta orientada a la aplicación de talleres lúdicos, que con la metodología de juegos trabajo, a través de los cuales los niños aprenden a hablar. Estos son ricos con recursos didácticos elaborados por docentes, padres y niños, a su vez también son adquiridos. Permiten su manipulación para establecer comparación y selección. El objetivo general pretende evaluar la incidencia de la Ludi/Lingüística en el aprendizaje creativo de los niños y niñas de inicial 1, del Centro Infantil del Buen Vivir - CIBV Jardín de Los Ríos, resulta interesante que todos los niños desarrollen la Ludi/Lingüística para lograr el accionar diario y obtengan aprendizajes significativos. Hoy en día los docentes no aplican las metodologías como; Paradigma, positivista, socio crítico, interpretativo, enfoques, cualitativo y cuantitativo ni implementan las estrategias adecuadas para desarrollar el lenguaje verbal y no verbal de los niños, si se estimula la Ludi/Lingüística en los niños, demostraran su aprendizaje creativo en su actividad diaria. La finalidad que se persigue en este compendio investigativo es que, mediante la aplicación de cuentos, canciones, poemas, retahílas, teatrines y juegos, los niños alcancen a desarrollar el lenguaje generando cambios satisfactorios y manifestativo en eventos socio-culturales de este Centro Infantil y su entorno. La investigación se caracterizó en dos aspectos: cuantitativo porque se conoció cantidades y cualitativo porque se describen las características de las entrevistas. El nivel de comprensión lingüística de los niños y niñas, de acuerdo con el 57% de los padres de familia es medianamente satisfactorio. Las estrategias innovadoras pedagógicas usadas por las educadoras para el proceso educativo tienen el 40% de aceptación por parte de los estudiantes. Las destrezas desarrolladas por los niños en el proceso Ludi/Lingüística son; combinación del juego y el lenguaje en la vida cotidiana, participación activa en clases y buena relación con otros niños. El presupuesto para llevar a cabo el proyecto fue de \$1200. Durante el proceso investigativo se propuso un taller de rincones lúdicos a educadoras y madres de familias para estimular y desarrollar la creatividad y la participación espontanea en los niños del CIBV.

ABSTRACT

The study focuses on the proposed application oriented recreational workshops, which work methodology games through which children learn to speak. These are rich with educational resources developed by teachers, parents and children in turn are also acquired. Allow manipulation to establish comparison and selection. The overall objective aims to assess the impact of Ludi / Linguistics in creative learning of children initial 1 Children's Center of Good Living - CIBV Garden Rivers, it is interesting that all children develop Ludi / Linguistics for achieve the daily actions and obtain meaningful learning. Today teachers do not apply methodologies like; Paradigm positivist, critical partner, interpretative approaches, qualitative and quantitative and implement appropriate measures to develop verbal and non-verbal language of children strategies if the Ludi / Linguistics is stimulated in children, demonstrated their creative learning in their daily activity . The aim pursued in this research compendium is that, by applying stories, songs, poems, jingles, teatrines and games, children reach to develop language generating satisfactory and manifestative changes in socio-cultural events of this Children's Center and its environment. The investigation was characterized in two aspects: qualitative and quantitative amounts that became known because the characteristics of the interviews are described. The level of linguistic understanding of children, according to 57% of parents is fairly satisfactory. Innovative teaching strategies used by educators to the educational process are the 40% acceptance by students. The skills developed by children in the Ludi / Linguistics process are; combination of play and the language in everyday life, active participation in classes and good relationship with other children. The budget for carrying out the project was \$ 1200. During the investigative process ludic workshop to educators and mothers of families to encourage and develop creativity and spontaneous participation in the corners CIBV children was proposed.

ÍNDICE

	Pág.
Portada.....	i
Hoja en blanco.....	ii
Copia de Portada.....	iii
Certificación.....	iv
Declaración de autoría.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Prólogo.....	viii
Resumen Ejecutivo.....	ix
Abstract.....	x
Índice.....	xi
Índice de Cuadros.....	xvii
Índice de Gráficos.....	xix
Introducción.....	xxi
CAPÍTULO I. 1. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. UBICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA...	2
1.2. SITUACIÓN ACTUAL DE LA PROBLEMÁTICA.....	2
1.3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.3.1. Problema general.....	3
1.3.1. Problemas derivados.....	3
1.4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.5. JUSTIFICACIÓN.....	4
1.6. CAMBIOS ESPERADOS CON LA INVESTIGACIÓN.....	4
1.7. OBJETIVOS.....	5
1.7.1. General.....	5
1.7.2. Específicos.....	5
CAPÍTULO II. 2. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
2.1. Fundamentación Conceptual.....	7

2.1.1.	Concepto de Ludi/lingüística.....	7
2.1.2.	Lúdico.....	7
2.1.3.	Actividad lúdica.....	7
2.1.4.	Juego.....	8
2.1.5.	Juego infantil.....	8
2.1.6.	Tipologías de juegos.....	8
2.1.6.1.	Juegos de funciones generales o experimentación.....	9
2.1.6.2.	Juegos individuales.....	9
2.1.6.3.	Juegos de lenguaje.....	9
2.1.6.4.	Juegos imaginativos.....	10
2.1.6.5.	Juegos sociales.....	11
2.1.6.6.	Juegos funcionales.....	11
2.1.7.	Aprendizaje.....	11
2.1.7.1.	Aprendizaje creativo.....	11
2.1.7.2.	Aprendizaje significativo.....	12
2.1.7.3.	Aprendizaje por descubrimiento.....	12
2.1.8.	La lingüística.....	12
2.1.9.	El lenguaje.....	13
2.1.10.	La psicolingüística.....	13
2.1.11.	Comunicación.....	13
2.1.11.1.	Comunicación lingüística.....	14
2.1.11.2.	Comunicación no lingüística.....	14
2.1.12.	Metalingüística.....	14
2.1.13.	Microlingüística.....	15
2.1.14.	Composición.....	15
2.1.15.	Creatividad.....	15
2.1.15.1.	Ejercicios de creatividad en niños.....	16
2.1.16.	Pedagogía.....	16
2.1.17.	Psicopedagogía.....	16
2.1.18.	Autoestima.....	17
2.1.19.	Trastornos del aprendizaje.....	17

2.1.19.1. Dislexia.....	17
2.1.19.2. Dislalia.....	18
2.1.19.3. Digrafía.....	19
2.1.19.4. Farfulleo.....	19
2.1.20. Trastornos del lenguaje.....	19
2.1.21. La deixis.....	20
2.1.22. Fonética.....	20
2.1.23. Fonema y sonido.....	21
2.2. Fundamentación Teórica	21
2.2.1. El juego y el lenguaje en su primer año de vida.....	21
2.2.1.1. Entender la palabra en niños de un año de edad.....	21
2.2.1.2. Etapa verbal en niños hasta 5 años de edad.....	22
2.2.1.3. Adquisición de morfosintaxis en niños hasta 5 años de edad.....	22
2.2.1.4. Adquisición fonológica y fonética en niños hasta 5 años de edad...	22
2.2.1.5. Ejercicios para el lenguaje en niños hasta 5 años de edad.....	23
2.2.2. Estimulación temprana.....	24
2.2.2.1. Estimulación para el desarrollo motriz.....	25
2.2.2.2. Estimulación para el desarrollo de la coordinación fina.....	25
2.2.2.3. Estimulación para el desarrollo del lenguaje.....	25
2.2.2.4. Estimulación para el desarrollo social.....	26
2.2.3. Ejercicios para el desarrollo del lenguaje en niños hasta 3 años.	26
2.2.4. Ejercicios para el desarrollo social en niños hasta 3 años.....	26
2.2.5. Animación.....	27
2.2.5.1. La animación al juego y al placer de participar.....	27
2.2.5.2. Taller de rincones lúdicos.....	27
2.2.6. Literatura como arte y gozo estético.....	28
2.2.7. Cuento.....	28
2.2.8. Atención.....	29
2.2.8.1. Atención selectiva.....	29
2.2.8.2. Atención dividida.....	29
2.2.9. Motivación.....	29

2.2.9.1.	Motivación pedagógica.....	30
2.2.9.2.	Motivación negativa.....	30
2.2.9.3.	Motivación positiva.....	30
2.2.10.	Percepción.....	31
2.2.11.	Concentración.....	31
2.2.12.	Trabajo en grupo.....	31
2.2.13.	Actividad grupal.....	31
2.2.14.	Ventajas de la actividad grupal.....	32
2.3.	Fundamentación Legal	32
2.3.1.	Constitución 2008 título II, capítulo segundo derecho del buen vivir sección quinta educación.....	32
2.3.2.	Reglamento de la ley de educación.....	33
2.3.3.	Código de la niñez y adolescencia libro primero los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos título II principios fundamentales.....	34
2.3.4.	Capítulo tercero de los derechos y obligaciones de los estudiantes.....	34
2.3.5.	Capítulo cuarto de los derechos y obligaciones de las y los docentes.....	34
2.3.6.	Capítulo quinto de los derechos y obligaciones de las madres, padres y/o representantes legales.....	35
2.3.7.	Título III derechos, garantías y deberes, capítulo III.- derechos relacionados con el desarrollo.....	36
2.3.8.	Propuesta curricular para educación inicial nivel 1.....	37
	CAPÍTULO III. 3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	38
3.1.	Métodos utilizados en la investigación.....	39
3.1.1.	Método deductivo.....	39
3.1.2.	Método descriptivo.....	39
3.1.3.	Método analítico – sintético.....	39
3.1.4.	Método matemático o estadístico.....	39
3.2.	Construcción metodológica del objeto de investigación.....	40

3.3.	Recolección de información empírica.....	40
3.3.1.	Metodología, paradigma y enfoque utilizados.....	41
3.3.2.	Población y muestra.....	43
3.3.2.1.	Población.....	43
3.3.2.2.	Muestra.....	43
3.3.3.	Técnicas de Investigación.....	43
3.3.3.1.	Entrevistas.....	43
3.3.3.2.	Encuestas.....	44
3.4.	Descripción de la información obtenida.....	44
3.5.	Análisis e interpretación de los resultados.....	46
3.6.	Construcción del informe de investigación.....	46
CAPÍTULO IV. 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS EN RELACIÓN A LA HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN		48
4.1.	ENUNCIADO DE LA HIPÓTESIS.....	49
4.1.1.	Hipótesis de investigación.....	49
4.2.	UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA INFORMACIÓN EMPÍRICA PERTINENTE A LA HIPÓTESIS.....	49
4.2.1.	ENCUESTA DIRIGIDA A EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “JARDÍN DE LOS RÍOS”.....	50
4.2.2.	ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “JARDÍN DE LOS RÍOS”.....	62
4.2.3.	FICHA DE INDICADORES DEL DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL APLICADAS A NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR –CIBV “JARDÍN DE LOS RÍOS”.....	72
4.2.4.	ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTIVO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “JARDINES DE LOS RÍOS”.....	81
4.3.	DISCUSIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA EN RELACIÓN A LA NATURALEZA DE LA HIPÓTESIS.....	86
4.4.	COMPROBACIÓN O DISPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	87
4.5.	CONCLUSIONES PARCIALES.....	88
CAPÍTULO V. 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		90

5.1.	CONCLUSIONES.....	91
5.2.	RECOMENDACIONES.....	92
CAPÍTULO VI. 6.PROPUESTA ALTERNATIVA.....		93
6.1.	TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	94
6.2.	JUSTIFICACIÓN.....	94
6.3.	FUNDAMENTACIÓN.....	95
6.3.1	FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	95
6.3.1.1.	DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LAS MADRES, PADRES Y/O REPRESENTANTES LEGALES.....	96
6.3.1.2.	DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES.....	97
6.4.	OBJETIVOS.....	98
6.4.1.	General.....	98
6.4.2.	Específicos.....	98
6.5.	IMPORTANCIA.....	99
6.6.	UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.....	99
6.7.	FACTIBILIDAD.....	100
6.8.	PLAN DE TRABAJO.....	100
6.8.1.	ACTIVIDADES.....	104
6.8.2.	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA.....	107
6.8.3.	Recursos (administración, financieros, tecnológicos).....	108
6.9.	IMPACTO.....	110
6.10.	EVALUACIÓN.....	110
6.11.	INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO.....	112
6.11.1.	Reglamento del taller de rincones lúdicos para educadoras, a fin de mejorar la ludi/lingüística en los niños del inicial 1 del Centro Infantil del Buen Vivir- CIBV “Jardín de Los Ríos” período 2015.	113
	BIBLIOGRAFÍA.....	115
	ANEXOS.....	118

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
1. Detalle de la población.....	43
2. Análisis comparativo de la Directora.....	44
3. Análisis comparativo de Docentes.....	45
4. Análisis comparativo de los niños.....	45
5. Análisis comparativo de Padres de familia.....	45
6. Capacitaciones lúdicas.....	50
7. Capacitaciones lingüísticas.....	51
8. Niños que narran cuentos.....	52
9. Niños y niñas combinan el juego y el lenguaje en la vida cotidiana.....	53
10. Niños y niñas pronuncian correctamente sus nombres y piden cortésmente las cosas.....	54
11. Educadoras que promueven la participación de los niños.....	55
12. Niños que se relacionan con otros.....	56
13. Niños bajo la responsabilidad disfrutan al escuchar y reproducir música, cuentos y poesías.....	57
14. Niños que asumen el papel de adulto.....	58
15. Educadoras retroalimentando el lenguaje verbal y no verbal.....	59
16. Representantes que ayudan a sus hijos.....	60
17. Niños desarrollas su inteligencia a través de cuentos.....	61
18. Niños que narran cuentos.....	62
19. Niños/as que combina el juego y el lenguaje en la vida cotidiana.....	63
20. Niños con buenos modales.....	64
21. Educadoras que elogian a los niños.....	65
22. Niños que se relacionan con otros.....	66
23. Niños /as que disfrutan de la música, cuentos etc.....	67
24. Niños/ asumiendo el papel de adultos.....	68
25. Retroalimenta las clases en el área del lenguaje verbal y no verbal.....	69

26. Representantes que estimulan a sus hijos/as.....	70
27. Narrarle cuentos a los niños/as.....	71
28. Narran sus propios cuentos.....	72
29. Niños/as que combina el juego y el lenguaje en la vida cotidiana.....	73
30. Niños/as que pronuncia correctamente sus nombres y son corteses.....	74
31. Niños /as que participa activamente en clases y lo elogian.....	75
32. Niños/as que se relacionan con otros.....	76
33. Niños que disfruta al escuchar y reproducir música.....	77
34. Niños que asumen el papel de adulto.....	78
35. Clases que retroalimenta la educadora en el área la lenguaje verbal y no verbal.....	79
36. Representantes que ayudan a estimular su lenguaje a través del juego.....	80
37. Plan de Trabajo.....	101
38. Actividades del Plan de Trabajo.....	104
39. Recursos administrativos y tecnológicos.....	108
40. Recursos Financieros.....	109
41. Descripción de la evaluación.....	111

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
1. Capacitaciones lúdicas.....	50
2. Capacitaciones lingüísticas.....	51
3. Niños que narran cuentos.....	52
4. Niños y niñas combinan el juego y el lenguaje en la vida cotidiana.....	53
5. Niños y niñas pronuncian correctamente sus nombres y piden cortésmente las cosas.....	54
6. Educadoras que promueven la participación de los niños.....	55
7. Niños que se relacionan con otros.....	56
8. Niños bajo la responsabilidad disfrutan al escuchar y reproducir música, cuentos y poesías.....	57
9. Niños que asumen el papel de adulto.....	58
10. Educadoras retroalimentando el lenguaje verbal y no verbal.....	59
11. Representantes que ayudan a sus hijos.....	60
12. Niños desarrollan su inteligencia a través de cuentos.....	61
13. Niños que narran cuentos.....	62
14. Niños/as que combina el juego y el lenguaje en la vida cotidiana.....	63
15. Niños con buenos modales.....	64
16. Educadoras que elogian a los niños.....	65
17. Niños que se relacionan con otros.....	66
18. Niños /as que disfrutan de la música, cuentos etc.....	67
19. Niños/ asumiendo el papel de adultos.....	68
20. Retroalimenta las clases en el área del lenguaje verbal y no verbal.....	69
21. Representantes que estimulan a sus hijos/as.....	70
22. Narrarle cuentos a los niños/as.....	71
23. Narran sus propios cuentos.....	72
24. Niños/as que combina el juego y el lenguaje en la vida cotidiana.....	73

25. Niños/as que pronuncia correctamente sus nombres y son corteses.....	74
26. Niños /as que participa activamente en clases y lo elogian.....	75
27. Niños/as que se relacionan con otros.....	76
28. Niños que disfruta al escuchar y reproducir música.....	77
29. Niños que asumen el papel de adulto.....	78
30. Clases que retroalimenta la educadora en el área la lenguaje verbal y no verbal.....	79
31. Representantes que ayudan a estimular su lenguaje a través del juego.....	80

INTRODUCCIÓN

Ludi/lingüística es la combinación del juego y el lenguaje en los seres humanos que se entrelazan. El juego es creatividad finita en la dimensión mágica de una ilusión que viven y actúan de acuerdo con costumbres y normas culturales. El juego es una interacción libre, que se manifiesta en unos espacios temporales y determinados, fijos de un sentimiento de alegría.

La lingüística se piensa y actúa en palabras. Le gusta leer, escribir, contar y escuchar cuentos, jugar juegos de palabras, para de esta manera desarrollar el aprendizaje creativo mediante la utilización de: libros, periódicos, diálogos, discusiones, debates, cuentos, etc. El Centro Infantil del buen vivir (CIBV) “Jardín de Los Ríos” del cantón Valencia, da atención directa a niños y niñas de tres años de edad; brinda este servicio para estimular la educación inicial, se prioriza la atención para los padres y madres de familia, que se encuentran en condición de extrema pobreza, madres adolescentes solteras que estudien o trabajen. Esta investigación se orienta a motivar a las educadoras y padres de familia para elaborar talleres de rincones lúdicos para que los niños tengan un aprendizaje-creativos y sean capaces de manifestar su aprendizaje.

El Centro Infantil del Buen Vivir “Jardín de Los Ríos”, ubicado geográficamente en el Cantón Valencia, sector San Agustín, presenta debilidades en cuanto al aprendizaje del área de lenguaje. Esta investigación toma como referencia a la comunidad educativa del CIBV en mención, que cuenta con 7 educadoras, 1 directora, 70 niños y 65 padres de familias. El problema de investigación accede al poco uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal. La ludi/lingüística no se aplica de manera adecuada, los niños escuchan y utilizan palabras cortas, no manejan ideas claras, el niño no demuestra seguridad, confianza y autonomía en su expresión.

Uno de los objetivos que manifiesta el nuevo sistema educativo es conseguir niños capaces de enfrentar los diferentes retos que exige el desarrollo de la

participación socio-cultural en forma creativa. Para cumplir con este propósito es importante que los procesos metodológicos de enseñanza en las clases sean cada día innovadores para que los niños se conviertan en sujetos activos, creativos y participes de su propio aprendizaje en el entorno que se desenvuelven.

En el Capítulo I, se desarrolla el Marco Contextual de la Investigación, se describe la ubicación y contextualización la problemática, situación actual, problema de investigación general y derivada, delimitación del problema, justificación, cambios esperados con la investigación, objetivos general y específicos.

El Capítulo II contiene el Marco Teórico de la Investigación, en este apartado se desarrolla la fundamentación conceptual, teórica y la legal.

En el Capítulo III, se describe la Metodología de investigación, se emplearon métodos como; deductivo, inductivo, analítico-sintético y matemático. Se efectuó la construcción metodológica, recolección de información empírica, paradigma y enfoques utilizados, población y muestra, técnicas de investigación entrevistas y encuestas, se describió la información obtenida, análisis e interpretación de los resultados y construcción del informe de investigación.

En el Capítulo IV, se analizan e interpretan los resultados obtenidos en la investigación en relación a la hipótesis planteada, en este apartado se desarrollan los objetivos propuestos.

En el Capítulo V, se describen la Conclusiones y Recomendaciones de cada uno de los objetivos propuestos, a fin de demostrar la información que se obtuvo en la investigación.

En el Capítulo VI, se desarrolla la Propuesta Alternativa titulada “Taller de rincones lúdicos para educadoras, a fin de mejorar la ludi/lingüística en los niños del inicial 1 del Centro Infantil del Buen Vivir – CIBV “Jardín de los Ríos” período 215. En la propuesta alternativa se proponen estrategias para la consecución de mejoras en las instituciones donde se planteó la investigación.

CAPÍTULO I

1. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

Antes de hablar, piensa lo que vas a decir;
la lengua, en muchos, precede a la
reflexión."

(Isócrates)

1.1. UBICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

El Centro Infantil del Buen Vivir Jardín de Los Ríos del Cantón Valencia Provincia de Los Ríos fue creada el 1 de octubre del año 2015, se encuentra ubicado en el sector San Agustín, cuenta en una estructura Emblemática que contribuye a la enseñanza aprendizaje de los estudiantes. La institución se inició con 70 niños atendidos por 7 educadoras profesionales en educación parvulario, colaboran en la institución 3 personas que atienden el mantenimiento de limpieza. Los niños reciben una educación potencializadora porque disponen de material didáctico adaptado a su nivel de aprendizaje, además disponen de servicio de comida por 4 señoras que les brinda 4 ingesta diarias de alimentos, además cuentan con un personal que realiza la guardia de seguridad.

Sin embargo, el Centro Infantil se evidencian dificultades para aplicar métodos y estrategias en las horas clases de: cuentos, canciones, poema, retahílas, lo que da lugar a que los niños tengan problemas de omisión de palabras, dificultad para comunicarse: débil involucramiento de los padres de familias en la integración de juegos y estimulación del habla, ausencia de rincones lúdicos para talleres de dramatización, canciones, cuentos, retahílas y poemas.

1.2. SITUACIÓN ACTUAL DE LA PROBLEMÁTICA

La educación Inicial ha mejorado notablemente en el aspecto internacional, muchos países dan prioridad a este nivel de estudio como base de un aprendizaje significativo. La pedagogía en el Centro Infantil Integral del Buen Vivir (CIBV) “Jardín de Los Ríos”, cantón Valencia, es básica e importante, para alcanzar una excelente formación académica, sin embargo los niños no han desarrollado de manera específica su lenguaje, no hay un espacio destinado al desarrollo del habla conocido también como rincón de espacio Ludi/lingüística.

Durante la construcción del juego y estimulación del lenguaje se evidencia una deficiente participación de los niños y niñas, dando como resultado una débil

actuación en eventos socio-culturales, debido a la débil aplicación de técnicas en interrelación con los niños y la poca participación de los padres de familias en lo relacionado con los niños.

1.3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.3.1. Problema general

¿Cómo la ludi/lingüística incide en el aprendizaje creativo de los niños y niñas del nivel 1 del Centro Infantil del Buen Vivir “Jardín de Los Ríos”, periodo 2015?

1.3.2. Problemas derivados

- ✓ ¿De qué manera el juego y el lenguaje inciden en la participación de eventos socio-culturales de los niños del Centro Infantil?
- ✓ ¿De qué manera la débil aplicación de técnicas en interacción oral afecta el lenguaje verbal y el no verbal en los niños?
- ✓ ¿Cómo influye la comunión de los padres de familia en la utilización de los recursos de trabajo para potenciar la actuación de los niños?

1.4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

CAMPO: Ciencias de la Educación

ÁREA: Lengua y Literatura

ASPECTO: Lúdico-lingüística

TEMA: “Ludi/lingüística y su incidencia en el aprendizaje creativo de los niños y niñas de inicial 1, del Centro Infantil del Buen Vivir “Jardín de Los Ríos”, Periodo 2015”.

PROBLEMA: ¿Cómo la ludi/lingüística incide en el aprendizaje creativo de los niños y niñas del nivel 1 del Centro Infantil del Buen Vivir “Jardín de Los Ríos”, periodo 2015?

1.5. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación está orientada a guiar y mejorar la Ludi/lingüística en los CIBV'S ya que en la actualidad las educadoras no aplican las metodologías y estrategias adecuadas. Sin embargo resulta importante esta investigación porque se vincula con el logro de los aprendizajes creativos, por medios los talleres de rincones lúdicos los niños podrán expresar, jugar y hablar correctamente para luego enlazarlo en la vida.

Se justifica esta investigación por cuanto todos los niños deben desarrollar la ludi/lingüística para mejorar su accionar diario obteniendo un aprendizaje objetivo y funcional.

La investigación se manifiesta ya que busca crear un taller de rincones lúdicos de esta forma incentivará a los niños a: jugar, hablar, cantar, leer de manera simbólica los cuentos infantiles permitiendo dejar volar la imaginación, creatividad y aumentar el autoestima para mejorar el nivel participativo en los eventos socio-culturales.

1.6. CAMBIOS ESPERADOS CON LA INVESTIGACIÓN

- ✓ Niños motivados mejorando el lenguaje verbal y no verbal.
- ✓ Padres de familias involucrados en actividades creativas, mejorando el estímulo de los niños.
- ✓ Educadoras empleando estrategias metodológicas innovadoras para las actividades pedagógicas de Lenguaje verbal y el no verbal.

- ✓ Directivos apoyando el desarrollo de talleres de rincones lúdicos con las educadoras, niños y los padres de familia.

1.7. OBJETIVOS

1.7.1. General

Evaluar la incidencia de la Ludi/Lingüística en el aprendizaje creativo de los niños y niñas de Inicial 1, del Centro Infantil del Buen Vivir- CIBV “Jardín de Los Ríos” periodo 2015

1.7.2. Específicos

- ✓ Determinar el nivel de comprensión lingüística de los niños y su repercusión en la participación de los juegos creativos.
- ✓ Observar las estrategias innovadoras pedagógicas usadas por las educadoras para el proceso educativo.
- ✓ Establecer las destrezas desarrolladas de los niños en el proceso Ludi/Lingüística.
- ✓ Diseñar talleres de rincones lúdicos para educadores y padres de familia, a fin de mejorar la ludi/lingüística en los niños.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

Donde hay educación no hay distinción
de clases.

Confucio Filósofo chino

2.1 FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL

2.1.1. Concepto de Ludi/lingüística

“Se hace referencia al término ludo-lingüística para identificar el aprendizaje de lenguas a través del juego.” (Ceruti E. 2016. Pág. 5)

Se considera la ludi/lingüística como la forma de aprendizaje de las lenguas por medio de juegos, lo que permite hacer el aprendizaje mucho más atractivo y dinámico jugando con las palabras.

2.1.2. Lúdico

“La lúdica es una expresión de la comunicación humana orientada al entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos lleva a gozar, reír, gritar e inclusive llorar, es una verdadera fuente de aprendizajes significativos reales o virtuales, generadores de emociones, con un avance impredecible en el aprendizaje de competencia inéditas fundamentales para la sociedad del conocimiento que es necesario estudiar.” (Rodríguez J, 2012. Pág. 20)

La autora en su análisis menciona a la lúdica permite que las personas expresen su manera de comunicar de diferente forma y esta se realiza por medio de sus sentimientos o emociones ya sea de manera alegre o triste, en este sentido el estado emocional de las personas juega un papel importante.

2.1.3. Actividad lúdica

“La actividad lúdica es el libro que proporciona la misma vida, docente el niño pequeño aprende todo lo que necesita para desarrollarse, y bastaría con seguir su curso vital, para que la desarrollo fuera perfecto; pero, lo que sucede, es que la civilización, ofrece una lluvia de atractivos, con el gusanito en su interior, por eso la actividad educativa tiene que acudir, sin remedio, a enderezar aquello que se desvía, a llamar la atención hacia aquello que no se encuentra en el ambiente.”(Decroly O. y Monchamp E., 2002. Pág. 11)

La actividad lúdica permite que los docentes pongan en práctica todas sus experiencias vividas a lo largo del tiempo y exponerlas a sus educandos por medio de juegos lo que hace que se ejecute una enseñanza interactiva.

2.1.4. Juego

“El juego es una actividad que va unida a la condición humana. Su existencia no es exclusiva de un momento histórico concreto ni de una sociedad determinada. El ser humano ha jugado desde los albores de la civilización.” (Omeñaca R, 2005. Pág.12)

“Características del juego: Placentero, espontaneo, motivación suplementaria, sin conflictos.” (Molina F. 2013. Pág. 10)

El juego es algo que los seres humanos llevan impregnados en su ser desde que nacen, es una condición humana, el juego transmite a la persona conformidad, placer, satisfacción, motivación y un sin fin de emociones.

2.1.5. Juego infantil

“El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante, en cuanto a que está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización del niño, en pocas palabras el juego es la vida misma del niño.” (Zapata A. O, 1989. Pág. 15)

El juego infantil permite que los niños adquieran conocimientos, se relacionen con otros niños, mejoren su capacidad motriz y permite que los niños sean espontáneos.

2.1.6. Tipologías de juegos

“En síntesis, los trabajos que se han analizado las relaciones de juego y el desarrollo cognitivo evidencias que los distintos juegos que realizan los niños a lo

largo de la infancia (juegos sensorio motores, de manipulación de objetos, juegos simbólicos individuales, juegos de representación en grupo, juegos de reglas). Crean y desarrollan estructuras mentales que fomentan la evolución del pensamiento y el desarrollo de la creatividad.” (Garaigordobil M. 2005 Pág. 25)

La tipología de los juegos que realizan los niños permite que ellos puedan desarrollar su pensamiento y creatividad ya que hace que se despierte en ellos un interés por adquirir nuevos conocimientos.

2.1.6.1. Juegos de funciones generales o experimentación

“Son los que desarrollan capacidades humanas básicas como la motricidad, los afectos, las capacidades intelectuales, etc., gracias a que el niño practica o experimenta con su cuerpo y con los objetivos.” (García A & Peñalba J, 2009. Pág. 88)

Los juegos de funciones generales o de experimentación permiten que los niños experimenten con su cuerpo o con objetos lo que hace que desarrollen su capacidad motriz, afectos e intelecto.

2.1.6.2. Juegos individuales

“Los juegos de construcciones, puzzles, solitarios, juegos científicos, etc.” (García A & Peñalba J, 2009. Pág. 88)

Los juegos individuales son aquellos que los niños realizan en solitario y estos pueden ser de carácter científico o de construcción.

2.1.6.3. Juegos de lenguaje

“Casi todos los niveles de organización del lenguaje (fonética, gramática, significado) y la mayoría de los fenómenos del lenguaje y del habla, tales como

ruidos expresivos, variaciones de ritmo y de intensidad, la distribución de lo que se dice entre los participantes, los objetivos del lenguaje hablado (aquello que intentamos llevar a cabo hablando), constituyen recursos potenciales para el juego. (Garvey C. 1985. Pág. 97)

“-Adivinanzas: Acertijo escrito en rima, de origen popular, no tienen autor desconocido.

-Trabalenguas: O destrabalenguas, son de difícil pronunciación, sirven para desarrollar fluidez en lenguaje, repiten fonemas similares, de origen popular, no tiene autor.

-Nanas: Se entonan en voz baja, sirven para arrullar a los bebés, son de origen popular, no tienen autor.

-Rondas: Canciones que acompaña a juegos populares.

-Retahílas: Son frases o versos que recitan o cantan, consiste en la repetición de acciones y objetos.” (Edinun ediciones nacionales unidas, 2014, Pág. 127)

Los juegos de lengua son todos aquellos parámetros del lenguaje o del habla que permiten interactuar entre personas ya sea por medio de adivinanzas, trabalenguas, nanas, rondas o retahílas.

2.1.6.4. Juegos imaginativos

“Cuando se juega a representar una acción que ha vivido, visto u observado, como jugar a las mamás, a dormir a un bebé, a dar de comer a un muñeco como hace el adulto con el niño, etc.” (García A & Peñalba J, 2009. Pág. 88)

Los juegos imaginativos son aquellas representaciones que los niños realizan de acuerdo a su pensamiento y estos pueden ser a jugar al súper héroe, al papá y a la mamá, a la casita, a ser doctor entre otros.

2.1.6.5. Juegos sociales

“Son los que tiene como finalidad entender, asimilar y comprender las acciones y los comportamientos de otras personas.” (García A & Peñalba J, 2009. Pág. 88)

Los juegos sociales se pueden entender el comportamiento del resto de personas que conforman nuestra sociedad.

2.1.6.6. Juegos funcionales

“Los que ejercitan y desarrollan capacidades, como los juegos motores.” (García A & Peñalba J, 2009. Pág. 88)

Los juegos funcionales se desarrollan las capacidades motoras de los niños.

2.1.7. Aprendizaje

“El aprendizaje es el proceso de adquisición cognoscitiva que explica, en parte, el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno, de los niveles de desarrollo que contienen grados específicos de potencialidad.” (Gonzales V.2001. Pág. 2)

El aprendizaje es la adquisición de conocimientos ya sean científicos, empíricos etc., con la finalidad de desarrollar nuestras capacidades intelectuales y las personas las pueden adquirirlos de otros individuos sean educadores o no.

2.1.7.1. Aprendizaje creativo

“Es posible acordar que el juego, cualquier juego, no puede asegurar la existencia de un aprendizaje creativo, sin embargo juego y creatividad comparten dos aspectos comunes. Por un lado, ambas son actividades no literales que recurren

a metáforas o analogías y son estimuladas por la imaginación entendida como la facilidad para crear imágenes. (Alsina P., Díaz M., Giráldez A., Ibarretxe G. 2009. Pág. 79)

El creativo es aquel que emplea cualquier tipo de implemento creado por la imaginación el cual permite obtener la atención del educando.

2.1.7.2. Aprendizaje significativo

“Un aprendizaje es significativo es cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el sujeto, es decir cuando el nuevo material adquiere significado para el sujeto a partir de su relación con conocimientos anteriores.” (Pozo J, 1989. Pág. 211)

El aprendizaje significativo tiene que ver con el significado de cada conocimiento que se está adquiriendo, es decir el educando debe enseñar la relevancia de lo que está enseñando y para qué sirve.

2.1.7.3. Aprendizaje por descubrimiento

“El aprendizaje por descubrimiento implica tu participación para que en vez de escuchar explicaciones, las descubras por ti mismo.” (Zepeda F, 2003. Pág. 170)

El aprendizaje por descubrimiento es cuando un individuo descubre algo que no conocía y participa para de este modo aprender lo que ha descubierto.

2.1.8. La lingüística

“La lingüística se ocupa de estudiar procedimientos para analizar una lengua o más lenguas, de conocer su funcionamiento, saber cómo se organiza, como se relacionan entre si los elementos que la componen, como se adquiere una lengua, el cual es su función en la sociedad.” (Yáñez C. 2007. Pág. 49)

La lingüística es el procedimiento que se realiza para el estudio de una o varias lenguas saber cómo funcionan, se comportan, organizan o relacionan entre sí cada uno de los elementos que en ella intervienen, y a través de esto se puede conocer cuál es su función en la sociedad.

2.1.9. El lenguaje

“Se define el lenguaje como un medio de expresión que tiene por objeto la comunicación.” (Yáñez C. 2007. Pág. 85)

“El lenguaje es un sistema de sonidos vocales, signos escritos y gestos compartidos que los miembros de una cultura utilizan para transmitir significados especiales.” (Hellriegel D, Jackson S y Slocum J. 2008. Pág. 599)

El lenguaje es el medio de comunicación que emplean las personas para poder comunicarse con los demás, por medio del lenguaje se pueden expresar sentimientos y emociones.

2.1.10. La psicolingüística

“El objeto de la psicolingüística es llegar a una mejor comprensión de los aspectos cognitivos relacionados con la emisión (producción) y recepción (comprensión) de los mensajes y con la adquisición del lenguaje y su desarrollo.” (Jiménez J, 2001. Pág. 393)

La psicolingüística permite tener una mejor comprensión de los aspectos de emisión y comprensión de los mensajes cognitivos al momento de adquirir el lenguaje.

2.1.11. Comunicación

“Comunicación es la comprensión, transmisión e intercambio de información de una persona a otra por medio de símbolos que tienen un significado.” (Hellriegel D, Jackson S y Slocum J. 2008. Pág. 531)

La comunicación permite intercambiar y transmitir información de una persona a otra por medio de cualquier medio comunicativo por medio de símbolos significativos.

2.1.11.1. Comunicación lingüística

“La comunicación lingüística supone la realización de unas funciones específicas de cada enunciado, las cuales permiten conocer la intencionalidad del emisor y la naturaleza de los mensajes.” (Cerde A, Mayorga F y Amezcua C. 2006. Pág. 16)

La comunicación lingüística establece las funciones específicas de los enunciados que se dan, esto permite ver las intenciones de los mensajes y la intención que tiene el emisor.

2.1.11.2. Comunicación no lingüística

“Los mensajes no verbales son las expresiones faciales, el contacto de la vista los movimientos corporales los gestos y el contacto físico (los cuales en conjunto se suelen llamar lenguaje corporal) que transmiten un significado.” (Hellriegel D, Jackson S y Slocum J. 2008. Pág. 534)

La comunicación no lingüística son expresiones que realizan las personas a través de su cuerpo para poder comunicarse ya sea por medio de su cara o sus gestos.

2.1.12. Metalingüística

“Se realiza esta función cuando empleamos el lenguaje para hablar del propio lenguaje, cuando además de ser instrumento de comunicación se convierte en objeto de esa comunicación. Esta función se realiza, por ejemplo en las definiciones de las palabras.” (Jiménez J. 2001. Pág. 117)

La metalingüística se trata de hablar sobre el mismo lenguaje, es decir; que lo que comunicamos se vuelve un tema de conversación.

2.1.13. Microlingüística

“Reserva el término microlingüística para la dimensión psico-individual del desplazamiento de las formas a través de las relaciones comunicativas entre los hablante.” (Kock J, Caravedo R. 1999. Pág. 82)

Se entiende por macro lingüística el estudio de la difusión de las formas a través de los grupos y del espacio.

2.1.14. Composición

“La ciencia lingüística considera las estructuras como elementos y tipos de composición de elementos que, en el caso de la lengua pueden relacionarse con las sílabas, las palabras, las frases y las oraciones.” (Yáñez C. 2007. Pág. 84)

La composición de elementos se relaciona con las palabras, sílabas, frases y oraciones que los conforman.

2.1.15. Creatividad

“El proceso creativo habitualmente implica cinco etapas interrelacionadas: preparación, concentración, incubación, iluminación verificación.” (Hellriegel D, Jackson S y Slocum J. 2008. Pág. 303)

“La creatividad es la capacidad para visualizar, generar e implementar nuevas ideas o conceptos o nuevas asociaciones, que sean novedosas o útiles, entre las ideas y los conceptos existentes.” (Hellriegel D, Jackson S y Slocum J. 2008. Pág. 302)

La creatividad tiene que ver con la implementación de nuevos elementos que permitan mejorar los parámetros de la comunicación.

2.1.15.1. Ejercicios de creatividad en niños

“Las actividades pueden abarcar canciones o versos, celebraciones, juegos, manualidades, psicomotricidad gruesa, rondas y visitas.” (Palacios C. Pág. 54)

“Procura mantener siempre el interés y atención en cada uno de los ejercicios. Para esto hazlos llamativos a través de diversas actividades como intercalar ejercicios, cambiar los estímulos (por ejemplo, variar los juguetes) y acompañarlos con música, palabras afectuosas, etc.” (Arango M. 2006. Pág. 12)

Los ejercicios de creatividad en los niños permiten desarrollar su imaginación y pensamiento ya sea por medio de canciones, juegos, celebraciones, etc.

2.1.16. Pedagogía

“Deriva del griego paidós, que significa niño y agogía, que significa conducción. Etimológicamente significa conducción del niño.” (Saavedra M, 2001. Pág. 115).

Es la ciencia y el arte de la educación. (Daniels H. 2003. Pág. 18)

La pedagogía tiene que ver con los niños, es decir; la conducción de la educación en los niños.

2.1.17. Psicopedagogía

“La psicopedagogía se puede definir como la aplicación de la psicología experimental a la pedagogía, que subraya como un conocimiento científico puede ser un medio o instrumento para la producción de un nuevo saber o hacer y como esa dialéctica entre fines y medios no es simple y lineal.” (Barros V y Boss N. 2001. Pág. 161).

La psicopedagogía establece como los conocimientos científicos pueden ser un instrumento o medio para producir un nuevo saber o hacer.

2.1.18. Autoestima

“La autoestima incluye todos los sentimientos y creencias que tenemos acerca de nosotros mismos y afecta a todo lo que hacemos en la vida. Es compleja, cambiante y está intrincadamente entrelazada con nuestro ser. Un aspecto de la autoestima es la aceptación propia: conocerse a sí mismo, tener una idea realista de lo que somos y estar conformes con ello. Valorarse o sentirse amado y amable es otra dimensión de la autoestima”. (Feldman J. 2005. Pág. 8)

La autoestima es una condición humana de cómo nos sentimos con nosotros mismos ya sea en sentimiento, pensamiento o forma de ser.

2.1.19. Trastornos del aprendizaje

“Son alteraciones que se manifiestan como consecuencia de problemas que son específicas del aprendizaje lectoescritura y cálculo, aunque estos procesos se encuentren comprometidos.” (Risueño A y Motta I. 2008. Pág. 20)

Los trastornos del aprendizaje son consecuencias que tienen que ver con los problemas que se pueden desarrollar en el transcurso de aprendizaje.

2.1.19.1. Dislexia

“La dislexia es una deficiencia de la lectura, la escritura y el aprendizaje. Su causa es una alteración en las zonas cerebrales del lenguaje. Se le atribuye una base genética y no está relacionada con la inteligencia. Sus manifestaciones son muy variadas dependiendo de la edad de niño y la intensidad del trastorno. Se pueden observar déficits en las funciones relacionadas con la memoria, el vocabulario, las áreas motrices y el habla.” (De la fuente J, Martínez O, Córdova M y Gómez E. 2016. Pág. 149)

La dislexia es una deficiencia que las personas tienen por trastornos ya sea en la escritura, lectura y aprendizaje y estos problemas están situados en el cerebro.

2.1.19.2. Dislalia

“La dislalia es un síntoma que implica la dificultad articulatoria del fonema aislado, o en sílaba o en palabra, y que no es producto de una lesión cerebral.” (González J. 2008. Pág. 85).

La dislalia tiene que ver con problemas que se presentan en el fonema ya sea en palabras o sílabas.

Se diferencian cuatro tipos de dislalia, atendiendo a su etiología:

A) Dislalia evolutiva o fisiológica

“Suele producirse durante el desarrollo, cuando el niño no es capaz de pronunciar correctamente algunos fonemas porque aún no ha alcanzado la maduración necesaria de los órganos del habla; suele desaparecer con el tiempo.” (Senda J.2010. Pág. 471)

B) Dislalia audiógena

“Es causada por una disfunción auditiva central.”

“La alteración fonemática se presenta en forma de múltiples mogilalias (omisiones); es importante aclarar y recordar que frente a esta causa, el síntoma lingüístico que va a sobresalir es la ausencia del habla.” (González J. 2008 Pág.84)

C) Dislalia funcional

“Esta ocasionada por una mala utilización de los órganos fonatorios, sin que haya una causa fisiológica.” (Senda J.2010. Pág. 472)

2.1.19.3. Digrafía

“Se puede entender como la dificultad en adquirir y desarrollar una o más de las habilidades requeridas para el proceso de expresión escrita (producción motora de la escritura: formación de letras, velocidad de escritura, organización espacial de la misma), conocimiento de las reglas gramaticales de la escritura (ortografía, sintaxis) capacidades semánticas (presentación escrita clara de la información) y capacidad de organización y construcción temática del discurso escrito.” (Martínez R y Martínez. 2013. Pág. 1179)

La digrafía es la dificultad que tienen las personas para poder desarrollar su escritura.

2.1.19.4. Farfulleo

“Combinación de problemas de organización del lenguaje, dificultades de articulación y falta de fluidez. La taquifemia o farfulleo es una alteración de fluidez verbal, constituyendo una modalidad peculiar de disfemia.” (Del Buey M y Castro P. Pág. 38)

El farfulleo tiene que ver con una mala organización al momento de emplear el lenguaje en el que la fluidez del mismo no es la adecuada.

2.1.20. Trastornos del lenguaje

“Según la definición más aceptada actualmente, “una anormal adquisición, comprensión o expresión del lenguaje hablado o escrito. El problema puede implicar uno o alguno de los componentes fonológico, morfológico, semántico o pragmático del sistema lingüístico”. (Jódar M y Barroso J. 2005. Pág. 120)

“-Trastornos específicos del lenguaje (TEL): disfasias receptivas, mixtas y expresivas. Retraso simple. Retraso fonológico.

-Trastorno del habla: dislalias, disfemias y disfonías.

-Trastornos de base orgánica: (TBO): parálisis cerebral, deficiencia auditiva, disartrias, diglosias, deficiencia mental.

-Trastornos generalizados del desarrollo y la comunicación (TGD): espectro autista, síndrome de Asperger y síndrome de Rett.

-Trastorno de lenguaje escrito: dislexias y disgrafias.” (López B, 2014, 2014, Pág. 89)

Los trastornos en el lenguaje son fonológicos, morfológicos, semánticos o pragmáticos y esto no permite que las personas puedan adquirir y comprender de manera adecuada el lenguaje.

2.1.21. La deixis

“La palabra deixis se deriva del griego dektikos, que significa “lo que señala o indica”. Se refiere a las palabras que señalan la orientación o ubicación espacial o temporal de entidades y personas, tomando un punto de referencia, generalmente el del hablante.” (Hualde J. 2010. Pág. 370)

La deixis tiene que ver con la ubicación parcial o temporal de las personas o entidades teniendo un referente que en este caso siempre es el hablante es decir el cuándo una persona indica a otra la ubicación de algo.

2.1.22. Fonética

“La fonética será, pes, definida como la ciencia que estudia los sonidos del lenguaje, en su realización concreta, o mejor aún, como la ciencia que estudia la expresión fónica del lenguaje en el plano del habla.” (Obediente E. 2007. Pág.3)

La fonética se encarga de estudiar los sonidos que produce el lenguaje.

2.1.23. Fonema y sonido

“Es la unidad fonológica más pequeña de la lengua, así como el sonido es la unidad más pequeña del habla. La distinción entre fonema y sonido es fundamental. La fonología se ocupa de fonemas, la fonética se ocupa de sonidos.” (Arellano F.1977. Pág. 53).

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1. El juego y el lenguaje en su primer año de vida

“El nivel más primitivo en el que se realiza un juego verbal es el de la articulación o la fonación: del proceso de formar sonidos. En los estadios del balbuceo y, por lo general, en su periodo máximo entre 6 y 10 meses el niño produce gran variedad de sonidos.” (Garvey C. 1985. Pág. 100)

El juego y el lenguaje en el primer año de vida de los niños es fundamental para de este modo estimular sus facultades motrices esto puede ser por medio de sonidos o gestos.

2.2.1.1. Entender la palabra en niños de un año de edad

“En el primer ciclo infantil (0 a 3 años), el juego se utiliza para estimular la expresión y la comunicación en su entorno. A través de actividades lúdicas el infante afirma su yo, demuestra su autoestima y autonomía personal. No obstante, para conseguir esta meta (desarrollo integral), debemos disponer de tiempo y espacio suficiente, según la edad y necesidades específicas.” (Molina F. 2013. Pág. 9)

“En el desarrollo temprano, todos los niños pasan por las mismas etapas en el desarrollo lingüísticos: llantos, murmullos, balbuceo con sonidos vocálicos y consonánticos, reduplicaciones de sonidos, jerga expresiva por su tono, unida a

miradas y gestos, hasta llegar a emitir la primera palabra alrededor del primer año.” (López B, 2014, Pág. 82)

Para entender las palabras en niños de un año se estimula el juego como medio de comunicación para que de este modo el niño dé a conocer todo lo que necesita y siente.

2.2.1.2. Etapa verbal en niños hasta 5 años de edad

“De uno a dos años: Aprenden palabras sencillas, familiares y funcionales. Incrementan su vocabulario hasta llegar a varios cientos de palabras y utilizan una signifiicante para referirse a varios significados. De tres a cinco años: Su vocabulario lo compone miles de palabras. Además de objetos, conocen y utilizan palabras que refieren de acciones y situaciones.” (López B, 2014, Pág. 83)

La etapa verbal en niños de hasta 5 años de edad se conforma de palabras sencillas y pueden estar conformadas por miles de ellas, pueden expresar objetos, familia o alguna función.

2.2.1.3. Adquisición de morfosintaxis en niños hasta 5 años de edad

“De uno a dos años: Aparecen las primeras palabras con valor de frases: etapa holo-frástica. Más tarde la unión de dos palabras y los primeros morfemas gramaticales según las restricciones de orden y concordancia de cada lengua, y en algunos casos se produce sobrerregulación. De tres a cinco años: Se construyen frases completas gramaticalmente semejantes a las de los adultos. Las estructuras se hacen más complejas.” (López B, 2014, 2014, Pág. 83)

2.2.1.4. Adquisición fonológica y fonética en niños hasta 5 años de edad

“De uno a dos años: Al final del primer año aparecen los monosílabos, las palabras con sílabas reduplicadas y las onomatopeyas asociadas a situaciones

concretas. De tres a cinco años: La pronunciación de las palabras mejora sustancialmente. También se observa una gran descremación fonológica que ya se ha adquirido por completo.” (López B, 2014, Pág. 84)

La adquisición y fonética en los niños de hasta 5 años de edad va cambiando de acuerdo a su crecimiento ya que en sus primeros años tienen una acentuación en sus palabras para después ir tomando su propia característica al hablar.

2.2.1.5. Ejercicios para el lenguaje en niños hasta 5 años de edad

En el lenguaje oral el nivel de comprensión se basa en:

“-Monólogo: denominado también lenguaje interno. Respetarlo cuando murmura acompañando su actividad. Hacer uso de juguetes que puede organizar, reflejando su comprensión del medio; muebles, carros, animales, muñecos.

-Comprensión de palabras: decirle palabras para que traiga un objeto o señale la imagen correspondiente.

-Expresión de palabras: pedirle que repita palabras o diga el nombre de los objetos.

-Comprensión de los enunciados: decirle los enunciados sencillos para que señale la situación o realice la acción correspondiente.

-Expresión de enunciados: ofrecerle objetos o imágenes para que los describa, mencionando sus características, relaciones, semejanzas y diferencias. Invitarlo a narrar historias con la ayuda de libros o muñecos y a describir sus experiencias.

-Conversación: motivarlo a platicar, participar en discusiones y preguntar, mencionando lo más relevante o importante de su mensaje, para que los demás lo entiendan. (Palacios C, Pág. 36).

En el lenguaje escrito el nivel de comprensión se basa en:

“-Escuchar lecturas: leerle diferentes tipos de lecturas (cuentos, poemas, trabalenguas) y después comentar lo que escucho: que comprendió, que le gusto, etc.

-Leer: presentarle diversos materiales con escritos, para que los observe e intente “leer” lo que dicen los libros “portadores de texto”, juegos de mesa...

-Escribir: tomar el dictado de o que se dice y luego leérselo. Motivarlo a copiar escritos de su interés. Invitarlo a comunicar sus ideas con garabatos, dibujos o palabras”. (Palacios C. Pág. 37)

Los ejercicios para el lenguaje en niños de hasta 5 años de edad se da por medio de los monólogos que consiste en utilizar objetos que capten la atención del niño y por los cuales se les pueda enseñar algo, la comprensión de palabras, decirles palabras que sean de fácil comprensión, expresión de palabras hacer que los niños repitan las palabras que se les está enseñando, entre otros.

2.2.2. Estimulación temprana

“Se define como un proceso natural que la madre en un comienzo y luego todos aquellos miembros que forman el núcleo familiar (padre, abuelos, hermanos, tíos, etc.) ponen en práctica en su relación diaria con el niño, ya que la estimulación gira alrededor de lo más grato y tierno el niño.” (Arango M, Infante E y López M, 2004. Pág. 11)

La estimulación temprana en los niños se da dentro del mismo hogar, todas aquellas personas que lo conforman son los encargados de enseñar y estimular el aprendizaje de los niños.

2.2.2.1. Estimulación para el desarrollo motriz

“Incluye todos los ejercicios que tienen como objetivo ayudar al niño a adquirir fuerza muscular y control de movimientos, de modo tal que progrese, desde el simple hecho de sostener la cabeza hasta caminar y correr. Se vincula con los cambios de posición del cuerpo y con la capacidad de mantener el equilibrio.” (Stein L. Pág. 15)

La estimulación para el desarrollo motriz en los niños se trata de realizar ejercicios los mismos que contribuyan al mejoramiento de su fuerza muscular, al igual que controlar sus movimientos.

2.2.2.2. Estimulación para el desarrollo de la coordinación fina

“Permite realizar actividades motrices más complejas- tales como tomar objetos con la mano- así como también coordinar lo que el niño capta a través de sus sentidos con la actividad, por ejemplo, aquello que oye con lo que ve. Comienza en los primeros meses, cuando él bebe descubre sus manos y continua poco a poco, a través de experimentar y trabajar con ellas, de modo tal que empezara darle un mayor y más complejo manejo.” (Stein L. Pág. 15)

2.2.2.3. Estimulación para el desarrollo del lenguaje

“Estimular el lenguaje significa que está ayudando a su hijo a utilizar la herramienta de comunicación más rica y privilegiada: las palabras. Es muy importante comenzar a hablarle de manera correcta desde el principio, de forma tal que el pequeño pueda incorporar el lenguaje correcto.” (Stein L. Pág. 15)

La estimulación para el desarrollo del lenguaje es una parte fundamental en el crecimiento del niño porque a través de esto el niño puede comunicarse de una manera rica y privilegiada.

2.2.2.4. Estimulación para el desarrollo social

“Tiene como objetivo activar en el niño los elementos necesarios para interactuar en el medio ambiente en el que se desenvuelve.” (Stein L. Pág. 15)

Por medio de la estimulación para el desarrollo social del niño permite que él se desenvuelva de una manera adecuada a través del medio en el que vive.

2.2.3. Ejercicios para el desarrollo del lenguaje en niños hasta 3 años

“No desperdicie absolutamente ningún momento ni circunstancia para que su hijo aprenda que existe una palabra o grupo de ellas para cada cosa: la ropa que usa, las personas que lo rodean, los alimentos que ingiere, los juegos que ve en una plaza, los juguetes que tiene, los animales que ve en un libro o la televisión, los muebles y electrodomésticos de su casa, etcétera.” (Stein L. Pág. 35)

Para que los niños puedan desarrollar su lenguaje los padres no deben desaprovechar ningún aspecto que contribuya al mismo.

2.2.4. Ejercicios para el desarrollo social en niños hasta 3 años

Cuando lo lleve a las plazas o a otros espacios públicos, estimúlelo a que se relacione con otros niños de su edad que estén compartiendo en ese lugar. Si el pequeño aun no lo ha hecho de manera espontánea y por imitación, comiéndole a enseñar saludos. Cuando aparezca alguien o se despida de una persona, anímele a mover su manito a modo de saludo y a decir hola y chau. Esta actividad, también colabora al desarrollo del lenguaje y de coordinación fina. (Stein L. Pág. 35)

El desarrollo social en niños se da por medio de los padres quienes son los responsables de enseñar a sus hijos modales y formas de comportarse con los demás, tiene que enseñarle la manera de comportarse en público.

2.2.5. Animación

“Su duración es variable, lo mismo que el tipo de actividades que desarrollan, pero si tienen un rasgo característico es que tratan de promover la participación activa de los destinatarios, haciendo que asuman gran parte de protagonismo.” (Velásquez A, Llul J. 2009. Pág.144).

La animación no dura mucho pero por medio de ella se logra realizar que los que la conforman participen de manera activa por lo que en ello tienen un gran protagonismo.

2.2.5.1. La animación al juego y al placer de participar

“El juego social espontaneo son palabras que surgen, en nuestras sesiones con parejas de niños, a partir de interacciones ya emprendidas y más corrientemente a partir de la atención mutua y conversión inconexa.”(Garvey C. 1985. Pág. 110)

La animación al juego y al placer de participar permite que los niños interactúen con otros niños y de este modo obtengan nuevos conocimientos.

2.2.5.2. Taller de rincones lúdicos

“Cada espacio ha de tener una función, y cada función, un espacio. Una vez decidido donde situar el rincón de juego veamos cómo debe mantenerse:

- Lo primero será diferenciar dentro de una estancia un rincón y hacerlo atractivo y cómodo. Se puede buscar una alfombra de colores y muebles con cajones que faciliten el orden y estén a la altura del pequeño para que puedan utilizarlo con facilidad. Se trata de crear un ambiente alegre y acogedor.
- Se debe procurar que el espacio lúdico tenga luz natural y una buena ventilación. Hay que ocuparse de que esté limpio y organizado.

- Evitar los peligros potenciales, como enchufes, esquinas, materiales cortantes, bolsas de plástico o productos lesivos. Si hay enchufes se deben tapar a las esquinas.” (Ramos R. Torres L. 2014, Pág. 80)

Los talleres de rincones lúdicos es un lugar en donde las personas deciden establecer un rincón de juego.

2.2.6. Literatura como arte y gozo estético

“Así los primeros libros con imágenes que los niños pueden señalar con su dedo facilitan el aprendizaje de las palabras que expresan significados que luego verán representados de otra forma, sin línea, ni color, mediante signos tipográficos. Si en ese sentido cabe considerar que la imagen de los primeros libros sin texto es la puerta que abre el camino al lenguaje verbal y escrito, la que contemplan como ilustración en los libros con un texto literario, con un sentido que puede descubrirse, interpretarse, y describirse, es la puerta que abre para ellos el camino a la lectura.” (Subdirección General de Información y Publicaciones, 2003, pág. 98)

La literatura ayuda en el proceso de aprendizaje de los niños ya que por medio de los dibujos que puedan estar en un libro se puede indicar y dar a conocer algún objeto o cosa.

2.2.7. Cuento

“Género literario que incluye fabulas, leyendas, relatos, historietas, narraciones y otros recursos basados en comunicación oral y fantasía infantil esencialmente pretende una asociación de los contenidos con el pensamiento mágico del niño. Intenta apologetizar algunos valores personales y transmitir pautas de conducta asimiladas por la sociedad, utilizando como estrategia el estudio sistematizado de las materias escolares.” (Saavedra M, 2001. Pág. 42)

Los cuentos son libros que permiten contar una historia a través de la cual se estimula la imaginación.

2.2.8. Atención

“Es el mecanismo implicado directamente en la activación y el funcionamiento de los procesos y/u operaciones de selección, distribución y mantenimiento de la actividad psicológica.” (Galván M. 2001. Pág. 68)

La atención tiene que ver con el funcionamiento y activación de procesos que tienen que ver con la actividad psicológica.

2.2.8.1. Atención selectiva

“También llamada focalizada, hace referencia a la capacidad para atender a cierta estimulación relevante dejando a un lado lo irrelevante.” (Galván M. 2001. Pag 73)

La atención selectiva tiene que ver con lo que las personas desean atender de manera objetiva.

2.2.8.2. Atención dividida

“Hace referencia a una doble capacidad: la de cambiar rápidamente de tarea en función de las demandas y la de atender simultáneamente a dos o más tareas.” (Galván M. 2001. Pág. 73)

La atención dividida es aquella en la que las personas pueden realizar dos funciones.

2.2.9. Motivación

“Es la fuerza interna que despierta, orienta y sostiene una conducta.” (Moreno M. 2003. Pág. 32)

“Es un conjunto de fuerzas que impulsan a los individuos a alcanzar una meta, determinando sus comportamientos y conductas. Suelen responder a una necesidad vital de las personas.” (Jara A. 1999 Pág. 31)

La motivación viene de la misma persona puede ser un sentimiento, una emoción o un estímulo para poder salir adelante y realizar cada una de las cosas que se propone.

2.2.9.1. Motivación pedagógica

“Es el momento del aprendizaje en que se aprovechan los intereses y necesidades de los alumnos, como motivos de aprendizaje.” (Moreno M. 2003. Pág. 40)

La motivación pedagógica tiene que ver con el aprovechamiento de los intereses y necesidades de los alumnos, para tomarlos como un estímulo para aprender.

2.2.9.2. Motivación negativa

“Cuando a través de la coacción, se obliga al alumno a responder a las diversas actividades de aprendizaje.” (Moreno M. 2003. Pág. 38)

La motivación negativa se da cuando al alumno se le quiere imponer algo.

2.2.9.3. Motivación positiva

“Cuando dentro de un clima de estímulo, de aliento, de cordialidad, de convencimiento sin presiones; se conduce al alumno a que convierta los objetivos de aprendizaje en necesidades sentidas, y por tanto, encamine sus mejores esfuerzos hacia lograrlos.” (Moreno M. 2003. Pág. 38)

La motivación positiva es aquella que se da sin imponer nada a los alumnos.

2.2.10. Percepción

Es el proceso mediante el cual un individuo adquiere una sensación interior que resulta de una impresión material hecha en los sentidos. (Leyton M. 2012. Pág. 165)

La percepción es una sensación que tienen las personas acerca de algo que pasa o que va a pasar.

2.2.11. Concentración

Es la capacidad de la mente para controlar, dirigir y mantener la atención. (Jara A. 1999. pág. 22)

La concentración es lo que las personas tienen al momento de ver o aprender algo.

2.2.12. Trabajo en grupo

“Podemos desplegar un valioso listado de razones que justifiquen el trabajo en pequeños grupos en las aulas. Unas hacen referencia al beneficio cognitivo que pueden sacar los alumnos y alumnas; otras a las aportaciones vinculadas directamente con la vida de relación o emocional; otras finalmente, con el propio valor que tiene aprender a trabajar en grupo de manera eficaz, manteniendo unas relaciones personales satisfactorias.” (Bonals J. 2000. Pág. 8)

El trabajo en grupo ayuda a la interrelación de los alumnos con sus compañeros esto permite conocerse un poco más.

2.2.13. Actividad grupal

“En la actividad grupal participan todos en una misma actividad, para convivir, compartir, cooperar, esperar un turno, conocer y poner en práctica las reglas de convivencia social.” (Palacios C. Pág. 54)

La actividad grupal sirve para poder convivir con el resto de los alumnos.

2.2.14. Ventajas de la actividad grupal

“-Motiva a los participantes en contribuir intelectual y físicamente en toda circunstancia.

-Permite expresar sus puntos de vista, opiniones y juicios de una manera más tranquila.

-Contribuye al logro de ciertas tareas cumplidas en común a través de los roles que asumen.

-Satisface las necesidades sociales de intercambio, cooperación, aceptación, tolerancia y respeto.

-Toma parte de la iniciativa y decisión del grupo.” (Jara A, 1999. Pág. 253)

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

2.3.1. Constitución 2008 título II, capítulo segundo derecho del buen vivir sección quinta educación

Art. 27.- la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto y derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará el equilibrio del género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulara el sentido, critico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabaja. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para desarrollo nacional.

2.3.2. Reglamento de la ley de educación

Art. 208.- Refuerzo académico. Si la evaluación continua determinare bajos resultados en los procesos de aprendizaje en uno o más estudiantes de un grado o curso, se deberá diseñar e implementar de inmediato procesos de refuerzo académico. El refuerzo académico incluirá elementos tales como los que se describen a continuación:

1. Clases de refuerzo lideradas por el mismo docente que regularmente enseña la asignatura u otro docente que enseñe la misma asignatura;
2. Tutorías individuales con el mismo docente que regularmente enseña la asignatura u otro docente que enseñe la misma asignatura;
3. Tutorías individuales con un psicólogo educativo o experto según las necesidades educativas de los estudiantes; y,
4. Cronograma de estudios que el estudiante debe cumplir en casa con ayuda de su familia.

El docente deberá revisar el trabajo que el estudiante realizó durante el refuerzo académico y ofrecer retroalimentación oportuna, detallada y precisa que permita al estudiante aprender y mejorar.

Además, estos trabajos deberán ser calificados, y promediados con las notas obtenidas en los demás trabajos académicos.

El tipo de refuerzo académico se deberá diseñar acorde a las necesidades de los estudiantes y lo que sea más adecuado para que mejore su aprendizaje, según la normativa específica que para el efecto expida el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

2.3.3. Código de la niñez y adolescencia libro primero los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos título II principios fundamentales

Art. 6.- Igualdad y no discriminación.-Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia, color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares. El Estado adoptará las medidas necesarias para eliminar toda forma de discriminación. Cons E 11 núm. 2

2.3.4. Capítulo tercero de los derechos y obligaciones de los estudiantes

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;
- b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;

Art. 8.- Obligaciones.- Las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

- c. Procurar la excelencia educativa y mostrar integridad y honestidad académica en el cumplimiento de las tareas y obligaciones;

2.3.5. Capítulo cuarto de los derechos y obligaciones de las y los docentes

Art. 11.- Obligaciones.- Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

- d. Elaborar su planificación académica y presentarla oportunamente a las autoridades de la institución educativa y a sus estudiantes;
- e. Respetar el derecho de las y los estudiantes y de los miembros de la comunidad educativa, a expresar sus opiniones fundamentadas y promover la convivencia armónica y la resolución pacífica de los conflictos;
- i. Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

2.3.6. Capítulo quinto de los derechos y obligaciones de las madres, padres y/o representantes legales

- b. Recibir informes periódicos sobre el progreso académico de sus representados así como de todas las situaciones que se presenten en la institución educativa y que requieran de su conocimiento;

Art. 13.- Obligaciones.- Las madres, padres y/o los representantes de las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

- c. Apoyar y hacer seguimiento al aprendizaje de sus representados y atender los llamados y requerimientos de las y los docentes y autoridades de los planteles;
- f. Propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado en su hogar, organizando espacios dedicados a las obligaciones escolares y a la recreación y esparcimiento, en el marco de un uso adecuado del tiempo;
- g. Participar en las actividades extracurriculares que complementen el desarrollo emocional, físico y psico-social de sus representados y representadas.

2.3.7. Título III derechos, garantías y deberes, capítulo III.- derechos relacionados con el desarrollo

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a)** Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- d)** Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria
- e)** Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;
- f)** Fortalecer el respeto a tu progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas; LOEDU 3 LIT B
- g)** Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- h)** La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de Conocimientos científicos y técnicos;
- i)** El respeto al medio ambiente. CONS 27; CNA 64 NUM 8

Art. 39.- Derechos y deberes de los progenitores con relación al Derecho a la educación.-Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes: LOEDU 2 LITC

2.3.8. Propuesta curricular para educación inicial nivel 1

El Ministerio de Educación, como ente rector de la educación nacional, está facultado a ofertar un referente curricular que proporcione orientaciones para apoyar y ampliar las posibilidades de aprendizaje de las niñas y niños de 0 a 5 años, a las diferentes instituciones que ejecuten educación en nuestro país.

Es por ello que el Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural - LOEI en su Capítulo III, se referente a los Niveles y Subniveles Educativos, en el Art. 27, determina que el nivel de Educación Inicial consta de dos subniveles: Inicial 1 que comprende a las niñas y 24 24 DIRECCION NACIONAL DE SERVICIOS DE CENTROS INFANTILES DEL BUEN VIVIR CIBV Niños de 0 a 36 meses de edad, que corresponde a nuestra población objetivo; e Inicial 2 que comprende a niñas y niños de 36 a 72 meses de edad.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

“La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo.”

Paulo Freire

3.1. MÉTODOS UTILIZADOS EN LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación es de carácter cuali-cuantitativo, porque permitió llegar a conocer las actitudes predominantes mediante la descripción exacta de las actividades que elaboran los niños, muy importante en el caso de los niños de Inicial 1 del Centro Infantil del Buen Vivir “Jardín de Los Ríos” del Cantón Valencia Provincia de Los Ríos.

3.1.1. Método Deductivo

Mediante este método se dedujo las relaciones que hay entre el juego y el lenguaje dentro del proceso de aprendizaje creativo, lo que permitió formular la hipótesis.

3.1.2. Método Inductivo

La inducción se aplicó durante el proceso de la investigación dentro del análisis e interpretación de ciertos componentes y elementos particulares para llegar a ciertas generalizaciones o conclusiones aplicables a toda una población.

3.1.3. Método analítico – sintético

Mediante este método se conoció el significado de toda la comunidad educativa sus partes o componentes, también se pudo sintetizar información trascendente y relevante a través de resúmenes, cuadros sinópticos, diagramas y gráficos etc.

3.1.4. Método matemático o estadístico

Es aquel que ayudó a organizar y sistematizar datos para obtener resultados exactos. La presentación de datos se lo realizó mediante cuadros estadísticos para la tabulación de datos obtenidos en la investigación.

3.2. CONSTRUCCIÓN METODOLÓGICA DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

En esta investigación se escogió el tema basado en un problemática: Cómo incide la “Ludi/Lingüística y su Incidencia en el Aprendizaje Creativo de los Niños y Niñas de Inicial 1 del Centro Infantil del Buen Vivir - CIBV Jardín de Los Ríos, Periodo 2015”?, porque Se pudo detectar que los niños de tres años de edad no pueden expresar su lenguaje e ideas con facilidad y el razonamiento lógico verbal y no verbal esta insuficientemente desarrollado.

Esta problemática se detectó en los niños que presentan resistencia en los momentos de participación socio culturales en el CIBV y no pueden realizar juegos infantiles, interpretación de cuentos, canciones, poemas por ende presentan dificultad en la expresión ludi/lingüística es poco satisfactorio.

En la actualidad los Centros Infantiles del BUEN VIVIR deben ser de calidad y calidez por lo que los niños de acuerdo a los nuevos parámetros y normativas educacionales deben reunir ciertos lineamientos como: ser creativos, reflexivos, analíticos y participativos siendo mandato la necesidad de aumentar cambios que manifiesten el desarrollo lingüístico de los niños.

3.3. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN EMPÍRICA

La información empírica corresponde a los datos extraídos del Ministerio de Inclusión Económica y Social, encargados de los Centros Infantiles del Buen Vivir, se aplicaron técnicas de investigación consideradas como fuentes primarias y las fuentes secundarias fueron las teorías consultadas y expuestas en el capítulo de marco teórico de la investigación.

Elaboración del marco teórico.- Para realizar esta investigación fue importante la elaboración del marco teórico, ya que es la fundamentación científica del problema planteado, el mismo que nos permite justificar la investigación y por tal

situación, formular las alternativas de solución, que en fin, son los objetivos de esta tesis.

Después del análisis de un grupo de temas, se seleccionó los contenidos científicos más relevantes y que reforzarían de manera significativa investigación de campo, permitiendo la teoría científica con la realidad existente de la problemática ya mencionada.

Categorías semánticas.- Constituyen una herramienta primordial para la realización de esta investigación, considerando el problema general y luego los problemas específicos y de esta manera orientarse en la elaboración del marco teórico.

Categorías de análisis.- Se presentan a partir del marco teórico de acuerdo a los problemas detallados, se planteó los temas y subtemas relacionados entre sí, los mismos que ayudaron a profundizarse en el estudio de los fundamentos teóricos: conceptos, métodos de enseñanza, causas y sus posibles soluciones.

Esquema del marco teórico.- Para la elaboración del marco teórico se tomó en cuenta la fundamentación conceptual, la fundamentación teórica y la fundamentación legal, con los correspondientes temas y subtemas.

3.3.1. Metodología, paradigma y enfoque utilizados

Metodología.- En esta investigación se utilizaron los siguientes métodos: el método inductivo, el deductivo y el método analítico – sintético los mismos que ayudaron a organizar la recolección de toda la información, partiendo de casos particulares a generales o de generales a particulares.

Con el análisis e interpretación de las interrogantes a cada encuestado, se consiguió alcanzar resultados parciales que permitieron obtener los resultados

finales de la investigación, que se detallan en el capítulo Cuarto-Análisis e Interpretación de los Resultados en relación con las hipótesis de Investigación.

- **Paradigma**

Positivista.- Permitió expresar, pronosticar, verificar las hipótesis, reconocer los problemas y plantear alternativas proyectadas a resolver la problemática existente.

Socio crítico.- Determino que los encuestados tuvieron espontaneidad al contestar las preguntas, profundizar la problemática que se desplegaba en el campo de estudio.

Este proceso de investigación se estructuro en problemas, diseño, muestra, técnicas de recogida de datos, análisis de datos, interpretación, criterios de validez de la investigación.

Interpretativo.- Afianzo la conexión de los elementos que estaban interviniendo en el objeto de estudio, para entender lo que sucedía en el Centro Infantil.

- **Enfoques**

Para el análisis e interpretación de la información obtenida en el proceso de investigación a través de las entrevista realizadas al directivo, encuestas a educadoras y padres de familia, y la aplicación de fichas de indicadores de logros a los niños de tres años de edad se empleó el enfoque cualitativo y cuantitativo.

Cualitativo.- Determinó a reformular las preguntas de investigación para la consiguiente elaboración del cuestionario que se aplicó a los niños y niñas del Centro infantil.

Cuantitativo.-Permitió la recolección y el análisis de los datos de la investigación, su justificación mediante la hipótesis estructurada a través de la medición numérica, el conteo y el uso de la estadística.

3.3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.2.1. Población

En el siguiente cuadro se detalla la población investigada como es la directiva, educadoras, niños y padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir CIBV “Jardín de Los Ríos” del Cantón Valencia Provincia de Los Ríos.

CUADRO N° 1. Detalle de la población

DETALLE	CANTIDAD
Directiva	1
Educadoras	7
Niños	70
Padres de Familia	65
Total	143

Fuente: Dirección del Centro Infantil del Buen Vivir “Jardín de Los Ríos”

Elaborado por: Autora

3.3.2.2. Muestra

Por ser una población finita se considera el universo población en un 100%.

3.3.3. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.3.3.1. Entrevistas

Esta técnica se aplicó a la Directiva y Educadores del Centro Infantil del Buen Vivir “Jardín de Los Ríos” con la finalidad de conocer las apreciaciones acerca de la capacidad ludi/lingüística de los niños de la institución.

3.3.3.2. Encuestas

Se aplicaron formularios de encuestas a los estudiantes y padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir “Jardín de Los Ríos” respecto de las capacidades ludi/lingüísticas de los niños.

3.4. DESCRIPCIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA

A través de la entrevista a la directiva, encuesta a educadora y padres, aplicación de fichas de indicadores de logros a niños de tres años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir “Jardín de Los Ríos”, se obtuvo la información para realizar el análisis comparativo entre las hipótesis con cada una de las preguntas efectuadas, por medio de cuadros y gráficos los mismos que permitieron deducir las conclusiones y recomendaciones generales de la investigación realizada.

Directora.- Se aplicó la entrevista de doce preguntas relacionadas a la planificación pedagógica y utilización de rincones lúdicos que permitió indagar sobre la labor de las docentes lo cual está especificado en el siguiente cuadro:

CUADRO N° 2. Análisis comparativo de la Directora

HIPÓTESIS	NÚMERO DE PREGUNTA	TOTAL DE PREGUNTAS
General	5	Uno
Hipótesis 1	4,8,12	Tres
Hipótesis 2	3,9,10,11	Cuatro
Hipótesis 3	6,7	Dos

Elaborado por: Autora

Educadoras: Se aplicó el cuestionario similar al directivo con cuatro escalas las mismas que permitió recabar información con respecto a la planificación pedagógica, utilización de material de lúdicos y la motivación que emplea la educadora en las horas clases.

CUADRO N° 3. Análisis comparativo de Docentes

HIPÓTESIS	NÚMERO DE PREGUNTA	TOTAL DE PREGUNTAS
General	5	Uno
Hipótesis 1	4,8,12	Tres
Hipótesis 2	3,9,10,11	Cuatro
Hipótesis 3	6,7	Dos

Elaborado por: Autora

Niños.- Se aplicó la ficha de indicadores de logros sobre los mismos temas, pero de acuerdo a su capacidad cognoscitiva, con cuatro opciones o escalas, permitiendo conseguir información de las actividades de las educadoras en las horas pedagógicas.

CUADRO N° 4. Análisis comparativo de los niños

HIPÓTESIS	NÚMERO DE PREGUNTA	TOTAL DE PREGUNTAS
General	5	Uno
Hipótesis 1	4,8,12	Tres
Hipótesis 2	3,9,10,11	Cuatro
Hipótesis 3	6,7	Dos

Elaborado por: Autora

Padres de familia.- Se aplicó la encuesta de 10 preguntas pero de fácil comprensión, con cuatro escalas, concernientes a la labor educativa las educadoras y la perspectiva que tiene el representante al educador.

CUADRO N° 5. Análisis comparativo de Padres de familia

HIPÓTESIS	NÚMERO DE PREGUNTA	TOTAL DE PREGUNTAS
General	5	Uno
Hipótesis 1	4,8,12	Tres
Hipótesis 2	3,9,10,11	Cuatro
Hipótesis 3	6,7	Dos

Elaborado por: Autora

La especialidad de cada hipótesis se puede especificar que: en la hipótesis general prevalece la aplicación de técnicas activas, en la hipótesis uno el pensamiento lógico, en la hipótesis dos la dificultad en la enseñanza aprendizaje-creativo y en la hipótesis tres comprensión del lenguaje verbal y la no verbal.

3.5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

El análisis e interpretación de los resultados se realizó a través de la información obtenida mediante la encuesta a la comunidad del Centro Infantil del Buen Vivir “Jardín de Los Ríos” tomando en cuenta datos cuantitativos y cualitativos.

Posteriormente con estos datos, se inició a ordenar y organizar la información analizada con claridad las respuestas a: directiva, educadoras, niños y padres de familia.

Luego se ingresó estos datos en Excel para la representación gráfica de los mismos. Se creó una matriz de indicadores de logros para proceder a las lecturas, análisis y reportes de salida de los datos obtenidos en la investigación. Finalmente el proceso utilizado fue: describir principales características de los datos obtenidos, las muestras y mediciones que sirvió para el respectivo análisis de gráficos y concluir con el análisis final.

3.6. CONSTRUCCIÓN DEL INFORME DE LA INVESTIGACIÓN

La problemática existente en el Centro Infantil del Buen Vivir “Jardín de Los Ríos” del Cantón Valencia, es sobre la ludi/lingüística en el área de lenguaje verbal y no verbal y la incidencia en el rendimiento académico de los niños de tres años de edad, para lo cual se realizó una propuesta encaminada a facilitar la labor de las educadoras y alcanzar un rendimiento significativo de los niños.

La población involucrada en esta investigación constituye los actores de la institución como son la directiva, educadoras, niños y padres de familia, siendo

estos los informantes de primer orden a quienes se les aplico las encuestas previas al permiso de la autoridad respectiva.

La elaboración del informe de investigación empieza con el desarrollo de los objetivos generales y específicos, hipótesis, recolección de la información empírica a través de la formulación de un cuestionario de preguntas para aplicar la entrevista, encuesta y ficha de indicadores de logros.

Posteriormente se ordenó, se organizó y se procedió a realizar los gráficos correspondientes efectuándose así el análisis cuantitativo y la interpretación cualitativa de los datos conseguidos. También se utilizó materiales como: computadora, hojas, materiales lúdicos, textos los cuales sirvieron de apoyo para esta tesis, a través de la discusión y la aceptación de las hipótesis, se pudo desarrollar la comprobación y verificación de las mismas, para luego desarrollar las conclusiones y recomendaciones finales de este extracto investigativo.

Finalmente esta la propuesta que es Taller De Rincones Lúdicos para Educadoras, a fin de mejorar la Ludi/Lingüística en los Niños del Inicial 1 del Centro Infantil del Buen Vivir- CIBV “Jardín de Los Ríos” Periodo 2015, constando con el instructivo de funcionamiento en el cual interviene la directiva encargada de vigilar las etapas de las actividades de esta propuesta en los tiempos establecidos, educadoras motivadas para la ejecución y aplicación de las técnicas activas y niños dispuestos al cambio lo cual se verá reflejado en la comunidad.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS EN RELACIÓN A LA HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

Siempre se ha de conservar el temor, más
jamás se debe mostrar.

Francisco de Quevedo y Villegas

4.1. ENUNCIADO DE LA HIPÓTESIS

4.1.1. Hipótesis de investigación

La débil práctica de la Ludi/Lingüística incide negativamente en el proceso de Enseñanza Aprendizaje Creativo de los niños y niñas de Inicial 1 del Centro Infantil del Buen Vivir- CIBV “Jardín de Los Ríos”.

Variable independiente: Práctica de la Ludi/Lingüística.

Variable dependiente: Aprendizaje Creativo.

4.2 UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA INFORMACIÓN EMPÍRICA PERTINENTE A LA HIPÓTESIS

Esta investigación fue realizada en el Centro Infantil del Buen Vivir – CIBV “Jardín de Los Ríos” del cantón Valencia, provincia de Los Ríos, las encuestas se realizaron a la comunidad educativa por medio de un cuestionario de preguntas designado para cada uno de los actores educativos.

Estas encuestas permitieron comparar la hipótesis planteada, a través del análisis, síntesis y tabulación de la información que se obtuvo de cada uno de los actores educativos con respecto a la fórmula planteada en la muestra.

A través del enfoque cuali-cuantitativo, se facilitó la determinación de las conclusiones, recomendaciones y proponer alternativas direccionadas a mejorar el proceso de aprendizaje creativos en este Centro Infantil.

A continuación se detalla el análisis y tabulación de la información empírica obtenida de quienes participaron en la respectiva encuesta.

4.2.1. ENCUESTA DIRIGIDA A EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “JARDÍN DE LOS RÍOS”

Pregunta 1. ¿Con que frecuencia recibe usted, capacitación en actividades lúdicas?

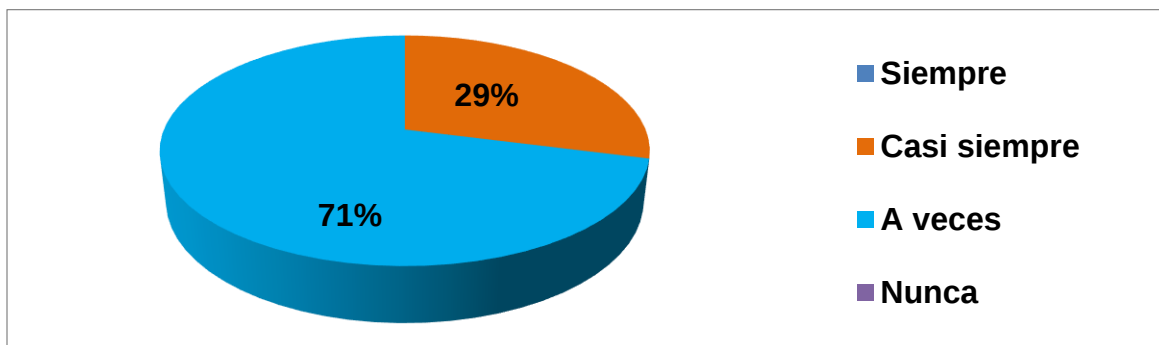
CUADRO N° 6. Capacitaciones lúdicas

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	2	29
A veces	5	71
Nunca	0	0
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta desarrollada a las educadoras del CIBV.

Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 1. Capacitaciones lúdicas



Interpretación y análisis:

De las encuestadas realizadas en esta investigación, el 29% de los encuestados mencionaron que casi siempre reciben capacitaciones lúdicas, un 71% manifiestan que a veces. Esto indica que las educadoras se sienten satisfechas con las capacitaciones, ya que existe un alto porcentaje de encuestados que manifiestan que siempre son capacitadas en temas lúdicos.

Pregunta 2. ¿Con que frecuencia recibe capacitación en actividades lingüísticas?

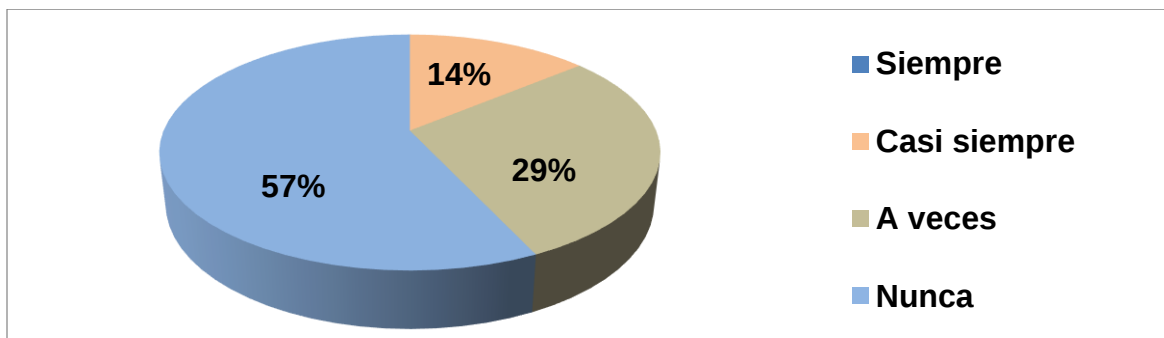
CUADRO N° 7. Capacitaciones lingüísticas

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	1	14
A veces	2	29
Nunca	4	57
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta desarrollada a las educadoras del CIBV.

Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 2. Capacitaciones lingüísticas



Interpretación y análisis:

Un 57% de los encuestados en esta investigación, manifestaron que a veces reciben capacitaciones lingüísticas, un 29% mencionó que nunca lo reciben, otro 14% aseguraron que casi siempre son capacitadas en temas lingüísticos. Esto indica, que hay algunas educadoras que no están claras acerca de la importancia de que los niños de tres años deben expandir su lenguaje para poder expresarse y relacionarse con su entorno educativo y social.

Pregunta 3. ¿Los niños y niñas pueden narrar sus propios cuentos por un modelo que le dan?

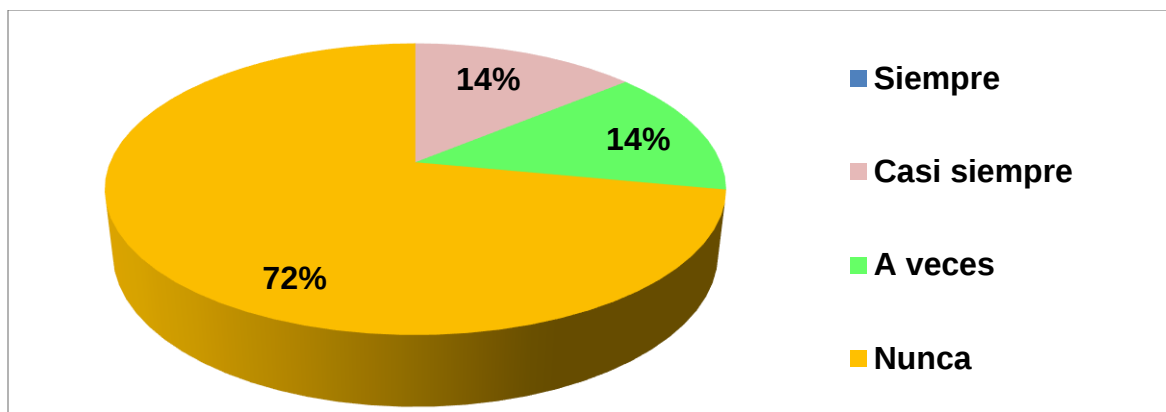
CUADRO N° 8. Niños que narran cuentos

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	1	14
A veces	1	14
Nunca	5	72
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta desarrollada a las educadoras del CIBV.

Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 3. Niños que narran cuentos



Interpretación y análisis:

De acuerdo a los resultados de las encuestas realizadas el 72% de los encuestados mencionaron que nunca narran cuentos, un 14% indican que casi siempre narran sus propios cuentos, y otro 14% manifiestan que a veces los niños comprenden y narran sus cuentos. Las educadoras de educación inicial 1 que tienen niños de tres años de edad manifiestan que aún les queda mucho por trabajar para conseguir una comprensión lingüística y lectora favorable.

Pregunta 4. ¿Los niños y niñas combinan el juego y el lenguaje en la vida cotidiana?

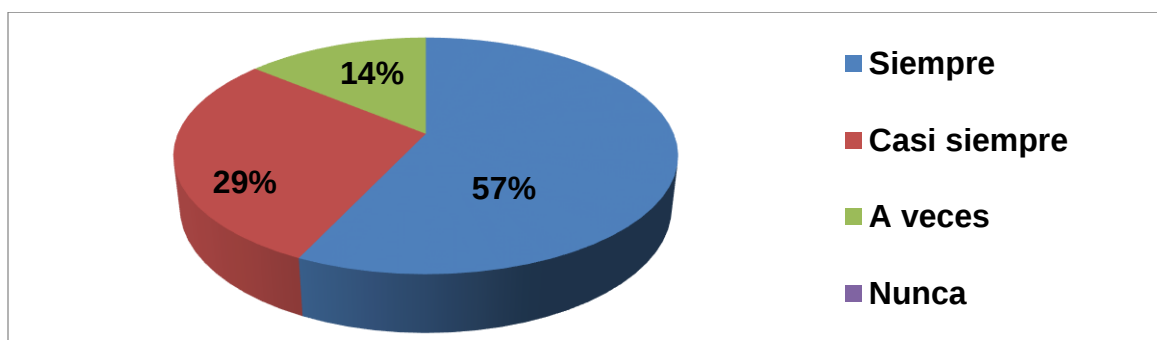
CUADRO N° 9. Niños y niñas combinan el juego y el lenguaje en la vida cotidiana

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	4	57
Casi siempre	2	29
A veces	1	14
Nunca	0	0
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta desarrollada a las educadoras del CIBV.

Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 4. Niños y niñas combinan el juego y el lenguaje en la vida cotidiana



Interpretación y análisis:

El 57% de los encuestados indican que siempre los niños y niñas combinan el juego y el lenguaje en la vida cotidiana, un 29% menciona que casi siempre, mientras que otro 14% manifiestan que a veces los niños combinan el juego y el lenguaje en la vida cotidiana. Las educadoras en su mayoría consideran que sus niños si poseen, la habilidad de jugar y expresar sus emociones con un lenguaje claro, pero sin embargo hay muchos niños que aún no se ajustan a este modelo de trabajo por lo que presentan dificultad de integración al juego.

Pregunta 5. ¿Los niños y niñas pronuncian correctamente sus nombres, de las gracias, pide por favor, comparte los juguetes con algunos amiguitos?

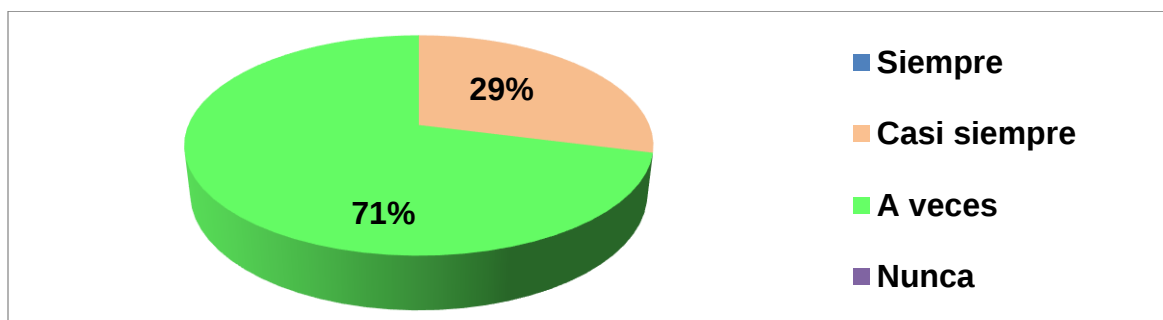
CUADRO N° 10. Niños y niñas pronuncian correctamente sus nombres y piden cortésmente las cosas

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	2	29
A veces	5	71
Nunca	0	0
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta desarrollada a las educadoras del CIBV.

Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 5. Niños y niñas pronuncian correctamente sus nombres y piden cortésmente las cosas



Interpretación y análisis:

El 71% de los encuestados manifestaron que a veces los niños pronuncian correctamente sus nombres y piden cortésmente las cosas, un 29% indican que casi siempre los niños ponen de manifiesto estos modales. Las educadoras mencionan que practican con los niños cada uno de sus nombres y los hábitos en clase, sin embargo hay educadoras que han descuidado dichas prácticas, lo que está causando problemas en el proceso educativo.

Pregunta 6. ¿Promueve la participación de los niños/as activamente en las horas pedagógicas y los elogian?

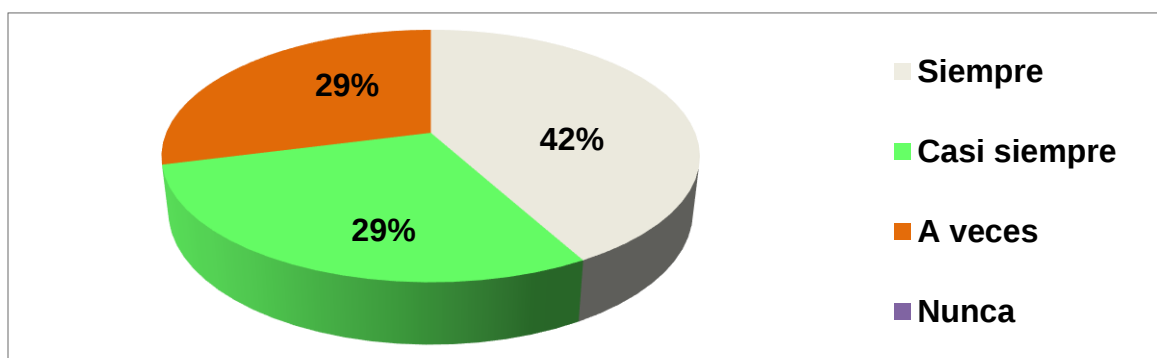
CUADRO N° 11. Educadoras que promueven la participación de los niños

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	3	42
Casi siempre	2	29
A veces	2	29
Nunca	0	0
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta desarrollada a las educadoras del CIBV.

Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 6. Educadoras que promueven la participación de los niños



Interpretación y análisis:

De acuerdo a los resultados que se obtuvieron en la investigación el 42% de los encuestados mencionaron que siempre promueven la participación de los niños, un 29% indican que casi siempre, mientras que otro 29% manifestaron que a veces promueven la participación de los niños. Los resultados de las encuestas revelaron que las educadoras promueven y practican constantemente la participación de los niños, esto es muy importante porque una educadora debe conocer al cien por ciento las técnicas para lograr que los niños participen en todo momento.

Pregunta 7. ¿Los niños buscan relacionarse con otros niños y niñas?

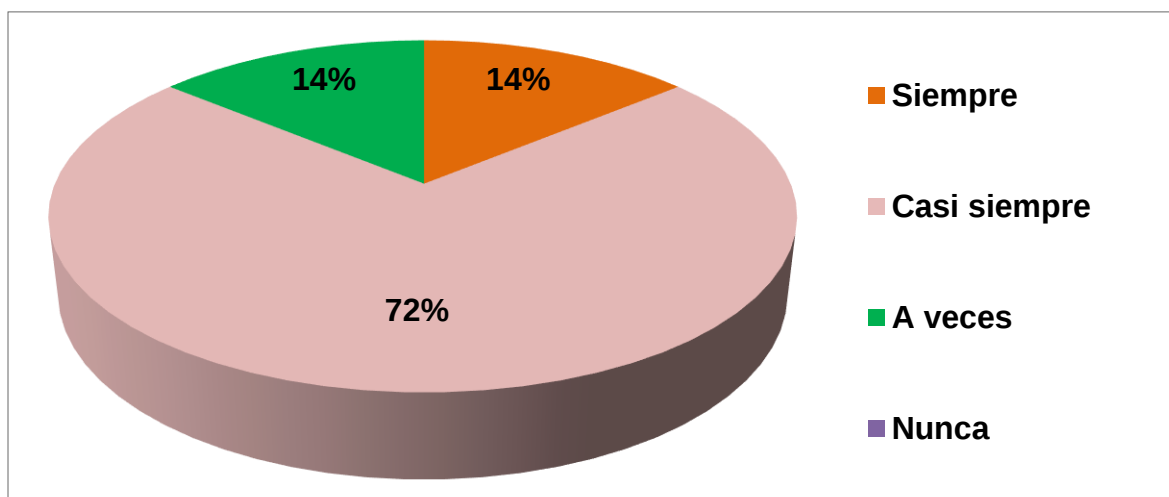
CUADRO N° 12. Niños que se relacionan con otros

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	1	14
Casi siempre	5	72
A veces	1	14
Nunca	0	0
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta desarrollada a las educadoras del CIBV.

Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 7. Niños que se relacionan con otros



Interpretación y análisis:

Un 72% de los encuestados en esta investigación manifestaron que casi siempre los niños buscan relacionarse con otros niños o niñas, el 14% mencionaron que siempre los niños que se relacionan con otros, de igual manera otro 14% aseguraron que a veces. Se evidencia claramente que los niños mantienen una estrecha relación e integración con otros niños.

Pregunta 8. ¿Los niños/as que están bajo su responsabilidad disfrutan al escuchar y reproducir música, cuentos y poesías?

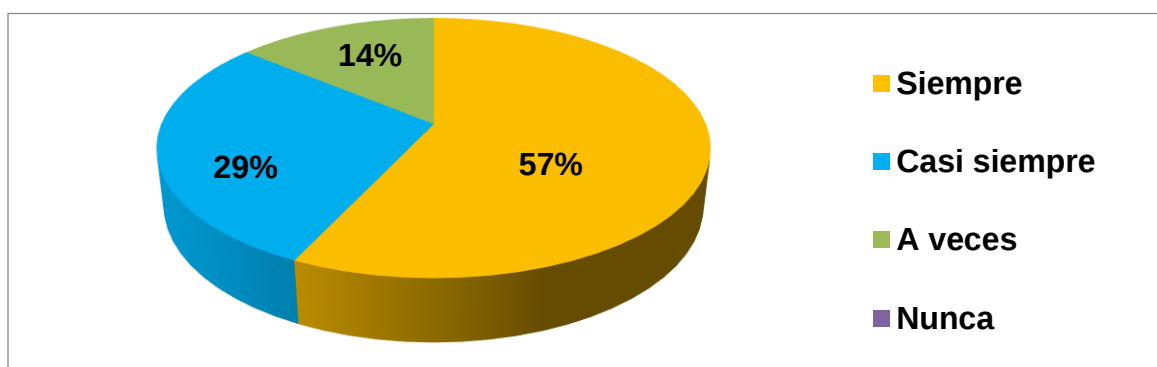
CUADRO N° 13. Niños bajo la responsabilidad disfrutan al escuchar y reproducir música, cuentos y poesías

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	4	57
Casi siempre	2	29
A veces	1	14
Nunca	0	0
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta desarrollada a las educadoras del CIBV.

Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 8. Niños bajo la responsabilidad disfrutan al escuchar y reproducir música, cuentos y poesías



Interpretación y análisis:

De las encuestadas realizadas en esta investigación se pudo obtener que el 57% de los encuestados mencionaron que siempre los niños que están bajo la responsabilidad disfrutan al escuchar y reproducir música, cuentos y poesías, un 29% indican que casi siempre, mientras que otro 14% manifestó que a veces. Esto demuestra que tienen momentos de esparcimiento al escuchar y reproducir música, cuentos y poesías, lo que contribuye en el crecimiento de los niños.

Pregunta 9. ¿Ha observado que los niños en sus juegos, asume el papel de adulto y utiliza unos objetos por otros (sustitutos)?

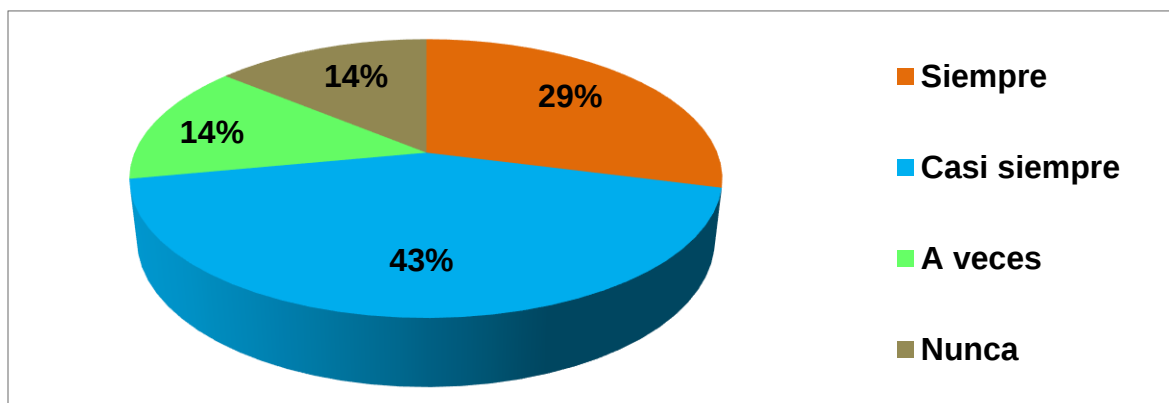
CUADRO N° 14. Niños que asumen el papel de adulto

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	2	29
Casi siempre	3	43
A veces	1	14
Nunca	1	14
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta desarrollada a las educadoras del CIBV.

Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 9. Niños que asumen el papel de adulto



Interpretación y análisis:

El 43% de los encuestados en esta investigación mencionaron que casi siempre los niños asumen el papel de adulto en sus juegos, un 29% aseguraron que siempre, mientras que otro 14% manifestaron que a veces y un 14% de los niños nunca asumen el papel de adulto y utiliza unos objetos por otros (sustitutos). Esto pone de manifiesto que muchos de los niños asumen el papel de adulto y utiliza unos objetos por otros (sustitutos), dando a notar que ellos toman el papel de jefes de grupo frente a sus otros compañeros.

Pregunta 10. ¿Retroalimenta las clases en el área del lenguaje verbal y no verbal mediante técnicas activas como: rincones lúdicos, bibliotecas infantiles y teatrines?

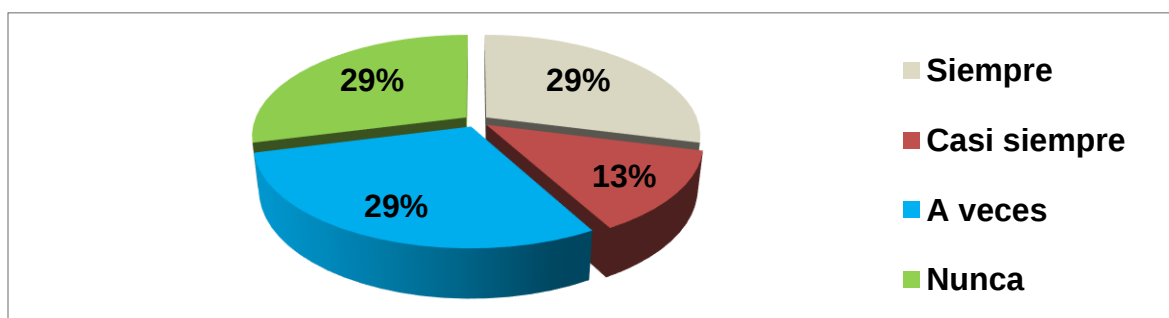
CUADRO N° 15. Educadoras retroalimentando el lenguaje verbal y no verbal

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	2	29
Casi siempre	1	13
A veces	2	29
Nunca	2	29
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta desarrollada a las educadoras del CIBV.

Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 10. Educadoras retroalimentando el lenguaje verbal y no verbal



Interpretación y análisis:

De las encuestadas realizadas en esta investigación, el 29% de los encuestados mencionan que siempre retroalimenta las clases en el área del lenguaje verbal y no verbal mediante técnicas activas como: rincones lúdicos, bibliotecas infantiles y teatrines, otro 29% manifiestan que a veces retroalimenta las clases en el área del lenguaje verbal, y de igual manera otro el 29% nunca, un 13% indican que casi siempre. La retroalimentación de las clases en el área del lenguaje verbal y no verbal mediante técnicas activas como: rincones lúdicos, bibliotecas infantiles y teatrines son necesarias para poder brindar y mejorar sus conocimientos.

Pregunta 11. ¿El representante de los niños/as ayuda a estimular su lenguaje a través del juego?

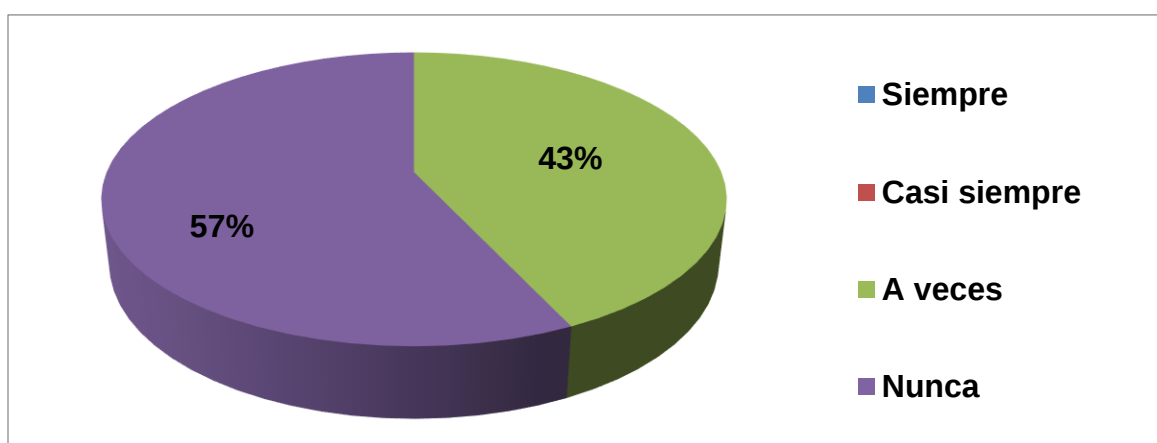
CUADRO N° 16. Representantes que ayudan a sus hijos

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	3	43
Nunca	4	57
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta desarrollada a las educadoras del CIBV.

Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 11. Representantes que ayudan a sus hijos



Interpretación y análisis:

El 57% de los encuestados en esta investigación aseguran que nunca los padres de familia estimulan el lenguaje de sus hijos a través del juego, un 43% manifiestan que a veces. Para la opinión de las educadoras los representantes de los niños no asumen el rol de la corresponsabilidad en cuanto a la participación de estimular el lenguaje de sus hijos a través del juego de una manera adecuada.

Pregunta 12. ¿Cree usted que al narrarles cuentos, fabulas, recitaciones, poemas, retahílas, les ayuda a desarrollar su lenguaje e inteligencia?

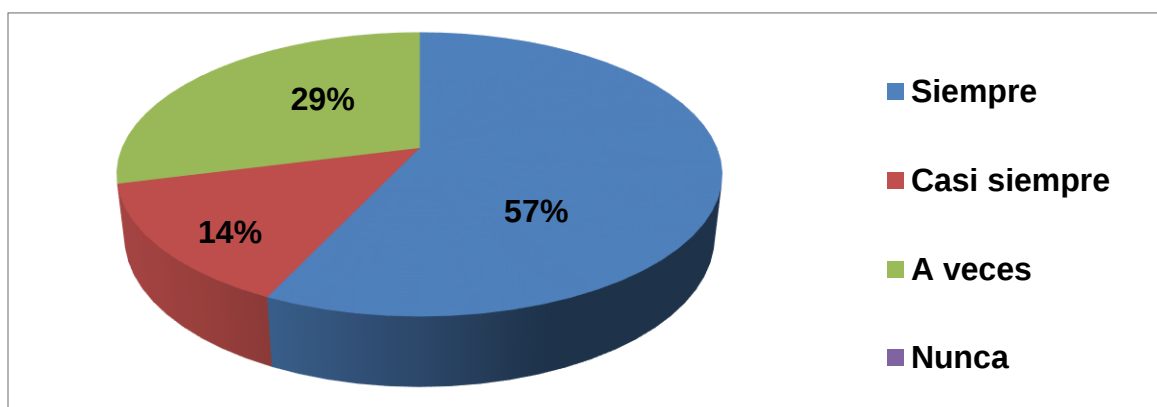
CUADRO N° 17. Niños desarrollas su inteligencia a través de cuentos

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	4	57
Casi siempre	1	14
A veces	2	29
Nunca	0	0
TOTAL	7	100

Fuente: Encuesta desarrollada a las educadoras del CIBV.

Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 12. Niños desarrollas su inteligencia a través de cuentos



Interpretación y análisis:

El 57% de los encuestados mencionaron que siempre los niños van a desarrollar su lenguaje e inteligencia al narrarles cuentos, fabulas, recitaciones, poemas, retahílas, un 29% manifiestan que a veces, mientras que otro 14% indica que casi siempre. Esto demuestra que la mayoría de las educadoras están enfocadas en que al narrarles cuentos, fabulas, recitaciones, poemas, retahílas a los educandos se los estimula a adquirir y obtener nuevos conocimientos.

4.2.2. ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “JARDÍN DE LOS RÍOS”

Pregunta 1. ¿Su hijo/a comprende y puede narrar sus propios cuentos por un modelo que le dan?

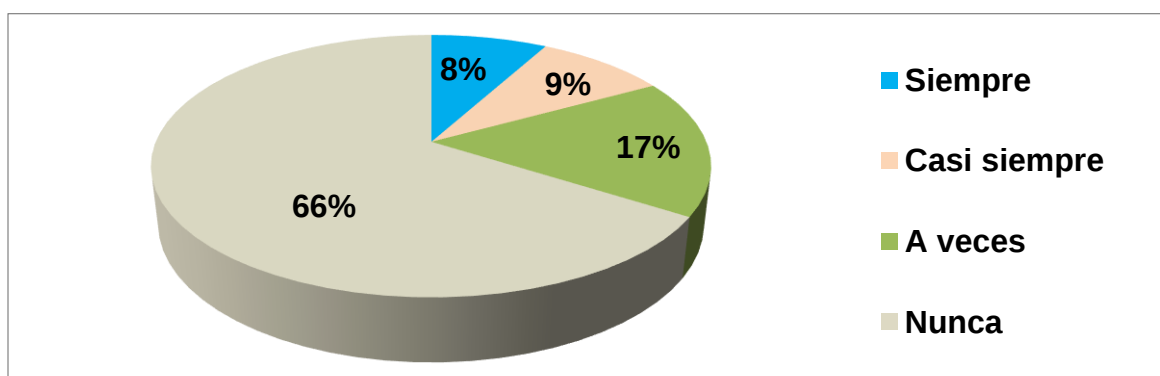
CUADRO N° 18. Niños que narran cuentos

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	5	8
Casi siempre	6	9
A veces	11	17
Nunca	43	66
TOTAL	65	100

Fuente: Encuesta desarrollada a los padres de familia del CIBV.

Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 13. Niños que narran cuentos



Interpretación y análisis:

Se puede observar en el gráfico 13, que el 66% de los encuestados nunca narran sus propios cuentos según el modelo o guía que le den, un 17% manifestaron que a veces narran, otro 9% indican que casi siempre, mientras que otro 8% mencionaron que su hijo/a comprende y puede narrar sus propios cuentos por un modelo que le dan, él puede narrar sus propios cuentos. En este gráfico se observa que, un alto índice de los representantes de la institución, indicaron que nunca su hijo/a comprende y puede narrar sus propios cuentos por un modelo que le dan.

Pregunta 2. ¿Su hijo/a combina el juego y el lenguaje en la vida cotidiana?

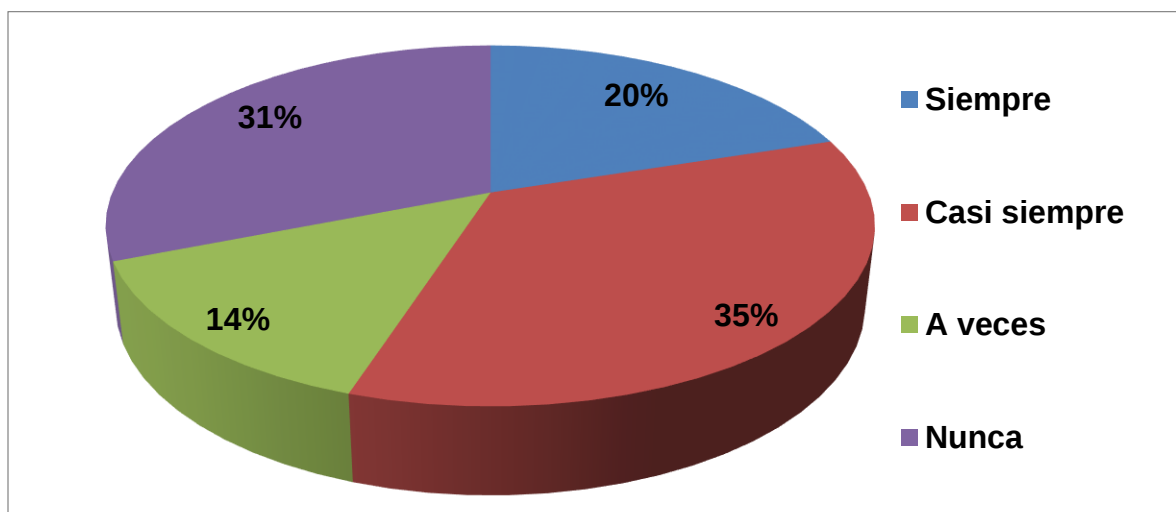
CUADRO N° 19. Niños/as que combina el juego y el lenguaje en la vida cotidiana

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	13	20
Casi siempre	23	35
A veces	9	14
Nunca	20	31
TOTAL	65	100

Fuente: Encuesta desarrollada a los padres de familia del CIBV.

Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 14. Niños/as que combina el juego y el lenguaje en la vida cotidiana



Interpretación y análisis:

El 35% de los encuestados en esta investigación indicaron que casi siempre su hijo/a combina el juego y el lenguaje, un 31% aseguraron que nunca, otro 20% mencionaron que siempre, mientras que otro 14% manifiestan que a veces su hijo/a combina el juego y el lenguaje en la vida cotidiana. Un gran porcentaje de padres de familia de la institución, indican que siempre su hijo/a combina el juego y el lenguaje en la vida cotidiana.

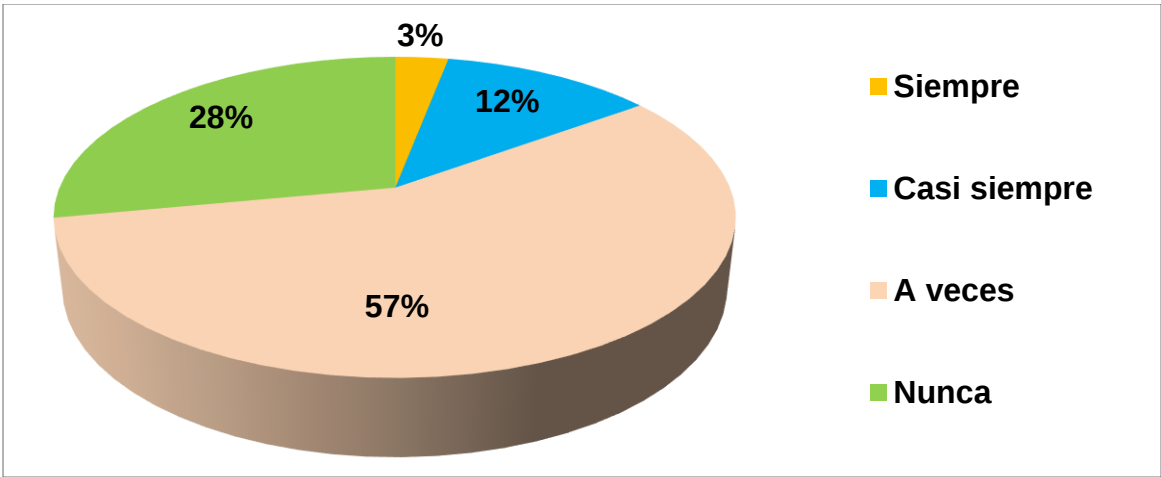
Pregunta 3. ¿Su hijo/a pronuncia correctamente sus nombres, da las gracias, pide por favor, comparte los juguetes con algunos amiguitos?

CUADRO N° 20. Niños con buenos modales

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	2	3
Casi siempre	8	12
A veces	37	57
Nunca	18	28
TOTAL	65	100

Fuente: Encuesta desarrollada a los padres de familia del CIBV.
Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 15. Niños con buenos modales



Interpretación y análisis:

El 57% de los encuestados en esta investigación manifestaron que a veces su hijo/a pronuncia correctamente sus nombres, da las gracias, pide por favor, comparte los juguetes con algunos amiguitos, un 28% mencionaron que nunca, otro 12% indicaron que casi siempre, y otro 3% aseguró que siempre. Esto demuestra que las educadoras deben de enfatizar al igual que los padres de familia en este aspecto que tiene que ver con los modales de los niños.

Pregunta 4. ¿La educadora hace participar activamente en clases y lo elogian?

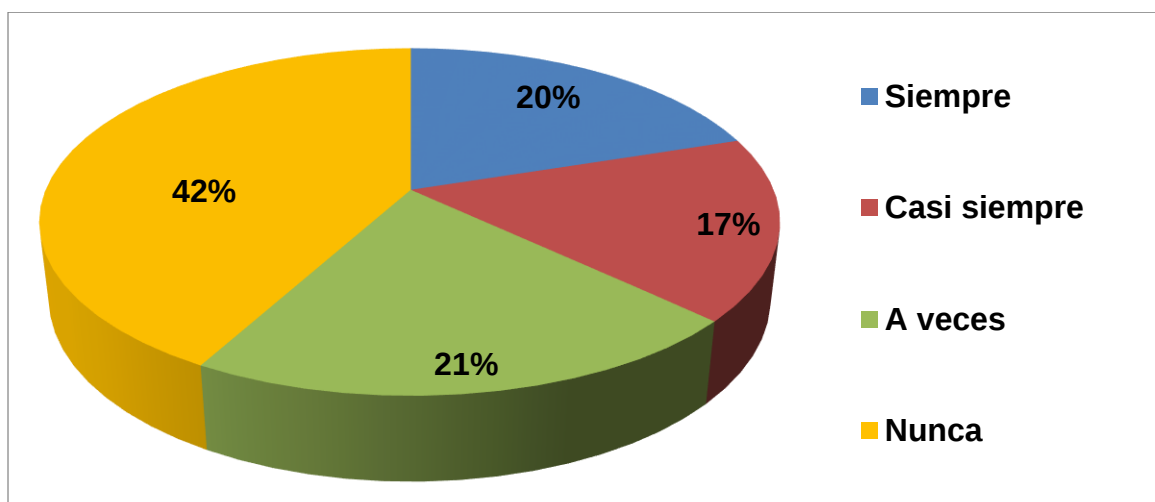
CUADRO N° 21. Educadoras que elogian a los niños

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	13	20
Casi siempre	11	17
A veces	14	21
Nunca	27	42
TOTAL	65	100

Fuente: Encuesta desarrollada a los padres de familia del CIBV.

Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 16. Educadoras que elogian a los niños



Interpretación y análisis:

El 42% de los encuestados en este estudio manifestaron que las educadoras nunca hacen participar activamente en clases y lo elogian a sus hijos, un 21% mencionó que a veces, otro 20% respondió que siempre, mientras que un 17% respondió que casi siempre. De acuerdo a los datos representados en esta investigación los representantes de la institución, demuestran que, nunca las educadoras realizan la participación activa en clases a los niños y lo elogian.

Pregunta 5. ¿Su hijo/a se relaciona con otros niños y niñas?

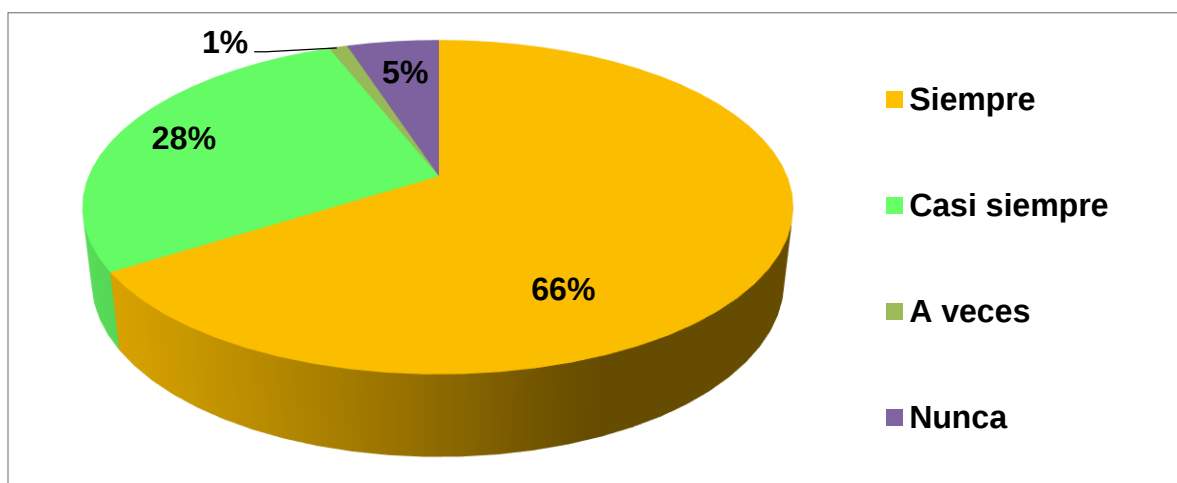
CUADRO N° 22. Niños que se relacionan con otros

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	43	66
Casi siempre	18	28
A veces	1	1
Nunca	3	5
TOTAL	65	100

Fuente: Encuesta desarrollada a los padres de familia del CIBV.

Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 17. Niños que se relacionan con otros



Interpretación y análisis:

El 66% de los encuestados en esta investigación manifestaron que siempre su hijo/a se relaciona con otros niños y niñas, un 28% mencionó que casi siempre, otro 5% respondió que nunca y un 1% indicó que a veces. De acuerdo a los datos obtenidos de las encuestas realizadas a los representantes de la institución, estos demuestran que siempre los hijo/a se relaciona con otros niños y un mínimo porcentaje expresaron que nunca su hijo/a se relaciona con otros niños.

Pregunta 6. ¿Su hijo/a disfruta al escuchar y reproducir música, cuentos y poesías?

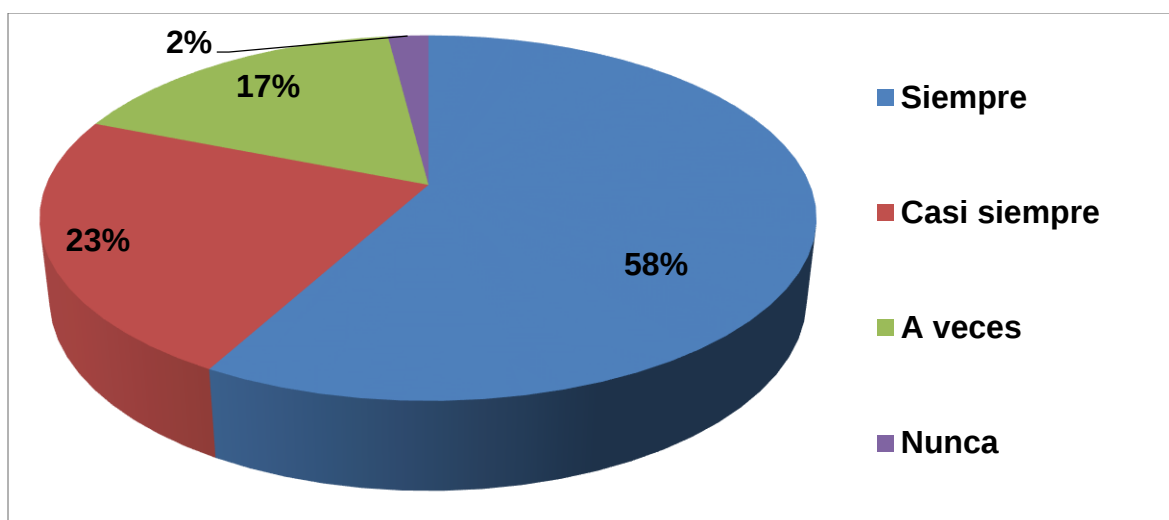
CUADRO N° 23. Niños /as que disfrutan de la música, cuentos etc.

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	38	58
Casi siempre	15	23
A veces	11	17
Nunca	1	2
TOTAL	65	100

Fuente: Encuesta desarrollada a los padres de familia del CIBV.

Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 18. Niños /as que disfrutan de la música, cuentos etc.



Interpretación y análisis:

El 58% de los encuestados en esta investigación manifestaron que siempre su hijo/a disfruta al escuchar y reproducir música, cuentos y poesías, un 23% aseguró que casi siempre, otro 17% respondió que a veces, mientras que otro 2% indicó que nunca. Esto demuestra que los niños en su gran mayoría se relacionan con sus compañeros y comparten entre ellos.

Pregunta 7. ¿Ha observado que su hijo/a en sus juegos asume el papel de adulto y utiliza unos objetos por otros (sustitutos)?

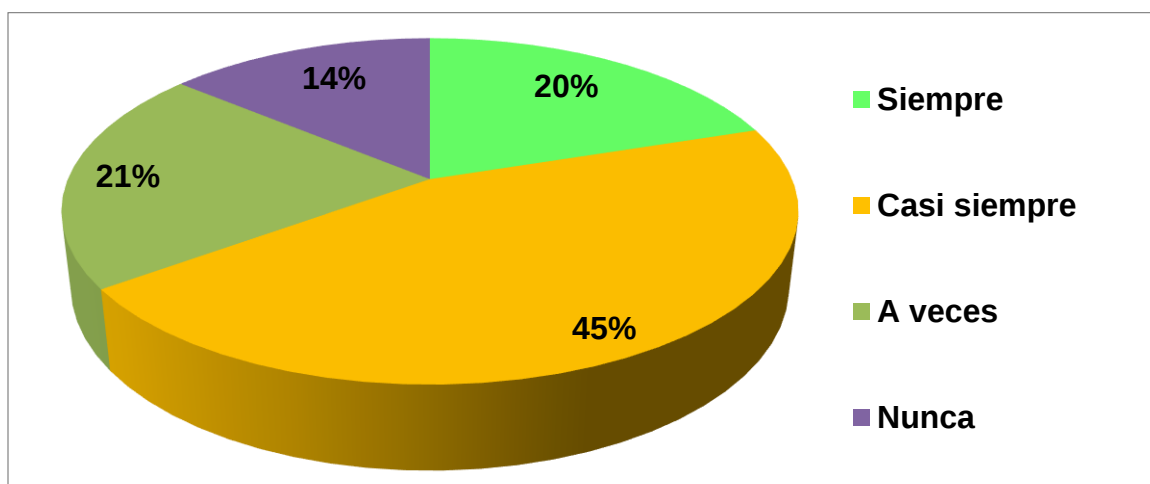
CUADRO N° 24. Niños/ asumiendo el papel de adultos

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	13	20
Casi siempre	29	45
A veces	14	21
Nunca	9	14
TOTAL	65	100

Fuente: Encuesta desarrollada a los padres de familia del CIBV.

Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 19. Niños/ asumiendo el papel de adultos



Interpretación y análisis:

El 45% de los encuestados en esta investigación manifestaron que casi siempre han observado que su hijo/a en sus juegos asume el papel de adulto y utiliza unos objetos para sustituirlos por otros, un 21% mencionó que a veces, otro 20% indicó que siempre, mientras que otro 14% respondió que nunca. Esto demuestra que la mayoría de los niños toman en papel de líder ante sus otros compañeros.

Pregunta 8. ¿Cree usted que la educadora de su hijo/a retroalimenta las clases en el área del lenguaje verbal y no verbal mediante técnicas activas como: rincones lúdicos, bibliotecas infantiles y teatrines?

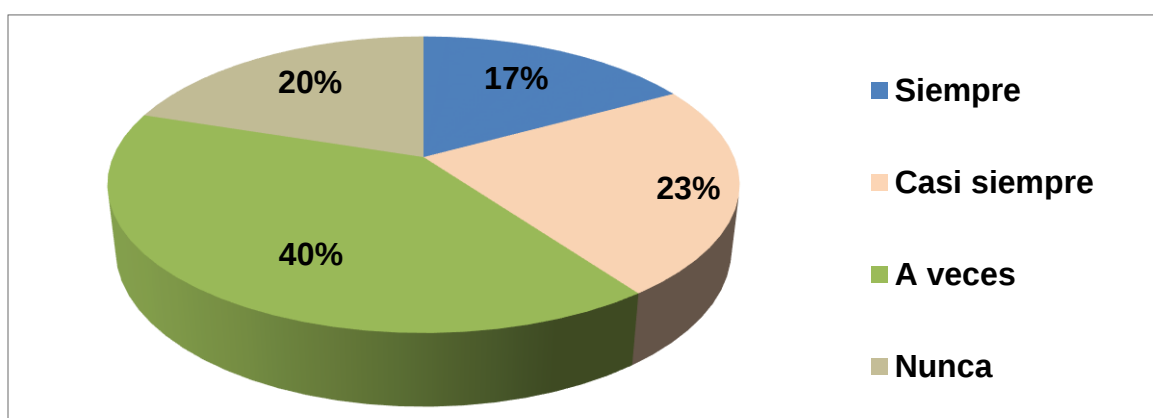
CUADRO N° 25. Retroalimenta las clases en el área del lenguaje verbal y no verbal

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	11	17
Casi siempre	15	23
A veces	26	40
Nunca	13	20
TOTAL	65	100

Fuente: Encuesta desarrollada a los padres de familia del CIBV.

Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 20. Retroalimenta las clases en el área del lenguaje verbal y no verbal



Interpretación y análisis:

El 40% de los encuestados aseguraron que las familias mencionan que a veces las educadoras retroalimentan las clases de lenguaje, un 23% respondió que casi siempre, otro 20% manifestó que nunca y otro 17% indicó que siempre. Esto demuestra que a las educadoras les falta realizar una retroalimentación en clases para mejorar el lenguaje de los educandos.

Pregunta 9. ¿Cómo representante de su hijo/a ayuda a estimular su lenguaje a través del juego?

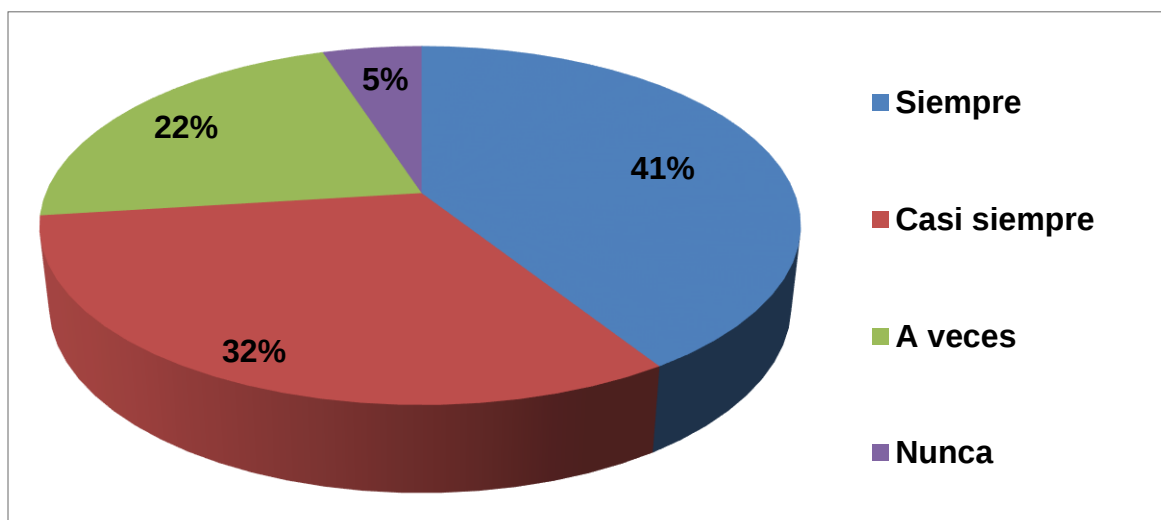
CUADRO N° 26. Representantes que estimulan a sus hijos/as

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	27	41
Casi siempre	21	32
A veces	14	22
Nunca	3	5
TOTAL	65	100

Fuente: Encuesta desarrollada a los padres de familia del CIBV.

Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 21. Representantes que estimulan a sus hijos/as



Interpretación y análisis:

El 41% de los representantes encuestados en este estudio manifestaron que su hijo/a recibe ayuda ellos para estimular su lenguaje a través del juego, un 32% aseguró que casi siempre, otro 22% indicó que a veces, y otro 5% respondieron que nunca. Esto demuestra que la gran mayoría de los representantes de los niños contribuyen en la estimulación del lenguaje por medio del juego.

Pregunta 10. ¿Considera que al narrarle cuentos, fabulas, recitaciones, poemas, retahílas, les ayuda a desarrollar su lenguaje e inteligencia?

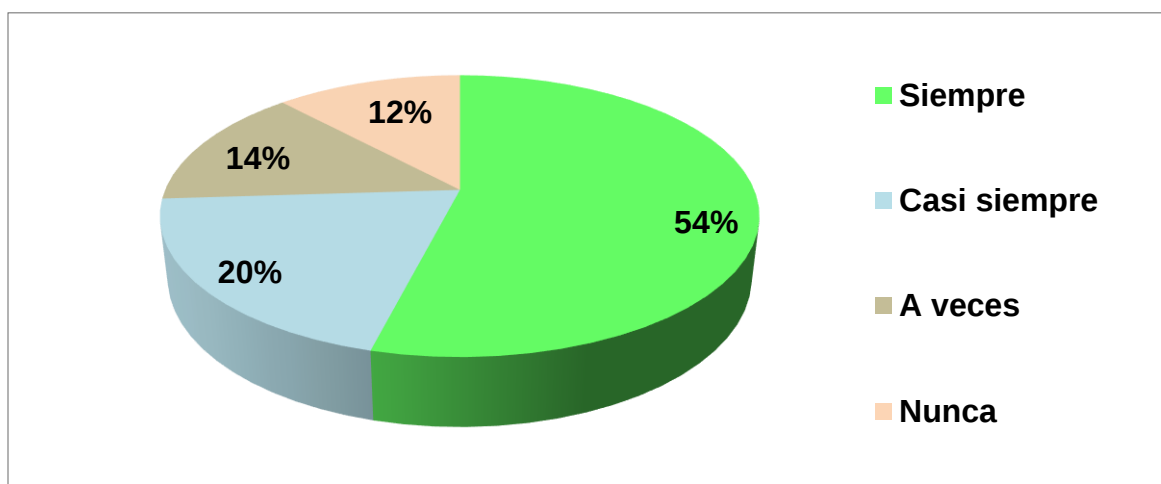
CUADRO N° 27. Narrarle cuentos a los niños/as

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	35	54
Casi siempre	13	20
A veces	9	14
Nunca	8	12
TOTAL	65	100

Fuente: Encuesta desarrollada a los padres de familia del CIBV.

Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 22. Narrarle cuentos a los niños/as



Interpretación y análisis:

El 54% de los encuestados en esta investigación consideran que al narrarle cuentos, fabulas, recitaciones, poemas, retahílas, ayuda a desarrollar su lenguaje e inteligencia, un 20% manifestó que casi siempre, otro 14% indicó que a veces, y otro 12% aseguró que nunca. Esto pone de manifiesto que la gran mayoría de los representantes de los niños que la narrativa de cuentos, fabulas, recitaciones, entre otras para mejorar su lenguaje e inteligencia.

4.2.3. FICHA DE INDICADORES DEL DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL APLICADAS A NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR –CIBV “JARDÍN DE LOS RÍOS”

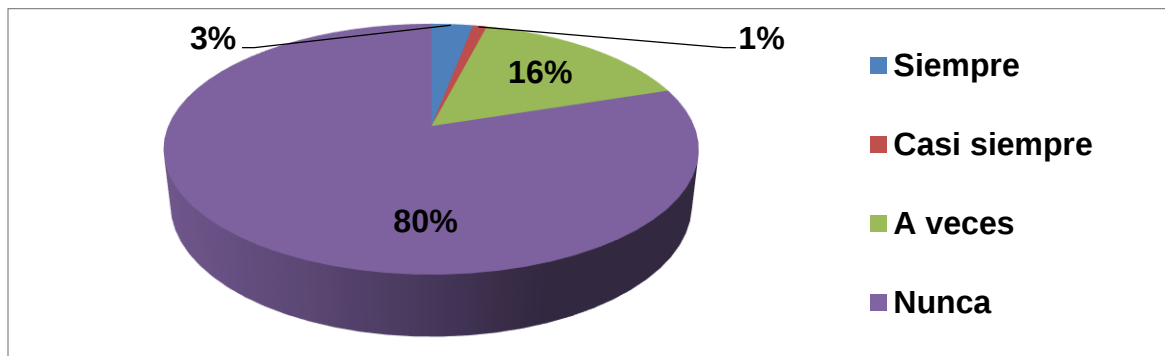
Pregunta 1. ¿Comprende y puede narrar sus propios cuentos por un modelo que le dan?

CUADRO N° 28. Narran sus propios cuentos

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	2	3
Casi siempre	1	1
A veces	11	16
Nunca	56	80
TOTAL	70	100

Fuente: Ficha de indicadores del desarrollo infantil integral aplicadas a niños y niñas de tres años de edad.
Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 23. Narran sus propios cuentos



Interpretación y análisis:

De acuerdo a los resultados de las encuestas realizadas el 80% de los niños manifestaron que ellos comprenden y pueden narra sus propios cuentos por un modelo que le dan, un 16% mencionó que a veces, otro 3% aseguró que nunca y un 1% indicó que nunca. Esto demuestra que la mayoría de los niños pueden y comprenden sus propios cuentos por un modelo que le dan y que ellos son capaces de narrarlos.

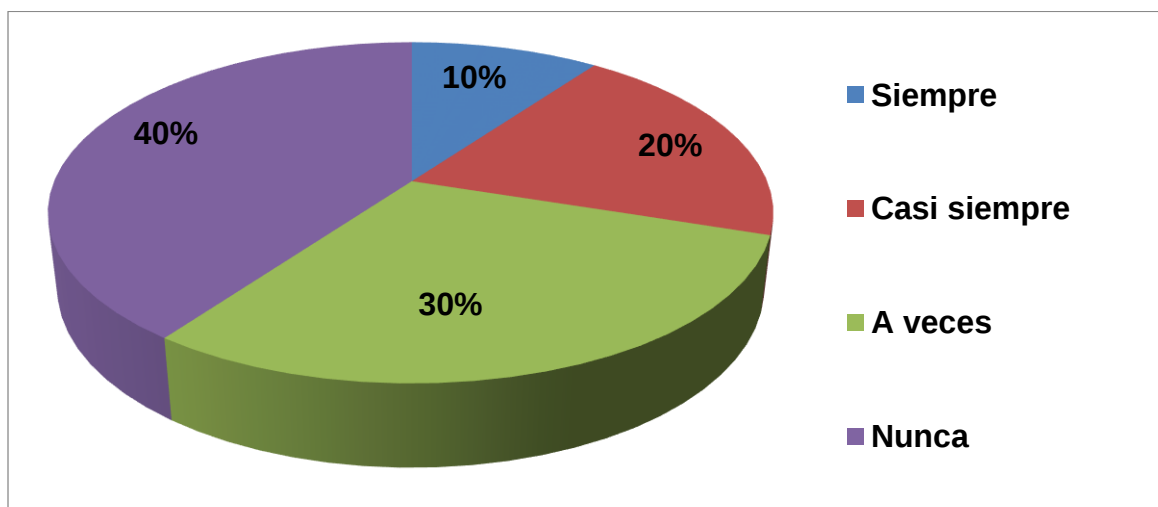
Pregunta 2. ¿Combina el juego y el lenguaje en la vida cotidiana?

CUADRO N° 29. Niños/as que combina el juego y el lenguaje en la vida cotidiana

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	7	10
Casi siempre	14	20
A veces	21	30
Nunca	28	40
TOTAL	70	100

Fuente: Ficha de indicadores del desarrollo infantil integral aplicadas a niños y niñas de tres años de edad.
Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 24. Niños/as que combina el juego y el lenguaje en la vida cotidiana



Interpretación y análisis:

El 40% de los encuestados en este estudio manifestaron que el juego y el lenguaje son combinados en su vida cotidiana, un 30% aseguró que a veces, otro 20% respondió que casi siempre, y otro 10% indicó que siempre. En esta respuesta concuerdan un porcentaje muy alto, debido a que los niños nunca combinan el juego y el lenguaje en la vida cotidiana.

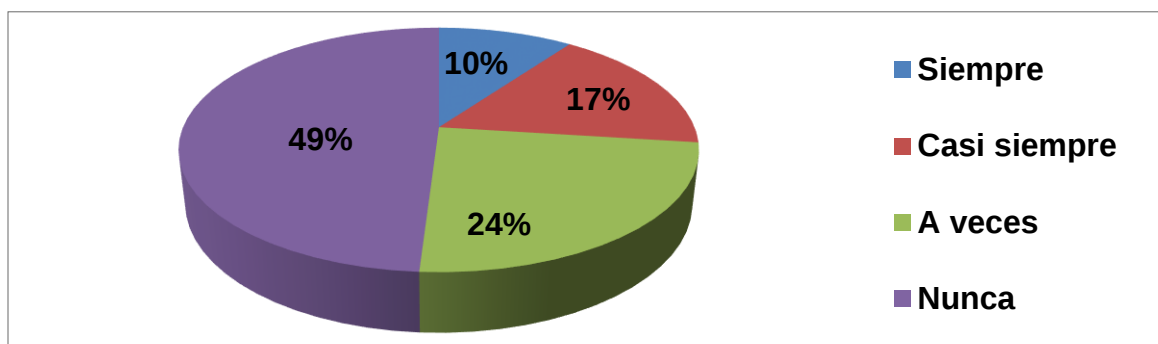
Pregunta 3. ¿Pronuncia correctamente sus nombres, da las gracias, pide por favor, comparte los juguetes con algunos amiguitos?

CUADRO N° 30. Niños/as que pronuncia correctamente sus nombres y son corteses

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	7	10
Casi siempre	12	17
A veces	17	24
Nunca	34	49
TOTAL	70	100

Fuente: Ficha de indicadores del desarrollo infantil integral aplicadas a niños y niñas de tres años de edad.
Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 25. Niños/as que pronuncia correctamente sus nombres y son corteses



Interpretación y análisis:

El 49% de los encuestados en esta investigación respondieron que los niños/as nunca pronuncian correctamente sus nombres, da las gracias, pide por favor, comparte los juguetes con algunos amiguitos, un 24% aseguró que a veces, otro 17% indicó que casi siempre, y otro 10% manifestó que siempre. Por medio de esto nos damos cuenta que la gran mayoría de los niños/as no son capaces de pronuncian correctamente sus nombres, lo que no permite que los niños no puedan mejorar su lenguaje y conocimientos.

Pregunta 4. ¿Participa activamente en clases y lo elogian?

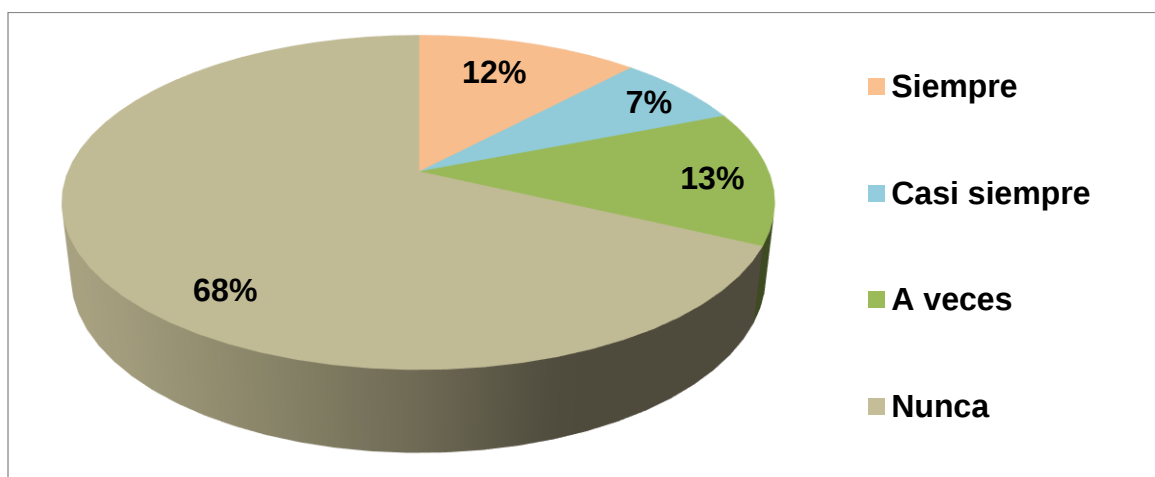
CUADRO N° 31. Niños /as que participa activamente en clases y lo elogian

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	8	12
Casi siempre	5	7
A veces	9	13
Nunca	47	68
TOTAL	70	100

Fuente: Ficha de indicadores del desarrollo infantil integral aplicadas a niños y niñas de tres años de edad.

Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 26. Niños /as que participa activamente en clases y lo elogian



Interpretación y análisis:

El 68% de los niños a los que se les aplicó la ficha de indicadores de desarrollo, mencionaron que ellos nunca participan activamente en clase, un 13% aseguró que a veces, otro 12% indicó que siempre, y otro 7% respondió que casi siempre. Por medio de esta investigación podemos notar que los niños/as nunca participan activamente en clases y no los elogian sus educadores.

Pregunta 5. ¿Se relaciona con otros niños y niñas?

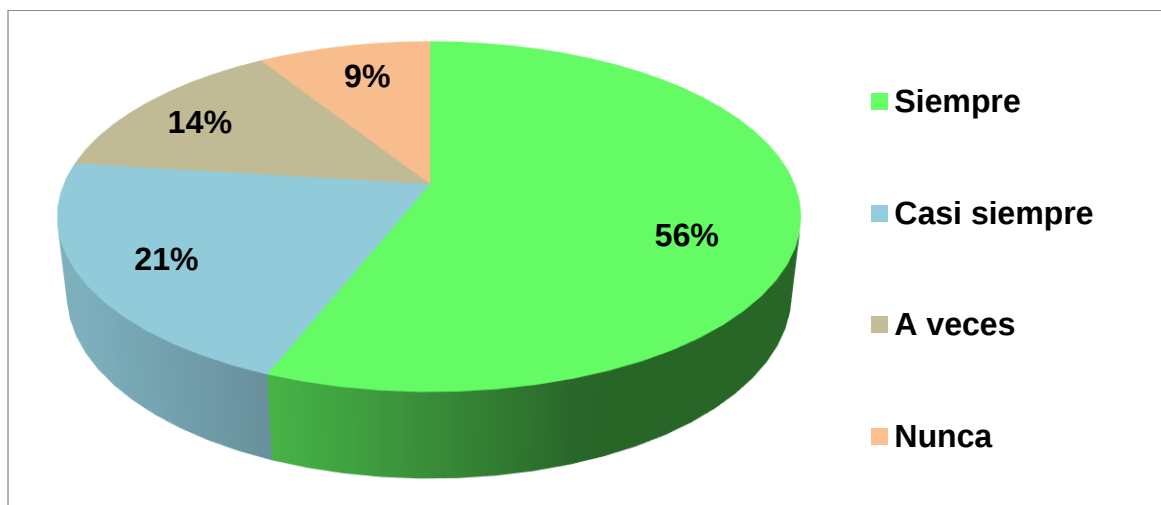
CUADRO N° 32. Niños/as que se relacionan con otros

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	39	56
Casi siempre	15	21
A veces	10	14
Nunca	6	9
TOTAL	70	100

Fuente: Ficha de indicadores del desarrollo infantil integral aplicadas a niños y niñas de tres años de edad.

Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 27. Niños/as que se relacionan con otros



Interpretación y análisis:

Del total de los niños que se le aplicó la ficha de indicadores de desarrollo, el 56% de ellos siempre tienen relación con otros niños/as, el 21% indicaron que casi siempre, el 14% manifestaron que a veces y el 9% nunca. Esto pone de manifiesto que los niños siempre tienen relación con otros niños/as lo que permite mejorar sus relaciones interpersonales.

Pregunta 6. ¿Disfruta al escuchar y reproducir música, cuentos y poesías?

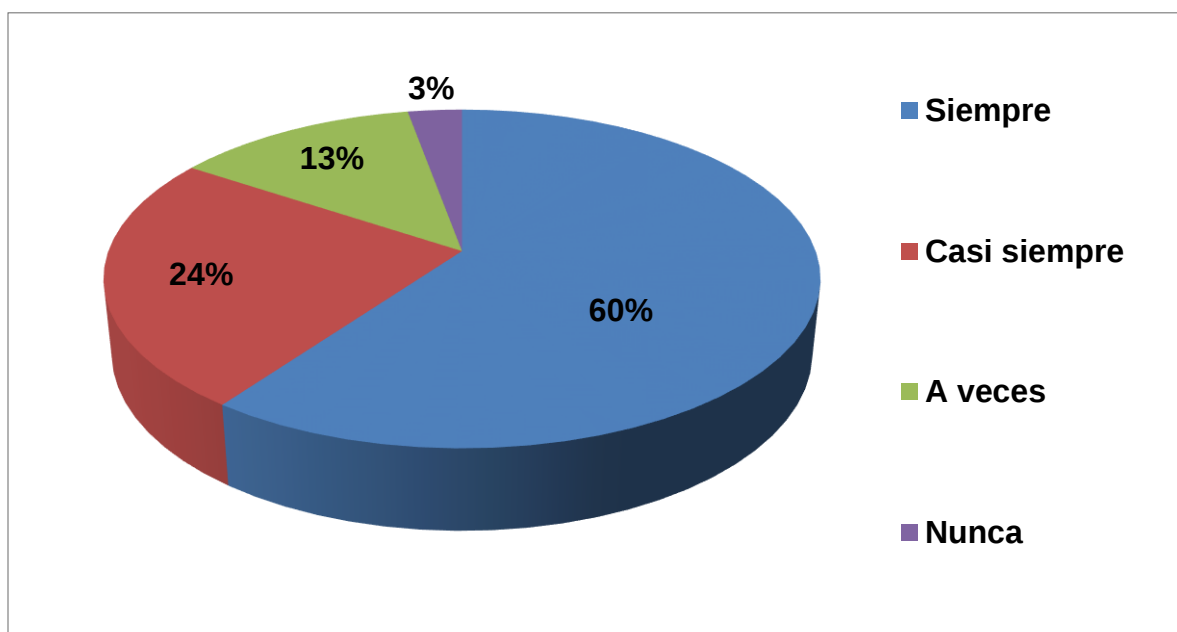
CUADRO N° 33. Niños que disfruta al escuchar y reproducir música

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	42	60
Casi siempre	17	24
A veces	9	13
Nunca	2	3
TOTAL	70	100

Fuente: Ficha de indicadores del desarrollo infantil integral aplicadas a niños y niñas de tres años de edad.

Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 28. Niños que disfruta al escuchar y reproducir música



Interpretación y análisis:

El 60% de los niños que se le aplicó la ficha de indicadores de desarrollo manifestaron que siempre disfrutaban al escuchar y reproducir música, cuentos y poesías, un 24% respondió que casi siempre, otro 13% indicaron que a veces, y otro 3% aseguraron que nunca. Con esto se puede notar que la mayoría de los niños/as disfruta al escuchar y reproducir música, cuentos y poesías.

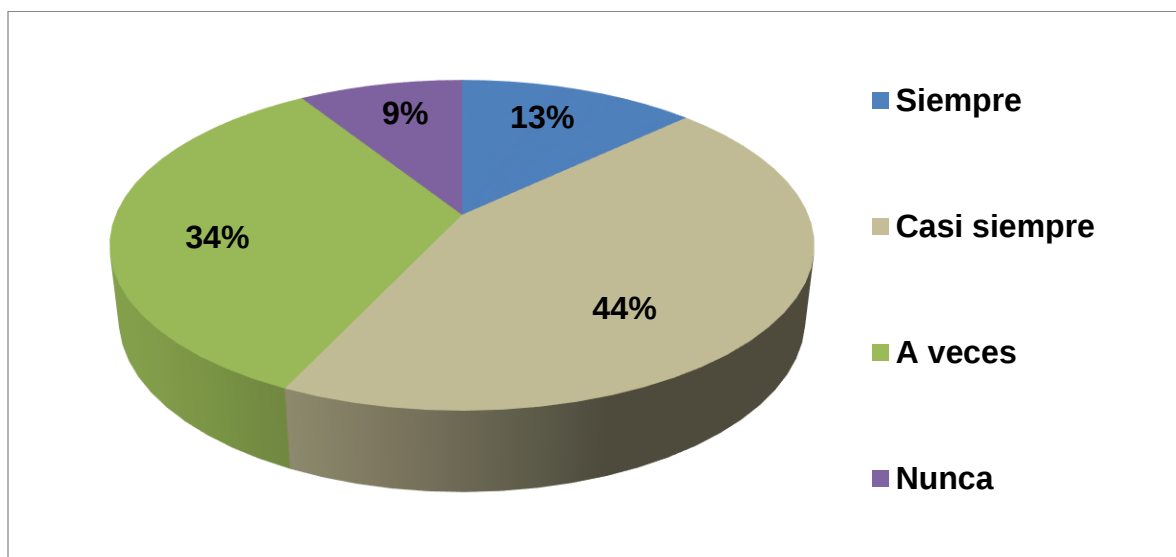
Pregunta 7. ¿En sus juegos asume el papel de adulto y utiliza unos objetos por otros (sustitutos)?

CUADRO N° 34. Niños que asumen el papel de adulto

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	9	13
Casi siempre	31	44
A veces	24	34
Nunca	6	9
TOTAL	70	100

Fuente: Ficha de indicadores del desarrollo infantil integral aplicadas a niños y niñas de tres años de edad.
Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 29. Niños que asumen el papel de adulto



Interpretación y análisis:

Del total de los niños que se les aplicó la ficha de indicadores de desarrollo, el 44% casi siempre en sus juegos asume el papel de adulto y utiliza unos objetos por otros (sustitutos), un 34% mencionó que a veces, otro 13% aseguró que siempre, y otro 9% indicó que nunca. Esto demuestra que los niños asumen el rol de líder ante el resto de sus compañeros.

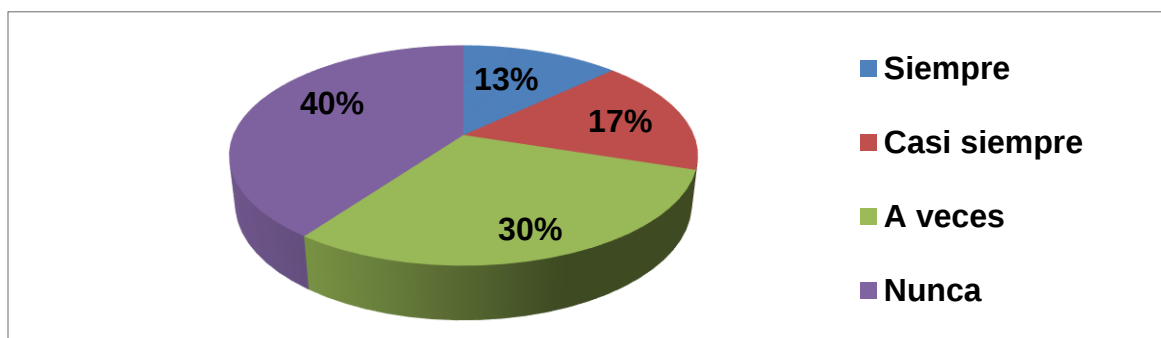
Pregunta 8. ¿La educadora retroalimenta las clases en el área del lenguaje verbal y no verbal mediante técnicas activas como: rincones lúdicos, bibliotecas infantiles y teatrines?

CUADRO N° 35. Clases que retroalimenta la educadora en el área la lenguaje verbal y no verbal

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	9	13
Casi siempre	12	17
A veces	21	30
Nunca	28	40
TOTAL	70	100

Fuente: Ficha de indicadores del desarrollo infantil integral aplicadas a niños y niñas de tres años de edad.
Elaborado por: Autora

GRÁFICO N° 30. Clases que retroalimenta la educadora en el área la lenguaje verbal y no verbal



Interpretación y análisis:

Del total de los niños que se les aplicó la ficha de indicadores de desarrollo, el 40% manifestó que ellos nunca en clases se realiza una retroalimentación en el área de lenguaje verbal y no verbal mediante técnicas activas como: rincones lúdicos, bibliotecas infantiles y teatrines, un 30% aseguró que a veces, otro 17% indicó que casi siempre, y otro 13% indicó que siempre. Esto demuestra que la gran mayoría de los niños/as ellos nunca en clases se realiza una retroalimentación en el área de lenguaje verbal y no verbal mediante técnicas activas.

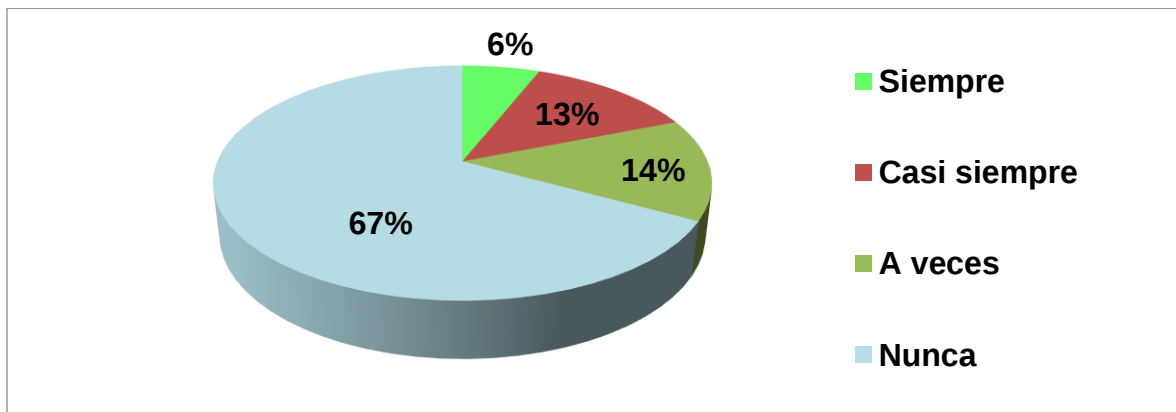
Pregunta 9. ¿Su representante ayuda a estimular su lenguaje a través del juego?

CUADRO N° 36. Representantes que ayudan a estimular su lenguaje a través del juego

ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	4	6
Casi siempre	9	13
A veces	10	14
Nunca	47	67
TOTAL	70	100

Fuente: Ficha de indicadores del desarrollo infantil integral aplicadas a niños y niñas de tres años de edad.
Elaborado por: Autora

GRAFICO N° 31. Representantes que ayudan a estimular su lenguaje a través del juego



Interpretación y análisis:

Del total de los niños que se les aplicó la ficha de indicadores de desarrollo, el 67% aseguró que nunca su representante los ayuda a estimular su lenguaje a través del juego, un 14% manifestó que a veces, otro 13% indicó que casi siempre y otro 6% respondió que siempre. Esto demuestra que la gran mayoría de los niños/as nunca son ayudados por su representante a estimular su lenguaje a través del juego lo que debe ser mejorado.

4.2.4. ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTIVO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “JARDINES DE LOS RÍOS”

Pregunta 1. ¿Con que frecuencia las educadoras reciben capacitación en actividades lúdicas?

Por lo general se ha brindado una sola vez en el año 2015 la capacitación a educadoras de los CIBV donde las especialistas son pedagogas de Desarrollo Infantil de Cuba quienes compartieron los temas con el desarrollo integral de la niñez, entre ellos: elaboración de material didáctico, pedagogía, código de la niñez, didáctica.

Las capacitaciones fueron realizadas en jornadas de 8 horas al día y posteriormente los beneficiarios se encargarán de multiplicar los conocimientos a nivel de los padres de familia de los menores que asisten a los CIBV's, con lo que se complementará el ciclo de aprendizaje y formación de los menores.

Pregunta 2. ¿Con que frecuencia las educadoras reciben capacitación en actividades lingüísticas?

La actividad forma parte de los compromisos establecidos entre el Municipio de Valencia y el Ministerio de Inclusión Económica y Social, y se dio una vez en el año 2015 con el tema de lenguaje infantil, psicomotricidad, técnicas de actividades grupales, mediación y resolución de conflictos y planificación curricular. Estas capacitaciones se deben de poner en práctica en los horarios de atención con los niños y la familia.

Pregunta 3. ¿Tiene conocimiento que los niños y niñas pueden narrar sus propios cuentos por un modelo que le dan?

Por lo general es muy mínima la cantidad de los niños que pueden narra sus propios cuentos a pesar que le den un modelo a seguir, debido que hay poca

entrega al trabajo de parte de las educadoras en donde no motivan a los niños que están bajo su responsabilidad a ser creativos y participativos para que estos niños puedan desarrollar su lenguaje e imaginación.

Pregunta 4. ¿Cree usted, que los niños y niñas combinan el juego y el lenguaje en la vida cotidiana?

El juego en la infancia no es sólo entretenimiento, sino que sobre todo es aprendizaje. Los niños utilizan el juego para construir su propia identidad y subjetividad. A través del juego aprenden a relacionarse con los demás y con el mundo que les rodea. Las mayorías de los niños de tres años de edad si expresan cortas palabras para darse a entender que es lo que están jugando, pero en ocasiones que sienten que un adulto los está observando se cohiben y prefieren omitir palabras.

Pregunta 5. ¿Tiene conocimiento si es que los niños/as pronuncia correctamente sus nombres, da las gracias, piden por favor, comparten los juguetes con algunos amiguitos?

Si bien es cierto los niños son muy espontáneos cuando ellos lo prefieren, pero en las mayorías de las veces son cayados, piden las cosas que necesitan y casi nunca agradecen, tenemos niños de extrema pobreza que se han integrado a este proyecto desde el mes de octubre del 2015 por ende ellos traen una cultura de valores escasos, los Centros Infantiles pretende brindar a la comunidad Valenciana una mejor calidad de vida y por eso el lema es el buen vivir empieza desde la niñez.

Pregunta 6. ¿La educadora hace participar activamente en clases a los niños/as y lo elogian?

Se aprecia que en algunos de los CIBV las educadoras refuerzan los aprendizajes en los niños en horas pedagógicas por medio de juegos y

canciones donde los niños participan activamente lo que permite al niño corregir los errores de pronunciación por lo que esto ayuda de gran manera significativa a elevar su autoestima en los niños.

Pregunta 7. ¿Considera que los niños/as se relacionan con otros niños?

Por lo general si se relacionan con sus compañeritos pero siempre hay alguien que es un poco tímido o tímida y prefiere pasar más tiempo con su educadora que con sus compañeritos pero en otros momentos se incluye a estos niños a la participación del juego grupal para que de poco se integren a sus compañeros de clase.

Pregunta 8. ¿Cree usted que los niños/as disfrutan al escuchar y reproducir música, cuentos y poesías?

Por lo general los niños no disfrutan al máximo cuando les narran cuentos, fábulas, recitaciones, la música consiste en realizar movimientos con su cuerpo al son de la música. La combinación de la música con actividades de movimiento ayuda a las niñas y a los niños a trabajar con varias lecciones al mismo tiempo.

Experimentan nuevas expresiones musicales y ritmos, hacer ejercicio para eliminar el exceso de energía. En el Centro Infantil no existe la adecuada aplicación de metodología, para facilitar el aprendizaje a los niños ya que la mayoría de las educadoras indican que existe la presión de los jefes distritales para el desempeño de las educadoras y más dedicación tienen por presentar sus folders de documentos que deben llevar las educadoras que en buscar las estrategias para que el niño amplíe su vocabulario y conocimiento en base a estas experiencias de escuchar y reproducir música, cuentos y poesías.

Pregunta 9. ¿Ha observado que los niños/as en sus juegos, asume el papel del adulto y utiliza unos objetos por otros (sustitutos)?

En las ocasiones en que he visitado los centros infantiles, si se ha observado niños jugando con objetos diferentes pero en su imaginación ellos creen que son

otros por ejemplo, juegan al imitar que el palo de una escoba que es un caballo y ellos son el jinete, un palito de una rama que es una cuchara y la hoja de una planta es el plato donde ellos son chef y sirven el alimento. Los niños dejan volar su imaginación aunque no todos tienen el mismo nivel de creatividad para jugar de la manera.

Pregunta 10. ¿La educadora de los niños/a retroalimenta las clases en el área del lenguaje verbal y no verbal mediante técnicas activas como: rincones lúdicos, bibliotecas infantiles y teatrines?

Considero que existe falta de creatividad en la mayoría de las educadoras para la elaboración de los rincones lúdicos y trabajos manuales para desarrollar habilidades psicomotrices, debido a que no lo practican constantemente en las horas pedagógicas, lo que está afectando el desarrollo del lenguaje lingüístico de los niños que están bajo su responsabilidad, porque desde los primeros años el niño debe desarrollar su lenguaje y destreza, para obtener un buen lenguaje y así entender lo que tratan de decir a su corta edad.

Pregunta 11. ¿Se ha enterado que el representante de los niños/as ayuda a estimular su lenguaje a través del juego?

Es importante señalar que los padres de familia, no corrigen el lenguaje de sus hijos, esto se evidencia escuchando los errores que comete al hablar, el padre, la madre o sus hermanos, y en ocasiones usan palabras soez debido a que en el hogar donde vive el niño se las usan. Durante los primeros años de vida el juego debe ser libre y espontáneo surgido a partir de su propia iniciativa, no dirigido por el adulto.

Esto no quiere decir que el niño deba jugar solo, por el contrario, la compañía de los padres en el juego, sin agobios, a su ritmo, les proporciona un apoyo emocional fundamental para su desarrollo.

Pregunta 12. ¿Considera que si a los niños/as les narran cuentos, fábulas, recitaciones, poemas retahílas, les ayude a desarrollar su lenguaje e inteligencia?

Los niños que reciben la atención y cuidados en los Centros infantiles del Buen Vivir-CIBV no practican actividades artísticas donde se evidencie un lenguaje fluido de acorde a sus edades, esto se debe que la mitad de las educadoras no la toman como una hora clase importante para la enseñanza de cuentos, retahílas, fabulas, recitaciones poemas y canciones, sino que dan privilegios a las otras áreas de estudio para lograr con los objetivos educativos del pensum académico, lo que significa que con esto poco ayudan a mejorar y a desarrollar su lenguaje e inteligencia de los niños.

Análisis e interpretación de la entrevista

Por lo expuesto por la Directora Distrital del Ministerio de Inclusión Económica y Social 12D03 Quevedo-Mocache se evidencia la realidad o las necesidades que tienen en este Centro Infantil del Buen Vivir – CIBV Jardín de Los Ríos del Cantón Valencia:

Se observan claramente las falencias que tienen las educadoras que laboran en los CIBV en cuanto al desarrollo de la ludi/lingüística de los niños; se visualiza la deficiente aplicación de estrategias y técnicas que utilizan las educadoras para facilitarle al niño el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las educadoras no están realizando actividades artísticas, los cuales usados de la manera correcta, ayudaría en gran manera a desarrollar el lenguaje e inteligencia de los niños que están bajo su responsabilidad.

Existe una gran presión, por cumplir metas y objetivos a nivel de autoridades del Ministerio de Inclusión y el Ministerio de Educación, quienes piden documentos y planificaciones, sin darse cuenta de que se cumplen o no en la práctica, por

lo que para cumplir con los bloques curriculares, sacrifican valiosas horas de Actividades prácticas por áreas básicas, como son: Lenguaje verbal y no verbal y en entorno social y cultural.

Las educadoras por estar tan apresurados llenando cuadernos de trabajo han olvidado el desarrollo del lenguaje e inteligencia de los niños que están bajo su responsabilidad a través de la lectura simbólica de cuentos, poemas y fábulas, los cuales ayudan a despertar la imaginación en los niños, su razonamiento lógico y el lenguaje verbal y no verbal.

4.3. DISCUSIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA EN RELACIÓN A LA NATURALEZA DE LA HIPÓTESIS

La tesis titulada “Ludi/Lingüística y su incidencia en el aprendizaje creativo de los niños y niñas de inicial 1, del Centro Infantil Del Buen Vivir – CIBV “Jardín de los Ríos”, periodo 2015. Taller de rincones lúdicos, pretende ser un aporte para la sociedad, es por ello que a continuación se presenta la discusión de la información obtenida versus la opinión de varios autores citados en este texto.

(Rodríguez J, 2012. Pág. 20), “La lúdica es una expresión de la comunicación humana orientada al entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos lleva a gozar, reír, gritar e inclusive llorar, es una verdadera fuente de aprendizajes significativos reales o virtuales, generadores de emociones, con un avance impredecible en el aprendizaje de competencia inéditas fundamentales para la sociedad del conocimiento que es necesario estudiar”.

Sin duda alguna la lúdica es una expresión de la comunicación humana, es por ello que las destrezas de los niños y niñas de inicial 1 del “Centro Infantil del Buen Vivir-CIBV Jardín de Los Ríos” requieren ser mejoradas parcialmente, tanto en la narración, comprensión, combinación del juego y el lenguaje en la vida cotidiana, participación activa en clases, adecuada relación de amistad con sus compañeros y gusto por el arte.

(Ceruti E. 2016. Pág. 5), Se considera la ludi/lingüística como la forma de aprendizaje de las lenguas por medio de juegos, lo que permite hacer el aprendizaje mucho más atractivo y dinámico jugando con las palabras.

Las estrategias que el “Centro Infantil del Buen Vivir-CIBV Jardín de Los Ríos” en favor de los niños y niñas del inicial 1, requieren ser reforzadas por parte de los docentes y de los padres de familia, sólo con el apoyo de las dos partes lograrán que los educandos desarrollen adecuadamente sus habilidades y destrezas.

(Cerde A, Mayorga F y Amezcua C. 2006. Pág. 16), “La comunicación lingüística supone la realización de unas funciones específicas de cada enunciado, las cuales permiten conocer la intencionalidad del emisor y la naturaleza de los mensajes”.

La investigación efectuada al “Centro Infantil del Buen Vivir-CIBV Jardín de Los Ríos” demuestra que, el nivel de comprensión lingüística de los niños y niñas del inicial 1, es medianamente satisfactoria, puesto que el 57% de los padres de familias consideran que hijos pronuncian correctamente sus nombres, entre otras palabras, pero sin embargo deben ser potencializadas para desarrollar sus habilidades.

4.4. COMPROBACIÓN O DISPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Los resultados obtenidos en la investigación indican que las educadoras en su mayoría realizan una planificación afines a los lineamientos educativos, sin embargo el desenvolvimiento pedagógico de las educadoras en la hora de dictar las horas pedagógicas no es el adecuado ya que no utilizan correctamente el material de los rincones lúdicos en el proceso de aprendizaje- creativo, no retroalimentan las clases de lenguaje verbal y no verbal mediante técnicas activas como: lecturas simbólicas de cuentos, canciones, poemas, teatrines, retahílas, haciendo que los niños participen activamente en el desarrollo de la hora clase.

Los niños no realizan lecturas de los cuentos por un modelo que le den a seguir de manera eficiente dificultando facilitándoles el aprendizaje en las otras áreas de estudio y en la vida cotidiana. Además se nota que los representantes de los niños no ayudan a estimular el lenguaje de sus hijos desde el hogar por ende el lenguaje de los niños hace que se torne deficiente.

Es evidente que los niños no aplican adecuadamente, los juegos lúdicos en reacción a la participación de la lingüística, no podrán desarrollar de forma fluida el lenguaje verbal y no verbal de acuerdo a su etapa infantil, dificultando el aprendizaje en las otras áreas de estudio, debido a que las educadoras no están utilizando ni aplicando correctamente las técnicas activas en el área ludi/lingüística ni motivando la participación activa de los niños y niñas, además sin la ayuda de los representantes no se puede consolidar los aprendizajes requeridos por lo que no se desarrolla una educación de calidad y calidez.

De esta manera la hipótesis se testifican, por el estudio correspondiente se hace prioritaria la necesidad de mejorar la correcta aplicación del uso de los rincones lúdicos que inciden en el Aprendizaje de la ludi/lingüística en los niños y niñas de Inicial 1 del Centro Infantil del Buen Vivir CIBV “Jardín de Los Ríos”

Debido a las razones ya expuestas la hipótesis general sobre “La débil práctica de la Ludi/Lingüística incide negativamente en el proceso de Enseñanza Aprendizaje Creativo de los niños y niñas de Inicial 1 del Centro Infantil del Buen Vivir- CIBV “Jardín de Los Ríos” queda aceptada porque no es lo suficientemente enriquecedora para desarrollar las habilidades y destrezas de los educandos.

4.5. CONCLUSIONES PARCIALES

- ✓ El nivel de comprensión lingüística de los niños y niñas del “Centro Infantil del Buen Vivir-CIBV Jardín de Los Ríos”, de acuerdo con la encuesta realizada a los padres de familia, es medianamente satisfactoria, ya que el 57% de los representantes manifestaron que sus hijos a veces pronuncian

correctamente sus nombres y otras palabras, es así que el nivel de lenguaje de los estudiantes sí repercute en la participación y estimulación de los juegos.

- ✓ Las estrategias innovadoras empleadas por las educadoras para el proceso educativo, tienen que ver con la retroalimentación que se les brinda en clases a los niños y niñas, sobre todo en el área de lenguaje verbal y no verbal, puesto que según el 40% de los estudiantes consideran que la educadora no refuerza estas habilidades en clases.
- ✓ Las destrezas que los niños y niñas del “Centro Infantil del Buen Vivir-CIBV Jardín de Los Ríos”, han logrado desarrollar en el proceso Ludi/Lingüística de acuerdo con la investigación son; comprensión y narración de sus propios cuentos por un modelo establecido de acuerdo con el 16% de los estudiantes, combinación del juego y el lenguaje en la vida cotidiana en un 30%, pronunciación correcta de sus nombres, modales y compartir los juguetes con sus compañeros en un 24%, participación activa en clases, buena relación con otros niños y gusto por escuchar y reproducir música.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

“El verdadero discípulo es el que supera al maestro”

Maestro - Aristóteles

5.1. CONCLUSIONES

- ✓ La investigación demostró que el nivel de comprensión lingüística de los niños y niñas del inicial 1 del “Centro Infantil del Buen Vivir-CIBV Jardín de Los Ríos”, es medianamente satisfactoria para el desarrollo de sus habilidades y destrezas. Existen problemas de lenguaje y participación socio cultural, debido a que las educadoras demuestran poca preocupación por mejorar la vocalización y sonidos agradables de manera adecuada.
- ✓ Las estrategias innovadoras pedagógicas usadas por las educadoras para el proceso educativo en el área de lenguaje verbal y no verbal, son poco creativas, por lo que no emplean técnicas activas como: cuentos, canciones, poemas, retahílas, recitaciones, teatrines y juegos e instrumentos innovadores, que faciliten su labor educativa y forjen el aprendizaje creativo en los niños en las horas de clases. Se observó que las educadoras y los niños utilizan pocas veces el material de rincones lúdicos al momento de realizar la clase del área de lenguaje.
- ✓ Se estableció que las destrezas desarrolladas por los niños en el proceso Ludi/Lingüística son medianamente efectivas, porque los estudiantes no están en capacidad de leer simbólicamente los cuentos, lo cual afecta notablemente en la comprensión y vocalización de los educandos de tres años de edad, además los padres de familia no están vinculados totalmente en las actividades del CIBV.
- ✓ La expresión lingüística de los niños y niñas del CIBV está considerado medianamente efectivo, por esta razón se plantea la propuesta de taller de rincones lúdicos que ayudará a las educadoras a mejorar la ludi/lingüística en los niños del Inicial 1 del Centro Infantil del Buen Vivir “Jardín de Los Ríos”

5.2. RECOMENDACIONES

- Mejorar el nivel de comprensión lingüística de los niños y niñas del inicial 1 del “Centro Infantil del Buen Vivir-CIBV Jardín de Los Ríos”, responsabilidad que recae sobre las educadoras y sobre los padres de familia, quienes deben fortalecer el lenguaje, la participación socio cultural y la vocalización de los estudiantes.
- Utilizar mecanismos innovadores, que permitan el mejoramiento de las horas pedagógicas y disfrutar la empatía entre la educadora y niño, en cada instante del proceso educativo. Efectuar programas para que el padre de familia forme parte de la comunidad del CIBV y que sean parte activa del proceso educativo de sus hijos o representados.
- Concienciar a las educadoras sobre el uso y aplicación del material en los rincones lúdicos y demás recursos didácticos innovadores para poder ejecutar satisfactoriamente el proceso educativo de la Ludi/lingüística para una educación de calidad y calidez.
- Aplicar el taller de rincones lúdicos en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas del inicial 1 del “Centro Infantil del Buen Vivir-CIBV Jardín de Los Ríos”, ya que es un hecho importante para promover el aprendizaje creativo, logrando que el niño sea el partícipe de su propio aprendizaje.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo,
involúcrame y lo aprendo.”

Benjamín Franklin

6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

TALLER DE RINCONES LÚDICOS PARA EDUCADORAS, A FIN DE MEJORAR LA LUDI/LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DEL INICIAL 1 DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR- CIBV “JARDÍN DE LOS RÍOS” PERIODO 2015.

6.2. JUSTIFICACIÓN

Con respecto a la investigación realizada en el Centro Infantil del Buen Vivir “Jardín de Los Ríos”, Cantón Valencia, Provincia de Los Ríos, se pudo detectar que existe una poca aplicación de la ludi/lingüística en las horas pedagógicas por parte de las educadoras, lo que dificulta el aprendizaje creativo de los niños.

La propuesta sobre Taller de Rincones Lúdicos para educadoras, a fin de mejorar la Ludi/Lingüística en los niños del Inicial 1 del Centro Infantil del Buen Vivir- “Jardín de Los Ríos”, por lo que se convertirá en una herramienta indispensable para las educadoras en el proceso de aprendizaje- creativo en el área del lenguaje verbal y la no verbal que permitirá optimizar las actividades realizadas en el aula, según el currículo, el nivel educativo y las nuevas directrices del perfil de salida de los niños.

El propósito de realizar un taller de rincones lúdicos es la de mejorar el juego, el lenguaje y la creatividad en los niños menores de tres años de edad, esta pretende cambiar la mentalidad de las educadoras, quienes durante años han visto el juego como entretenimiento como un simple pasa tiempo, no se han fijado que a más de jugar se debe comprender el nivel lingüístico, a lo que le llamamos lenguaje verbal y la no verbal, y que aparte de jugar lo importante es que el niño pueda desarrollar su creatividad expresando sentimientos y opiniones.

Es importante llevar a cabo este proyecto, el cual será aplicado de una manera correcta, el desarrollo del taller de rincones lúdicos, el mismo que será un gran reto, asumido por todas las educadoras y padres de familias, con la puesta en

marcha se ha dado inicio a los rincones de lectura, espacio que ayudará a despertar el interés de los niños hacia la expresión oral y v participación socio cultural del día a día.

Las ideas sobre los procesos de aprendizaje manifiestan cambios profundos en los cambios educativos. Por lo que hay asumir el desafío de avanzar en la búsqueda de nuevos sentidos para la práctica de los rincones lúdicos en el aula para un buen aprendizaje y así conseguir un lenguaje enriquecido y eficaz.

Las instituciones educativas del Estado como: escuelas, colegios y otras entidades educativas, las familias, etc., tienen que asumir cada cual la responsabilidad que le corresponde en el aspecto del proceso educativo.

6.3 FUNDAMENTACIÓN

6.3.1 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La propuesta alternativa está acorde con los lineamientos, principios y fines legales de la Constitución Política del Ecuador, Ley Organiza de Educación Intercultural, Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2015.

El sistema nacional de educación integrara una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

De acuerdo a los artículos de la Ley de Educación las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

a. Cumplir con las disposiciones de la Constitución de la Republica, la Ley y sus reglamentos inherentes a la educación;

- b. Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo;
- c. Laborar durante la jornada completa de acuerdo con la Constitución de la República, la Ley y sus Reglamento.
- d. Elaborar su planificación académica y presentarla oportunamente a las autoridades de la institución educativa y a sus estudiantes;
- e. Respetar el derecho de las y los estudiantes y de los miembros de la Comunidad educativa, a expresar sus opiniones fundamentadas y promover la convivencia armónica y la resolución pacífica de los conflictos.

6.3.1.1. DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LAS MADRES, PADRES Y/O REPRESENTANTES LEGALES

Las madres, los padres de y/o los representantes legales de las y los estudiantes tienen derecho a que se garantice a estos, el pleno goce y ejercicio de sus derechos constitucionales en materia educativa; y, tienen derecho además a:

- a. Escoger, con observancia al Interés Superior del Niño, el tipo de institución educativa que consideren conveniente para sus representados, acorde a sus creencias, principios y su realidad cultural y lingüística;
- b. Recibir informes periódicos sobre el progreso académico de sus representados así como de todas las situaciones que se presenten en la institución educativa y que requieran de su conocimiento;
- c. Participar, de conformidad con la reglamentación respectiva, en la evaluación de las y los docentes y de la gestión de las autoridades educativas;

Las madres, padres y/o los representantes de las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

- a. Cumplir la Constitución de la Republica, la Ley y la reglamentación en materia educativa;
- b. Garantizar que sus representados asistan regularmente a los centros educativos, durante el periodo de educación obligatoria, de conformidad con la modalidad educativa;
- c. Apoyar y hacer seguimiento al aprendizaje de sus representados y atender los llamados y requerimientos de las y los profesores y autoridades de los planteles;
- d. Participar en la evaluación de las y los docentes y de la gestión de las instituciones educativas;

6.3.1.2. DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES

Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;
- b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;
- c. Ser tratado con justicia, dignidad, sin discriminación, con respeto a su diversidad individual, cultural, sexual y lingüística, a sus convicciones ideológicas, políticas y religiosas, y a sus derechos y libertades fundamentales garantizados

en la Constitución de la Republica, tratados e instrumentos internacionales vigentes y la Ley;

d. Intervenir en el proceso de evaluación interna y externa como parte y finalidad de su proceso educativo, sin discriminación de ninguna naturaleza;

Las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

a. Asistir regularmente a clases y cumplir con las tareas y obligaciones derivadas del proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con la reglamentación correspondiente y de conformidad con la modalidad educativa, salvo los casos de situación de vulnerabilidad en los cuales se pueda reconocer horarios flexibles;

b. Participar en la evaluación de manera permanente, a través de procesos internos y externos que validen la calidad de la educación y el inter aprendizaje;

c. Procurar la excelencia educativa y mostrar integridad y honestidad académica en el cumplimiento de las tareas y obligaciones;

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. General

Diseñar las estrategias pedagógicas para el aprendizaje creativo de la Ludi/Lingüística en los Niños del Inicial 1 del “Centro Infantil del Buen Vivir- CIBV Jardín de Los Ríos”. Periodo lectivo 2015.

6.4.2. Específicos

✓ Establecer el uso de material didáctico para el manejo de la ludi/lingüística.

- ✓ Elaborar una recopilación de los procedimientos lúdicos que sirvan para optimizar la ludi/lingüística en el aprendizaje-creativo de los niños del Inicial 1 del Centro Infantil del Buen Vivir- CIBV “Jardín de Los Ríos”. Periodo lectivo 2015.
- ✓ Socializar los procedimientos para el apto uso de los rincones lúdicos en el Centro Infantil y funcionar roles para ejecutar las actividades en la propuesta para optimizar la ludi/lingüística en el aprendizaje-creativo de los niños del Inicial 1.

6.5. IMPORTANCIA

El sistema educativo abarca nuevos lineamientos basados en una educación de calidad y calidez, por lo que es necesario instruirse y seleccionar los instrumentos, métodos y la técnica adecuada para que el proceso de enseñanza- aprendizaje se desarrolle de una manera creativa.

La educadora debe estar permanentemente enfocada en alternativas de cambios que permita motivar el proceso educativo, por cuanto es importante que la buena utilización y manejo de los rincones lúdicos como: canto, teatrines, biblioteca infantil, rompecabezas, entre otros, permitan en los niños y niñas de este Centro Educativo tener un aprendizaje creativo y significativo.

6.6. UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

La propuesta se desarrolló en el Centro Infantil del Buen Vivir CIBV “Jardín de Los Ríos”, ubicada geográficamente en el Cantón Valencia, diagonal al UPC, Provincia de Los Ríos. Este establecimiento cuenta con Inicial 1, con 70 niños de tres años de edad, 1 Coordinadora o directora del CIBV y 7 educadoras, considerando que cada una tiene la población de 10 niños.

La infraestructura de la institución es Emblemática del Milenio, cuenta con áreas pedagógicas con baños higiénicos, sala de juegos, comedor, cocina, área de enfermería, sala de reuniones, en condiciones indispensables para desarrollar esta propuesta.

6.7. FACTIBILIDAD

Esta propuesta es factible por cuanto el Centro Infantil tiene la predisposición del talento humano, siendo este un factor importante para realizar el taller de rincones lúdicos para las educadoras responsabilizadas con la educación al cambio, encaminados a optimizar las estrategias, actualizar los conocimientos a través de pedagogías didácticas y metodológicas, las mismas que permitirán cambios en el proceso educativo.

6.8. PLAN DE TRABAJO

Esta propuesta es de interés común por cuanto se pretende mejorar las estrategias pedagógicas para el aprendizaje creativo de la Ludi/Lingüística en los Niños del Inicial 1 del “Centro Infantil del Buen Vivir- CIBV Jardín de Los Ríos”. El taller de rincones lúdicos para educadoras ayudará a que los educandos desarrollen sus habilidades y destrezas, mediante la participación activa de los padres de familia y de los mismos docentes de la institución.

El plan de trabajo que se presenta a continuación contiene varias actividades a desarrollar, responsables, fechas, roles y recursos que sin duda alguna serán un aporte importante para la comunidad educativa.

CUADRO N° 37. Plan de Trabajo

Actividades	Objetivos	Estrategias	Tiempo	Responsables	Presupuesto
➤ Establecer los principales temas de capacitación para realizar el taller de rincones lúdicos para educadoras.	Incrementar el nivel de conocimiento de las educadoras para potenciar la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de inicial 1.	• Capacitación en uso de material didáctico. • Capacitación en técnicas ludi/lingüísticas. • Capacitación en comunicación lingüística y no lingüística. • Capacitación en trastornos de aprendizaje.	5, 6 y 7 de Octubre del 2015	➤ Docente capacitador	➤ \$150 ➤ \$150 ➤ \$200 ➤ \$200
➤ Asignación de roles a las educadoras.	Encaminar a que las educadoras apliquen estrategias y técnicas de enseñanza con	• Reunión con la directora y educadoras. • Escoger los recursos necesarios que permitan	26,27,28,29,30 de Octubre del 2015	➤ Educadoras	➤ \$100

	mayor organización y efectividad.	establecer y optimizar buenos resultados. • Conseguir el presupuesto para la realización de los rincones lúdicos. • Establecer funciones para la aplicación del taller de rincones lúdico. • Determinar los alcances que debe adquirir los involucrados mediante el monitoreo, verificación y evaluación del desempeño durante el taller.			
➤ Socialización del taller de rincones lúdicos con las educadoras y los	Lograr que las educadoras y los padres de familia tengan un mayor nivel de	• Elaborar un cronograma de actividades para las educadoras y para los padres de familia.	2,3,4,5,6 de Noviembre del 2015	➤ Educadoras ➤ Padres de familia	➤ \$200

padres de familia.	compromiso en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.	• Comprobar que los padres de familia guíen a sus hijos en casa., mediante cuestionarios de preguntas.			
➤ Evaluar los resultados del taller de rincones lúdicos impartido a las educadoras.	Guiar a los estudiantes hacia una educación de calidad y calidez.	• Dar seguimiento a los docentes, mediante fichas de evaluación aplicados a los niños y niñas del inicial • Valorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes. • Realizar retroalimentación del taller.	18,19,20,21,22,25,26,27,28,29 de Enero del 2016	➤ Educadoras ➤ Padres de familia ➤ Niños y niñas	➤ \$200

Elaborado por: Autora

6.8.1. ACTIVIDADES

Para elaborar esta propuesta, se realizó distintas actividades en varias etapas, las mismas que pretenden reforzar lo planteado.

CUADRO N° 38. Actividades del Plan de Trabajo

ETAPAS	ACTIVIDADES	DESARROLLO DEL TALLER
1° Establecer los principales temas de capacitación para realizar el taller de rincones lúdicos para educadoras.	❖ Buscar el lugar adecuado para el desarrollo del taller de rincones lúdico. ❖ Priorizar los materiales acordes para el taller de rincones lúdico. ❖ Adecuar espacios de literatura para el desarrollo del lenguaje de los niños. ❖ Conseguir y ordenar materiales concretos para el uso adecuado de los mismos.	❖ El taller comprende capacitaciones para las educadoras en: uso de material didáctico, técnicas ludi/lingüísticas, comunicación lingüística y no lingüística, y trastornos de aprendizaje. ❖ En el taller se realizarán actividades como: ✓ Lectura y análisis de documentos de los temas a exponerse. ✓ Trabajar en grupo de dos para analizar los diferentes temas.
2° Asignación de roles a las educadoras.	❖ Determinar la función de cada participante en la elaboración del taller de rincones lúdico. ❖ Delegar a un niño para	

	que participe en imitaciones o fono mímicas. ❖ Seleccionar a los estudiantes que comprendieron mejor el lenguaje verbal y no verba. ❖ Incluir a los padres como motivadores del proceso educativo.	✓ Realizar prácticas con los mismos docentes.
3° Socialización del taller de rincones lúdicos con las educadoras y los padres de familia.	❖ Concienciar en los partícipes educativos la importancia del taller de rincones lúdico para el desarrollo del razonamiento lógico. ❖ Enseñar el uso de los rincones lúdicos. ❖ Motivar a los niños a la participación activa y socio cultural. ❖ Realizar simulación y juegos con los rincones lúdico. ❖ Organizar grupos	❖ Se socializará con los padres de familia y con los niños y niñas del inicial 1 los conocimientos asimilados en el taller de rincones lúdicos. ❖ Valorará el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

	cooperativos para realizar ejercicios de material de base diez. ❖ Detallar los pasos que se deben seguir para aplicación del taller de rincones lúdico. ❖ Aplicar los juegos con los rincones lúdico para el desarrollo del lenguaje y el pensamiento.	
4° Evaluar los resultados del taller de rincones lúdicos impartido a las educadoras.	❖ Demostrar los resultados logrados a través del uso y aplicación del taller de rincones lúdico, durante el primer semestre. ❖ Realizar concursos de imitación o fono mímicos. ❖ Afianzar los resultados obtenidos en el taller de rincones lúdico y la importancia en el mejoramiento del lenguaje y participación de los niños.	❖ Se realizará una evaluación en donde se dará seguimiento a los docentes, mediante fichas de evaluación aplicados a los niños y niñas del inicial 1. ❖ Se realizará una retroalimentación del taller de rincones lúdicos a docentes, padres de familia a los niños y niñas, con la finalidad de comprobar su nivel de aprendizaje.

Elaborado por: Autora

6.8.2. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

Actividad	Años															
	2015												2016			
	Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero			
Desarrollo de la propuesta.																
Socialización de la propuesta																
Aplicación de talleres a directivos, docentes, estudiantes y padres de familia																
Evaluación y análisis de los resultados de la propuesta.																
Desarrollo del informe.																

Elaborado por: Autora

6.8.3. RECURSOS (ADMINISTRACIÓN, FINANCIEROS, TECNOLÓGICOS)

CUADRO N° 39. Recursos administrativos y tecnológicos

RECURSOS:	DESCRIPCIÓN
HUMANOS	Directiva Educadoras Niños de tres años de edad Padres de familia
MATERIALES	Cartones Blancola Temperas liquidas Cinta más King Copias Folletos Hojas
TÉCNOLOGICOS	Computadora Impresora Modem Memorias portátiles

Elaborado por: Autora

CUADRO N° 40. Recursos Financieros

INGRESOS	USD
Fondos propios	1200.00
Total	1200.00
EGRESOS	USD
Recopilación de Información	400.00
Material de Escritorio	150.00
Subtotal	550.00
Elaboración de espacios lúdicos	250.00
Material de Escritorio	130.00
Material de Impresión	150.00
Imprevistos	120.00
Subtotal	650.00
Total	1200.00

Elaborado por: Autora

6.9. IMPACTO

Con el desarrollo, ejecución y aplicación de esta propuesta sobre el taller de rincones lúdicos para educadoras, a fin de mejorar la Ludi/Lingüística en los Niños del Inicial 1 del Centro Infantil del Buen Vivir- CIBV “Jardín de Los Ríos” tuvo un gran impacto.

En las educadoras se optimizó la aplicación del buen uso de la creatividad y destrezas en el área del lenguaje verbal y la no verbal, en cuanto a los niños se desarrolló el nivel lingüístico, el razonamiento creativo, la asimilación de nuevos aprendizajes, lo que permitió que sean aptos de interactuar de manera activa, creativa.

A través del taller de rincones lúdicos el Centro Educativo promueve su sistema de aprendizaje-creativo de acuerdo a los nuevos enfoques educativos vigentes.

La comunidad educativa puede predisponer de una educación integral que permita a los actores que la integran, plantear alternativas para resolver los obstáculos que se manifiesten en su entorno contribuyendo de esta manera en una educación de calidad.

6.10. EVALUACIÓN

La evaluación permite observar, obtener, analizar y verificar si se cumplió o no los objetivos planteados, con el propósito de emitir juicios de valor, tomar decisiones relevantes y oportunas para la optimación, la cual debe ser transparente, confiable y participativa.

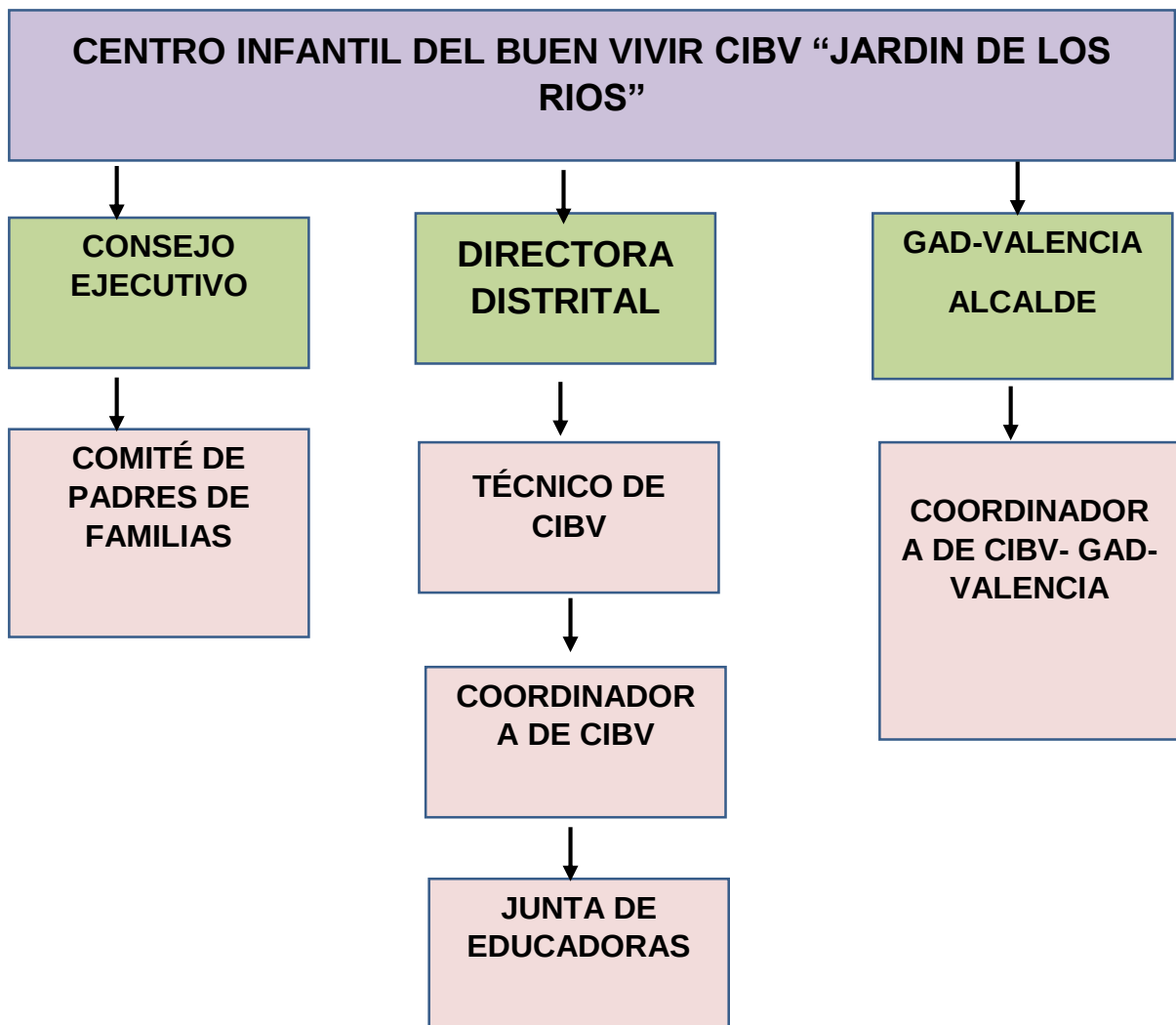
Las técnicas de aprendizaje-creativo de la ludi/lingüística aplicadas en las educadoras del Centro Infantil del Buen Vivir- CIBV “Jardín de Los Ríos” se concretó con los objetivos propuestos.

CUADRO N° 41. Descripción de la evaluación

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN
Eficiencia	Esta propuesta es para obtener niveles académicos satisfactorios en los niños del Inicial 1 del Centro Infantil del Buen Vivir.
Eficacia	La propuesta aplicada será objeto de verificación obteniendo resultados eficaces.
Competencia	Utilizar métodos y técnicas apropiadas, acordes a los nuevos lineamientos educativos.
Motivación personal	Las educadoras de la del Centro Infantil están prestas a realizar el taller de rincones lúdicos enmarcados en la propuesta para fortalecer el aprendizaje y rendimiento académico de los niños.
Buen Vivir	Facilitar a los niños de tres años de edad los instrumentos necesarios para el aprendizaje, que le ayude a resolver los problemas ludi/lingüísticos.

Elaborado por: Autora

6.11. INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO



Elaborado por: Autora

El instructivo de esta propuesta tiene el consentimiento de la Directora Mies que acepto con buena disposición la investigación en el Centro Infantil y es el encargado de vigilar las etapas de las actividades de esta propuesta en los tiempos establecidos.

El Consejo Ejecutivo está encargado de promover a la coordinadora del CIBV y a las educadoras para la aplicación del taller de rincones lúdicos. El Gobierno Autónomo Descentralizado de Valencia es parte de la veeduría conjuntamente con el Consejo Ejecutivo antes y después de realizar el taller.

Las educadoras son las principales encargadas de que el buen uso de los rincones lúdicos tenga la correcta aplicación satisfactoria en su labor educativa.

Los niños serán los principales coparticipes en este nuevo cambio enmarcado en el buen uso de los rincones lúdicos, permitiendo una excelente educación de competencias.

6.11.1. Reglamento del taller de rincones lúdicos para educadoras, a fin de mejorar la ludi/lingüística en los niños del inicial 1 del Centro Infantil del Buen Vivir- CIBV “Jardín de Los Ríos” período 2015

De acuerdo con el Ministerio de Educación del Ecuador, en el Reglamento General de la LOEI, en el acuerdo 0295-13 señala que;

Según el artículo 344 de la Constitución, el Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa, quien formulará la política nacional de educación; y regulará las actividades relacionadas, así como el funcionamiento de las entidades del sistema;

Que la Carta Suprema, en su artículo 26, establece que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado y que constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Las educadoras del Centro Infantil del Buen Vivir CIBV “Jardín de Los Ríos” al realizar el taller de rincones lúdicos tendrán que acogerse a los siguientes artículos.

Art. 1. Las educadoras deberán efectuar cada una de las actividades establecidas en el plan de trabajo a fin de realizar las diferentes capacitaciones.

Art. 2. Es responsabilidad de las educadoras planificar, organizar, dirigir y controlar cada uno de los aspectos logísticos que tengan que ver con el taller de rincones lúdicos.

Art. 3. Las actividades a desarrollarse en el taller deberán realizarse en las horas de planificación académica, sin intervenir en las horas clases.

Art. 4. Las educadoras están comprometidas a analizar y estudiar cada uno de los documentos para efectuar el taller de rincones lúdicos.

Art.5. La asistencia y puntualidad de las educadoras es de carácter obligatorio, puesto que el nivel de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del inicial 1 depende del conocimiento que logren asimilar los docentes.

Art.5. Las actividades son compartidas, es por ello que se deberá formar un grupo de trabajo, a fin de delegar funciones y responsabilidades a cada uno de los docentes.

Art. 6. El taller de rincones lúdicos tiene como finalidad mejorar el nivel de aprendizaje de los niños y niñas del inicial 1, sobre todo en la ludi/lingüística, es por ello que el compromiso de las educadoras es fortalecer y socializar todos y cada uno de los temas tratados en las capacitaciones, precisamente con los padres de familia y los mismos educandos.

BIBLIOGRAFIA

Arellano Fernando. (1977). Historia de la lingüística. Tomo dos. La lingüística del siglo XX. Universidad católica Andrés Bello.

Barros Vera y Boss Nadia. (2001). Evaluación psicopedagógica de 0 a 6 años: observar, analizar e interpretar el comportamiento infantil. Editorial Narcea. Madrid.

Cerda Alfredo, Mayorga Felipe y Amezcua Carlos. (2006). Taller de lectura y redacción dos. Editorial umbral. Primera edición. México.

Ceruti Emilio. (2016). Ludolingüística y uso colaborativo de las TICs: competencias, creencias y actitudes de estudiantes y profesores en un colegio de alto uso de tecnologías didácticas. Revista Nebrija de la lingüística aplicada a las lenguas.

Constitución (2008) Código De La Niñez Y Adolescencia. Libro Primero, Los Niños, Niñas Y Adolescentes Como Sujetos De Derechos. TITULO II, RINCIPIOS FUNDAMENTALES. Art. 6.

Constitución (2008) TITULO III DERECHOS, GARANTIAS Y DEBERES Capítulo III.- Derechos relacionados con el desarrollo.

Constitución (2008). Título II, Capítulo segundo Derecho Del Buen Vivir. Sección Quinta Educación. Art. 27.

De La Fuente Juan, Martínez Oscar, Córdova María y Gómez Emilio. 2016. Una introducción a la psicología del lenguaje para logopedas. Editorial Artecitta.

Del Buey Martin y Castro Pañeda. Atlas de la diversidad educativa. Universidad de Oviedo. Modulo V.

Feldman Jean. (2005). Autoestima ¿cómo desarrollarla?: Juegos, actividades, recursos, experiencias. Narcea ediciones. Tercera edición. España-Madrid.

Garaigordobil Maite. (2005) Diseño y evaluación de un programa de intervención socioemocional para promover una conducta prosocial y prevenir la violencia. Editorial Cide. N°160.

Garvey Catherine. (1985). El juego infantil. Ediciones Morata. Cuarta edición Madrid.

González Jorge. (2008). Alteraciones del habla en la infancia. Editorial medica panamericana. Primera edición. Buenos Aires.

Hellriegel D, Jackson S y Slocum J. (2008). Administración un enfoque basado en competencias. Cengage learning. Onceava edición. México.

Hualde José. (2010). Introducción a la Lingüística Hispánica segunda edición. Editorial Cambridge. México.

Jiménez Juan. (2001). Iniciación a la lingüística. Editorial Club Universitario. San Vicente, Alicante.

Jódar Merced y Barroso José. 2005. Trastorno del lenguaje y la memoria. Primera edición. Editorial Eureka Media. Barcelona.

Kock Josse y Caravedo Rocio. (1999). Gramática española: enseñanza e investigación. Volumen seis. Lingüística del corpus. Ediciones Universidad Salamanca.

Martínez R y Martínez. (2013). Salud y enfermedad del niño y del adolescente. Editorial el manual moderno. Séptima edición. México

Molina Fabiola. (2013). Child's play. Juegos infantiles. Autoedición.

Obediente Enrique. (2007). Fonética y fonología. Universidad de los Andes. Tercera edición Venezuela.

Registro Oficial de la Ley de Educación Intercultural Bilingüe N° 417.

Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural - LOEI en su Capítulo III.

Risueño y Motta Iris. (2008). Trastornos de aprendizaje. Tercera edición. Editorial Bonum. Buenos Aires.

Rodríguez Javier. (2012). La vanguardia investigadora en el EEES. Editorial Madrid visión. España.

Senda Judith. (2010). Atención y apoyo psicosocial domiciliario. Primera edición. Ideas propias editorial. Velásquez Alfonso, Llul Josué. 2009. El juego infantil y su metodología. Editorial Editex.

Yáñez Consuelo. (2007). Una Introducción a la Lingüística General. Abya Yala. Quito

ANEXOS

Anexo 1. Certificación del Urkund



UNIVERSIDAD TECNICA ESTATAL DE QUEVEDO UNIDAD DE POSGRADO

Quevedo, 9 de Junio del 2016

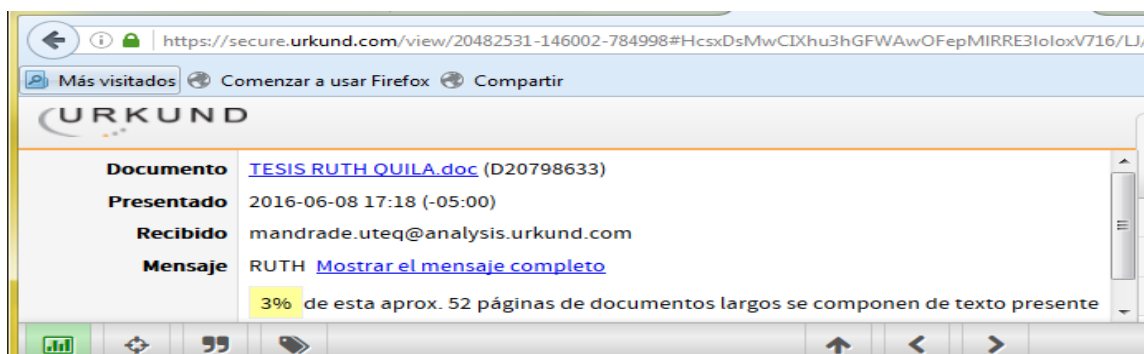
Ing. Roque Vivas Moreira, MSc.

DIRECTOR DE LA UNIDAD DE POSGRADO

Presente.-

INFORME DE CULMINACIÓN DE TESIS DE LA MAESTRIA EN ADMINISTRACION DE EMPRESAS

Adjunto al presente sírvase encontrar el documento final de la Tesis titulada: “LUDI/LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE CREATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 1, DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR – CIBV “JARDÍN DE LOS RÍOS”, PERIODO 2015. TALLER DE RINCONES LÚDICOS, de autoría de la PSIC. RUTH MABEL QUILA FRANCO previo a la obtención del título de Magister en Gerencia de Innovaciones Educativas la misma que cumple con los componentes que exige el Reglamento General de Grados y Título de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo e incluye el informe de URKUND, el cual avala los niveles de originalidad, en un 100% y de copia 3% de la investigación.



Atentamente,



Dr. Eduardo Díaz Ocampo, MSc.
DIRECTOR

Anexo 2. Solicitud para realizar proyecto de tesis

Ing. Vania Quijano A.

DIRECTORA DISTRITAL MIES 12D03 QUEVEDO-MOCACHE

En su despacho.

De mis consideraciones;

Yo, **RUTH MABEL QUILA FRANCO**, identificada con la cedula **N° 120492559-6**, estudiante de la universidad Técnica Estatal de Quevedo de la Unidad de Posgrado carrera **Maestría en Gerencia De Innovaciones Educativas** de la V Promoción ante Ud. me presento y expongo lo siguiente. Que habiendo concluido el último módulo de estudios.

Solicito a usted de ser posible me dé la autorización para realizar mi Tema de Tesis Titulado: **“LUDI/LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE CREATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 1. DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR - CIBV JARDIN DE LOS RÍOS, PERIODO 2015”.**
PROPUESTA ALTERNATIVA.

Sin otra particular queda agradecida por la atención a la presente se despide de usted.

Quevedo, 30 de Abril del 2016

Atte.



Psic. RUTH MABEL QUILA FRANCO

C.I. 120492559-6

Anexo 3. Oficio de autorización de la directora

**MINISTERIO DE INCLUSION ECONOMICA Y SOCIAL -
MIES**

Yo, Ing. Vania Quijano, **DIRECTORA DISTRITAL MIES 12D03 QUEVEDO-MOCACHE**, a petición oficial de la parte interesada:

AUTORIZO a la estudiante **RUTH MABEL QUILA FRANCO**, identificada con la cedula **N°1204925596** de la universidad Técnica Estatal de Quevedo de la Unidad de Posgrado carrera **Maestría en Gerencia De Innovaciones Educativas** de la V Promoción, para realizar el Tema de Tesis Titulado:

“LUDI/LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE CREATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 1 DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR - CIBV JARDIN DE LOS RÍOS, PERIODO 2015”. PROPUESTA ALTERNATIVA.

Me suscribo de Ud. no sin antes desearle éxitos en su Tesis de Posgrado y en su vida profesional.

Quevedo, 2 de diciembre del 2014

Atentamente,


Ing. Vania Quijano A.
Directora Distrital Zona Norte
Ministerio de Inclusión Económica y Social
Telf.: (052)738-169 Cel.: 0996665492
www.mies.gob.ec
Quevedo-Ecuador



Anexo 4. Entrevista a directivo del Centro Infantil del Buen Vivir CIBV “Jardín de Los Ríos”



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO MAESTRÍA EN GERENCIA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS

ENTREVISTA A DIRECTIVO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR CIBV “JARDÍN DE LOS RÍOS”

La presente entrevista tiene como finalidad recabar información sobre la incidencia de la Ludi/Lingüística en el Aprendizaje Creativo de los niños y niñas

Nº	PREGUNTAS
1	¿Con que frecuencia las educadoras reciben capacitación en actividades lúdicas?
2	¿Con que frecuencia las educadoras reciben capacitación en actividades lingüísticas?
3	¿Tiene conocimiento que los niños y niñas pueden narrar sus propios cuentos por un modelo que le dan?
4	¿Cree usted, que los niños y niñas combinan el juego y el lenguaje en la vida cotidiana?
5	¿Tiene conocimiento si es que los niños/as pronuncia correctamente sus nombres, da las gracias, piden por favor, comparten los juguetes con algunos amiguitos?
6	¿La educadora hace participar activamente en clases a los niños/as y lo elogian?
7	¿Considera que los niños/as se relacionan con otros niños?
8	¿Cree usted que los niños/as disfrutan al escuchar y reproducir música, cuentos y poesías?
9	¿Ha observado que los niños/as en sus juegos, asume el papel del adulto y utiliza unos objetos por otros (sustitutos)?
10	¿La educadora de los niños/a retroalimenta las clases en el área del lenguaje verbal y no verbal mediante técnicas activas como: rincones lúdicos, bibliotecas infantiles y teatrines?
11	¿Se ha enterado que el representante de los niños/as ayuda a estimular su lenguaje a través del juego?
12	¿Considera que si a los niños/as les narran cuentos, fábulas, recitaciones, poemas retahílas, les ayude a desarrollar su lenguaje e inteligencia?

Considera que se debería crear un taller de rincones lúdicos a fin de mejorar la ludi/lingüística. SI (___) NO (___)

Anexo 5. Encuesta a educadoras del Centro Infantil del Buen Vivir CIBV “Jardín de Los Ríos”



**UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
MAESTRÍA EN GERENCIA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS**

**ENCUESTA A EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR
CIBV “JARDÍN DE LOS RÍOS”**

La presente encuesta tiene como finalidad recabar información sobre la incidencia de la Ludi/ Lingüística en el Aprendizaje Creativo de los niños y niñas de Inicial 1. Cada declaración tiene cuatro posibles respuestas.

ESCALA:

Siempre

Casi siempre

A veces Nunca

Marque la respuesta con una X

N°	PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Con que frecuencia recibe capacitación en actividades lúdicas?				
2	¿Con que frecuencia reciben capacitación en actividades lingüísticas?				
3	¿Los niños/as pueden narrar sus propios cuentos por un modelo que le dan?				
4	¿Los niños/as combinan el juego y el lenguaje en la vida cotidiana?				
5	¿Los niños/as pronuncian correctamente sus nombres, dan las gracias, pide por favor, comparte los juguetes con algunos amiguitos?				
6	¿Promueve la participación de los niños/as activamente en las horas pedagógicas y los elogia?				
7	¿Los niños buscan relacionarse con otros niños y niñas.				
8	¿Los niños/as que están bajo su responsabilidad disfrutan al escuchar y reproducir música, cuentos y poesías?				
9	¿Ha observado que los niños en sus juegos, asume el papel del adulto y utiliza unos objetos por otros (sustitutos)?				
10	¿Retroalimenta las clases en el área del lenguaje verbal y no verbal mediante técnicas activas como: rincones lúdicos, bibliotecas infantiles y teatrines?				
11	¿El representante ayuda a estimular el lenguaje de sus hijos a través del juego?				

12	¿Cree que al narrarles cuentos, fábulas, recitaciones, poemas retahílas, a los niños y niñas ellos desarrollan su lenguaje e inteligencia?				
----	--	--	--	--	--

Considera que se debería crear un taller de rincones lúdicos a fin de mejorar la ludi/lingüística. SI (____) NO (____)

Anexo 6. Encuesta a padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir CIBV “Jardín de Los Ríos”



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO

MAESTRÍA EN GERENCIA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR CIBV “JARDÍN DE LOS RÍOS” La presente encuesta tiene como finalidad recabar información sobre la incidencia de la Ludi/ Lingüística en el Aprendizaje Creativo de los niños y niñas de Inicial 1. Cada declaración tiene cuatro posibles respuestas. ESCALA: Siempre Casi siempre A veces Nunca Marque la respuesta con una X

Nº	PREGUNTAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Tiene conocimiento que su hijo/a comprende y pueden narrar sus propios cuentos por un modelo que le dan?				
2	¿Su hijo/a combina el juego y el lenguaje en la vida cotidiana?				
3	¿Su hijo/a pronuncia correctamente sus nombres, da las gracias, pide por favor, comparte los juguetes con algunos amiguitos?				
4	¿La educadora hace participar a los niños/as activamente en clases y los elogia?				
5	¿Su hijo/a se relaciona con otros niños y niñas?				
6	¿Cree usted que su hijo/a disfruta al escuchar y reproducir música, cuentos y poesías?				
7	¿Ha observado que su hijo/a en sus juegos, asume el papel del adulto y utiliza unos objetos por otros (sustitutos)?				
8	¿Cree usted que la educadora de su hijo/a retroalimenta las clases en el área del lenguaje verbal y no verbal mediante técnicas activas como: rincones lúdicos, bibliotecas infantiles y teatrines?				
9	¿Cómo representante de su hijo/a ayuda a estimular su lenguaje a través del juego?				

10	¿Considera que al narrarle cuentos, fábulas, recitaciones, poemas retahílas, les ayude a desarrollar su lenguaje e inteligencia de su hijo?				
----	---	--	--	--	--

Considera que se debería crear un taller de rincones lúdicos a fin de mejorar la ludi/lingüística. SI (___) NO (___)

Anexo 7. Encuesta a niños y niñas de tres años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir - CIBV “Jardín de Los Ríos”



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO

MAESTRÍA EN GERENCIA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS

**ENCUESTA A NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE EDAD DEL
CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR - CIBV “JARDÍN DE LOS RÍOS”**

La presente encuesta tiene como finalidad recabar información sobre la incidencia de la Ludi/ Lingüística en el Aprendizaje Creativo de los niños y niñas de Inicial 1. Cada declaración tiene cuatro posibles respuestas.

ESCALA:

Siempre

Casi siempre

A veces Nunca

Marque la respuesta con una **X**

Nº	PREGUNTAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Comprende y pueden narrar sus propios cuentos por un modelo que le dan?				
2	¿Combina el juego y el lenguaje en la vida cotidiana?				
3	¿Pronuncia correctamente sus nombres, da las gracias, pide por favor, comparte los juguetes con algunos amiguitos?				
4	¿Participa activamente en clases y lo elogian?				
5	¿Se relaciona con otros niños y niñas?				
6	¿Disfruta al escuchar y reproducir música, cuentos y poesías?				
7	¿En sus juegos, asume el papel del adulto y utiliza unos objetos por otros (sustitutos)?				
8	¿La educadora retroalimenta las clases en el área del lenguaje verbal y no verbal mediante técnicas activas como: rincones lúdicos, bibliotecas infantiles y teatrines?				
9	¿Su representante ayuda a estimular su lenguaje a través del juego?				

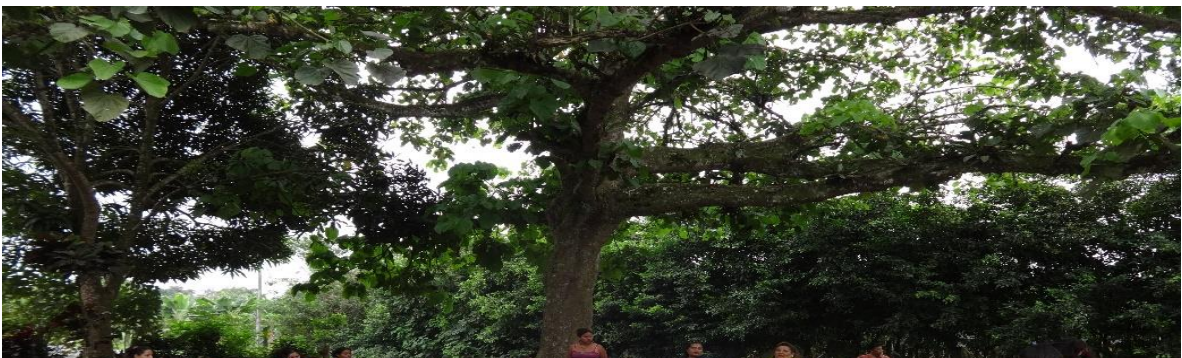
N°	PREGUNTAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Comprende y pueden narrar sus propios cuentos por un modelo que le dan?				
2	¿Combina el juego y el lenguaje en la vida cotidiana?				
3	¿Pronuncia correctamente sus nombres, da las gracias, pide por favor, comparte los juguetes con algunos amiguitos?				
4	¿Participa activamente en clases y lo elogian?				
5	¿Se relaciona con otros niños y niñas?				
6	¿Disfruta al escuchar y reproducir música, cuentos y poesías?				
7	¿En sus juegos, asume el papel del adulto y utiliza unos objetos por otros (sustitutos)?				
8	¿La educadora retroalimenta las clases en el área del lenguaje verbal y no verbal mediante técnicas activas como: rincones lúdicos, bibliotecas infantiles y teatrines?				
9	¿Su representante ayuda a estimular su lenguaje a través del juego?				

Anexo 8. Fotografías

Reunión con educadoras



Reunión con padres de familia



Aplicación de ficha de indicadores de logros a niños y niñas de 3 años de edad







Taller de rincones lúdicos





Dramatización de los niños



Encuesta a domicilio de las familias que no asistieron a la reunión del CIBV



Taller de rincones lúdicos con educadoras



Cuentos moviles

