



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
FACULTAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Proyecto de Investigación previo a la
obtención del Grado Académico de Magister
en Educación, mención Orientación
Educativa.

TEMA

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA MULTISENSORIAL PARA EL RENDIMIENTO
ACADÉMICO DE ESTUDIANTES CON DISLEXIA DE LA ESCUELA EDUCACIÓN
BÁSICA “DR. MANUEL QUINTANA MIRANDA”, PERÍODO 2023-2024**

AUTORA

LCDA. ELISA CRISTINA MOYANO CARBO

DIRECTORA

LCDA. YISELL VIGOA ESCOBEDO, PHD

QUEVEDO - ECUADOR
2025

CERTIFICACIÓN

Lcda. Yisell Vigoa Escobedo, PhD, directora del Proyecto de Investigación previo a la obtención del **Grado Académico de Magister en Educación, mención Orientación Educativa**.

CERTIFICA:

Que la **Lcda. Elisa Cristina Moyano Carbo**, ha cumplido con la elaboración del Proyecto de Investigación titulado: **“ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA MULTISENSORIAL PARA EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES CON DISLEXIA DE LA ESCUELA EDUCACIÓN BÁSICA “DR. MANUEL QUINTANA MIRANDA”, PERÍODO 2023-2024”**, ha sido revisado en todos sus componentes, el mismo se encuentra apto para su presentación y sustentación respectiva.

Quevedo, lunes 05 de mayo de 2025



Firmado electrónicamente por:
YISELL VIGOA ESCOBEDO
Validar únicamente con Fimasc

LCDA. YISELL VIGOA ESCOBEDO, PhD

DIRECTORA

AUTORÍA

El presente trabajo de investigación, titulado: Estrategias de enseñanza multisensorial para el rendimiento académico de estudiantes con dislexia de la Escuela Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”, Período 2023-2024, corresponde al programa de maestría en Educación, mención Orientación Educativa de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo. Este proyecto fue desarrollado íntegramente por la autora **Lcda. Elisa Cristina Moyano Carbo**, quien se identifica con cédula de ciudadanía número 120262746-7. El documento constituye una creación original, producto del compromiso profesional y la rigurosidad académica que respaldan su autenticidad.



Lcda. Elisa Cristina Moyano Carbo

Autora

DEDICATORIA

Con profunda emoción y sincero agradecimiento, deseo dedicar este trabajo de investigación a las personas que han sido la luz y el motor de este largo y significativo camino. Sin su amor incondicional, su apoyo constante y su fe inquebrantable, este logro no habría sido posible.

A mi familia, ese pilar fundamental que me ha sostenido en cada paso, gracias por ser mi refugio seguro, mi fuente de inspiración y mi mayor alegría. Cada sacrificio, cada comprensión ante mis ausencias y cada muestra de orgullo han quedado grabados en mi corazón como la más valiosa recompensa.

A mi amada madre, las palabras se quedan cortas para expresar la magnitud de mi gratitud. Tu amor incondicional, tu sacrificio silencioso y tu fe ciega en mí han sido la fuerza que me ha impulsado a superar cada obstáculo.

A mis adorados hijos, ustedes son la razón de mi ser, la chispa que ilumina mis días y la motivación más grande para alcanzar mis metas. Ustedes son mi mayor orgullo y mi máspreciado tesoro.

A mis queridas hermanas, gracias por ser mis confidentes, mis amigas incondicionales y mis compañeras de camino. Vuestro apoyo fraterno, vuestras palabras de ánimo y vuestra presencia constante han hecho este viaje mucho más llevadero y significativo. A cada una de las personas que contribuyeron de una u otra manera en este proceso, les dedico con todo mi amor y profunda gratitud este logro. Ustedes son la base de mi vida, la fuerza que me impulsa y el motivo de mi constante superación. Este reconocimiento es también suyo, una muestra del poder del amor familiar y el apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTOS

Deseo expresar mi más sincero agradecimiento a todas aquellas personas e instituciones que hicieron posible la culminación de este proyecto de tesis. Este trabajo representa un largo camino de aprendizaje, desafíos superados y sueños alcanzados, y no hubiera sido posible sin el apoyo incondicional y la guía invaluable de muchos.

Mi profundo agradecimiento a mi directora de tesis, Lcda. Yisell Vigoa Escobedo, PhD, por su dedicación, paciencia y sabiduría a lo largo de todo este proceso. Su guía experta, sus valiosos comentarios y su constante aliento fueron fundamentales para dar forma a mis ideas y llevar esta investigación a buen puerto. Su compromiso con mi desarrollo académico y su pasión por el conocimiento han sido una fuente constante de inspiración.

Quisiera también reconocer el apoyo de mis compañeros de estudio, con quienes compartí incontables horas de debate, aprendizaje y camaradería. Nuestras conversaciones, nuestras dudas compartidas y nuestros momentos de celebración hicieron este camino mucho más ameno y enriquecedor. Su amistad y apoyo mutuo fueron un aliciente constante en los momentos de mayor desafío.

Finalmente, y con el corazón lleno de gratitud, deseo agradecer profundamente a mi familia y amigos. Su amor incondicional, su paciencia infinita y su aliento constante fueron mi mayor fortaleza a lo largo de este arduo proceso.

A todos y cada uno de ustedes, ¡muchas gracias! Su contribución ha sido fundamental para la realización de este trabajo, y llevaré siempre conmigo el recuerdo de su generosidad y apoyo.

PRÓLOGO

La educación es un proceso dinámico y en constante evolución, que busca responder a las diversas necesidades de los estudiantes para promover su desarrollo integral y su éxito académico. En este contexto, la inclusión y la atención a las particularidades de cada alumno se convierten en pilares fundamentales para construir un sistema educativo más justo y efectivo. La presente investigación, titulada "Estrategias de enseñanza multisensorial para el rendimiento académico de estudiantes con dislexia de la Escuela Educación Básica "Dr. Manuel Quintana Miranda, período 2023-2024", surge de la necesidad de explorar y fortalecer las prácticas pedagógicas que puedan potenciar el aprendizaje de estudiantes con dislexia, una condición que, si bien presenta desafíos, también abre la puerta a metodologías innovadoras y adaptadas.

Desde una perspectiva pedagógica, las estrategias multisensoriales se presentan como una herramienta valiosa para atender las diferencias individuales, estimulando múltiples vías de percepción y procesamiento de la información. Este enfoque no solo favorece la adquisición de conocimientos, sino que también fomenta la motivación, la autoestima y la inclusión de los estudiantes con dislexia en el aula. Este trabajo busca contribuir al campo de la educación, ofrece propuestas concretas y fundamentadas que puedan ser implementadas en la práctica docente, promoviendo así un aprendizaje más equitativo y efectivo.



Dra. Clemencia Coello León
Docente UTEQ

RESUMEN

La dislexia es una dificultad persistente del aprendizaje que afecta significativamente el desarrollo de habilidades lectoras y escriturales en los estudiantes. Quienes presentan esta condición enfrentan retos que obstaculizan tanto su progreso académico como emocional.

El objetivo de este estudio es implementar estrategias pedagógicas multisensoriales para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes con dislexia de la Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda” durante el período 2023-2024. La aplicación de métodos como entrevistas, encuestas y observaciones realizadas por los docentes permitió alcanzar los resultados propuestos. A partir del diagnóstico teórico y empírico, se identificaron debilidades en la preparación docente para atender adecuadamente a los estudiantes con dislexia, las cuales fueron solventadas mediante herramientas pedagógicas pertinentes. El diseño e implementación del proyecto integró componentes estructurales, funcionales y lúdicos que fortalecieron el desarrollo académico, la autoestima y la integración social del alumnado, evidenciando un impacto muy positivo de las estrategias multisensoriales aplicadas.

Palabras clave: educación inclusiva, dislexia, estrategias pedagógicas, aprendizaje multisensorial.

ABSTRACT

Dyslexia is a persistent learning disability that significantly affects the development of students' reading and writing skills. Those with this condition face challenges that hinder both their academic and emotional progress. The objective of this study is to implement multisensory pedagogical strategies to improve the academic performance of students with dyslexia at the Dr. Manuel Quintana Miranda Elementary School during the 2023-2024 period. The application of methods such as interviews, surveys, and teacher observations allowed the proposed results to be achieved. Based on the theoretical and empirical diagnosis, weaknesses in teacher preparation to adequately serve students with dyslexia were identified, which were addressed through relevant pedagogical tools. The design and implementation of the project integrated structural, functional, and recreational components that strengthened students' academic development, self-esteem, and social integration, demonstrating a very positive impact of the multisensory strategies applied.

Keywords: inclusive education, dyslexia, pedagogical strategies, multisensory learning.

ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTOS.....	IV
PRÓLOGO.....	V
RESUMEN.....	VI
ABSTRACT.....	VII
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	VIII
ÍNDICE DE TABLAS.....	XI
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.- MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN.....	4
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	5
1.2 MARCO INSTITUCIONAL.....	6
1.3 FINALIDAD DEL PROYECTO.....	7
1.4 UBICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.....	8
1.5 SITUACIÓN ACTUAL DE LA PROBLEMÁTICA.....	9
1.6 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
1.6.1 Problema general.....	10
1.6.2 Problemas específicos.....	10
1.7 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	10
1.8 OBJETIVOS.....	11
1.8.1 Objetivo general.....	11
1.8.2 Objetivos específicos.....	11
1.9 META.....	11
1.10 BENEFICIARIOS.....	12
1.11 CRITERIOS METODOLÓGICOS.....	13
1.11.1 Tipo de investigación.....	13
1.11.2 Métodos utilizados en la investigación.....	14
1.11.3 Construcción metodológica del objeto de investigación.....	15
1.11.4 Población y muestra.....	15
1.11.5 Técnicas de investigación.....	16
1.12 FACTORES EXTERNOS O PRE-REQUISITOS DE LOS LOGROS.....	17
CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
2.1 FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL.....	19

2.1.1.	Inclusión educativa.....	19
2.1.2.	Dificultades en el aprendizaje.....	19
2.1.3.	Dislexia	20
2.1.4.	Estrategias de enseñanza multisensorial.....	23
2.2.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	24
2.2.1.	Teorías del enfoque multisensorial	25
2.3	FUNDAMENTACIÓN LEGAL	28
2.3.1	Constitución de la República del Ecuador	29
2.3.2	Código Orgánico de la Niñez y la Adolescencia.....	29
2.3.3	Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).....	29
2.3.4	Ley Orgánica del Derecho al Cuidado Humano	30
CAPÍTULO III.-	DESARROLLO DEL PROYECTO	32
3.1	ANTECEDENTES Y CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO.....	33
3.1.1.	Estrategias multisensoriales para estudiantes con dislexia.....	33
3.1.2.	Estrategias multisensoriales para el aprendizaje en niños con dislexia	34
3.1.3.	Enfoque multisensorial para el aprendizaje de estudiantes con dislexia ...	36
3.1.4.	Estrategias multisensoriales y su impacto en el aprendizaje de estudiantes con dislexia.....	37
3.1.5.	Estrategias multisensoriales para el rendimiento académico de estudiantes con dislexia	38
3.2.	ACTIVIDADES Y TAREAS DEL PROYECTO	39
3.2.1.	Título	39
3.2.2.	Justificación.....	39
3.2.3.	Actividad del plan de trabajo.....	40
3.2.4	Recursos.....	40
3.2.5	Plan de trabajo.....	41
3.3.	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	43
3.3.1.	Estrategias para el desarrollo de la lectura.....	43
3.3.2.	Estrategias para fortalecer la escritura	44
3.3.3.	Estrategias para la memoria y secuenciación.....	44
3.3.4.	Estrategias para el bienestar emocional y motivacional.....	45
3.4	PRINCIPALES INDICADORES OBSERVABLES DEL CAMBIO	

EDUCATIVO.....	46
3.5 DISEÑO Y APLICACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS	
MULTISENSORIALES PARA ESTUDIANTES CON DISLEXIA.....	47
3.5.1. Tarjetas fonéticas y visuales	47
3.5.2 Cuadernos de escritura adaptada.....	48
3.5.3 Juegos de secuenciación y memoria	48
3.5.4. Audiolibros y aplicaciones interactivas	49
3.5.5 Materiales táctiles para aprendizaje multisensorial.....	49
3.5.6 Aplicación pedagógica.....	50
3.5.7 Evaluación y seguimiento	50
CAPÍTULO IV.- RESULTADOS DEL PROYECTO	52
4.1 DIAGNOSTICO.....	53
4.1.1 Encuesta aplicada a los estudiantes con dislexia	53
4.1.2 Encuesta aplicada a los profesores de los estudiantes con dislexia	56
4.1.3 Encuesta aplicada a los padres de familia de los estudiantes con dislexia	60
4.1.4 Entrevista aplicada a los docentes de los estudiantes con dislexia	67
4.1.5 observación en clase antes de implementar las estrategias	70
4.2 VALORACIÓN DEL IMPACTO DE LAS ESTRATEGIAS	
MULTISENSORIALES IMPLEMENTADAS	74
4.2.1 Valoración general impacto de las estrategias	74
4.2.2 Valoración de las estrategias por estudiantes.....	77
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	82
5.1 Conclusiones	83
5.2 Recomendaciones.....	84
BIBLIOGRAFÍA.....	85
ANEXOS.....	93

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Recursos Humanos.....	41
Tabla 2. Recursos materiales y económicos.....	41
Tabla 3. Talleres didácticos.....	42
Tabla 4. Actividades preferidas en las clases de lectoescritura	54
Tabla 5. Recurso utilizado en clase que más ayuda en el aprendizaje	54
Tabla 6. Tipo de ejercicio más fácil de realizar	55
Tabla 7. Actividad más divertida en lectoescritura	56
Tabla 8. Estrategia más efectiva para enseñar lectoescritura	56
Tabla 9. Actividad práctica implementada con más frecuencia	57
Tabla 10. Principal dificultad de los estudiantes con dislexia.....	58
Tabla 11. Material más útil en el aula	58
Tabla 12. Limitaciones al implementar estrategias multisensoriales	59
Tabla 13. Dificultades de los niños en relación con la lectoescritura.....	60
Tabla 14. Proceso de aprendizaje de los niños en casa	61
Tabla 15. Apoyo de la escuela al aprendizaje de los niños	62
Tabla 16. Tipo de información o estrategias brindadas por los docentes.....	63
Tabla 17. Cambios en la confianza y motivación de los niños	63
Tabla 18. Comunicación entre los docentes y los padres	64
Tabla 19. Recursos utilizados por los niños en sus casas.....	65
Tabla 20. Posibles mejoras de la escuela al apoyo de los estudiantes con dislexia.....	66
Tabla 21. Acompañamiento a la familia en el aprendizaje de su hijo.....	66
Tabla 22. Resumen de la observación en clases antes de implementar las estrategias....	71
Tabla 23. Indicadores principales seleccionados para la valoración del impacto de las estrategias	75
Tabla 24. Resultado de la observación después de implementada las estrategias.....	104

INTRODUCCIÓN

La dislexia es una dificultad específica del aprendizaje que afecta principalmente las habilidades de lectura, escritura y, en algunos casos, la ortografía. Esta condición representa un reto significativo en los niveles de educación básica, ya que interfiere directamente con la adquisición de competencias fundamentales para el aprendizaje. A nivel global, se estima que entre el 5 % y el 10 % de los estudiantes presentan algún grado de dislexia, lo cual constituye una barrera importante para su desarrollo académico (Navarrete-Zambrano et al., 2022). Cabe señalar que la dislexia no está relacionada con la inteligencia general del individuo, sino con la capacidad de decodificación de palabras, reconocimiento de símbolos ortográficos y procesamiento fonológico.

En este contexto, resulta imprescindible aplicar enfoques pedagógicos alternativos que respondan a las necesidades de estos estudiantes. Entre ellos, la enseñanza multisensorial emerge como una estrategia innovadora y eficaz, ya que involucra simultáneamente los canales visual, auditivo, táctil y kinestésico, facilitando la comprensión de los contenidos y fortaleciendo la retención de la información. Según Mendoza (2022) las intervenciones multisensoriales mejoran las habilidades lectoras, y a su vez, elevan la motivación y autoestima de los estudiantes al ofrecer recursos accesibles, dinámicos y adaptados a su realidad educativa.

No obstante, la eficacia de estas estrategias depende en gran medida del rol del docente y del entorno institucional. La formación profesional en metodologías inclusivas es un componente esencial para garantizar una implementación adecuada y coherente (Proaño, 2024).

A partir de esta realidad, se plantea la presente investigación, cuyo origen se

encuentra en la praxis docente desarrollada en la Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda” y en la cercanía constante con estudiantes que enfrentan esta problemática. La variable contextual seleccionada es, precisamente, esta institución educativa, mientras que el rendimiento académico se establece como la variable nominal a ser medida en función de la aplicación de estrategias multisensoriales. La variable cualitativa ordinal está representada por los estudiantes con dislexia, lo que delimita el objeto de estudio y orienta el proceso investigativo hacia el diseño de estrategias pedagógicas inclusivas.

La relevancia del estudio radica en su potencial para ofrecer soluciones prácticas, sostenibles y replicables a un problema real que afecta el desarrollo académico de muchos estudiantes. Además, el diseño de estrategias multisensoriales contribuirá directamente a la actualización profesional del personal docente, fortaleciendo los procesos de enseñanza y mejorando la calidad educativa. Este enfoque representa, además, una propuesta innovadora dentro de las investigaciones pedagógicas contemporáneas, al integrar componentes de inclusión, neuroeducación y didáctica especializada.

La estructura del presente trabajo está organizada en cinco capítulos:

El Capítulo I introduce el contexto general del estudio, define el problema, plantea los objetivos y detalla los criterios metodológicos adoptados. **El Capítulo II** expone los marcos conceptual, teórico y legal que fundamentan la investigación. En el **Capítulo III** se describe el enfoque metodológico, así como las técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos. **El Capítulo IV** presenta la propuesta de intervención y el análisis de los resultados. Finalmente, **el Capítulo V** recoge las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio. Se incluyen también las referencias

bibliográficas y un conjunto de anexos que complementan y sustentan el desarrollo del trabajo.

CAPÍTULO I.- MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

“El arte de enseñar es el arte de
ayudar a descubrir.”

Mark Van Doren

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto surgió de la práctica docente en la Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”. La lectoescritura resultaba compleja para algunos estudiantes que no podían seguir el ritmo natural de las clases. A veces confundían letras y esto los detenía en la comprensión de los textos y afectaba su ortografía. Esta observación sistemática, llevó a la búsqueda de especialistas porque en otras materias, no ocurría lo mismo. El resultado fue que esos estudiantes sufrían de dislexia.

Esto favoreció la búsqueda de recursos para dinamizar la docencia y mejorar los resultados del aprendizaje en esos estudiantes. Luego, hubo que crear unos modelos de cuestionario a aplicar a los niños para precisar cuáles prácticas pedagógicas resultaban más efectivas. Después, hubo que implicar a los docentes y a los padres para sensibilizarlos e implicarlos en el proceso como entes colaboradores, constructores y verificadores del proceso. Por ello, también fueron creados instrumentos para medir periódicamente el impacto de las nuevas estrategias con los puntos de vista de todos los implicados.

Finalmente, se ha logrado estructurar unas estrategias que favorecen la enseñanza inclusiva y se van ajustando a las necesidades individuales de los estudiantes con dislexia.

El presente proyecto tiene su origen en la experiencia docente desarrollada en la Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”. Durante la práctica educativa, se evidenció que algunos estudiantes enfrentaban serias dificultades en el proceso de lectoescritura: mostraban confusión entre letras, baja comprensión de textos y errores frecuentes de ortografía, lo que les impedía avanzar al mismo ritmo que sus compañeros. Estas dificultades eran persistentes únicamente en el área de Lengua y

Literatura, lo que motivó una observación sistemática y el posterior acompañamiento de especialistas.

Los diagnósticos revelaron que estos estudiantes presentaban dislexia, una condición que afecta directamente las habilidades de lectura y escritura. Este hallazgo impulsó la búsqueda de recursos y estrategias pedagógicas que permitieran mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y garantizar una respuesta educativa acorde a las necesidades particulares de esta población estudiantil.

Como parte del proceso investigativo, se elaboraron cuestionarios dirigidos a los estudiantes con el propósito de identificar qué prácticas pedagógicas resultaban más efectivas y accesibles para ellos. Posteriormente, se involucró de manera activa tanto al personal docente como a los padres de familia, quienes fueron sensibilizados y capacitados para convertirse en agentes centrales dentro del proceso de intervención educativa. Para ello, se diseñaron instrumentos de evaluación participativa que permitieran medir periódicamente el impacto de las nuevas estrategias desde la perspectiva de todos los actores involucrados.

Como resultado de este proceso articulado, se logró estructurar un conjunto de estrategias de enseñanza multisensorial destinadas a mejorar el rendimiento académico de estudiantes con dislexia, a través de su implementación por parte del personal docente previamente sensibilizado y capacitado en metodologías inclusivas.

1.2 MARCO INSTITUCIONAL

La Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda” ubicada en la calle Unidad Nacional y G2, en la parroquia San Camilo, cantón Quevedo, provincia de Los Ríos, fue fundada el 23 de mayo de 1978. Actualmente, brinda educación básica en modalidad presencial con una matrícula de 192 estudiantes y un equipo docente de 12

profesores. La institución, de sostenimiento fiscal, opera bajo el régimen escolar Costa y se ha consolidado como un referente educativo en su comunidad. La población estudiantil proviene de los más variados contextos culturales, socioeconómicos, familiares y psicológicos. Ello significa que la escuela enfrenta retos significativos para atender a los estudiantes con necesidades específicas de aprendizaje, particularmente a aquellos con dislexia.

1.3 FINALIDAD DEL PROYECTO

La dislexia afecta directamente el desempeño académico de los estudiantes e incide significativamente en su bienestar emocional y social. Las dificultades persistentes en la lectura y escritura pueden generar sentimientos de frustración, baja autoestima, desmotivación y, en casos extremos, propiciar el abandono escolar (Sotomayor et al., 2020). Ante esta realidad, se identificó la necesidad urgente de diseñar estrategias de enseñanza multisensorial que, además de fortalecer el rendimiento académico, contribuyan al desarrollo integral del estudiante.

La finalidad del presente proyecto es ofrecer una respuesta pedagógica inclusiva que permita atender las necesidades específicas de los estudiantes con dislexia, mediante la implementación de estrategias multisensoriales adaptadas a sus estilos de aprendizaje.

Asimismo, la propuesta contempla la participación activa de todos los actores del entorno educativo: docentes, padres de familia y compañeros de aula. Desde la Pedagogía, este proyecto promueve un enfoque holístico que articula el conocimiento teórico con la práctica educativa, proponiendo acciones concretas que permitan transformar la realidad escolar de los estudiantes con dislexia y, al mismo tiempo, fortalecer las competencias profesionales del cuerpo docente.

1.4 UBICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

En la actualidad se ha venido prestando especial atención a todos los trastornos que afectan negativamente el aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, la dislexia no ha tenido la misma visibilidad que otros trastornos del aprendizaje. Esta cuestión también la enfrenta la Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda” cuyo currículo carece de estrategias de reconocimiento, atención y mitigar la problemática.

Además, la ausencia de estrategias pedagógicas adaptadas ha limitado las oportunidades de aprendizaje inclusivo perjudicando de manera significativa el desarrollo académico de los estudiantes con dislexia. A nivel institucional, las metodologías tradicionales no han sido suficientes para abordar las necesidades de estos estudiantes. Si bien los docentes muestran un compromiso con la mejora continuada del aprendizaje; la falta de formación especializada en estrategias inclusivas como las multisensoriales, limita la implementación de prácticas pedagógicas efectivas.

Adicionalmente, la institución carece de recursos didácticos específicos y de programas diseñados para atender a estudiantes con dislexia, perpetuando las brechas educativas.

En resumen, el problema radica en la falta de estrategias pedagógicas especializadas que atiendan las necesidades de los estudiantes con dislexia, lo que afecta su rendimiento académico y bienestar emocional. Es por ello que, este estudio propone el diseño de un enfoque basado en estrategias multisensoriales adaptado al contexto institucional, que favorezca la mejora en el aprendizaje de estos estudiantes y permita rebasar las dificultades educativas existentes.

1.5 SITUACIÓN ACTUAL DE LA PROBLEMÁTICA

La Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”, con una matrícula de 192 estudiantes y un equipo docente conformado por 12 profesionales, ha comenzado a visibilizar una problemática educativa que afecta directamente al rendimiento académico de los estudiantes: la dislexia. A través de observaciones pedagógicas sistemáticas, se ha detectado que varios estudiantes presentan dificultades persistentes en la lectura, la escritura y la ortografía, lo que ha generado preocupación por su bajo rendimiento académico y por las consecuencias emocionales asociadas, como la frustración, la ansiedad y la baja autoestima.

Los registros internos y evaluaciones psicopedagógicas preliminares sugieren que, al menos, 7 estudiantes, es decir, aproximadamente el 3.65 % de la población estudiantil, presentan signos compatibles con dislexia. Estos alumnos manifiestan con frecuencia inversiones o confusiones de letras (como “b” y “d”, “p” y “q”), lentitud en la decodificación de palabras, dificultades en la comprensión de textos y errores ortográficos reiterados, lo cual afecta su desempeño en el área de Lengua y Literatura, además de otras asignaturas donde se requiere comprensión lectora.

Si bien el equipo docente ha mostrado disposición para apoyar a estos estudiantes, se ha evidenciado una falta de formación especializada en estrategias de atención a la dislexia, particularmente en enfoques pedagógicos innovadores como el multisensorial. Esta carencia de preparación limita la capacidad de respuesta del profesorado y la efectividad de sus intervenciones. Las prácticas pedagógicas actuales se basan principalmente en métodos tradicionales que no responden a las necesidades específicas de estos estudiantes, lo que refuerza la brecha académica existente.

Ante este escenario, la presente investigación se plantea como una respuesta

concreta para diseñar, aplicar y evaluar estrategias de enseñanza multisensorial adaptadas al contexto de la institución, que contribuyan al mejoramiento del rendimiento académico y al desarrollo integral de los estudiantes con dislexia.

1.6 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.6.1 Problema general

¿Cómo diseñar e implementar estrategias pedagógicas multisensoriales que contribuyan a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes con dislexia de la Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda” durante el período 2023-2024?

1.6.2 Problemas específicos

¿Cuáles son las principales dificultades académicas que presentan los estudiantes con dislexia en la Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”?

¿Qué nivel de preparación tienen los docentes de la institución en relación con la atención a estudiantes con dislexia y el uso de estrategias pedagógicas inclusivas?

¿Qué tipo de estrategias multisensoriales resultan más adecuadas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes con dislexia, considerando el contexto institucional?

¿Cuál es el impacto de la implementación de estrategias multisensoriales en el rendimiento académico y la motivación de los estudiantes con dislexia en la institución?

1.7 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

CAMPO: Orientación Educativa

ÁREA: Educación

LÍNEA: Efectividad escolar (enseñanza-aprendizaje)

LUGAR: Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”

TIEMPO: Enero 2025 – Abril 2025

1.8 OBJETIVOS

1.8.1 Objetivo general

Implementar estrategias pedagógicas multisensoriales que permitan mejorar el rendimiento académico de los estudiantes con dislexia de la Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda” durante el período 2023-2024.

1.8.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar las principales dificultades académicas y emocionales que presentan los estudiantes con dislexia en la Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”.
- Analizar el nivel de conocimiento y preparación del personal docente respecto a la atención a estudiantes con dislexia y el uso de estrategias inclusivas, mediante instrumentos empíricos aplicados a padres de familia, docentes y estudiantes.
- Diseñar estrategias de enseñanza multisensorial adecuadas al contexto institucional y a las necesidades de los estudiantes con dislexia.
- Valorar el impacto de las estrategias multisensoriales implementadas en los estudiantes con dislexia de la Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”, mediante indicadores de rendimiento seleccionados.

1.9 META

El principal logro de este estudio está orientado a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con dislexia de la Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”, a través de la implementación de estrategias

pedagógicas multisensoriales adaptadas a sus necesidades particulares. Esta atención diferenciada permitirá optimizar su rendimiento académico, fortalecer su autoestima y favorecer su inclusión educativa.

Asimismo, se espera un impacto positivo en el entorno escolar en general. Los compañeros de aula serán partícipes de una cultura de respeto y empatía, lo que promoverá una convivencia más solidaria e inclusiva. Del mismo modo, los docentes desarrollarán competencias profesionales y humanísticas que les permitirán reconocer, valorar y atender la diversidad del aula desde una perspectiva pedagógica más justa y comprensiva.

En este sentido, los logros esperados, tanto generales como específicos, se alcanzarán progresivamente durante la ejecución del proyecto y se consolidarán al cierre del proceso investigativo.

1.10 BENEFICIARIOS

Los beneficiarios directos de este estudio son los estudiantes con dislexia de la Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”. Estos alumnos recibirán una atención adaptada a sus necesidades específicas, a través de la aplicación de estrategias, lo que contribuirá a mejorar su rendimiento académico, su autoestima y su integración plena en el entorno escolar.

Los estudiantes sin dislexia son beneficiarios indirectos pues aprenderán cómo relacionarse con sus compañeros con dislexia. Esto contribuirá a su formación humanista y contribuirá a mermar el *bullying*.

Los docentes son beneficiarios indirectos de esta investigación pues se capacitarán para hacer frente a uno de los trastornos que afectan negativamente el aprendizaje de los estudiantes.

Los integrantes de las familias de los estudiantes con dislexia también son beneficiarios indirectos de este trabajo ya que asimilarán herramientas para completar el proceso de enseñanza aprendizaje que se inicia en la escuela.

1.11 CRITERIOS METODOLÓGICOS

1.11.1 Tipo de investigación

El presente estudio se enmarca en el paradigma de investigación-creación, una vertiente de la investigación participativa que integra análisis mixto, cualitativo y cuantitativo, con un proceso creativo en el cual el investigador asume un rol activo tanto en la construcción como en la interpretación de los resultados. Esta perspectiva reconoce el valor del pensamiento reflexivo aplicado a la práctica pedagógica, permitiendo una retroalimentación constante entre teoría y acción.

Como señala Romero (2012), en este paradigma:

“Lo pedagógico se concibe entonces desde la posibilidad de generar un pensamiento móvil, activo, plural; genera la capacidad de reducir distancias entre el pensar y el hacer, entre la teoría y la práctica, y transformarlas en cercanías que reconocen la acción como un modo de pensar y el pensamiento como un modo de hacer” (p.94)

Desde este enfoque, la investigación permitió analizar el fenómeno de la dislexia desde una perspectiva académica e intervenir activamente en la construcción de soluciones educativas mediante el diseño de estrategias multisensoriales. El enfoque cualitativo permitió comprender las percepciones de docentes y familias respecto a la aplicabilidad y efectividad de estas estrategias, mientras que el enfoque cuantitativo facilitó medir su impacto en el rendimiento académico de los estudiantes.

1.11.2 Métodos utilizados en la investigación

El método primordial que permitió, primero, detectar el problema y, luego, establecer los anclajes fundamentales del proceso investigativo y creativo, fue el **método de la observación científica**. Este permitió identificar la problemática y los patrones en el desempeño de los estudiantes con dislexia antes y tras la aplicación de estrategias multisensoriales. Como eje vertebrador de todo el proceso, facilitó la creación y utilización de todo el aparato metodológico.

Otro método esencial fue el **método de análisis bibliográfico** sin cuyo apoyo no se hubiera podido aprehender los conceptos ni los antecedentes teórico-prácticos por los cuales se pudo encauzar la presente investigación.

Por su parte, el **método de la inducción-deducción** facilitó -tras la recolección de los datos empíricos-, identificar los posibles ítems que se deberían trabajar para solucionar los subproblemas particulares a partir de la proyección de posibles soluciones. Esto propició la estructuración del diseño de las estrategias que se deberían aplicar.

El **método descriptivo** fue aplicado al grupo de estudiantes con dislexia para evaluar su comportamiento antes y después de la aplicación preliminar de las estrategias multisensoriales para poder comparar los resultados. Este, fue acompañado del método de la tasación que permitió ordenar la muestra sobre la cual se asienta la investigación; así como clasificar y seleccionar las estrategias adecuadas para su intervención. De cardinal importancia fue el método comparativo que propició hallar los aciertos y los aspectos a mejorar en el proceso de intervención de la problemática trabajada.

El **método de la modelación** -que permite crear idealmente la realidad sensible sobre la que se basa el proceso investigativo-, resulta definitorio para el diseño de las

estrategias pues constituyó la guía lógica para confeccionar el diseño de las actividades prácticas adecuadas.

1.11.3 Construcción metodológica del objeto de investigación

La construcción metodológica se inició con la identificación de los factores que limitaban el aprendizaje de los estudiantes con dislexia en la Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”. A partir de un diagnóstico individual, se determinó el tipo y grado de dislexia presente en los casos observados. Este análisis permitió diseñar estrategias multisensoriales adaptadas a las necesidades detectadas, con el fin de mejorar el rendimiento académico y fortalecer el bienestar emocional de los estudiantes.

El diseño contempló la participación activa de los docentes, padres de familia y compañeros de clase, promoviendo un enfoque integral e inclusivo. El proceso fue desarrollado en varias etapas: diagnóstico, diseño de estrategias, aplicación, seguimiento y evaluación.

1.11.4 Población y muestra

La población de este estudio estuvo conformada por los 192 estudiantes y 12 docentes de la Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”, durante el período académico 2023–2024”. La muestra coincidió con la población total pues había que incidir directamente en ella, de manera personalizada. Este muestreo no probabilístico permite obtener resultados muy precisos en la intervención proyectada que, de paso, puede ser ágilmente corregida y modificada si alguno de sus índices fluctúa.

La muestra se seleccionó de forma intencional y estuvo compuesta por 7 estudiantes previamente identificados con dificultades asociadas a la dislexia mediante

observación docente y evaluación psicopedagógica 2 docentes responsables de las asignaturas de Lengua y Literatura, quienes participaron activamente en la aplicación de las estrategias pedagógicas y 7 padres o representantes legales de los estudiantes con dislexia, quienes colaboraron en el seguimiento y apoyo desde el entorno familiar.

1.11.5 Técnicas de investigación

1.11.5.1 La observación

Dio origen a la investigación y se mantuvo a lo largo de todo el proceso. De hecho, se transformó en uno de los métodos cuando facilitó aislar los aspectos sobre los cuales se debía incidir. También se desarrolló una observación en clases para determinar con mayor precisión el problema y proponer estrategias más certeras. La guía para esta se expone en el Anexo 7.

1.11.5.2 La entrevista

Se aplicó una entrevista a los dos docentes participantes con el propósito de conocer su percepción sobre la enseñanza de los niños con dislexia. La entrevista incluyó preguntas cerradas enfocadas en la aplicación de estrategias multisensoriales, las adaptaciones curriculares implementadas y los principales desafíos que enfrentaron en el aula.

Este instrumento permitió identificar las estrategias utilizadas en la enseñanza de estudiantes con dislexia, las dificultades en su aplicación y las necesidades de los docentes para mejorar el proceso de aprendizaje.

1.11.5.3 La encuesta

Se aplicó una encuesta a los padres de familia con el objetivo de conocer su percepción sobre la atención educativa recibida por sus hijos con dislexia. Las preguntas cerradas del cuestionario permitieron recopilar información sobre el grado de

acompañamiento en casa, la percepción del avance en la lectoescritura y la comunicación con los docentes.

Este instrumento facilitó la obtención de datos sobre la participación de las familias en el proceso educativo y la efectividad de las estrategias aplicadas en el aula desde su perspectiva.

1.11.6 FACTORES EXTERNOS O PRE-REQUISITOS DE LOS LOGROS

Este proyecto incluye varios aspectos humanos que lo favorecen, pero podrían igualmente obstaculizarlo o frenarlo porque entre sus variables están factores como los padres de familia cuyo tiempo y dedicación no podría ser medido con la precisión requerida. Esto propicia un margen de error que debe ser prevenido y corregido en el aula. También el interés de los estudiantes debe ser estimulado contantemente para que el aprendizaje se convierta en una diversión sustancial.

Aquí, la observación constante para encauzar el proceso se vuelve una necesidad imperiosa. La adecuación de los espacios físicos y la materialidad necesaria para llevar a cabo las estrategias propuestas, son dos factores que podrían afectar también la calidad de los resultados más allá del interés de docentes, estudiantes y padres.

Los fundamentos determinados en el presente marco teórico de investigación sostienen desde los conceptos, razonamientos y el marco legal la necesidad de la implementación de las estrategias multisensoriales con instrumentos metodológicos apropiados para la mejora del rendimiento académico de los estudiantes con dislexia. Por tanto, un proyecto en esa dirección es pertinente, factibles y válido, desde la concepción teórica, didáctica y metodológica.

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

“La educación no es llenar un balde,
sino encender un fuego.”

William Butler Yeats

2.1 FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL

2.1.1. Inclusión educativa

La inclusión educativa busca garantizar que todos los estudiantes accedan a una educación equitativa y de calidad. Según San Martín et al. (2020), este enfoque se centra en modificar las prácticas escolares para eliminar las dificultades que afectan el aprendizaje, fomentando la participación activa de todos los estudiantes. Al respecto, Reyes-Parra et al. (2020) destacan que la inclusión va más allá del acceso físico al aula, ya que requiere la adaptación de los contenidos curriculares y de los métodos de enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes. Rodríguez y González (2020) van más allá de estas aseveraciones, al sostener que la inclusión educativa fomenta ambientes en los que todos los estudiantes -sin importar sus habilidades o limitaciones-, puedan desarrollar su máximo potencial. Sin embargo, Ruiz-Chaves et al. (2021) amplifican la radio del problema al indicar que la inclusión exige la colaboración entre docentes, estudiantes y familias para aplicar prácticas que superen las dificultades presentes en el proceso educativo.

Por su parte, Ortiz (2023) resalta positivamente que las políticas inclusivas generan beneficios tanto para los estudiantes con necesidades específicas como para toda la comunidad escolar, al promover una cultura de respeto y aceptación a la diversidad.

2.1.2. Dificultades en el aprendizaje

Las dificultades en el aprendizaje son factores que restringen la participación activa de los estudiantes en el proceso educativo. Haya & Rojas (2016) las clasifican en físicas, sociales, culturales o pedagógicas destacando la necesidad de superarlas para garantizar la equidad educativa. Así mismo, Ruiz-Chaves et al. (2021) argumentan que estas dificultades impactan especialmente a estudiantes con necesidades específicas, como

la dislexia, y enfatizan la importancia de aplicar estrategias inclusivas que permitan reducir estas limitaciones.

Es por ello que Reyes-Parra et al. (2020) enfatizan que reconocer y atender las dificultades de aprendizaje es fundamental para asegurar que todos los estudiantes cuenten con las mismas oportunidades educativas. Pero, como subrayan González-Gil et al. (2019), la capacitación docente es clave para superar las limitaciones pedagógicas, ya que permite a los maestros adaptar sus métodos a las necesidades de los estudiantes. En conclusión, superar las dificultades en el aprendizaje favorece tanto a los estudiantes con necesidades específicas como al sistema educativo en general, mejorando la calidad de la enseñanza y fomentando un entorno más inclusivo (Rodríguez y González, 2020).

2.1.3. Dislexia

La dislexia es un trastorno específico del aprendizaje que afecta la adquisición de habilidades lectoras y de escritura. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la dislexia es un trastorno específico del aprendizaje de origen neurobiológico, caracterizado por dificultades en la precisión y fluidez en el reconocimiento de palabras, problemas en la escritura y una deficiente ortografía (Pernet et al., 2011).

Al respecto, Arteaga et al. (2024) explican que este trastorno se caracteriza por dificultades en la decodificación de palabras, lo que afecta la fluidez y la comprensión lectora. Las dificultades asociadas con la dislexia no dependen de la inteligencia, ya que están vinculadas a deficiencias en el procesamiento fonológico que afectan el aprendizaje (Romero et al., 2020). De hecho, Proaño (2024) subraya que la intervención educativa temprana y personalizada es clave para mitigar los efectos de la dislexia y favorecer el desarrollo académico de los estudiantes.

Por otro lado, Collados (2020) enfatiza en que las estrategias multisensoriales son

especialmente efectivas para abordar las necesidades de los estudiantes con dislexia, al involucrar múltiples vías de aprendizaje. Entre estas últimas, Sánchez-Domenech (2018) destaca que el uso de recursos tecnológicos adaptados puede facilitar el aprendizaje de los estudiantes con dislexia, promoviendo su inclusión en el aula.

En el contexto de la educación pública ecuatoriana, diversos estudios han evidenciado que la dislexia afecta significativamente el rendimiento académico y dificulta el ritmo de aprendizaje de los estudiantes. A esto se suma el limitado conocimiento sobre su detección y abordaje, lo cual ha repercutido negativamente en el logro educativo de niños y niñas en el país. En este sentido, una investigación realizada en instituciones del cantón Santa Elena reveló que el nivel de conocimiento docente sobre la dislexia es insuficiente, lo que ha obstaculizado la identificación temprana y la atención adecuada de los estudiantes que presentan esta dificultad (Castro et al., 2025; Galdea et al., 2023)

El término *dislexia* fue utilizado por primera vez en 1887 por el oftalmólogo alemán Rudolf Berlín (Friedland, Prusia, 1833-Linthal, Suiza, 1897), quien lo empleó para describir dificultades lectoras en niños con inteligencia normal. A lo largo del siglo XX, múltiples investigaciones han refinado su definición, destacando la influencia de factores neurológicos y genéticos en su desarrollo. En la actualidad, se le reconoce como un trastorno persistente con base neurobiológica que requiere intervenciones específicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Real y Real, 2024).

La comprensión del término dislexia ha evolucionado significativamente desde su origen en el siglo XIX hasta la actualidad. Desde que Rudolf Berlín quien acuñó el término en 1872 para describir una pérdida temporal de la capacidad lectora en adultos sin daño visual aparente, atribuyéndola a una lesión cerebral (Aristizábal Vargas & Leguizamón Romero, 2023). Varios autores coinciden en que posteriormente, Kussmaul en 1877

introdujo el concepto de “ceguera de palabras” (Word blindness), y Morgan en 1896 documentó casos clínicos que reforzaron la idea de un origen neurológico (Aristizábal Vargas & Leguizamón Romero, 2023; Arteaga et al., 2024).

Según Aristizábal Vargas y Leguizamón Romero, (2023); Santos y Zambrano (2023) durante el siglo XX, el término fue objeto de múltiples reinterpretaciones. Se utilizaron denominaciones como bradilexia, alexitimia, amnesia verbal o analfabetismo parcial, reflejando la falta de consenso sobre su naturaleza. A medida que avanzaban los estudios psicológicos y pedagógicos, se consolidó la idea de que la dislexia era una dificultad específica del aprendizaje, independiente de la inteligencia general del individuo, lo que refuerza la necesidad de trabajar esta limitación de los docentes con una visión inclusiva.

En las últimas décadas, los avances en neurociencia y genética han permitido identificar correlatos cerebrales específicos, como alteraciones en el lóbulo temporal y parietal, así como factores hereditarios que sustentan su origen neurobiológico (Benitez Fatou et al., 2022). Actualmente, se concibe la dislexia como un trastorno del neurodesarrollo que afecta la decodificación lectora, y se promueve un enfoque inclusivo y funcional que prioriza la detección temprana, la intervención pedagógica y la eliminación de barreras educativas (Arteaga et al., 2024; DISFAM, 2022).

Usualmente se reconocen tres tipos de dislexia: la dislexia fonológica, la dislexia superficial y la dislexia mixta. Tamayo (2017) define la dislexia fonológica como la dificultad de conversión del mecanismo grafema-fonema para la lectura de pseudopalabras y palabras desconocidas, no tanto como para las palabras de uso recurrente por parte de las personas.

Además, considera que la dislexia superficial se expresa especialmente en el uso de las

palabras homófonas porque los individuos se guían por la fonética y no por la grafía; de ahí que la ortografía sea desestimada. Mientras, la dislexia mixta -como su nombre lo indica-, es aquella en la que se aúnan los aspectos de los dos tipos mencionados.

2.1.4. Estrategias de enseñanza multisensorial

Las estrategias multisensoriales combinan estímulos visuales, auditivos, kinestésicos y táctiles para facilitar el aprendizaje. Muñoz y Mederos (2023) aseguran que estas estrategias son especialmente beneficiosas para estudiantes con dislexia, ya que compensan sus limitaciones en el procesamiento fonológico.

También otros autores (Arteaga et al., 2024) se limitan a plantear que las estrategias multisensoriales se centran en tres tipos: visual, auditivo y táctil, así mismo, ofrecen aportes significativos a todo tipo de estudiantado en especial en aquellos con Necesidades Educativas Especiales (NEE) asociadas a una discapacidad o a problemas de aprendizaje como la dislexia, es por ello que los docentes emplean este método para enseñar y abordar con dicho grupo de alumnos contenidos educativos como: sonidos de las letras con las formas de escritura correspondientes, pronunciación, conciencia fonológica, ritmo de lectura y omisión de letras.

Estas estrategias combinadas juegan un papel crucial en la enseñanza de los estudiantes con dislexia, ya que busca involucrar los sentidos para fortalecer la conexión entre el cerebro y la información, de tal manera que al desarrollar actividades táctiles, auditivas y visuales como: juegos de ortografía con movimiento, materiales manipulativos, juegos de palabras con tarjetas o juegos de memoria con sonidos, se mejora la conciencia fonética, memoria, asociación visual y comprensión general del lenguaje (Santos & Zambrano, 2023).

Cortés et al. (2024) destacan que el uso de múltiples sentidos en el aprendizaje

mejora la comprensión y retención de información, lo que es crucial para los estudiantes con dificultades de lectoescritura. Es por ello que las estrategias multisensoriales benefician a los estudiantes con dislexia y, al mismo tiempo, favorecen una educación inclusiva para aquellos con otras necesidades especiales (Molina, 2023) ya que influyen positivamente tanto en el rendimiento académico como en la autoestima y motivación de los mismos (Rivera y Núñez, 2017).

Ahora bien, Litardo y Ávila (2023) enfatizan la importancia de capacitar a los docentes en la implementación de estas estrategias, asegurando que se adapten a las características específicas de los estudiantes. Un aporte fundamental para el desarrollo de la presente investigación. En ese sentido es donde puede y debe enfocarse el trabajo investigativo, con propuestas concretas.

A modo de resumen, se puede asumir que la literatura científica apoya las características, evolución y tipos de dislexia necesitan la implementación de estrategias multisensoriales que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje. También es importante la capacitación de los docentes para enfrentarse a los retos asociados a esta limitación de los estudiantes.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Los textos que contribuyeron a formar el entramado teórico de la investigación pudieran organizarse en varias áreas temáticas importantes: unas acerca de la dislexia, otras en torno a la educación inclusiva, otras sobre las estrategias multisensoriales y otras sobre metodología de la investigación científica.

Los documentos que versan sobre las dos primeras áreas fueron de cardinal utilidad para aquilatar y determinar el conjunto de conceptos que sustentaron el proceso

indagatorio. La tercera de las áreas temáticas contiene la literatura que sirvió para concretar la fundamentación teórica que encausó no solo el proceso investigativo sino también el creativo, dando sentido lógico a los resultados obtenidos. La última de las áreas ofreció la sustentación metodológica para conducir científicamente el estudio y elaborar los procesos indagatorio, analítico y creativo. Este universo teórico utilizado tuvo como base algunas teorías del enfoque multisensorial.

2.2.1. Teorías del enfoque multisensorial

Las teorías del enfoque multisensorial para el tratamiento pedagógico de la dislexia se fundamentan en la estimulación simultánea de varios canales sensoriales con el fin de reforzar los procesos de lectura, escritura y comprensión. Estas teorías emergen como alternativas donde el estudiante con dislexia construya conexiones neuronales más sólidas al recibir la información por múltiples vías, lo que facilita su codificación, almacenamiento y recuperación

2.2.1.1. Teoría del Aprendizaje Multisensorial

El aprendizaje multisensorial se basa en la integración de múltiples sentidos (visual, auditivo, táctil y kinestésico) para facilitar la adquisición de habilidades de lectoescritura. En vista de ello, Tipan et al. (2023) destacan que la información sensorial captada a través de los sentidos contribuye significativamente a los procesos de aprendizaje permitiendo a los estudiantes responder eficazmente a su entorno y mejorar su desempeño en lectura y escritura.

2.2.1.2. Teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural

Propuesta por Reuven Feuerstein (Botosani, Rumanía, 1921-Jerusalén, Israel, 2014), esta teoría sostiene que la inteligencia es modificable y puede desarrollarse mediante experiencias de aprendizaje mediadas. Feuerstein enfatiza que a través de la

intervención educativa adecuada es posible mejorar las funciones cognitivas de los individuos permitiéndoles superar limitaciones en su aprendizaje (Narváez y Moreno 2022).

2.2.1.3. Teoría del Procesamiento de la Información

Esta teoría se centra en cómo las personas codifican, almacenan y recuperan información. En el contexto de la dislexia, se ha observado que los individuos pueden tener dificultades en la integración de estímulos auditivos y visuales, afectando su percepción del habla. El efecto McGurk ilustra cómo la información visual puede influir en la percepción auditiva, lo que es relevante para comprender las dificultades de procesamiento en personas con dislexia (Sánchez et al., 2019).

2.2.1.4. Teoría Sociocultural del Aprendizaje

Lev Vygotsky (Orsha, Rusia, 1896-Moscú, Unión Soviética, 1934) enfatizó la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo cognitivo. Su concepto de internalización describe cómo las funciones psicológicas superiores se desarrollan primero en el plano social y luego se internalizan en el individuo. Esta perspectiva destaca la importancia de la interacción social y el lenguaje en el aprendizaje, aspectos fundamentales al diseñar intervenciones educativas para estudiantes con dislexia (Angélica et al., 2023).

Zona de Desarrollo Actual (ZDA): La ZDA es el nivel de conocimiento y habilidades que un estudiante puede aplicar de manera autónoma, sin necesidad de asistencia externa. Según Vygotsky, esta zona representa las competencias adquiridas que un individuo puede ejecutar sin dificultad.

En el caso de los niños con dislexia, la ZDA abarca las habilidades lectoras y de escritura que pueden realizar sin apoyo adicional. Sin embargo, debido a las dificultades

específicas en la decodificación de palabras y la fluidez lectora, estas habilidades suelen estar limitadas. Esto requiere un enfoque de enseñanza que integre metodologías que refuercen el aprendizaje a través de diferentes estímulos sensoriales (López et al., 2021).

Zona de Desarrollo Próximo (ZDP): La ZDP representa el nivel de aprendizaje que un estudiante puede alcanzar con la ayuda de un mediador -un docente o un compañero más avanzado. Vygotsky define la ZDP como el espacio entre lo que el estudiante puede hacer por sí mismo y lo que puede lograr con el apoyo adecuado.

Para los niños con dislexia, la enseñanza multisensorial es una herramienta clave dentro de la ZDP, ya que permite activar distintos canales sensoriales (visual, auditivo, kinestésico y táctil) para mejorar el procesamiento y retención de la información. A través del uso de estrategias adaptadas, los docentes pueden guiar a los estudiantes en la superación de sus dificultades lectoras, proporcionándoles el andamiaje necesario hasta que sean capaces de realizar las tareas de forma independiente (Fernández y De Pamplona, 2023).

2.2.1.5. *Teoría de la autodeterminación*

La Teoría de la Autodeterminación, desarrollada por Edward Deci y Richard Ryan en 1985, explica cómo la motivación influye en el aprendizaje y el desarrollo personal. Según esta teoría, los individuos experimentan una mayor satisfacción y compromiso cuando sus necesidades psicológicas básicas son cubiertas. Estas necesidades se dividen en tres categorías:

- **Autonomía:** Capacidad de tomar decisiones y controlar el propio proceso de aprendizaje.
- **Competencia:** Sensación de logro y eficacia en las tareas realizadas.
- **Relación:** Vínculo con otras personas en el entorno de aprendizaje.

En el caso de los niños con dislexia, esta teoría resalta la importancia de crear un ambiente educativo que favorezca su desarrollo y bienestar. La enseñanza multisensorial permite a los estudiantes con dificultades lectoras participar activamente en su aprendizaje, brindándoles estrategias variadas para comprender la lectoescritura.

El uso de enfoques multisensoriales fortalece la sensación de competencia, ya que los estudiantes pueden experimentar progresos tangibles en su capacidad de lectura y escritura. Al ofrecer opciones adaptadas a sus necesidades, también se fomenta la autonomía, dándoles herramientas para enfrentar los desafíos de aprendizaje de manera independiente. Además, la interacción con docentes y compañeros refuerza la necesidad de relación, promoviendo un entorno de apoyo donde se sientan comprendidos y motivados (Albor-Chadid et al., 2022).

2.2.1.6. Neurociencia Educativa

La neurociencia educativa es un campo emergente que combina la neurociencia, la psicología y la educación para comprender cómo los procesos biológicos influyen en el aprendizaje. Investigaciones recientes han identificado diferencias estructurales en el cerebro de personas con predisposición a la dislexia, específicamente en áreas como la cápsula interna y la corteza motora. Estos hallazgos resaltan la importancia de adaptar las estrategias educativas para abordar las necesidades específicas de los estudiantes con dislexia (Carlos y Velasco, 2022).

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La propuesta de estrategias multisensoriales para mejorar el rendimiento académico y el bienestar emocional en estudiantes con dislexia se sustenta en las normativas legales vigentes del Ecuador, que promueven el derecho a una educación inclusiva y de calidad.

2.3.1 Constitución de la República del Ecuador.

Art. 26: Establece que la educación es un derecho de las personas y un deber primordial del Estado, orientado al desarrollo humano integral y a la igualdad de oportunidades. Esta propuesta responde a este mandato al ofrecer herramientas pedagógicas adaptadas que reducen las barreras de aprendizaje.

Art. 47: Garantiza los derechos de las personas con discapacidad, disponiendo la adopción de medidas específicas para su integración en los ámbitos educativo, social y cultural. Esto incluye la implementación de estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades de estudiantes con dislexia (Constitución de la República del Ecuador).

2.3.2 Código Orgánico de la Niñez y la Adolescencia.

Art. 37: Reconoce el derecho de los niños, niñas y adolescentes a recibir una educación adecuada a sus capacidades y necesidades individuales. En este contexto, los establecimientos educativos deben aplicar adaptaciones curriculares y estrategias inclusivas para atender las dificultades de aprendizaje (Código Orgánico de la Niñez y la Adolescencia).

2.3.3 Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).

Art. 3: Promueve la educación inclusiva como principio rector, asegurando la atención a la diversidad en el sistema educativo.

Art. 27: Señala la obligación de los docentes de diseñar e implementar metodologías diferenciadas que respondan a las necesidades específicas de aprendizaje, como las estrategias planteadas en esta propuesta para estudiantes con dislexia (Ley Orgánica de Educación Intercultural).

2.3.4 Ley Orgánica del Derecho al Cuidado Humano.

La Ley Orgánica del Derecho al Cuidado Humano establece el derecho al cuidado como un principio fundamental para el desarrollo integral de las personas, garantizando la igualdad de oportunidades y la no discriminación. Esta ley resalta la importancia de la corresponsabilidad entre el Estado, la sociedad y la familia en la garantía de condiciones óptimas para el bienestar de la infancia y la adolescencia, incluyendo el acceso a una educación de calidad.

Art. 3: Establece que el Estado debe garantizar la igualdad de oportunidades sin discriminación alguna, asegurando el acceso a derechos fundamentales como la educación y el bienestar integral.

Art. 5: Dispone que el Estado debe adoptar políticas públicas que aseguren el cuidado y desarrollo de niños y adolescentes, lo que incluye la atención educativa especializada para estudiantes con necesidades específicas de aprendizaje.

Art. 6: Señala que el ente rector de educación es responsable de la implementación de políticas que garanticen el derecho al cuidado, incluyendo estrategias para la inclusión de niños con dificultades de aprendizaje.

Art. 8: Menciona el principio de igualdad y no discriminación, enfatizando la necesidad de eliminar barreras en el acceso a la educación.

Art. 9: Promueve la aplicación de enfoques intergeneracionales, de género y de discapacidades en la formulación de políticas de cuidado, garantizando así la atención a niños con dislexia.

Art. 18: Establece la obligación del Estado de respetar, proteger y garantizar los derechos laborales y educativos de las personas en situación de vulnerabilidad, incluyendo a los niños con dificultades de aprendizaje (Ley Orgánica Del Derecho Humano).

Este marco legal sostiene la pertinencia social de la investigación, a la vez que constituye una guía para asegurar el apoyo institucional necesario.

CAPÍTULO III.- DESARROLLO DEL PROYECTO

“Un buen maestro no es el
que da todas las respuestas, sino el que
inspira a sus estudiantes
a hacer las preguntas correctas.”

Eugene Ionesco

3.1 ANTECEDENTES Y CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO

3.1.1. Estrategias multisensoriales para estudiantes con dislexia.

El diseño de estrategias multisensoriales representa un recurso clave para mejorar el aprendizaje de estudiantes con dislexia, respondiendo a sus necesidades específicas en la lectoescritura. Estas estrategias activan simultáneamente diferentes sentidos (visual, auditivo, kinestésico y táctil), favoreciendo la codificación y retención de la información.

Un estudio realizado con 15 estudiantes de básica elemental y 12 docentes evidenció que más del 90% de los estudiantes presentaba dificultades en la lectoescritura y bajos niveles de motivación, mientras que los docentes enfrentaban limitaciones en la aplicación de enfoques adaptados. La incorporación de actividades como tarjetas sonoras, materiales táctiles y ejercicios rítmicos mejoró significativamente las habilidades lectoras y fortaleció la confianza de los estudiantes.

En este contexto, se planteó un enfoque basado en el análisis de la efectividad de las estrategias multisensoriales a través de encuestas, entrevistas y observaciones en el aula. Este proceso buscaba identificar qué técnicas optimizan el aprendizaje y la motivación en los estudiantes con dislexia.

El uso de estrategias multisensoriales facilita el desarrollo de habilidades de lectoescritura y contribuye a un entorno educativo más accesible y estimulante. Estas herramientas permiten a los estudiantes procesar la información de manera más efectiva, favoreciendo su participación y reduciendo las dificultades asociadas a la dislexia (Litardo y Ávila, 2023).

La dislexia, requiere enfoques basados en la estimulación de múltiples sentidos para facilitar el procesamiento de la información. Diversos estudios han demostrado que

la enseñanza multisensorial es una de las estrategias más efectivas, al integrar estímulos visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos.

Una revisión sistemática reciente analizó 12 estudios científicos relevantes sobre estrategias multisensoriales en la enseñanza de la lectoescritura, seleccionados mediante el programa Covidence y evaluados bajo criterios PRISMA. Los hallazgos confirmaron que actividades como trazos en la arena, tarjetas con relieves, lectura en voz alta y uso de materiales manipulativos favorecen la decodificación de palabras y la comprensión lectora en estudiantes con dislexia. Además, estas estrategias contribuyen a fortalecer la confianza y la motivación, aspectos fundamentales en el proceso de aprendizaje.

El uso de herramientas digitales también ha sido identificado como un complemento valioso en la enseñanza multisensorial. Aplicaciones interactivas con retroalimentación auditiva y visual permiten reforzar el aprendizaje, adaptándolo a las necesidades individuales de los estudiantes.

Los estudios analizados resaltan la importancia de que los docentes conozcan y apliquen estrategias multisensoriales en el aula, ya que muchas veces enfrentan limitaciones para implementar enfoques adaptados. Es por ello que el acceso a metodologías efectivas y materiales especializados es esencial para garantizar un entorno de aprendizaje inclusivo y accesible.

Esta investigación adopta una metodología basada en la observación directa y la aplicación de encuestas para evaluar el impacto de las estrategias multisensoriales en el aprendizaje de la lectoescritura. Estas técnicas permitirán analizar la efectividad de las actividades implementadas y su contribución en el desempeño de los estudiantes con dislexia (Arteaga et al., 2024).

3.1.2. Estrategias multisensoriales para el aprendizaje en niños con dislexia.

La dislexia requiere de enfoques que estimulen diversos sentidos para fortalecer la decodificación y comprensión del lenguaje escrito. La implementación de estrategias multisensoriales permite que los estudiantes procesen la información mediante experiencias visuales, auditivas, táctiles y kinestésicas, facilitando la retención y aplicación del conocimiento. Un estudio realizado con 12 docentes de la Escuela de Educación Básica "Alhajuela" #144 reveló que el 67% de los docentes no había recibido capacitación específica en dislexia, y un 75% tenía conocimiento limitado sobre estrategias adaptadas. Aunque se identificaron estudiantes con características de dislexia, la falta de diagnósticos oficiales y materiales adecuados restringió la implementación de metodologías efectivas. Se observaron, además, dificultades frecuentes como errores de ortografía, confusión de letras y problemas en la estructuración de oraciones. Todo ello resaltó la necesidad de utilizar enfoques de enseñanza ajustados a estas necesidades.

Las estrategias multisensoriales analizadas en el estudio evidenciaron mejoras en el aprendizaje de la lectoescritura. La combinación de materiales táctiles y manipulativos, como el alfabeto móvil y letras en relieve, permitió a los estudiantes fortalecer la conexión entre grafemas y fonemas. A través de ejercicios auditivos que incluían la asociación de sonidos con imágenes, repetición de palabras y lectura en voz alta, se logró mejorar la discriminación fonológica. Las actividades kinestésicas también fueron efectivas al sincronizar movimientos corporales con la lectura, favoreciendo la memoria motora y la secuenciación de palabras. Además, el uso de recursos visuales como cuentos ilustrados, tarjetas con imágenes y colores facilitó la asociación de palabras con su significado. Los juegos interactivos, como el bingo lector y los dados

cuentacuentos, contribuyeron a estimular la identificación de palabras y la estructuración de oraciones de manera lúdica.

Esos hallazgos subrayan la importancia de capacitar a los docentes en estrategias multisensoriales y proveer materiales adecuados para su implementación. Actividades como estas, optimizan el proceso de aprendizaje y fomentan un entorno accesible y estimulante para los estudiantes con dislexia. Para esta investigación, se adoptó una metodología mixta que evaluó la efectividad de las estrategias en el desarrollo de habilidades de lectoescritura, analizando su impacto tanto en el rendimiento académico como en la motivación de los estudiantes (Lucas y Vaca, 2023).

3.1.3. Enfoque multisensorial para el aprendizaje de estudiantes con dislexia.

El enfoque multisensorial ha demostrado ser una estrategia efectiva para fortalecer la lectoescritura en estudiantes con dislexia, al combinar estímulos visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos. Este estudio analizó la efectividad de la estrategia "Conciencia fonológica con enfoque multisensorial", aplicada a una estudiante de tercer grado con dislexia, con el objetivo de mejorar sus habilidades fonológicas, comprensión lectora y formación de oraciones.

La metodología utilizada fue de enfoque cualitativo bajo un paradigma interpretativo. Se trabajó con una muestra intencionada conformada por una niña de siete años diagnosticada con dislexia. Para la recolección de datos se emplearon técnicas de observación directa, cuestionarios aplicados a la estudiante y entrevistas a la docente y a la madre, permitiendo evaluar tanto los avances académicos como la percepción del impacto del enfoque multisensorial en el contexto escolar y familiar.

Los resultados evidenciaron mejoras significativas en el aprendizaje. La

estudiante mostró avances en conciencia fonética y silábica, logrando identificar y manipular los sonidos en las palabras. Además, en las pruebas de lectoescritura y dictado de oraciones se observó un incremento en la precisión y organización de sus respuestas. Las actividades multisensoriales implementadas, como el uso de juegos interactivos, materiales táctiles y herramientas digitales contribuyeron a despertar un mayor interés en las tareas escolares. En las entrevistas, la docente resaltó la receptividad de la estudiante, mientras que la madre indicó un cambio positivo en su motivación y confianza en el aprendizaje.

La investigación concluyó que los enfoques multisensoriales generan un impacto positivo en el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras en estudiantes con dislexia, al permitir una conexión más dinámica y práctica con los contenidos. Sin embargo, se resalta la importancia de adaptar continuamente las estrategias a las necesidades individuales y de capacitar a los docentes en su aplicación. Para esta investigación, se recomendó una metodología mixta que permitía evaluar tanto el impacto académico como los factores emocionales que influyeron en el aprendizaje, asegurando un enfoque integral y sostenido (Muñoz y Mederos, 2023).

3.1.4. Estrategias multisensoriales y su impacto en el aprendizaje de estudiantes con dislexia.

Las estrategias multisensoriales han demostrado ser una herramienta efectiva para optimizar el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes con dislexia, facilitando la retención de información a través de la estimulación de diversos sentidos. Un estudio realizado con 62 estudiantes de entre 9 y 12 años, pertenecientes a instituciones públicas de Armenia, Colombia, evaluó la relación entre la implementación de estrategias multisensoriales y el progreso en el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras.

La metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo con diseño correlacional, aplicando un tamizaje de dislexia y la evaluación del desempeño académico en lectoescritura antes y después de la aplicación de estrategias multisensoriales. Los resultados indicaron que los estudiantes que participaron en actividades que combinaban estímulos visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos mostraron mejoras significativas en precisión lectora, reconocimiento de palabras y estructuración de oraciones. Entre las estrategias utilizadas se destacaron la asociación de imágenes y sonidos, la manipulación de letras en relieve, el uso de software interactivo y la integración de ejercicios de ritmo y movimiento en la lectura.

Aunque la investigación no encontró una correlación directa entre el uso de estrategias multisensoriales y el rendimiento académico general, los hallazgos sugieren que estas técnicas inciden positivamente en la confianza y la motivación de los estudiantes, facilitando su participación activa en el proceso de aprendizaje.

Además, se evidenció la necesidad de capacitar a los docentes en la aplicación de estas estrategias; así, como la importancia de contar con los materiales adaptados que permitieron fortalecer su implementación en el aula.

Para esta investigación, se planteó una metodología mixta que permitía analizar la efectividad de las estrategias multisensoriales en el aprendizaje de la lectoescritura, considerando también su impacto en el bienestar emocional de los estudiantes con dislexia. Este enfoque permitió diseñar intervenciones adaptadas que favorecieron una enseñanza más accesible e inclusiva (Cuellar y Gallego, 2023).

3.1.5. Estrategias multisensoriales para el rendimiento académico de estudiantes con dislexia.

Como se ha podido apreciar, las estrategias multisensoriales se han convertido en

una herramienta socorrida para atenuar diversas problemáticas que afectan tanto a los estudiantes con dislexia y su entorno como a los docentes. Es por ello, que se hizo necesario crear cinco talleres para docentes y familiares que favorezcan la comprensión de la dislexia y su impacto en el aprendizaje.

3.2. ACTIVIDADES Y TAREAS DEL PROYECTO

3.2.1. Título

Estrategias multisensoriales para mejorar el rendimiento académico en niños con dislexia

3.2.2. Justificación

El aprendizaje de la lectoescritura en niños con dislexia requiere estrategias adaptadas que faciliten la decodificación y comprensión del lenguaje escrito. La enseñanza multisensorial ha demostrado ser efectiva al integrar estímulos visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos, lo que favorece el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras en estos estudiantes.

Los docentes desempeñan un papel fundamental en la implementación de estas estrategias dentro del aula. Sin embargo, muchos enfrentan dificultades al no contar con una formación especializada que les permita aplicar enfoques multisensoriales de manera efectiva. La falta de herramientas adecuadas puede limitar el progreso de los estudiantes con dislexia y afectar su motivación hacia el aprendizaje.

La implementación de estos talleres busca capacitar a los docentes en el uso de estrategias multisensoriales para la enseñanza de la lectoescritura. A través de esta formación, se les proporcionará conocimientos prácticos sobre la identificación de la dislexia, las adaptaciones curriculares necesarias y la importancia del seguimiento y evaluación del aprendizaje de estos estudiantes.

Los talleres fortalecerán el desarrollo profesional docente y, al mismo tiempo, mejorarán la calidad de la enseñanza y el rendimiento académico de los niños con dislexia, favoreciendo un entorno educativo inclusivo y ajustado a sus necesidades.

3.2.3. Actividad del plan de trabajo

El desarrollo de la propuesta se enfoca en la capacitación de los docentes de la Escuela de Educación Básica Dr. Manuel Quintana Miranda, brindándoles estrategias efectivas para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con dislexia. A través de un enfoque multisensorial, se busca fortalecer la intervención educativa mediante la integración de estímulos visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos, facilitando el aprendizaje en niños con dificultades en la lectura y escritura.

El plan de trabajo considera sesiones de formación donde los docentes podrán familiarizarse con el uso de materiales adaptados y metodologías interactivas, lo que les permitirá aplicar estos conocimientos en el aula. Con esta propuesta, se espera mejorar el desempeño académico de los estudiantes con dislexia y generar un entorno de aprendizaje más inclusivo.

3.2.4 Recursos

Para el desarrollo de las actividades se requiere un mínimo de recursos humanos, materiales y económicos como se expone a continuación. Con respecto a los recursos humanos para la realización de las actividades fueron realmente modestos (véase Tabla 1), aunque se pudo constatar su susceptibilidad a una progresiva ampliación. Lo mismo ocurre con los recursos materiales. Estos resultaron ser los apropiados; pero en el caso de la implementación, se precisaría ampliar el kit que se plantea en la Tabla 2.

Tabla 1. Recursos Humanos

DETALLE	CANTIDAD
Docentes participantes	2
Especialista en dislexia	1
Coordinador de la capacitación	1
Investigador	1
Total	5

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”, del cantón Quevedo. Realizado por la autora.

Tabla 2. Recursos materiales y económicos

DETALLE	CANTIDAD
Laptop	1
Proyector	1
Materiales táctiles y manipulativos (alfabeto móvil, letras en relieve, tarjetas con imágenes)	1 set
Cuadernos	2
Marcadores	2
Hojas	1 resma

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”, del cantón Quevedo. Realizado por la autora.

3.2.5 Plan de trabajo

Los cinco talleres estuvieron engarzados de lo general a lo particular para allanar posibles inconvenientes conceptuales que pudieran afectar la comprensión del proceso (véase Tabla 3). Es por ello que se inició con la ampliación del conocimiento de los docentes acerca de la dislexia como una dificultad específica del aprendizaje que afecta las habilidades de lectura, escritura y ortografía de los niños que la padecen. De igual manera se dan a conocer los factores que la agudizan. La destrucción de los mitos que alrededor de ella se han creado, también es una ganancia de este taller inicial.

Tabla 3. Talleres didácticos

TALLERES DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	ACTORES
Comprensión de la dislexia y su impacto en el aprendizaje	Definición y características de la dislexia. Diferencias con otras dificultades de aprendizaje. Factores que influyen en la dislexia y su impacto en la lectoescritura. Mitos y realidades sobre la dislexia.	Docentes
Identificación y diagnóstico de la dislexia en el aula	Indicadores tempranos de la dislexia en niños de educación básica. Métodos de observación y registro en el aula. Estrategias para realizar adaptaciones antes de un diagnóstico formal.	Docentes
Estrategias multisensoriales para la enseñanza de la lectoescritura	Uso de materiales táctiles y manipulativos en la enseñanza de la lectura. Actividades auditivas para fortalecer la conciencia fonológica. Técnicas visuales y kinestésicas para mejorar la retención de información. Integración de herramientas tecnológicas para el refuerzo del aprendizaje.	Docentes
Adaptaciones curriculares y diseño de materiales educativos accesibles	Principios básicos de las adaptaciones curriculares. Diseño de guías didácticas y recursos accesibles. Creación de materiales visuales y manipulativos para fortalecer la enseñanza.	Docentes
Evaluación, seguimiento y trabajo conjunto con la familia	Métodos de evaluación formativa para medir avances en la lectoescritura. Estrategias de seguimiento para monitorear el aprendizaje del estudiante. Estrategias para involucrar a las familias en el proceso educativo.	Docentes y Padres de Familia

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”, del cantón Quevedo. Realizado por la autora.

Un segundo taller acerca de cómo detectar tempranamente indicios de dislexia en los estudiantes es igualmente determinante, pues sitúa al docente en una posición privilegiada que le permite actuar de manera expedita. Esto evita posibles decepciones y deserciones del estudiante con probable dislexia.

El tercer taller ya implica el aprendizaje de herramientas digitales, materiales táctiles y audiovisuales de manera creativa. Se inicia el adiestramiento en las estrategias multisensoriales para desarrollar en el aula. Se hace especial hincapié en el trabajo fonológico para la identificación correcta con la grafía, y en técnicas visuales y kinésicas que benefician el aprendizaje. Asimismo, en el cuarto taller se enfatiza en la adecuación curricular para dar cabida a estas estrategias multisensoriales y al diseño de guías prácticas y de estudio. Además, se da importancia a la creación de los recursos de probable uso en la práctica docente. Sobre todo, en aquellos que pueden ser manipulables dado el interés kinestésico que despiertan en los niños.

El quinto taller se centra en los métodos de evaluación formativa que se deberían implementar para poder comprobar la efectividad de las estrategias. Este monitoreo implica también a los familiares cercanos de los niños. Se logra así una perspectiva holística del proceso enseñanza-aprendizaje en la cual se aprende, se aplica y se genera más conocimiento a partir de la praxis.

3.3. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes con dislexia en 4.º año de Educación Básica, es muy necesario implementar estrategias diferenciadas que atiendan sus dificultades específicas en lectura, escritura, memoria y aspectos emocionales. A continuación, se muestran estrategias basadas en intervenciones pedagógicas estructuradas:

3.3.1. Estrategias para el desarrollo de la lectura

- a) Lectura guiada y adaptativa: Implementar sesiones de lectura con apoyo visual, destacando palabras clave mediante colores o imágenes. Esto permite reforzar la asociación entre sonido y significado, reduciendo la confusión entre letras

similares.

- b) Uso de tecnología: Integrar herramientas digitales como audiolibros y programas de reconocimiento de voz para facilitar la comprensión lectora y la decodificación de palabras.
- c) Ejercicios de conciencia fonológica: Aplicar actividades de segmentación y manipulación de sonidos, como juegos de rimas o sustitución de fonemas en palabras.

3.3.2. Estrategias para fortalecer la escritura

- a) Prácticas de ortografía multisensorial: Utilizar técnicas como escribir palabras en arena, trazar letras con los dedos o modelarlas en plastilina para reforzar el aprendizaje kinestésico.
- b) Dictados estructurados y progresivos: Implementar dictados con palabras familiares y estructuradas en grupos fonéticos, priorizando la corrección guiada y la autoevaluación.
- c) Estrategias de planificación escrita: Enseñar a los estudiantes a estructurar sus ideas antes de escribir mediante mapas mentales, listas de palabras clave o esquemas visuales.

3.3.3. Estrategias para la memoria y secuenciación

- a) Juegos de memoria y asociación: Aplicar actividades lúdicas que estimulen la retención de información, como el uso de tarjetas con imágenes y palabras relacionadas.
- b) Secuencias estructuradas y repetición activa: Fomentar la repetición de secuencias clave (días de la semana, abecedario, listas de palabras) mediante canciones y movimientos físicos.

- c) Técnica de instrucciones escalonadas: Dividir tareas en pasos claros y ofrecer modelos visuales para mejorar la comprensión y ejecución de instrucciones complejas.

3.3.4. Estrategias para el bienestar emocional y motivacional

- a) Refuerzo positivo y reconocimiento de logros: Fomentar un ambiente de aprendizaje en el que los estudiantes reciban elogios por sus avances y desarrollen confianza en sus capacidades.
- b) Integración de dinámicas grupales inclusivas: Diseñar actividades colaborativas donde cada alumno tenga un rol activo, evitando la comparación negativa con sus pares.
- c) Tutorías individualizadas: Brindar apoyo adicional a los estudiantes que presentan mayores dificultades, permitiéndoles reforzar conceptos y mejorar su autopercepción académica.

La combinación de estrategias multisensoriales, adaptación tecnológica, planificación estructurada y apoyo emocional contribuirá significativamente al desarrollo académico de los estudiantes con dislexia. Es importante que estas intervenciones sean implementadas de manera constante y ajustadas a las necesidades individuales de cada alumno para garantizar su progreso. En razón de lo anterior se expone la Figura 1 con las diferentes estrategias a implementar en el proyecto.

Figura 1. Estrategias de enseñanza



Fuente: Elaboración propia

3.4 PRINCIPALES INDICADORES OBSERVABLES DEL CAMBIO EDUCATIVO

Los indicadores del cambio educativo serán de carácter cualitativo pues dependerán de la observación del comportamiento individual y social de los estudiantes con dislexia. Los indicadores de impacto en el rendimiento académico y el bienestar emocional son la clave de los resultados. Ambos pueden ser observables tanto por padres como por profesores y se expresará en tres aspectos fundamentales: la actitud ante la lectura y la escritura; la conducta social y las relaciones con sus compañeritos de la escuela; y la disposición a cumplimentar los encargos escolares.

En ese sentido, los docentes pueden identificar señales de dislexia en el área de

lectura al notar dificultades para reconocer letras, confusión entre sonidos similares o inversiones de letras. También es frecuente observar una lectura lenta, entrecortada o con omisiones, lo cual limita la comprensión del texto.

En cuanto a la escritura, los estudiantes suelen presentar errores ortográficos persistentes, confusión entre letras con formas similares, así como omisión o adición de sílabas al formar palabras. Estos patrones son indicadores consistentes de una posible dislexia.

Por último, en el plano de la memoria y los aspectos emocionales, es común que los alumnos tengan problemas para recordar instrucciones verbales. Además, pueden manifestar frustración, ansiedad ante tareas de lectura o escritura, y una baja autoestima académica que afecta su desempeño general.

3.5 DISEÑO Y APLICACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS MULTISENSORIALES PARA ESTUDIANTES CON DISLEXIA

La integración de estrategias multisensoriales en la enseñanza ha demostrado ser una herramienta efectiva para mejorar el rendimiento académico de estudiantes con dislexia. Mediante el uso de estímulos visuales, auditivos y táctiles, se facilita la adquisición de habilidades lectoescritoras, con un aprendizaje adaptado a sus necesidades. El diseño de un enfoque estructurado que incorpora aspectos formales, funcionales, estructurales y lúdicos en el aula, con el fin de optimizar la fluidez lectora, la organización de la escritura y la confianza académica de los estudiantes. A continuación, se presentan algunas indicaciones metodológicas, junto con la descripción, uso y beneficios de cada recurso didáctico.

3.5.1. Tarjetas fonéticas y visuales

Descripción: Tarjetas con letras en relieve y colores contrastantes para facilitar el reconocimiento visual y táctil. Para su creación es importante utilizar materiales texturizados como cartón, goma eva o plástico para la elaboración de letras. También, aplicar colores llamativos para diferenciar sonidos similares y mejorar la percepción visual e incluir imágenes asociadas a cada letra para reforzar la asociación fonética.

Para el uso por parte de los estudiantes se pueden trazar la letra con los dedos, activando la percepción táctil y relacionar imágenes con sonidos para fortalecer la conciencia fonológica. Lo que ofrece como principal beneficio, mejora la asociación entre sonido y grafema, favoreciendo el reconocimiento de letras.

3.5.2 Cuadernos de escritura adaptada

Los cuadernos con escritura adaptada son plantillas con líneas resaltadas y cuadros guía para ayudar en la orientación espacial al escribir. En la creación de estos cuadernos el diseño de los modelos debe ser con diferenciación visual en cada línea para facilitar el ajuste del trazo. También es válido incorporar el método de "Escritura Guiada", resaltando palabras clave con colores distintos.

El uso de estos cuadernos debe permitir la práctica de escritura en espacios delimitados para mejorar la organización visual y facilitar la aplicación de ejercicios de copia con apoyo visual progresivo. Como beneficio más destacado reduce la inversión y omisión de letras, optimizando la precisión en la escritura.

3.5.3 Juegos de secuenciación y memoria

Para estos juegos se pueden elaborar tarjetas con secuencias de palabras, letras desordenadas o imágenes para reforzar patrones lingüísticos. En la creación de estos debe elaborar tarjetas con sílabas, palabras incompletas o frases desordenadas y también, integrar elementos auditivos como sonidos guía para reforzar la memorización.

Para el uso se desarrollan juegos como "Ordena la palabra" o "Completa la frase" y aplican actividades de repetición fonética estructurada, que ofrecen beneficios en la mejora de la organización del pensamiento y el procesamiento secuencial.

3.5.4. Audiolibros y aplicaciones interactivas

Los audiolibros y aplicaciones interactivas son recursos digitales con textos narrados y opciones de seguimiento visual de palabras. Para la creación o selección de ellas se deben considerar en primer lugar los textos narrados con pausas controladas para mejorar la fluidez lectora y la integración de herramientas digitales que incluyan marcadores visuales interactivos.

Durante su uso de debe vincular lectura acompañada con el seguimiento visual de palabras resaltadas, así como, implementar ejercicios de escucha y repetición para fortalecer la comprensión. Lo que facilita la fluidez lectora y la asimilación de textos escritos.

3.5.5 Materiales táctiles para aprendizaje multisensorial

Las Letras en relieve, plastilina y pizarras magnéticas son muy valiosas para reforzar el reconocimiento de palabras mediante el tacto. En la creación o selección de estos se debe resaltar las letras en relieve para actividades de exploración sensorial y los tableros magnéticos con palabras fragmentadas para juegos de construcción lingüística.

La utilización de estos materiales, como medios de enseñanza puede realizarse en base a actividades de modelado con plastilina para el reconocimiento de letras y además incentivar la asociación táctil mediante la manipulación de elementos didácticos. El principal beneficio identificado y a monitorear por el docente es sobre el fortalecimiento de la motricidad fina y la percepción espacial del lenguaje.

Para la creación y aplicación de materiales didácticos multisensoriales dirigidos a estudiantes con dislexia se deben considerar por los docentes, principios generales de diseño, la aplicación pedagógica, así como, la evaluación y seguimiento. A continuación, se expone un resumen de las indicaciones metodológicas generales:

Los Principios Generales de Diseño se pueden resumir en los siguientes: Accesibilidad y diferenciación, los materiales deben adaptarse a diversas dificultades de lectoescritura, considerando el uso de estímulos visuales, auditivos y táctiles para mejorar la comprensión; la estructura progresiva, que recomienda un diseño con niveles de complejidad graduados para fortalecer el aprendizaje desde conceptos básicos hasta estructuras avanzadas; y el Uso de colores y contrastes, ya que la diferenciación de elementos mediante colores facilita el reconocimiento de letras, sílabas y palabras clave; la Integración tecnológica, permite que los recursos digitales como audiolibros y aplicaciones interactivas puedan potenciar la enseñanza multisensorial por el necesario reforzamiento sinérgico.

3.5.6 Aplicación pedagógica

En la enseñanza multisensorial guiada, los materiales deben integrarse en dinámicas interactivas, fomentando el uso simultáneo de varios sentidos en el proceso de aprendizaje. Con un Refuerzo progresivo, que deben incluir ejercicios de repetición y reconocimiento para consolidar la comprensión y evitar errores recurrentes en lectura y escritura. Para ello es imprescindible un Trabajo colaborativo, que facilite la implementación de actividades en grupos pequeños o parejas para favorecer la participación, el apoyo mutuo y la socialización de estrategias de aprendizaje.

3.5.7 Evaluación y seguimiento

Para una adecuada evaluación y seguimiento se debe realizar un Monitoreo individualizado, muy importante porque evaluar la efectividad de los materiales mediante registros de avances y ajustes en función de las necesidades de cada estudiante, permite un mejoramiento continuo del proceso docente. En cuanto al Feedback continuo, los docentes deben proporcionar retroalimentación específica y positiva sobre el uso de los materiales para optimizar su impacto en el rendimiento académico.

Lo anteriores cardinal para lograr la adaptabilidad del material didáctico diseñado o seleccionado. Se recomienda revisar periódicamente los materiales y modificar sus enfoques según el progreso de los estudiantes. Estas indicaciones metodológicas aseguran que los materiales didácticos se diseñen y utilicen de manera efectiva para fortalecer la lectoescritura en estudiantes con dislexia.

CAPÍTULO IV.- RESULTADOS DEL PROYECTO

“Educar es sembrar
en cada corazón una
semilla que florecerá con
el tiempo.”

Carl Gustav Jung

En el presente capítulo se exponen los principales resultados de la investigación. Se parte de un primer momento con el análisis de los instrumentos aplicados para diagnosticar la situación real de los estudiantes seleccionados. Luego se expone los resultados de la observación luego de implementar las estrategias, y por último se valora el impacto de las estrategias en base a los indicadores seleccionados y la observación de los docentes.

La necesidad de las estrategias multisensoriales se corroboró a través de encuestas y entrevistas a los actores involucrados directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje. El análisis de las mencionadas entrevistas resultó altamente esclarecedor y orientador para validar el diseño final de las estrategias. Cada uno de los cuestionarios cumplió unas funciones específicas que permitieron avanzar en el proceso investigativo y creativo.

4.1 DIAGNOSTICO

4.1.1 Encuesta aplicada a los estudiantes con dislexia

El cuestionario aplicado a los niños con dislexia contenía cuatro preguntas básicas que ayudaron a elegir las estrategias multisensoriales más adecuadas (véase el Anexo 2). Su análisis proporcionó los patrones decisivos facilitando la personalización del aprendizaje.

Como se muestra en la Tabla 4 el análisis e interpretación de la pregunta ¿Qué actividad prefieres durante las clases de lectoescritura?, arrojó resultados que apuntan a que las actividades en las que se aprende dinámicamente son más apreciadas por los estudiantes con dislexia. El 86% de ellos considera que unir el aprendizaje con un formato lúdico es más atractivo, ameno y enriquecedor que las estrategias pedagógicas tradicionales. La interactividad permite errar, rectificar y aprender a partir de los

desaciertos mientras transcurre el juego. Además, al romperse el estatismo didáctico, el estudiante disipa la circunspección y se abre relajadamente a la praxis intelectual. Este alto porcentaje decantado a favor de los juegos intelectivos con letras, enfatiza la necesidad de utilizar esta estrategia multisensorial en el aula.

Tabla 4. Actividades preferidas en las clases de lectoescritura

Variables	Cantidad	Porcentaje
Juegos interactivos con letras	6	86%
Leer textos en silencio	-	-
Escribir párrafos largos	-	-
Escuchar a otros leer	1	14%
Total	7	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”, del cantón Quevedo. Realizado por la autora.

La Tabla 5 sobre la pregunta ¿Qué recurso utilizado en clase te ayuda más a aprender?: muestra el hecho de que el 71,4% de los niños valore que las imágenes y los sonidos son los dos recursos que más les apoyen en el aprendizaje, demuestra que lo multisensorial contribuye a fijar y comprender los conocimientos porque apela no a la imitación de patrones sino al adiestramiento por analogía. Sin embargo, hay un 28,6% de respuestas que aprecia el dictado de palabras. Esto refuerza la idea de que la fijación de la escritura a partir de la visualidad de la grafía también podría ser positiva.

Tabla 5. Recurso utilizado en clase que más ayuda en el aprendizaje

Variables	Cantidad	Porcentaje
Imágenes y sonidos	5	71.4 %
Dictados de palabras	2	28.6%

Lecturas largas	-	-
Escritura repetitiva	-	-
Total	7	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”, del cantón Quevedo. Realizado por la autora.

A la pregunta ¿Qué tipo de ejercicio te resulta más fácil de realizar?: Para niños con dislexia, la asociación resulta más fácil que la redacción o la lectura. Ese ítem con el 100% de respuesta positiva, lo demuestra y reafirma que lo multisensorial sirve para crear un primer entramado de ideas que favorezcan la escritura y la comprensión lectora. Los datos expuestos en la Tabla 6 lo corroboran.

Tabla 6. Tipo de ejercicio más fácil de realizar.

Variables	Cantidad	Porcentaje
Asociar palabras con imágenes	7	100%
Leer un texto largo y escribir un resumen	-	-
Completar oraciones con palabras faltantes	-	-
Escribir palabras nuevas varias veces	-	-
Total	7	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”, del cantón Quevedo. Realizado por la autora.

En la interpretación de la pregunta ¿Qué consideras más divertido durante las actividades de lectura y escritura?: Los datos del cuestionario, explícitos en la Tabla 7, indican que el 100% de los niños con dislexia consideran muy divertido resolver juegos didácticos durante las actividades de lectoescritura. Un juego relaja las tensiones de los niños que se consideran en desventaja para leer o escribir apropiadamente. Esta consideración unánime reafirma la determinación de diseñar estrategias multisensoriales para mejorar el rendimiento académico de los niños con dislexia.

Tabla 7. Actividad más divertida en lectoescritura

Variables	Cantidad	Porcentaje
Resolver juegos didácticos	7	100%
Completar hojas de ejercicios	-	-
Leer libros sin imágenes	-	-
Copiar párrafos del pizarrón	-	-
Total	7	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”, del cantón Quevedo. Realizado por la autora.

4.1.2 Encuesta aplicada a los profesores de los estudiantes con dislexia

Este cuestionario aplicado a los profesores de los estudiantes con dislexia apela a su experiencia docente para estructurar el diseño de las estrategias multisensoriales como resultado de la investigación. Sus cinco preguntas se transformaron en la matriz sobre la cual se fueron desarrollando las ideas acerca de la transformación pedagógica de las clases de lectoescritura. Ello reafirmó la tesis de la praxis como criterio de la verdad dada su constante evolución.

En la Tabla 8 se expone el análisis e interpretación a la pregunta ¿Qué estrategia considera más efectiva para enseñar lectoescritura a estudiantes con dislexia?: El 100% de los docentes considera que el uso de materiales visuales y táctiles con los cuales se puedan crear actividades dinámicas en las que los sentidos tengan una presencia cardinal, es la mejor estrategia para enseñar lectoescritura a niños con dislexia. Las otras opciones responden a estrategias tradiciones que no han podido cubrir las necesidades individuales de estos.

Tabla 8. Estrategia más efectiva para enseñar lectoescritura.

Variables	Cantidad	Porcentaje
Uso de materiales visuales y táctiles	2	100%

Lectura repetitiva de textos	-	-
Dictados frecuentes	-	-
Memorización de reglas ortográficas	-	-
Total	2	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”, del cantón Quevedo. Realizado por la autora.

En cuanto a la pregunta ¿Qué actividad práctica implementa con más frecuencia para reforzar la lectoescritura?: La respuesta a este ítem confirma dos aspectos decisivos para la presente investigación: por un lado, el uso habitual de las pedagogías tradicionales y, por otro lado, la inexperiencia de los profesores con las metodologías multisensoriales. Se recurre con frecuencia a los dictados cortos (50%) y a la lectura en voz alta (50%) en detrimento de juegos interactivos que ponen en práctica todos los sentidos y despiertan el interés de los niños con dislexia, como hemos podido constatar anteriormente. De ese modo, se exponen los resultados en la Tabla 9.

Tabla 9. Actividad práctica implementada con más frecuencia.

Variables	Cantidad	Porcentaje
Juegos interactivos	-	-
Dictados cortos	1	50%
Lectura en voz alta	1	50%
Exámenes escritos	-	-
Total	2	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”, del cantón Quevedo. Realizado por la autora.

En la Tabla 10 se expone la base para el análisis e interpretación de la pregunta

¿Qué observa como principal dificultad de los estudiantes con dislexia?: El 100% de los docentes reconoce a la dificultad para asociar fonemas con grafemas como principal obstáculo para su aprendizaje correcto de la lectoescritura en sus estudiantes. Este es un aspecto relevante porque se ha logrado identificar con precisión el problema a trabajar. Ello facilita la comprensión empática para con las circunstancias del alumnado y cataliza la proyección didáctica de los docentes.

Tabla 10. Principal dificultad de los estudiantes con dislexia.

Variables	Cantidad	Porcentaje
Dificultad para asociar sonidos con letras	2	100%
Poca atención en clase	-	-
Falta de interés por la lectura	-	-
Problemas de conducta	-	-
Total	2	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”, del cantón Quevedo. Realizado por la autora.

La Tabla 11 representa cantidad y porcentaje para el análisis e interpretación de la pregunta ¿Qué material considera más útil en el aula para estudiantes con dislexia?: Como evidencia de la anterior pregunta, el 100% de los docentes juzgan apropiadas las tarjetas visuales y manipulativas como el material didáctico más útil. Tal respuesta resulta congruente. Así, la identificación real del problema ha generado respuestas enfocadas a soluciones multisensoriales que reclaman actividad física e intelectual de los niños con dislexia.

Tabla 11. Material más útil en el aula.

Variables	Cantidad	Porcentaje
------------------	-----------------	-------------------

Tarjetas visuales y manipulativas	2	100%
Libros tradicionales	-	-
Ejercicios de memorización	-	-
Listas de palabras difíciles	-	-
Total	2	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”, del cantón Quevedo. Realizado por la autora.

La última de las preguntas ¿Qué limitación enfrenta al implementar estrategias multisensoriales? visible en la Tabla 12 muestra que las respuestas a esta pregunta muestran las dos principales circunstancias que podrían frenar o dificultar la implementación de las estrategias multisensoriales. Por un lado, una falta de recursos educativos (50%) que supone la ideación y creación de los mismos; y, por otro lado, la dificultad para planificar las actividades de las nuevas estrategias (50%). Ambos ítems pueden ser superados pues es el tiempo de dedicación lo que podría malograrlos, lo que podría salvarse con una adecuación curricular. Sin embargo, dificultades mayores como la resistencia de los estudiantes, no constituyen un escollo para el proceso (0%).

Tabla 12. Limitaciones al implementar estrategias multisensoriales.

Variables	Cantidad	Porcentaje
Falta de recursos educativos	1	50%
Resistencia de los estudiantes	-	-
Dificultad para planificar actividades	1	50%
Tiempo limitado en el aula	-	-
Total	2	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”, del cantón Quevedo. Realizado por la autora.

4.1.3 Encuesta aplicada a los padres de familia de los estudiantes con dislexia

Este cuestionario dirigido a los padres de familia (véase anexo 4), fue creado con el objetivo de conocer la percepción de estos sobre la atención educativa recibida por sus hijos con dislexia. Además, sirvió para validar la aplicación de las estrategias multisensoriales en la escuela. De ahí su importancia para la presente investigación.

El análisis e interpretación comienza con la pregunta ¿Qué dificultades ha identificado en su hijo en relación con la lectura y escritura?: El 57,1% de los padres corrobora la apreciación de los docentes: los niños con dislexia confunden las letras o las palabras al leer. Esto parece generar problemas de comprensión lectora que el 28,6% de los padres ha identificado como la principal dificultad de su hijo en relación con la lectoescritura. Por supuesto, si no hay una comprensión efectiva de la lectura, el proceso escritural también se ve afectado como lo plantea el 14,3% de los progenitores. Esta pregunta deja bien claro los efectos de la dislexia que preocupan a los padres que también temen ante una posible deserción escolar de sus hijos. Pero lo más importante es que ellos también han identificado el mismo problema que los docentes y esto los predispone para la colaboración necesaria entre la escuela y el hogar.

Tabla 13. Dificultades de los niños en relación con la lectoescritura.

Variables	Cantidad	Porcentaje
Confunde letras o palabras al leer	4	57,1%
Presenta problemas para comprender lo que lee	2	28,6%
Escribe palabras con omisiones o inversiones de letras	1	14,3%
Se frustra o evita actividades de lectura y escritura	-	-
Total	7	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”, del cantón Quevedo. Realizado por la autora.

Las respuestas de los padres a la pregunta ¿Cómo ha sido el proceso de aprendizaje de su hijo en casa? fue interpretada desde una perspectiva historicista. Esto quiere decir que la respuesta recoge información anterior al proceso investigativo. Como se puede apreciar, el 71,5% considera que sus hijos necesitaban apoyo constante en la realización de las actividades de lectoescritura. Asimismo, el 14.25%% de los padres refiere el constante rechazo de sus hijos a la lectura y la escritura.

Esto resulta coherente con la problemática de aprendizaje que habían detectado y revelado en las respuestas a la pregunta anterior. Sin embargo, el compromiso de todos los encuestados para con sus hijos es evidente pues solo el 14.25% expone que los niños se distraen con facilidad. Esto significa que tanto el ambiente para el estudio como su control individualizado ha sido creado con éxito en la casa.

Tabla 14. Proceso de aprendizaje de los niños en casa.

Variables	Cantidad	Porcentaje
Muestra interés y realiza sus tareas sin dificultades	-	-
Requiere apoyo constante para realizar sus actividades de lectoescritura	5	71,5%
Le resulta difícil concentrarse y se distrae con facilidad	1	14.25%
Evita las actividades relacionadas con la lectura y escritura	1	14.25%
Total	7	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”, del cantón Quevedo. Realizado por la autora.

El análisis e interpretación de la pregunta ¿De qué manera la escuela ha apoyado el aprendizaje de su hijo en la lectoescritura? Muestra el interés institucional con el 82% de las respuestas de los padres. Tanto las estrategias multisensoriales aplicadas a clase (71,5%) como el uso de materiales didácticos adaptados (14,25%) corroboran los

resultados de anteriores encuestas. Como se muestra en la Tabla 15.

Los padres consideran que estos apoyos han tenido una importancia cardinal en la evolución lectora de sus hijos. Pero no se puede obviar la atención personalizada por parte de los docentes (14,25%), lo que reafirma su compromiso para con sus alumnos. Los padres lo constatan pues el 100% de las respuestas implican una acción directa de los profesores en la aplicación de las estrategias multisensoriales, la creación de los materiales didácticos alternativos y en la atención personalizada a los niños con dislexia.

Esta es una pregunta importante porque expone el interés de la institución y sus profesores por ofrecer una perspectiva holística al proceso educativo, al incluir los factores familiares como sostén del mismo más allá de la escuela. En este caso, las recomendaciones no han sido generales sino específicas para dar continuidad al proceso iniciado en el aula. El 100% de los encuestados considera que esto ha sido muy importante pues favorece el aprendizaje de sus hijos y fortalece su relación afectiva filial.

Tabla 15. Apoyo de la escuela al aprendizaje de los niños.

Variables	Cantidad	Porcentaje
A través del uso de materiales didácticos adaptados	1	14,25%
Mediante estrategias multisensoriales aplicadas en clase	5	71,5%
Con seguimiento individualizado por parte del docente	1	14,25%
No he notado un apoyo específico para mejorar su lectoescritura	-	-
Total	14	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”, del cantón Quevedo. Realizado por la autora.

En la Tabla 16 se expone con claridad la coincidencia total de todos los encuestados sobre la importancia y pertinencia de las actividades multisensoriales para

reforzar la lectura y escritura en sus hijos. Lo que demuestra una alta relación con la teoría, el criterio de los profesores y el apoyo institucional. Esto refuerza la pertinencia y validez de las estrategias implementadas.

Tabla 16. Tipo de información o estrategias brindadas por los docentes.

Variables	Cantidad	Porcentaje
Sugerencias de actividades multisensoriales para reforzar la lectura y escritura	7	100%
Recomendaciones generales sobre cómo ayudarlo con sus tareas	-	-
No he recibido información específica sobre cómo apoyarlo	-	-
Desconozco si la escuela ofrece estrategias para reforzar el aprendizaje en casa	-	-
Total	7	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”, del cantón Quevedo. Realizado por la autora.

A la pregunta ¿Ha notado cambios en la confianza y motivación de su hijo respecto a la lectura y escritura? Los padres de familia valoran como todo proceso de aprendizaje, a algunas personas les resulta más difícil que a otras. Es por eso que el 21,4% de los niños ha avanzado en su proceso de aprendizaje, pero lo hace más lentamente que el 78,6% restante. A pesar de ello, se evidencia un avance que complace a los padres porque el 100% está satisfecho con los cambios de confianza y motivación que han notado en sus hijos con respecto a la lectoescritura. Como se muestra en la Tabla 17.

Tabla 17. Cambios en la confianza y motivación de los niños.

Variables	Cantidad	Porcentaje
Se siente más seguro y participa activamente en actividades de lectoescritura	6	85.75%
Ha mostrado algunos avances, pero todavía le cuesta	1	14.25%
No he notado cambios significativos	-	-

Se frustra con facilidad y evita actividades de lectura y escritura	-	-
Total	7	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”, del cantón Quevedo. Realizado por la autora.

La totalidad de los padres encuestados responde a la pregunta ¿Cómo considera la comunicación con los docentes sobre el progreso de su hijo? En la Tabla 18 se muestra como la comunicación efectiva es corroborada por el 100% de los encuestados. Esto es muy valioso para poder alinear el proceso de aplicación de las estrategias multisensoriales con las necesidades específicas de cada estudiante. Y es que esta es una comunicación de doble vía que asegura la evolución de los procesos a partir de la praxis. *Tabla 18.*

Comunicación entre los docentes y los padres.

Variables	Cantidad	Porcentaje
Me informan con regularidad sobre su avance y dificultades	7	100%
Solo recibo información cuando hay reuniones o problemas específicos	-	-
No tengo mucha comunicación con los docentes sobre este tema	-	-
No se ha hablado del desempeño de mi hijo en lectoescritura	-	-
Total	7	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”, del cantón Quevedo. Realizado por la autora.

A la pregunta ¿Qué recursos ha utilizado su hijo en casa para mejorar la lectura y escritura? Los padres muestran conciencia en que para mejorar la lectura y la escritura se ha procedido a utilizar en casa materiales táctiles como letras en relieve o juegos didácticos similares a los empleados en la escuela en un 85,75%. Esto da coherencia al proceso pues aporta confianza en el dominio de los recursos educativos y facilita el proceso de intelección y memoria en los niños. Sin embargo, se puede apreciar solo un tímido 14,25% asociado a la utilización de recursos digitales, lo que sin dudas es una

adecuación que a futuro tendrá más peso.

Tabla 19. Recursos utilizados por los niños en sus casas.

Variables	Cantidad	Porcentaje
Materiales táctiles como letras en relieve o juegos didácticos	6	85.75%
Aplicaciones o herramientas digitales recomendadas por la escuela	1	14.25%
Libros y guías tradicionales para reforzar la lectura	-	-
No ha utilizado recursos específicos para mejorar su lectoescritura	-	-
Total	7	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”, del cantón Quevedo. Realizado por la autora.

En la Tabla 20 se exponen los datos necesarios para el análisis e interpretación de la pregunta ¿Cómo cree que la escuela podría mejorar el apoyo a los estudiantes con dislexia? Se puede percibir por las respuestas a esta es una pregunta interesante cuyas respuestas dejan claro el interés de los encuestados por apoyar a sus hijos. El 71,4% considera que se necesita capacitación a los docentes y padres sobre el tema para poder enfrentar exitosamente la problemática.

Por supuesto, desde su rol de padre, el 71.50% siente que necesita más asesoría y acompañamiento profesional enfocado hacia ellos para poder auxiliar constantemente a sus hijos; aunque el 14,25% no pierde de vista que también los profesores necesitan esa capacitación porque su rol de maestros los convierte difusores de ese conocimiento hacia los niños y los propios padres. Además, se mantiene como una constante la necesidad de crear y ampliar los materiales didácticos y las estrategias adaptadas en el aula. Ese 14,25% de encuestados deja claro que, por un lado, el actual proceso investigativo solo es el comienzo y, por otro, es necesaria la inversión creativa, financiera y curricular en estas cuestiones.

Tabla 20. Posibles mejoras de la escuela al apoyo de los estudiantes con dislexia.

Variab les	Cantidad	Porcentaje
Ofreciendo talleres de capacitación para los docentes sobre enseñanza multisensorial	1	14.25%
Brindando asesoría y acompañamiento a las familias	5	71,5%
Implementando más materiales y estrategias adaptadas en el aula	1	14,25%
No estoy seguro de qué medidas serían efectivas	-	-
Total	7	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”, del cantón Quevedo. Realizado por la autora.

Con respecto a la consideración de los padres en cuanto a la pregunta ¿Cómo ha sido el acompañamiento de la familia en el aprendizaje de su hijo? Se reconoce que el apoyo de la familia es decisivo en el proceso de enseñanza aprendizaje. Ella es la que tiene influencia y responsabilidad mayor sobre los niños en el entorno social. El compromiso de los encuestados es corroborado no solo por el 100% de la respuesta a esta pregunta, sino que ha sido evidente en las respuestas anteriores. Ellos se han convertido en replicadores en la casa de las estrategias multisensoriales aplicadas en la escuela reforzando el conocimiento adquirido en el aula. Es un respaldo invaluable para que estas dinámicas del aprendizaje dejen de ser mecánicas para transformarse en estrategias conscientes que luego se tornen involuntarias.

Tabla 21. Acompañamiento a la familia en el aprendizaje de su hijo.

Variab les	Cantidad	Porcentaje
Se refuerza constantemente lo aprendido en la escuela	7	100%
Se apoya ocasionalmente en casa, pero no con estrategias específicas	-	-
Es difícil ayudarlo porque no sabemos cómo hacerlo	-	-
No se ha realizado un acompañamiento estructurado en casa	-	-

Total	7	100%
--------------	----------	-------------

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”, del cantón Quevedo. Realizado por la autora.

Se puede asumir que el cuestionario aplicado a los padres de familia en la Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda” permitió evaluar su percepción sobre la atención educativa de sus hijos con dislexia y la efectividad de las estrategias multisensoriales en el aula. Los resultados evidenciaron que la mayoría de los padres identifican dificultades en la lectura y escritura de sus hijos, especialmente en la confusión de letras y problemas de comprensión lectora, lo que refuerza las observaciones realizadas por los docentes.

También la importancia del apoyo en el hogar es crucial, ya que un porcentaje significativo de padres reconoce la necesidad de asistencia constante en las tareas escolares y la resistencia de los niños a la lectura y escritura. En términos de intervención escolar, las estrategias multisensoriales y los materiales didácticos adaptados han sido clave en la evolución académica de los estudiantes, con un fuerte respaldo institucional y participación docente. Sin embargo, los padres destacan la importancia de una mayor capacitación para docentes y familias en el manejo de la dislexia, así como la necesidad de ampliar los recursos didácticos y tecnológicos. La comunicación efectiva entre escuela y hogar ha sido un factor determinante en el progreso de los niños, fortaleciendo su confianza y motivación.

Se concluye que, los resultados del cuestionario ratifican la relevancia de las estrategias multisensoriales y la colaboración institucional y familiar como elementos fundamentales para la mejora del aprendizaje en estudiantes con dislexia.

4.1.4 Entrevista aplicada a los docentes de los estudiantes con dislexia

Se aplicó una entrevista semiestructurada a los dos docentes seleccionados con el

propósito de conocer su percepción sobre la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con dislexia, la aplicación de estrategias multisensoriales y las principales dificultades encontradas en su implementación. Esta entrevista de seis preguntas iniciales también cumplía el objetivo de validar el proceso investigativo y enrumbar su aplicación teniendo en cuenta las recomendaciones que arroja la praxis.

A la pregunta: **¿Cuáles son los principales desafíos que ha enfrentado al trabajar con estudiantes con dislexia?**, los docentes manifestaron una conmoción inicial. Por un lado, estaban los niños con un tipo de trastorno del aprendizaje y por otro el desconocimiento sobre él y la inexperticia para afrontarlo. A estos dos factores se le une el hecho de que había que involucrar a la familia de muy delicada manera. Sin embargo, destruir el mito de que los estudiantes con dislexia tienen una inteligencia inferior no fue tarea sencilla. Y hubo que hacerlo al inicio del proceso para que sus compañeritos se sensibilizaran con algunos cambios que se producirían en las clases.

En cuanto a la respuesta a **¿Qué estrategias multisensoriales ha aplicado en la enseñanza de la lectoescritura?**, se mantuvieron algunas estrategias tradicionales como la lectura en voz alta de fragmentos de cuentos porque implica la escucha mientras se sigue el texto en silencio. Los niños intercambian los roles de lectura en voz alta y pueden subrayar las palabras que les resulten difíciles.

Otras menos formales como el juego con letras a relieve que los niños crean para construir palabras de objetos, cosas y fenómenos afines y cercanos, desarrollan la creatividad y refuerzan el dominio de la grafía. Sobre una superficie de lana, las letras realizadas sobre papel de lija, sirven para jugar practicando la ortografía.

Asimismo, el dictado (sonido) para que los niños dibujen letras sobre superficies hipoalergénicas de arroz (visualización) resulta entretenido y enriquecedor. La idea es

que escriban las letras de la manera más grande posible para que ganen confianza.

Otro juego interesante consiste en hacer que los niños cuenten historias personales usando estructura sencilla y respondiendo a temáticas claras como el perro de mi vecino, mi comida favorita, etc. La idea central es la vocalización del tema primero para que desarrollen la narración estructurada y luego, la escritura de la misma. Se les puede apoyar orientándolos con preguntas organizadas para que su narración no sea dispersa.

La tercera pregunta **¿Cómo han reaccionado los estudiantes con dislexia a estas estrategias?**, los docentes consideran que han sido bien acogidas. En parte porque aparta a los niños de una zona engorrosa y, en parte, porque les resulta fascinante la manipulación de materiales novedosos y el proceso creativo en torno a ellos. Refieren que resultaron más arrojados que sus compañeritos pues el nuevo espacio de aprendizaje les resultaba comfortable.

A **¿Qué cambios ha observado en el desempeño de los estudiantes después de implementar estrategias multisensoriales?**, consideran que ha habido avances. En unos esos avances han sido más rápidos y amplios mientras que a otros les ha resultado más laborioso. Lo importante es que no ha desaparecido ni el interés ni el entusiasmo por la lectoescritura. De hecho, una pregunta constante es cuándo vamos a leer.

En cuanto a **¿De qué manera la capacitación en estrategias multisensoriales ha influido en su metodología de enseñanza?**, las respuestas estuvieron enfocadas a la forma en que dinamizó sus entendimientos acerca de la pedagogía como ciencia. Resulta interesante descubrir la manera en que el pensamiento creativo y lateral se les despertó. Señalan, además, la satisfacción al ver cómo va desapareciendo la timidez en sus estudiantes y se fortalecen los lazos de fraternidad entre ellos.

Sin embargo, al responder la pregunta **¿Qué recursos o apoyo considera que podrían mejorar la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con dislexia?**, dejan ver que, a pesar del interés docente e institucional, aún deben insertarse en un medio educativo que no contempla evaluaciones cuantitativas y, sobre todo cualitativas, para este tipo de alumnado. Consideran, además, que las estrategias implementadas deberían avanzar el encuentro con el universo digital, pero no existen los recursos necesarios para ello aún. Asimismo, expresan que no existe una logística interinstitucional para tomar conciencia, debatir y crear planes para hacerle frente a esta problemática.

4.1.5 observación en clase antes de implementar las estrategias

En la Tabla 22 se muestran los resultados de la observación en clases a los siete alumnos identificados inicialmente con dislexia. La observación de los siete alumnos de 4.º año de Educación Básica en la Escuela “Dr. Manuel Quintana Miranda” durante el período 2023-2024 permitió identificar diversas manifestaciones asociadas a la dislexia. En la Tabla 23 se exhibe un resumen los resultados.

Se ha evidenciado que la dificultad para reconocer letras y confundir sonidos similares es un problema recurrente en varios estudiantes. Estos errores fonológicos pueden obstaculizar el desarrollo de la lectura fluida y comprensiva, ya que la confusión entre sonidos similares, como /b/ y /d/, afecta el reconocimiento visual de las palabras y la articulación correcta. En paralelo, se ha observado una tendencia a la sustitución e inversión de letras durante la lectura, lo cual es un indicador claro de dificultades en el procesamiento visual y secuencial de las palabras. Este tipo de errores puede influir en la comprensión de textos escritos, ya que altera la estructura de las palabras y dificulta su reconocimiento automático.

Otro patrón relevante es la lentitud y fragmentación en la lectura, acompañada de omisiones frecuentes. Los alumnos que presentan este comportamiento tienden a leer con pausas prolongadas, a saltar palabras dentro de los textos o incluso a evitar la lectura en voz alta. Esta situación no solo impacta el rendimiento académico, sino que también puede derivar en una reducción de la confianza del estudiante al enfrentarse a textos escritos. La lectura pausada y entrecortada suele estar vinculada con una deficiencia en el procesamiento fonológico y la falta de automatización en el reconocimiento de palabras comunes.

Tabla 22. Resumen de la observación en clases antes de implementar las estrategias

Dimensión	Indicador Observado	Al. 1	Al. 2	Al.3	Al.4	Al.5	Al.6	Al.7	Observaciones
Lectura	Dificultad para reconocer letras o confundir sonidos similares	Sí	No	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Algunos alumnos confunden sonidos de letras con fonemas similares (Ej: "b" y "d").
	Inversión o sustitución de letras durante la lectura	Sí	Sí	No	No	Sí	No	Sí	Se identifican casos de inversión de letras, especialmente en lectura rápida. La lectura entrecortada y las omisiones son comunes, lo que afecta la comprensión.
	Lectura lenta, entrecortada o con omisiones	Sí	No	Sí	Sí	Sí	No	Sí	
Escritura	Errores persistentes de ortografía	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	No	Algunos alumnos presentan dificultad para recordar reglas ortográficas básicas.
	Inversión o confusión de letras al escribir	No	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Se observa inversión en palabras de uso frecuente.
	Omisión o adición de sílabas al	Sí	No	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Las omisiones suelen ocurrir en palabras largas

	escribir palabras								
Memoria y Secuenciación	Dificultad para recordar instrucciones orales	No	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	Problemas en retención de instrucciones cuando incluyen más de dos pasos.
Aspectos Emocionales y Conductuales	Frustración o ansiedad al leer o escribir	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	Sí	Algunos alumnos evitan tareas de lectoescritura por ansiedad.
	Baja autoestima académica	Sí	Sí	No	Sí	Sí	No	Sí	En algunos casos, se identifican actitudes evasivas y desmotivación.

Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la escritura, los errores ortográficos persistentes y la confusión en el orden de las letras han sido un problema común. Se ha registrado inversión de caracteres en palabras de uso frecuente, lo que indica una dificultad para internalizar correctamente las estructuras lingüísticas. Asimismo, la omisión o adición de sílabas se ha identificado en varios estudiantes, lo que evidencia problemas en la segmentación fonética y en la memoria verbal. Estos errores no solo dificultan la producción escrita, sino que también afectan la expresión del pensamiento de manera clara y estructurada. Además, se ha identificado que algunos alumnos tienen una letra poco legible y una orientación inadecuada de los caracteres, lo que podría estar vinculado a dificultades en la coordinación motriz fina y en el desarrollo de habilidades grafo-motoras.

Desde la perspectiva de memoria y secuenciación, se ha detectado que algunos estudiantes muestran problemas para recordar instrucciones orales con más de un paso y dificultades para repetir secuencias como los días de la semana o el abecedario. Estos problemas pueden afectar la organización del pensamiento y la estructuración de la información, lo que repercute en su desempeño académico y en la capacidad para seguir procedimientos en diversas materias. La memoria fonológica juega un papel clave en el

aprendizaje, y cuando no se desarrolla adecuadamente, los estudiantes pueden presentar limitaciones en la retención de conceptos y en la aplicación de normas ortográficas o gramaticales.

Con respecto al impacto emocional de las dificultades de lectoescritura se ha reflejado en algunos estudiantes que manifiestan frustración y ansiedad al realizar tareas de lectura y escritura. Esta reacción puede estar vinculada con experiencias previas de fracaso, lo que genera una percepción negativa sobre sus capacidades académicas.

Además, se ha identificado que algunos alumnos tienen baja autoestima académica, comparándose negativamente con sus compañeros y desarrollando estrategias de evitación ante actividades que involucran lectura y escritura. La combinación de estos factores emocionales con las dificultades cognitivas refuerza la necesidad de estrategias pedagógicas adaptativas que permitan mejorar la confianza y motivación de los estudiantes.

Para abordar estos desafíos, se recomienda la aplicación de estrategias multisensoriales que favorezcan la asociación de sonidos con letras mediante actividades visuales, táctiles y auditivas. Igualmente, es crucial incorporar ejercicios de conciencia fonológica que ayuden a los estudiantes a identificar y manipular sonidos dentro de las palabras. La lectura guiada con apoyo visual puede ser útil para mejorar la fluidez y comprensión lectora, mientras que la implementación de juegos de memoria y secuenciación contribuirá a fortalecer la retención de información.

Por otro lado, es fundamental brindar retroalimentación positiva y apoyo emocional, resaltando los avances de los estudiantes para reducir la ansiedad y fomentar la confianza en sus habilidades. La integración de actividades dinámicas, como el uso de canciones y narraciones estructuradas, también puede ser una herramienta efectiva para

mejorar el desempeño de los alumnos con dislexia.

Los resultados obtenidos fortalecen la idea de las deficiencias de los estudiantes, ya antes planteadas por los padres y docentes en los restantes instrumentos de investigación aplicados, lo que ratifica la pertinencia del proyecto estratégico en función de mejorar el rendimiento académico.

4.2 VALORACIÓN DEL IMPACTO DE LAS ESTRATEGIAS MULTISENSORIALES IMPLEMENTADAS

El presente análisis tiene como objetivo valorar de forma integral el impacto de las estrategias multisensoriales aplicadas en estudiantes de cuarto grado con dificultades asociadas a la dislexia. La evaluación se llevó a cabo a partir de una matriz de observación estructurada, cuyos indicadores abordan dimensiones clave del desarrollo lector, escritural, memorístico y emocional.

La valoración incluye tanto un análisis individual por estudiante como una interpretación por indicador, considerando la proporción de mejora obtenida entre las fases pre y post intervención, así como los cambios en el comportamiento modal de cada variable observada. Este enfoque permite no solo identificar los avances alcanzados, sino también establecer tendencias, contrastes y necesidades específicas dentro del grupo intervenido. Tomando como punto de partida los resultados de la observación que se exponen en la Tabla 24 del acápite anterior.

4.2.1 Valoración general impacto de las estrategias

En la Tabla disponible en los anexos se expone los resultados de la observación luego de la implementación de las estrategias. Sobre la base de estos dos momentos se elaboró la Tabla 24, en la cual se expone los principales elementos para valorar el impacto.

Para valorar el impacto de las estrategias multisensoriales en estudiantes de cuarto grado con indicadores asociados a la dislexia, se utilizó una escala de categorización proporcional basada en el porcentaje de mejora observada entre el pre-test y el post-test. Esta escala interpretativa se definió de la siguiente manera: un impacto *muy alto* corresponde a una mejora igual o superior al 66,67%; un impacto *alto* se refiere a mejoras entre el 55,56% y el 66,66%; *moderado*, entre el 44,44% y el 55,55%; y *bajo*, cuando la mejora fue igual o inferior al 33,33%. Esta categorización permite no solo clasificar cuantitativamente el nivel de avance por estudiante, sino también ofrecer una interpretación cualitativa que oriente la toma de decisiones pedagógicas.

Los resultados revelan que seis de los siete estudiantes alcanzaron un nivel de mejora entre moderado y muy alto, lo que representa un 86% de efectividad general del enfoque. Un estudiante logró un impacto *muy alto* (66,67%), reflejando una transformación integral en su desempeño lector, escritural, memorístico y emocional. Tres estudiantes evidenciaron un impacto *alto* (55,56%), mostrando mejoras sustantivas en fluidez, segmentación silábica y seguridad emocional. Dos participantes se ubicaron en la categoría *moderada* (44,44%), destacando avances en reglas ortográficas y disposición académica. Solo un estudiante presentó un impacto *bajo* (33,33%), lo que sugiere una respuesta limitada a la intervención y la necesidad de seguimiento individualizado.

Tabla 23. Indicadores principales seleccionados para la valoración del impacto de las estrategias

Dimensión	Indicador Observado	Pre-test		Post-test		Impacto
		Moda	Proporción	Moda	Proporción	Proporción
Lectura	Dificultad para reconocer letras	Si	71,43	No	0,00	71,43

	o confundir sonidos similares					
	Inversión o sustitución de letras durante la lectura	Si	57,14	No	42,86	14,29
	Lectura lenta, entrecortada o con omisiones	Si	71,43	Si	42,86	28,57
Escritura	Errores persistentes de ortografía	Si	71,43	No	42,86	28,57
	Inversión o confusión de letras al escribir	Si	71,43	No	0,00	71,43
	Omisión o adición de sílabas al escribir palabras	Si	71,43	No	28,57	42,86
	Dificultad para recordar instrucciones orales	Si	57,14	No	14,29	42,86
Aspectos Emocionales y Conductuales	Frustración o ansiedad al leer o escribir	Si	71,43	No	0,00	71,43
	Baja autoestima académica	Si	71,43	No	0,00	71,43

Fuente: Calculado por la autora en Microsoft Excel 2010

En términos cualitativos, los avances más significativos se concentraron en la reducción de errores de lectura y escritura, el fortalecimiento de la memoria secuencial y la mejora de la autoestima académica. La aplicación de estímulos visuales, auditivos, kinestésicos y táctiles contribuyó a facilitar la decodificación lectora y la conciencia fonológica, elementos cruciales para estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje.

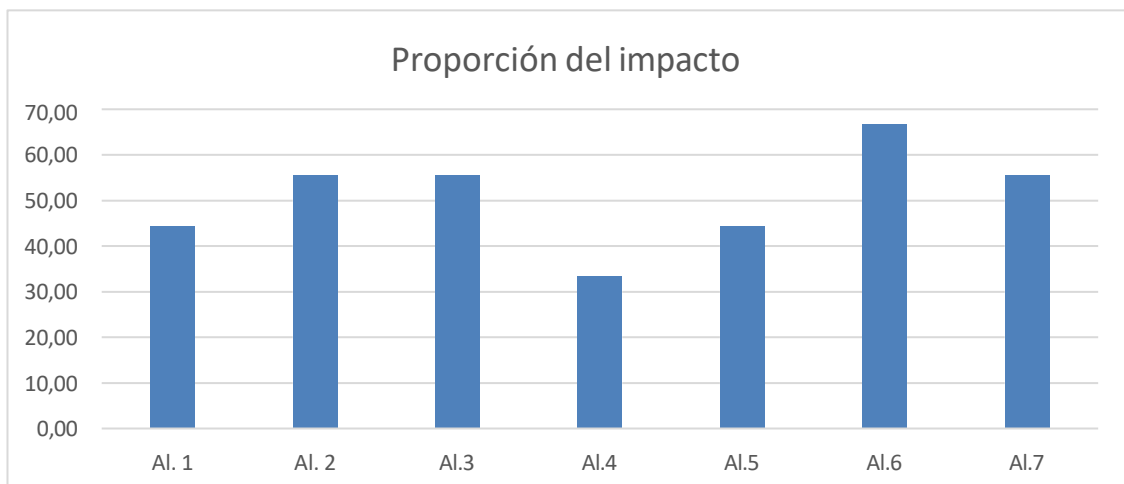
De modo general, las estrategias multisensoriales implementadas demostraron ser altamente efectivas en la mayoría de los casos, promoviendo una experiencia educativa más inclusiva y centrada en las necesidades individuales. No obstante, se

recomienda implementar acciones de mejora como: diseñar adaptaciones curriculares personalizadas para estudiantes con bajo impacto, fortalecer la formación docente en intervención temprana y ampliar el tiempo de aplicación para consolidar los aprendizajes. Asimismo, sería pertinente realizar un seguimiento longitudinal para evaluar la sostenibilidad de los avances obtenidos.

4.2.2 Valoración de las estrategias por estudiantes

Además de la valoración general, se hizo una valoración del impacto en base a las diferencias en cada uno de los estudiantes seleccionados. En vista de lograr una mejor representación se elaboró un gráfico con los impactos en cada uno de los estudiantes. Como se puede apreciar en la Figura 2

Figura 1. Proporción del impacto de las estrategias por estudiantes



Fuente: Elaborado por la autora en Microsoft Word 2010

A continuación, se presenta la redacción agrupada por nivel de impacto, sintetizada en párrafos analíticos por grupos. En el grupo con impacto bajo, se ubicó un solo estudiante (Al. 4), quien mostró una mejora del 33,33%. Aunque se evidenció una leve progresión en autoestima académica y disposición frente a las tareas, las dificultades persistieron en áreas clave como la fluidez lectora, comprensión y memoria secuencial. Esta respuesta limitada sugiere la necesidad

de implementar estrategias de refuerzo más específicas, que integren acompañamiento emocional y ajustes individualizados según su ritmo de aprendizaje.

El grupo de impacto moderado estuvo compuesto por dos estudiantes (Al. 1 y Al. 5), ambos con un 44,44% de mejora. Estos casos reflejan avances notorios en la precisión fonológica, reconocimiento de letras y confianza al leer o escribir. Sin embargo, aún persisten ciertos errores ortográficos o dificultades en la automatización del proceso lector. Las estrategias multisensoriales aplicadas fueron beneficiosas, pero se requerirá consolidar los logros con actividades específicas de refuerzo y mayor acompañamiento para alcanzar niveles de desempeño más sólidos.

En el grupo con impacto alto, se encuentran tres estudiantes (Al. 2, Al. 3 y Al. 7), quienes alcanzaron una mejora del 55,56%. Estas y estos estudiantes evidenciaron progresos significativos en lectura fluida, organización escritural y retención de consignas. Además, se observó una marcada mejora en su disposición emocional hacia las actividades académicas, lo cual repercutió favorablemente en su participación y autonomía. Este nivel de respuesta demuestra que las estrategias implementadas fueron bien recibidas y efectivamente interiorizadas.

Se concluye que, el grupo con impacto muy alto estuvo representado por el estudiante Al. 6, con una mejora del 66,67%. Su desempeño posterior a la intervención fue altamente positivo en todos los indicadores observados: lectura, escritura, memoria, coordinación y autoestima. Este caso evidencia el máximo potencial de las estrategias multisensoriales cuando se alinean adecuadamente con el estilo de aprendizaje del estudiante, reforzando la importancia de su aplicación sistemática y sostenida.

4.2.3 Valoración del impacto por dimensiones e indicadores

Además de los elementos anteriores se realizó una valoración del impacto mediante un análisis por indicadores, de acuerdo a cada dimensión diagnosticada. Se

tomó como base para este análisis los resultados anteriores las Tabla 24 y la Figura 2. En cuanto al indicador “Dificultad para reconocer letras o confundir sonidos similares”, se evidenció una mejora significativa, con una reducción del 71,43% en la proporción de estudiantes que manifestaban esta dificultad. El valor modal pasó de “Sí” en el pre- test a “No” en el post-test, lo cual sugiere que la estrategia multisensorial facilitó la discriminación auditiva y visual entre fonemas similares, como “b” y “d” o “p” y “q”, a través del uso combinado de imágenes, sonidos y ejercicios táctiles.

El indicador “Inversión o sustitución de letras durante la lectura” mostró un avance más limitado, con una mejora del 14,29% en la proporción de estudiantes afectados. No obstante, el cambio en el valor modal de “Sí” a “No” indica que, aunque la tendencia general mejoró, algunos casos puntuales aún requieren apoyo. Esto podría asociarse a una automatización incompleta del proceso lector, en el que intervienen la atención visoespacial y la memoria de secuencia.

Respecto al indicador “Lectura lenta, entrecortada o con omisiones”, se observó una disminución del 28,57% en la proporción de estudiantes con esta dificultad, aunque el valor modal permaneció en “Sí”. Este dato revela que, si bien hubo mejoras parciales, la fluidez lectora aún representa una barrera para varios estudiantes. Es probable que esta habilidad requiera un proceso de desarrollo más sostenido, con actividades regulares de lectura guiada y práctica fluida.

En resumen, dentro de la dimensión de lectura, se constataron avances claros en la precisión fonológica y en la identificación de signos gráficos, aunque la fluidez lectora necesita reforzarse. Las estrategias multisensoriales demostraron ser efectivas particularmente para el reconocimiento visual y auditivo de letras, pero se requiere

mayor tiempo de aplicación para consolidar la automatización del proceso lector.

En el campo de la escritura, el indicador “Errores persistentes de ortografía” presentó una mejora del 28,57%, y el cambio en el valor modal de “Sí” a “No” refleja una internalización gradual de las normas ortográficas. La combinación de recursos visuales y reglas nemotécnicas durante las actividades escritas pudo haber influido en esta evolución positiva.

Para “Inversión o confusión de letras al escribir”, se registró un impacto muy positivo del 71,43%, acompañado de un cambio modal a “No”. Este hallazgo sugiere que las actividades gráficas con refuerzo visual y motricidad fina, como el trazado con diferentes texturas o el trabajo con plastilina, fueron fundamentales para consolidar la direccionalidad y forma correcta de las letras.

En el caso de “Omisión o adición de sílabas al escribir palabras”, la mejora fue del 42,86%, acompañada también de un cambio modal a “No”. Este avance revela una mejor comprensión de la estructura silábica, posiblemente reforzada por ejercicios rítmicos, segmentación auditiva y manipulación de sílabas móviles.

Como resumen de la dimensión escritura, los datos indican que las estrategias multisensoriales fueron efectivas para abordar errores gráficos sistemáticos y segmentación silábica. Las mejoras fueron evidentes en la precisión y organización del trazo. La ortografía es el aspecto que aún requiere un proceso de consolidación más prolongado.

En lo que respecta al indicador de “Dificultad para recordar instrucciones orales”, se observó una mejora del 42,86%, con un cambio modal favorable. Esto evidencia un progreso notable en la memoria de trabajo auditiva. Las actividades que

involucraron secuencias verbales, juegos de instrucciones y dramatizaciones probablemente facilitaron la codificación y retención de información oral por parte de los estudiantes.

Dentro de la dimensión memoria y secuenciación, se concluye que los avances fueron relevantes, aunque aún no generalizados. Esto sugiere que los procesos relacionados con la atención sostenida y la memoria verbal pueden beneficiarse de prácticas continuas en diferentes contextos de aula.

En la dimensión emocional, el indicador “Frustración o ansiedad al leer o escribir” mostró una mejora del 71,43%, con un claro cambio modal de “Sí” a “No”. Este resultado resalta el impacto positivo del enfoque multisensorial en la disposición afectiva de los estudiantes, quienes respondieron con mayor confianza y serenidad al enfrentarse a tareas de lectura y escritura.

Asimismo, “Baja autoestima académica” también tuvo un impacto del 71,43%, evidenciando una transformación en la percepción de competencia por parte del estudiantado. El acompañamiento empático, los refuerzos positivos y las tareas adaptadas al ritmo individual favorecieron una mejora en su autoconcepto escolar.

Se puede resumir los resultados anteriores en que, las estrategias implementadas pero valiosas y mostraron gran impacto. La dimensión emocional y conductual presentó los avances más consistentes del estudio. Esto refuerza la idea de que el éxito en el desarrollo lector y escritor depende de lo cognitivo, de la seguridad emocional y la motivación de los estudiantes, elementos que las estrategias multisensoriales lograron activar de manera efectiva.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

“Educar es sembrar
en cada corazón una
semilla que florecerá con
el tiempo.”

Carl Gustav Jung

5.1 Conclusiones

- El estudio teórico y empírico realizado en la Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda” sobre la enseñanza multisensorial dirigida a estudiantes con dislexia permitió consolidar la necesidad de integrar diversos estímulos sensoriales en el proceso educativo, en una enseñanza a través de estímulos visuales, auditivos y táctiles para favorecer la adquisición de habilidades para superar las dificultades emocionales.
- El nivel de conocimiento y preparación del personal docente respecto a la atención a estudiantes con dislexia y el uso de estrategias inclusivas, mediante instrumentos empíricos aplicados a padres de familia, docentes y estudiantes, muestra insuficiencias que se pudieron solventar mediante los instrumentos implementados.
- Con base en los resultados teóricos y empíricos obtenidos, se diseñó un proyecto de estrategias multisensoriales que integra aspectos estructurales, formales, funcionales y lúdicos para mejorar la fluidez lectora y la escritura organizada en estudiantes con dislexia, mientras fomenta su confianza y facilita su integración académica y social mediante recursos adaptados y dinámicas pedagógicas innovadoras.
- La implementación de las estrategias demostró su validez, pertinencia e impacto positivos en los estudiantes con dislexia de la Escuela de Educación Básica “Dr. Manuel Quintana Miranda”, mediante indicadores de rendimiento seleccionados, con respecto a la lectura, memoria y escritura, así como lo emotivo y conductual.

5.2 Recomendaciones

- Integrar metodologías multisensoriales de manera permanente en el currículo escolar, con prioridad en el uso de materiales táctiles, estímulos visuales y herramientas auditivas que faciliten la adquisición de habilidades lectoescritoras en estudiantes con dislexia.
- Dar continuidad a los resultados de la presente tesis mediante el desarrollo de programas de formación dirigidos a docentes y familias sobre la implementación de estrategias multisensoriales, que condicionen intervenciones conjuntas entre la escuela y el hogar para potenciar el aprendizaje de los estudiantes.
- Ampliar el uso de materiales didácticos adaptados, a través de tecnologías educativas y recursos digitales que complementen los métodos tradicionales, mejorando la accesibilidad y la personalización del aprendizaje.
- Implementar espacios de acompañamiento psicológico y dinámicas de refuerzo positivo para disminuir la ansiedad académica y fortalecer la autoestima de los estudiantes, promoviendo un entorno de aprendizaje inclusivo y motivador.
- Es necesario establecer mecanismos de monitoreo periódico para evaluar la efectividad de las estrategias multisensoriales implementadas y ajustar su aplicación según las necesidades individuales de los alumnos, garantizando mejoras progresivas en su rendimiento académico.

BIBLIOGRAFÍA

- Aristizábal Vargas, O. L., & Leguizamón Romero, L. Z. (2023). Evolución y modelos de rehabilitación de la dislexia. *Universidad de San Buenaventura - Medellín*.
<http://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/8735240>
- Arteaga, F., Solorzano, S. E. M., García, C. A. V., Gualán, R. R. A., Bailón, L. R. G., Laz, A. M. P., & Rivera, J. M. M. (2024). Estrategias pedagógicas para el abordaje educativo de la dislexia: Revisión sistemática de la literatura. *Latam: revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(1), 43.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9540781>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2021). *CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. (Última modificación)*. LEXIS. https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf
- Benitez Fatou, C., Martín Barrero, A., & Camacho Lazarraga, P. (2022). Efecto de la especialización temprana en los deportes de equipo. Una revisión sistemática. *SPORT TK-Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte*, 11, 25.
<https://doi.org/10.6018/sportk.487131>
- Castro, J. A. B., Garofalo, V. C. C., Fajardo, V. C. C., & Zambrano, K. O. G. (2025). Implementación de estrategias inclusivas para atender la diversidad en el aula con enfoque en las dificultades específicas del aprendizaje dislexia y disgrafía. *Polo del Conocimiento*, 10(5), Article 5. <https://doi.org/10.23857/pc.v10i5.9437>
- DISFAM. (2022). Unidos por la dislexia: Una llamada para promover la inclusión

educativa y social para todos. *Organización Internacional Dislexia y Familia*.
<https://disfam.org/portada/unidos-por-la-dislexia-una-llamada-para-promover-la-inclusion-educativa-y-social-para-todos/>

Galdea, J. I. P., Leiton, D. R. L., Suarez, J. G. S., & Cruz, M. A. A. (2023). Percepción docente sobre la dislexia en instituciones educativas del cantón Santa Elena. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), Article 2.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6157

Santos, K. M. L., & Zambrano, J. L. A. (2023). Actividades educativas basadas en la enseñanza multisensorial para fortalecer el aprendizaje significativo en estudiantes con dislexia en la básica elemental. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(3), Article 3.
<https://doi.org/10.56712/latam.v4i3.1160>

Angélica, S., Céspedes, P., Esteban Pérez, L., Joshi, R. M., Carreño, M. B., Hernando, Á., y Bello, I. (2023). Velocidad de procesamiento visual / auditivo y ortográfico / fonológico en niños con dislexia y lectores promedio colombianos: un estudio de potenciales relacionados con eventos. *Revista de Psicología Universidad de Antioquia*, 15(1), 1–41. <https://doi.org/10.17533/UDEA.RP.E340888>

Arteaga Gualán, F. F., Martínez Solórzano, S. E., Vera García, C. A., Arteaga Gualán, R. R., García Bailón, L. R., Pilligua Laz, A. M., y Moreira Rivera, J. M. (2024).

Estrategias pedagógicas para el abordaje educativo de la dislexia: Revisión sistemática de la literatura. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(1), 574–583. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i1.1612>

Carlos, J., y Velasco, C. (2022). El uso de la neurociencia educativa para mejorar los métodos de enseñanza y aprendizaje. *Bastcorp International Journal*, 1(1), 42–50. <https://doi.org/10.62943/BIJ.V1N1.2022.22>

Congreso Nacional. (2017). Código de la niñez y adolescencia. Registro Oficial 737 1. Ediciones Legales.

Collados Torres, L. (2020). La mejora de la competencia comunicativa en el alumnado disléxico. Un estudio de casos. *ReiDoCrea: Revista Electrónica de Investigación Docencia Creativa*, 389–398. <https://doi.org/10.30827/digibug.57750>

Cortés Marín, L. F., Vanegas Marquin, G. P., y Aguilar Vega, R. G. (2024). Aulas multisensoriales para la educación ambiental, en Fundación Colombia empoderada en el barrio Caracolí - Ciudad Bolívar. *Libros IC*, 77–88. <https://doi.org/10.15765/librosic.v4i9.44>

Cuellar Calvo, S., y Gallego Echeverry, M. (2023). Dislexia: las estrategias de afrontamiento y el rendimiento académico en estudiantes entre 9 y 12 años en instituciones educativas de la ciudad de Armenia. *Psicoespacios*, 18(32), 1–18. <https://doi.org/10.25057/21452776.1537>

González-Gil, F., Martín-Pastor, E., y Castro, R. P. (2019). Inclusive education: Barriers and facilitators for its development. Analysis of teachers' perceptions. *Profesorado*, 23(1), 243–263. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v23i1.9153>

Haya, I., y Rojas, S. (2016). Una mirada inclusiva hacia la normativa educativa: limitaciones, posibilidades y controversias. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 155–170.

Isabel Albor-Chadid, L., Rodríguez-Burgos, K., Filosofía, E., En, A., y Políticas, C. (2022). Estudios aplicados de la teoría de la autodeterminación en estudiantes y profesores, y sus implicaciones en la motivación, el bienestar psicosocial y subjetivo. *Eleuthera*, 24(1), 56–85. <https://doi.org/10.17151/ELEU.2022.24.1.4>

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), Registro Oficial No. 417 de 31 de marzo de 2011 1 (2017). <https://bit.ly/3hB7t8h>

Ley Orgánica Del Derecho Humano. Retrieved March 21, 2025, from <https://procuraduria.utpl.edu.ec/NormativaExterna/LEY%20ORG%C3%81NICA%20DEL%20DERECHO%20AL%20CUIDADO%20HUMANO-2-26.pdf>

Litardo Santos, K. M., y Ávila Zambrano, J. L. (2023). Actividades educativas basadas en la enseñanza multisensorial para fortalecer el aprendizaje significativo en estudiantes con dislexia en la básica elemental. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(3), 1306–1320. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i3.1160>

López Fernández, R., Nieto Almeida, L. E., Vera Zapata, J. A., Quintana Álvarez, M. R., (2021). Modos de aprendizaje en los contextos actuales para mejorar el proceso de enseñanza. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(5), 542–550. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000500542&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Lucas Ostaiza, N. E., y Vaca Cárdenas, M. E. (2023). Estrategias didácticas para fortalecer el aprendizaje de niños con dislexia. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(3), 785–800.

<https://doi.org/10.56712/latam.v4i3.1114>

- Mendoza, D. (2022). Discapacidades del aprendizaje de carácter visual y espacial y la enseñanza del braille. *RED Visual: Revista Especializada En Discapacidad Visual*, 80, 262–277. <https://doi.org/10.53094/mimy8293>
- Molina, J. S. (2023). *Estrategias metodológicas impactando el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del grado primero*. 17, 59–83.
- Muñoz Páliz, E., y Mederos Machado, M. C. (2023). Estrategia pedagógica dirigida a un estudiante con dislexia en Tercer Grado de Educación Básica. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(6), 1009–1018. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1502>
- Narváez, J. H., y Moreno De La Cruz, O. N. (2022). Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva, fundamentos y aplicabilidad en América Latina y el Caribe: revisión sistemática de literatura científica. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 18(1), 29–51. <https://doi.org/10.17151/RLEE.2022.18.1.3>
- Navarrete-Zambrano, M. E., Esteves-Fajardo, Z. I., Arcos-Cárdenas, K. C., y Cazares-Bustamante, A. N. (2022). La dislexia y su abordaje estratégico en la Educación Básica. *Cienciamatria*, 8(3), 2205–2218. <https://doi.org/10.35381/cm.v8i3.958>
- Orealys Fernández Romo, L., y De Pamplona, U. (2023). Incidencia de la Zona del Desarrollo Próximo en el Desarrollo de Competencias Científicas en Estudiantes de Básica Primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 7205– 7225. https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V7I6.9257

- Ortíz, M. (2023). Towards an Inclusive Education. *Special Education Yesterday, Today and Tomorrow. Siglo Cero*, 54(1), 11–24. <https://doi.org/10.14201/scero202354125096>
- Parra, P. A. R., Castiblanco, A. N. M., Ruiz, A. A., & Angarita, M. Y. A. (2020). Educación inclusiva: Una revisión sistemática de investigaciones en estudiantes, docentes, familias e instituciones, y sus implicaciones para la orientación educativa. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 31(3), 86-108. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7709488>
- Pernet, C. R., Dufor, O., y Démonet, J.-F. (2011). Redefiniendo la dislexia: explicando la variabilidad. *Escritos de Psicología, ISSN-e 1989-3809, ISSN 1138-2635*, 4(2), 17–24. <https://doi.org/10.5231/psy.writ.2011.24072>
- Proaño Real, E. S. (2024). Identificación y abordaje de la dislexia en el aula. *Polo Del Conocimiento*, 9(6), 2687–2698. <https://doi.org/10.23857/pc.v9i6.7469>
- Real, E. S. P., y Real, E. S. P. (2024). Identificación y abordaje de la dislexia en el aula. *Polo Del Conocimiento*, 9(6), 2687–2698. <https://doi.org/10.23857/pc.v9i6.7469>
- Reyes-Parra, P. A., Moreno Castiblanco, A. N., Amaya Ruiz, A., y Avendaño Angarita,
- Rivera Flores, D., y Núñez Hernández, C. (2017). Capacitación Profesional Docente: Realidades de la Educación Inclusiva. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 13(26), 15–25. <https://doi.org/10.29197/cpu.v13i26.260>
- Rodríguez, A. I., y González, Y. M. (2020). La producción científica en educación inclusiva: avances y desafíos. *Revista Colombiana de Educación*, 1(78), 383–

418. <https://doi.org/10.17227/rce.num78-9885>

Romero, M. G., Alonso, J. M. R., y Romero, J. G. (2020). Aproximación conceptual a la dislexia en las aulas de Educación primaria. *Brazilian Journal of Development*, 6(4), 20157–20165. <https://doi.org/10.34117/bjdv6n4-260>

Romero, M.M. (2012). Habilitar los laboratorios de investigación creación. Apuntes desde la experiencia. *Praxis & Saber, ISSN 216-0159*, 3(6), 89-103.

Ruiz-Chaves, W., Evelyn, E., y García-Martínez, J. A. (2021). La inclusión en la educación: una revisión de literatura para la gestión educativa. *Innovaciones Educativas*, 23(35), 211–233. <https://doi.org/10.22458/ie.v23i35.3834>

San Martín, C., Rogers, P., Troncoso, C., y Rojas, R. (2020). Camino a la Educación Inclusiva: Barreras y Facilitadores para las Culturas, Políticas y Prácticas desde la Voz Docente. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 14(2), 191–211. <https://doi.org/10.4067/s0718-73782020000200191>

Sánchez, D., Romero, R., y Padrón, J. (2019). Inclusión de personas con discapacidades auditivas y visuales en la investigación. *Telos: Revista de Estudios*

Interdisciplinarios En Ciencias Sociales, 21(1), 221–241.

<https://ojs.urbe.edu/index.php/telos/article/view/2609/3989>

Sánchez-Domenech, I. (2018). Reinterpretando la Dislexia. Propuesta inclusiva. *Revista Iberoamericana de Educación*, 78(1), 127–147.

Sotomayor, K., Merizalde, N., Borja, L., & Jurado, P. (2020). Implementación de la sala multisensorial Snoezelen, favorecedora de la percepción de sensaciones y

desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje en niños con fracaso escolar de 6 a 10 años. *Polo Del Conocimiento*, 5(10), 616–632. <https://doi.org/https://doi.org/10.23857/PC.V5I10.1836>

Tamayo Lorenzo, S., (2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, ISSN: 1138-414X, 21(1), 423-432. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56750681021>

Tipan, R. O. B., Tipan, R. O. B., y Basantes, A. L. C. (2023). Estrategias de aprendizaje multisensorial en la lecto-escritura del segundo año de educación básica. *Polo Del Conocimiento*, 8(5), 404–422. <https://doi.org/10.23857/pc.v8i5.5571>

ANEXOS

ANEXO 1. CERTIFICACIÓN DE PLAGIO DE COMPILATIO



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
Facultad de Posgrado
Maestría en Educación
Mención Orientación Educativa



MEMORANDO


PARA: Ing. Byron Oviedo Bayas, PhD.

Decano de la Facultad de Posgrado

DE: Lcda. Yisell Vigoa Escobedo, PhD.

ASUNTO: Proyecto de Investigación -**Certificación Compilatio** **Fecha:** 01/09/2025

Por medio del presente, estoy CERTIFICANDO que el proyecto de investigación elaborado bajo mi dirección por la **LCD.A. ELISA CRISTINA MOYANO CARBO**, posgradista de la Maestría de Educación Mención Orientación Educativa, cumpla con los parámetros adecuados de coincidencia (2%), según el informe de la herramienta COMPILATIO. Este porcentaje avala los niveles de originalidad en un 98% del trabajo de investigación.

 **CERTIFICADO DE ANÁLISIS**
magister

ELISA CRISTINA MOYANO CARBO

2%
Textos sospechosos

2% Similitudes
<1% similitudes entre comillas
0% entre las fuentes mencionadas
<1% Idiomas no reconocidos

Nombre del documento: ELISA CRISTINA MOYANO CARBO.docx
ID del documento: 4289bb462fa999d64a03e9b74eef229dd3f8b11
Tamaño del documento original: 417,66 kB

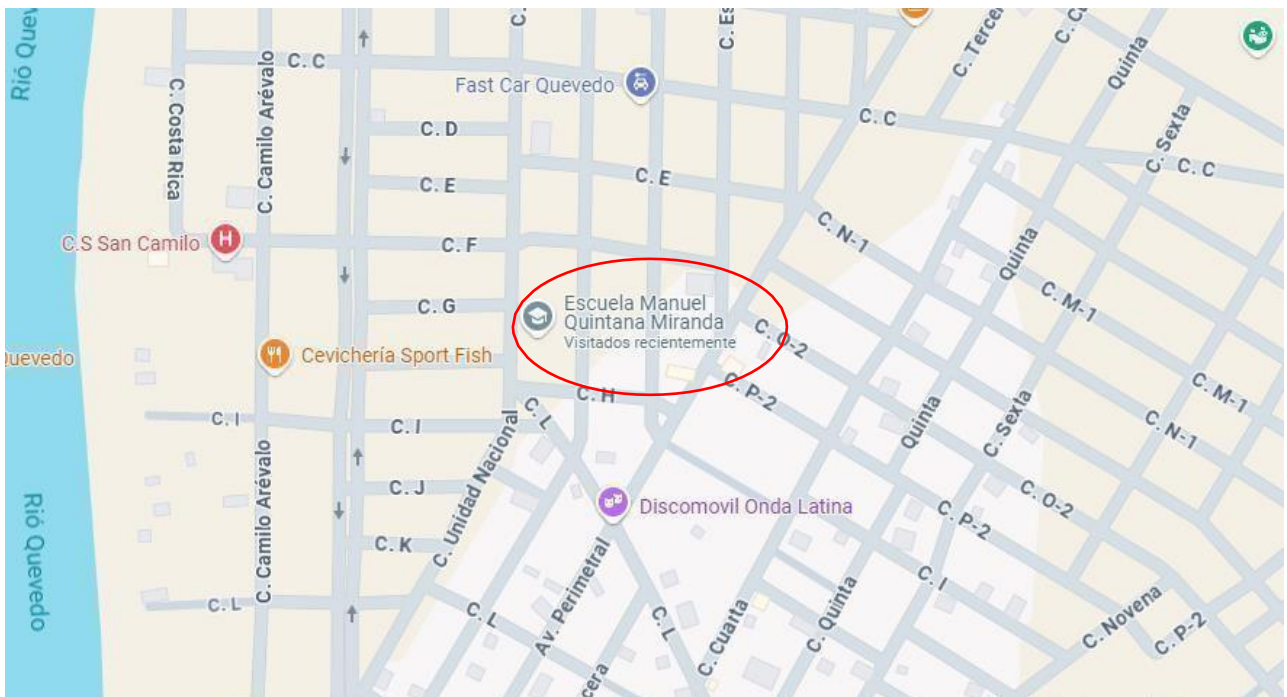
Depositante: YISELL VIGOA ESCOBEDO
Fecha de depósito: 1/9/2025
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 1/9/2025

Número de palabras: 19.014
Número de caracteres: 130.240

Atentamente,

Lcda. Yisell Vigoa Escobedo, PhD.
DIRECTORA DE TESIS

ANEXO 2. ILUSTRACIONES



ANEXO 3. ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES CON DISLEXIA PARA EVALUAR EL IMPACTO DEL ENFOQUE MULTISENSORIAL EN LA LECTOESCRITURA

I.- Datos Generales

Edad: _____

Sexo:

- Masculino
- Femenino

II.- Responda las siguientes preguntas:

¿Qué actividad prefieres durante las clases de lectoescritura?

- Juegos interactivos con letras
- Leer textos en silencio
- Escribir párrafos largos
- Escuchar a otros leer

¿Qué recurso utilizado en clase te ayuda más a aprender?

- Imágenes y sonidos
- Dictados de palabras
- Lecturas largas
- Escritura repetitiva

¿Qué tipo de ejercicio te resulta más fácil de realizar?

- Asociar palabras con imágenes
- Leer un texto largo y escribir un resumen
- Completar oraciones con palabras faltantes
- Escribir palabras nuevas varias veces

¿Qué consideras más divertido durante las actividades de lectura y escritura?

- Resolver juegos didácticos
- Completar hojas de ejercicios
- Leer libros sin imágenes
- Copiar párrafos del pizarrón

ANEXO 4. ENCUESTA APLICADA A LOS PROFESORES DE LOS ESTUDIANTES CON DISLEXIA

I.- Datos Generales

Edad: _____

Sexo:

- Masculino
- Femenino

II.- Responda las siguientes preguntas:

¿Qué estrategia considera más efectiva para enseñar lectoescritura a estudiantes con dislexia?

- Uso de materiales visuales y táctiles
- Lectura repetitiva de textos
- Dictados frecuentes
- Memorización de reglas ortográficas

¿Qué actividad práctica implementa con más frecuencia para reforzar la lectoescritura?

- Juegos interactivos
- Dictados cortos
- Lectura en voz alta
- Exámenes escritos

¿Qué observa como principal dificultad de los estudiantes con dislexia?

- Dificultad para asociar sonidos con letras
- Poca atención en clase
- Falta de interés por la lectura
- Problemas de conducta

¿Qué material considera más útil en el aula para estudiantes con dislexia?

- Tarjetas visuales y manipulativas
- Libros tradicionales
- Ejercicios de memorización
- Listas de palabras difíciles

¿Qué limitación enfrenta al implementar estrategias multisensoriales?

- Falta de recursos educativos

- Resistencia de los estudiantes
- Dificultad para planificar actividades
- Tiempo limitado en el aula

ANEXO 5. ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS ESTUDIANTES CON DISLEXIA

I.- Datos Generales

Edad: _____

Sexo:

- Masculino
- Femenino

II.- Responda las siguientes preguntas:

¿Qué dificultades ha identificado en su hijo en relación con la lectura y escritura?

- Confunde letras o palabras al leer.
- Presenta problemas para comprender lo que lee.
- Escribe palabras con omisiones o inversiones de letras.
- Se frustra o evita actividades de lectura y escritura.

¿Cómo ha sido el proceso de aprendizaje de su hijo en casa?

- Muestra interés y realiza sus tareas sin dificultades.
- Requiere apoyo constante para realizar sus actividades de lectoescritura.
- Le resulta difícil concentrarse y se distrae con facilidad.
- Evita las actividades relacionadas con la lectura y escritura.

¿De qué manera la escuela ha apoyado el aprendizaje de su hijo en la lectoescritura?

- A través del uso de materiales didácticos adaptados.
- Mediante estrategias multisensoriales aplicadas en clase.
- Con seguimiento individualizado por parte del docente.
- No he notado un apoyo específico para mejorar su lectoescritura.

¿Qué tipo de información o estrategias le han brindado los docentes para reforzar el aprendizaje en casa?

- Sugerencias de actividades multisensoriales para reforzar la lectura y escritura.
- Recomendaciones generales sobre cómo ayudarlo con sus tareas.
- No he recibido información específica sobre cómo apoyarlo.
- Desconozco si la escuela ofrece estrategias para reforzar el aprendizaje en

casa.

¿Ha notado cambios en la confianza y motivación de su hijo respecto a la lectura y escritura?

- Se siente más seguro y participa activamente en actividades de lectoescritura.
- Ha mostrado algunos avances, pero todavía le cuesta.
- No he notado cambios significativos.
- Se frustra con facilidad y evita actividades de lectura y escritura.

¿Cómo considera la comunicación con los docentes sobre el progreso de su hijo?

- Me informan con regularidad sobre su avance y dificultades.
- Solo recibo información cuando hay reuniones o problemas específicos.
- No tengo mucha comunicación con los docentes sobre este tema.
- No se ha hablado del desempeño de mi hijo en lectoescritura.

¿Qué recursos ha utilizado su hijo en casa para mejorar la lectura y escritura?

- Materiales táctiles como letras en relieve o juegos didácticos.
- Aplicaciones o herramientas digitales recomendadas por la escuela.
- Libros y guías tradicionales para reforzar la lectura.
- No ha utilizado recursos específicos para mejorar su lectoescritura.

¿Cómo cree que la escuela podría mejorar el apoyo a los estudiantes con dislexia?

- Ofreciendo talleres de capacitación para los docentes sobre enseñanza multisensorial.
- Brindando asesoría y acompañamiento a las familias.
- Implementando más materiales y estrategias adaptadas en el aula.
- No estoy seguro de qué medidas serían efectivas.

¿Cómo ha sido el acompañamiento de la familia en el aprendizaje de su hijo?

- Se refuerza constantemente lo aprendido en la escuela.
- Se apoya ocasionalmente en casa, pero no con estrategias específicas.
- Es difícil ayudarlo porque no sabemos cómo hacerlo.
- No se ha realizado un acompañamiento estructurado en casa.

ANEXO 6. ENTREVISTA A LOS DOCENTES DE LOS ESTUDIANTES CON DISLEXIA

- ¿Cuáles son los principales desafíos que ha enfrentado al trabajar con estudiantes con dislexia?
- ¿Qué estrategias multisensoriales ha aplicado en la enseñanza de la lectoescritura?
- ¿Cómo han reaccionado los estudiantes con dislexia a estas estrategias?
- ¿Qué cambios ha observado en el desempeño de los estudiantes después de implementar estrategias multisensoriales?
- ¿De qué manera la capacitación en estrategias multisensoriales ha influido en su metodología de enseñanza?
- ¿Qué recursos o apoyo considera que podrían mejorar la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con dislexia?

ANEXO 7 GUIA DE OBSERVACIÓN

Nivel: 4.º de Educación Básica

Institución: _____

Fecha: _____

Docente Observador: _____

Dimensión 1: Lectura

Indicador Observado	Si	No	Observaciones
Dificultad para reconocer letras o confundir sonidos similares.			
Inversión o sustitución de letras durante la lectura (b ↔ d, p ↔ q, etc.).			
Lectura lenta, entrecortada o con omisiones.			
Problemas para recordar palabras vistas previamente.			
Evita leer en voz alta frente a sus compañeros.			

Dimensión 2: Escritura

Indicador Observado	Sí	No	Observaciones
Errores persistentes de ortografía, incluso en palabras familiares.			
Inversión o confusión de letras al escribir.			
Omisión o adición de sílabas al escribir palabras.			
Letra irregular, poco legible o con orientación inadecuada.			
Dificultad para copiar del pizarrón o del libro.			

Dimensión 3: Memoria y Secuenciación

Indicador Observado	Sí	No	Observaciones
Dificultad para recordar instrucciones orales de más de un paso.			
Problemas para repetir secuencias (días de la semana, abecedario, etc.).			
Dificultad para aprender rimas o canciones.			

Dimensión 4: Aspectos Emocionales y Conductuales

Indicador Observado	Sí	No	Observaciones
Frustración o ansiedad al realizar tareas de lectura y escritura.			
Baja autoestima académica, comparado con sus pares.			
Comportamiento evasivo ante actividades de lectoescritura.			

Conclusiones del Docente

Síntesis de patrones observados:

Recomendaciones preliminares

ANEXO 8. GLOSARIO

CRITERIO PRISMA:

Es una guía publicada en 2009 y actualizada en 2020, que colabora en la orientación y creación de marcos teóricos para los investigadores. Esto aporta transparencia y objetividad a los proyectos y los procesos investigativos y académicos.

EFECTO McGLURK:

Se le llama así a un fenómeno perceptivo que relaciona los sentidos de la visión y del oído de manera sincrónica. Si ocurre un desfasaje entre la visualización de la articulación de una palabra y el sonido que se escucha, se tiende a “oir” un tercer sonido.

KINESTÉSICO:

Se le llama así a la posición del cuerpo y a la percepción del movimiento. De hecho, es uno de los lenguajes no verbales más importantes para la comunicación humana. Por eso, se le emplea como una estrategia de aprendizaje que refuerza la llamada memoria muscular a través del movimiento, la manipulación de objetos y la experiencia física del cuerpo.

PROGRAMA COVIDENCE:

Es un programa informático que funciona como una herramienta de selección bibliográfica para investigadores y docentes. Su grado de sistematicidad colabora en la creación de bases de datos.

RÉGIMEN ESCOLAR COSTA:

El sistema escolar ecuatoriano tiene dos regímenes que distribuyen los calendarios de clases, evaluaciones y vacaciones en diferentes épocas del año: el Régimen Costa y el Régimen Sierra. El Régimen Escolar Costa inicia clases en el mes de mayo y culmina el calendario lectivo en febrero del año siguiente.

ANEXO 9

Tabla 24. Resultado de la observación después de implementada las estrategias

Dimensión	Indicador Observado	Al. 1	Al. 2	Al.3	Al.4	Al.5	Al.6	Al.7	Observaciones
Lectura	Dificultad para reconocer letras o confundir sonidos similares	No	No	No	No	No	No	No	Algunos alumnos confunden sonidos de letras con fonemas similares (Ej: "b" y "d").
	Inversión o sustitución de letras durante la lectura	Sí	No	No	No	Sí	No	Sí	Se identifican casos de inversión de letras, especialmente en lectura rápida. La lectura entrecortada y las omisiones son comunes, lo que afecta la comprensión.
	Lectura lenta, entrecortada o con omisiones	Sí	No	No	Sí	No	No	Sí	
Escritura	Errores persistentes de ortografía	Sí	Sí	Sí	No	No	No	No	Algunos alumnos presentan dificultad para recordar reglas ortográficas básicas.
	Inversión o confusión de letras al escribir	No	No	No	No	No	No	No	Se observa inversión en palabras de uso frecuente.
	Omisión o adición de sílabas al escribir palabras	No	No	Sí	Sí	No	No	No	Las omisiones suelen ocurrir en palabras largas o compuestas.
Memoria y Secuenciación	Dificultad para recordar instrucciones orales	No	No	No	No	No	No	Sí	Problemas en retención de instrucciones cuando incluyen más de dos pasos.
Aspectos Emocionales y Conductuales	Frustración o ansiedad al leer o escribir	No	No	No	No	No	No	No	Algunos alumnos evitan tareas de lectoescritura por ansiedad.
	Baja autoestima académica	No	No	No	No	No	No	No	En algunos casos, se identifican actitudes evasivas y desmotivación.

CERTIFICADO PSICOPEDAGÓGICO

Yo, **Vera Valero Marcos Alexander**, con cédula de ciudadanía No. **1204580581**, en calidad de **Psicólogo Educativo**, CERTIFICO que, luego de realizar un proceso de evaluación psicopedagógica individual, he determinado que **siete (7) estudiantes de 4to grado de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica "Dr. Manuel Quintana Miranda"** presentan indicadores compatibles con dislexia.

Dicho diagnóstico se ha establecido en base a la aplicación de pruebas psicopedagógicas estandarizadas, entrevistas, observación directa y antecedentes escolares, considerando las dificultades persistentes en el reconocimiento de palabras, comprensión lectora y expresión escrita.

Este certificado se emite a solicitud de la estudiante de la Maestría en Educación, mención Orientación Educativa, **Elisa Cristina Moyano Carbo**, para fines estrictamente académicos y como respaldo del trabajo investigativo titulado:

"Estrategias de enseñanza multisensorial para el rendimiento académico de estudiantes con dislexia de la Escuela de Educación Básica 'Dr. Manuel Quintana Miranda'".

En fe de lo cual, suscribo el presente certificado en la ciudad de Quevedo, San Camilo a los 25 días del mes de junio de 2023.

Marcos Alexander Vera Valero
Psicólogo Educativo y Orientador Vocacional
C.I. No: 1204580581

Registro SENESCYT: 1013-2017-1848466

Magister en Educación mención en Pedagogía

Registro SENESCYT: 1050-2022-2453770

CERTIFICACION: atención a niños, adolescentes y jóvenes con necesidades educativas especiales - neurodesarrollo y necesidades educativas especiales en el periodo infantojuvenil.

Registro SENESCYT: MDT-5482-CCL-408726

Correo institucional: marcos.vera@educación.gob.ec


MSc. Marcos Vera Valero
PSICÓLOGO EDUCATIVO
Reg. No 1050-2022-2453770