



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del Grado Académico de
Licenciada en Psicopedagogía.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

**“ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA DIDÁCTICA INNOVADORA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN UN ESTUDIANTE DE QUINTO
AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
VICENTE RAMÓN ROCA”**

AUTORA:

MARIA FERNANDA MAYORGA RIZZO

DIRECTORA DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Lcda. KARLA JENIFFER CARRERA SALINAS, MSc.

QUEVEDO – LOS RÍOS – ECUADOR

2025



DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, **María Fernanda Mayorga Rizzo**, declaro que la investigación aquí descrita es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

La Universidad Técnica Estatal de Quevedo, puede hacer uso de los derechos correspondientes a este documento, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normatividad institucional vigente.

María Fernanda Mayorga Rizzo

C.I: 092885640-0



CERTIFICACIÓN DE CULMINACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

La suscrita, **Karla Jeniffer Carrera Salinas**, Docente de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, certifica que la estudiante **María Fernanda Mayorga Rizzo**, realizó el Proyecto de Investigación de grado titulado “**Estrategia Psicopedagógica Didáctica Innovadora para el fortalecimiento de la lectoescritura en un estudiante de quinto año de Educación General Básica de la institución educativa Vicente Ramón Roca**”, previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicopedagogía**, bajo mi dirección, habiendo cumplido con las disposiciones reglamentarias establecidas para el efecto.



Karla Jeniffer Carrera
Salinas



Lcda. Karla Jeniffer Carrera Salinas, MSc.
DIRECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



CERTIFICADO DEL REPORTE DE LA HERRAMIENTA DE PREVENCIÓN DE COINCIDENCIA Y/O PLAGIO ACADÉMICO

La suscrita, **Karla Jeniffer Carrera Salinas**, mediante el presente cumpla en presentar a usted, el informe de proyecto de investigación titulado **“Estrategia Psicopedagógica Didáctica Innovadora para el fortalecimiento de la lectoescritura en un estudiante de quinto año de Educación General Básica de la institución educativa Vicente Ramón Roca”**

Presentado por la estudiante **María Fernanda Mayorga Rizzo**, egresada de la Carrera de **Psicopedagogía**, que fue revisado bajo mi dirección según resolución del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación, que se ha desarrollado de acuerdo al Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo y cumple con el requerimiento de análisis del sistema COMPILATIO el cual avala los niveles de originalidad en un 95% y similitud 5%, del trabajo investigativo. Valido este documento para que el estudiante siga con los trámites pertinentes, de acuerdo como lo establece el Reglamento.

CERTIFICADO DE ANÁLISIS <i>magister</i>		
MARIA FERNANDA MAYORGA RIZZO		5% Textos sospechosos 3% Similitudes < 1% similitudes entre comillas < 1% entre las fuentes mencionadas 2% Idiomas no reconocidos
Nombre del documento: MARIA FERNANDA MAYORGA RIZZO.pdf ID del documento: c1de07ce8e19ac7623aee3ccf6acfc5f164fc94 Tamaño del documento original: 1,43 MB	Depositante: KARLA JENIFFER CARRERA SALINAS Fecha de depósito: 16/9/2025	Número de palabras: 24.875 Número de caracteres: 191.855
Interface Karla Jeniffer Carrera Salinas 		

Lcda. Karla Jeniffer Carrera Salinas, MSc.
DIRECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO:

“ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA DIDÁCTICA INNOVADORA PARA EL
 FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN UN ESTUDIANTE DE QUINTO AÑO
 DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VICENTE
 RAMÓN ROCA”

Presentado al Consejo Directivo de Facultad de Ciencias de la Educación como requisito previo a la obtención del título de Licenciada en Psicopedagogía.

Aprobado por:



PRESIDENTA DEL TRIBUNAL

Dra. Regina Venet Muñoz, PhD.



MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Psi. Paola Robertina Maldonado Cañizares, MSc.



MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Psi. Dennis Mauricio Jiménez Bonilla, MSc.

QUEVEDO – LOS RIOS – ECUADOR

2025

DEDICATORIA

A Dios, por ser la luz que ha guiado mi caminar en los momentos de mayor incertidumbre. Su presencia ha sido mi refugio, su gracia mi sostén, y su amor el impulso constante que me permitió no rendirme ante las adversidades. Sin él, este logro no tendría el mismo significado.

A mi amado hijo, mi razón más grande para seguir adelante. Aunque eres aún muy pequeño, tu existencia me ha transformado profundamente. Cada hora lejos de ti, cada noche de desvelo y cada día de estudio tuvo sentido al recordarte. Este título lleva tu nombre en cada esfuerzo y sacrificio que hice. Gracias por ser mi inspiración más pura.

A mi esposo, compañero incansable, gracias por tu amor, tu apoyo incondicional y tu fe en mí. Has sido mi sostén emocional, mi ayuda silenciosa y mi fuerza cuando sentía flaquear. Gracias por caminar a mi lado en este camino de retos y sueños.

A mi madre, ejemplo de entrega, sacrificio y amor incondicional. Tus palabras, tu presencia y tus gestos me han acompañado en cada etapa de este proceso. Este triunfo también es tuyo, por estar allí siempre, en silencio y con amor infinito.

Y a mi familia, en especial a mis hermanos, por su apoyo, sus palabras de ánimo y por hacerme sentir acompañada incluso en los momentos más difíciles. Gracias por creer en mí y celebrar cada pequeño avance. Este logro es compartido con ustedes, porque cada uno forma parte de esta historia.

A todos ustedes, con todo mi corazón, gracias.

María Fernanda Mayorga Rizzo

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por ser mi refugio constante, por fortalecerme en los momentos de dificultad y por permitirme llegar hasta aquí con fe, esperanza y amor en el corazón.

A mi amado hijo Patrick, por ser la luz que iluminó este proceso. Aunque aún eres pequeño, tu existencia me motivó cada día a seguir adelante. A mi esposo Jorge, gracias por tu paciencia, tu amor incondicional y por acompañarme de manera silenciosa pero firme en cada paso. A mi madre Rosa, por ser el pilar que me sostuvo con sus palabras, cuidados y oraciones. A mi cuñada, por su apoyo en los momentos que más lo necesité.

Mi más profundo agradecimiento a la Msc. Beatriz Martínez, por su comprensión, por motivarme y por brindarme la flexibilidad necesaria para culminar este gran reto, cada una de sus palabras las llevo marcadas en mi corazón. A mis compañeros de trabajo quienes han sabido comprenderme en cada momento. A los docentes de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo (UTEQ), gracias por cada enseñanza compartida, y en especial a mi directora de tesis, por su guía, paciencia y compromiso a lo largo de este proceso.

Gracias también a la Institución Educativa Vicente Ramón Roca, por abrirme sus puertas, y a cada una de las personas que me brindaron las pautas necesarias para desarrollar esta investigación. Su disposición, apoyo y colaboración hicieron posible este proyecto que hoy se convierte en realidad.

A cada uno, gracias de corazón. Este logro no es solo mío, también es de ustedes.

María Fernanda Mayorga Rizzo

RESUMEN

La presente investigación tuvo como finalidad diseñar una estrategia psicopedagógica didáctica innovadora para el fortalecimiento de la lectoescritura en una estudiante de quinto año de Educación General Básica de la institución educativa Vicente Ramón Roca, en el cantón Quevedo. Se identificó que la estudiante presentaba dificultades en la conciencia fonológica, discriminación auditiva, comprensión lectora, producción escrita y habilidades psicolingüísticas, lo que afectaba su autoestima y participación en el aula. El diseño se sustentó en enfoques teóricos del constructivismo, aprendizaje significativo, teoría sociocultural y modelos de intervención psicopedagógica, con aportes de autores como Piaget, Vygotsky, Ausubel y Ferreiro; se aplicó una metodología cualitativa, de tipo estudio de caso, utilizando como técnicas la entrevista a la docente y la aplicación de una prueba diagnóstica a la estudiante, permitiendo caracterizar sus dificultades específicas. A partir de los hallazgos obtenidos se diseñó la estrategia “Lectoaventuras: Descubriendo mi poder lector”, basada en actividades lúdicas multidimensionales y progresivas orientadas al desarrollo de habilidades lingüísticas desde un enfoque inclusivo, motivador y centrado en la participación activa. Esta propuesta fue validada por juicio de expertos, quienes confirmaron su pertinencia y aplicabilidad en contextos similares. Se concluyó que la estrategia representa una alternativa viable para intervenir en el área de la lectoescritura, además de contribuir al fortalecimiento de la autoestima, autonomía y desarrollo integral de la estudiante, siendo adaptable a otros contextos educativos que presenten problemáticas similares. El trabajo aporta una propuesta innovadora dentro del campo de la psicopedagogía, promoviendo prácticas más personalizadas, equitativas y significativas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Palabras clave: Lectoescritura, estrategias psicopedagógicas, innovación educativa, dificultades de aprendizaje.

ABSTRACT

The purpose of this research was to design an innovative didactic psychopedagogical strategy to strengthen literacy in a fifth-year student of Basic General Education at the Vicente Ramón Roca educational institution, in the Quevedo canton. The student was identified as having difficulties in phonological awareness, auditory discrimination, reading comprehension, written production, and psycholinguistic skills, which affected her self-esteem and classroom participation. The design was based on theoretical approaches such as constructivism, meaningful learning, sociocultural theory, and psychopedagogical intervention models, with contributions from authors such as Piaget, Vygotsky, Ausubel, and Ferreiro. A qualitative, case study-type methodology was applied, utilizing interviews with the teacher and the administration of a diagnostic test to the student, allowing the characterization of her specific difficulties. Based on the findings, the "Lectoaventuras: Descubrir mi poder lectura" strategy was designed. It is based on multidimensional and progressive recreational activities aimed at developing language skills from an inclusive, motivating, and participatory approach. This proposal was validated by expert judgment, who confirmed its relevance and applicability in similar contexts. It was concluded that the strategy represents a viable alternative for addressing literacy, contributing to strengthening students' self-esteem, autonomy, and overall development, and is adaptable to other educational contexts with similar challenges. This work provides an innovative proposal within the field of psychopedagogy, promoting more personalized, equitable, and meaningful practices in the teaching-learning process.

Keywords: Literacy, psychopedagogical strategies, educational innovation, learning difficulties.

INDICE DE CONTENIDO

CARÁTULA.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	ii
CERTIFICACIÓN DE CULMINACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iii
CERTIFICADO DEL REPORTE DE LA HERRAMIENTA DE PREVENCIÓN DE COINCIDENCIA Y/O PLAGIO ACADÉMICO.....	iv
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT	ix
INDICE DE CONTENIDO.....	x
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xiv
CÓDIGO DUBLÍN	xv
1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Planteamiento del problema	2
1.1.1. Formulación del problema.....	4
1.2. Objetivos.....	4
1.2.1. Objetivo General.....	4
1.2.2. Objetivos Específicos	4
1.3. Justificación	5
2. MARCOTEÓRICO	7
2.1. Antecedentes.....	7
2.2. Fundamentación conceptual	8
2.2.1. Estrategia psicopedagógica.....	8
2.2.2. Las estrategias psicopedagógicas didácticas innovadoras y su relación con la lectoescritura en Educación General Básica.....	8
2.2.3. Didáctica innovadora	9
2.2.4. Lectoescritura.....	9

2.2.5. Estrategias para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura.....	13
2.2.6. Intervención psicopedagógica.....	13
2.2.7. Enseñanza personalizada	14
2.2.8. Instrumento para la detección y evaluación de las dificultades en el aprendizaje de lectoescritura	16
2.3. Fundamentación teórica.....	18
2.3.1. Antecedentes	18
2.3.2. Teorías	20
2.3.3. Enfoques	22
2.3.4. Estrategia psicopedagógica didáctica innovadora.....	23
2.3.5. Fortalecimiento de la lectoescritura	26
2.4. Fundamentación legal.....	29
2.4.1. Constitución de la República del Ecuador (2008)	29
2.4.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) – Reformada en 2021	31
2.4.3. Plan Nacional de Desarrollo “Plan de Creación de Oportunidades 2021 – 2025”	32
3. METODOLOGÍA	34
3.1. Paradigma de investigación	34
3.2. Enfoque de investigación.....	34
3.3. Tipo y diseño de investigación	35
3.4. Métodos de investigación	35
3.5. Técnicas e instrumentos.....	36
3.6. Población y muestra	37
3.7. Recursos humanos y materiales	38
3.7.1. Recursos humanos	38
3.7.2. Recursos materiales	38
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	39
4.1. Resultados.....	39
4.1.1. Fundamentación teórica sobre las estrategias psicopedagógicas didácticas innovadoras y su relación con la lectoescritura en Educación General Básica.....	39
4.1.2. Caracterización de las dificultades específicas de lectoescritura en un estudiante de quinto año de Educación General Básica	42

4.1.3. Diseño de una estrategia psicopedagógica didáctica innovadora para el fortalecimiento de la lectoescritura	56
4.1.4. Validación de la estrategia psicopedagógica didáctica innovadora a través del juicio de expertos.....	81
4.2. Discusión	84
5. CONCLUSIONES.....	87
6. RECOMENDACIONES	88
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	89
8. ANEXOS.....	97

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Revisión teórica sobre las estrategias psicopedagógicas	39
Tabla 2: Entrevista semiestructurada aplicada a la docente de la Institución	43
Tabla 3: Registro de resultados de la lectura.....	51
Tabla 4: Registro de resultados de la escritura.....	53
Tabla 5: Actividades propuestas de la estrategia psicopedagógica	63
Tabla 6: Ficha 1 Jugando con sílabas.....	65
Tabla 7: Ficha 2 Diario de emociones lectoras	66
Tabla 8: Ficha 3 Escucho y armo palabras.....	67
Tabla 9: Ficha 4 Tarjetas mágicas.....	68
Tabla 10: Ficha 5 Mi rincón lector favorito	69
Tabla 11: Ficha 6 Leo con pictogramas	70
Tabla 12: Ficha 7 Adivina la historia.....	71
Tabla 13: Ficha 8 Escucho y respiro	72
Tabla 14: Ficha 9 Armo frases con dibujos.....	73
Tabla 15: Ficha 10 Escribo mi mini cuento	74
Tabla 16: Ficha 11 Tarjetas de refuerzo positivo	75
Tabla 17: Ficha 12 Palabras al revés.....	76
Tabla 18: Ficha 13 Lectura en voz alta con apoyo.....	77
Tabla 19: Ficha 14 Juego de roles de personajes	78
Tabla 20: Ficha 15 Collage de palabras	79
Tabla 21: Cronograma de actividades de la estrategia psicopedagógica.....	80
Tabla 22: Valoraciones ponderadas de la estrategia psicopedagógica “Lectoaventuras: Descubriendo mi poder lector” según juicio de expertos.....	82

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Solicitud de permiso para ingresar a la institución educativa	97
Anexo 2: Informe de Renascent.....	98
Anexo 3: Consentimiento informado.....	99
Anexo 4: Validación del Instrumento de investigación para la recolección de información. Entrevista semiestructurada.....	100
Anexo 5: Instrumento para la detección y evaluación de las dificultades en la lectoescritura ...	103
Anexo 6: Fotografías de la aplicación de mis instrumentos de investigación.....	107
Anexo 7: Rúbrica de validación de la estrategia “Lectoaventuras: Descubriendo mi poder lector”	108

CÓDIGO DUBLÍN

Título:	“Estrategia psicopedagógica didáctica innovadora para el fortalecimiento de la lectoescritura en un estudiante de quinto año de Educación General Básica de la institución educativa Vicente Ramón Roca”			
Autora:	Maria Fernanda Mayorga Rizzo			
Palabras claves:	Lectoescritura	Estrategias psicopedagógicas	Innovación educativa	Dificultades de aprendizaje
Fecha de publicación:	Noviembre, 2025.			
Editorial:	Quevedo - UTEQ – 2025			
Resumen:	La presente investigación tuvo como finalidad diseñar una estrategia psicopedagógica didáctica e innovadora para el fortalecimiento de la lectoescritura en una estudiante de quinto año de Educación General Básica de la institución educativa Vicente Ramón Roca, en el cantón Quevedo. Se identificó que la estudiante presentaba dificultades en la conciencia fonológica, discriminación auditiva, comprensión lectora, producción escrita y habilidades psicolingüísticas, lo que afectaba su autoestima y participación en el aula. El diseño se sustentó en enfoques teóricos del constructivismo, aprendizaje significativo, teoría sociocultural y modelos de intervención psicopedagógica, con aportes de autores como Piaget, Vygotsky, Ausubel y Ferreiro; se aplicó una metodología cualitativa, de tipo estudio de caso, utilizando como técnicas la entrevista a la docente y la aplicación de una prueba diagnóstica a la estudiante, permitiendo caracterizar sus dificultades específicas. A partir de los hallazgos obtenidos se diseñó la estrategia “Lectoaventuras: Descubriendo mi poder lector”, basada en actividades lúdicas multidimensionales y progresivas orientadas al desarrollo de habilidades lingüísticas desde un enfoque inclusivo, motivador y centrado en la participación activa. Esta propuesta fue validada por juicio de expertos, quienes confirmaron su pertinencia y aplicabilidad en contextos similares. Se concluyó que la estrategia representa una alternativa viable para intervenir en el área de la lectoescritura, además de contribuir al fortalecimiento de la autoestima, autonomía y desarrollo integral de la estudiante, siendo adaptable a otros contextos educativos que presenten problemáticas similares. El trabajo aporta una propuesta innovadora dentro del campo de la psicopedagogía, promoviendo prácticas más personalizadas, equitativas y significativas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.			
Abstract:	The purpose of this research was to design an innovative didactic psychopedagogical strategy to strengthen literacy in a fifth-year student of Basic General Education at the Vicente Ramón Roca educational institution, in the Quevedo canton. The student was identified as having difficulties in phonological awareness, auditory discrimination, reading comprehension, written production, and psycholinguistic skills, which affected her self-esteem and classroom participation. The design was based on theoretical approaches such as constructivism, meaningful learning, sociocultural theory, and psychopedagogical intervention models, with contributions from authors such as Piaget, Vygotsky, Ausubel, and Ferreiro. A qualitative, case study-type methodology was applied, utilizing interviews with the teacher and the administration of a diagnostic test to the student, allowing the characterization of her specific difficulties. Based on the findings, the "Lectoaventuras: Descubrir mi poder lectura" strategy was designed. It is based on multidimensional and progressive recreational activities aimed at developing language skills from an inclusive, motivating, and participatory approach. This proposal was validated by expert judgment, who confirmed its relevance and applicability in similar contexts. It was concluded that the strategy represents a viable alternative for addressing literacy, contributing to strengthening students' self-esteem, autonomy, and overall development, and is adaptable to other educational contexts with similar challenges. This work provides an innovative proposal within the field of psychopedagogy, promoting more personalized, equitable, and meaningful practices in the teaching-learning process.			
Descripción:	127 hojas: dimensiones, 29 x 21 cm + CD-ROM 6162			
URI:				

1. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la lectoescritura constituye un pilar fundamental en la formación integral de los estudiantes, ya que no solo permite acceder al conocimiento académico, sino que también favorece el pensamiento crítico, la expresión personal y la interacción con el entorno. Sin embargo, en las aulas de clases se identifican con frecuencia casos de estudiantes que presentan dificultades para aprender a leer y escribir, lo que limita su rendimiento escolar afectando su autoestima, participación y motivación.

Ante esta realidad, se vuelve necesario implementar estrategias psicopedagógicas que, además de atender los objetivos curriculares, respondan de manera directa a las características individuales de los estudiantes. En este contexto, la presente investigación se centra en una estudiante de quinto año de Educación General Básica de la Institución Vicente Ramón Roca, quien presenta dificultades en conciencia fonológica, comprensión lectora, producción escrita y habilidades psicolingüísticas como la percepción visual y auditiva, la memoria secuencial y la orientación espacial.

Para conocer con mayor profundidad estas dificultades, se aplicaron dos instrumentos: una entrevista semiestructurada dirigida a la docente del aula y una prueba diagnóstica basada en los lineamientos del Ministerio de Educación. Los resultados obtenidos permitieron identificar con claridad las áreas que requieren intervención y sentaron las bases para el diseño de una propuesta psicopedagógica específica.

Además, se elaboró una estrategia psicopedagógica titulada “Lectoaventuras: Descubriendo mi poder lector”, compuesta por actividades lúdicas, multisensoriales y secuenciales, orientadas a fortalecer las habilidades lectoras y escritoras desde un enfoque inclusivo, participativo y motivador. Esta propuesta, sustentada en los aportes de Vygotsky, Piaget, Bruner y Ferreiro, busca no solo mejorar el rendimiento académico, sino también generar un impacto positivo en la confianza y autonomía de la estudiante.

1.1. Planteamiento del problema

La lectoescritura es una habilidad fundamental para el desarrollo académico, cognitivo y social de los estudiantes. Su dominio efectivo facilita la adquisición de aprendizajes en todas las áreas del conocimiento y contribuye a una participación activa y reflexiva en la sociedad. Sin embargo, se constata que persisten significativamente las dificultades en la formación de esta competencia a nivel mundial, regional, nacional y local, generando un impacto negativo en el rendimiento académico, la motivación y autoestima.

A nivel internacional, la lectoescritura sigue siendo un desafío prioritario. El informe de la UNESCO (2017) indica que “más de 617 millones de niños y adolescentes no alcanzan niveles básicos de competencia en lectura y matemáticas”. Además, refleja que en África Subsahariana el 88% de los estudiantes no logran competencias lectoras mínimas mientras que en Asia Central y Meridional esta cifra asciende al 81%, estos datos globales revelan deficiencias en los sistemas educativos y subraya la necesidad de fortalecer tempranamente la comprensión y la expresión escrita en las escuelas.

Mientras que, América Latina y el Caribe enfrentan una profunda crisis educativa en el desarrollo de la lectoescritura, agravada por los efectos de la pandemia. Según UNICEF (2022), “cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple” lo que equivale al 80% de la población estudiantil, esta situación se vio exacerbada por el cierre de escuelas y la rápida transición a la educación virtual, sin contar con recursos didácticos ni acompañamiento adecuado.

En Ecuador, a pesar de que el 91,4% de la población sabe leer y escribir, los resultados del ERCE 2019 muestran que solo el 23,1% de los estudiantes de tercero de básica redactan con cohesión adecuada y más del 50% comete errores ortográficos o de puntuación (UNESCO, 2022, p. 22). Además, la Encuesta de Hábitos Lectores revela que solo el 57,5% de los ecuatorianos lee libros con regularidad, (OEI & Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2022), limitando el desarrollo lector.

En el Cantón Quevedo, estas dificultades también son evidentes en estudiantes de Educación Básica. Según, Zambrano (2017) la lectoescritura es necesaria porque ayuda a desarrollar habilidades y destrezas de lectura y escritura en los estudiantes, ya que para lograr mejores resultados es preciso que se empleen métodos, estrategias y técnicas durante los primeros años de estudio, porque fomenta una mejor participación y comprensión en las diferentes áreas académicas.

En la escuela de Educación Básica Vicente Ramón Roca, ubicada en el cantón Quevedo, provincia de los Ríos, una estudiante de quinto año presenta baja fluidez lectora, errores ortográficos frecuentes y dificultad para organizar sus ideas al escribir. Estas manifestaciones afectan su autoestima y participación en clase, generando un ciclo de desmotivación que repercute en su rendimiento académico y social.

En el contexto educativo local, es necesario hacer mención a Farell (2023), quien manifiesta que las estrategias psicopedagógicas son procedimientos planificados que integran la psicología educativa y la pedagogía para intervenir en el aprendizaje, atendiendo factores cognitivos, emocionales y sociales. Estas estrategias, cuando se diseñan de forma innovadora, permiten adaptar las actividades al ritmo y estilo de cada estudiante, favoreciendo su motivación y autonomía.

La aplicación de estrategias psicopedagógicas didácticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura todavía es incipiente. Por ello, resulta indispensable fundamentar, diseñar y validar propuestas que respondan a las realidades y características propias de la comunidad educativa, este estudio toma relevancia porque permitió identificar las dificultades específicas que enfrenta la estudiante de quinto año de Educación Básica, constituyendo el punto de partida para el diseño de una estrategia psicopedagógica, que fortalezca la confianza de la estudiante, y reduzca el riesgo de rezago o abandono escolar. Su validación se dará por expertos garantizando la pertinencia y aplicabilidad de la propuesta en contextos similares.

La investigación tiene un enfoque cualitativo, con el propósito de comprender a profundidad las dificultades y potencialidades del proceso educativo. Busca no solo aportar

conocimientos teóricos y metodológicos, sino también generar un impacto directo en la formación integral de la estudiante de quinto año de Educación General Básica del cantón Quevedo, favoreciendo su desarrollo académico, social y personal.

1.1.1. Formulación del problema

¿Una estrategia psicopedagógica didáctica innovadora fortalecerá la lectoescritura en un estudiante de quinto año de Educación General Básica de la Institución Educativa Vicente Ramón Roca?

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General

Diseñar una estrategia psicopedagógica didáctica innovadora orientada al fortalecimiento de la lectoescritura en un estudiante de quinto año de Educación General Básica de la institución educativa Vicente Ramón Roca.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente el estudio sobre las estrategias psicopedagógicas didácticas innovadoras y su relación con la lectoescritura en Educación General Básica.
- Caracterizar las dificultades específicas de lectoescritura en un estudiante de quinto año de Educación General Básica de la institución educativa Vicente Ramón Roca.
- Diseñar una estrategia psicopedagógica didáctica innovadora para el fortalecimiento de la lectoescritura en un estudiante de quinto año de Educación General Básica de la institución educativa Vicente Ramón Roca.
- Validar la propuesta de la estrategia psicopedagógica didáctica innovadora a través del juicio de expertos.

1.3. Justificación

La presente investigación tiene como finalidad diseñar una estrategia psicopedagógica didáctica innovadora para el fortalecimiento de la lectoescritura en un estudiante de quinto año de Educación General Básica de la Institución Educativa Vicente Ramón Roca. Su relevancia se fundamenta en el ámbito social, educativo y científico que representa el dominio de la lectoescritura para el desarrollo integral de los estudiantes, especialmente en contextos con limitaciones socioeducativas como en el Cantón Quevedo.

Desde un enfoque social, la capacidad de leer y escribir competentemente no solo es un requisito para acceder y construir conocimiento, sino, también un medio para que el estudiante participe activamente con autonomía en su entorno. La falta de estas habilidades limita sus oportunidades, profundizando la desigualdad la cual afecta su autoestima y motivación, desde allí surge la necesidad urgente de intervenciones focalizadas que respondan a sus necesidades particulares.

En el ámbito educativo, la lectoescritura es la base sobre la cual se sustentan todas las áreas del currículo escolar y su fortalecimiento mejora significativamente el rendimiento académico. Los datos actuales a nivel mundial, regional y nacional evidencian que un alto porcentaje de estudiantes presentan dificultades en esta competencia, situación que se refleja directamente en la escuela y comunidad donde se desarrolla la investigación. Esto señala un vacío en la implementación de estrategias psicopedagógicas innovadoras adaptadas y contextualizadas que respondan efectivamente a estos desafíos.

Desde la perspectiva científica, esta investigación busca aportar nuevos conocimientos y metodologías al campo de la psicopedagogía. Mediante un estudio cualitativo, se conoció a profundidad las dificultades específicas de la estudiante, se diseñó una propuesta basada en evidencias y fundamentada teóricamente, luego se evaluó por expertos para asegurar su pertinencia y calidad. Además, de enriquecer el acervo académico, busca influir en las prácticas pedagógicas locales, promoviendo un enfoque integral y actualizado.

El impacto esperado radica en la transformación de las estrategias educativas de la institución y puede servir de modelo para contextos similares, contribuyendo a mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, elevar la motivación estudiantil y promover la inclusión educativa. La viabilidad del estudio está garantizada por el acceso directo a la población objeto, el apoyo institucional de la escuela Vicente Ramón Roca, y la disponibilidad de recursos metodológicos cualitativos como entrevista, y prueba diagnóstica, asegurando que la propuesta elaborada sea evaluada con rigor científico dentro de un marco realista.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

La revisión de estudios previos constituye un paso fundamental para contextualizar la investigación dentro del entorno académico y social. Explorar investigaciones relacionadas con estrategias psicopedagógicas didácticas innovadoras orientadas al desarrollo de la lectoescritura posibilita reconocer los logros alcanzados, las limitaciones existentes y los aspectos poco explorados en la literatura partiendo desde lo internacional, nacional y local; asimismo, permite sustentar la relevancia de la propuesta innovadora que se plantea en el presente estudio.

Un estudio de Navas et al., (2024) demostró que la implementación de estrategias psicopedagógicas personalizadas, elevó la comprensión lectora en un 40% y redujo los errores fonema-grafema en un 32% en estudiantes de educación básica (p.10). Este trabajo utilizó el instrumento TALE y un diseño transversal no experimental con 32 participantes, resaltando el acompañamiento diferenciado como clave para superar barreras en lectoescritura.

A nivel nacional, Guzmán et al., (2025) analizaron seis estudios empíricos publicados entre 2021 y 2025 sobre dificultades de lectoescritura en Ecuador y encontraron que las estrategias más efectivas combinaban tecnologías digitales y proyectos significativos, logrando mejoras entre el 15% y el 35% en comprensión y producción escrita (p.12).

En el ámbito local, Zambrano (2017) señala que, en el Cantón Quevedo, muchos futuros docentes presentan habilidades intermedias en lectoescritura, con deficiencias en rapidez, precisión y coherencia textual (p.8). Sin embargo, no existen antecedentes que articulen propuestas innovadoras específicas para la Unidad Educativa Vicente Ramon Roca, lo cual deja un vacío que esta investigación busca cubrir.

2.2. Fundamentación conceptual

2.2.1. Estrategia psicopedagógica

(Solórzano et al., 2024) considera que, una estrategia psicopedagógica es un enfoque sistemático orientado a responder a las necesidades de los estudiantes, especialmente de aquellos que han enfrentado impactos educativos debido al COVID-19. Estas estrategias se caracterizan por acciones diseñadas en función de los intereses del estudiante, el acompañamiento emocional y la promoción de cambios conductuales positivos que favorezcan su rendimiento académico. Su implementación permite atender integralmente aspectos cognitivos y afectivos, generando condiciones más humanas y personalizadas para el aprendizaje.

Por otro lado, Farrell, (2023) destaca que estas estrategias cumplen un rol clave en el fortalecimiento de las competencias comunicativas del docente, mediante el uso de recursos adaptativos, materiales didácticos y dinámicas motivadoras. De este modo, se crean condiciones efectivas para la enseñanza y se optimiza el aprendizaje del estudiante; en palabras del autor, “su principal característica es adaptarse a las necesidades individuales y promover una organización efectiva en los procesos de enseñanza” (p. 12).

2.2.2. Las estrategias psicopedagógicas didácticas innovadoras y su relación con la lectoescritura en Educación General Básica

Según (Pallango et al., 2025) expresa que “la implementación de estrategias psicopedagógicas innovadoras en el aula implica transformar las prácticas tradicionales, incorporando metodologías activas y recursos tecnológicos que fomenten la motivación y la participación del estudiante”. Esto evidencia que el enfoque innovador no solo busca transmitir contenidos sino también generar experiencias de aprendizaje significativas que estimulen la comprensión lectora y la producción escrita.

Asimismo, es importante resaltar que la innovación didáctica en el ámbito psicopedagógico se orienta hacia la integración de recursos digitales, actividades lúdicas y metodologías

colaborativas que facilitan el aprendizaje autónomo y crítico. (Pallango et al., 2025), considera que, al diseñar estrategias adaptadas al ritmo y estilo de cada estudiante, se logra fortalecer las habilidades lectoras y escritoras, mejorar la comprensión de textos y fomentar la expresión escrita coherente. En este sentido incorporar técnicas como el trabajo por proyectos, la gamificación y la enseñanza multisensorial representa una vida efectiva para consolidar el proceso de lectoescritura en el contexto escolar.

2.2.3. Didáctica innovadora

La didáctica innovadora se refiere a la aplicación de métodos, técnicas y recursos pedagógicos actualizados y creativos que rompen con la enseñanza tradicional, promoviendo un aprendizaje activo, participativo y significativo, en el cual el estudiante es protagonista de su propio proceso; además, el uso de herramientas tecnológicas, estrategias basadas en proyectos, aprendizaje cooperativo y gamificación son ejemplos de innovación didáctica por ello este enfoque responde a los cambios sociales, culturales y tecnológicos que influyen en el modo en que los niños aprenden hoy en día (Reyes & Cardenas, 2023).

2.2.4. Lectoescritura

La lectoescritura es un proceso complejo fundamental en el desarrollo educativo de los niños ya que constituye la base para la adquisición de conocimientos en todas las áreas, comprendiendo dos habilidades interrelacionadas como la lectura, entendida como la capacidad de decodificar y comprender textos, y la escritura, como la habilidad de expresar ideas de manera coherente y estructurada. Este proceso no solo implica la mecánica de leer y escribir sino también la comprensión, análisis, interpretación y producción de textos ya que la adquisición de la lectoescritura se ve influida por factores cognitivos, emocionales, sociales y pedagógicos (Quiroz & Delgado, 2021).

Mientras que, (González, 2020) afirma que “la lectura y la escritura son procesos fundamentales que permiten al individuo comunicarse, adquirir conocimientos, desarrollar el pensamiento crítico y participar activamente en la sociedad” (p.3). A partir de ello, se puede

considerar que, al tratarse de una estudiante con dificultades en esta área es indispensable implementar estrategias integrales que no solo refuercen el aspecto mecánico, sino que potencien la comprensión y la expresión escrita como medios de aprendizaje, autonomía y desarrollo personal.

También, es fundamental hacer mención que dentro de la lectoescritura existen elementos importantes como: respiración, vocabulario, hidratación, habla, escuchar, ver, psicomotricidad, habilidades de pensamiento entre ellas: observación e identificación, representación, descripción, habilidades informacionales, física, motrices, emocionales y lingüísticas para el proceso de la lectoescritura (González, 2020).

2.2.4.1. Niveles de la lectoescritura

(Nahum, 2021) expresa que el desarrollo de la lectoescritura en los niños ocurre a través de varias etapas que reflejan su comprensión progresiva del sistema escrito. Mientras que, Emilia Ferreiro, reconocida psicóloga y pedagoga, identificó que este proceso no es lineal ni automático, sino que implica niveles conceptuales distintos; tanto, en lectura como en escritura. En el caso de la lectura, se distinguen tres etapas: la presilábica, en la que los niños no logran asociar las letras con sonidos ni comprenden el contenido del texto: la silábica, donde comienzan a reconocer la cantidad de letras y las interpretan como sílabas aisladas; y finalmente, la alfabética en la que logran identificar las letras, sus sonidos y la estructura correcta de las palabras.

Desde una mirada psicopedagógica, comprender estas etapas permite diseñar estrategias didácticas más precisas, ya que cada fase implica desafíos particulares. En la etapa presilábica los niños tienden a usar su imaginación para interpretar palabras, creyendo incluso que su tamaño gráfico se relaciona con el objeto que representan. Mientras, que en la silábica avanzan hacia una mayor comprensión gráfica sin dominar los sonidos, en cambio, en la alfabética ya pueden leer con fluidez. Esta secuencia progresiva requiere una intervención ajustada al ritmo y nivel de cada estudiante, lo que facilita su avance real en el proceso lector (Nahum, 2021).

2.2.4.2. Dificultades específicas de la lectoescritura

Las dificultades que surgen durante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura pueden repercutir tanto en el rendimiento académico como en el ámbito emocional de los estudiantes. Estas limitaciones pueden evidenciarse en la adquisición de la lectura en la comprensión de textos y en la producción escrita, incluyendo la ortografía, entre sus causas se encuentran factores como problemas sensoriales, trastornos del lenguaje, aspectos emocionales y condiciones propias del entorno familiar y escolar. Para enfrentarlas, es esencial implementar intervenciones educativas que contemplen estrategias inclusivas y adaptaciones curriculares, así como promover la lectura y la escritura de manera transversal en el currículo, trabajando de forma coordinada con padres y profesionales externos (Pérez, 2023).

En este apartado se describen los principales retos que pueden aparecer en el proceso de adquisición de la lectura, el desarrollo de la comprensión lectora, la escritura y la ortografía, así como los trastornos específicos de aprendizaje que se vinculan con estas habilidades.

2.2.4.3. Dificultades en la adquisición de la lectura

En ciertos casos, los estudiantes presentan obstáculos para reconocer y relacionar los sonidos con letras, lo que limita su capacidad para formar palabras. Pérez considera que esta situación se refleja en una lectura imprecisa, lenta y con pronunciación incorrecta; además, manifiesta que puede existir dificultad para interpretar el significado del texto, lo que repercute directamente en la comprensión lectora.

2.2.4.4. Problemas en la comprensión lectora

Pérez 2023, expresa que comprender lo que se lee es un elemento esencial para aprovechar el proceso de lectura. Sin embargo, algunos niños enfrentan problemas para retener la información leída, realizar inferencias, identificar ideas principales y secundarias, sintetizar el contenido y comprender vocabulario especializado.

2.2.4.5. Dificultades en la escritura y ortografía

Por otro lado, el mismo autor hace mención que en la expresión escrita, es frecuente encontrar errores ortográficos, fallos en el uso de la gramática y la puntuación, así como limitaciones para organizar las ideas con claridad. Estas dificultades no solo afectan la calidad de lo escrito, sino que también obstaculizan la comunicación efectiva.

2.2.4.6. Trastornos específicos del aprendizaje

En algunos casos, las dificultades de lectoescritura se asocian a condiciones como la dislexia, disgrafía o disortografía. Estos trastornos afectan la adquisición y el desarrollo adecuado de las habilidades lectoras y escritoras, requiriendo intervenciones especializadas para superarlos. Cabe resaltar, que las dificultades mencionadas no tienen un único origen; por el contrario, responden a la interacción de diversos factores que inciden en el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras de los estudiantes (Pérez, 2023).

2.2.4.7. Factores emocionales y motivacionales

Las emociones y la motivación influyen notablemente en el rendimiento académico, situaciones de estrés, ansiedad o desinterés pueden reducir la atención y la concentración, dificultando el aprendizaje de la lectura y la escritura. El contexto en el que crece el estudiante es determinante para el desarrollo de sus competencias en lectoescritura. La carencia de hábitos de lectura, la ausencia de materiales educativos o un ambiente escolar poco inclusivo limitan las oportunidades de aprendizaje (Pérez, 2023). Desde mi perspectiva, un entorno escolar que fomente la confianza y el interés del alumno puede marcar la diferencia en su progreso.

2.2.4.8. Intervención y apoyo educativo.

Para favorecer el aprendizaje, es fundamental que el ámbito escolar implemente estrategias adaptadas a las necesidades individuales, entre las más efectivas se incluyen actividades motivadoras, el uso de recursos visuales, técnicas multisensoriales, prácticas frecuentes de lectura

y escritura, así como el desarrollo de la conciencia fonológica y otras habilidades lingüísticas básicas. Es fundamental que estas acciones, cuando se aplican de manera constante y planificada pueden transformar la experiencia educativa de los estudiantes con dificultades.

2.2.5. Estrategias para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura

Según (Pérez, 2023, párr.13), para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura, es necesario utilizar “enfoques pedagógicos adaptados a las necesidades individuales de los estudiantes”, por ello a continuación, se mencionan algunas estrategias citadas por el autor mencionado.

Es fundamental incentivar el interés y la motivación hacia la lectura y la escritura mediante propuestas creativas y con sentido para el estudiante, para lograrlo, se recomienda el uso de materiales didácticos y apoyos visuales que favorezcan tanto la comprensión como la práctica constante de la lectoescritura. Asimismo, resulta beneficioso aplicar métodos de enseñanza multisensoriales que integren diferentes canales de aprendizaje, como la audición, visión y el tacto, facilitando así la asimilación de contenidos.

También, se debe fomentar la práctica continua de la lectura y la escritura, incorporando una diversidad de textos y géneros literarios que enriquezcan la experiencia del estudiante. También es clave desarrollar actividades orientadas a la conciencia fonológica y al fortalecimiento de habilidades lingüísticas básicas, como la identificación de sonidos y la segmentación de palabras, contribuyendo al progreso, integral en el dominio de estas competencias (Pérez, 2023, párr.14).

2.2.6. Intervención psicopedagógica

La intervención psicopedagógica es un proceso sistemático, reflexivo y planificado que busca atender las necesidades educativas específicas de los estudiantes a través de acciones orientadas a mejorar sus procesos de aprendizaje y su desarrollo integral por ello esta intervención puede estar dirigida a superar dificultades específicas del aprendizaje, promover hábitos de estudio, mejorar la autoestima académica o potenciar las habilidades cognitivas pero en el ámbito

de la lectoescritura la intervención psicopedagógica puede enfocarse en estudiantes que presentan dislexia, problemas de comprensión lectora, disgrafía u otras barreras que impiden un adecuado progreso en esta área (Rojas et al., 2020).

Además, los autores sostienen que “la realidad se construye en una interrelación desde el ámbito psicosocial, que se expresa desde la práctica y el discurso social” (Rojas et al., 2020, p.15). Desde mi perspectiva, esto evidencia que cualquier intervención educativa especialmente en lectoescritura, debe considerar no solo las dificultades cognitivas, sino también los factores sociales y emocionales que influyen en el aprendizaje del estudiante, ya que si el contexto moldea en gran medida su forma de interpretar, actuar y desarrollarse en el entorno escolar.

2.2.6.1. Importancia de la detección temprana y la intervención profesional

Identificar a tiempo las dificultades de aprendizaje en el ámbito de la lectoescritura resulta esencial para garantizar una intervención adecuada y efectiva. Según Pérez (2023), es fundamental una “evaluación y el seguimiento de profesionales especializados, como psicopedagogos y logopedas, que puedan identificar las dificultades específicas y diseñar un plan de intervención individualizado”.

2.2.7. Enseñanza personalizada

Wang et al., (2024) sostienen que la enseñanza personalizada se basa en la identificación de las necesidades individuales de desarrollo de cada estudiante, utilizando algoritmos de aprendizaje profundo para analizar sus datos y patrones de comportamiento con el fin de recomendar estrategias educativas ajustadas a su perfil, esta metodología no solo mejora la eficacia del aprendizaje, sino que también incrementa la participación activa del estudiante en su proceso formativo. A partir de ello considero que este tipo de intervención resulta especialmente útil en casos de dificultades lectoras o de escritura, ya que permite diseñar actividades adaptadas que respondan directamente al nivel de competencia y ritmo del estudiante, favoreciendo así una experiencia educativa más inclusiva y significativa.

Asimismo, la enseñanza personalizada representa un enfoque educativo que busca ajustar los contenidos, métodos y tiempos al ritmo y estilo de aprendizaje de cada estudiante, permitiendo que se desenvuelvan con mayor autonomía y compromiso en su proceso formativo. Esta metodología se apoya en tecnologías modernas como los sistemas e-learning adaptativos, los cuales utilizan redes neuronales para analizar datos y ofrecer experiencias de aprendizaje más eficaces (Ribarić y Avramović, 2020). Considero que este tipo de enseñanza resulta especialmente útil cuando se atienden dificultades como las de lectoescritura, ya que permite responder de forma directa a las necesidades individuales sin depender de un enfoque único para todo el grupo.

2.2.7.1. Adaptaciones curriculares y recursos didácticos

Cada estudiante que enfrenta dificultades en la lectoescritura presenta características y necesidades particulares, por lo que es imprescindible aplicar adaptaciones y recursos específicos que favorezcan su desarrollo. Estas modificaciones pueden abarcar desde ajustes en la metodología de enseñanza, el uso de herramientas tecnológicas y apoyos visuales o manipulativos, hasta la implementación de estrategias de refuerzo Pérez (2023). Considero que atender a estas necesidades de manera diferenciada, siguiendo las recomendaciones de los especialistas y adaptando el currículo, no solo garantiza la participación de todos los estudiantes, sino que también contribuye a un avance real en su proceso de enseñanza aprendizaje.

2.2.7.2. Prácticas inclusivas para estudiantes con dificultades de aprendizaje

Pérez (2023) señala que la inclusión educativa implica garantizar que todos los estudiantes, incluso aquellos que presentan dificultades en la lectoescritura, dispongan de las mismas oportunidades y accedan a una enseñanza de calidad. Para lograrlo, resulta imprescindible aplicar prácticas inclusivas que se ajusten a las características y necesidades individuales de cada alumno. En mi criterio, esta adaptación no solo promueve la equidad, sino que también fortalece la autoestima y el sentido de pertenencia del estudiante dentro del aula.

2.2.7.3. Trabajo colaborativo entre docentes y especialistas

Pérez (2023) expresa que para garantizar una atención integral a los estudiantes que presentan dificultades en la lectoescritura, es esencial fomentar un trabajo colaborativo entre docentes y especialistas en educación, esta cooperación permite detectar las necesidades específicas de cada educando, diseñar planes de intervención ajustados a su realidad y realizar un seguimiento constante de su progreso. Considero que esta alianza profesional no solo optimiza la calidad de intervención, sino que también enriquece las estrategias de enseñanza gracias al intercambio de experiencias, conocimientos y recursos entre los involucrados.

2.2.7.4. Evaluación formativa y seguimiento del progreso del estudiante

La evaluación formativa resulta clave para atender la diversidad en el aula ya que permite obtener información precisa sobre los avances y las dificultades de cada estudiante. Este proceso facilita la identificación de áreas que requieren mayor apoyo y la adaptación de las estrategias de enseñanza en función de los resultados obtenidos; asimismo, el seguimiento continuo del progreso es esencial para valorar la efectividad de las intervenciones y realizar los ajustes necesarios. Pienso, que la retroalimentación constante y constructiva no solo orienta al estudiante en la comprensión de sus fortalezas y debilidades, sino que también fortalece su autoestima y mantiene su motivación para aprender (Pérez, 2023).

2.2.8. Instrumento para la detección y evaluación de las dificultades en el aprendizaje de lectoescritura

2.2.8.1. Comprensión lectora

La comprensión lectora según Armijos et al., (2023) es la capacidad de interpretar, analizar, reflexionar y emitir juicios críticos sobre el contenido de un texto ya que va más allá de la simple decodificación puesto que implica procesos mentales complejos como la inferencia, la integración de ideas, la evaluación de argumentos y la elaboración de significados por ello la comprensión

lectora es la clave para el éxito escolar y el aprendizaje autónomo, ya que permite acceder a la información, transformarla en conocimiento y aplicarla en diversas situaciones.

2.2.8.2. Expresión escrita

La expresión escrita según Cedeño et al., (2022) es una habilidad lingüística que permite comunicar pensamientos, ideas, emociones e información de manera estructura, coherente y adecuada al contexto puesto que abarca el dominio del vocabulario, la gramática, la ortografía, la cohesión textual y la capacidad de organizar el discurso; por ello, es fundamental en todos los niveles educativos, ya que posibilita la comunicación efectiva y el desarrollo del pensamiento crítico especialmente en la etapa de EGB, fortaleciendo la expresión escrita la cual es esencial para que el estudiante pueda redactar textos narrativos, descriptivos, informativos y argumentativos con claridad y propósito.

Como resultado, la escritura se ha convertido en una de las habilidades menos valoradas por los estudiantes y una constante preocupación para los docentes. Esta situación se debe, en gran parte a que, durante la etapa de transición entre la educación media y el nivel superior, los alumnos han estado expuestos principalmente a actividades repetitivas centradas en la reproducción de información, como la elaboración de monografías, informes de prácticas, resúmenes, evaluaciones escritas y la toma de apuntes (Cedeño et al., 2022).

2.2.8.3. Caligrafía

Según Elizahenna (2021), aprender a escribir correctamente no solo favorece la adquisición de esta habilidad, sino que también constituye una herramienta clave para el desarrollo académico y motriz en la infancia presentando la integración de diversos procesos vinculados al aprendizaje, como el procesamiento del habla y el lenguaje, el sistema auditivo, la motricidad fina y la percepción visual. También, es fundamental manifestar que escribir a mano estimula el reconocimiento visual y la familiarización con las letras, potenciando así la comprensión lectora.

2.2.8.4. *Coherencia del texto y redacción*

Astiz (2024) señala que la coherencia consiste en la adecuada relación que mantienen entre las ideas, datos y argumentos dentro de un texto. Un escrito coherente presenta sus contenidos de forma lógica y organizada, permitiendo que el lector siga la secuencia informativa sin interrupciones ni confusiones, este elemento resulta esencial en la comunicación escrita, ya que facilita la comprensión clara y precisa del mensaje que se desea transmitir; en cambio, la ausencia de coherencia puede generar dificultades para interpretar el significado, e incluso impedir que las ideas expuestas tengan sentido.

2.2.8.5. *Motivación escolar*

La motivación escolar es el impulso interno o externo que lleva al estudiante a participar activamente en el proceso de aprendizaje. Esta se manifiesta en el interés, la persistencia y el esfuerzo que el alumno invierte en sus tareas académicas, siendo un elemento esencial para alcanzar el éxito educativo. Según Lifeder (2020), la motivación en el entorno escolar está influida por múltiples factores, como la autoestima, el entorno familiar, el estilo docente y las metas personales del estudiante; además, tener metas claras y específicas a corto plazo representa un factor fundamental para impulsar la motivación escolar, ya que permite a los estudiantes dirigir su atención hacia los objetivos concretos y alcanzables dentro del proceso de aprendizaje.

2.3. Fundamentación teórica

2.3.1. Antecedentes

Diversos estudios e investigaciones como Zambrano & Navarrete (2023) han abordado el fortalecimiento de la lectoescritura a través de estrategias psicopedagógicas didácticas innovadoras considerando que esta competencia constituye uno de los pilares fundamentales del desarrollo académico y personal del estudiante; por ello, a nivel internacional se ha demostrado que la implementación de intervenciones tempranas basadas en metodologías activas y recursos

didácticos innovadores impacta positivamente en el desarrollo de la lectura y la escritura, especialmente en estudiantes con dificultades de aprendizaje.

Investigaciones realizadas por Llanes et al., (2020) en Estados Unidos concluye que la aplicación de programas que combinan estimulación multisensorial, acompañamiento psicopedagógico y trabajo personalizado permiten mejorar de forma significativa las habilidades lectoras y la fluidez verbal en niños con rezagos en el área de lenguaje. Asimismo, en países como Finlandia, Canadá y Australia se han implementado plataformas digitales, recursos tecnológicos interactivos y metodologías basadas en el aprendizaje activo y colaborativo, los cuales han demostrado incremento.

En el contexto latinoamericano, países como Perú han puesto en marcha programas de intervención que abordan la lectoescritura desde un enfoque integral. Catacora (2023) manifiesta que se realizaron estudios con estudiantes de Educación Básica en el cual aplicaron talleres psicopedagógicos lúdicos orientados al desarrollo de la conciencia fonológica y la comprensión lectora evidenciando mejoras notables en la capacidad de lectura y expresión escrita de los participantes.

De igual forma, en Colombia por Toapanta & Valarezo (2025) se desarrolló un estudio que combinó el uso de cuentos, dramatización, juegos didácticos y recursos audiovisuales como parte de una estrategia activa e inclusiva y los resultados demostraron un aumento significativo en la motivación de los estudiantes y un fortalecimiento progresivo en la comprensión lectora es por ello que estas experiencias refuerzan la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas más dinámicas e interactivas que respondan a las necesidades y contextos específicos de cada estudiante así como a los desafíos sociales y culturales de las comunidades educativas.

En Ecuador, múltiples investigaciones han revelado carencias significativas en el proceso de adquisición de la lectoescritura especialmente en los primeros años de instrucción General Básica. El Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL) en su informe realizado en el año 2020 evidenció que un alto porcentaje de estudiantes no alcanzaba los niveles esperados en el área de lenguaje particularmente en comprensión lectora y producción escrita.

Sangacho (2022) en un estudio realizado en instituciones educativas identificó que los bajos niveles de lectoescritura estaban relacionados con la escasa aplicación de estrategias metodológicas activas, la falta de acompañamiento psicopedagógico y un enfoque de enseñanza tradicional y en respuesta a esta realidad se propuso una estrategia didáctica basada en el uso de cuentos interactivos, juegos de palabras, dinámicas fonológicas y acompañamiento emocional logrando una mejora sustancial en el interés, desempeño lector y seguridad del estudiante.

Estos antecedentes nacionales reafirman la necesidad de renovar los enfoques pedagógicos, incorporar la innovación en las prácticas docentes y aplicar estrategias psicopedagógicas integrales que permitan fortalecer la lectoescritura de manera efectiva y significativa especialmente en contextos educativos donde se identifican dificultades o rezagos académicos.

2.3.2. Teorías

2.3.2.1. Teoría del Constructivismo

El constructivismo plantea que el conocimiento no se transmite de manera pasiva, sino que se construye activamente a partir de la interacción del estudiante con su entorno y sus experiencias previas por ello Piaget (1972 como se citó en Sanchis, 2020) manifiesta que la teoría del desarrollo cognitivo supuso un cambio trascendental en la concepción del aprendizaje, al situar al niño como un protagonista activo en la construcción de su propio conocimiento. Este enfoque sostiene que el aprendizaje surge de la interacción constante y recíproca entre el individuo y su entorno, proceso que se desarrolla a través de etapas evolutivas claramente definidas, alcanzándose progresivamente gracias a la maduración biológica y a las experiencias que el niño vive en su contexto.

El interés principal de Piaget se centró en comprender cómo las personas procesan, organizan y transforman la información a lo largo de su vida, destacando que cada fase del desarrollo requiere estímulos y condiciones específicas para favorecer la adquisición de nuevas estructuras cognitivas. El desarrollo cognitivo avanza a través de principios clave.

La organización y adaptación implican que las personas estructuren mentalmente la información recibida y se ajusten a las demandas del entorno. Los procesos de asimilación y acomodación permiten incorporar nuevos datos a los esquemas mentales existentes o modificarlos para integrar información diferente; además, los mecanismos del desarrollo que posibilitan el paso entre etapas dependen de la maduración biológica, las experiencias con el medio, la transmisión social del conocimiento y la búsqueda constante de equilibrio Piaget (1972 como se citó en Sanchis, 2020).

2.3.2.2. Teoría Sociocultural del Aprendizaje

Esta teoría pone en primer plano el papel del entorno sociocultural en la formación del pensamiento y el lenguaje. Vygotsky (1930 citado por Guerra, 2020) argumenta que el lenguaje es el principal mediador en el desarrollo cognitivo y que se origina en la interacción social; por ello, en este sentido las prácticas pedagógicas deben incluir el trabajo colaborativo, la lectura compartida, el diálogo y el uso de herramientas culturales como los textos, los cuentos y los recursos tecnológicos. Una buena estrategia innovadora permite fortalecer la lectoescritura aprovechando diversidad de elementos que fomenten la construcción conjunta del conocimiento y la apropiación del lenguaje escrito.

2.3.2.3. Teoría del Aprendizaje Significativo

Ausubel (1963 citado por Matienzo, 2020) afirma que el aprendizaje se da de forma más efectiva cuando la nueva información se relaciona de manera sustancial con los conocimientos previos del estudiante y para que esto suceda el contenido debe ser significativo, relevante y comprensible; por ello, en el caso de la lectoescritura esta teoría promueve el uso de textos y situaciones cotidianas así como de temas que conecten con el entorno inmediato del estudiante, facilitando su comprensión lectora y su capacidad para expresarse por escrito con sentido.

2.3.2.4. Modelo Ecológico del Desarrollo Humano

Formulada por Bronfenbrenner y establecida por Betancur & Martínez (2021) establece que el desarrollo del individuo está influenciado por diferentes niveles de contexto: microsistema (familia, escuela), mesosistema (relación entre microsistemas), exosistema (contextos indirectos) y macrosistema (cultura, ideología) por ello esta teoría sugiere que la lectoescritura debe trabajarse no solo dentro del aula sino con la participación de la familia, considerando los factores culturales, sociales y económicos que rodean al estudiante ya que una estrategia psicopedagógica innovadora debe por tanto tener un enfoque integral y sistémico.

2.3.2.5. Teoría de la motivación

La teoría de la motivación según Venegas (2020) establece una jerarquía de necesidades humanas comenzando por las necesidades básicas hasta llegar a la autorrealización por ello en el contexto educativo esta teoría señala que el estudiante necesita sentirse seguro, valorado y capaz para aprender eficazmente pero estas teorías justifican la necesidad de estrategias pedagógicas que estimulen el interés por la lectura y la escritura mediante actividades atractivas, significativas y emocionalmente positivas.

2.3.3. Enfoques

2.3.3.1. Enfoque Humanista

El enfoque humanista, tiene dos grandes precursores Carl Rogers y Abraham Maslow quienes consideran que el ser humano es el centro del proceso educativo promoviendo su autorrealización, autoestima, libertad y bienestar emocional. Dentro de este enfoque es indispensable implementar una estrategia psicopedagógica didáctica innovadora que proporcione la creación de un ambiente de respeto, afecto, motivación y confianza, donde el estudiante se sienta valorado y capaz; además en el fortalecimiento de la lectoescritura, se prioriza la expresión personal, la elección de temas significativos para el alumno, la escritura creativa y el uso de textos que conecten con sus intereses y emociones (Estrada, 2020).

2.3.3.2. *Enfoque Inclusivo*

El enfoque inclusivo promueve el derecho de que todos los estudiantes deben recibir una educación de calidad sin discriminación, reconociendo y valorando la diversidad ya que se basa en la equidad, la justicia educativa y la eliminación de barreras para el aprendizaje y la participación; por ello, en las estrategias psicopedagógicas didácticas innovadoras este enfoque impulsa la adaptación de materiales, contenidos, metodologías y evaluaciones para atender las necesidades específicas de cada estudiante, incluidas las de aquellos con discapacidad, dificultades de aprendizaje o en situación de vulnerabilidad (Dominguez & Rojas, 2021).

2.3.3.3. *Enfoque por Competencias*

Este enfoque según Bueno (2022) busca que el estudiante no solo adquiera conocimientos teóricos, sino que desarrolle habilidades, actitudes y destrezas que le permitan enfrentar diversas situaciones de manera eficaz por ello las estrategias psicopedagógicas didácticas innovadoras que se sustentan en este enfoque promueven el aprender haciendo, el uso de problemas reales, la autoevaluación y la aplicación de lo aprendido en contextos significativos además en la enseñanza de la lectoescritura se orienta a que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas tales como comprender diversos textos, expresar ideas por escrito con claridad, argumentar y utilizar el lenguaje como herramienta para resolver problemas y participar activamente en la vida escolar y social.

2.3.4. *Estrategia psicopedagógica didáctica innovadora*

La estrategia psicopedagógica didáctica innovadora según Velásquez et al (2021) representa un enfoque integral y transformador dentro del ámbito educativo que combina conocimientos de la psicología y la pedagogía para diseñar y aplicar técnicas de enseñanza que respondan a las necesidades diversas de los estudiantes ya que se basa en principios contemporáneos como el aprendizaje activo, significativo, colaborativo e inclusivo, y está orientada a potenciar la motivación, la participación y la autonomía del alumno.

En un contexto donde la educación debe adaptarse a los retos del siglo XXI, esta estrategia no solo implica la incorporación de herramientas tecnológicas o metodologías novedosas, sino una renovación profunda en la forma en que se concibe y se vive el proceso de enseñanza-aprendizaje pero en particular, para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de quinto año de educación básica, estas estrategias ofrecen soluciones dinámicas, creativas y personalizadas que facilitan el desarrollo integral de las competencias lectoras y escritoras.

2.3.4.1. Aplicación de estrategias psicopedagógicas innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje

La aplicación de estrategias psicopedagógicas innovadoras significa implementar métodos educativos que van más allá de la simple transmisión de conocimientos ya que implica la creación de ambientes de aprendizaje activos, donde el estudiante es un sujeto protagonista y constructor de su propio saber (Castro, 2023).

Estas estrategias se fundamentan en teorías como el constructivismo de Piaget, la zona de desarrollo próximo de Vygotsky, y el aprendizaje significativo de Ausubel que enfatizan la importancia de la interacción social, el contexto y la experiencia previa en la adquisición de nuevos conocimientos por ello en la práctica se traduce en actividades que promueven la colaboración, la reflexión, el debate, la experimentación y el uso de recursos multisensoriales como por ejemplo en la lectoescritura se pueden implementar talleres de lectura crítica, ejercicios de escritura creativa, juegos de roles y actividades de análisis textual que estimulen el pensamiento crítico y la comprensión profunda, favoreciendo así un aprendizaje activo y duradero.

2.3.4.2. Diseño de metodologías didácticas creativas para mejorar el rendimiento académico

El diseño de metodologías didácticas creativas constituye según Molina (2020) una estrategia fundamental para renovar la práctica docente y responder a las distintas necesidades de aprendizaje por ello estas metodologías proponen un enfoque holístico que integra la creatividad, la innovación y la interdisciplinariedad en el aula; además, incluyen técnicas como el aprendizaje

basado en proyectos, el aprendizaje por descubrimiento, el método de casos, el storytelling y la gamificación, que incentivan la participación activa y el pensamiento crítico.

En la enseñanza de la lectoescritura, estas metodologías pueden incluir actividades como la creación de cuentos, dramatizaciones, redacción de diarios personales o la elaboración de revistas escolares por ello estas actividades permiten que el estudiante desarrolle habilidades comunicativas en contextos reales y significativos mejorando no solo su rendimiento académico, sino también su autoestima y motivación hacia el aprendizaje.

2.3.4.3. Uso de tecnologías educativas como herramientas innovadoras en estrategias psicopedagógicas

El avance tecnológico según Cajamarca et al., (2024) ha revolucionado la educación brindando nuevas posibilidades para el diseño y aplicación de estrategias psicopedagógicas innovadoras por ello las tecnologías educativas permiten diversificar las formas de acceder, procesar y producir información, facilitando la adaptación a diferentes estilos de aprendizaje puesto que plataformas de lectura digital, aplicaciones interactivas para la escritura, pizarras digitales, videos educativos y entornos virtuales de aprendizaje son ejemplos de recursos que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.3.4.4. Impacto de la gamificación como estrategia didáctica en la motivación escolar

La gamificación, entendida como la aplicación de elementos y dinámicas propias de los juegos en contextos no lúdicos, ha emergido como una herramienta poderosa para mejorar la motivación y el compromiso de los estudiantes por ello incorporar aspectos como retos, niveles, recompensas, retroalimentación inmediata y competencia sana, convierte el aprendizaje en una experiencia atractiva y estimulante.

En el área de lectoescritura, la gamificación puede manifestarse a través de concursos de ortografía, misiones para construir relatos, desafíos para identificar palabras o estructuras gramaticales, y juegos digitales que promuevan la lectura comprensiva ya que esta estrategia no

solo incrementa el interés y la perseverancia en las actividades escolares sino que también fortalece habilidades sociales como el trabajo en equipo, la cooperación y la resolución de conflictos además, al ofrecer una experiencia positiva, reduce la ansiedad y el rechazo que algunos estudiantes pueden sentir hacia la lectura y la escritura (Terán et al., 2024).

2.3.4.5. El enfoque psicopedagógico en el diseño de intervenciones educativas inclusivas

El enfoque psicopedagógico en la educación inclusiva según Sánchez et al., (2021) enfatiza la necesidad de reconocer y valorar la diversidad del alumnado entendiendo que cada estudiante tiene un ritmo, estilo y contexto de aprendizaje único por ello este enfoque propugna la adaptación curricular, metodológica y de recursos para garantizar que todos los estudiantes, incluyendo aquellos con discapacidades dificultades de aprendizaje o contextos socioculturales diversos, accedan a una educación de calidad y equitativa.

En el ámbito de la lectoescritura, esto se traduce en la implementación de materiales accesibles, técnicas multisensoriales, apoyos personalizados, y la promoción de ambientes de aprendizaje que fomenten la participación y el respeto mutuo ya que la colaboración activa entre docentes, familias, especialistas y la comunidad es fundamental para diseñar e implementar estas intervenciones, asegurando que se respondan las necesidades particulares de cada estudiante y se promueva su desarrollo integral y bienestar.

2.3.5. Fortalecimiento de la lectoescritura

El fortalecimiento de la lectoescritura según Zambrano & Navarrete (2023) es un proceso educativo fundamental que abarca la adquisición, desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades necesarias para la lectura y la escritura efectivas por ello este proceso es clave para el éxito académico, el desarrollo cognitivo y la participación social del estudiante, además, la lectoescritura no es únicamente la habilidad técnica para decodificar palabras o trazar letras sino que implica la comprensión, interpretación crítica y producción coherente de textos que permitan al estudiante comunicar ideas, sentimientos y conocimientos en diversos contextos.

Además, el fortalecimiento de la lectoescritura influye directamente en otras áreas del aprendizaje dado que muchas asignaturas dependen del dominio adecuado del lenguaje escrito para la adquisición de nuevos contenidos por tanto un proceso robusto de fortalecimiento debe considerar aspectos cognitivos, emocionales, sociales y pedagógicos para brindar un apoyo integral y efectivo.

2.3.5.1. Desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de educación básica media

Durante la educación básica media, el proceso de desarrollo de la lectoescritura se convierte en una fase crucial donde el alumno debe transitar de un nivel básico de reconocimiento y producción textual hacia niveles más complejos y críticos de comprensión y expresión por ello esto incluye habilidades como la identificación de las ideas principales y secundarias, inferencias lógicas, análisis de estructuras textuales así como la producción de textos argumentativos, descriptivos y narrativos con un uso adecuado del vocabulario, la gramática y la ortografía (Morales & Esteves, 2023).

Este desarrollo está influenciado por la calidad de la enseñanza, la frecuencia y variedad de prácticas lectoras y escritoras, así como el ambiente familiar y social que rodea al estudiante por ello es esencial que las metodologías pedagógicas sean flexibles y adaptativas permitiendo que cada alumno avance según su ritmo y estilo de aprendizaje lo que contribuye a la consolidación de un hábito lector y escritor que impactará positivamente en su vida académica y social.

2.3.5.2. Dificultades en la lectoescritura y su impacto en el desempeño escolar

Las dificultades en la lectoescritura según Agudelo (2024) pueden ser multifactoriales, involucrando aspectos neurológicos, emocionales, sociales y pedagógicos ya que algunos estudiantes presentan trastornos específicos como la dislexia, problemas de atención o déficit en la memoria de trabajo mientras que otros pueden sufrir de baja motivación, ansiedad o entornos familiares y escolares poco estimulantes por ello estas dificultades se manifiestan en la incapacidad para decodificar palabras con fluidez, comprender textos escritos, organizar ideas para la producción escrita o mantener una ortografía adecuada.

El impacto de estas limitaciones es profundo afectando no solo el rendimiento en lenguaje sino también en otras asignaturas que requieren habilidades lectoras para el aprendizaje además pueden generar consecuencias emocionales negativas como baja autoestima, frustración, rechazo hacia la escuela y riesgo de abandono por lo tanto, la identificación temprana y el diseño de estrategias específicas para abordar estas dificultades son imperativos para garantizar el éxito escolar y el bienestar del estudiante.

2.3.5.3. Estrategias para mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita en niños

Para superar las dificultades y promover el fortalecimiento de la lectoescritura, se requiere de acuerdo con Loo (2021) la implementación de estrategias didácticas que sean integrales, dinámicas y centradas en el estudiante y entre ellas la lectura guiada favorece la construcción de significado a través del acompañamiento docente; los organizadores gráficos ayudan a estructurar y relacionar ideas; la enseñanza explícita de estrategias como resumir, inferir o predecir permite al estudiante desarrollar habilidades metacognitivas que potencian la comprensión.

En la escritura la promoción de la expresión libre y creativa a través de diarios, cuentos, cartas o textos argumentativos estimula la capacidad comunicativa y la confianza en sí mismos además actividades lúdicas y colaborativas, como juegos de roles, debates y talleres, incrementan la motivación y el interés, creando un entorno propicio para el aprendizaje por ello la retroalimentación positiva y constructiva es esencial para corregir errores y fomentar la autoevaluación y la mejora continua.

2.3.5.4. Relación entre el nivel de lectoescritura y el rendimiento académico en lenguaje

La habilidad lectoescritora es un pilar fundamental para el aprendizaje en general, y su nivel está estrechamente vinculado con el rendimiento académico especialmente en el área de lenguaje y comunicación ya que un buen nivel de lectoescritura permite al estudiante acceder a textos complejos, comprender instrucciones, participar activamente en discusiones y elaborar producciones escritas coherentes y organizadas.

Esto repercute directamente en las calificaciones y en la capacidad para abordar con éxito otras áreas curriculares, ya que la lectura es transversal a prácticamente todas las asignaturas por ello estudios educativos internacionales y nacionales han demostrado que el bajo desempeño en lectoescritura está correlacionado con dificultades académicas generales y mayores índices de deserción escolar además invertir en el fortalecimiento de la lectoescritura representa una estrategia educativa efectiva para mejorar el éxito escolar, la permanencia y la equidad educativa (Molina, 2020).

2.3.5.5. Intervención psicopedagógica en estudiantes con bajo desarrollo de la lectoescritura

La intervención psicopedagógica según Moreno (2021) constituye una respuesta especializada a las dificultades de lectoescritura que presentan algunos estudiantes por ello esta intervención debe ser integral y personalizada, comenzando por una evaluación exhaustiva que identifique las causas específicas, las fortalezas y las áreas a mejorar a partir de esto se diseñan actividades y recursos adaptados que pueden incluir talleres de conciencia fonológica, ejercicios de segmentación y combinación de sonidos, programas de refuerzo lector, así como el uso de tecnologías asistivas y materiales multisensoriales.

La intervención no solo aborda los aspectos técnicos, sino que también atiende las dimensiones afectivas, promoviendo la autoestima. La motivación y la resiliencia del alumno ya que la colaboración entre psicopedagogos, docentes y familias es vital para asegurar un acompañamiento continuo y coherente que favorezca el progreso sostenido del estudiante. Garantizando su inclusión y éxito dentro del sistema educativo (Tobar et al., 2022).

2.4. Fundamentación legal

2.4.1. Constitución de la República del Ecuador (2008)

La constitución ecuatoriana en su última modificación dada en el año (2021), como norma suprema, garantiza el derecho a una educación de calidad, pertinente, inclusiva y centrada en el ser humano. Específicamente:

El artículo 26 reconoce que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Esto significa que la aplicación de estrategias psicopedagógicas innovadoras no es opcional, sino una responsabilidad que debe asumirse para garantizar el acceso y la calidad educativa. En consecuencia, la implementación de metodologías activas y recursos inclusivos para el fortalecimiento de la lectoescritura en el ámbito de la Educación General Básica se constituye en un compromiso estatal.

Asimismo, el artículo 27 establece que la educación debe centrarse en el ser humano, garantizando su desarrollo holístico y promoviendo valores como la equidad, la inclusión y la calidad. En este sentido las estrategias innovadoras se justifican plenamente, ya que permiten atender a la diversidad de realidades y estilos de aprendizaje presentes en las aulas, fortaleciendo así las habilidades de lectoescritura de manera integral y asegurando que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprendizaje.

Mientras que, el artículo 47 dispone que el Estado adoptará medidas para garantizar la inclusión educativa en todos los niveles, proveyendo adaptaciones y apoyos necesarios para las personas con discapacidad. Esto fortalece la necesidad de que la innovación pedagógica en lectoescritura contemple recursos adaptados, especialmente para estudiantes con dificultades de aprendizaje, cumpliendo así con la educación inclusiva que ordena la Constitución.

En cuanto, al artículo 344, se establece que el Sistema Nacional de Educación comprende las instituciones, programas, políticas, recursos y actores que interactúan para garantizar el derecho a la educación. Considero que este artículo es la clave para vincular la propuesta de investigación con la estructura oficial del sistema educativo, evidenciando que las estrategias psicopedagógicas deben integrarse dentro de las políticas educativas para potenciar el rendimiento en lectoescritura.

Por otro lado, el artículo 347, en su numeral 7, determina que el Estado debe erradicar el analfabetismo puro, funcional y digital, así como apoyar los procesos de post-alfabetización, educación permanente y superación del rezago educativo. En este marco, el fortalecimiento de la lectoescritura mediante estrategias innovadoras se presenta como una vía directa para combatir el rezago escolar, garantizando un aprendizaje de calidad desde las primeras etapas educativas.

En conjunto, estos artículos sostienen la pertinencia de aplicar metodologías y estrategias adaptadas a la diversidad del aula, promoviendo el desarrollo de competencias lectoras y escritoras como un componente esencial, para una educación inclusiva, equitativa y de calidad.

2.4.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) – Reformada en 2021

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), reformada en (2024), regula el sistema educativo ecuatoriano en todos sus niveles y modalidades, incorporando principios que respalden la aplicación de estrategias innovadoras y psicopedagógicas innovadoras para fortalecer la lectoescritura.

El artículo 2 establece que la educación debe desarrollar el pensamiento crítico, la creatividad y las capacidades cognitivas, afectivas y motrices. Esto refuerza la necesidad de implementar metodologías que vayan más allá de la simple repetición, incorporando actividades activas y multisensoriales que estimulen distintas áreas del desarrollo, favoreciendo el aprendizaje significativo.

De igual forma, el artículo 6 incluye principios fundamentales como la calidad, inclusión, equidad y pertinencia, los cuales respaldan la adopción de estrategias personalizadas y creativas que atiendan las necesidades de cada estudiante, especialmente aquellos que presentan dificultades de aprendizaje. Este artículo permite sustentar la importancia de adoptar materiales y métodos a las realidades y contextos de los estudiantes, evitando la exclusión y fomentando la participación de todos.

Asimismo, el artículo 47 garantiza que los estudiantes con necesidades educativas especiales reciban apoyos y adaptaciones curriculares que les permitan alcanzar sus objetivos de aprendizaje. En este sentido, la psicopedagogía adquiere un papel protagónico, ya que se justifica el uso de herramientas didácticas innovadoras como la gamificación, recursos digitales o estrategias multisensoriales para reforzar el desarrollo de la lectoescritura.

Por otro lado, el artículo 71 promueve la investigación, el uso de nuevas tecnologías y la implementación de metodologías creativas con el fin de mejorar la calidad educativa. Esto constituye un respaldo directo para incorporar en el aula plataformas digitales, aplicaciones interactivas y recursos innovadores que motiven al estudiante y potencien su comprensión y producción escrita.

Por último, el artículo 88 fomenta la integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza -aprendizaje, como un medio para potenciar el acceso, la motivación y el aprendizaje. Este respaldo normativo fortalece la propuesta de utilizar herramientas digitales como apoyo en la enseñanza de la lectoescritura, generando experiencias de aprendizaje dinámicas, personalizadas y acordes con las demandas educativas actuales.

En conjunto, estos artículos de la LOEI no solo fundamentan jurídicamente la propuesta, sino que también evidencian que el fortalecimiento de la lectoescritura mediante estrategias innovadoras es coherente con los principios de inclusión, calidad y equidad que rigen el sistema educativo ecuatoriano.

2.4.3. Plan Nacional de Desarrollo “Plan de Creación de Oportunidades 2021 – 2025”

El Plan Nacional de Desarrollo “Creando Oportunidades” (2021) vigente en la planificación del país, establece compromisos del Estado con la educación de calidad:

El plan plantea la necesidad de garantizar una educación de calidad desde los primeros niveles, asegurando que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias en lectura y escritura. Este objetivo se vincula con la implementación de metodologías activas y recursos innovadores que permitan una mejor comprensión lectora y una escritura más fluida. Considero que este apartado es fundamental porque refuerza la importancia de intervenir tempranamente en el desarrollo de la lectoescritura. Las estrategias innovadoras no solo favorecen el rendimiento académico, sino también la autoestima del niño al sentirse capaz de comunicar sus ideas con claridad.

Además, resalta la necesidad de generar entornos escolares inclusivos que atiendan las particularidades de cada estudiante, especialmente aquellos con dificultades de aprendizaje. Esto implica adaptar estrategias didácticas, materiales y evaluaciones para garantizar el acceso y la participación de todos. Este punto se conecta directamente con la práctica psicopedagógica, ya que la inclusión requiere un diagnóstico individual y la aplicación de recursos que respondan a las necesidades específicas. La lectoescritura es una de las áreas más sensibles y, mediante un enfoque inclusivo, se logra que ningún estudiante quede rezagado.

Mientras que, el uso de herramientas tecnológicas como recurso para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, potencian la interacción y la motivación. Plataformas de lectura digital, aplicaciones de escritura y recursos interactivos son señalados como medios efectivos para el desarrollo de competencias comunicativas. Considero que, la psicopedagogía puede apoyarse con estos recursos para diseñar actividades multisensoriales que estimulen la memoria, la atención y la comprensión. Además, el uso de tecnología favorece la personalización del aprendizaje, un aspecto esencial en estudiantes con diferentes ritmos de desarrollo de la lectoescritura.

Finalmente, el plan destaca la importancia de la formación continua de los docentes, dotándolos de estrategias innovadoras que promuevan el aprendizaje significativo. La capacitación incluye metodologías activas, evaluación formativa y diseño de materiales que se adapten a las necesidades del aula. Considero que un docente formado en estrategias psicopedagógicas innovadoras puede detectar a tiempo las dificultades en lectoescritura y actuar preventivamente. Esto es esencial, ya que la detección temprana y la intervención oportuna son pilares en la mejora del rendimiento escolar.

3.METODOLOGÍA

3.1. Paradigma de investigación

La presente investigación titulada “Estrategia Psicopedagógica Didáctica Innovadora para el fortalecimiento de la lectoescritura en un estudiante de quinto año de Educación General Básica de la Institución Educativa Vicente Ramón Roca”, se fundamenta en el paradigma interpretativo – constructivista, dado que busca comprender de manera profunda la realidad particular de una estudiante con dificultades en el proceso de lectoescritura. Este paradigma plantea que el conocimiento se construye a partir de la interacción entre el sujeto y los diversos actores de su contexto educativo; por lo tanto, se consideró pertinente que la experiencia de la estudiante, junto con la percepción de la docente, permiten alcanzar una visión integral de la situación de aprendizaje, lo que contribuye como base para diseñar una propuesta psicopedagógica innovadora y viable.

3.2. Enfoque de investigación

El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, orientado a comprender e interpretar fenómenos educativos desde la perspectiva de los actores involucrados, en este caso, una estudiante de quinto año de Educación General Básica de la Institución Educativa Vicente Ramón Roca. El diseño adoptado corresponde a un estudio de caso único, centrado en la caracterización del desempeño lector – escritor y la formulación de una propuesta. Según Sánchez & Murillo (2021), este enfoque, se caracteriza por comprender la realidad social desde la perspectiva de los propios sujetos que participan en el estudio, quienes interpretan su contexto a partir de sus percepciones y experiencias. De esta manera, se reconoce que la realidad no es algo externo al investigador, sino, que surge de la interacción constante entre el observador y el objeto de conocimiento.

3.3. Tipo y diseño de investigación

Es indispensable hacer mención que se utilizó un tipo de investigación no experimental, descriptiva y con carácter propositivo. Se considera no experimental porque no se manipularon variables, sino que se observó la realidad en su contexto natural; además, se interpreta como descriptiva porque buscó detallar las características, dificultades y contextos que rodean a la estudiante. Finalmente, adquiere un carácter propositivo al plantear una estrategia psicopedagógica didáctica innovadora que pretende fortalecer las habilidades de lectoescritura. En cuanto a su diseño, se trabajó con la modalidad de estudio de caso, lo cual permitió analizar de manera profunda la situación particular de una estudiante, comprendiendo sus necesidades educativas y planteando alternativas pertinentes de intervención.

3.4. Métodos de investigación

Para alcanzar los objetivos de la investigación se emplearon métodos tanto teóricos como empíricos.

3.4.1.1. Método Análisis – Síntesis

En primer lugar, se aplicó el método analítico, el cual permitió descomponer la información recopilada tanto de la teoría como de la realidad observada en el aula, de esta manera se pudo identificar causas, manifestaciones y particularidades de las dificultades de lectoescritura que presenta la estudiante. Luego, este proceso se complementó con el método sintético, mediante el cual se integraron los elementos previamente analizados, relacionando los hallazgos empíricos con la base teórica; gracias a esta integración, se obtuvo una visión más completa y coherente del problema que facilitó la comprensión de la situación de manera global.

3.4.1.2. Método Inducción – Deducción

El método inductivo se utilizó partiendo de la observación directa y la información recabada a través de la entrevista y el instrumento aplicado correspondiente a una prueba de

diagnóstico, a partir de las evidencias suscitadas se elaboraron inferencias que permitieron comprender las características particulares del caso. En cambio, el método deductivo se aplicó al contrastar esos hallazgos con las teorías y estudios existentes sobre la enseñanza de la lectoescritura y las estrategias psicopedagógicas; ambos, métodos se complementan para verificar en qué medida la situación específica de la estudiante se ajusta o difiere de lo planteado en la literatura científica, enriqueciendo así el análisis.

3.4.1.3. Método Propositivo

Finalmente, se recurrió al método propositivo, que constituye el eje central de la investigación. Este método permitió a partir del análisis anterior, diseñar una estrategia psicopedagógica didáctica innovadora viable, orientada a fortalecer la lectoescritura de la estudiante, fundamentándose en metodologías activas y recursos pedagógicos adaptados a su nivel y estilo de aprendizaje, con el fin de responder de manera efectiva a sus necesidades específicas contribuyendo a mejorar su desempeño académico.

3.5. Técnicas e instrumentos

Se utilizaron dos técnicas complementarias para obtener información válida y pertinente al estudio de caso, cada técnica se aplicó con su instrumento correspondiente procurando coherencia con los objetivos de la investigación y el enfoque cualitativo asumido.

Se empleó la técnica de la entrevista semiestructurada, dirigida a la docente de la estudiante en estudio, a través de esta técnica se obtuvo información directa sobre sus percepciones, experiencias y estrategias frente a las dificultades de lectoescritura. La entrevista se estructuró en torno a diez preguntas elaboradas a partir de las categorías y subcategorías propuestas en el Instrumento de evaluación de lectoescritura del Ministerio de Educación, abordando aspectos como la conciencia fonológica, la fluidez lectora, la comprensión de textos y la producción escrita; cabe recalcar, que tuvo una duración aproximada de treinta minutos y proporcionó elementos clave para comprender la forma en que la docente aborda el proceso pedagógico, constituyendo así un insumo importante para el diseño de la propuesta psicopedagógica.

Después, se utilizó la prueba diagnóstica de lectoescritura “Guía de aplicación, evaluación y pautas básicas de recuperación pedagógica”, aplicada directamente a la estudiante seleccionada como unidad de análisis, utilizando como instrumento un cuadernillo de trabajo elaborado por el Ministerio de Educación, el cual evalúa de manera integral habilidades relacionadas con la lectura y escritura: reconocimiento de grafemas, decodificación, fluidez, comprensión lectora, ortografía y producción escrita. La aplicación se desarrolló de forma individual, en un espacio tranquilo de la institución, con una duración aproximada de cuarenta minutos; cabe resaltar que, previo a su aplicación se contó con el consentimiento informado firmado por la representante legal, garantizando el respeto a los principios éticos de confidencialidad, voluntariedad y protección de la estudiante.

Finalmente, se utilizó la técnica de validación de expertos siendo un proceso de revisión y retroalimentación de la estrategia psicopedagógica didáctica innovadora para el fortalecimiento de la lectoescritura, la cual fue validada por expertos en educación especialmente en lectoescritura, asegurando que la estrategia sea apropiada y viable. Autores como, (Gutiérrez et al., 2024), indican que, la ficha de validación por expertos, es un instrumento diseñado para recoger la retroalimentación con el fin de evaluar la calidad, efectividad o viabilidad de un producto o instrumento de investigación.

3.6. Población y muestra

La población del presente estudio está conformada por los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Institución Educativa Vicente Ramón Roca. Sin embargo, debido al carácter cualitativo de la investigación y a los objetivos planteados, se seleccionó como unidad de análisis a una estudiante que presenta dificultades en el proceso de lectoescritura; siendo, fundamental la elección de este caso porque responde a la pertinencia y profundidad que aporta el análisis de un caso específico, describiendo e interpretando con mayor detalle los factores que influyen en su aprendizaje. El tipo de muestreo utilizado fue no probabilístico de tipo intencional, ya que se seleccionó deliberadamente a una estudiante que presenta dificultades evidentes en el proceso de lectoescritura.

Para la recolección de información se utilizaron dos técnicas cualitativas, entre ellas: entrevista semiestructurada dirigida a la docente, y prueba diagnóstica de lectoescritura aplicada directamente a la estudiante. La entrevista elaborada con base en las categorías y subcategorías propuestas en el instrumento oficial del Ministerio de Educación, permitieron indagar en las percepciones y estrategias de la docente frente a las dificultades lectoras y escritoras de la niña. Mientras que, la prueba diagnóstica evaluó de manera integral aspectos como reconocimiento de grafemas, decodificación, fluidez, comprensión lectora, ortografía y producción escrita, aportando datos concretos sobre el nivel de desempeño de la estudiante.

Además, es fundamental mencionar que debido a que se involucra a una menor de edad, se garantizó el cumplimiento de los principios éticos de confidencialidad, respeto y consentimiento informado. Para ello, se elaboró un documento firmado por la representante legal de la estudiante, en el cual se autorizó su participación en el estudio; además, se manifestó que la información obtenida se usará únicamente con fines académicos, resguardando en todo momento la identidad y el bienestar de la participante.

3.7. Recursos humanos y materiales

3.7.1. Recursos humanos

- Docente directora del proyecto de investigación
- Estudiante responsable de la Investigación
- Docente de la Institución Educativa
- Estudiante unidad de análisis

3.7.2. Recursos materiales

- Computadora, impresora y celular.
- Hojas de papel bond - esféricas
- Fichas de validación
- Guía de preguntas

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Resultados

4.1.1. Fundamentación teórica sobre las estrategias psicopedagógicas didácticas innovadoras y su relación con la lectoescritura en Educación General Básica

Para dar cumplimiento al primer objetivo específico de esta investigación, se consideró fundamental realizar una revisión teórica que respalde el diseño de una estrategia psicopedagógica didáctica innovadora orientada al fortalecimiento de la lectoescritura. Esta fundamentación permitió comprender los aportes de diversas corrientes y autores en relación con el desarrollo cognitivo, la mediación social, el aprendizaje significativo, el uso de metodologías activas y la incorporación de recursos tecnológicos y accesibles. A continuación, se presenta una tabla que resume las principales bases teóricas que orientan esta investigación, detallando sus propósitos, enfoques metodológicos, aportes y la manera en que cada una contribuye al diseño de la propuesta psicopedagógica planteada.

Tabla 1:

Revisión teórica sobre las estrategias psicopedagógicas.

Autor / año	Teoría	Objetivo	Fundamentos teóricos	Aplicación en la lectoescritura
Piaget (1972, citado en Sanchis, 2020)	Teoría del desarrollo cognitivo	Comprender cómo se construye el conocimiento a partir de la interacción con el entorno.	El aprendizaje es un proceso activo donde el niño construye su conocimiento a partir de la interacción con su entorno, atravesando etapas evolutivas mediante asimilación y acomodación.	Resalta la importancia de adaptar las estrategias de lectoescritura según la etapa de desarrollo cognitivo del niño, permitiendo que construya el lenguaje desde sus experiencias.

Vygotsky (1930, citado en Guerra, 2020)	Teoría Sociocultural del aprendizaje	Explicar como el lenguaje y el pensamiento se desarrollan en interacción social.	Destaca la mediación del adulto y la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) como elementos clave del aprendizaje.	Justifica estrategias como la lectura guiada y el dialogo, con acompañamiento del docente, fortaleciendo habilidades lectoras y escriturales.
Ausubel (1963, citado en Matienzo, 2020)	Teoría del Aprendizaje Significativo	Entrelazar el aprendizaje conectando nuevos conocimientos con saberes previos.	El aprendizaje ocurre cuando la nueva información se relaciona de manera sustancial con los conocimientos previos del estudiante.	Facilita la comprensión lectora y la producción escrita mediante el uso de temas cercanos al contexto del estudiante, conectando con su realidad.
Bronfenbrenner (citado en Betancur & Martínez, 2021)	Modelo Ecológico del Desarrollo Humano	Analizar como los sistemas sociales influyen en el desarrollo del individuo.	El desarrollo del niño está influido por múltiples sistemas: micro, meso y macrosistema.	Destaca la necesidad de incluir a la familia y el entorno cultural en las estrategias de lectoescritura, promoviendo una intervención psicopedagógica integral.
Venegas (2020)	Teoría de la motivación.	Promover el interés y la autorrealización del estudiante.	Jerarquía de necesidades humanas comenzando por las necesidades básicas hasta llegar a la autorrealización	Justifican la necesidad de estrategias pedagógicas que estimulen el interés por la lectura y la escritura mediante actividades atractivas, significativas y

Velásquez et al. (2021)	Estrategia	Diseñar	Enfoque integral basado en pedagogía activa, inclusiva y colaborativa, que combina psicología y educación.	emocionalmente
	Psicopedagógica	propuestas		positivas
	Didáctica	pedagógicas		Orienta al diseño de
	Innovadora	activas e inclusivas.		estrategias que fomenten la motivación, la autonomía y el uso de recursos didácticos innovadores para mejorar el proceso lector y escritor.

Nota: Elaboración propia

La tabla 1 permite visualizar con claridad los principales aportes teóricos que fundamentan la presente investigación, centrada en el diseño de una estrategia psicopedagógica didáctica innovadora para el fortalecimiento de la lectoescritura. Cada enfoque y autor seleccionado proporciona una base sólida para comprender el proceso de adquisición de la lectura y la escritura desde diversas perspectivas cognitivas, sociales, pedagógicas y curriculares.

Desde las etapas del desarrollo cognitivo planteadas por Piaget hasta los aportes del constructivismo social de Vygotsky, se evidencia como la interacción con el entorno y los procesos internos del estudiante influyen directamente en su aprendizaje. Además, se hace mención a las teorías del aprendizaje significativo de Ausubel y el enfoque ecológico de Bronfenbrenner las cuales aportan elementos clave para entender la importancia del contexto y de la mediación pedagógica; asimismo, autores como Venegas y Velásquez destacan la necesidad de innovar las estrategias didácticas para atender las dificultades específicas de lectoescritura en estudiantes de Educación General Básica.

4.1.2. Caracterización de las dificultades específicas de lectoescritura en un estudiante de quinto año de Educación General Básica

La presente intervención psicopedagógica se realizó a la estudiante Makely Gonzales de quinto año de Educación General Básica de la institución educativa Vicente Ramón Roca. La selección del caso se efectuó a través de una entrevista realizada a la docente del aula quien manifestó que una de sus estudiantes había sido evaluada por una psicóloga clínica en el marco de una campaña realizada por el Centro de especialidades Renascent, como resultado de dicha evaluación externa, se identificaron déficits de procesamiento fonológico y complicaciones en la lectoescritura, dificultad en la discriminación de fonemas y segmentación de sílabas, impedimento en la identificación de fonemas, repetición de pseudopalabras, memoria verbal a corto plazo, dificultad para la organización y coordinación.

Además, la psicóloga clínica en su informe manifestó que la niña presenta una sobrecarga emocional repercutiendo eso en su rendimiento académico; también, indicó las siguientes recomendaciones para obtener mejores resultados.

- Apoyo pedagógico adicional en casa y escuela en áreas deficitarias.
- Tiempo extra para completar tareas y exámenes que involucren lectura y escritura.
- Implementar métodos de enseñanza que se adapten a su estilo de aprendizaje.
- Enseñanza de habilidades sociales de forma gradual.

Además, de visualizar este informe se procedió a emplear dos instrumentos fundamentales para el diagnóstico final como: una entrevista semiestructurada dirigida a la docente del aula y una prueba diagnóstica de lectoescritura aplicada directamente a la estudiante. Los resultados obtenidos permitieron identificar dificultades significativas en las siguientes áreas:

- **Conciencia fonológica:** Problemas en la segmentación silábica y en la identificación de sonidos iniciales.
- **Correspondencia grafema - fonema:** Escasa asociación entre letras y sonidos.

- **Comprensión lectora:** Comprensión limitada de textos sencillos, con dificultades para inferir y retener información clave.
- **Producción escrita:** Estructuras gramaticales básicas, omisión de letras y escaso vocabulario.
- **Aspectos emocionales:** Inseguridad al leer en voz alta, temor al error, baja motivación ante actividades lectoras y poca participación espontánea en clase.

Esta caracterización evidencia que el caso no solo implica una necesidad académica, sino también una dimensión emocional que incide directamente en el rendimiento escolar. Por esta razón, se consideró fundamental implementar una estrategia psicopedagógica integral, que atienda tanto las habilidades lectoras como la autoestima, motivación y confianza de la estudiante, promoviendo así un proceso de aprendizaje más positivo, humano y significativo.

Tabla 2:

Entrevista semiestructurada aplicada a la docente de la Institución.

Código	Categorías	Subcategorías	Pregunta	Respuesta
C1.SC1.		Discriminación de sonidos	¿Qué estrategias utiliza para que los estudiantes identifiquen los sonidos iniciales y finales de las palabras?	R.1. Juegos y sonidos con rima donde el estudiante identifique palabras que rimen al inicio o al final con un mismo sonido; donde le permita desarrollar la discriminación auditiva y enfocando la atención en los sonidos específicos.
C1.SC2.	Conciencia fonológica	Segmentación silábica	¿Cómo trabaja la segmentación de palabras en sílabas en el aula?	R.2. Uso de palmas o golpes invitando a los estudiantes a decir palabras en voz alta y dar una palma o un golpe por cada sílaba que escuchen. Esto les ayuda a "sentir" y reconocer la división

			silábica de forma kinestésica.
			Dominio con objetos o fichas se asignan a cada sílaba un objeto pequeño o ficha "como botones o legos". Los estudiantes colocan un objeto por cada sílaba al pronunciar una palabra, construyendo un apoyo visual y táctil.
C2.SC3.		Reconocimiento de letras	¿De qué manera evalúa si sus estudiantes reconocen visualmente las letras del alfabeto?
			R.3. Observo sus respuestas espontaneas durante la lectura compartida para identificar si pueden captar y nombrar las letras presentes en palabras sencillas.
C2.SC4.	Correspondencia grafema – fonema.	Asociación sonido – letra.	¿Qué actividades aplica para que los estudiantes relacionen los sonidos con las letras que los representan?
			R.4. Hago actividades de asociación con imágenes y palabras, donde los estudiantes escuchan una palabra, la repiten luego, identifican las letras con la que empieza, reforzando la relación de sonido y el símbolo gráfico.
C3.SC5.		Identificación de ideas principales	¿Cómo verifica que sus estudiantes comprendan la idea central de un texto leído?
			R.5. Para asegurarme que más estudiantes comprendan la idea central de un texto leído, utilizando varias estrategias que fomenten la reflexión y la participación activa.
C3.SC6.	Comprensión lectora.	Secuenciación de eventos	¿Qué actividades utiliza para que sus estudiantes
			R.6. Por lo general diseño actividades que les

			ordenen correctamente las partes de una historia?	permitan analizar y comprender la estructura narrativa de manera clara y práctica, suelo compartir fragmentos desordenados de una historia.
C4.SC7.		Coherencia en la escritura	¿Cómo fomenta que sus estudiantes escriban oraciones con sentido completo?	R.7. Para fomentar que mis estudiantes escriban oraciones con sentido completo, implemento actividades que los guían paso a paso en la construcción de ideas claras y coherentes, resaltando sus partes combinando palabras y fragmentos.
C4.SC8.	Producción escrita.	Uso adecuado de signos	¿Qué estrategias aplica para enseñar el uso correcto de signos de puntuación básicos?	R.8. Para enseñar el uso correcto de los signos de puntuación, explico a mis estudiantes, que estos signos son herramientas indispensables para darle sentido, anexando oraciones o pequeños párrafos con errores intencionales en la puntuación resaltando la importancia del signo.
C5.SC9.		Estrategias motivacionales	¿Qué acciones realiza para mantener el interés de los estudiantes en actividades de lectura y escritura?	R.9. Para mantener el interés selecciono textos y temas que sean relevantes y cercanos a sus intereses y experiencias, lo que facilita que se sientan motivados.

C5.SC 10.	Motivación y apoyo docente	Adaptaciones para necesidades especiales	¿Qué apoyos o adaptaciones implementa para estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje en lectoescritura?	R.10. Para apoyar en el proceso de lectoescritura, se implementa adaptaciones y estrategias buscando fortalecer su proceso y potenciar sus fortalezas. Por ejemplo, utilizo materiales visuales como pictogramas y apoyos gráficos.
-----------	----------------------------	--	---	---

Nota: Elaboración propia

La docente entrevistada se mostró abierta a compartir su experiencia y explico con claridad las estrategias que implementa diariamente con sus estudiantes, especialmente con aquellos que presentan dificultades específicas en lectura y escritura; a través de sus respuestas, fue posible identificar no solo los métodos que utiliza, sino también su disposición a adaptar sus clases y a responder de forma flexible ante las necesidades individuales de los niños. A partir de esta información, se procede a interpretar los datos obtenidos en la entrevista según las cinco categorías establecidas, desglosadas por códigos con el fin de comprender de qué manera las acciones de la docente inciden en el proceso de aprendizaje de la estudiante.

Categoría 1: Conciencia fonológica (C1)

Dentro de esta categoría se analizan dos subcategorías diferenciadas, correspondientes a aspectos fundamentales del desarrollo lector inicial: la discriminación de sonidos y la segmentación silábica.

En el código C1.SC1 (Discriminación de sonidos), la docente señala que trabaja esta habilidad a través de juegos con rimas, donde los estudiantes deben identificar palabras que rimen al inicio o al final. Esta actividad no solo estimula la percepción auditiva, sino que también despierta el interés de la niña mediante el juego, convirtiendo el aprendizaje en una experiencia lúdica, al enfocarse en los sonidos específicos de las palabras, los estudiantes comienzan a tomar

conciencia de los componentes fonológicos del lenguaje, lo cual es una base esencial para la adquisición de la lectoescritura.

En relación con esta categoría, la docente manifestó que suele aplicar juegos de rimas. Canciones y dinámicas con silabas para reforzar la discriminación de sonidos, tal como se señala en el código (C1.SC1). Aunque estas estrategias favorecen el desarrollo fonológico, también reconoció que la estudiante en análisis presenta dificultad para identificar sonidos iniciales o separar palabras en silabas, lo que refleja que, a pesar del trabajo en el aula, aun persisten barreras que limitan el reconocimiento auditivo, aspecto esencial para el desarrollo lector, identificado en el código (C1.SC2).

Categoría 2: Correspondencia grafema – fonema (C2)

Esta categoría, agrupa las acciones docentes orientadas a la relación entre los sonidos del habla y su representación gráfica, aspecto esencial para el desarrollo de la lectoescritura. Dentro de ella se analizan subcategorías fundamentadas: el reconocimiento visual de las letras y la asociación entre sonido y letra.

En la subcategoría C2.SC3 (Reconocimiento de letras), la docente indica que observa las respuestas espontáneas de los estudiantes durante actividades de lectura compartida para identificar si logran reconocer las letras dentro de palabras sencillas. Este tipo de evaluación informal, desarrollada en contextos naturales de aprendizaje, le permite obtener información autentica sobre el nivel de familiaridad del estudiante con el alfabeto, sin generar presión o ansiedad.

En el código C2.SC4 (Asociación sonido-letra), la docente señala que utiliza imágenes y palabras para que los estudiantes escuchen un término, lo repitan y luego identifiquen la letra inicial. Esta estrategia fortalece la correspondencia entre el sonido oral y el grafema que lo representa, permitiendo que el estudiante consolide la relación entre el lenguaje hablado y el lenguaje escrito. El uso de materiales visuales y auditivos en conjunto facilita una mayor comprensión, especialmente en aquellos niños que requieren apoyos adicionales para lograr este

tipo de asociaciones, y como clave en los procesos iniciales de alfabetización porque permite construir conexiones significativas entre lo que escucha, lo que ve y lo que escribe.

Categoría 3: Comprensión Lectora.

La comprensión lectora es uno de los pilares fundamentales en el proceso de adquisición de la lectoescritura, ya que permite al estudiante no solo decodificar palabras, sino también otorgar sentido a lo que lee. En esta categoría se interpretan las estrategias que la docente utiliza para facilitar el desarrollo de esta habilidad a partir de dos componentes clave: la identificación de ideas principales y la secuenciación lógica de los eventos.

En la subcategoría C3.SC5 (Identificación de ideas principales), la docente manifiesta que recurre a diversas estrategias que promueven la reflexión y participación activa para asegurarse de que sus estudiantes comprendan la idea central de los textos trabajados. Si bien no se menciona una técnica específica, se evidencia una intención clara de desarrollar una lectura comprensiva que va más allá de la simple repetición o memorización de información; además, es fundamental fomentar la participación del estudiante, estimulando su pensamiento crítico y se refuerza la capacidad de extraer el mensaje global del texto, lo cual es una habilidad esencial en los niveles básicos de educación.

En relación con la subcategoría C3.SC6 (Secuenciación de eventos), la docente indica que diseña actividades en las que los estudiantes deben ordenar fragmentos desordenados de una historia, esta metodología permite que los niños desarrollen la capacidad de reconocer la estructura narrativa de un texto, comprendiendo que ocurre primero, que sucede después y como finaliza la historia. Este tipo de ejercicios no solo contribuye a mejorar la comprensión lectora; sino que también, fortalece habilidades cognitivas como la lógica temporal, análisis y organización de ideas.

Categoría 4: Producción escrita

El desarrollo de la escritura es una habilidad que requiere acompañamiento constante especialmente en estudiantes que presentan dificultades en la construcción de ideas. Dentro de esta categoría se abordan dos aspectos esenciales del proceso de producción escrita: la coherencia en la redacción de oraciones y el uso adecuado de los signos de puntuación.

En la subcategoría C4.SC7 (Coherencia en la escritura), la docente señala que guía a sus estudiantes paso a paso en la construcción de oraciones con sentido completo, ayudándolos a identificar las partes fundamentales de cada enunciado y a combinar palabras o fragmentos que permitan expresar ideas claras. Esta forma de acompañamiento se basa en una enseñanza guiada, que no solo busca que el estudiante escriba, sino que comprenda cómo organizar sus pensamientos de forma lógica. A través de este enfoque, se evidencia que la docente tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada niño y adapta su práctica para que todos puedan participar en el proceso de producción escrita, aún si parten desde niveles diferentes de dominio.

Mientras que la subcategoría C4.SC8 (Uso adecuado de signos de puntuación), la docente explica que utiliza oraciones o pequeños textos con errores intencionales para enseñar el correcto uso de los signos de puntuación. Esta técnica tiene un doble propósito: por un lado, permite al estudiante observar de forma directa el efecto que tienen los signos en el significado de un texto; y por otro lado, promueve la reflexión crítica sobre la escritura. Al resaltar la importancia del punto, la coma u otros signos básicos, la docente genera espacios para que los estudiantes comprendan que estos elementos no son detalles decorativos, sino herramientas clave para lograr claridad, y coherencia en sus escritos.

Categoría 5: Apoyo docente y motivación

Esta categoría recoge elementos relacionados con el rol afectivo, adaptativo y motivacional del docente en el proceso de enseñanza de la lectoescritura. A través de sus respuestas, se puede identificar una actitud proactiva orientada al bienestar y al progreso académico de sus estudiantes.

En la subcategoría C5.SC9 (Estrategias motivacionales), la docente comenta que selecciona textos y temáticas que estén vinculados con los intereses y experiencias personales de sus alumnos. Esta elección no es casual, ya que busca intencionadamente generar un vínculo emocional y cognitivo con los contenidos, lo que permite que los estudiantes se involucren más activamente en la lectura y escritura. Al trabajar con temas que los resultan familiares o atractivos se incrementa notablemente su participación, motivación y disposición para aprender, lo cual es especialmente importante en estudiantes que han mostrado dificultades en su desempeño lector y escritor.

Mientras, que la subcategoría C5.SC10. (Adaptaciones para necesidades específicas), la docente menciona que implementa diferentes tipos de apoyos para responder a las necesidades particulares de los estudiantes que presentan dificultades en lectoescritura. Entre ellos, destaca el uso de pictogramas y materiales visuales, que les permiten comprender con mayor facilidad las consignas o el contenido trabajado. Esta práctica demuestra una clara conciencia pedagógica sobre la importancia de ofrecer estrategias diversificadas que se ajusten a las capacidades individuales, lo que no solo favorece el aprendizaje, sino que también fortalece la autoestima y la inclusión dentro del aula.

Interpretación del Instrumento para la detección y evaluación de las dificultades en la lectoescritura

Para la presente investigación se aplicó el “Instrumento para la detección y evaluación de las dificultades en el aprendizaje de lectoescritura” desarrollado por el Ministerio de Educación del Estado Plurinacional (2012), cuyo propósito es valorar habilidades de lectura y escritura en estudiantes de educación General Básica. Este cuadernillo fue utilizado con una estudiante de quinto año de Educación General Básica, con la finalidad de observar su desempeño en áreas clave del proceso lectoescritor.

La aplicación abarcó dos componentes principales: lectura y escritura, en cada uno se evaluaron aspectos específicos como la expresión oral y escrita, fluidez, comprensión, caligrafía, coherencia textual y uso de normas básicas. El registro detallado de los indicadores permitió

COMPRENSIÓN				
	S	CS	AV	NO
Memoriza aspectos significativos.				X
Establece ideas centradas y secundarias.				X
Valora.			X	
Interpreta.			X	
Asocia.				X

Nota: Elaborado propia

S= Siempre

CS= Casi siempre

AV= A veces

N= No

Durante la aplicación de la prueba de lectura se observó que la estudiante mantiene un tono de voz medio, sin variaciones expresivas que transmitan emociones. No logra reflejar los matices propios del texto ni adecuar la entonación a los signos de puntuación, lo que afecta la comprensión del mensaje; cabe recalcar que, la lectura fue mayoritariamente silábica, marcada por pausas irregulares, vacilaciones y esfuerzo para mantener la continuidad, no se evidenció lectura fluida ni automática, estos indicadores reflejan un proceso lector aún en etapa inicial, con un ritmo que interfiere en la comprensión y disfrute del texto.

En el componente ejecutor se presentaron varios errores que dificultan la decodificación, se identificaron cambios de letras y sílabas, especialmente en posición media de las palabras, lo que desestructura la forma visual del vocabulario; además, hubo omisiones y adicciones de sonidos, cambios completos de palabras, repeticiones innecesarias, rotaciones e inversiones, esta variedad de errores indica que el proceso lector no está automatizado y que la estudiante enfrenta dificultades tanto en el reconocimiento visual como en la asociación fonológica. Los errores no se limitan a una sola posición, lo que evidencia una inestabilidad general en el reconocimiento del código escrito.

La comprensión lectora también se encuentra limitada, la estudiante no logra retener aspectos significativos del texto ni identificar ideas principales o secundarias; tampoco, muestra capacidad para asociar lo leído con experiencias previas, interpretar el contenido o valorarlo desde una perspectiva personal. Estas dificultades sugieren que la atención esta centrada en la decodificación palabra por palabra, sin lograr construir un significado global, al no superar el nivel literal, el texto pierde sentido para ella y no se activa el pensamiento inferencial o crítico.

Tabla 4:

Registro de resultados de la escritura.

DIMENSIÓN		INDICADORES			
	DICTADO	S	CS	AV	N
Expresión escrita.	Invierte letras o palabras.	X			
	Confunde el orden de las letras dentro de las palabras.	X			
	Omite letras o palabras.	X			
	Agrega letras o palabras.	X			
	Dificultad para conectar vocales con consonantes o consonantes con vocales.		X		
	Confunde derecha e izquierda y escribe en espejo.		X		
	Evaluación final (Bien, Regular, Mejorar)				
		B	R	M	
Caligrafía	Uniformidad de los trazos.		X		
	Pobre coordinación motora.		X		
	Limpieza.		X		
	Evaluación final (Bien, Regular, Mejorar)				
	Redacción de texto	B	R	M	

Coherencia del texto.	Correcta concordancia entre palabras (concordancia entre artículo y sustantivo, sustantivo y adjetivo, sujeto y predicado)				X
	Correcta secuencia entre las oraciones del párrafo				X
	Utilización de elementos de enlace				X
	Ajuste al tema				X
	Estructura del texto				X
	Evaluación final (Bien, Regular, Mejorar)				
DIMENSIÓN	INDICADORES	B	R	M	
Producción de texto.	Correcta presentación: margen, sangría, limpieza, letra.		X		
	Extensión adecuada.				X
	Correcto orden de ideas.				X
	Ideas bien expresadas.		X		
	El trabajo se adecua al título.		X		
	Uso de comas necesarias.		X		
	Utilización correcta de los signos de puntuación.				X
	Utilización de signos de interrogación, admiración.				X
	Uso correcto de mayúsculas.				X
	Evaluación final.				

Nota: Elaboración propia.

S= Siempre CS= Casi siempre AV= A veces N= Nunca
 B= Bien R= Regular M= Mal (Tiene que mejorar).

Los resultados obtenidos evidencian que la estudiante presenta dificultades relevantes en el proceso de expresión escrita, se observa que invierte letras dentro de las palabras, cambia su

orden, omite y agrega letras, lo cual afecta de manera directa la construcción correcta de palabras y su comprensión. Estos errores reflejan un dominio inestable del código escrito, especialmente en la relación entre sonidos y grafías; además, se identifican dificultades para conectar vocales con consonantes y una marcada confusión en la direccionalidad, ya que se detectó escritura en espejo, lo que puede relacionarse con alteraciones visoespaciales y debilidades en la memoria secuencial. Estas manifestaciones indican que la estudiante aún no ha consolidado la base fonológica ni los procesos de codificación necesarios para avanzar con seguridad en la escritura.

En la dimensión de caligrafía, se evidencian trazos poco uniformes, limpieza deficiente y signos de una coordinación motora limitada, el control del lápiz, la presión al escribir y la organización del trazo dentro del reglón muestra irregularidad, lo que sugiere que la motricidad fina aún no está bien desarrollado. Este aspecto incide negativamente en la legibilidad del texto y puede generar fatiga o frustración al momento de escribir.

Mientras que, en la coherencia textual, la redacción presenta una estructura poco clara, hay fallos en la concordancia entre palabras, como entre artículos y sustantivos o sujeto y predicado. Las oraciones no mantienen una secuencia lógica y no se utilizan conectores que ayuden a enlazar las ideas, considerando que el texto no se ajusta al tema y tampoco responde a una organización discursiva clara, todo se refleja una planificación limitada y un bajo nivel de estructuración del pensamiento escrito.

En la producción del texto se evidencia que la estudiante presenta múltiples dificultades que afectan tanto la forma como el contenido de su escritura. El trabajo no muestra una presentación cuidada; faltan márgenes definidos, sangría y limpieza general en la hoja, la extensión del texto es limitada y las ideas aparecen desorganizadas, sin un hilo conductor que permita comprender el mensaje con claridad; aunque, intenta expresar lo que piensa, no logra articular sus ideas de manera coherente, lo que genera confusión en la letra del contenido; También se observa un uso deficiente de la puntuación con ausencia de comas, signos de interrogación, y admiración; así como errores en el empleo de mayúsculas.

La aplicación de los dos instrumentos permitió obtener una visión completa del nivel de desarrollo de la lectoescritura en la estudiante evaluada. La entrevista con la docente reveló una práctica pedagógica comprometida que incorpora estrategias variadas y recursos adaptados, aunque estas no siempre logran responder a las necesidades específicas del caso. La prueba diagnóstica evidenció dificultades marcadas tanto en lectura como en escritura, con problemas en la decodificación, fluidez, comprensión profunda, y la escritura refleja debilidades en la estructura, coherencia y aplicación de normas básicas, ambas, herramientas coinciden en señalar que la estudiante requiere un acompañamiento psicopedagógico mas personalizado, que no solo refuerce los aspectos mecanismos del lenguaje; sino que, también fortalezca los procesos cognitivos y emocionales indicados en la construcción de significados.

4.1.3. Diseño de una estrategia psicopedagógica didáctica innovadora para el fortalecimiento de la lectoescritura

En base al análisis integral de los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados como: entrevista a la docente y prueba diagnóstica de lectoescritura a la estudiante seleccionada, se identificaron múltiples dificultades que afectan el proceso lector y escritor de la niña evaluada, entre ellas escasa conciencia fonológica, limitada correspondencia, grafema-fonema, baja comprensión de textos, poca producción escrita y debilidades psicolingüísticas como la percepción auditiva, visual y la orientación espacial. Estas evidencias justifican la necesidad de plantear una intervención psicopedagógica específica ajustada al nivel de desarrollo de la niña y alineada con sus necesidades reales.

Como respuesta a esta necesidad, se ha diseñado una estrategia psicopedagógica didáctica innovadora, titulada “Lectoaventuras: Descubriendo mi poder lector”, orientada a fortalecer las habilidades de lectoescritura de forma progresiva, significativa y motivadora. Su enfoque combina lo lúdico, lo multisensorial y lo emocional, permitiendo que la estudiante se involucre activamente en su proceso de aprendizaje desde su rol protagónico.

La propuesta integra actividades estructuradas, breves y específicas, organizadas en fichas pedagógicas que abordan directamente las dificultades detectadas. Cada ficha cuenta con un objetivo

claro y utiliza recursos visuales, manipulativos y auditivos para atender diversas vías de aprendizaje, promoviendo no solo el desarrollo técnico de la lectura y escritura, sino también la autoconfianza, la motivación y el disfrute por aprender. Esta estrategia se fundamenta en autores reconocidos como Vygotsky, quien resalta el acompañamiento en la zona de desarrollo próximo; Piaget, que destaca el papel del juego en la construcción del conocimiento; Bruner quien promueve el aprendizaje por descubrimiento; finalmente, Ferreiro y Teberosky proponen una visión constructivista del proceso de lectoescritura. Además, se toma como referencia el instrumento de evaluación y recuperación pedagógica propuesto por el Ministerio de Educación, asegurando la contextualización y pertinencia de la propuesta en el marco educativo actual. A continuación se presenta la estrategia psicopedagógica didáctica innovadora elaborada.



UTEQ

UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

PROPUESTA PSICOPEDAGÓGICA:

Estrategia Psicopedagógica didáctica innovadora para el fortalecimiento de la lectoescritura en una estudiante de quinto año de Educación General Básica de la Institución Educativa Vicente Ramón Roca.

TÍTULO:

“Lectoaventuras: Descubriendo mi poder lector”

AUTORA:

María Fernanda Mayorga Rizzo

2025



1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, aprender a leer y escribir va mucho más allá de decodificar letras o formar palabras; implica también un proceso emocional profundo, donde la autoestima, la motivación y el vínculo afectivo con el aprendizaje juegan un papel decisivo. Cuando una estudiante enfrenta dificultades en la lectoescritura, no solo se ve afectado su rendimiento académico, sino también su seguridad, su expresión y su confianza personal.

Por ello, la presente estrategia psicopedagógica titulada “Lectoaventuras: Descubriendo mi poder lector”, nace como una propuesta integral, innovadora y humanista, diseñada para fortalecer las habilidades lectoras y escritoras de una estudiante de quinto año de Educación General Básica. Esta intervención no se limita a lo técnico, sino que busca acompañar a la estudiante en su desarrollo cognitivo, emocional y motivacional, ofreciéndole experiencias significativas, lúdicas y multisensoriales que le permitan reencontrarse con el placer de aprender.

A través de 15 sesiones cuidadosamente estructuradas, se trabajan componentes como la conciencia fonológica, la correspondencia grafema-fonema, la comprensión y la producción escrita, pero también se incorporan actividades orientadas a potenciar la autoestima, regular emociones, y establecer un entorno lector positivo. La propuesta responde así al compromiso psicopedagógico de atender a la persona como un ser integral, capaz de crecer y superar barreras con el apoyo adecuado.

“Lectoaventuras” no es solo una estrategia para leer mejor, sino una invitación a creer en uno mismo, a descubrir el poder de las palabras, y a construir un camino de aprendizaje significativo, alegre y transformador.

2. JUSTIFICACIÓN

Esta estrategia psicopedagógica surge como respuesta concreta a las necesidades identificadas en una estudiante de quinto año de Educación General Básica que presenta dificultades específicas en su proceso lector-escritor. A través del diagnóstico realizado, se

evidenciaron debilidades en la conciencia fonológica, la correspondencia grafema-fonema, la comprensión de textos y la producción escrita, junto con señales de baja motivación, inseguridad al leer en voz alta y temor al error.

Frente a esta realidad, se plantea una intervención psicopedagógica que no solo aborde los aspectos técnicos de la lectoescritura, sino que también contemple el componente emocional, afectivo y motivacional del aprendizaje. El objetivo es brindar a la estudiante un acompañamiento integral que le permita avanzar desde sus fortalezas, respetando su ritmo, sus emociones y su historia escolar.

La propuesta combina actividades lúdicas, visuales, orales y sensoriales, intercaladas con estrategias para promover la autorregulación emocional, la autoestima académica y la relación positiva con la lectura. Se fundamenta en enfoques constructivistas, humanistas y socioculturales, priorizando la atención individualizada y la construcción activa del conocimiento desde experiencias significativas, teniendo como finalidad buscar que la estudiante no solo mejore su competencia lectora y escritora, sino que recupere la confianza en si misma, se motive a participar y se sienta capaz de aprender con alegría, en un entorno escolar que la valore y la acompañe.

3. OBJETIVOS

3.1. GENERAL

Fortalecer las habilidades de lectoescritura en una estudiante de quinto año de Educación General Básica, mediante una estrategia psicopedagógica didáctica innovadora, fundamentada en el uso de actividades lúdicas, sensoriales y personalizadas.

3.2. ESPECÍFICOS

- Estimular la conciencia fonológica y la discriminación auditiva mediante juegos orales y visuales.

- Reforzar la correspondencia grafema-fonema a través de ejercicios manipulativos y gráficos.
- Fomentar la comprensión lectora con recursos visuales y textos adaptados.
- Potenciar la producción escrita con actividades creativas y secuenciales.
- Fortalecer la confianza, motivación y actitud positiva hacia el proceso de lectoescritura.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La presente estrategia se fundamenta en teorías psicopedagógicas y enfoques constructivistas que reconoce al estudiante como un sujeto activo, capaz de construir su aprendizaje a partir de la interacción social, la experiencia concreta y el acompañamiento oportuno.

Según Lev Vygotsky (1979) en su teoría sustenta el diseño de actividades que promuevan el aprendizaje dentro de la Zona de Desarrollo Próximo, mediante la mediación del adulto o un par más competente. Esta perspectiva respalda el uso de estrategias personalizadas y guiadas, que permitan a la estudiante avanzar hacia niveles superiores de desempeño lector y escritor (Cole et al., 2009),

Mientras que, el enfoque de Jean Piaget (1970) destaca la importancia del juego en el desarrollo cognitivo, emocional y lingüístico. Según el autor, las actividades lúdicas permiten al niño asimilar y acomodar nuevas estructuras mentales, favoreciendo así la construcción activa del conocimiento, citado en (Teoría Online, 2023).

Jerome Bruner (1960) citado por (Babarro, s.f.), enfatiza la necesidad de proporcionar experiencias concretas, visuales y significativas, que faciliten la comprensión y retención de la información. Su teoría del aprendizaje por descubrimiento se refleja en el uso de materiales manipulativos, pictogramas y tareas creativas en la presente propuesta

Desde la perspectiva de la adquisición de la escritura, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979) señalan que el niño construye hipótesis sobre el sistema de escritura, transitando por etapas

que deben ser comprendidas y estimuladas adecuadamente. Esta visión sustenta la importancia de respetar el ritmo evolutivo del estudiante en su proceso lector – escritor (Vissani et al., 2017).

Mientras que, el Ministerio de Educación (2022) propone lineamientos para la evaluación y recuperación de dificultades de lectoescritura, enfatizando la necesidad de implementar estrategias pedagógicas contextualizadas, multisensoriales y centradas en el estudiante. En este sentido, la propuesta “Lectoaventuras” se alinea con los principios de inclusión, equidad y aprendizaje significativo.

5. METODOLOGÍA DE APLICACIÓN

La presente estrategia psicopedagógica está compuesta por un total de 15 sesiones diseñadas de forma progresiva e integral. Si bien el eje principal es el fortalecimiento de habilidades de lectoescritura, también se ha considerado la importancia de trabajar aspectos emocionales, motivacionales y de autorregulación, elementos fundamentales dentro del acompañamiento psicopedagógico.

Por ello, se han incorporado actividades intercaladas que permiten reconocer y gestionar las emociones, fomentar la autoestima, estimular la motivación escolar y reforzar el vínculo afectivo con el aprendizaje, estas actividades cumplen un rol complementario al trabajo cognitivo, creando un ambiente más seguro, positivo y empático para el desarrollo de la estudiante.

De esta forma, la estrategia “Lectoaventuras: Descubriendo mi poder lector” responde no solo a las necesidades académicas, sino también a las personales y emocionales de la estudiante, consolidando un enfoque verdaderamente psicopedagógico, centrado en la persona y su bienestar integral. La aplicación de la estrategia se llevará a cabo durante 5 semanas consecutivas, desarrollando un total de 15 sesiones, distribuidas en tres sesiones por semana. Cada sesión tendrá una duración estimada de 45 minutos, permitiendo un trabajo progresivo, estructurado y flexible. Las actividades han sido organizadas de manera intercalada, combinando ejercicios cognitivos de lectoescritura con estrategias de acompañamiento emocional, motivacional y de autorregulación, lo cual permite atender integralmente las necesidades de la estudiante.

6. ACTIVIDADES PROPUESTAS

Tabla 5:

Actividades propuestas de la estrategia psicopedagógica.

N	Actividad	Objetivo	Duración	Responsables
1	Jugando con sílabas.	Estimular conciencia fonológica.	45 min	Docente de aula.
2	Diario de emociones lectoras.	Favorecer la identificación y expresión de las emociones relacionadas con la lectura y la escritura.	45 min	Docente de aula y psicopedagogo.
3	Escucho y armo palabras.	Reforzar discriminación auditiva y visual.	45 min	Docente de aula.
4	Tarjetas mágicas.	Asociar grafemas con fonemas.	45 min	Docente de aula.
5	Mi rincón lector favorito.	Promover la motivación y el gusto por la lectura a través de un entorno lector personalizado y positivo.	45 min	Docente de aula y psicopedagogo.
6	Leo con pictogramas.	Fomentar la comprensión lectora.	45 min	Docente de aula.
7	Adivina la historia.	Mejorar la secuenciación de eventos.	45 min	Docente de aula.
8	Escucho y respiro.	Ayudar a la estudiante a autorregular sus emociones antes de una actividad de lectura o escritura.	45 min	Docente de aula y psicopedagogo.
9	Armo frases con dibujos.	Fortalecer la construcción de frases simples.	45 min	Docente de aula.
10	Escribo mi mini cuento.	Estimular la producción escrita.	45 min	Docente de aula.
11	Tarjetas de refuerzo positivo.	Reforzar la autoestima y la confianza lectora mediante mensajes motivadores.	45 min	Docente de aula y psicopedagogo.
12	Palabras al revés.	Trabajar memoria visual y auditiva.	45 min	Docente de aula.
13	Lectura en voz alta con apoyo.	Mejorar fluidez y seguridad lectora.	45 min	Docente de aula y psicopedagogo.

14	Juego de roles de personajes.	Desarrollar la comprensión lectora, expresión oral y empatía mediante la representación de personajes.	45 min	Docente de aula y psicopedagogo.
15	Cierre con collage de palabras.	Consolidar aprendizajes y reforzar autoestima.	45 min	Docente de aula.

Nota: Elaboración propia

7. DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Las siguientes actividades forman parte de la estrategia psicopedagógica didáctica innovadora “Lectoaventuras: Descubriendo mi poder lector” y están diseñadas para responder de manera concreta, lúdica y progresiva las dificultades detectadas en la estudiante evaluada. Cada actividad propone un objetivo específico, recursos adaptados, un desarrollo estructurado paso a paso y criterios claros de evaluación.

A través de estos momentos pedagógicos se busca no solo reforzar habilidades técnicas de lectoescritura, sino también estimular la motivación, la autonomía y el disfrute por aprender. El abordaje multisensorial y significativo favorece la construcción activa del conocimiento y permite atender los distintos estilos de aprendizaje, en coherencia con los fundamentos teóricos y psicopedagógicos que sustentan esta propuesta.

8. FICHAS PEDAGÓGICAS

Se procedió a elaborar 15 fichas pedagógicas fundamentales que constituyen el núcleo operativo de la estrategia psicopedagógica didáctica innovadora “Lectoaventuras: Descubriendo mi poder lector”. Cada ficha está diseñada con un objetivo claro, recursos adaptados y una secuencia estructurada para abordar de manera específica las dificultades detectadas en la estudiante. Estas fichas integran actividades lúdicas, multisensoriales y motivacionales que favorecen tanto el desarrollo técnico de la lectoescritura como el fortalecimiento emocional y la autorregulación. A continuación, se presentan las actividades propuestas, detalladas en cada ficha, que permiten una intervención progresiva, personalizada y significativa.

LOS EXPLORADORES DE SÍLABAS

Esta actividad busca desarrollar la conciencia silábica mediante la identificación y segmentación de sílabas a partir de estímulos visuales y auditivos. A través del uso de imágenes y palmadas, se fomenta el reconocimiento fonológico inicial, fortaleciendo una base clave para el proceso lector.

ACTIVIDAD 1: JUGANDO CON SÍLABAS

Tabla 6:

Ficha 1 Jugando con sílabas

OBJETIVO	Estimular la conciencia fonológica mediante la identificación y segmentación de sílabas.
DIRIGIDO	Estudiante con dificultades en conciencia fonológica (5° año de EGB).
RECURSOS	Tarjetas con sílabas, dibujos de objetos, pizarra, marcadores.
	1. Se presentan imágenes de objetos y se nombra en voz alta.  DESARROLLO PASO A PASO 2. La estudiante deberá identificar cuántas sílabas tiene cada palabra. 3. Luego, segmentará las sílabas con palmadas o marcadores visuales. 4. Finalmente, clasificará palabras según el número de sílabas.
EVALUACIÓN	Reconoce y segmenta correctamente palabras en sílabas al menos en el 80% de las palabras presentadas en sílabas, utilizando apoyos visuales o kinestéticos. Participa activamente en la clasificación silábica y demuestra comprensión del proceso.

Nota. Elaboración propia

EXPRESANDO MIS EMOCIONES LECTORAS.

Esta actividad sirve para que la estudiante pueda identificar y expresar sus emociones relacionadas con la lectura y la escritura, promoviendo la autorreflexión emocional y fortaleciendo su autoestima, lo que contribuye a reducir el temor al error y aumentar su motivación por aprender.

ACTIVIDAD 2: DIARIO DE EMOCIONES LECTORAS

Tabla 7:

Ficha 2 Diario de emociones lectoras.

OBJETIVO	Favorecer la identificación y expresión de las emociones relacionadas con la lectura y la escritura.
DIRIGIDO A	Estudiante con baja autoestima y temor al error durante la lectura.
RECURSOS	Cuaderno decorado, colores, stickers de emociones, tarjetas guía con caritas emocionales.
DESARROLLO PASO A PASO	1. Se entrega un cuadernito decorado como “Mi Diario Lector”.
	
	2. Antes de leer o escribir, la estudiante elige una carita (feliz, nerviosa, triste, motivada, frustrada) y escribe o dibuja cómo se siente.
	3. Se conversa brevemente sobre la emoción y qué podría ayudarla a sentirse mejor.
EVALUACIÓN	4. Al final de la actividad, vuelve a escribir cómo se sintió y se celebra el avance.
	La estudiante identifica, expresa y reflexiona sobre su emoción al menos en 4 de 5 sesiones lectoras.

Nota: Elaboración propia

DETECTORES DE SONIDO

Mediante la discriminación auditiva de sonidos iniciales y su asociación con imágenes, esta estrategia refuerza la atención fonológica. Favorece el desarrollo de la conciencia fonémica, esencial para avanzar en el reconocimiento del código escrito.

ACTIVIDAD 3: ESCUCHO Y ARMO PALABRAS

Tabla 8:

Ficha 3 Escucho y armo palabras.

OBJETIVO	Reforzar la discriminación auditiva y visual de sonidos iniciales.
DIRIGIDO A	Estudiante con dificultades para identificar sonidos iniciales.
RECURSOS	Tarjetas de letras, dibujos, grabaciones de sonidos.
DESARROLLO PASO A PASO	1. Se reproducen sonidos de palabras (ej. m/s) y se muestra una imagen.
	
	2. La estudiante debe emparejar el sonido con la imagen correcta. 3. Luego formará palabras colocando letras móviles en el orden correcto.
EVALUACIÓN	Identifica y asocia correctamente el sonido inicial con al menos 4 de 5 imágenes.

Nota: Elaboración propia

EL BAÚL DE LOS SONIDOS MÁGICOS

En esta actividad, se trabaja la asociación grafema-fonema de manera manipulativa y visual. El uso de tarjetas e imágenes permite que la estudiante relacione sonidos con letras y palabras sencillas, promoviendo la decodificación inicial.

ACTIVIDAD 4: TARJETAS MÁGICAS

Tabla 9:

Ficha 4 Tarjetas mágicas

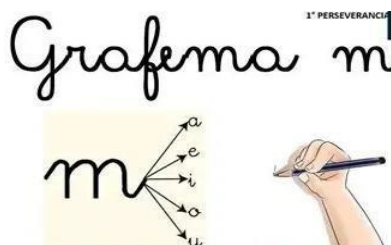
OBJETIVO	Reforzar la asociación grafema-fonema.
DIRIGIDO A	Estudiante con dificultades de decodificación.
RECURSOS	Tarjetas de letras, imágenes, letras móviles.

1. Se muestran tarjetas con una letra y una imagen.



DESARROLLO PASO A PASO

2. Se pronuncia el fonema y la estudiante lo repite



3. Luego arma palabras sencillas (sol, pan, mar) con letras móviles.

EVALUACIÓN	Relaciona grafema-fonema en al menos el 80 % de los intentos.
-------------------	---

Nota: Elaboración propia

MI REFUGIO LECTOR

Esta actividad busca promover la motivación y el gusto por la lectura al crear un entorno lector cómodo, agradable y personalizado, donde la estudiante pueda elegir libremente sus materiales de lectura, favoreciendo así su interés y disfrute durante el momento lector.

ACTIVIDAD 5: MI RINCÓN LECTOR FAVORITO

Tabla 10:

Ficha 5 Mi rincón lector favorito.

OBJETIVO	Promover la motivación y el gusto por la lectura a través de un entorno lector personalizado y positivo.
DIRIGIDO A	Estudiante que presenta desinterés hacia el momento de lectura.
RECURSOS	Cojines, caja con libros adaptados, cartel “Mi espacio lector”, peluche.
DESARROLLO PASO A PASO	1. Se prepara un pequeño rincón en el aula, decorado con ayuda de la estudiante. 2. La estudiante puede elegir un libro o actividad de lectura adaptada. 3. Durante el tiempo de lectura, se permite que se siente cómodamente con los materiales que prefiera. 4. Al terminar, se hace una breve reflexión sobre cómo se sintió y qué le gustó más.
EVALUACIÓN	La estudiante participa voluntariamente en 3 o más sesiones lectoras en su rincón favorito, mostrando disposición positiva.

Nota: Elaboración propia

LECTURA CON PISTAS SECRETAS

Esta propuesta fortalece la comprensión lectora a través de textos apoyados con pictogramas. Las imágenes ayudan a activar la comprensión global del mensaje y permiten que la estudiante anticipe, relacione y responda a partir del contenido leído.

ACTIVIDAD 6: LEO CON PICTOGRAMAS

Tabla 11:

Ficha 6 Leo con pictogramas.

OBJETIVO	Fomentar la comprensión lectora con apoyo visual.
DIRIGIDO A	Estudiante con comprensión lectora limitada.
RECURSOS	Textos breves con pictogramas, preguntas impresas.
DESARROLLO PASO A PASO	1. Se presenta un texto breve apoyado con imágenes.
	El  le dijo al  que en la   postres de   y 
	2. La estudiante lee el texto con apoyo del docente.
	3. Luego
	4. responde preguntas orales y escritas.
EVALUACIÓN	Comprende al menos 3 ideas principales del texto leído.

Nota: Elaboración propia

CREANDO RECUERDOS

Aquí se promueve la secuenciación lógica de ideas mediante tarjetas ilustradas. La estudiante debe ordenar imágenes y narrar la historia, lo cual estimula la coherencia, el pensamiento temporal y la organización de estructuras narrativas.

ACTIVIDAD 7: ADIVINA LA HISTORIA

Tabla 12:

Ficha 7 Adivina la historia

OBJETIVO	Desarrollar la secuenciación de eventos.
DIRIGIDO A	Estudiante con dificultad para organizar información.
RECURSOS	Tarjetas con imágenes desordenadas de una historia.

1. Se entregan tarjetas ilustradas sin texto.



DESARROLLO PASO A PASO

2. La estudiante ordena las imágenes de forma lógica.
3. Narra la historia usando sus propias palabras.

EVALUACIÓN

Organiza secuencias correctas en al menos 2 historias distintas.

Nota. Elaboración propia

MOMENTO DE CALMA

Esta actividad está diseñada para ayudar a la estudiante a autorregular sus emociones antes de iniciar una actividad de lectura o escritura. A través de ejercicios de respiración guiada y el uso de recursos visuales como la botella de la calma, se promueve la relajación y la reducción del nerviosismo, facilitando que la estudiante enfrente el momento lector con mayor serenidad y confianza.

ACTIVIDAD 8: ESCUCHO Y RESPIRO

Tabla 13:

Ficha 8 Escucho y respiro.

OBJETIVO	Ayudar a la estudiante a autorregular sus emociones antes de una actividad de lectura o escritura.
DIRIGIDO A	Estudiante con nerviosismo al leer en voz alta.
RECURSOS	Tarjetas, música suave, botella, temporizador visual.
DESARROLLO PASO A PASO	1. Antes de comenzar la sesión, se invita a la estudiante a sentarse tranquila y respirar profundamente. 2. Se le guía con ejercicios simples: inhalar 4 segundos, mantener 4, exhalar 4. 3. Opcional: usar una botella de la calma para observar cómo bajan los brillos. 4. Luego se inicia la actividad lectora con mayor serenidad.
EVALUACIÓN	La estudiante logra completar al menos 2 minutos de respiración consciente antes de 4 sesiones, disminuyendo su nivel de tensión.

Nota. Elaboración propia

CONSTRUYENDO FRASES CON IMÁGENES

La actividad permite construir frases simples con apoyo visual, favoreciendo el uso adecuado de la estructura sintáctica básica. A partir de imágenes y tarjetas de palabras, se fortalece la organización de ideas y la escritura inicial guiada.

ACTIVIDAD 9: ARMO FRASES CON DIBUJOS

Tabla 14:

Ficha 9 Armo frases con dibujos

OBJETIVO	Reforzar la estructura de oraciones simples.
DIRIGIDO A	Estudiante que presenta errores al redactar.
RECURSOS	Imágenes, tarjetas con palabras.
DESARROLLO PASO A PASO	1. Se muestran imágenes con acciones (niño corre, perro ladra).   2. La estudiante arma frases con tarjetas de sujeto-verbo-objeto. 3. Escribe la frase en la pizarra o cuaderno.
EVALUACIÓN	Forma frases sintácticamente correctas con apoyo visual.

Nota. Elaboración propia

FÁBRICA CON CUENTOS

En esta estrategia, la estudiante crea su propio cuento corto a partir de tarjetas con personajes, lugares y acciones. Se estimula la producción escrita desde la creatividad, estructurando ideas en un formato narrativo con apoyo docente.

ACTIVIDAD 10: ESCRIBO MI MINI CUENTO

Tabla 15:

Ficha 10 Escribo mi mini cuento

OBJETIVO	Estimular la producción escrita de forma creativa.
DIRIGIDO A	Estudiante con nivel inicial en escritura de textos.
RECURSOS	Guía de inicio de cuentos, tarjetas con personajes, lugares, acciones.
1. Se eligen tarjetas al azar para construir un cuento (ej. niña + bosque + mascota). <i>Escritura creativa</i> Observa las imágenes y escribe una historia donde el personaje principal sea el BÚHO, recuerda lo que investigaste.	
2. La estudiante crea una historia breve con apoyo del docente. 3. Escribe el cuento e ilustra una escena.	
EVALUACIÓN	Escribe una narración simple con estructura básica (inicio, desarrollo, final).

Nota. Elaboración propia

TARJETAS DE ÁNIMO Y LOGRO

Esta actividad tiene como objetivo fortalecer la autoestima y la confianza de la estudiante en sus habilidades lectoras mediante el uso de tarjetas motivadoras que reconocen su esfuerzo y progreso diario. Al entregar tarjetas con mensajes positivos como “¡Estoy mejorando!” o “¡Puedo hacerlo!”, se fomenta el reconocimiento personal y la motivación interna, ayudando a que la estudiante supere la evitación o el desánimo frente a la lectura.

ACTIVIDAD 11: TARJETAS DE REFUERZO POSITIVO

Tabla 16:

Ficha 11 Tarjetas de refuerzo positivo.

OBJETIVO	Reforzar la autoestima y la confianza lectora mediante mensajes motivadores.
DIRIGIDO A	Estudiante que evita leer o se desanima con facilidad.
RECURSOS	Tarjetas con frases como “¡Estoy mejorando!”, “¡Puedo hacerlo!”, “¡Hoy leí más fuerte!”, estrellitas adhesivas.
DESARROLLO PASO A PASO	1. Al finalizar cada actividad, se entrega una tarjeta de reconocimiento según el esfuerzo mostrado. 2. Se conversa brevemente sobre qué logró ese día y por qué merece ese refuerzo. 3. La estudiante guarda las tarjetas en una caja personal o mural motivador.
EVALUACIÓN	La estudiante acumula al menos 5 tarjetas de refuerzo durante la estrategia, reconociendo sus avances.

Nota. Elaboración propia

MEMORIA DE ESPEJO

Esta actividad busca reforzar la memoria visual y auditiva mediante la reproducción de palabras al revés. El ejercicio favorece la atención, el procesamiento visual-secuencial y la conciencia sobre el orden correcto de los grafemas.

ACTIVIDAD 12: PALABRAS AL REVÉS

Tabla 17:

Ficha 12 Palabras al revés

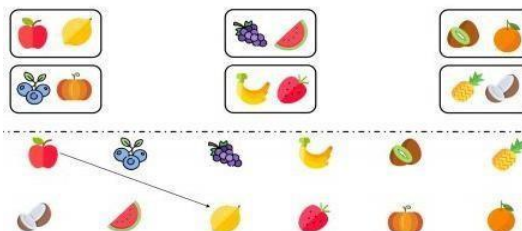
OBJETIVO	Reforzar la memoria visual y auditiva.
DIRIGIDO A	Estudiante con dificultades en retención de información.
RECURSOS	Tarjetas con palabras, cronómetro.

1. Se presentan palabras por pocos segundos.



DESARROLLO PASO A PASO

Intenta memorizar todas las parejas posibles, a continuación une los dos dibujos que estén emparejados.



- La estudiante repite la palabra vista.
- Luego escribe la palabra en orden inverso.

EVALUACIÓN	Recuerda correctamente 4 de 5 palabras mostradas.
-------------------	---

Nota. Elaboración propia

LEO Y ME ESCUCHAS

Con acompañamiento docente, la estudiante participa en lecturas en voz alta para mejorar su fluidez, entonación y seguridad. Se promueve la lectura expresiva y se refuerza la confianza a través de la práctica guiada y progresiva.

ACTIVIDAD 13: LECTURA EN VOZ ALTA CON APOYO

Tabla 18:

Ficha 13 Lectura en voz alta con apoyo

OBJETIVO	Mejorar fluidez lectora y seguridad.
DIRIGIDO A	Estudiante con lectura silábica o pausada.
RECURSOS	Lecturas adaptadas, marcador, cronómetro.
DESARROLLO PASO A PASO	1. Se elige un texto corto. 2. El docente modela la lectura. FLUIDEZ LECTORA 3. La estudiante lee en voz alta con acompañamiento gradual.
EVALUACIÓN	Lee con entonación y ritmo adecuado en al menos 3 textos distintos.

Nota. Elaboración propia

PONIÉNDOME EN SUS ZAPATOS.

Esta actividad busca desarrollar la comprensión lectora, la expresión oral y la empatía a través de la representación de personajes de cuentos breves. Al elegir un personaje, preparar y actuar su rol con apoyo de recursos como máscaras, títeres o un espejo, la estudiante fortalece su capacidad para entender el texto en profundidad y expresar creativamente las emociones y pensamientos del personaje.

ACTIVIDAD 14: JUEGO DE ROLES DE PERSONAJES

Tabla 19:

Ficha 14 Juego de roles de personajes.

OBJETIVO	Desarrollar la comprensión lectora, expresión oral y empatía mediante la representación de personajes.
DIRIGIDO A	Estudiante que necesita reforzar la comprensión global y la expresión oral.
RECURSOS	Máscaras o gorros de personajes, cuentos breves, espejo, títeres o accesorios simples.
DESARROLLO PASO A PASO	1. Se lee un cuento breve con acompañamiento visual. 2. La estudiante elige un personaje para representar. 3. Se prepara un mini-ensayo con frases del personaje o lo que imagina que diría. 4. Se representa frente a un espejo o al docente usando expresión verbal y corporal.
EVALUACIÓN	La estudiante representa al menos 2 personajes diferentes mostrando comprensión y creatividad en su rol.

Nota: Elaboración propia

EL MURAL DE MIS LOGROS

Como actividad de cierre, se elabora un collage visual con palabras significativas aprendidas durante todo el proceso. Esta estrategia consolida aprendizajes, estimula la creatividad y permite valorar los logros alcanzados con orgullo.

ACTIVIDAD 15: COLLAGE DE PALABRAS

Tabla 20:

Ficha 15 Collage de palabras

OBJETIVO	Consolidar lo aprendido de forma visual y creativa.
DIRIGIDO A	Estudiante que participó en toda la estrategia.
RECURSOS	Revistas, tijeras, pegamento, cartulinas.
DESARROLLO PASO A PASO	1. Se realiza una lluvia de palabras aprendidas. 2. La estudiante busca palabras o letras en revistas. 3. Crea un collage como resumen de lo aprendido.
EVALUACIÓN	Incluye palabras claves de todo el proceso lector-escritor.

Nota: Elaboración propia

9. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Se utilizarán rúbricas sencillas para valorar los avances de la estudiante en cada actividad, así como registros anecdóticos y observaciones cualitativas para valorar aspectos actitudinales, motivacionales y de desempeño. Además, se recomienda realizar una entrevista final a la docente para evaluar cambios observados en la estudiante.

10. CRONOGRAMA

La estrategia “Lectoaventuras: Descubriendo mi poder lector” se desarrollará durante cinco semanas, con una frecuencia de tres sesiones semanales, sumando un total de 15 sesiones. Esta distribución permite un abordaje integral y equilibrado entre el desarrollo de habilidades lectoras y la atención a los aspectos emocionales y motivacionales de la estudiante.

Tabla 21:

Cronograma de actividades de la estrategia psicopedagógica

SEMANA	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1	• Jugando con sílabas (Conciencia fonológica) • Diario de emociones lectoras (Expresión emocional) • Escucho y armo palabras (Discriminación auditiva y visual)
2	• Tarjetas mágicas (Grafema-fonema) • Mi rincón lector favorito (Motivación lectora) • Leo con pictogramas (Comprensión lectora)
3	• Adivina la historia (Secuenciación) • Escucho y respiro (Autorregulación emocional) • Armo frases con dibujos (Construcción de oraciones)
4	• Escribo mi mini cuento (Producción escrita) • Tarjetas de refuerzo positivo (Autoestima lectora) • Palabras al revés (Memoria visual y auditiva)
5	• Lectura en voz alta con apoyo (Fluidez y seguridad lectora) • Juego de roles de personajes (Expresión y empatía) • Collage de palabras (Cierre creativo y autoestima)

11. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

Se realizará una evaluación final a partir de los instrumentos previamente aplicados en el diagnóstico con la intención de identificar avances en el proceso lector escritor.

REFERENCIAS

- Babarro, R. N. (s.f.). *Jerome Bruner: biografía y teoría del aprendizaje por descubrimiento*. Psicología Online: <https://www.psicologia-online.com/jerome-bruner-biografia-y-teoria-del-aprendizaje-por-descubrimiento-4521.html>
- Cole, M., Scribner, S., Souberman, E., & Vera, J. S. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Biblioteca de bolsillo. Critica. Lev Vygotsky: <https://saberespsi.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>
- Teoria Online. (2023). *La teoría del juego de Piaget: Descubre cómo influye en el desarrollo infantil*. <https://teoriaonline.com/la-teoria-juego-piaget/>
- Vissani, L., Scherman, P., & Fantini, N. D. (2017). *Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica profesional en psicología XXIV jornadas de investigación XIII Encuentro de investigadores en psicología del Mercosur: <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>

4.1.4. Validación de la estrategia psicopedagógica didáctica innovadora a través del juicio de expertos.

Dando cumplimiento al cuarto objetivo específico se procedió a validar la estrategia psicopedagógica didáctica e innovadora titulada “Lectoaventuras: Descubriendo mi poder lector”, mediante el juicio de cinco expertos en el área educativa y psicopedagógica. Esta validación constituye un paso esencial dentro del proceso investigativo, ya que permite valorar la coherencia interna, pertinencia, claridad y viabilidad de la propuesta antes de su aplicación práctica.

Los profesionales participantes analizaron aspectos clave de la estrategia, como la fundamentación teórica, la estructura de los objetivos, el diseño de actividades, la evaluación y el

nivel de innovación, con el fin de emitir recomendaciones técnicas que garantizaran la calidad académica y funcional del recurso elaborado. Además, la validación otorgó un respaldo científico y técnico a la propuesta, permitiendo consolidarla como una alternativa creativa, contextualizada y funcional, orientada a mejorar el desarrollo lector y escritor a través de estrategias lúdicas multisensoriales y significativas. A continuación, se presentan los resultados obtenidos en esta fase.

Tabla 22:

Valoraciones ponderadas de la estrategia psicopedagógica “Lectoaventuras: Descubriendo mi poder lector” según juicio de expertos.

Criterios	Evaluador 1	Evaluador 2	Evaluador 3	Evaluador 4	Evaluador 5	Media
Relevancia del problema	5	5	5	5	5	5.00
Claridad y Coherencia de los Objetivos	5	5	5	4	5	4.80
Fundamentación Teórica	5	5	5	4	5	4.80
Pertinencia de las Estrategias	5	5	5	5	5	5.00
Viabilidad de la Implementación	5	5	5	4	5	4.80
Indicadores de Evaluación	5	5	5	5	5	5.00
Sostenibilidad de la propuesta	5	5	5	5	5	5.00
Redacción y Presentación	5	5	5	5	5	5.00
Innovación	5	5	5	5	5	5.00

Nota. Elaboración propia.

Los resultados derivados del juicio de expertos reflejan una evaluación altamente favorable de la estrategia psicopedagógica “Lectoaventuras: Descubriendo mi poder lector”, confirmando su pertinencia, coherencia interna, aplicabilidad y aporte metodológico. En el primer criterio correspondiente a la relevancia del problema obtuvo una puntuación máxima de 5, lo cual indica que los expertos coinciden en que la estrategia responde con precisión a una necesidad educativa concreta, evidenciada a través del análisis psicopedagógico de la estudiante, este aspecto respalda la fundamentación del diseño y razón de ser de la propuesta.

Mientras que, la claridad y coherencia de los objetivos, así como la fundamentación teórica, ambos criterios alcanzaron una media de 4,80. Esto demuestra que, si bien los expertos reconocieron que los objetivos están bien definidos y la estrategia está respaldada por teorías actualizadas del aprendizaje y la intervención, se identificaron sugerencias menores relacionadas, posiblemente con la precisión en la redacción o la necesidad de fortalecer algunos apartados con mas referencias prácticas, la observación realizada no afecta la validez en el enfoque de la propuesta.

La pertinencia de las estrategias, al igual que otros cuatro criterios (indicadores de evaluación, sostenibilidad de la propuesta, redacción y presentación e innovación), recibió una calificación perfecta de 5. Esta valoración resalta que las actividades diseñadas son adecuadas al nivel de desarrollo de la estudiante, responden directamente a las dificultades detectadas, y presentan un alto nivel de creatividad, claridad y proyección; además, la propuesta es reconocida por su carácter inclusivo, dinámico y contextualizado, aspectos que fortalecen su aplicabilidad en escenarios reales del aula.

La viabilidad de implementación, también evaluada con 4,80, fue considerada adecuada por los expertos, destacando que la estrategia contempla los recursos humanos, materiales y temporales disponibles en el contexto institucional. La ligera observación recibida en este aspecto sugiere posibles recomendaciones para ajustar tiempos, profundizar en la selección de materiales o prever espacios más específicos para su aplicación.

Los resultados globales de esta validación permiten afirmar que la propuesta cuenta con un respaldo técnico y científico sólido, gracias a la opinión cualificada de los cinco expertos que participaron en el proceso, sus observaciones no solo confirmaron la calidad de la estrategia, sino que también sirvieron para enriquecerla, permitiendo ajustes puntuales y reforzando su coherencia metodológica. Se concluye que la estrategia “Lectoaventuras: Descubriendo mi poder lector” se valida como una herramienta educativa innovadora, aplicable y pertinente, que puede ser implementada con éxito en procesos de intervención psicopedagógica orientados al fortalecimiento de la lectoescritura.

4.2. Discusión

La presente investigación permitió comprender con profundidad las principales dificultades que enfrenta una estudiante de quinto año de Educación General Básica en su proceso de lectoescritura. A través de los instrumentos aplicados como: entrevista semiestructurada a la docente y una prueba diagnóstica basada en el instrumento del Ministerio, se evidenció un patrón sostenido de dificultades en conciencia fonológica, correspondencia grafema-fonema, fluidez y comprensión lectora, así como en la producción escrita, observándose errores ortográficos, baja cohesión textual y poca comprensión lectora; además, aparecieron debilidades en memoria visual, percepción auditiva, orientación espacial y lateralidad, que condicionan la decodificación y el trazo. Estos hallazgos justifican una intervención específica, progresiva y multisensorial, alineada con el enfoque psicopedagógico de esta intervención.

En relación con el primer objetivo específico, orientado a la fundamentación teórica, se establece una relación directa entre los hallazgos y las bases epistemológicas del estudio. Vygotsky, aporta con su teoría del desarrollo próximo, destacando la importancia del andamiaje y la mediación como clave para potenciar el aprendizaje; esto se refleja en las actividades guiadas y la retroalimentación personalizada incluidas en la estrategia. Piaget enfatiza el valor del juego, la manipulación y la acción concreta como ejes del desarrollo cognitivo, lo que se incorporó mediante dinámicas lúdicas, tarjetas, materiales móviles y pictogramas; mientras que, Bruner, por su parte refuerza el aprendizaje por descubrimiento y la representación icónica, presente en las actividades de secuenciación, imágenes y organizadores visuales. Finalmente, Ferreiro y Teberosky aportan

una visión evolutiva del sistema de escritura, que respalda el abordaje gradual y personalizado de la conciencia fonológica, decodificación y producción textual.

Desde este enfoque, la teoría no solo fundamenta la necesidad de intervención, sino que define con claridad el cómo intervenir: a través de metodologías activas, multisensoriales y adaptadas al estilo de aprendizaje de la estudiante. La coherencia entre teoría y práctica refuerza la validez y justificación de la propuesta desarrollada.

En cuanto al segundo objetivo específico, orientado a caracterizar las dificultades en el proceso de lectoescritura, se realizó un análisis comparativo entre la información proporcionada por la docente y los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica aplicada a la estudiante. La docente indicó que la niña presenta dificultades para segmentar sílabas, discriminar sonidos y comprender de forma global lo que lee. Estos señalamientos fueron corroborados por los resultados del instrumento, donde se observaron errores en la correspondencia grafema – fonema, baja fluidez lectora, omisiones ortográficas frecuentes y dificultades en la organización visoespacial. Esta coincidencia entre las observaciones cualitativas y los datos evaluativos permitió identificar con mayor claridad las barreras específicas que interfieren en el desarrollo lector y escritor de la estudiante.

Por ello, es fundamental resaltar que la caracterización no se limita a “leer y escribir”, sino que integra procesos de base, (atención, memoria, percepción y organización espacial) que inciden en la lectura comprensiva y en la escritura coherente. Esta visión amplia evita intervenciones parciales y orienta un plan integral centrado en habilidades previas y superiores del lenguaje.

Atendiendo al tercer objetivo específico, se diseñó una estrategia psicopedagógica didáctica innovadora titulada “Lectoaventuras: Descubriendo mi poder lector”, compuesta por 15 actividades organizadas progresivamente, estas actividades abarcan desde el reconocimiento sonoro y segmentación silábica, hasta la decodificación funcional, comprensión de textos y producción escrita. además, se integraron tareas para estimular la memoria visual, percepción auditiva y lateralidad, fortaleciendo las habilidades psicolingüísticas que fueron identificadas como deficitarias. La propuesta responde a tres principios clave: pertinencia (ajustada a las

necesidades individuales de la estudiante), progresividad (avanzando de lo simple a lo complejo) y motivación (actividades lúdicas que refuerzan la autoestima lectora). Cada actividad cuenta con un objetivo claro, materiales accesibles y criterios de evaluación observables, lo cual facilita su aplicación y seguimiento.

Con base en el cuarto objetivo específico, se procedió a validar la estrategia mediante juicio de expertos; a pesar que, la estrategia no se aplicó directamente por razones de tiempo, su revisión por parte de cinco profesionales permitió valorar aspectos clave como pertinencia, claridad, coherencia interna, viabilidad de implementación e innovación. Los resultados fueron altamente favorables, con puntuaciones elevadas en todos los criterios, este respaldo permite afirmar que la propuesta cuenta con sustento teórico, técnico y metodológico, y que esta lista para una fase piloto que incluya instrumentos de evaluación antes y después de su aplicación para medir su impacto.

En conjunto, los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, junto a la validación externa, señalan la importancia de intervenciones personalizadas y adaptadas que aborden las dificultades de lectoescritura desde una perspectiva integral. Asimismo, resaltan el valor del acompañamiento docente, los materiales multisensoriales y las metodologías activas como medios efectivos para fortalecer el proceso lector – escritor, la estrategia “Lectoaventuras: Descubriendo mi poder lector” se configura como una herramienta pedagógica sólida, diseñada con base en la evidencia y con potencial de réplica en contextos similares.

5. CONCLUSIONES

A partir del desarrollo de la presente investigación, se pudieron obtener hallazgos relevantes que permitieron dar respuesta a los objetivos planteados, y que evidencian la importancia de diseñar intervenciones psicopedagógicas adaptadas a las necesidades individuales.

- La revisión teórica permitió constatar que las estrategias psicopedagógicas didácticas innovadoras, fundamentadas en autores como Vygotsky, Piaget, Bruner y Ferreiro, ofrecen un marco conceptual sólido para abordar las dificultades de lectoescritura desde una perspectiva integral. Estas propuestas favorecen el aprendizaje significativo a través de metodologías activas, lúdicas y centradas en el estudiante, adaptadas a las condiciones reales del aula.
- A partir del análisis de la entrevista semiestructurada aplicada a la docente y los resultados de la prueba diagnóstica, evidenció que la estudiante presenta dificultades en conciencia fonológica, la discriminación auditiva, la comprensión lectora, la producción escrita y procesos psicolingüísticos relacionados con la memoria y la percepción; estos hallazgos revelan que las dificultades no solo obedecen a aspectos académicos, sino también se ven influenciados por factores emocionales y contextuales que influyen en el aprendizaje.
- En función de los resultados obtenidos, se diseñó la estrategia psicopedagógica “Lectoaventuras: Descubriendo mi poder lector”, la cual integra actividades lúdicas, multisensoriales y progresivas orientadas al fortalecimiento de la lectoescritura. Esta propuesta se adapta al estilo de aprendizaje de la estudiante, favoreciendo su participación activa y posicionando al docente como agente clave del proceso educativo.
- Mediante el análisis de expertos se concluye que la propuesta representa una alternativa viable, pertinente y replicable. No solo atiende las necesidades específicas de la estudiante, sino que también contribuye al desarrollo de su autoestima, autonomía y participación, alineándose con un enfoque psicopedagógico e inclusivo aplicable en diversos contextos educativos.

6. RECOMENDACIONES

A partir de los resultados y conclusiones obtenidas, se proponen las siguientes recomendaciones orientadas a mejorar los procesos de lectoescritura en una niña de quinto año de Educación General Básica.

- Fomentar la implementación de estrategias psicopedagógicas didácticas e innovadoras dentro del aula, que estén fundamentadas en enfoques constructivistas como los propuestos por Vygotsky, Piaget y Bruner. Estas metodologías deben priorizar la participación activa del estudiante y adaptarse a las características particulares de cada contexto educativo, promoviendo así un aprendizaje más significativo y duradero.
- Capacitar y acompañar continuamente al docente en el diseño y aplicación de recursos lúdicos y multisensoriales que potencien habilidades lectoras y escritoras. Es fundamental que el profesorado cuente con herramientas prácticas para identificar dificultades tempranas y planificar intervenciones oportunas y personalizadas.
- Diseñar planes de intervención psicopedagógica individualizados, basados en diagnósticos precisos que consideren no solo el desempeño académico, sino también aspectos emocionales, motivacionales y del entorno familiar del estudiante. Este enfoque integral permitió responder de forma más eficaz a las necesidades particulares del niño o niña.
- Aplicar la estrategia “Lectoaventuras: Descubriendo mi poder lector” en otros contextos escolares, adaptando sus actividades según el nivel y las condiciones específicas de los estudiantes. Su estructura flexible y progresiva la convierte en una herramienta valiosa para fortalecer la lectoescritura de manera inclusiva.
- Fomentar el trabajo colaborativo entre docentes, psicopedagogos y familia, para asegurar un acompañamiento constante, favoreciendo la continuidad del proceso lector – escritor más allá del aula. del estudiante en su proceso lector.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agudelo, O. (2024). El impacto de la neuropsicopedagogía en la mejora del aprendizaje. *Journal of Economic and Social Science Research*, 4(2), 226-245.
<https://economicsocialresearch.com/index.php/home/article/view/109>
- Anzelin, I., Marín, A., & Chocontá, J. (2020). Relación entre la emoción y los procesos de enseñanza aprendizaje. *Sophia*, 16(1), 48-64.
<http://www.scielo.org.co/pdf/sph/v16n1/1794-8932-sph-16-01-00048.pdf>
- Armijos, A., Paucar, C., & Quintero, J. (2023). Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *Revista Andina de Educación*, 6(2), 1-6.
<http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rae/v6n2/2631-2816-rae-6-02-e205.pdf>
- Astiz, C. (2024). *La coherencia en un texto: qué es y por qué es importante*. redacciones.net:
<https://redacciones.net/blog/la-coherencia-en-un-texto-que-es-y-por-que-es-importante>
- Babarro, R. N. (s.f.). *Jerome Bruner: biografía y teoría del aprendizaje por descubrimiento*. Psicología Online: <https://www.psicologia-online.com/jerome-bruner-biografia-y-teoria-del-aprendizaje-por-descubrimiento-4521.html>
- Betancur, J., & Martinez, J. (2021). *La tipificación de la conducta criminal feminicida y las tipologías de feminicidio desde un análisis ecológico-contextual y neuropsicológico*. Medellín: Universidad Católica Luis Amigo.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/112310457/715_Violencias_basadas_en_genero_la_otra_tragedia_de_Colombia_Indagaciones-libre.pdf?1710154990=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DViolencias_basadas_en_genero_la_otra_tra.pdf&Expires=1751083
- Bueno, G. (2022). Observaciones al enfoque por competencias y su relación con la calidad educativa. *Sophia, colección de Filosofía de la Educación*(32), 93-117.
<http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/sophia/n32/1390-3861-soph-32-00093.pdf>
- Cajamarca, M., Cangas, A., Sanchez, S., & Perez, A. (2024). Nuevas tendencias en el uso de recursos y herramientas de la Tecnología Educativa para la Educación Universitaria. *Journal of Economic and Social Science Research*, 4(3), 127-150.
<https://economicsocialresearch.com/index.php/home/article/view/124>

- Castro, G. (2023). Psicología del aprendizaje Estrategias efectivas para mejorar la retención y el recuerdo. *Revista Científica Kosmos*, 2(2), 18-30. <https://editorialinnova.com/index.php/rck/article/view/46>
- Catacora, V. M. (2023). *Programa de fortalecimiento del conocimiento sobre conciencia fonológica" Fonotón" en docentes de educación inicial de instituciones educativas estatales de Puno distrito*. <https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/44a8e31f-ee3b-410e-adab-0160e8c9f8b4/content>
- Cedeño, D., Lopez, A., & Hidalgo, N. (2022). Habilidad de expresión escrita en estudiantes de nivelación: Caso Universidad Técnica de Manabí. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*(16), 102-115. <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rchakin/n16/2550-6722-rchakin-16-00102.pdf>
- Choez, C., & Miranda, R. (2024). El rol de la inteligencia artificial en la educación inclusiva: Oportunidades y retos para la enseñanza personalizada. *Revista Científica Multidisciplinar G-nerando*, 5(2), 997. <https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/303>
- Cole, M., Scribner, S., Souberman, E., & Vera, J. S. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Biblioteca de bolsillo. Critica. Lev Vygotsky: <https://saberespsi.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>
- Consejo Nacional de Competencias. (2021). *Plan Nacional de Desarrollo 2021–2025 “Creando Oportunidades”*. Quito, Ecuador: Secretaría Nacional de Planificación. <https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/2021/09/Plan-de-Creacio%CC%81n-de-Oportunidades-2021-2025-Aprobado.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador. (2021). *Ultima modificación: 25-ene.-2021*. Quito: Registro Oficial 449 de 20-oct.-2008. https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf
- Dominguez, Y., & Rojas, A. (2021). La tutoría de acompañamiento, desde un enfoque inclusivo, en la formación del profesional en la Educación Superior. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(5), 223-233. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n5/2218-3620-rus-13-05-223.pdf>

- Elizahenna, D. (11 de 11 de 2021). LISTIN DIARIO. *Beneficios del uso de la caligrafía en el aula*. <https://planlea.edu.do/2021/11/beneficios-del-uso-de-la-caligrafia-en-el-aula/>
- Estrada, L. (2020). *Teoría de la personalidad de Carl Rogers*. San Marcos. <https://repositorio.usam.ac.cr/xmlui/bitstream/handle/11506/1445/LEC%20PSIC%200076%202020.pdf?sequence=1>
- Farell, P. W. (2023). Estrategias psicopedagógicas vinculadas al desarrollo de las competencias comunicativas de los docentes. *MENTOR Revista de Investigación Educativa y Deportiva*, 2(645-672). <https://doi.org/https://doi.org/10.56200/mried.v2iespecial.6498>
- González, L. M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- Guerra, G. J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, VII(2). <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2033/2090>
- Gutiérrez, M. R., Salcedo, A., & Díaz, L. D. (2024). Construcción y validación de un cuestionario para evaluar la comprensión del gráfico de caja. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(33), 660-7964. <http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v8n33/a6-660-674.pdf>
- Guzmán, G. J., Contreras, D. M., & Márquez, R. Á. (2025). Estrategias pedagógicas para enfrentar dificultades de lectoescritura en la Educación Básica Superior ecuatoriana: revisión de estudios de caso. *Reincasol*, 4(7). <https://www.reincisol.com/ojs/index.php/reincisol/article/view/736>
- Hernández, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. P. (2014). *Metodología de la investigación*. España: McGraw Hill. https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Ley Organica de Educacion Intercultural. (2024). *Ley Organica de Educacion Intercultural*. Quito: Asamblea Nacional del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_c
odificado.pdf

- Lifeder. (17 de 04 de 2020). *Motivación escolar: causas, efectos y actividades*.
<https://www.lifeder.com/motivacion-escolar/>
- Llanes, J., Pucha, K., & Zhimnay, E. (2020). An expert system to design intervention strategies for children with disabilities in multi-sensory stimulation environments. *Springer International Publishing*, 8, 51-63. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-62833-8_5
- Loo, C. (2021). Estrategia de macrorreglas para mejorar la comprensión lectora. *TecnoHumanismo*, 1(5), 1-15. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8178992>
- Matienzo, R. (2020). Evolución de la teoría del aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior. *DIALEKTIKA: REVISTA DE INVESTIGACIÓN FILOSÓFICA Y TEORÍA SOCIAL*, 2(3), 17-26.
<https://doi.org/https://journal.dialektika.org/ojs/index.php/logos/article/view/15>
- Molina, C. (2020). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *Revista Boletín Redipe*, 9(1), 121-131. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/900>
- Monge, A. V. (2015). La codificación en el método de investigación de la grounded theory o teoría fundamentada. *Innovaciones Educativas*, 17(22), 77-84.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=760079734008>
- Morales, A., & Esteves, Z. (2023). Estrategias didácticas interactivas para el desarrollo de la lectoescritura en básica media. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8, 118-134.
<https://ve.scielo.org/pdf/raiko/v8s1/2542-3088-raiko-8-s1-118.pdf>
- Moreno, L. (6 de Febrero de 2021). Intervención psicopedagógica en la lectoescritura en estudiante de segundo grado. *Tesis*. La Libertad, Ecuador: Universidad Estatal Península de Santa Elena. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10954>
- Nahum, M. R. (21 de 07 de 2021). *Niveles de lectoescritura: qué son, etapas, y características*.
<https://psicologiyamente.com/desarrollo/niveles-lectoescritura>

- Navas, V. M., Ruiz, L. P., Coba, M. R., & Miránda, L. X. (2024). Desarrollo de la lectoescritura por medio de estrategias psicopedagógicas en niños de 6 a 7 años. *Digital Publisher*, 9(4), 155-166. <https://doi.org/10.33386/593dp.2024.4-1.2641>
- OEI & Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2022). *En Ecuador se lee en promedio un libro completo y dos libros incompletos al año, según la Encuesta de Hábitos Lectores, Prácticas y Consumos Culturales*. <https://oei.int/oficinas/ecuador/noticias/se-presento-los-resultados-de-la-encuesta-de-habitos-lectores-practicas-y-consumos-culturales/>
- Pallango, E. M., Pilatuña, T. M., Núñez, B. T., & Gallardo, T. G. (2025). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN BÁSICA ECUATORIANA. *Ciencia y Educación*, 6(5), 47. <https://zenodo.org/records/15518982#:~:text=El%20presente%20estudio%20tiene%20como%20objetivo%20analizar%20el,a%20trav%C3%A9s%20de%20una%20revisi%C3%B3n%20sistem%C3%A1tica%20de%20literatura.>
- Pérez, M. (22 de 11 de 2023). *Dificultades de aprendizaje en la lectoescritura: causas y soluciones*. <https://mariaperezlogopeda.com/blog/dificultades-aprendizaje-lectoescritura/>
- Piaget (1972 como se citó en Sanchis). (18 de 11 de 2020). *La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget*. Psicología Online: <https://www.psicologia-online.com/la-teoria-del-desarrollo-cognitivo-de-piaget-4952.html>
- Quiroz, D., & Delgado, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del conocimiento*, 6(3), 1745-1765. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2468>
- Ramirez, M. M. (2022). Descripción metodológica para analizar el éxito académico de mujeres con discapacidad desde la teoría fundamentada. *Revista Espiga*, 21(44), 202-227. <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/espiga/article/view/4526/6228>
- Reyes, C., & Cardenas, N. (2023). Estrategia didáctica innovadora para fortalecer las habilidades lingüísticas en niños de 9 a 11 años. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 6(Suplemento 2), 6, 244-257. <https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/656>

- Ribarić, B., & Avramović, Z. (2020). Personalization of Teaching in E-Learning Systems. *National and University Library of the Republic of Srpska.*, 20, 227-236. https://doi.org/https://doi.org/10.1007/978-3-030-64088-0_21
- Rojas, A., Torres, L., & Perez, M. (2020). El proceso de orientación hacia la carrera, desde el rol del psicopedagogo en la institución educativa. *Scielo - Conrado*, 16(73), 35-40. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000200035
- Sanchez, J., Alba, C., & Zulaga, A. (2021). La formación para la educación inclusiva en los títulos de maestro en educación primaria de las universidades españolas. *Revista de educación*(393), 321-352. <https://recyt.fecyt.es/index.php/Redu/article/download/89856/65623/305645>
- Sánchez, M. A., & Murillo, G. A. (2021). Enfoques metodológicos en la investigación histórica: cuantitativa, cualitativa y comparativa. *Debates por la historia*, 9(2), 147-181. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2594-29562021000200147&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Sangacho, J. (2022). Aprendizaje de la lectoescritura en niños de educación básica, subnivel elemental y media. *Tesis*. Latacunga, Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi. <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstreams/7e0f3938-9b80-4ea1-b9c2-8b5d4f71267f/download>
- Solórzano, V. J., Cruz, C. D., Mancebo, C. M., & Ortiz, A. W. (2024). Estrategia psicopedagógica para la atención a estudiantes afectados por la pandemia de Covid-19. *Sinergia Académica*, 7(2), 91-108. <https://doi.org/10.51736/sa.v7i2.239>
- Teoria Online. (2023). *La teoría del juego de Piaget: Descubre cómo influye en el desarrollo infantil*. <https://teoriaonline.com/la-teoria-juego-piaget/>
- Terán, Ñ. M., Naranjo, V. D., Maliza, M. W., & Bonilla, T. J. (2024). Gamificación como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza del idioma inglés en el bachillerato general unificado. *Unian des EPISTEME. Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 11(2), 189-202. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9545881>
- Toapanta, D., & Valarezo, D. (2025). Intervención psicopedagógica para fomentar la autorregulación emocional en niños de Educación Inicial. *Ciencia y Educación*, 6(5), 93-106. <https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/968>

- Tobar, L. J., Campi, M. I., Lagos, R. G., & Mendoza, C. J. (2022). Intervención psicopedagógica aplicada a un niño con dificultades en el aprendizaje lecto-escritura. *Revista Científica Mundo Recursivo*, 5(2), 108-127. <https://www.atlantic.edu.ec/ojs/index.php/mundor/article/view/144/208>
- UNESCO. (2017). *Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no están aprendiendo*. UNESCOstat. <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- UNESCO. (2022). *Reporte nacional de resultados de escritura. ERCE 2019*. OREALC. https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/archivosPD/uploads/dlm_uploads/2022/04/Reporte-nacional-de-resultados-de-escritura-ERCE-2019_Ecuador.pdf
- UNICEF. (22 de 06 de 2022). Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple. *América Latina y el Caribe*. <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple>
- Velsquez, A., Moreira, J., & Barcia, M. (2021). Rol de las tecnologías de la información y la comunicación en el acompañamiento psicopedagógico durante el confinamiento por COVID-19. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 937-950. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8385918>
- Venegas, G. (2020). La Motivación (según la Teoría de Maslow) y el hábito lector en los estudiantes del segundo grado de secundaria en la I.E. “Sagrado Corazón de Jesús” del Cusco. *Tesis*. Lambayeque, Peru: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8162>
- Vissani, L., Scherman, P., & Fantini, N. D. (2017). *Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica profesional en psicología XXIV jornadas de investigación XIII Encuentro de investigadores en psicología del Mercosur: <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>
- Vives, V. T., & Hamui, S. L. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. *Investigación en Educación Médica*, 10(40), 97-104. <https://doi.org/https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2021.40.21367>

Zambrano, C. A. (14 de 07 de 2017). *LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE CON ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "CAPITÁN MORONI", CANTÓN QUEVEDO, PERÍODO 2017-2018*. Tesis.

Zambrano, C. A. (2017). *LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE CON ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "CAPITÁN MORONI", CANTÓN QUEVEDO, PERÍODO 2017-2018*. <https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/3776/P-UTB-FCJSE-EBAS-000222.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Zambrano, M., & Navarrete, Y. (2023). Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales de Educación General Básica. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 11(2), 1-24. <http://scielo.sld.cu/pdf/reds/v11n2/2308-0132-reds-11-02-e12.pdf>

8. ANEXOS

Anexo 1: Solicitud de permiso para ingresar a la institución educativa.

 **UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO**
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Campus "Manuel Haz Álvarez", Quevedo - Los Ríos - Ecuador
www.uteq.edu.ec Teléfono: 3702-220 Ext. 8083 

Oficio Nro. UTEQ-FCEDU-2025-096-E
Quevedo, 25 de junio de 2025

MSc. María Elena Jiménez Esteves
DIRECTORA
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "VICENTE RAMÓN ROCA"
Presente.

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo de quienes conformamos la Facultad de Ciencias de la Educación (FCEDU) de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, augurando que todas vuestras actividades se lleven con el éxito esperado.

Es grato dirigirme a usted en esta oportunidad, a fin de solicitar comedidamente la factibilidad de conceder su autorización para que la Sra. **MAYORGA RIZZO MARIA FERNANDA**, con número de identificación **0928856400**, estudiante del Octavo Semestre de la Carrera de **Psicopedagogía** de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo (UTEQ), pueda ingresar a las instalaciones de su institución educativa con el propósito de realizar la recolección de datos necesarios para la investigación de su trabajo de integración curricular titulado "Estrategia psicopedagógica didáctica innovadora para el fortalecimiento de la lectoescritura en un estudiante de quinto año de Educación General Básica de la institución educativa Vicente Ramón Roca".

La planificación para la recolección de datos se desarrollará según se detalla a continuación:

Nombres y Apellidos del estudiante	Mayorga Rizzo Maria Fernanda
Cédula	0928856400
Carrera	Psicopedagogía
Curso/Semestre/Paralelo	Octavo "A"
Correo institucional	mmayorgar@uteq.edu.ec
Título del Trabajo de Investigación	Estrategia psicopedagógica didáctica innovadora para el fortalecimiento de la lectoescritura en un estudiante de quinto año de Educación General Básica de la institución educativa Vicente Ramón Roca.
Fechas a ingresar en la IE	25/06/2025 - 30/09/2025

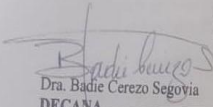
 **UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO**
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Campus "Manuel Haz Álvarez", Quevedo - Los Ríos - Ecuador
www.uteq.edu.ec Teléfono: 3702-220 Ext. 8083 

Se garantiza que la actividad se llevará a cabo respetando las normas éticas, de confidencialidad y protección de datos, así como el bienestar de los participantes.

Agradezco de antemano su disposición y apoyo para contribuir con la formación académica de nuestros estudiantes, y quedo a su disposición para cualquier consulta o coordinación adicional que requiera.

Atentamente,


Dra. Badie Cerezo Segovia
DECANA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Anexo 2: Informe de Renascent.



INFORME PSICOLÓGICO

Datos de identificación

- Nombre del paciente: Gonzales Bravo Mabely Thays
- Cédula de identidad: 096167850-5
- Edad: 8 años.
- Fecha de evaluación: 15 de enero del 2024
- Escolaridad: 5to año de Educación Básica
- Motivo de consulta: Problemas de adaptación escolar

La que suscribe Psicóloga clínica Annabeth Sánchez Miño con número de Identidad 1207086293 Reg. senecyt 1013-2020-2185469 legítimamente autorizada para ejercer su profesión.

CERTIFICA

Que, habiendo practicado reconocimiento psicológico y estimación mental, a la paciente, se logra identificar que posee una Conciencia Normal colaboró y prestó una atención focalizada, se identifica déficits de procesamiento fonológico y complicaciones en la lecto-escritura, dificultad en la discriminación de fonemas y segmentación de sílabas, impedimento en la identificación de fonemas, repetición de pseudopalabras, memoria verbal a corto plazo, dificultad para la organización y la coordinación. Identificando así un **Trastorno Específico del Aprendizaje (Dislexia)** Dificultad para el reconocimiento preciso y fluido de las palabras, vale recalcar que la niña necesitará una evaluación diagnóstica completa y deberá ser derivado al servicio de intervención temprana ya que se encuentra con alteración de tiempo o espacio.

Mediante la valoración psicológica se logra determinar que el paciente presenta una sobrecarga emocional ya que, con frecuencia, el paciente venía manifestando alteraciones poco adaptivas y estos patrones se suelen repetir con frecuencia. Fue intervenido y evaluado psicológicamente logrando identificar **Alteración Emocional**, lo cual le está afectando en su rendimiento académico y le repercute en su ritmo de vida diario.

TELÉFONO 0998040508
CORREO: annabethsanchez1@gmail.com



Dicha evaluación se complementó mediante la realización de pruebas psicológicas mencionadas a continuación.

Técnicas y pruebas utilizadas

- Anamnesis
- Observación de Conducta
- Escala de inteligencia de WISC-III
- Escala de madurez social de Vineland
- Dytective Test de Change Dislexia
- Identificación del estilo de aprendizaje
- Escala de inteligencia emocionales

Recomendaciones

- Apoyo pedagógico adicional en casa y en el ámbito educativo en áreas deficitarias
- Permitirle tiempo extra para completar tareas y exámenes que involucren lectura y escritura.
- Implementar métodos de enseñanza que se adapten a su estilo de aprendizaje, como el enfoque Orton-Gillingham o el método Wilson.
- Reducir estímulos sensoriales como luces brillantes o ruidos fuertes si son problemáticos.
- Enseñar habilidades sociales de forma gradual y estructurada.

Vale añadir que el paciente, actualmente se encuentra recibiendo abordaje terapéutico e intervención psicológica.

POR LO TANTO, ES TODO LO QUE PUEDO DECIR EN HONOR DE LA VERDAD

ATENTAMENTE:




ANNABETH SANCHEZ MIÑO
PSICÓLOGA CLÍNICA

TELÉFONO 0998040508
CORREO: annabethsanchez1@gmail.com

Anexo 3: Consentimiento informado.


UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA
CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Betsy Alexandra Bravo Chavez, en calidad de madre o representante legal de la estudiante Mariely Thais Colyalez Bravo, autorizo de manera libre y voluntaria la participación de mi hija en la presente investigación académica titulada: Estrategia psicopedagógica didáctica innovadora para el fortalecimiento de la lectoescritura en un estudiante de quinto año de Educación General Básica de la Institución Educativa Vicente Ramón Roca, cuyo nombre es "Lectoaventuras: Descubriendo mi poder lector", desarrollada por la estudiante María Fernanda Mayorga Rizzo, como parte de su trabajo de titulación de la carrera de Psicopedagogía en la Universidad Técnica Estatal de Quevedo.

He sido informada de que esta investigación tiene como propósito evaluar e identificar posibles dificultades en el proceso de lectoescritura mediante la aplicación de una prueba diagnóstica, la cual no representa ningún riesgo para la integridad física, emocional o académica de mi representada.

Asimismo, se me ha garantizado que toda la información recolectada será tratada con estricta confidencialidad y será utilizada únicamente con fines académicos, protegiendo la identidad de la estudiante en todo momento. Conociendo esta información, autorizo y doy mi consentimiento para que se realice la evaluación correspondiente como parte del proceso investigativo.


Betsy Alexandra Bravo Chavez
REPRESENTANTE LEGAL

Escaneado con CamScanner

Anexo 4: Validación del Instrumento de investigación para la recolección de información. Entrevista semiestructurada.



MATRIZ DE VALIDACIÓN PARA ENTREVISTAS DISEÑADAS SOBRE EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO: ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA DIDÁCTICA INNOVADORA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN UN ESTUDIANTE DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VICENTE RAMÓN ROCA.

Estimado/a Evaluador/a: Psic. Shirley Vanessa Delacruz E.

Acudimos a la gentileza de su atención para que nos indique su criterio con respecto a las siguientes entrevistas diseñadas para aplicar en el Proyecto de investigación:

ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA DIDÁCTICA INNOVADORA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN UN ESTUDIANTE DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VICENTE RAMÓN ROCA. Su valoración contribuirá significativamente a la mejora del instrumento de recogida de datos.

Escala de evaluación:

- Usted evaluará cualitativamente en un rango del 1 al 5, utilizando una escala de Likert; donde se interpretará que la calificación de (1) es "nada satisfactoria" y la calificación máxima de (5) será considerada "satisfactoria". En dicha evaluación, debe considerar que usted hará las respectivas observaciones en las calificaciones menores a 5 si cada pregunta es pertinente, clara, fiable, relevante y si logra valorar las categorías y subcategorías planteadas; y así, el estudiante-investigador pueda hacer los respectivos ajustes desarrollando y aplicando un instrumento efectivo para abordar la problemática de estudio.
- Escriba su evaluación con el número que considere según la escala (1-2-3-4-5), en el lugar correspondiente a la derecha de cada pregunta, de tal forma que dicha calificación exprese mejor su juicio.
- Si lo considera necesario puede expresar sus comentarios finales, producto del proceso de evaluación. Finalmente es importante que ingrese sus datos personales. Su aporte será de mucha importancia en nuestra actividad investigativa.

Gracias por su colaboración y recomendaciones.

ENTREVISTA A LA DOCENTE

Institución: Institución Educativa Vicente Ramón Roca.

Dirigido a: Lcda. Gioconda Marisol Vera Zamora

Objetivo: Identificar las percepciones y acciones de la docente frente a las dificultades en el proceso de lectoescritura de la estudiante, con la finalidad de orientar una intervención psicopedagógica innovadora e inclusiva que responda a sus necesidades educativas específicas.

Responsable: María Fernanda Mayorga Rizzo

Fecha de Aplicación: 20/08/2025

NO.	CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS	PREGUNTAS	VALORACIÓN DEL 1 AL 5	OBSERVACIONES / RECOMENDACIONES
1	CATEGORÍA: CONCIENCIA FONOLÓGICA SUB CATEGORÍA: Discriminación de sonidos Segmentación silábica	¿Qué estrategias utiliza para que los estudiantes identifiquen los sonidos iniciales y finales de las palabras? ¿Cómo trabaja la segmentación de palabras en sílabas en el aula?	5 5.	Tiene qe dividie las preguntas, NO puden ir en un mismo espacio.
2	CATEGORÍA: CORRESPONDENCIA GRAFEMA - FONEMA. SUB CATEGORÍA: Reconocimiento de letras Asociación sonido-letra	¿De qué manera evalúa si sus estudiantes reconocen visualmente las letras del alfabeto? ¿Qué actividades aplica para que los estudiantes relacionen los sonidos con las letras que los representan?	5 5.	
3	CATEGORÍA: COMPRENSIÓN LECTORA SUB CATEGORÍA: Identificación de ideas principales. Secuenciación de eventos	¿Cómo verifica que sus estudiantes comprendan la idea central de un texto leído? ¿Qué actividades utiliza para que sus estudiantes	5 5.	

		ordenen correctamente las partes de una historia?		
4	CATEGORÍA: PRODUCCIÓN ESCRITA SUB CATEGORÍA: Coherencia en la escritura Uso adecuado de signos	¿Cómo fomenta que sus estudiantes escriban oraciones con sentido completo? ¿Qué estrategias aplica para enseñar el uso correcto de signos de puntuación básicos?	5. 5.	Cambie los textos de letras
5	CATEGORÍA: MOTIVACIÓN Y APOYO DOCENTE. SUB CATEGORÍA: Estrategias motivacionales Adaptaciones para necesidades especiales	¿Qué acciones realiza para mantener el interés de los estudiantes en actividades de lectura y escritura? ¿Qué apoyos o adaptaciones implementa para estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje en lectoescritura?	5. 5.	

COMENTARIOS FINALES:

Cambiar a un solo tipo de letra, dividie las preguntas por bloques.

DATOS DEL EVALUADOR	Nombres y Apellidos:	C.I.:
	Shirley Vanessa Delacruz E.	0923001196
	Profesión:	Especialidad/título:
	Docente	Psicología Clínica
	Fecha:	Firma:
	18/08/25	


UTEQ

MATRIZ DE VALIDACIÓN PARA ENTREVISTAS DISEÑADAS SOBRE EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO: ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA DIDÁCTICA INNOVADORA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN UN ESTUDIANTE DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VICENTE RAMÓN ROCA.

Estimado/a Evaluador/a: Alexandra Cordones Por. MSc.

Acudimos a la gentileza de su atención para que nos indique su criterio con respecto a las siguientes entrevistas diseñadas para aplicar en el Proyecto de investigación:

ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA DIDÁCTICA INNOVADORA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN UN ESTUDIANTE DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VICENTE RAMÓN ROCA. Su valoración contribuirá significativamente a la mejora del instrumento de recogida de datos.

Escala de evaluación:

- Usted evaluará cualitativamente en un rango del 1 al 5, utilizando una escala de Likert; donde se interpretará que la calificación de (1) es "nada satisfactoria" y la calificación máxima de (5) será considerada "satisfactoria". En dicha evaluación, debe considerar que usted hará las respectivas observaciones en las calificaciones menores a 5 si cada pregunta es pertinente, clara, fiable, relevante y si logra valorar las categorías y subcategorías planteadas; y así, el estudiante-investigador pueda hacer los respectivos ajustes desarrollando y aplicando un instrumento efectivo para abordar la problemática de estudio.
- Escriba su evaluación con el número que considere según la escala (1-2-3-4-5), en el lugar correspondiente a la derecha de cada pregunta, de tal forma que dicha calificación exprese mejor su juicio.
- Si lo considera necesario puede expresar sus comentarios finales, producto del proceso de evaluación. Finalmente es importante que ingrese sus datos personales. Su aporte será de mucha importancia en nuestra actividad investigativa.

Gracias por su colaboración y recomendaciones.

ENTREVISTA A LA DOCENTE

Institución: Institución Educativa Vicente Ramón Roca.
Dirigido a: Lcda. Gioconda Marisol Vera Zamora
Objetivo: Identificar las percepciones y acciones de la docente frente a las dificultades en el proceso de lectoescritura de la estudiante, con la finalidad de orientar una intervención psicopedagógica innovadora e inclusiva que responda a sus necesidades educativas específicas.
Responsable: María Fernanda Mayorga Rizzo
Fecha de Aplicación: 20/08/2025

NO.	CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS	PREGUNTAS	VALORACIÓN DEL 1 AL 5	OBSERVACIONES / RECOMENDACIONES
1	CATEGORÍA: CONCIENCIA FONOLÓGICA SUB CATEGORÍA: Discriminación de sonidos Segmentación silábica	¿Qué estrategias utiliza para que los estudiantes identifiquen los sonidos iniciales y finales de las palabras? ¿Cómo trabaja la segmentación de palabras en sílabas en el aula?	5 5	
2	CATEGORÍA: CORRESPONDENCIA GRAFEMA - FONEMA. SUB CATEGORÍA: Reconocimiento de letras Asociación sonido-letra	¿De qué manera evalúa si sus estudiantes reconocen visualmente las letras del alfabeto? ¿Qué actividades aplica para que los estudiantes relacionen los sonidos con las letras que los representan?	5 5	
3	CATEGORÍA: COMPRENSIÓN LECTORA SUB CATEGORÍA: Identificación de ideas principales. Secuenciación de eventos	¿Cómo verifica que sus estudiantes comprendan la idea central de un texto leído? ¿Qué actividades utiliza para que sus estudiantes	5 5	

4	CATEGORÍA: PRODUCCIÓN ESCRITA SUB CATEGORÍA: Coherencia en la escritura Uso adecuado de signos	ordenen correctamente las partes de una historia? ¿Cómo fomenta que sus estudiantes escriban oraciones con sentido completo? ¿Qué estrategias aplica para enseñar el uso correcto de signos de puntuación básicos?	5 5	
5	CATEGORÍA: MOTIVACIÓN Y APOYO DOCENTE. SUB CATEGORÍA: Estrategias motivacionales Adaptaciones para necesidades especiales	¿Qué acciones realiza para mantener el interés de los estudiantes en actividades de lectura y escritura? ¿Qué apoyos o adaptaciones implementa para estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje en lectoescritura?	5 5	

COMENTARIOS FINALES:

DATOS DEL EVALUADOR	Nombres y Apellidos: <u>Alexandra Cordones Por.</u>	C.I.: <u>0912333979.</u>
	Profesión: <u>Psicopedagoga</u>	Especialidad/título:
	Fecha: <u>18/08/2025</u>	Firma: <u>Alexandra Cordones</u>



MATRIZ DE VALIDACIÓN PARA ENTREVISTAS DISEÑADAS SOBRE EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO: ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA DIDÁCTICA INNOVADORA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN UN ESTUDIANTE DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VICENTE RAMÓN ROCA.

Estimado/a Evaluador/a: Lc. Angelica Maria Bohorquez Troja

Acudimos a la gentileza de su atención para que nos indique su criterio con respecto a las siguientes entrevistas diseñadas para aplicar en el Proyecto de investigación:

ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA DIDÁCTICA INNOVADORA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN UN ESTUDIANTE DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VICENTE RAMÓN ROCA. Su valoración contribuirá significativamente a la mejora del instrumento de recogida de datos.

Escala de evaluación:

- Usted evaluará cualitativamente en un rango del 1 al 5, utilizando una escala de Likert; donde se interpretará que la calificación de (1) es "nada satisfactoria" y la calificación máxima de (5) será considerada "satisfactoria". En dicha evaluación, debe considerar que usted hará las respectivas observaciones en las calificaciones menores a 5 si cada pregunta es pertinente, clara, fiable, relevante y si logra valorar las categorías y subcategorías planteadas; y así, el estudiante-investigador pueda hacer los respectivos ajustes desarrollando y aplicando un instrumento efectivo para abordar la problemática de estudio.
- Escriba su evaluación con el número que considere según la escala (1-2-3-4-5), en el lugar correspondiente a la derecha de cada pregunta, de tal forma que dicha calificación exprese mejor su juicio.
- Si lo considera necesario puede expresar sus comentarios finales, producto del proceso de evaluación. Finalmente es importante que ingrese sus datos personales. Su aporte será de mucha importancia en nuestra actividad investigativa.

Gracias por su colaboración y recomendaciones.

ENTREVISTA A LA DOCENTE

Institución: Institución Educativa Vicente Ramón Roca.

Dirigido a: Lcda. Gioconda Marisol Vera Zamora

Objetivo: Identificar las percepciones y acciones de la docente frente a las dificultades en el proceso de lectoescritura de la estudiante, con la finalidad de orientar una intervención psicopedagógica innovadora e inclusiva que responda a sus necesidades educativas específicas.

Responsable: María Fernanda Mayorga Rizzo

Fecha de Aplicación: 20/08/2025

NO.	CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS	PREGUNTAS	VALORACIÓN DEL 1 AL 5	OBSERVACIONES / RECOMENDACIONES
1	CATEGORÍA: CONCIENCIA FONOLÓGICA SUB CATEGORÍA: Discriminación de sonidos Segmentación silábica	¿Qué estrategias utiliza para que los estudiantes identifiquen los sonidos iniciales y finales de las palabras? ¿Cómo trabaja la segmentación de palabras en sílabas en el aula?	5 5	
2	CATEGORÍA: CORRESPONDENCIA GRAFEMA - FONEMA. SUB CATEGORÍA: Reconocimiento de letras Asociación sonido-letra	¿De qué manera evalúa si sus estudiantes reconocen visualmente las letras del alfabeto? ¿Qué actividades aplica para que los estudiantes relacionen los sonidos con las letras que los representan?	5 5	
3	CATEGORÍA: COMPRENSIÓN LECTORA SUB CATEGORÍA: Identificación de ideas principales. Secuenciación de eventos	¿Cómo verifica que sus estudiantes comprendan la idea central de un texto leído? ¿Qué actividades utiliza para que sus estudiantes	5 5	

		ordenen correctamente las partes de una historia?		
4	CATEGORÍA: PRODUCCIÓN ESCRITA SUB CATEGORÍA: Coherencia en la escritura Uso adecuado de signos	¿Cómo fomenta que sus estudiantes escriban oraciones con sentido completo? ¿Qué estrategias aplica para enseñar el uso correcto de signos de puntuación básicos?	5 5	
5	CATEGORÍA: MOTIVACIÓN Y APOYO DOCENTE. SUB CATEGORÍA: Estrategias motivacionales Adaptaciones para necesidades especiales	¿Qué acciones realiza para mantener el interés de los estudiantes en actividades de lectura y escritura? ¿Qué apoyos o adaptaciones implementa para estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje en lectoescritura?	5 5	

COMENTARIOS FINALES:

DATOS DEL EVALUADOR	Nombres y Apellidos:	C.I:
	Profesión:	Especialidad/título:
	Fecha:	Firma:

Angelica Maria Bohorquez Troja
 Docente
 1204629719
 Lic. Educación
 18-08-2025

Anexo 5: Instrumento para la detección y evaluación de las dificultades en la lectoescritura.

PRESENTACIÓN

El Ministerio de Educación, a través del Viceministerio de Educación Alternativa y Especial y la Dirección General de Educación Especial, enmarcado en el principio de "Educación Inclusiva" inicia el proceso de cambio en el Sistema Educativo Plurinacional brindando atención a estudiantes con Dificultades en el Aprendizaje mediante la capacitación a maestras y maestros con Instrumentos y Guías de detección y evaluación que se constituyen en un recurso fundamental para la atención a esta población.

En este sentido, el material que tiene el espíritu de respeto y aceptación a las diferencias de los estudiantes en la familia, la comunidad y la sociedad, un respeto que dignifica al momento de considerar todas las posibilidades de intervención y apoyo técnico en los procesos de aprendizaje.

Se debe tener presente que el aprendizaje no es una tarea individual, sino familiar, colectiva y social, donde la solidaridad, la complementariedad, la reciprocidad son elementos fundamentales para concretar una educación de calidad para vivir bien.

HOJA DE REGISTRO DEL ESTUDIANTE
Instrumento de Evaluación y Detección de Lecto-Escritura

NOMBRE DE LA UNIDAD EDUCATIVA: Esc. Edsonación Basilio "Vicente Zamón Zazo"

CÓDIGO RUE: 12.H.02.047

DATOS DEL ESTUDIANTE:
Nombre del niño o niña:
Gonzalez Bravo Makely Thays
1º Apellido 2º Apellido Nombres
Codigo RUE: 096167850-5
Curso: Quinto año básico Sexo: Masculino ☐ Femenino ☒
Dirección domicilio:
Camp 20 febrero Sector las Toles E.
Lugar y fecha de nacimiento:
Guayaquil Ximena 25-06-2017 Edad: 8 años

PRUEBAS APLICADAS:
A) Prueba de diagnóstico si ☒ no ☐ Fecha:
Observaciones:
B) si ☐ no ☐ Fecha:
Observaciones:
C) si ☐ no ☐ Fecha:
Observaciones:

Responsable de la evaluación: María Fernanda Mayorga Rizzo
Nombre del Director/a: MSc. María Elena Jiménez Estuarez

Instrumento de Lecto-Escritura
Cuadernillo para el estudiante

Ejercicio 1
Lee el siguiente texto en voz alta:

EL PAJARITO INTOXICADO

Un lindo pajarito construyó su nido sobre la rama más alta de un árbol. Por desgracia, el nido estaba justamente sobre la chimenea de una antigua casa de campo.

De vez en cuando los dueños de la casa encendían la chimenea y al pajarito le molestaba mucho el humo. Sin embargo, poco a poco se acostumbró a respirar el aire contaminado.

Con el tiempo, la salud de nuestro pajarito empezó lentamente, le escocían los ojos, su plumaje se puso negro y ya no era sadoso. Le resultaba difícil respirar, ya no cantaba.

Por último, no pudiendo más el pajarito decidió dejar su nido. Volando con dificultad, porque debía limpiarse los ojos con las alas a cada rato, acabó por atezar en el jardín, donde jugaban unos niños. Estos se sorprendieron mucho al ver al pájaro y se preguntaron qué le había pasado. Decidieron llevarlo para quitarle la ceniza del plumaje y devolverle su belleza. Después le llevaron alimento y leche para desintoxicarlo.

Como el padre de los niños había construido una casa para pájaros, pusieron al pajarito allí, para que no le llegara el viento, el humo y la lluvia. Allí podría vivir a su voluntad. El pajarito se sintió mejor cada día y estaba tan contento que todas las mañanas cantaba sus canciones más bellas, con trinos que habían vuelto a ser maravillosos.

5

Preguntas para la comprensión:

1. ¿Quién es el personaje principal del cuento?
pejajito
2. ¿Cuáles son otros personajes del cuento?
niño
3. ¿Qué recomendaciones le puedes hacer al pejarito sobre el problema que tiene?
4. Relaciona el problema del pejarito con problemas que ocurren en tu ciudad.
5. ¿Qué otro título le podrías poner a la lectura?
6. ¿Qué otras ideas puedes dar para que las personas cuiden la naturaleza y a los animalitos?

6

Ejercicio 2.

Completa las letras que faltan en las líneas para que escribas correctamente el nombre de los gráficos.

a)

Biciqueta.

b)



Mariposa

c)



Pez

7

Ejercicio 3

A. Escribe sobre la línea el nombre de cada objeto.

1. Escritorio2. Caballo3. Zapatillas

8

B. Explica para qué se utiliza cada uno de los dibujos que viste en la página anterior.

1. _____
2. _____
3. _____

Ejercicio 4

Lee y pon atención para que puedas encontrar la respuesta correcta.

- Encierra en un círculo al de mayor tamaño que indica la oración.

a) El



es más grande que el



- Subraya ¿cuál es el más pequeño?

b) El



es más pequeño que la



9

REGISTRO PARA TABULAR LOS RESULTADOS DE LA ESCRITURA

El registro se usa con los ejercicios 15 y 16

DIMENSIÓN	INDICADORES	INDICADORES			
		S	CS	AV	N
Expresión escrita	Dictado				
	Invierte letras o palabras	X			
	Confunde el orden de las letras dentro de las palabras	X			
	Omite letras o palabras	X			
	Agrega letras o palabras	X			
	Dificultad para conectar vocales con consonantes o consonantes con vocales		X		
Caligrafía	Confunde derecha e izquierda y escribe en espejo		X		
	Evaluación Final (Bien, Regular, Mejorar)				
	Uniformidad de los trazos.		B	R	M
	Pobre coordinación motora			X	
	Limpeza.			X	
	Evaluación Final (Bien, Regular, Mejorar)				
Coherencia del texto	Redacción de texto		B	R	M
	Correcta concordancia entre palabras (concordancia entre artículo y sustantivo, sustantivo y adjetivo, sujeto y predicado)				X
	Correcta secuencia entre las oraciones del párrafo				X
	Utilización de elementos de enlace				X
	Ajuste al tema				X
	Estructura del texto				X
Producción de texto	Evaluación Final (Bien, Regular, Mejorar)				
	Correcta presentación: margen, sangría, limpieza, letra			X	
	Extensión adecuada				X
	Correcto orden de ideas				X
	Ideas bien expresadas			X	
	El trabajo se adecua al título			X	
Evaluación final.	Uso de comas necesarias			X	
	Utilización correcta de los signos de puntuación				X
	Utilización de signos de interrogación, admiración				X
	Uso correcto de mayúsculas				X
	Evaluación final.				

S = Siempre, CS = Casi Siempre, AV = A Veces, N = Nunca
 B = Bien, R = Regular, M = Mal (tiene que mejorar)

Interpretación cualitativa:

Observación:

En la guía de aplicación hay más indicaciones para el llenado del registro.

20

REGISTRO PARA TABULAR LOS RESULTADOS DE LA LECTURA

Ejercicio 1

Tiempo de lectura:		Indicadores															
Dimensión EXPRESIVIDAD		Tono de voz															
		Grave				Agudo								Medio			
														X			
1-4		Expresión de matices emocionales.															
		Respeto los signos de puntuación.				Lectura vacilante.				Lectura silábica				Lectura corriente			
		S	CS	AV	N	S	CS	AV	N	S	CS	AV	N	S	CS	AV	N
Dimensión COMPONENTE EJECUTOR	Indicadores	ERRORES EN LA LECTURA															
		Inicio				Medio				Final				No			
		Cambios de letras*				X											
		Cambios de sílabas*				S				CS				AV			
		5. Cambios palabras				X											
		6. Omisión de sonidos				X											
		7. Adición de sonidos				X											
		8. Repeticiones				X											
		9. Rotaciones **				X											
		10. Inversiones ***				X											
	Indicadores	COMPRENSIÓN															
		S				CS				AV				No			
		Memoriza aspectos significativos												X			
		Establece ideas centrales y secundarias												X			
		Valora								X							
		Interpreta								X							

S= Siempre CS= Casi siempre AV= A veces N= No
 En la guía de aplicación hay más indicaciones para el llenado del registro.

Interpretación cualitativa:

Observación:

*Indica en qué posición existe los cambios de letras.

Indicadores de lectura: Se entiende por:

** Rotación en la lectura, cuando una letra es confundida con otra similar pero de diferente sentido.

*** Inversión: Se presenta cuando se modifica el orden correcto de letras o sílabas en las palabras.

Ejemplo: el-le, sol-los, en-ne, casa-saca.

****Asocia: Utiliza o vincula las enseñanzas del texto con otros contextos comunicativos y situaciones de la vida en la que se desempeña el sujeto.

18

Anexo 6: Fotografías de la aplicación de mis instrumentos de investigación**Entrevista a la docente de Quinto Año General Básico****Prueba Diagnóstica aplicada a una estudiante de Quinto Año General Básico**

Anexo 7: Rúbrica de validación de la estrategia “Lectoaventuras: Descubriendo mi poder lector”.


UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Estrategia Psicopedagógica Didáctica Innovadora para el fortalecimiento de la lectoescritura en un Estudiante de quinto año de Educación General Básica de la Institución Educativa
Vicente Ramón Roca.

RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE LA ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA
Titulada: “Lectoaventuras: Descubriendo mi poder lector”

NOMBRE DEL EVALUADOR: Mayra Maritza Cabrera Soto

FECHA DE EVALUACIÓN: 11/09/2025

ESPECIALIDAD: Maestría en Ciencias de la Educación

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente la propuesta de la estrategia psicopedagógica y evalúe cada criterio en función de su claridad, pertinencia y viabilidad.

Asigne una puntuación del 1 al 5 donde:

1: Muy deficiente 2: Deficiente 3: Aceptable 4: Bueno 5: Excelente.

Criterios	Descripción	Ponderación	Puntuación (1-5)	Observaciones
Relevancia del problema	La estrategia responde a una necesidad educativa real, detectada a partir del análisis psicopedagógico.	10%	5	
Claridad y Coherencia de los Objetivos	Los objetivos son específicos, medibles, alcanzables, pertinentes y temporalmente definidos (metodología SMART).	10%	5	
Fundamentación Teórica	La propuesta está sustentada en teorías actualizadas de aprendizaje, desarrollo cognitivo y estrategias de intervención en lectoescritura.	10%	5	
Pertinencia de las Estrategias	Las actividades propuestas son adecuadas al nivel de desarrollo del estudiante y responden a las dificultades identificadas.	15%	5	
Viabilidad de la Implementación	Se consideran los recursos humanos, materiales y temporales disponibles en el contexto institucional.	15%	5	
Indicadores de Evaluación	Se establecen criterios claros y medibles para valorar los avances y resultados de la intervención.	10%	5	
Sostenibilidad de la propuesta	Se plantean mecanismos para dar continuidad al proceso una vez culminada la estrategia.	10%	5	
Redacción y Presentación	El documento presenta una estructura clara, coherente, con redacción académica y ortografía adecuada.	10%	5	

Innovación	La propuesta incorpora elementos novedosos, creativos y adaptados al contexto educativo actual.	10%	5	
------------	---	-----	---	--

Total, de Puntuación: ____ / 50

Conclusión y Recomendaciones del Evaluador

Considero muy buena estrategia porque involucra la parte lúdica que es fundamental dentro de la enseñanza.

.....

.....

Firma del Evaluador: 



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Estrategia Psicopedagógica Didáctica Innovadora para el fortalecimiento de la lectoescritura en un Estudiante de quinto año de Educación General Básica de la Institución Educativa Vicente Ramón Roca.

RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE LA ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA

Titulada: "Lectoaventuras: Descubriendo mi poder lector"

NOMBRE DEL EVALUADOR: Alexandra Cordero Loor
 FECHA DE EVALUACIÓN: 11/09/2025
 ESPECIALIDAD: Lcda. En Educación -

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente la propuesta de la estrategia psicopedagógica y evalúe cada criterio en función de su claridad, pertinencia y viabilidad.

Asigne una puntuación del 1 al 5 donde:

1: Muy deficiente 2: Deficiente 3: Aceptable 4: Bueno 5: Excelente.

Criterios	Descripción	Ponderación	Puntuación (1-5)	Observaciones
Relevancia del problema	La estrategia responde a una necesidad educativa real, detectada a partir del análisis psicopedagógico.	10%	5	
Claridad y Coherencia de los Objetivos	Los objetivos son específicos, medibles, alcanzables, pertinentes y temporalmente definidos (metodología SMART).	10%	5	
Fundamentación Teórica	La propuesta está sustentada en teorías actualizadas de aprendizaje, desarrollo cognitivo y estrategias de intervención en lectoescritura.	10%	4	
Pertinencia de las Estrategias	Las actividades propuestas son adecuadas al nivel de desarrollo del estudiante y responden a las dificultades identificadas.	15%	5	
Viabilidad de la Implementación	Se consideran los recursos humanos, materiales y temporales disponibles en el contexto institucional.	15%	5	
Indicadores de Evaluación	Se establecen criterios claros y medibles para valorar los avances y resultados de la intervención.	10%	5	
Sostenibilidad de la propuesta	Se plantean mecanismos para dar continuidad al proceso una vez culminada la estrategia.	10%	5	
Redacción y Presentación	El documento presenta una estructura clara, coherente, con redacción académica y ortografía adecuada.	10%	5	

Innovación	La propuesta incorpora elementos novedosos, creativos y adaptados al contexto educativo actual.	10%	5	
------------	---	-----	---	--

Total, de Puntuación: ____ / 50

Conclusión y Recomendaciones del Evaluador

Esta estrategia está apta para ser aplicada en su Proyecto de Investigación.

Firma del Evaluador: Alexandra Cordero



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Estrategia Psicopedagógica Didáctica Innovadora para el fortalecimiento de la lectoescritura
 en un Estudiante de quinto año de Educación General Básica de la Institución Educativa
 Vicente Ramón Roca.

RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE LA ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA

Titulada: "Lectoaventuras: Descubriendo mi poder lector"

NOMBRE DEL EVALUADOR: MSc. Rocio Elizabeth Salguero Vivanco

FECHA DE EVALUACIÓN: 10/04/2023

ESPECIALIDAD: Psicopedagogía

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente la propuesta de la estrategia psicopedagógica y evalúe cada criterio en función de su claridad, pertinencia y viabilidad.

Asigne una puntuación del 1 al 5 donde:

1: Muy deficiente 2: Deficiente 3: Aceptable 4: Bueno 5: Excelente.

Criterios	Descripción	Ponderación	Puntuación (1-5)	Observaciones
Relevancia del problema	La estrategia responde a una necesidad educativa real, detectada a partir del análisis psicopedagógico.	10%	5	
Claridad y Coherencia de los Objetivos	Los objetivos son específicos, medibles, alcanzables, pertinentes y temporalmente definidos (metodología SMART).	10%	5	
Fundamentación Teórica	La propuesta está sustentada en teorías actualizadas de aprendizaje, desarrollo cognitivo y estrategias de intervención en lectoescritura.	10%	5	
Pertinencia de las Estrategias	Las actividades propuestas son adecuadas al nivel de desarrollo del estudiante y responden a las dificultades identificadas.	15%	5	
Viabilidad de la Implementación	Se consideran los recursos humanos, materiales y temporales disponibles en el contexto institucional.	15%	5	
Indicadores de Evaluación	Se establecen criterios claros y medibles para valorar los avances y resultados de la intervención.	10%	5	
Sostenibilidad de la propuesta	Se plantean mecanismos para dar continuidad al proceso una vez culminada la estrategia.	10%	5	
Redacción y Presentación	El documento presenta una estructura clara, coherente, con redacción académica y ortografía adecuada.	10%	5	

Innovación	La propuesta incorpora elementos novedosos, creativos y adaptados al contexto educativo actual.	10%	5	
------------	---	-----	---	--

Total de Puntuación: / 50

Conclusión y Recomendaciones del Evaluador

La propuesta es muy buena para ser usada o mejorada en la lectoescritura

Firma del Evaluador: Rocio Elizabeth Salguero Vivanco



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Estrategia Psicopedagógica Didáctica Innovadora para el fortalecimiento de la lectoescritura
 en un Estudiante de quinto año de Educación General Básica de la Institución Educativa
 Vicente Ramón Roca.

RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE LA ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA

Titulada: "Lectoaventuras: Descubriendo mi poder lector"

NOMBRE DEL EVALUADOR: Elida J. Rosendo Betancourt

FECHA DE EVALUACIÓN: 11 de Septiembre de 2015

ESPECIALIDAD: P.E. en Ciencias de la Educación

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente la propuesta de la estrategia psicopedagógica y evalúe cada criterio en función de su claridad, pertinencia y viabilidad.

Asigne una puntuación del 1 al 5 donde:

1: Muy deficiente 2: Deficiente 3: Aceptable 4: Bueno 5: Excelente.

Criterios	Descripción	Ponderación	Puntuación (1-5)	Observaciones
Relevancia del problema	La estrategia responde a una necesidad educativa real, detectada a partir del análisis psicopedagógico.	10%	5	
Claridad y Coherencia de los Objetivos	Los objetivos son específicos, medibles, alcanzables, pertinentes y temporalmente definidos (metodología SMART).	10%	4	
Fundamentación Teórica	La propuesta está sustentada en teorías actualizadas de aprendizaje, desarrollo cognitivo y estrategias de intervención en lectoescritura.	10%	5	
Pertinencia de las Estrategias	Las actividades propuestas son adecuadas al nivel de desarrollo del estudiante y responden a las dificultades identificadas.	15%	5	
Viabilidad de la Implementación	Se consideran los recursos humanos, materiales y temporales disponibles en el contexto institucional.	15%	4	
Indicadores de Evaluación	Se establecen criterios claros y medibles para valorar los avances y resultados de la intervención.	10%	5	
Sostenibilidad de la propuesta	Se plantean mecanismos para dar continuidad al proceso una vez culminada la estrategia.	10%	5	
Redacción y Presentación	El documento presenta una estructura clara, coherente, con redacción académica y ortografía adecuada.	10%	5	

Innovación	La propuesta incorpora elementos novedosos, creativos y adaptados al contexto educativo actual.	10%	5	
------------	---	-----	---	--

Total, de Puntuación: ____ / 50

Conclusión y Recomendaciones del Evaluador

.....

.....

.....

Firma del Evaluador: Elida J. Rosendo



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Estrategia Psicopedagógica Didáctica Innovadora para el fortalecimiento de la lectoescritura
 en un Estudiante de quinto año de Educación General Básica de la Institución Educativa
 Vicente Ramón Roca.

RÚBRICA DE VALIDACIÓN DE LA ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA

Titulada: "Lectoaventuras: Descubriendo mi poder lector"

NOMBRE DEL EVALUADOR: *Luis Armando Pérez Antigua*

FECHA DE EVALUACIÓN: *19/03/2015*

ESPECIALIDAD: *Maestría en Psicopedagogía*

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente la propuesta de la estrategia psicopedagógica y evalúe cada criterio en función de su claridad, pertinencia y viabilidad.

Asigne una puntuación del 1 al 5 donde:

1: Muy deficiente 2: Deficiente 3: Aceptable 4: Bueno 5: Excelente.

Criterios	Descripción	Ponderación	Puntuación (1-5)	Observaciones
Relevancia del problema	La estrategia responde a una necesidad educativa real, detectada a partir del análisis psicopedagógico.	10%	5	
Claridad y Coherencia de los Objetivos	Los objetivos son específicos, medibles, alcanzables, pertinentes y temporalmente definidos (metodología SMART).	10%	5	
Fundamentación Teórica	La propuesta está sustentada en teorías actualizadas de aprendizaje, desarrollo cognitivo y estrategias de intervención en lectoescritura.	10%	5	
Pertinencia de las Estrategias	Las actividades propuestas son adecuadas al nivel de desarrollo del estudiante y responden a las dificultades identificadas.	15%	5	
Viabilidad de la Implementación	Se consideran los recursos humanos, materiales y temporales disponibles en el contexto institucional.	15%	5	
Indicadores de Evaluación	Se establecen criterios claros y medibles para valorar los avances y resultados de la intervención.	10%	5	
Sostenibilidad de la propuesta	Se plantean mecanismos para dar continuidad al proceso una vez culminada la estrategia.	10%	5	
Redacción y Presentación	El documento presenta una estructura clara, coherente, con redacción académica y ortografía adecuada.	10%	5	

Innovación	La propuesta incorpora elementos novedosos, creativos y adaptados al contexto educativo actual.	10%	5	
------------	---	-----	---	--

Total, de Puntuación: ____ / 50

Conclusión y Recomendaciones del Evaluador

Firma del Evaluador: *[Firma]*