



**UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO**

**UNIDAD DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

Proyecto de Desarrollo Educativo previa la obtención del Grado Académico de Magister en Pedagogía.

**TEMA:**

LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA ESTUDIOS SOCIALES CON LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ELOY ALFARO”, CANTÓN QUEVEDO, PERÍODO 2020 – 2021.

**AUTORA:**

LCDA. JESSICA JESSENIA SANTOS PÉREZ

**DIRECTOR PROYECTO DE DESARROLLO:**

LCDO. JOSÉ NOLBERTO MACÍAS VÉLIZ, MSc.

**QUEVEDO – ECUADOR**

**AÑO 2022**

## CERTIFICACIÓN

Lcdo. **JOSÉ NOLBERTO MACÍAS VÉLIZ, MSc.**, Director del Proyecto de Desarrollo Educativo, previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Pedagogía.

### CERTIFICA:

Que la **Lcda. JESSICA JESSENIA SANTOS PÉREZ**, ha cumplido con la elaboración del Proyecto de Desarrollo Educativo titulado: **“LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA ESTUDIOS SOCIALES CON LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ELOY ALFARO”, CANTÓN QUEVEDO, PERÍODO 2020 – 2021”**, el mismo que se encuentra apto para la presentación y sustentación respectiva.

Quevedo, 16 de mayo del 2022



Firmado electrónicamente por:  
**JOSE NOLBERTO  
MACIAS VELIZ**

LCDO. JOSÉ NOLBERTO MACÍAS VÉLIZ, MSc.

**DIRECTOR**

## **AUTORÍA**

Yo, **Lcda. JESSICA JESSENIA SANTOS PÉREZ**, autora del Proyecto de Desarrollo Educativo titulado **“LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA ESTUDIOS SOCIALES CON LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ELOY ALFARO”, CANTÓN QUEVEDO, PERÍODO 2020 – 2021”**, declaro que esta investigación es de mi exclusiva responsabilidad, por ello, extiendo los derechos a la Universidad Técnica Estatal de Quevedo y por ende a la Unidad de Posgrado, para hacer uso pertinente del presente documento como material de consulta académica.

*Jéssica Santos Pérez*

Lcda. Jessica Jessenia Santos Pérez

**AUTORA**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo va dedicado principalmente a Dios quién supo orientarme espiritualmente por el buen camino, por no dejarme desmayar en circunstancias que pudieron entorpecer el logro de mi meta.

A mis padres, pilares fundamentales quiénes siempre me motivaron y apoyaron para culminar mi maestría.

Dedicado a mi esposo por su apoyo de forma incondicional, a mis hijos por el motor para continuar y lograr lo propuesto.

A mi familia que de una u otra manera me ayudaron con su motivación para lidiar y superar las adversidades.

**Lcda. Jessica Jessenia Santos Pérez**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco este trabajo a nuestro creador por bendecirme para llegar a alcanzar objetivos, éxitos y metas trazadas que permiten la superación profesional y humanística.

Mi profundo agradecimiento a la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, a los directivos, en calidad de rector Dr. Eduardo Díaz Ocampo, por la oportunidad brindada para continuar con mi formación profesional en tan prestigiosa institución.

Agradecimiento a la Unidad de Posgrado de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, en calidad de Coordinador de la Maestría al Lcdo. Edgar Pastrano Quintana MSc.

Al Lcdo. José Macías Véliz MSc. por la gran contribución de sus conocimientos como guía en la elaboración del proyecto.

Al Lcdo. Jaime Campoverde Díaz MSc. docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” por permitirme llevar a cabo el presente proyecto de desarrollo educativo en la institución.

Hago extensivo mis agradecimientos a todas las personas que me apoyaron, principalmente a toda mi familia a pesar de la situación de salud debido al COVID-19 siempre me ayudaron, por lo cual, tienen mi eterna gratitud; a mis compañeros de estudios con quienes compartimos muchas horas de clases. Gracias por todo.

**Lcda. Jessica Jessenia Santos Pérez**

## PRÓLOGO

La infografía aún no ha sido considerada como un recurso didáctico de vital importancia en la educación, a pesar que actualmente pertenecemos a una era tecnológica donde las imágenes se han convertido paulatinamente en un elemento importante para transmitir información, por lo que, las infografías cobran vida en la red, convirtiéndose en una excelente herramienta para transmitir información. La estructura que tienen las infografías puede ser bien aprovechadas en la educación, para narrar historias, explicar acontecimientos, hacer una descripción de situaciones y a su vez mostrar distintas clases de procesos.

En el presente proyecto de desarrollo educativo la autora Lcda. Jessica Santos Pérez, pone en manifiesto la problemática existente en la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”, evidenciando el deficiente uso de la infografía como recurso didáctico para la asignatura de Estudios Sociales en el Octavo de Básica Superior, el desarrollo de la misma comprende temáticas importantes como Infografía, Educación, Enseñanza, Aprendizaje Recurso Didáctico, Rendimiento, Motivación. Estos temas fundamentan a la infografía como eje en el aprendizaje, así como la motivación de los estudiantes requerida para mejorar el rendimiento académico, además, se detalla información actualizada desde distintos puntos de vista de varios autores.

Por lo antes mencionado, se convierte este proyecto en una herramienta de gran ayuda para el uso de la infografía como recurso didáctico en la educación, con el objetivo de alcanzar las metas institucionales propuestas.



---

Lcda. Rina Amalia Burgos Cervantes M.Sc.

## **RESUMEN**

El presente proyecto de desarrollo educativo tiene como finalidad mejorar la enseñanza en la asignatura de Estudios Sociales para los estudiantes de Octavo Año de Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”, a través del uso de la infografía como un recurso didáctico que puede adaptarse a las necesidades pedagógicas y de aprendizaje como un medio para incentivar la creatividad. Para ello, se propone el uso de una guía infográfica que incentive a la concentración, pensamiento, imaginación y el análisis de la información recibida y que sirve como un apoyo necesario para el docente para la adecuada implementación de este material en el aula de clases ya sea esta presencial o virtual. Con el uso de la infografía el docente podrá sintetizar los contenidos conceptuales mejorando la presentación, a partir de su uso, el estudiante estará apto para construir un aprendizaje de calidad aplicable a la realidad actual en que la educación y sociedad en general se desenvuelve.

En base a lo expresado, la propuesta planteada en este proyecto busca que la enseñanza de los contenidos se más interesante promoviendo la motivación en el estudiante a adquirir nuevos conocimientos, crea la transmisión de la información ya que es capaz de activar ambos lados del cerebro haciendo posible incrementar la probabilidad de memorizar contenidos. Para respaldo de este trabajo se realizó la recopilación de datos a través de encuestas y entrevistas digitales, las mismas que demuestran el interés existente tanto en los estudiantes como en los maestros el uso de las infografías como recurso didáctico en el aula.

**Palabras Clave|:** Infografía, Educación, Enseñanza, Aprendizaje, Recurso Didáctico, Rendimiento, Motivación.

## **ABSTRACT**

The purpose of this educational development project is to improve teaching in the subject of Social Studies for students of the Eighth Year of Higher Basic of the Educational Unit "Eloy Alfaro", through the use of infographics as a didactic resource that can be adapted to pedagogical and learning needs as a means to encourage creativity. For this, the use of an infographic guide is proposed that encourages concentration, thought, imagination and the analysis of the information received and that serves as a necessary support for the teacher for the adequate implementation of this material in the classroom already be it face-to-face or virtual. With the use of infographics, the teacher will be able to synthesize the conceptual contents improving the presentation, from its use, the student will be able to build a quality learning applicable to the current reality in which education and society in general unfold.

Based on what has been said, the proposal proposed in this project seeks to make the teaching of the contents more interesting by promoting motivation in the student to acquire new knowledge, it creates the transmission of information since it is capable of activating both sides of the brain by doing possible to increase the probability of memorizing content. To support this work, data collection was carried out through surveys and digital interviews, which demonstrate the existing interest of both students and teachers in the use of infographics as a teaching resource in the classroom.

**Keywords:** Infographics, Education, Teaching, Learning, Teaching Resource, Performance, Motivation.

## ÍNDICE GENERAL

Contenido	Página
UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO .....	i
CERTIFICACIÓN .....	ii
AUTORÍA .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
PRÓLOGO.....	vi
RESUMEN .....	vii
ABSTRACT.....	viii
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I .....	4
NATURALEZA DEL PROYECTO.....	4
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO .....	5
1.2. MARCO INSTITUCIONAL .....	6
1.3. FINALIDAD DEL PROYECTO .....	6
1.4 CONTEXTUALIZACIÓN Y UBICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA. ....	7
1.5. SITUACIÓN ACTUAL DEL PROYECTO .....	10
1.6. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	12
1.6.1. Problema General .....	12

1.6.2. Problemas Derivados .....	12
1.7. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.8. OBJETIVOS .....	14
1.8.1. Objetivo General.....	14
1.8.2. Objetivos Específicos .....	14
1.9. META.....	15
1.10. BENEFICIARIOS .....	15
1.11. CRITERIOS METODOLÓGICOS .....	16
1.12. FACTORES EXTERNOS O PRE-REQUISITOS DE LOS LOGROS. ....	16
CAPÍTULO II.....	19
MARCO TEÓRICO .....	19
2.1. FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL .....	20
2.1.1 Educación.....	20
2.1.2 Recurso didáctico.....	21
2.1.3 Enseñanza .....	23
2.1.4 aprendizaje .....	24
2.1.5 Rendimiento escolar .....	26
2.1.6 Motivación.....	27
2.1.7 infografía.....	27
2.1.8 estudios sociales.....	28

2.1.9 Enfoques pedagógicos de la educación .....	28
2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	29
2.2.1. Infografía .....	29
2.2.1.1 Historia de la infografía .....	30
2.2.1.2. clases de infografías.....	32
2.2.1.3. Estructura de las infografías. ....	33
2.2.1.4. Diseño de una infografía.....	34
2.2.1.5. Elementos para la creación de una infografía .....	34
2.2.1.6. Tipos de infografías .....	35
2.2.2. Infografía y Educación.....	36
2.2.3. La infografía como estrategia didáctica.....	38
2.2.4. Ventajas del uso de las infografías. ....	39
2.2.5. La infografía como recurso didáctico y la teoría del constructivismo.....	41
2.2.6. Teorías del aprendizaje .....	41
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	43
CAPÍTULO III.....	48
DESARROLLO DEL PROYECTO .....	48
3.1. CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO.....	49
3.1.1 Diagnóstico u origen del proyecto .....	49
3.1.2 Análisis e interpretación de los datos .....	54

3.1.2.1 Resultados de las encuestas dirigidas a los estudiantes de Octavo Básica Superior.....	55
3.1.2.2. Validación de las encuestas aplicadas a los estudiantes .....	74
3.1.2.3 Resultado de la entrevista dirigida a los docentes de Estudios Sociales en el Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”.....	74
3.1.2.4 Análisis de resultados de las entrevistas a docentes de la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior. ....	78
3.2. ACTIVIDADES Y TAREAS DEL PROYECTO .....	79
3.2.1 Título de la propuesta .....	79
3.2.2 Justificación .....	79
3.2.3 Objetivos.....	80
3.2.3.1 Objetivo general.....	80
3.2.3.2 Objetivos específicos .....	81
3.2.4 Ubicación sectorial y física.....	81
3.2.5 Factibilidad .....	82
3.2.6 Plan de trabajo .....	83
3.2.6.2 Planificación .....	92
3.2.6.3 Recursos.....	93
3.2.6.4 Valor de la propuesta .....	96
3.2.6.5 Financiamiento.....	96
3.3 PRINCIPALES INDICADORES DE CAMBIO EDUCATIVO .....	96

CAPÍTULO IV .....	99
RESULTADOS DEL PROYECTO.....	99
4.1 PRINCIPALES RESULTADOS DEL PROYECTO .....	100
4.1.1 Descripción teórica de la importancia de la infografía como recurso didáctico para la mejora del aprendizaje. ....	100
4.1.2 Diagnóstico del uso actual de la infografía como recurso didáctico para la mejora del aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”. ....	100
4.1.3 Guía infográfica propuesta como recurso didáctico para la mejora del aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”. ....	101
4.1.4 Validación de la guía infográfica a través de la guía de evaluación de Procesos-Resultados. ....	102
4.2 EVALUACIÓN DEL PROYECTO. ....	103
4.2.1 Guía de evaluación de Procesos – Resultados .....	104
CAPÍTULO V .....	107
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	107
5.1. CONCLUSIONES .....	108
5.2. RECOMENDACIONES .....	109
BIBLIOGRAFÍA .....	110
ANEXOS .....	114

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Teorías de aprendizaje .....	42
Tabla 2: Población y muestra estudiantes .....	54
Tabla 3: Docente hace uso de materiales impresos .....	56
Tabla 4: Docente hace uso de materiales audiovisuales .....	57
Tabla 5: Docente despierta el interés a través de sus materiales didácticos utilizados... 58	
Tabla 6: Docente utiliza materiales que ayuden al razonamiento?.....	59
Tabla 7: Estudiante participa voluntaria y activamente en el desarrollo de las clases ... 60	
Tabla 8: Docente fomenta la participación en equipo .....	61
Tabla 9: Docente utiliza teoría extensa en las clases .....	62
Tabla 10: El estudiante realiza prácticas luego de clases .....	63
Tabla 11: Docente solicita que los temas sean memorizados .....	64
Tabla 12: Conoce sobre las infografías y su uso.....	65
Tabla 13: Docente utiliza materiales didácticos novedosos .....	66
Tabla 14: Docente promueve la participación y razonamiento en clases .....	67
Tabla 15: Uso de lo aprendido en años anteriores para adquirir nuevos conocimientos 68	
Tabla 16: Docente motiva al estudiante a realizar investigación.....	69
Tabla 17: Estar de acuerdo en el uso de infografías en el aula .....	70
Tabla 18: Aprendizaje a través de imágenes y textos cortos .....	71
Tabla 19: Aumento de la participación en clases con la infografía .....	72
Tabla 20: Estadísticos de fiabilidad: Alfa de Cronbach .....	74
Tabla 21: Sistematización de las entrevistas.....	75
Tabla 22: Contenidos conceptuales. ....	83
Tabla 23: Cronograma .....	92

Tabla 24: Recursos humanos .....	93
Tabla 25: Recursos materiales .....	94
Tabla 26: Recursos económicos / talento humano.....	94
Tabla 27: Recursos económicos / materiales .....	95
Tabla 28: Recursos económicos / varios.....	95
Tabla 29: Criterios de efectividad.....	104
Tabla 30: Criterios de relevancia .....	105
Tabla 31: Valoración .....	105

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: ¿El docente hace uso de materiales impresos (libros, documentos, artículos) al momento de explicar las clases de la asignatura Estudios Sociales?.....	56
Gráfico 2: ¿El docente hace uso de materiales audiovisuales (videos, diapositivas, imágenes) durante las clases de Estudios Sociales? .....	57
Gráfico 3: ¿Considera usted que el docente despierta su interés a través de los materiales didácticos utilizados al momento de explicar las clases de Estudios Sociales? .....	58
Gráfico 4 ¿El docente hace uso de materiales que ayuden a su razonamiento en el vínculo educativo del docente y el estudiante dentro del aula?.....	59
Gráfico 5: ¿Usted como estudiante participa voluntaria y activamente en el desarrollo de las clases de Estudios Sociales?.....	60
Gráfico 6: ¿Cree usted que el docente fomenta la participación en equipo durante su clase? .....	61
Gráfico 7¿Considera que el docente utiliza teoría extensa para desarrollar sus clases?.	62

Gráfico 8: ¿Usted como estudiante realiza actividades prácticas luego de recibir y aprender la teoría en las clases de Estudios Sociales? .....	63
Gráfico 9: ¿Indique si el docente solicita que los temas de la asignatura sean memorizados? .....	64
Gráfico 10: ¿Ha escuchado hablar de las infografías y su uso en el aula? .....	65
Gráfico 11: ¿El docente en la clase de Estudios Sociales utiliza materiales didácticos novedosos como, el internet, diapositivas, blogs, infografías (imágenes con poco texto)? .....	66
Gráfico 12: ¿Considera usted que el docente promueve la participación y razonamiento en clases? .....	67
Gráfico 13: ¿Indique si ha utilizado lo aprendido en años anteriores para adquirir nuevos conocimientos? .....	68
Gráfico 14: ¿Considera estar motivado por el docente para realizar investigación de temas relacionados con Estudios Sociales?.....	69
Gráfico 15: ¿Estaría de acuerdo que el docente de Estudios Sociales haga uso de infografías (imágenes con poco texto), dentro del aula? .....	70
Gráfico 16: ¿Le gustaría que el aprendizaje sea a través de imágenes y con textos más cortos?.....	71
Gráfico 17: ¿El uso de la infografía (imágenes con poco texto), aumentaría su participación en la clase? .....	72
Gráfico 18: Diagrama de proceso de evaluación de la propuesta.....	103

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Estructura de una infografía .....	33
Figura 2: Ubicación de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” .....	82
Figura 3: Propuesta: Guía infográfica para mejorar el aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales para el Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” .....	86
Figura 4: Contenidos conceptuales del Bloque I: Historia e Identidad. ....	87
Figura 5: Contenidos conceptuales del Bloque I: Historia e Identidad .....	88
Figura 6: Contenidos conceptuales del Bloque I: Historia e Identidad .....	89
Figura 7: Contenidos conceptuales del Bloque II: Los seres humanos en el espacio.....	90
Figura 8: Contenidos conceptuales del Bloque III: La Convivencia. ....	91

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

<i>Ilustración 1:</i> Reunión con el Rector M.Sc. Jaime Campoverde Díaz .....	123
---	-----

## INTRODUCCIÓN

A nivel mundial, nacional y local los educadores han procurado evolucionar en razón a las necesidades de enseñanza – aprendizaje y recursos didácticos con el fin que los estudiantes tengan mejores posibilidades de aprendizaje y retención de la información impartida en las aulas de clases. En la actualidad, se ha visto la necesidad del uso mejorado de la enseñanza debido a las condiciones sanitarias existente a nivel mundial a causa de la COVID-19, es indispensable actualizar los instrumentos de enseñanza para llegar de mejor forma a los estudiantes.

En la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”, ubicada en la ciudad de Quevedo, provincia de Los Ríos, Ecuador, no se ha llevado a cabo una comparación y evaluación del nivel de satisfacción de los estudiantes al momento que el maestro ha utilizado infografía como recurso didáctico, a su vez, cuando no lo utiliza. El uso de las nuevas tecnologías ha permitido una considerable transformación global de nuestra sociedad, especialmente, su influencia directa en la vida, pensamientos y acciones de los jóvenes. Los medios de comunicación han evolucionado positivamente generando una novedosa forma de llegar con la información hacia los estudiantes y su retención de datos. Por tal motivo, la infografía constituye un recurso didáctico al alcance de los docentes que puede utilizarla de forma óptima para hacer más dinámica, sencilla e interesantes las clases en todos los niveles de educación.

Considerada a la infografía como una representación visual informativa por medio de la cual se resume o explica de forma gráfica y representativa temas puntuales, artículos o contenidos en la que intervienen una diversidad de gráficos y signos lingüísticos y no lingüísticos como pictogramas e ideogramas permitiendo generar descripciones, secuencias positivas, argumentos con bases, narraciones e interpretaciones de una materia

en particular. Por medio de la infografía los maestros tienen la oportunidad de comunicar a través de diferentes medios ya sean impresos o digitales creados de forma tal que colabore a mejorar o ampliar significativamente la comprensión e interés de un saber.

Es bien conocido que las nuevas tecnologías han transformado nuestra sociedad, las formas de vida, así como los pensamientos, esto ha influido directamente en las formas en las que se presentan informaciones de distintos ámbitos en los diferentes medios para comunicar que posteriormente se trasladan al ámbito de cotidianidad en el aula con lo que se pretende modernizar y optimizar los procesos de enseñanza. Todo esto representa un reto para el actual sistema educativo en la que requiere desarrollar instrumentos que faciliten los procesos de comprensión de los estudiantes en las aulas o a su vez en las clases que se imparten en línea.

La presente investigación proyecta la elaboración de la infografía como una herramienta útil en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” por medio de la cual, se pretende que el estudiante desarrolle eficazmente su capacidad de aprendizaje y la retención de los conocimientos recibidos dentro del aula o en forma virtual.

El presente Proyecto de Desarrollo Educativo está constituido en cinco capítulos que se detallan a continuación:

En el **capítulo I**, de este proyecto se realiza la descripción del proyecto, el marco institucional, la finalidad del proyecto, contextualización y ubicación de la problemática, situación actual de la problemática, el problema con sus derivados, se plantean los objetivos del proyecto, las metas que se fijan a alcanzar, los beneficiarios del proyecto, los criterios metodológicos para su desarrollo y los factores externos o pre-requisitos de logros que son las condiciones que favorecen u obstaculizan los logros del proyecto.

En el **capítulo II**, se presenta el marco conceptual, teórico y legal de la investigación, mismos que están basados en antecedente respectivos y los respaldos de estudios científicos.

El **capítulo III**, abarca el desarrollo del proyecto, este proceso contiene la recolección de información, procesamiento y análisis de los resultados, planteamiento de la propuesta, cronograma e indicadores de cambio educativo.

En el **capítulo IV**, se desarrollan los principales resultados de la realización de las actividades, metas y objetivos del proyecto, además, se establece la evaluación del proyecto que precisa aclarar los procesos de evaluación ejecutados, así como la valorización de los resultados que se obtuvieron al final de su realización.

El **capítulo V**, está conformado por las conclusiones y recomendaciones del Proyecto de Desarrollo Educativo.

## **CAPÍTULO I**

### **NATURALEZA DEL PROYECTO**

“Cuando aprendes, enseña.

Cuando recibes, da”.

**Maya Angelou**

## **1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

La innovación de las nuevas tecnologías, la universalidad del uso de internet, así como la creación agigantada de software cada vez más dirigidos a cierto público objetivo y sus necesidades ha significado una revolución con apreciaciones positivas y consecuencias temporalmente difíciles de predecir. Los modelos tradicionales de impartir y divulgar la enseñanza han tenido que considerar la actualización de estos modelos por las nuevas formas de aprender, investigar, enseñar y principalmente comunicar, en este marco, una de las nuevas herramientas que ha tomado fuerza ha sido la infografía, que trata de una serie de imágenes apoyadas con texto, con lo cual se pretende facilitar la transmisión de información.

En el ámbito educativo el uso de la infografía es todavía reciente y novedoso, da paso a dos vertientes, por un lado, su empleo en el aula como forma de presentar información de un tema en especial y atraer la atención de los estudiantes; y por otro, vincular al estudiante a su elaboración para de esta forma fomentar en ellos las habilidades para buscar, obtener y procesar la información, es decir, desarrollar la competencia digital y tratamiento de la información.

En el presente proyecto se estudia el uso de la infografía como recurso didáctico, pretende establecer la facilidad del desarrollo de las clases docente a través del uso de la infografía logrando el dominio de herramientas tecnológicas para la elaboración de útiles recursos didácticos los cuales pueden presentarse de forma llamativa e impactante logrando capturar la atención de los estudiantes, promoviendo una mayor motivación y predisposición para el dominio de temas educativos y su aprendizaje. Al considerarse a la infografía un recurso didáctico los estudiantes podrán asimilar y procesar la información desde la deconstrucción de un mensaje y la construcción de nuevos

contenidos, que a su vez repercute positivamente en el rendimiento académico y un mayor grado de competencias básicas.

## **1.2. MARCO INSTITUCIONAL**

La Unidad Educativa “Eloy Alfaro” da inicio a las actividades educativas en el año 1981 únicamente en jornada vespertina contando con 84 estudiantes distribuidos en dos paralelos, su funcionamiento se dio en el recinto educativo de la Escuela Fiscal “Arnulfo Chávez Miranda”, la misma que se encuentra ubicada en el sector de Playa Grande, que forma parte de la Parroquia Nicolás Infante Díaz del cantón Quevedo, es en el mes de Noviembre de 1988 en que la institución contó con su propio edificio que se encuentra hasta la actualidad con alrededor de 116 docentes y 2184 estudiantes en jornada matutina y vespertina respectivamente (Loor, 2019).

Los niveles educativos que la institución ofrece a la ciudadanía son: Octavo, Noveno y Décimo Año de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado en Ciencias y Técnico, la institución cuenta con espacios pedagógicos, zonas y ambientes adaptados para la mejora y satisfacción continua de los docentes y estudiantes. El nivel educativo de Educación General Básica (EGB), así como los demás niveles educativos tiene su base en normativas nacionales e internacionales desarrolladas de tal forma que satisfagan requerimientos pedagógicos, los cuales deben estar en constante actualización

## **1.3. FINALIDAD DEL PROYECTO**

Las instituciones educativas en constante crecimiento de su población estudiantil requiere de reformas en su pedagogía considerando los diferentes factores en los que se desenvuelven los estudiantes, ya sean estos económicos y sociales, con lo cual necesita plantearse métodos de estudio que llegue de mejor forma a los diferentes niveles de educación mejorando considerablemente el rendimiento académico de cada estudiante,

así como la colaboración en el desarrollo de las actividades aplicadas por los docentes a sus estudiantes, considerando que algunos requieren mejor metodología que logre captar la atención de cada uno de ellos, fomentando el interés por las diferentes disciplinas que en definitiva genere un nivel educativo de calidad y calidez.

Con el número significativo de estudiantes se desprende la necesidad de establecer e implementar mejoras en la pedagogía como la innovación en los recursos didácticos que ayuden en ambos sentidos, tanto al docente como al estudiante facilitando el desarrollo de las clases y la forma en que el estudiante acepta, capta, retiene y se desenvuelve ya sea de forma presencial o virtual generando en el mismo la motivación para el estudio, sin que lo vea como algo pesado o poco entendible.

#### **1.4 CONTEXTUALIZACIÓN Y UBICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.**

En la actualidad, los organismos mundiales rectores de la educación como la UNESCO han determinado que uno de los componentes claves para la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje tiene que ver con la capacidad de generar conocimiento a través del uso de herramientas automatizadas. El vertiginoso cambio que ha provocado el ingreso del mundo de la tecnología es tal, que las personas han nacido en un mundo donde la tecnología es un avance, la amenaza actual latente es que los estudiantes no sepan desaprender, reaprender o aprender (UNESCO, 2021).

Con estos cambios la educación se ha visto comprometida en rediseñar la manera de enseñar y la reformulación del desarrollo de la materia en el aula. Desde hace varios siglos la educación se ha basado en la transferencia del conocimiento en la que participa el sujeto (docente) que brinda la información y un estudiante que una vez recibida debía memorizarla, como manera de acreditar que había aprendido. Toda esta práctica ya forma parte del pasado, en la actualidad la educación debe adaptarse a las transformaciones de

la época, esto concierne también a los docentes dado que se valora la innovación que no se trata sólo del uso de herramientas tecnológicas, sino también generar propuestas que se adapten a los nuevos paradigmas educativas (UNESCO, 2021).

Se estima que el docente sea un diseñador en su praxis ya que la experticia es más interesante y motivador que lo teórico, si bien es cierto que el uso de herramientas como recursos didácticos es una ventaja para el docente y estudiantes, también debe estar enfocada a la posibilidad que tengan los maestros a capacitaciones para lograr entrar en este mundo tecnológico (Guzmán, 2018).

América Latina ha estimado al avance tecnológico como una necesidad que le permite el uso de nuevos recursos pedagógicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que es muy evidente el hecho de tener a estudiantes sumamente atraídos por la información de las diversas plataformas digitales, por lo cual, una gran cantidad de maestros buscan por propios recursos la actualización de conocimientos y en esta búsqueda se encuentran con herramientas como la infografía que brinda apoyo en la enseñanza de temas estructurados en las diferentes asignaturas (Guzmán, 2018).

El Ecuador se ha visto inmerso en la ola de la evolución y desarrollo de la educación con acceso a aulas virtuales en las que se requiere un mayor y mejor manejo de los equipos, sin embargo, se presenta la problemática enmarcada en la insuficiente información y formación de los educadores que genere la capacidad de manejar herramientas pedagógicas educativas, sobre todo en instituciones con limitadas facilidades para adquirir recursos tecnológicos (Aguilar, 2020, págs. 213-223).

En la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” se puede evidenciar que en el proceso enseñanza-aprendizaje el estudiante no construye su conocimiento, es decir, se imparte teorías con mínimos ejemplos, por lo cual, cuando el docente le solicita al estudiante

realizar una tarea que implique el uso de su creatividad, este siente que es muy difícil, lo presenta a medias o simplemente se limita a no presentarlo. Una vez establecida esta problemática se puede deducir que la desactualización el uso de la tecnología por parte del docente repercute negativamente en el estudiante, su motivación y desarrollo del aprendizaje. Con la infografía, la cual, ha ido ganando paulatinamente gran reputación en casi todos los medios que se pone en práctica, se busca que los maestros trabajen de forma didáctica en el aula o a través de clases virtuales tratando temas de diferentes asignaturas, por lo que la infografía es una mezcla interesante de información y creatividad en pro de mejorar la educación.

La unidad educativa “Eloy Alfaro” es una institución educativa de alto reconocimiento a nivel nacional que se encuentra ubicada en el kilómetro 2 ½ en la vía a Santo Domingo, parroquia Venus del Río Quevedo, cantón Quevedo. Geográficamente, este cantón se localiza al centro de la región litoral del Ecuador que comprende 1° 20' 30" de Latitud Sur y los 79° 28' 30" de Longitud occidental a una altitud de 74 msnm, el clima es lluvioso tropical de 28°C en promedio (PDYOT QUEVEDO, 2018).

La población está constituida por propios de la zona, por personas de distintos lugares del país, así como actualmente presenta la llegada masiva de extranjeros con ciudadanos de países como: China, Colombia y Venezuela, principalmente. Los ciudadanos se dedican la agricultura y en mayor cantidad a actividades de comercio por ser un eje principal y conectar a diferentes provincias del Ecuador. Según datos obtenidos del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), el cantón Quevedo tiene un aproximado de 150.827 habitantes (INEC, 2020).

## **1.5. SITUACIÓN ACTUAL DEL PROYECTO**

Los estudiantes en la actualidad precisan el uso de herramientas tecnológicas fáciles para su manejo que les permita el desarrollo de destrezas en las clases y su dominio de las asignaturas recibidas, a su vez, la deficiencia en la concentración de los estudiantes denota la calidad y calidez de la enseñanza impartida por los docentes, en particular, relacionados con el área de Estudio Sociales impartida en el Octavo de Básica Superior en la Unidad Educativa Eloy Alfaro y el rol que abarca el cumplimiento en las metas, fines y objetivos institucionales.

Es notorio el papel que ha jugado la tecnología en la transformación del modo de vivir y pensar de las personas, a tal magnitud que todos los ámbitos de la sociedad están impregnados por grandes avances en este campo, potenciados principalmente por el inicio de la pandemia, caso ocurrido a nivel mundial que ha generado la creación de las clases en línea, trabajos estudiantiles digitales, desarrollados totalmente de forma virtual de tal modo que la educación recibió un gran impacto en su forma de dar las clases y de recibirlas.

### **1.5.1 Diagnóstico**

#### **1.5.1.1 Problema**

La ausencia de un guía infográfica para la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” generan inconvenientes en el aprendizaje de los estudiantes, que repercute en su rendimiento académico. Se estima la forma para mejorar esta debilidad en los estudiantes a través del uso de uno de los recursos didácticos como es la infografía.

### **1.5.1.2 Causas**

Desconocimiento del uso de herramientas tecnológicas que permitan mejorar notablemente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Inobservancia en el uso de la infografía como recurso didáctico que motive la investigación en el estudiante en diversos temas, principalmente en las Ciencias Sociales.

### **1.5.1.2 Efectos**

Mínima comprensión de la asignatura de Estudios Sociales por albergar teorías extensas, minimizando el interés en la materia.

Escasa participación activa de los estudiantes en las clases de la asignatura de Estudios Sociales.

Deficiente rendimiento académico como resultado de la mínima motivación generada hacia la asignatura de Estudios Sociales, por el desuso de herramientas tecnológicas que permitan mejorar el aprendizaje en la asignatura mencionada.

### **1.5.2 Pronóstico**

Es necesario que el proyecto sea considerado de importancia trascendental para lograr su puesta en marcha y sobre todo se mantengan vigente por un gran período de tiempo, este a su vez debe estar acorde a las necesidades de la población, en este caso, estudiantil.

Dentro del campo de la educación se requiere de dominio para sintetizar la información escrita con el uso de gráficos y colores, con lo cual el estudiante capte de

mejor forma los datos facilitados por su docente, una vez comprendidos el estudiante sea capaz de elaborar información electrónica de fácil comprensión.

El Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” requiere el uso de herramientas que permita al estudiante una mejor comprensión de la información recibida, esto también precisa de la capacidad del docente y su compromiso para mejorar la pedagogía estudiantil que maximice el desempeño de los estudiantes.

### **1.5.3 Control del Pronóstico**

Al diseñar e implementar una guía infográfica para la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” se mejorará el rendimiento académico de los estudiantes por medio del uso de la infografía como recurso didáctico que eleva la motivación en la investigación de los temas referentes a la historia en general, por lo tanto, es recomendable que las autoridades promuevan en los docentes y estudiantes este tipo de herramientas tecnológicas que es de gran ayuda para mejorar la enseñanza de los docentes y maximizar el aprendizaje en los estudiantes.

## **1.6. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.6.1. Problema General**

¿De qué manera el uso de la infografía como recurso didáctico incide en la mejora del aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”?

### **1.6.2. Problemas Derivados**

La investigación sobre el uso de la infografía como recurso didáctico y su incidencia en la mejora del aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”, presenta incógnitas que se destacan a continuación:

- ¿Cuál es la posición teórica del uso de la infografía como recurso didáctico para la mejora del aprendizaje?
- ¿El diagnóstico del uso de la infografía en la asignatura de Estudios Sociales permitirá conocer su utilidad en la mejora del aprendizaje para los estudiantes del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”?
- ¿De qué forma el diseño e implementación de una guía infográfica mejorará el aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”?
- ¿El método de evaluación de Procesos-Resultados permitirá validar la guía infográfica propuesta para la mejora del aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”?

### **1.7. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

La Unidad Educativa “Eloy Alfaro” es una institución de carácter público dedicada a la enseñanza de 8vo, 9no y 10mo de Educación Básica Superior y Bachillerato General Unificado en Ciencias y Técnico.

<b>CAMPO:</b>	Ciencias Sociales y Educación
<b>ÁREA:</b>	Pedagogía
<b>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:</b>	Infografía como recurso didáctico y su incidencia en el aprendizaje.
<b>LUGAR:</b>	Cantón Quevedo, provincia de Los Ríos.
<b>TIEMPO:</b>	De septiembre 2021 a marzo 2022

La presente investigación se ha realizado en la ciudad de Quevedo, en la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”, en la asignatura de estudios Sociales de los estudiantes del Octavo Básica Superior.

## **1.8. OBJETIVOS**

A través de los objetivos de investigación se establece la finalidad del presente proyecto, la determinación de los objetivos general y específicos plantea los procesos claves para lograr responder o resolver el problema de investigación relacionado con la aplicación de la infografía como recurso didáctico para la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”.

### **1.8.1. Objetivo General**

Analizar el uso de la infografía como recurso didáctico para la mejora del aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”.

### **1.8.2. Objetivos Específicos**

- Establecer teóricamente el uso de la infografía como recurso didáctico para la mejora del aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales para los estudiantes del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”.
- Analizar la situación actual del uso de la infografía en la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”.
- Diseñar una propuesta enfocada en una guía infográfica que incida en la mejora del aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales para los estudiantes del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”.
- Validar la guía infográfica a través del método de evaluación de Procesos-Resultados.

## **1.9. META**

El estudio del presente proyecto pretende ser un aporte a la educación en su avance y modernización, dando respuesta a los cambios que se observan en la sociedad contemporánea cada vez más permeabilizada por las tecnologías digitales.

- Con la aplicación de la infografía en el proceso enseñanza-aprendizaje se prevé que los 300 estudiantes del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa Eloy Alfaro alcancen el 90% de mejoras en su aprendizaje en general en los tres primeros meses de implementada la guía infográfica.
- Estudiantes 100% motivados a través del uso de la infográfica como recurso didáctico aplicada a las diferentes asignaturas, principalmente a la asignatura de Estudios Sociales.
- En la propuesta del uso de la infografía se considera que los 3 docentes que dictan clases en Octavo Básica Superior minimicen el tiempo empleado para desarrollar el tema a aplicar en clases.
- Con la guía infográfica se espera que el 100% de los docentes enmarquen sus contenidos teóricos en la infografía como método de enseñanza moderno.

## **1.10. BENEFICIARIOS**

Los beneficiarios directos son los estudiantes y docentes de la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”, para quienes está dirigido este proyecto de desarrollo educativo, el cual se ha enfocado a futuro para todas las instituciones que aspiren seguir el proceso que se llevará a cabo en esta investigación, la cual cuenta con métodos y técnicas que aportan valor significativo a las actividades curriculares.

La elaboración de recursos didácticos por parte de los estudiantes y docentes que puedan ser utilizados en las diferentes actividades ejecutadas en las aulas de clase, así

como en las clases virtuales con los cuales se puedan alcanzar un mejor aprendizaje a través del uso de la infografía, que a su vez permita la posibilidad de brindar estrategias actualizadas, principalmente, en recursos determinados como innovadores por el gran valor positivo que representará al momento de obtener y generar conocimientos significativos en áreas específicas.

Los beneficiarios indirectos del presente proyecto serán las familias de los estudiantes, así como la población cercana al entorno de la institución educativa que se vinculan en la comunicación con los estudiantes.

### **1.11. CRITERIOS METODOLÓGICOS**

Según el problema propuesto y los objetivos planteados se llegó a establecer los criterios metodológicos para el desarrollo de la investigación: El enfoque utilizado es el mixto, porque representó un conjunto de procesos sistemáticos y empíricos que implicó la recolección de análisis de datos cualitativos y cuantitativos, así como el desarrollo de los objetivos específicos, discusión de los resultados obtenidos que permitieron realizar inferencias en función de toda la información recabada, esto facilitó un mayor entendimiento del área de estudio que, comprende al uso de la infografía como recurso didáctico para la mejora del aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales para los estudiantes del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”.

### **1.12. FACTORES EXTERNOS O PRE-REQUISITOS DE LOS LOGROS.**

Los factores externos al proyecto establecen las limitaciones en el logro de la meta del proyecto de desarrollo educativo, estos factores externos interfieren en los procesos, pudiendo ocasionar consecuencias ya sea positivas como negativas, es decir, al estar fuera del alcance del control y tener características cambiantes influyen de modo que afectan la realización y aplicación del presente proyecto.

Dentro de los factores externos se encuentran los aspectos culturales y sociales, sistema político, cambios en la tecnología, normativas o políticas gubernamentales, sistema educativo y el entorno general.

En la actualidad uno de los factores externos que mayor influencia tiene que ver con la pandemia causada por el virus Covid-19 ya que no se puede controlar y el impacto que ha tenido sobre la educación ha sido crítico, va desde el cierre de las instituciones educativas a causar afectaciones en el rendimiento académico ya que muchos estudiantes no tuvieron la posibilidad de acceder a herramientas indispensable para su desarrollo académico.

Los maestros, es otros de los factores, por lo que es necesario contar con maestros que tengan formación en herramientas innovadoras de tecnología y comunicación, que estén dispuestos a colaborar en el mejoramiento de la calidad educativa a través del uso de un recurso didáctico basado no solamente en el texto, como forma tradicional de educación, sino, utilizar de forma adecuada la tecnología para crear mayor y mejores contenidos de aprendizaje como es la infografía, así mismo, el gobierno nacional está involucrado ya que a través de la contratación de docentes cada vez con mayor dominio del tema tecnológico permitiría el logro de la meta, referida a tomar nuevas herramientas pedagógicas, como se ha establecido anteriormente.

El ambiente familiar es de uno de los factores importantes a tratar, este ambiente es donde el estudiante se desarrolla como persona y está expuesto a una serie de estímulos que provocan resultados o a su vez consecuencias, el ambiente familiar influye en el rendimiento académico y las emociones. La diferencia entre familias radica en que unas son positivos y constructivos que propicia el adecuado

desarrollo y felicidad de los niños o jóvenes, mientras que otras, provoca que el niño no adquiera de sus padres el mejor modelo conductual o a su vez carencias afectivas de gran importancia para la educación emocional.

Otro factor externo es la predisposición de los estudiantes para recabar, analizar, desarrollar, debatir y aplicar información a partir de herramientas tecnológicas con excelente fundamento científico, con lo cual, se pretende pasar del nivel de efecto del proyecto al nivel de impacto que el mismo tenga, una vez que sea considerada su aplicación en los niveles educativos como es la finalidad del tema de estudio en la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”.

Todos estos factores externos son condicionantes para pasar del nivel de enseñanza tradicional principalmente en la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” al nivel de clases con bases tecnológicas que permitan el logro de metas del proyecto, así como la misión, visión y objetivos institucionales.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo,  
involúcrame y lo aprendo

**Benjamin Franklin**

Es de suma importancia indicar que la realización de la presente investigación requiere del sustento conceptual, teórico y legal de los contenidos relacionados en función del tema de investigación para la resolución de la problemática, por tal razón, se presenta el siguiente resumen de los argumentos referentes a la temática planteada.

## **2.1. FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL**

Para tener una mejor comprensión de lo que significa la infografía como recurso didáctico, se requiere una conceptualización sobre los términos claves: Educación, Material didáctico, Enseñanza, Aprendizaje, Rendimiento, Motivación, Infografía, Estudios Sociales y Recurso didáctico.

### **2.1.1 Educación**

Es un proceso de exclusividad humana, intencional inter-comunicativo con rasgos, axiológico, personal, integral, gnoseológico, patrimonial y espiritual en virtud del cual se realizan con mayor esplendor la instrucción, personalización y socialización del ser humano” (León, 2017, pág. 600).

Es importante deducir entonces que, la educación es un proceso de socialización de los individuos con el interés en común de obtener conocimientos, la misma implica la conexión cultural y conductual en la que las nuevas generaciones adquieren modismos de generaciones anteriores, así como la formación práctica y metodológica que se otorga a una persona en el camino de desarrollo de pensamiento y crecimiento personal, suministrando las herramientas y conocimientos necesarios para su puesta en práctica en la cotidianidad, así la educación no es más que un desarrollo de habilidades, creencias, valores, hábitos de parte de los responsables en transmitir información.

### **2.1.2 Recurso didáctico**

Es el conjunto de recursos materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuales pueden ser físicos o virtuales que asumen como condición despertar el interés de los estudiantes estimulando órganos sensoriales y facilitan la actividad del docente” (Vargas, 2017, pág. 121).

Es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas (Ecured, 2019, pág. 115).

En síntesis, el recurso didáctico comprende el despertar de la motivación hacia el estudiante a través de medios interesantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se caracteriza por facilitar la labor del docente presentándose de forma sencilla, consistente y adecuado a los contenidos de las asignaturas, pues así su propósito es hacer más sencilla la fase entre la enseñanza y el aprendizaje.

Para los autores Navarro, Serrano, Cruz y Salazar (2020): “Es una respuesta pedagógica a la necesidad de encontrar un equilibrio que armonice la relación existente entre la manera de enseñar de los educadores y el aprendizaje de los educandos” (p. 261).

En virtud del concepto anterior, el recurso didáctico trata de una herramienta o materiales útil para cumplir un objetivo en un proceso educativo, con su uso el docente puede cumplir de mejor forma su función educativa, estos recursos aportan información de gran importancia pudiendo poner en práctica lo aprendido, estas a su vez en algún momento puede servir de guía para los estudiantes. Estas herramientas no sólo son para facilitar la tarea del docente, además torna más accesible el proceso de aprendizaje para el estudiante logrando que en primera se presente los conocimientos de una forma más activa y cercana, menos abstracta, con este fin los recursos didácticos apelan a la

creatividad, a la motivación del estudiante, logrando sacar sus propias conclusiones, demostrar su imaginación para finalmente reflexionar sobre experiencias obtenidas durante el aprendizaje, por lo cual, los recursos didácticos resultan más valiosos que si sólo se emplearan libros de textos.

### **2.1.2.1 Recursos didácticos necesarios para la educación**

Entre los recursos de suma importancia para el desarrollo cognitivo de los estudiantes se pueden citar: Materiales Auditivos, comprende la voz y grabación; Materiales de Imagen Fija abarca cuerpos opacos, proyector de diapositiva, fotografías, transparencias, retroproyector, pantalla; Materiales Gráficos considera a los acetatos, carteles, pizarrón, rotafolio; Materiales Impresos que consiste en los libros; Materiales Mixtos, estos tienen que ver con películas y videos, Materiales Tridimensionales, está supeditada por objetos tridimensionales; Materiales TIC, que comprende programas informáticos (Software), ordenador. (Hardware), incluyendo la pizarra digital (Suárez-Ramos, 2017, págs. 442-459).

Los recursos didácticos ayudan a los estudiantes a ejercitar y desarrollar habilidades, despiertan la motivación e impulsan el interés por el contenido a estudiar validando el síntesis de los temas y el refuerzo de los puntos claves, ilustrar los puntos difíciles mediante las imágenes o cuadros sinópticos, a su vez favorece el aprendizaje de los estudiantes por medio de imágenes y esquemas. Una vez que los participantes logran el aprovechamiento de los recursos didácticos pueden lograr exposición de temas de forma dinámica, agradable que facilite la comunicación en el aula.

### **2.1.3 Enseñanza**

Existen varias teorías acerca de la enseñanza, una de ellas se plantea como:

“La forma en que las personas transmiten información o referencias de un tema que parte de lo general para tratar lo específico, esta transferencia de información se lo llama intercambio de conocimientos” (Edel, 2016, pág. 30).

Para que el proceso de enseñanza conlleve a un verdadero aprendizaje es necesario que el personal docente o la persona que desea promover en otra la apropiación del conocimiento utilice estrategias creativas adaptadas a ciertos factores, como por ejemplo: el tipo de contenido que se desea impartir y los recursos con los cuales cuenta; pero es aún más importante estar consciente de quiénes son las personas a las cuales se va a dirigir la información, cuáles son sus edades aproximadas, su nivel académico y su contexto social (Suárez-Ramos, 2017, págs. 442-459).

Se puede establecer entonces que, la enseñanza es un proceso de construcción de conocimientos, esta se vuelve exitosa cuando el estudiante se vincula a la enseñanza y logra aprender, para lo cual se identifican dos variables: la transmisión de los contenidos y la facilitación de los aprendizajes, esto implica tres modelos de enseñanza: profesor orientado hacia el tema, hacia los estudiantes y hacia la acción recíproca con el estudiante, una vez identificado este paradigma se considera el estrecho sentido de realizar las actividades que encaminen al estudiante a aprender y desarrollar habilidades.

#### **2.1.3.1 Estrategias de enseñanza en la educación**

Las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes

lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las vivencias reiteradas de trabajo en equipo cooperativo hacen posible el aprendizaje de valores y afectos que de otro modo es imposible de lograr (Nolasco, 2018).

Entre las estrategias para activar los conocimientos se proponen las ilustraciones, organizadores previos, el debate, la discusión dirigida, el taller, las clases prácticas, resolución de ejercicios y problemas, aprendizaje cooperativo y la simulación pedagógica (Nolasco, 2018).

#### **2.1.4 Aprendizaje**

El aprendizaje tiene varias connotaciones científicas en las que se puede destacar la siguiente: “Por medio del aprendizaje los estudiantes buscan conocimientos obtenidos previamente que le otorgue significado a eso que están aprendiendo, convirtiéndolo en un proceso de bastante personal” (Heredia, 2016, pág. 36).

Este concepto aclara que dentro del aprendizaje se adquieren nuevas conductas luego de la búsqueda de significados, a partir de experiencias preliminares con el objetivo de adaptarse al medio en el que se desea desenvolver, en este proceso, el ser humano llega a adquirir o modificar sus habilidades, destrezas, conocimientos o géneros conductuales como resultado de las experiencias directas, supone un cambio en la conducta el cual suele ser perdurable en el tiempo a través de la práctica.

##### **2.1.4.1 La percepción como dimensión del aprendizaje**

Dentro de la percepción se establecen dos tipos opuestos: (1) las personas que perciben a través de la experiencia concreta y; (2) las personas que perciben a través de la conceptualización abstracta (CMF, 2021).

#### **2.1.4.2 El procesamiento como dimensión del aprendizaje**

Esta dimensión del aprendizaje implica que, algunas personas procesan a través de la experimentación activa, mientras que otras lo hacen a través de la observación reflexiva (CMF, 2021).

En conclusión, las dos formas de percibir y las dos formas de procesar el aprendizaje permitió formular un modelo de cuatro cuadrantes que explica con mayor claridad los estilos de aprendizaje: (1) involucrarse enteramente y sin prejuicios a las situaciones que se le presenten; (2) lograr reflexionar acerca de las experiencias y percibir las desde varias aproximaciones; (3) generar conceptos e integrar sus observaciones en teorías lógicamente sólidas; (4) ser capaz de utilizar esas teorías para tomar decisiones y solucionar problemas (CMF, 2021).

#### **2.4.1.3 Estilos de aprendizaje**

Una de las teorías de mayor impacto y aplicadas en la actualidad es la Teoría de Kolb, esta hace referencia a estilos individuales de aprendizaje que emergen a partir de factores como: la genética, las experiencias de vida y las exigencias del entorno. Según la teoría de Kolb, existen dos dimensiones del aprendizaje: la percepción y el procesamiento (CMF, 2021).

#### **2.4.1.4 Estilo de aprendizaje convergente**

Su punto fuerte radica en la aplicación práctica de las ideas, son personas que organizan sus conocimientos de manera que se pueda concretar en resolver problemas usando razonamiento hipotético deductivo (CMF, 2021).

#### **2.4.1.5 Estilo de aprendizaje divergente**

Este estilo de aprendizaje se enfoca en personas que se desempeñan mejor en cosas concretas y la observación reflexiva, teniendo como punto fuerte la capacidad imaginativa (CMF, 2021).

#### **2.4.1.6 Estilo de aprendizaje acomodador**

Individuos que se desempeñan mejor en la experiencia concreta y la experimentación activa, su punto de mayor fortaleza reside en hacer las cosas e involucrarse en nuevas experiencias (CMF, 2021).

#### **2.4.1.7 Estilo de aprendizaje asimilador**

Los individuos son extraordinarios creando modelos teóricos y definiendo claramente los problemas, a este tipo de personas les interesan sobre manera las ideas abstractas a diferencia de las personas, por lo cual, no es extraño que se destaquen en áreas de las matemáticas o de las ciencias exactas (Ortega, Casanova, Paredes, & Canquiz, 2019, págs. 710-730).

#### **2.1.5 Rendimiento escolar**

Según la autora Junco (2010) el rendimiento puede conceptualizarse como: “El intento de aumentar o mantener lo más alto posible la propia habilidad en todas aquellas actividades en las cuales se considera obligada una manera de excelencia y cuya realización, por lo tanto, puede lograrse o fracasar (p. 10).

Este enfoque muestra que el rendimiento es la capacidad de desarrollar habilidades, es un esfuerzo entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para lograrlo, pues así el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje que ha alcanzado el

estudiante, indicar de suma importancia en el nivel educativo, se constituye en el objetivo principal de la educación intervienen variables psicológicas, programa educativo, ambiente de la clase, familia, inteligencia, actividades del estudiante y la motivación.

### **2.1.6 Motivación**

De acuerdo a Junco (2010): “Una función integradora creada por las actividades internas constituida por un conjunto de fenómenos motivacionales, el contexto de la actividad a realizar o tarea y el contexto externo al estudiante considerando influencias del maestro, amigos y la familia (p. 27).

Como se hace mención en el concepto anterior, la motivación que debe recibir el estudiante tiene varias orientaciones como es el interés por el tema de trabajo, en este aspecto se establece lo obvio como es el interés que le despierta el tema de estudio como motivación para su aprendizaje, posteriormente se puede vincular el aprendizaje cooperativo el cual permite la interdependencia entre los individuos involucrados que trabajan en forma coordinada, así también el estudiante llega a experimentar el sentido de competencia, el cual se considera un factor importante en el desarrollo de la motivación ya que la sensación de sentirse competente le supone que puede aprender todo lo que desee, finalmente, la ayuda del profesor y compañeros motiva su formación educativa.

### **2.1.7 Infografía**

Risco (2017) sugiere: “Es una combinación de imágenes sintéticas, explicativas y textos fáciles de entender que tiene como fin comunicar información de manera visual para proporcionar su transmisión de forma clara” (Risco, 2017, págs. 15-18).

Desde esta perspectiva se describe a la infografía como una representación visual de una información en particular, esto se logra a partir de la combinación de textos, gráficos, diagramas y vídeos que convierte a la infografía una herramienta efectiva que

posibilita explicar datos complejos de manera sencilla que pueda direccionar al oyente a una mejor comprensión, por lo tanto, la infografía es una visualización con rico contenido en datos de una historia, a su vez se convierte en una herramienta para educar e informar, algunas instituciones la utilizan para crear conciencia de marca.

### **2.1.8 Estudios Sociales**

Como menciona la autora Carrasco (2006) los Estudios Sociales son: “Todos aquellos estudios, investigaciones y análisis que se realizan sobre la sociedad ya sea en su conjunto o individual a los miembros que la componen permitiendo conocer fenómenos relacionados con las estructuras sociales, comportamiento, historia e intereses” (p. 83-84).

En contexto, los estudios sociales determinan aspectos relevantes de la sociedad, donde habitan, trabajan y disfrutan de los espacios en común con el ambiente que los rodea, se dedica al análisis de los hechos ocurridos trata de comprender y explicar los acontecimientos ocurridos en el pasado, sus causas y consecuencias.

### **2.1.9 Enfoques pedagógicos de la educación**

Hace referencia a todas las conceptualizaciones que existen en torno al hecho educativo, es decir, a los diferentes modelos de enseñanza existentes, cada uno con sus propias competencias e ideas sobre el qué y cómo educar, además de los mecanismos ideales para ello (ULC, 2020).

Otro concepto señala: son sistemas y filosofías con las que se abordan las prácticas y labores académicas, con la finalidad de optimizarlas e incrementar el alcance de las mismas. La aplicación de estos enfoques depende, en gran parte, de las características de los alumnos y el entorno en que se desenvuelven, pues esto le permite determinar al especialista cuál estilo educativo y de enseñanza puede ser más efectivo (ULC, 2020).

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Entre los recursos didácticos que se utilizan actualmente en la educación secundaria han adquirido especial relevancia en la enseñanza de los estudios sociales, en consecuencia, esta investigación busca establecer los principales nodos teóricos que sustentan esta investigación.

### **2.2.1. Infografía**

Los autores Arenas, Varguillas & Harrington (2020) mediante su investigación indican: “La infografía brinda resultados satisfactorios mejorando considerablemente las habilidades comunicativas y tecnológicas relacionadas con un campo específico de conocimiento, de igual forma desarrollar las capacidades de análisis y síntesis para la producción de contenidos digitales y trabajos de investigación científica” (p. 261).

El resultado en el uso de la infografía es positivo, por contener información clara que satisface las necesidades del público objetivo, que favorece notablemente el aprendizaje, de esta manera la infografía contempla contenidos sobre la educación al estar inmerso en el trabajo diario incentivando el desarrollo cognitivo de quienes la emplean (Lopes, y otros, 2020, pág. 28) .

Con la aparición de nuevas tecnologías en la educación las facilidades de acceso a diferentes tipos de información predominan la forma en que en la actualidad las personas producimos, asimilamos y entendemos la cantidad de información que nos llega, así la infografía utiliza estas características para generar más imágenes que texto en sus presentaciones como forma simplificada de exponer algún tema en específico tratando de comunicar claramente lo que se desea dar a conocer (Vilaplana, 2019, pág. 104).

### **2.2.1.1 Historia de la infografía**

Se considera que la infografía se relaciona con la tecnología, pero no es directamente vinculante por ser una información gráfica y su existencia radica desde antes de su llegada y popularización, siempre ha existido la infografía, si se acepta que la infografía es una forma de informar mediante el binomio de imagen agregado al texto. La infografía realizada en tiempo presente tiene una historia notable de la imagen en general. Se estima que los mapas, así como los planos de ubicación fueron los primeros dibujos con ánimo informativo, estos se pueden rastrear al siglo XXXV A.C. (Mendoza, 2018, págs. 18-20).

En este período se hicieron uso de ilustraciones o notas que han permitido explicar conceptos diversos, casos como dibujos ilustrando manuales médicos y botánicos con anotaciones que contenían planos y perfiles, así como notas útiles y comentarios de gran valor (Mendoza, 2018, págs. 18-20)

Con el nacimiento de la prensa, se da el nacimiento de las primeras infografías, los cuales aparecieron a principios y mediados del siglo VXII, muchos autores concuerdan que en torno a 1620 aparecieron los primeros periódicos de forma regular en lugares como Alemania, Inglaterra y Francia. Algunos de los estudiosos prevén que la primera ilustración de la prensa diaria se registra en la titulada Join or Die, en la edición del 9 de mayo de 1754. Otros autores coinciden en atribuir la publicación de la primera infografía al periódico londinense The Times que contempla el plano de la casa de Blight en la ribera del Támesis, contenía referencias donde estaba escondido hasta el lugar en que disparó su arma. Se podía apreciar la trayectoria de la bala, el lugar donde se hallaba Blight y donde cayó muerto (Mendoza, 2018, págs. 18-20).

Como menciona Mendoza (2018), algunos autores consideran que una de las

complicaciones más importantes que ha tenido la imagen para lograr tener un espacio significativo en la comunicación informativa, fue la resistencia de la población culta a permitir el acceso a la información a la población analfabeta, algo que se podía hacer a través de imágenes, que, si bien no era posible leer, se podían interpretar. Esto precisa que desde su origen la infografía tuvo un papel educador, lo cual corresponde a lo que se busca hacer en este proyecto de desarrollo educativo.

Se estima que en los años ochenta se dio un renacimiento de los gráficos explicativos en prensa, lo que supuso una influencia concluyente de los ordenadores personales que estaba dotados de softwares específicos para la generación de ilustraciones. La aparición del ordenador Macintosh de Apple en el año 1984 facilitó considerablemente la creación de imágenes convirtiéndose en buena medida en el estándar o patrón de trabajo para un gran número de ilustradores y diseñadores gráficos (Mendoza, 2018, págs. 18-20).

En la actualidad, existe un auge de infografías en los periódicos de todo el mundo debido a la aplicación de la técnica electrónica, ya sea para su creatividad y diseño, así como para su composición e impresión. Con la actual oferta de la tecnología informática y de comunicaciones se está impulsando transformaciones considerables en el campo de los medios de comunicación y de reproducción (Mendoza, 2018, págs. 18-20).

Con el poder de la transmisión de ideas de este nuevo medio, las innovaciones tecnológicas estiman tener un importante impacto social. Se ha revelado que la infografía es un medio eficaz de transmitir de una manera rápida y concisa aspectos fundamentales de la información de temas que, por su actualidad, desconocimiento, o lejanía respecto al lector precisarían de muchas palabras para su explicación, en otras palabras, amplía el universo cognitivo e incorpora elementos lejanos (Mendoza, 2018, págs. 18-20).

Una de las importancias que ha adquirido este nuevo elemento de información se nota en el hecho de que la mayor parte de los periódicos ha pasado a contar con una sección propia de infografía a disposición de toda la población (Mendoza, 2018, págs. 18-20).

#### **2.2.1.2. Clases de infografías**

Al considerarse a las infografías como una combinación de palabras y elementos visuales que explican tácitamente los acontecimientos descritos situando a los protagonistas en el contexto, intenta presentar todos los datos objetivos necesarios para permitir que el usuario tome decisión en función de lo captado. Se mencionan tres tipos de trabajos actualmente considerados como infografías:

- Información presentada como un sistema organizado de hechos o datos.
- Información presentada como un medio de entender una situación o proceso en particular.
- Diseño de sistemas de control, haciendo referencia a los controles de entrada y salida de información de un producto.

Como indica el autor Mendoza (2018), existen dos grandes grupos de infografías, las cuales son: Individuales, estas tratan un único tema y se distinguen rápidamente ya que no tienen dobles títulos, ni recuadros internos separadores que no sean los infogramas o unidades gráficas complementarias ; y Colectivas, son las infografías que son utilizadas para situar otras infografías de menor tamaño y a menudo están subyugadas a la principal, algunas veces escalonadas por orden de importancia, aportan otros datos o informaciones elementales de menor cantidad.



puede ser considerada como información tipográfica explicativa, puede contener forma de etiquetas, números, por lo que su posición siempre estará en la parte central o principal de la infografía (Castillo, 2016, págs. 31-36).

- **Fuente:** En esta parte se señala la ubicación de donde se ha obtenido la información para la elaboración del infograma (Castillo, 2016, págs. 31-36).
- **Crédito:** También denominado responsabilidad, trata del nombre del autor o de ser el caso, los autores involucrados en el diseño y desarrollo de la investigación (Castillo, 2016, págs. 31-36).

#### **2.2.1.4. Diseño de una infografía**

El diseño de una infografía debe basarse en los siguientes indicadores:

- **Proporción,** su tamaño debe ser adecuado que permita distinguir la información contenida en la imagen, por lo cual, debe mantenerse su proporción original (Marquina, 2013, págs. 7-41).
- **Perspectiva,** esta brinda encanto a la infografía (Marquina, 2013, págs. 7-41).
- **Textura,** supone un aporte en el diseño de la infografía (Marquina, 2013, págs. 7-41).
- **Forma,** debe contener imagen original, sin retoques que permita apreciar la imagen con información de forma adecuada, sin retoques (Marquina, 2013, págs. 7-41).

#### **2.2.1.5. Elementos para la creación de una infografía**

Se consideran algunos elementos de importancia al momento de diseñar una infografía y que a su vez llame la atención del público objetivo, tenemos:

- **Investigación y datos:** las infografías deben contener datos científicos (Marquina, 2013, págs. 7-41).

- **Diagramación de contenido:** debe estar organizado en un espacio los contenidos escritos y visuales, para lo cual se puede usar colores u otros elementos iconográficos que resalte la información (Marquina, 2013, págs. 7-41).
- **Flechas y estructura:** una forma sencilla de elaborar las infografías es a través del uso de las flechas que permiten interrelacionar la información (Marquina, 2013, págs. 7-41).
- **Esquema de colores:** los colores permiten resaltar la belleza de las imágenes, es el atractivo dentro de la infografía. Al plantear bien el esquema de colores lleva a la infografía a otro nivel (Marquina, 2013, págs. 7-41).
- **Uso de gráficos:** permiten ilustrar, presentar y comprender de mejor forma un conjunto de datos interrelacionados (Marquina, 2013, págs. 7-41).
- **Publicación y difusión:** en la actualidad, el auge de las redes sociales se está aprovechando para difundir información y llegar al público requerido (Marquina, 2013, págs. 7-41).

#### 2.2.1.6. Tipos de infografías

Entre los diferentes tipos de infografías existen:

- **Infografía informativa:** Este tipo de infografía es utilizada para resumir una información (Sordo, 2020).
- **Infografía de producto:** Es utilizada para describir detalladamente partes esenciales de un producto (Sordo, 2020).
- **Infografía secuencial:** A través de esta infografía se puede explicar paso a paso un evento, hecho, eventos, o a su vez la elaboración de un producto (Sordo, 2020).
- **Infografía científica:** Recopila información de nivel científico y la muestra de forma atractiva (Sordo, 2020).

- **Infografía biográfica:** Esta infografía sirve para mostrar detalles de información más relevante de un personaje (Sordo, 2020).
- **Infografía geográfica:** Sirve para mostrar resumen estadístico o información sobre un sitio en particular, a través del uso de mapas (Sordo, 2020).
- **Infografía de proceso:** Este tipo de infografía divide procesos en pasos fáciles de seguir, consiguiendo que las ideas complejas se tornen más fáciles de comprender (Sordo, 2020).
- **Infografía cronológica:** También denominada como línea de tiempo, es ideal para ilustrar determinado período de tiempo o hecho histórico de suma importancia. Es uno de los tipos de infografía más utilizados para describir la historia de la humanidad (Sordo, 2020).
- **Infografía estadística:** Este tipo de infografía es empleado para comunicar información con características complejas que pueden ser representados en gráficos o tablas para su mejor comprensión (Sordo, 2020).

### 2.2.2. Infografía y Educación

Las infografías en la actualidad se han convertido en un gran recurso dentro de la educación ya que su uso principalmente se da como apoyo en las asignaturas a través de la captación del interés de los estudiantes, es así que la elaboración de esquemas con contenido claro y explícito aporta a construir un futuro educativo de calidad, con estudiantes mejor formados, docentes con dominio de herramientas tecnológicas que permiten la innovación del proceso de enseñanza-aprendizaje (Acuña, 2018, págs. 22-35).

Como menciona el autor Acuña (2018), es necesario enseñar a los estudiantes a aprender, mas no repetir todo lo que nosotros conocemos sin darles oportunidad de

explorar otros ámbitos del conocimiento, por lo tanto, el futuro de la educación está dada por la misión que adopten las instituciones educativas en ayudar a los estudiantes a pensar por sí mismos, a cooperar con los demás promoviendo la empatía tanto en lo cívico como en lo laboral. Se debe implementar el desarrollo de conocimientos sólidos de lo que está bien o mal, así como mostrar sensibilidad ante las necesidades de otras personas (págs. 22-35).

Por su poder comunicativo la infografía podría llegar a convertirse en un recurso didáctico que juegue un papel de suma importancia en los procesos de enseñanza-aprendizaje, pues, se promulgan beneficios notorios para la educación al poder transmitir información de fácil comprensión y memorización para los estudiantes (Acuña, 2018, págs. 22-35)

La educación puede mejorar y cambiar al implementar estrategias educativas adaptadas al dominio de las herramientas tecnológicas, las características que debe tener un educador, es la innovación, aportando a cambios significativos en los métodos de enseñanza. Las infografías pueden contener información relevante, organizada y aplicada a cada tipo de estudiante, a su nivel de desarrollo, a partir de estas consideraciones elaborar contenidos estructurados para tal fin, lo que produciría el cambio esperado en la calidad educativa (Acuña, 2018, págs. 22-35).

Las infografías logran que las materias adaptados a diseños curriculares sean comprendidas de forma rápida, por lo cual, la información con contenidos basados en números, tiempo, datos estadísticos y muchos otros elementos sean entendidos con mayor efectividad mediante la cantidad de texto netamente necesario, para lo cual debe ser sencilla, ética, bien estructurada dependiendo del público o estudiante al que vaya dirigido la información a presentar (Acuña, 2018, págs. 22-35).

### **2.2.3. La infografía como estrategia didáctica**

La autora Acuña (2018) menciona que, las infografías logran la comprensión de materias de alta complejidad una vez que son bien diseñadas y redactadas para fácil entendimiento del estudiante, para ello, es imprescindible tener información clara de lo que se desea transmitir y llegar a la audiencia, es necesaria la elaboración previamente de bocetos que presenten diferentes posibilidades, posteriormente, se debe elegir la idea más acertada y que contribuya en mayor cantidad a los temas que se van a tratar en las salas de clase o virtualmente (Acuña, 2018, págs. 22-35).

Es necesario tener en cuenta la categorización de las infografías que van en función del objetivo que se persigue, para que su uso sea de calidad como una estrategia dentro del ámbito educativo debe tener contenidos que faciliten la transmisión de información facilitando la activación de ambos lados del cerebro, haciendo posible la memorización de los datos (Acuña, 2018, págs. 22-35)

Como análisis, se debe comprender que el uso de la infografía no debe ser entendido como el reemplazo del contenido completo de un tema en particular, por el contrario, facilita la presentación de la información de mejor manera y que sea de mayor utilidad para el lector. Uno de los objetivos que persigue su uso, radica en su utilización como un recurso didáctico debido a las ventajas que aportas como la facilidad de asimilación de la información del público, ya que se basan en ideas, integrando texto, imágenes y gráficos para la mejor experiencia de los estudiantes (Acuña, 2018, págs. 22-35).

En la educación, la infografía puede ser utilizada como una herramienta para diseñar actividades, complementar materiales educativos, sobre todo, explicar de mejor forma los contenidos de las materias ya que al ser un recurso muy visual captura la atención de los estudiantes (Acuña, 2018, págs. 22-35)

#### 2.2.4. Ventajas del uso de las infografías.

El autor Zambrano (2018) en su investigación considera varias las ventajas del uso de las infografías, que permite la posibilidad de aclarar ideas de un determinado tema, así como la parte más importante al momento de impartir las clases que captar la atención de los estudiantes motivando su participación al momento que asimilen la información de las materias recibidas, de esta manera aumenta el tráfico de información a gran escala aclarando las dudas de los estudiantes (págs. 14-22).

Las ventajas que tiene el uso de las infografías, particularmente en la educación, se destacan las siguientes:

Esta atractiva manera visual de plasmar cierto contenido es una gran herramienta para captar la atención de los estudiantes o cualquier tipo de persona que esté consultando dicha información. Las infografías son especialmente útiles a la hora de explicar ideas amplias o complejas, donde se extraen las partes más importantes simplificadas en forma de esquema, con punto a destacar y datos de suma relevancia (Zambrano, 2018, págs. 14-20). Entre las ventajas que tiene el uso de las infografías se destacan por:

- **Ser persuasivas y llamativas;** requiere el uso de información clara del contenido para lograr buenas reacciones de los estudiantes, por lo que, los primeros 30 segundos de la presentación del tema son claves (Zambrano, 2018, págs. 14-20).
- **Saltar a la vista en los libros de texto;** las imágenes son las que más saltan a la vista en cualquier página de libro o contenido digital, por lo tanto, deben ser interactivas en su presentación, resaltando por su alto poder de impacto directo en los estudiantes, ofreciendo una experiencia diferente en el aprendizaje (Zambrano, 2018, págs. 14-20).

- **Ofrecer guía visual;** con esta herramienta es posible desarrollar gráficos visuales que ayudan a las personas a comprender los temas tratados de forma más clara y concisa. El uso de herramientas visuales aumenta considerablemente el tráfico de información en las redes sociales, por lo que, el uso de las infografías es una estrategia visual que resume e informa adecuadamente los hechos o sucesos (Zambrano, 2018, págs. 14-20).
- **Aumentar la memorización y comprensión;** cuando se presenta un nuevo concepto que puede resultar bastante difícil de entender, por medio de la infografía es posible describir la información, a su vez, los estudiantes puedan hacer uso de los datos expuestos como referencia, todo esto contribuye a una mejor comprensión de lo tratado facilitando su memorización (Zambrano, 2018, págs. 14-20)..
- **Incrementar la voluntad de estudiar;** según estudios detallados, las infografías se nutren principalmente de textos e imágenes generando un alto impacto en la información que se quiere transmitir, se estima de suma importancia la integración de los elementos visuales a la educación como estrategia integral de los contenidos para captar la atención de los estudiantes. Al aplicar las infografías como estrategia puede aumentar la fuerza de voluntad para aprender e interactuar en las aulas de clases, así como el incremento de la lectura promoviendo el aprendizaje interactivo y significativo para el estudiante (Zambrano, 2018, págs. 14-20).

En este apartado se han descrito algunas de las ventajas que tiene el uso de las infografías en las asignaturas o en temas de interés general. Las infografías creadas con fines educativos deben concentrar la información en sus componentes más básicos y sencillos facilitando la posibilidad de comprensión y asimilación de los estudiantes en los temas tratados (Zambrano, 2018, págs. 14-20).

### **2.2.5. La infografía como recurso didáctico y la teoría del constructivismo**

La teoría del constructivismo se basa en elevar el nivel educativo de los estudiantes por medio de diversas actividades favorecedoras de su aprendizaje, esta herramienta pedagógica brinda al estudiante las herramientas necesarias para que sea capaz de construir su propio conocimiento, resultado de las experiencias previas obtenidas en el medio que se desenvuelve (Ortega L. , 2021).

Esta teoría indica que el estudiante interpreta la información, las conductas, habilidades y actitudes adquiridas previamente que le permite lograr un aprendizaje significativo, que emerge de su motivación y compromiso para el aprendizaje. Por medio de este el estudiante es responsable de su proceso educativo, empero, los maestros crean las condiciones óptimas y se transforma en un facilitador que lo orienta progresivamente durante este proceso (Ortega L. , 2021).

El vínculo que tiene la infografía con la teoría del constructivismo radica en que la primera busca desarrollar en el estudiante la comprensión de los temas tratados, mientras que la segunda se basa en la interpretación y desarrollo de destrezas necesarias para fomentar el aprendizaje en los estudiantes. Se entiende que la teoría del constructivismo se enmarca en cuatro áreas claves: (1) conocimientos compartidos entre maestros y estudiantes; (2) los maestros son guías o facilitadores del aprendizaje; (3) las aulas se enfocan en las preguntas e intereses de los estudiantes, es decir, se orientan en el aprendizaje interactivo y están centradas en el estudiante (Ortega L. , 2021).

### **2.2.6. Teorías del aprendizaje**

Las teorías del aprendizaje son todas aquellas que ponen de manifiesto y describen el proceso de aprendizaje de un ser vivo. Las teorías del aprendizaje se centran en estudiar, investigar y aplicar estrategias para llevar a cabo métodos de aprendizaje eficaces. Las

teorías del aprendizaje se han desarrollado con base en cuatro principios destacados: la conducta, las emociones, la mente y la sociedad.

**Tabla 1:** *Teorías de aprendizaje*

Teorías	Autor y año de publicación	Fuente	Concepto
Teoría cognitiva conductual de Pavlov	(Patiño, 2018)	Fundación Universitaria del Área Andina	Se basa principalmente en investigaciones de carácter empírico. Tales resultados han demostrado que las técnicas de modificación de conducta son eficaces al tratar varios trastornos conductuales como conductas obsesivas, fobias, trastornos alimenticios.
Teoría del desarrollo cognitivo Piaget	(Cortez & Tunal, 2018)	Revista de Educación y Humanismo: Universidad Autónoma Metropolitana	Para Piaget, el desarrollo cognitivo es una reorganización progresiva de los procesos mentales como resultado de la maduración biológica y la experiencia ambiental. En este sentido, las técnicas de enseñanza cognitivas se entienden como una actividad intencional, diseñada y orientada por el docente para dar lugar al aprendizaje de los alumnos. Afirma que los nuevos conceptos que deben ser aprendidos, se pueden incorporar a otros conceptos o ideas más inclusivos. Estos conceptos o ideas más inclusivos son los organizadores previos.
Teoría del aprendizaje significativo Ausubel	(Garcés, Vivas, & Salas, 2018)	Universidad Central del Ecuador	El psicólogo Albert Bandura propuso la teoría del aprendizaje social, la cual sugiere que la observación, la imitación y el modelaje juegan un papel primordial en dicho proceso.
Teoría del aprendizaje social de Bandura	(Vergara, 2020)	Actualidad en Psicología	

**Fuente:** (Medina, Calla, & Romero, 2019, págs. 379-387).

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

El Marco Legal que respalda a la presente investigación son los artículos legales extraídos de las distintas Leyes, Reglamentos y Normativas que actualmente se rigen en el Ecuador, las cuales se detallan a continuación.

### **2.3.1 Constitución del Ecuador.**

Como menciona el artículo 26 de la Constitución del Ecuador, la educación es un derecho de las personas a lo largo de la vida, además de ser un deber ineludible e inexcusable por parte del Estado Ecuatoriano, es así que todos los ciudadanos tenemos derecho a la educación durante nuestra existencia y bajo ningún concepto el Estado puede negarla. Por otro lado, la familia y la sociedad tiene participación activa y responsable en el proceso educativo el cual, bajo ningún concepto puede ser negado, logrando disminuir considerablemente el grado de analfabetismo al considerar que todos estamos inmiscuidos dentro del proceso de educación (Constitución del Ecuador, 2008).

El artículo 27 indica que la educación debe ser íntegra en todos los aspectos que van dirigidas a la ciudadanía, respetando sus derechos, la misma que sea encaminada a la excelencia, tal como mencionan estos artículos, el Ecuador velará por la educación en todos los niveles que permita a las personas desarrollar de forma óptima todas sus capacidades y ponerlas al servicio del país que garantice la inclusión como un derecho por ser un área de prioridad para el buen vivir de la sociedad. La educación deberá ser íntegra en todos sus aspectos, respetando los derechos, género, raza, condición económica, que sea encaminada a la excelencia permitiendo tener personas altamente competitivas, la Constitución del Ecuador busca que todos tengamos las mismas oportunidades, así como compartir el conocimiento con los demás y a su vez tener un ambiente de paz (Constitución del Ecuador, 2008).

En el artículo 343 de la Constitución del Ecuador, se establece con claridad que el fin del sistema nacional es poder desarrollar aptitudes de las personas basados en el uso de nuevas técnicas favorecedoras del proceso enseñanza-aprendizaje fijándose en las necesidades de cada individuo, así como del recurso que tengan las instituciones educativas. Es importante indicar que en este artículo se puede incluir a la infografía como un recurso didáctico interesante e innovador que se puede aplicar en las aulas apeándose a los dispuesto en este artículo (Constitución del Ecuador, 2008).

En el inciso 8 del artículo 347 de la Constitución de la República del Ecuador se establece como responsabilidad del Estado promueve la participación activa de los estudiantes, educadores, padres de familia y administradores de la educación en los procesos educativos, así mismo, hace referencia al acceso que deben tener los ciudadanos a los medios de información y comunicación, permitiendo elevar la calidad de la educación, manejo responsable de los medios informáticos, así pues, su uso en la educación será de responsabilidad del Estado, las instituciones educativas y las familias que velarán por su buen uso (Constitución del Ecuador, 2008).

### **2.3.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural**

La Ley Orgánica de Educación Intercultural establece:

En el artículo 2.4 relativo a los principios de la gestión educativa, hace referencia que la gestión debe estar centrada en los estudiantes, que son el principal objetivo institucional en la educación, las decisiones eficaces que se tomen basados en un análisis lógico e intuitivo de datos, permitirá el mayor desarrollo de la capacidad de aprendizaje del estudiante, creando una convivencia armónica entre todos los actores de la comunidad educativa. Los nueve principios de este artículo aclaran lo indispensable que es la educación, la obtención del conocimiento sin limitaciones, ejercer sus derechos en la

construcción de un país soberano, por lo tanto, es derecho de todos los ciudadanos tener escuelas saludables y seguras, investigación y multi-aprendizaje a desarrollar por los educandos y educadores (LOEI, 2020, págs. 13-19).

Aunque todo lo descrito en este artículo sea basado en la Constitución del Ecuador promovida en el año 2008 en la realidad no se está aplicando en su totalidad como debería, esto debido a la ineficiencia en la administración pública, limitación en los recursos del Estado asignados a las instituciones educativas, por lo cual, los maestros deben resolver las necesidades de aprendizaje y adaptarse a la innovación y uso de herramientas tecnológicas con recursos propios. Para tener educación de calidad se debe priorizar la capacitación docente, investigación en todos los ámbitos, conocer la historia para no volver a vivirla y establecer recursos didácticos innovadores que motiven al estudiante para su participación en clases, todo esto, con la finalidad de mejorar continuamente la eficiencia y eficacia en la educación de la juventud ecuatoriana (LOEI, 2020, págs. 13-19).

En el inciso 2 del artículo 6 menciona la garantía que deben tener los docentes en el acceso a las capacitaciones gratuitas dictadas por parte del Estado que permita desarrollar de mejor manera los contenidos de las asignaturas a su cargo. En virtud de este artículo, se puede evidenciar cómo el Estado asume la responsabilidad de aportar con los recursos necesarios para que los docentes reciban las capacitaciones necesarias que maximicen la calidad de enseñanza, se obtenga una mayor cantidad de maestros con altos niveles de conocimiento, competitividad educativa, mayores logros a nivel local, nacional e internacional, maestros dominando las herramientas tecnológicas, produciendo investigación. Todo lo descrito llevará sin duda alguna a una alta calidad en la educación de los estudiantes en todas las ramas (LOEI, 2020, págs. 13-19).

### **2.3.3 Código de la Niñez y Adolescencia**

Según indica el artículo 37 de este cuerpo legal, la Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad, esto involucra la permanencia y acceso de todo niño o niña a la educación básica hasta el bachillerato o su equivalente, el respeto a las culturas específicas existentes en cada región del país, a su vez atender sus necesidades priorizando a quienes tiene discapacidad, trabaja o viven en situaciones que necesiten mayor oportunidad para el aprendizaje, se promueva el respeto a las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes, que cuenten con docentes, materiales didácticos y demás facilidades que sean favorables para desarrollar el aprendizaje, finalmente, el Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas (Código de la Niñez y Adolescencia, 2017, pág. 19).

### **2.3.4 Ecuador digital: Sinergia entre educación y tecnología**

Según el Ministerio de Telecomunicaciones del Ecuador “Ecuador Digital” forma parte del Plan Nacional de Banda Ancha, el mismo que promueve el acceso a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) por medio de la dotación, equipamiento y conectividad a todos los estudiantes, sino por medio de la capacitación apuntando principalmente a la educación tecnológica de calidad, a través del uso del internet el estudiante tiene la posibilidad de realizar tareas y consultas promoviendo el aprendizaje interactivo, fortaleciendo los procesos de comunicación, posibilitando a los estudiantes beneficiarse de esta herramienta (Mintel-Ecuador, 2019).

### **2.3.5 Proyecto SITEC**

El proyecto Sistema Integral de Tecnologías para la Escuela y la Comunidad - SITEC que promueve el Ministerio de Telecomunicaciones tiene como objetivo la dotación de herramientas tecnológicas para el acceso al Sistema Integral de Tecnologías para la comunidad educativa, la facilitación de TI en el aula y fuera de ella en los miembros de la comunidad educativa, lo cual requiere de un adecuado equipamiento tecnológico, contenidos educativos virtuales, personal calificado para desarrollar ciertas aplicaciones y la capacitación necesaria dirigida a la comunidad educativa, conociendo que la tecnología ha tenido una vital importancia, en la actualidad se es partícipe de una verdadera revolución tecnológica, siendo indispensable su uso en la educación, permitiendo la creación de oportunidades para todos (SITEC-Mineduc, 2016).

## **CAPÍTULO III**

### **DESARROLLO DEL PROYECTO**

El aprendizaje ocurre cuando alguien quiere aprender, no cuando alguien quiere enseñar.

**Roger Schank**

### **3.1. CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO**

El proceso de elaboración del presente proyecto de desarrollo educativo inicia con la identificación de la necesidad del uso de herramientas didácticas novedosas buscando una mejor capacidad de aprendizaje en los estudiantes del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”, así como la organización y planificación de los procesos a desarrollar para el logro del tema.

Las características que demuestra este proyecto es el favorecer a la integración y desarrollo de competencias al abordar temas conceptuales y de vivencia en las aulas de clases o interés que surgen a raíz de las inquietudes y necesidades de aprendizaje de los estudiantes, a su vez, es posible valorar la curiosidad que impulsa a explorar e investigar los contenidos, así como resolver interrogantes en función de las experiencias.

Para dar respuesta a la problemática ha sido necesario establecer la investigación del uso de la infografía como recurso didáctico, siendo que su estudio es necesario para desarrollar el aprendizaje en los estudiantes, generando mayor facilidad en el desarrollo de los contenidos para los maestros, es así que se tomó a la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” como objeto de estudio con la finalidad de establecer una propuesta viable para el logro de las metas establecidas.

#### **3.1.1 Diagnóstico u origen del proyecto**

El presente Proyecto de Desarrollo Educativo se ha desarrollado en la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” institución que inició sus actividades educativas desde hace más de cuarenta años, desde entonces ha estado al servicio de la comunidad Quevedeña, por lo cual, se la ha tomado como objeto de estudio. Una vez realizada la observación de campo se pudo deducir que los maestros de la asignatura de Estudios Sociales hacen mínimo uso de las herramientas tecnológicas existentes para el desarrollo de planes

didácticos. Los recursos didácticos deben permitir el resumen de contenidos, mejorar la calidad de la presentación en las aulas y básicamente facilitar la explicación de los temas tratados en clases, todo esto da paso a la infografía como un recurso didáctico necesario, ya que combina una gran cantidad de ilustraciones o imágenes con cortas e importantes explicaciones textuales que logran la síntesis de contenido de un tema en particular mejorando notablemente su comprensión.

La limitada investigación o trabajos investigativos orientados a esta temática permite que la propuesta sea considerada fundamental en la Unidad Educativa para mejorar el desempeño docente de la institución en la asignatura de Estudios Sociales.

#### **3.1.1.1 Tipo de investigación**

La presente investigación consiste en la recolección de datos orientados a la obtención de nuevos conocimientos, así como su aplicación para la solución de la problemática e interrogantes derivados de carácter científico. Este proyecto se ha desarrollado en base de la investigación de campo, bibliográfica, cualitativa y cuantitativa, como se detalla a continuación:

##### **➤ Investigación de campo**

Este tipo de investigación comprende la recolección de información directamente del lugar en donde se encuentra el objeto de investigación, para este caso es la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”, a través de esta investigación se logró un importante acercamiento en la medida de lo posible con los involucrados para obtener información lo más real posible.

➤ **Investigación bibliográfica**

Este tipo de investigación ha sido utilizada con el fin de recabar información relacionada a la infografía como recurso didáctico, así como para determinar la importancia de su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las planificaciones curriculares. Con este tipo de investigación se pudo realizar la revisión de documentos relacionados con el tema de estudio.

➤ **Investigación cualitativa**

A través de este tipo de investigación se pudo llevar a cabo la aplicación de entrevistas a los docentes de la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior para conocer el uso de la infografía en sus planes curriculares.

➤ **Investigación cuantitativa**

La investigación cuantitativa ha facilitado la aplicación de encuestas a los estudiantes de la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior objetos de estudio, logrando la tabulación de datos estadísticos, su respectivo análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

### **3.1.1.2 Métodos utilizados en la investigación**

A través de los métodos aplicados en la presente investigación se ha podido obtener datos relevantes para la solución de la problemática que enmarca el rendimiento de los estudiantes y el desarrollo de los maestros en clases de la asignatura de Estudios Sociales para el Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”, por lo cual se ha establecido los siguientes métodos.

➤ **Método deductivo**

Este método se fundamentó en la revisión de documentos, artículos científicos, publicaciones nacionales y extranjeras a fines con la infografía como tema de estudio, así

como base para la resolución de la introducción, estructuración del problema, marco teórico y desarrollo de las diferentes etapas de la investigación.

➤ **Método inductivo**

Con este método se logró obtener la información requerida desde fuentes primarias que tomó en cuenta la comunidad estudiantil del Octavo Básica Superior y la asignatura de Estudios Sociales que se imparte en dicho nivel. Estos datos han servido para establecer los respectivos resultados, conclusiones y recomendaciones de la investigación.

➤ **Método descriptivo**

Con este tipo de investigación se ha podido establecer las características inherentes al aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales y la aplicación de la infografía como un recurso didáctico necesario que logre beneficiar tanto al maestro como a los estudiantes.

### **3.1.1.3 Técnicas o instrumentos de investigación**

Las principales técnicas e instrumentos para la recopilación de información pertinente en el desarrollo de la presente investigación se encuentra la revisión de documentos, encuestas, entrevistas, cuestionarios que ha permitido la resolución del problema de investigación.

➤ **Observación**

La observación es de real importancia dentro de toda investigación, a partir de allí se puede obtener información real de los acontecimientos suscitados, recoger información de la realidad existente en la institución educativa.

➤ **Revisión de documentos**

Con esta técnica se pudo investigar la documentación relacionada directamente con el modelo pedagógico establecido para la asignatura de Estudios Sociales en el Octavo Básica Superior.

➤ **Cuestionario**

Este instrumento de investigación ha sido utilizado para la elaboración de banco de preguntas para las entrevistas dirigidas a los docentes y encuestas aplicadas a estudiantes, es necesario obtener respuestas de forma directa con preguntas abiertas o cerradas que permitan aclarar las inquietudes que dieron origen a este tema de estudio.

➤ **Encuesta**

Esta técnica permitió mediante preguntas recopilar información de primer orden sobre el objeto de estudio.

➤ **Entrevista**

Para esta investigación la entrevista fue indispensable, ya que consiste en un diálogo en línea en el cual se buscó recabar información directa de primera mano a los docentes involucrados.

**3.1.1.4 Construcción metodológica del objeto de investigación (población y muestra)**

En este apartado se establece la población objeto de estudio, para la cual en la presente investigación se tomó en cuenta que la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” cuenta con 3 paralelos correspondientes al Octavo Año de Educación Básica Superior con un total de 300 estudiantes, por lo que no se consideró necesario la aplicación de la técnica de muestreo aplicándose la encuesta a todos los estudiantes de la mencionada institución educativa.

Adicionalmente, se procedió a solicitar el criterio a través de las entrevistas a los 3 docentes que dictan clases de la asignatura de Estudios Sociales, debido a la experiencia que poseen, sus opiniones son de vital importancia sobre el tema de estudio, recalando que los maestros son uno de los pilares fundamentales de la educación en la institución.

**Tabla 2:** *Población y muestra estudiantes*

N°	UNIDADES DE OBSERVACIÓN DEL ESTUDIO	POBLACIÓN Y MUESTRA
2	Docentes	3
3	Estudiantes	300
<b>Total</b>		<b>303</b>

**Elaborado por:** La autora

### 3.1.2 Análisis e interpretación de los datos

El procesamiento y análisis de los resultados obtenidos de las encuestas y entrevistas se realizaron a través de la tabulación de datos recopilados, su análisis se ejecutó mediante gráficos estadísticos con su respectivo análisis e interpretación.

La información obtenida fue establecida en una base de datos para su posterior tabulación y elaboración de los gráficos estadísticos posterior a la depuración y organización de la información, para lo cual fue necesario el uso de del programa estadístico SPSS, herramienta que permite la construcción de gráficos estadísticos y el análisis de los mismos, para lo cual se realizó el Alfa de Cronbach, finalmente, el uso procesador de texto en la que se ha elaborado el informe final del presente proyecto de desarrollo educativo.

El análisis de datos se realizó de forma clara y objetiva sustentando la información obtenida a través de las encuestas y entrevistas que a su vez tienen relación directa con el tema tratado, la problemática establecida y solución de la misma.

### **3.1.2.1 Resultados de las encuestas dirigidas a los estudiantes de Octavo Básica Superior.**

La aplicación de las encuestas a los estudiantes de Octavo Básica Superior, tomó como referencia los datos proporcionados por la institución educativa, indicando que en el listado de los estudiantes hay un número de 300, quienes actualmente están asistiendo a las clases de forma virtual.

Se aplicó un total de 17 preguntas, obteniendo respuestas favorecedoras para la solución de la problemática planeada. Adicional, en este punto consta los gráficos estadísticos, así como el análisis e interpretación de cada una de las preguntas generadas en el cuestionario digital.

El análisis descriptivo del resultado de las encuestas aplicadas es necesario ya que proporciona una base de conocimientos que permite llevar a cabo un análisis cuantitativo del número de estudiantes que responden de una u otra forma, así como el porcentaje de respuesta que cada uno de ellos comprende.

Al interpretarse de una forma correcta, los datos obtenidos proporcionan perspectivas útiles para la resolución de la problemática a través de cierto modelo de infografía que podría aportar a la asignatura de Estudios Sociales al no utilizar únicamente texto, sino, agregar al texto una mayor cantidad de imágenes.

Con los resultados de las encuestas es posible establecer cómo los estudiantes perciben actualmente las clases que reciben, así como la apertura en aceptar nuevas herramientas pedagógicas que aporten significativamente en el aprendizaje.

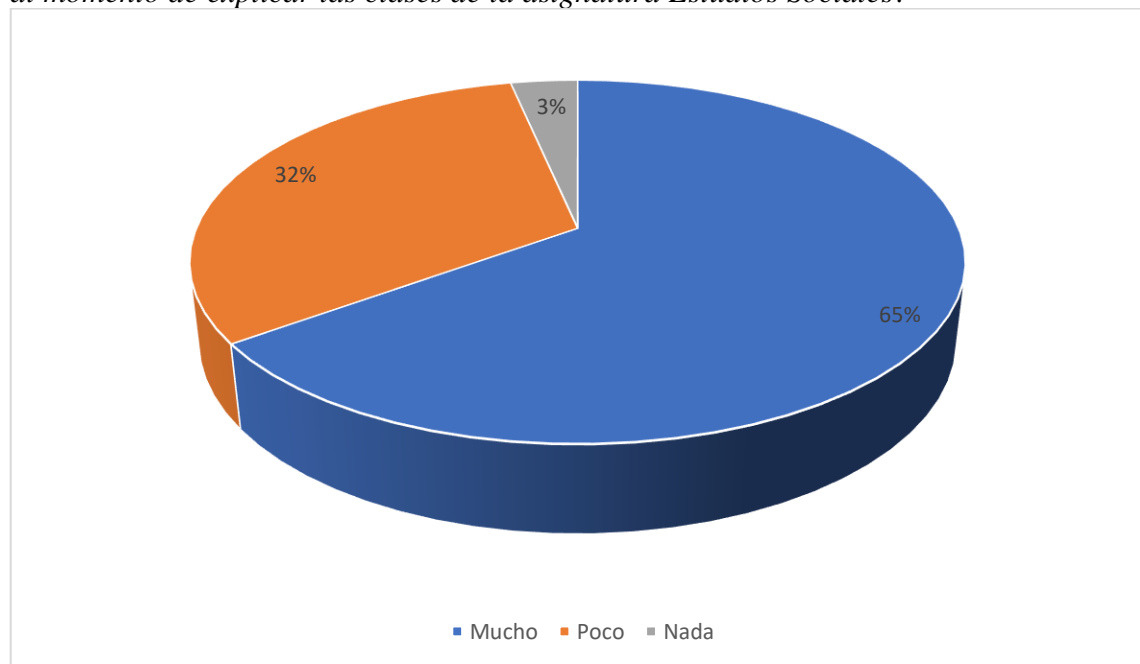
**Pregunta 1:** ¿El docente hace uso de materiales impresos (libros, documentos, artículos) al momento de explicar las clases de la asignatura Estudios Sociales?

**Tabla 3:** *Docente hace uso de materiales impresos*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	19	65%
Poco	95	32%
Nada	10	3%
<b>Total</b>	<b>300</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** La autora

**Gráfico 1:** *¿El docente hace uso de materiales impresos (libros, documentos, artículos) al momento de explicar las clases de la asignatura Estudios Sociales?*



**Fuente:** Encuestas estudiantes de Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”

**Elaborado por:** La autora.

**Análisis e interpretación:**

En este gráfico se aprecia que el 65% de los estudiantes indican que los docentes hacen uso de materiales impresos como libros, documentos, artículos en las clases del Estudios Sociales; el 32% mencionó que poco, mientras que el 3% indicó que no. mismos. Con las respuestas de los estudiantes se puede establecer que el uso de teorías escritas es notablemente alto, esto da paso a considerar el uso de las infografías.

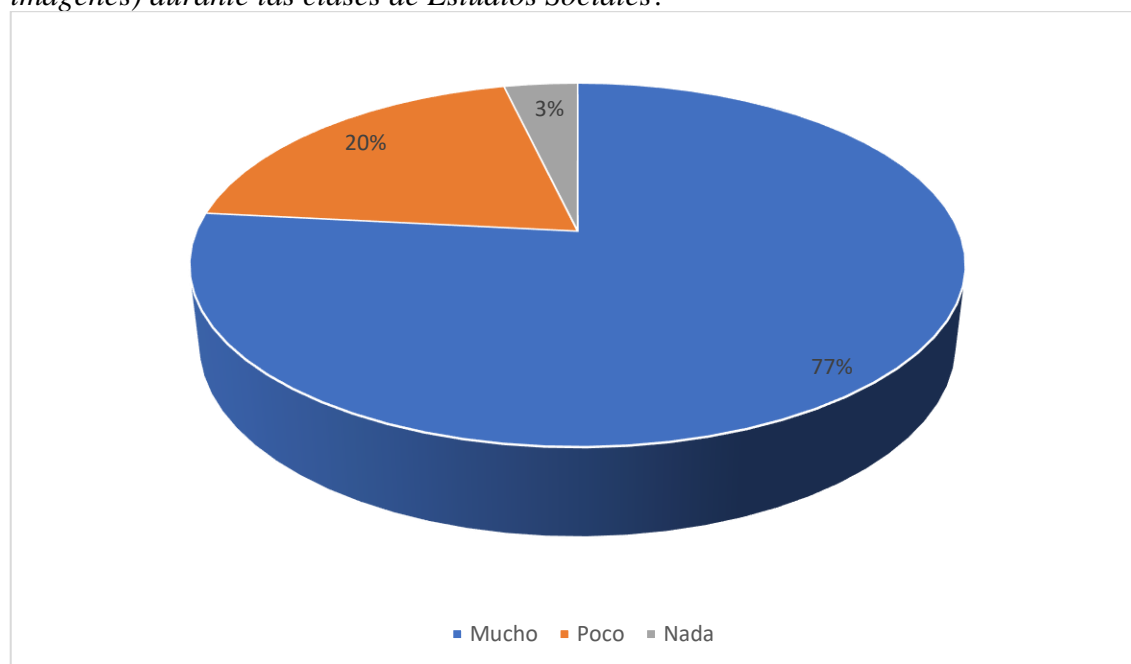
**Pregunta 2:** ¿El docente hace uso de materiales audiovisuales (videos, diapositivas, imágenes) durante las clases de Estudios Sociales?

**Tabla 4:** *Docente hace uso de materiales audiovisuales*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	230	77%
Poco	59	20%
Nada	11	3%
<b>Total</b>	<b>300</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** La autora.

**Gráfico 2:** *¿El docente hace uso de materiales audiovisuales (videos, diapositivas, imágenes) durante las clases de Estudios Sociales?*



**Fuente:** Encuestas estudiantes de Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”

**Elaborado por:** La autora.

### **Análisis e interpretación:**

Como se muestra en el gráfico, el 77% de los estudiantes indicaron que los docentes usan mucho material audiovisual como vídeos, diapositivas e imágenes en las clases de Estudios Sociales, el 20% de estudiantes señalaron que hacen poco uso de estos materiales, el 3% mencionaron que son poco utilizados. En un mundo globalizado el uso de materiales audiovisuales atrae la atención de las personas en un espacio dado acerca de un tema tratado en particular, creando un ambiente armónico.

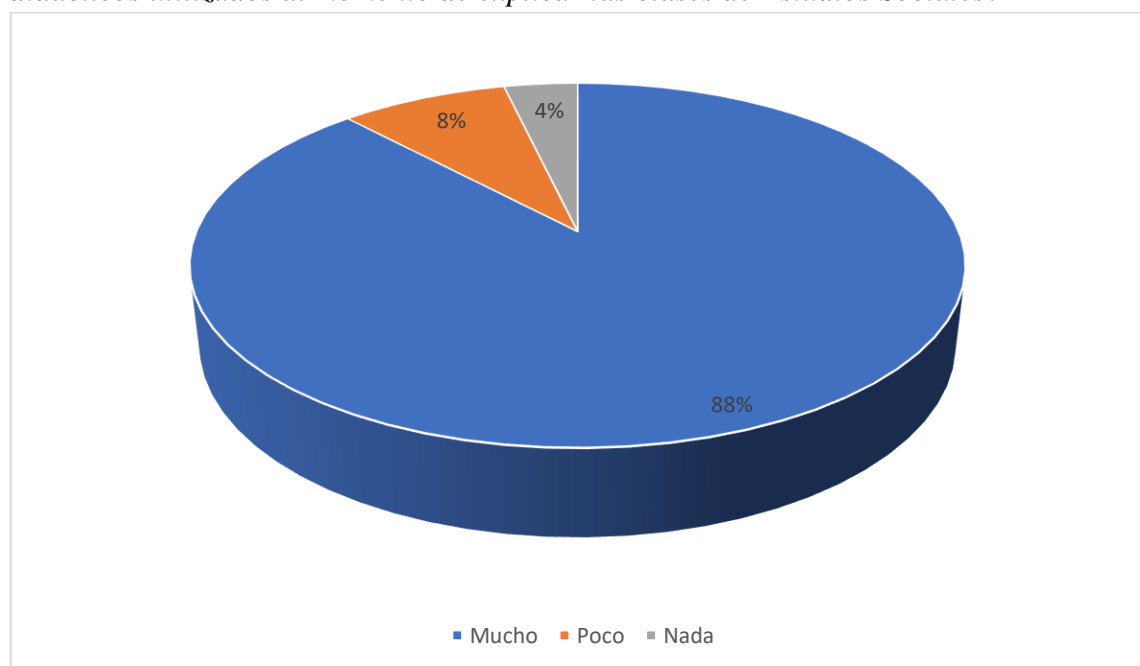
**Pregunta 3:** ¿Considera usted que el docente despierta su interés a través de los materiales didácticos utilizados al momento de explicar las clases de Estudios Sociales?

**Tabla 5:** Docente despierta el interés a través de sus materiales didácticos utilizados

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	264	88%
Poco	25	8%
Nada	11	4%
<b>Total</b>	<b>300</b>	<b>100,0</b>

**Elaborado por:** La autora.

**Gráfico 3:** ¿Considera usted que el docente despierta su interés a través de los materiales didácticos utilizados al momento de explicar las clases de Estudios Sociales?



**Fuente:** Encuestas estudiantes de Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”

**Elaborado por:** La autora.

### **Análisis e interpretación:**

De los 300 estudiantes a los cuales se les aplicó las encuestas, 88% de ellos señalaron que los docentes despiertan mucho el interés de ellos, a través del uso de materiales didácticos al momento de explicar sus clases, el 8% señalaron que poco despierta interés y el 4% respondieron que no despiertan interés. Para que los docentes despierten el interés del estudiante durante sus clases, es necesario el uso de materiales fáciles de comprender, con la motivación de los estudiantes se logra cumplir con los objetivos académicos y la calidad en el rendimiento escolar.

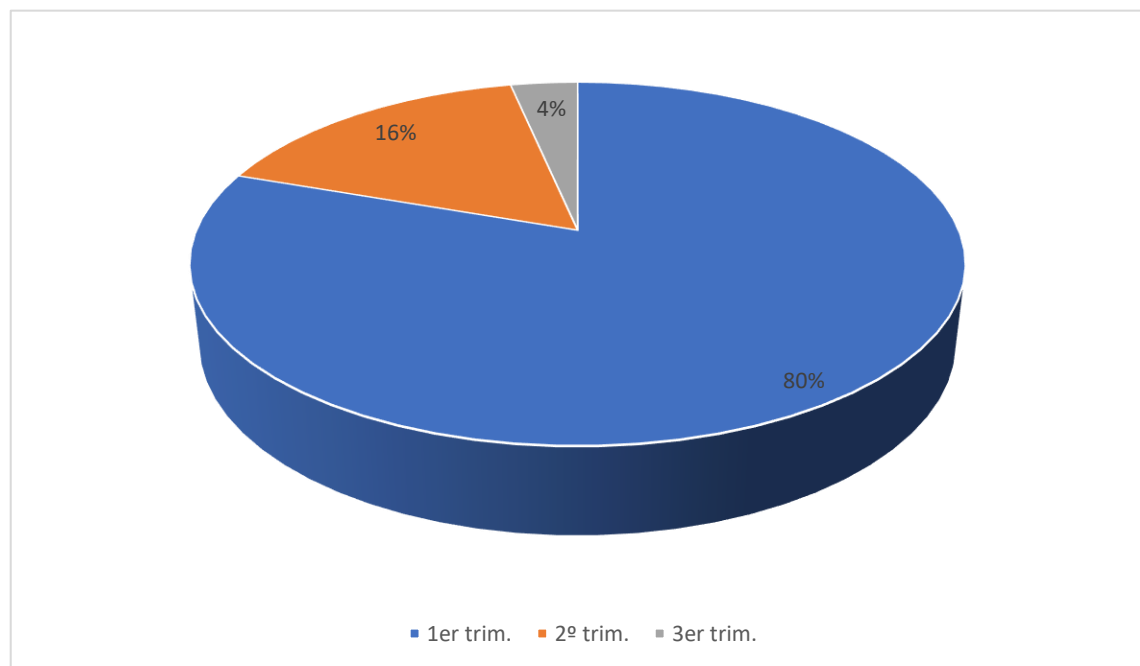
**Pregunta 4:** ¿El docente hace uso de materiales que ayuden a su razonamiento en el vínculo educativo del docente y el estudiante dentro del aula?

**Tabla 6:** Docente utiliza materiales que ayuden al razonamiento?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	241	80%
Poco	49	16%
Nada	10	4%
<b>Total</b>	<b>300</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** La autora.

**Gráfico 4** ¿El docente hace uso de materiales que ayuden a su razonamiento en el vínculo educativo del docente y el estudiante dentro del aula?



**Fuente:** Encuestas estudiantes de Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”

**Elaborado por:** La autora.

### **Análisis e interpretación:**

La aplicación de las encuestas a los 300 estudiantes de Octavo Básica Superior ha permitido conocer que el 80% de los estudiantes mencionaron que los materiales utilizados aportan mucho en el razonamiento durante el vínculo educativo de enseñanza-aprendizaje para el área de Estudios Sociales, el 16% indicó que se hace poco uso de estos materiales y el 4% señaló que no les ayuda en el razonamiento. Con el uso correcto de la información el estudiante puede obtener conocimientos nuevos, tomar decisiones y resolver problemas con la facilidad de establecer argumentos.

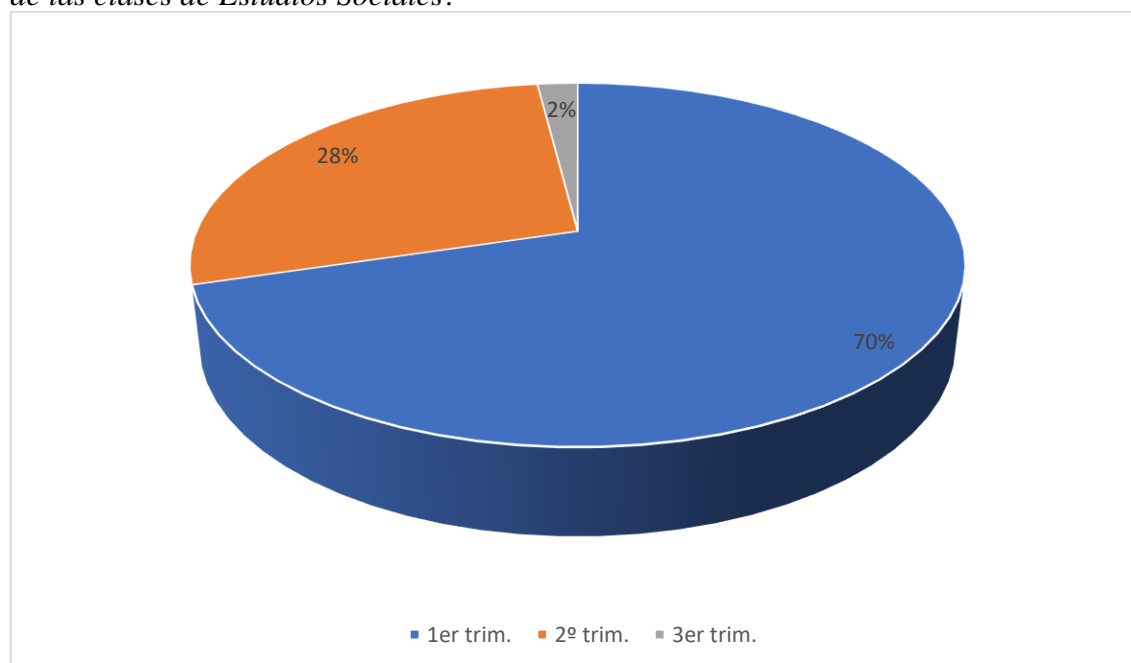
**Pregunta 5:** ¿Usted como estudiante participa voluntaria y activamente en el desarrollo de las clases de Estudios Sociales?

**Tabla 7:** *Estudiante participa voluntaria y activamente en el desarrollo de las clases*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	211	70%
Poco	83	28%
Nada	6	2%
<b>Total</b>	<b>300</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** La autora.

**Gráfico 5:** *¿Usted como estudiante participa voluntaria y activamente en el desarrollo de las clases de Estudios Sociales?*



**Fuente:** Encuestas estudiantes de Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”

**Elaborado por:** La autora.

### **Análisis e interpretación:**

El 70% de los estudiantes indicaron que participan activa y voluntariamente en el desarrollo de las clases de Estudios Sociales, el 28% restante señalaron que poco participan en clases, mientras que el 2% indicó que nada. Una de las estrategias de los docentes es la participación en clases de los estudiantes, por medio de la cual se pretende fomentar un aprendizaje activo y reflexivo esperando obtener resultados de gran utilidad en las clases, así como la obtención de conocimientos e intercambio de información. Cuando los estudiantes participan activamente en clases existe el flujo de datos.

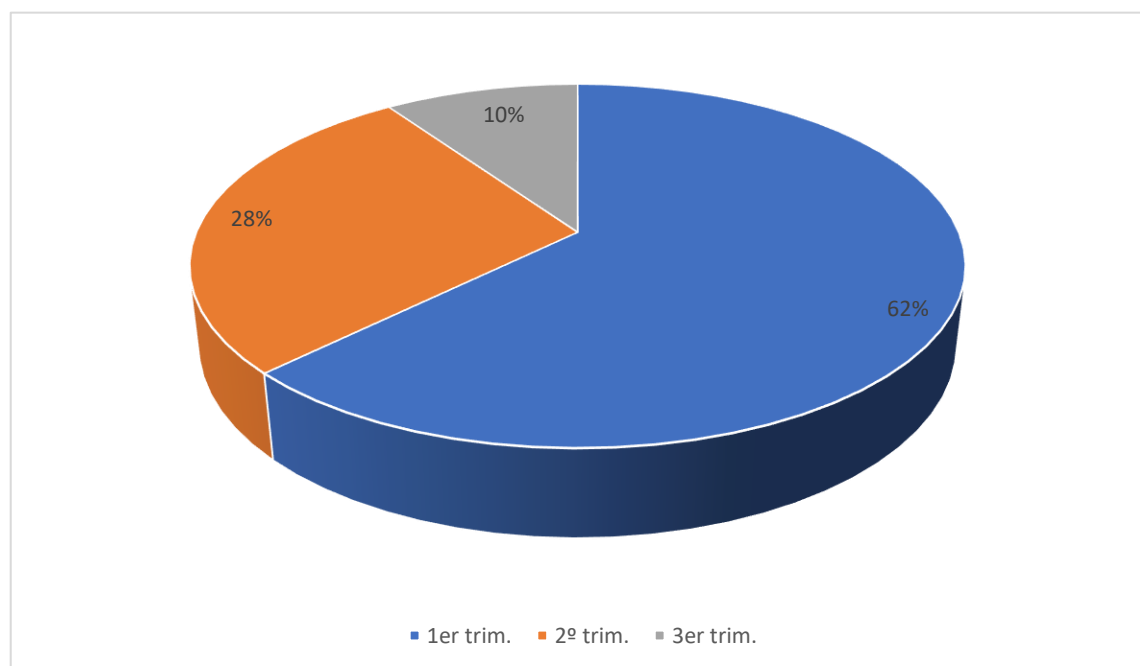
**Pregunta 6:** ¿Cree usted que el docente fomenta la participación en equipo durante su clase?

**Tabla 8:** *Docente fomenta la participación en equipo*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	188	62%
Poco	83	28%
Nada	29	10%
<b>Total</b>	<b>300</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** La autora.

**Gráfico 6:** *¿Cree usted que el docente fomenta la participación en equipo durante su clase?*



**Fuente:** Encuestas estudiantes de Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”

**Elaborado por:** La autora.

### **Análisis e interpretación:**

De los 300 estudiantes encuestados, el 62% indicó que los docentes fomentan la participación en equipo mientras imparten sus clases, el 28% de ellos señalaron que poco y el 10% indicó, que en absoluto no participan en equipo. La participación en equipo de los estudiantes se enfoca en la oportunidad que tienen para emitir ideas de gran valor, dinamizar las clases con lo que se puede lograr perder el miedo a emitir algún criterio, hacer preguntas e investigar junto al docente temas relevantes.

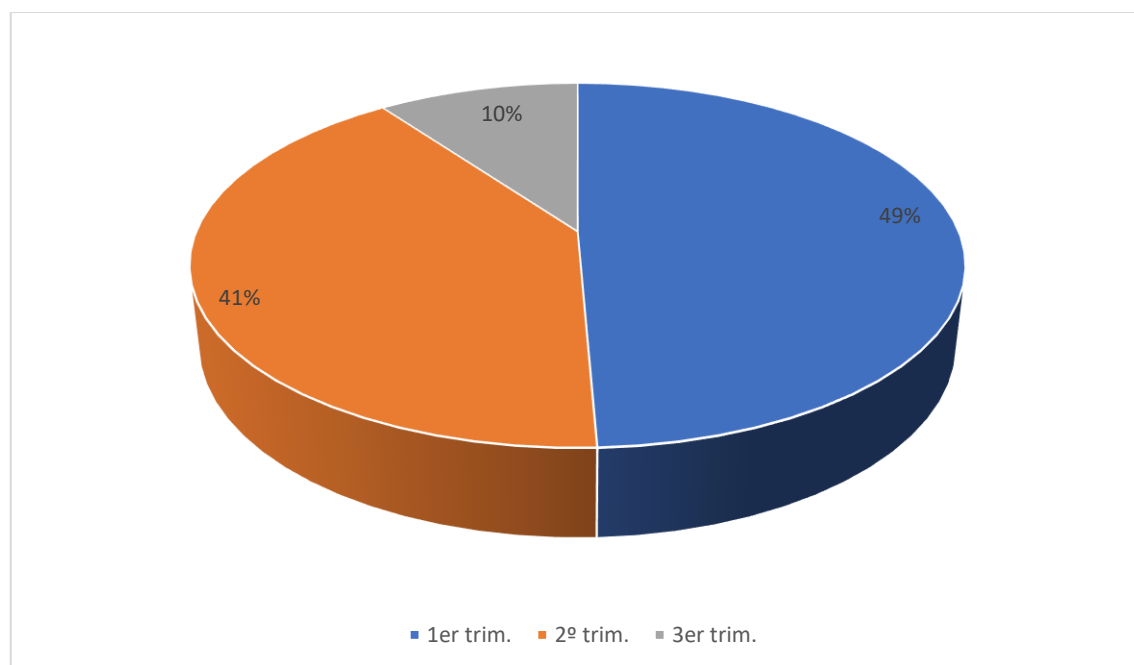
**Pregunta 7:** ¿Considera que el docente utiliza teoría extensa para desarrollar sus clases?

**Tabla 9:** Docente utiliza teoría extensa en las clases

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	148	49%
Poco	122	41%
Nada	30	10%
<b>Total</b>	<b>300</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: La autora.

**Gráfico 7:** ¿Considera que el docente utiliza teoría extensa para desarrollar sus clases?



**Fuente:** Encuestas estudiantes de Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa "Eloy Alfaro"

**Elaborado por:** La autora.

### **Análisis e interpretación:**

Se establece: el 49,5% indicó que los docentes hacen uso de extensa teoría de Estudios Sociales cuando imparten sus clases, el 40,80% eligieron que los docentes usan poca teoría y sólo el 9,70% mencionó que nada. Según las respuestas de los estudiantes muestra que el docente hace mucho uso de textos largos con poco síntesis, esta respuesta es una oportunidad para la introducción de nuevas estrategias y herramientas didácticas como la infografía, en la que se sigue explicando al estudiante teoría, aunque desde el enfoque más dinámico con el uso de imágenes que a su vez logre en el estudiante la atracción a la teoría, así como despertar el interés de investigar información de historia.

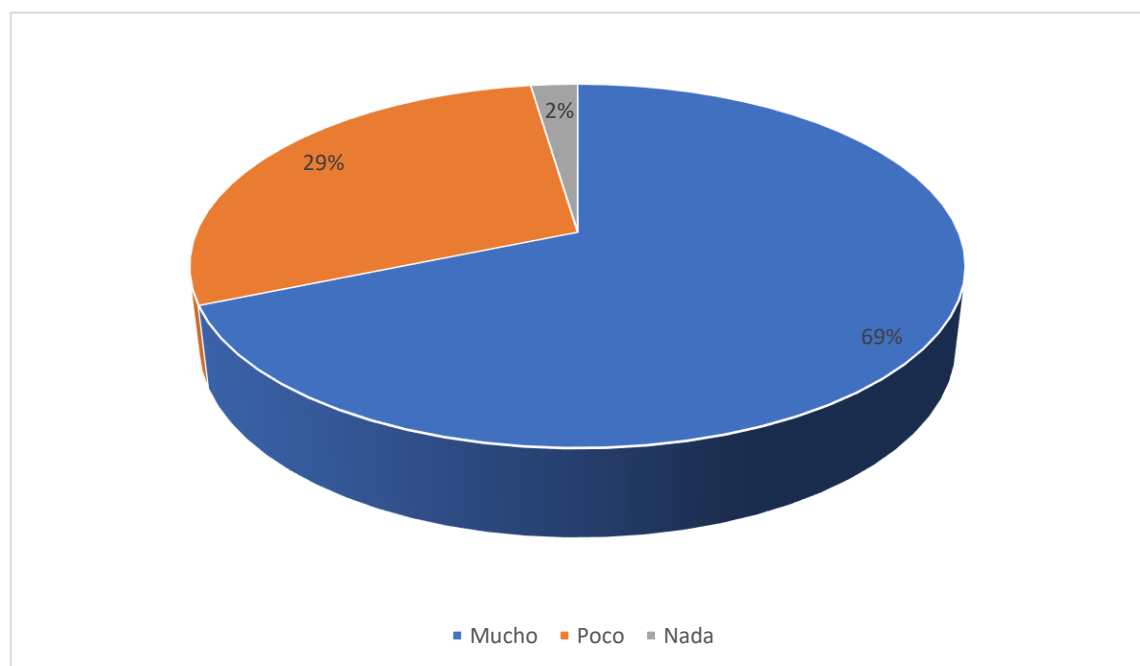
**Pregunta 8:** ¿Usted como estudiante realiza actividades prácticas luego de recibir y aprender la teoría en las clases de Estudios Sociales?

**Tabla 10:** *El estudiante realiza prácticas luego de clases*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	206	6%
Poco	87	29%
Nada	7	2%
<b>Total</b>	<b>300</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** La autora.

**Gráfico 8:** *¿Usted como estudiante realiza actividades prácticas luego de recibir y aprender la teoría en las clases de Estudios Sociales?*



**Fuente:** Encuestas estudiantes de Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”

**Elaborado por:** La autora.

**Análisis e interpretación:**

El 69% de los 300 estudiantes a quienes se les aplicó la encuesta señalaron que sí realizan prácticas luego de haber recibido y aprendido la teoría en clases de Estudios Sociales, mientras que 29% hacen poca práctica, finalmente el 2% de estudiantes indicaron no hacer actividad práctica. La importancia de la práctica en la enseñanza es una parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje para toda la clase, o a su vez realizarlo en forma individual, para los estudiantes las actividades ejecutadas le permiten tener otra vivencia que se ajusta a aprendizaje de forma concreta y real.

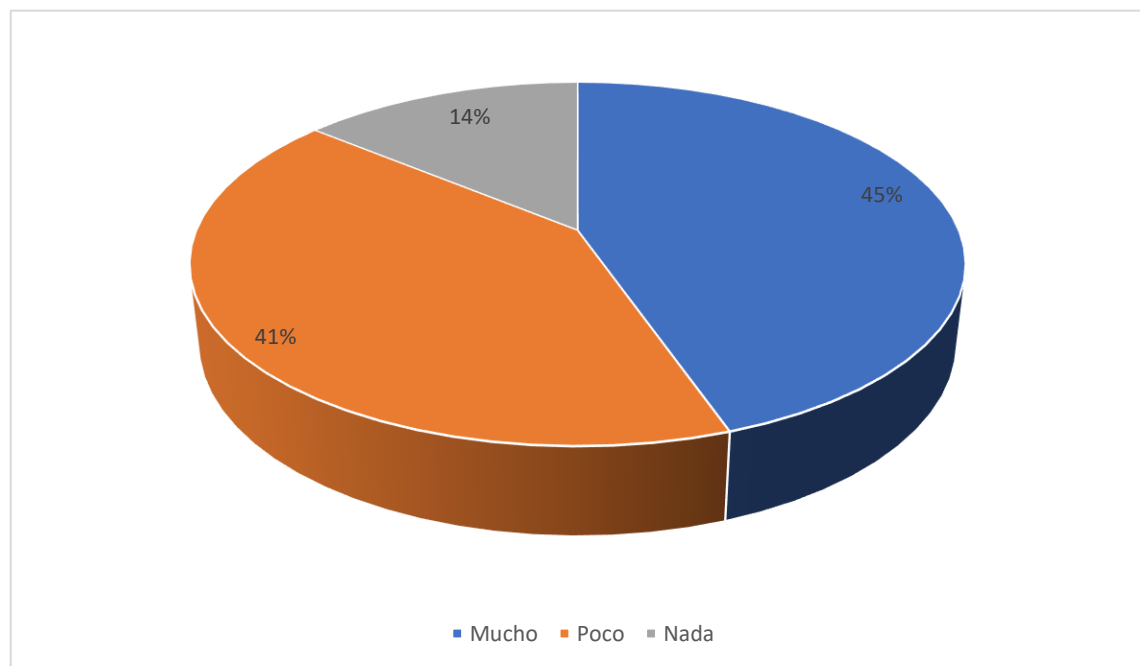
**Pregunta 9:** ¿Indique si el docente solicita que los temas de la asignatura sean memorizados?

**Tabla 11:** Docente solicita que los temas sean memorizados

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	134	45%
Poco	124	41%
Nada	42	14%
<b>Total</b>	<b>300</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** La autora.

**Gráfico 9:** ¿Indique si el docente solicita que los temas de la asignatura sean memorizados?



**Fuente:** Encuestas estudiantes de Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”

**Elaborado por:** La autora.

**Análisis e interpretación:**

El resultado de la aplicación de encuestas a los 300 estudiantes estableció que: el 45% eligieron indicar que los docentes solicitan que la teoría explicada en clases debe ser memorizada, mientras que 41 % poca memorización, sólo el 14% de ellos indicaron que no les solicitan. Memorizar no es el fin del aprendizaje, pero sí es un medio necesario por el cual el estudiante aprende y entiende la importancia de tener almacenado datos en su cerebro, lógicamente el estudiante irá filtrando selectivamente la información.

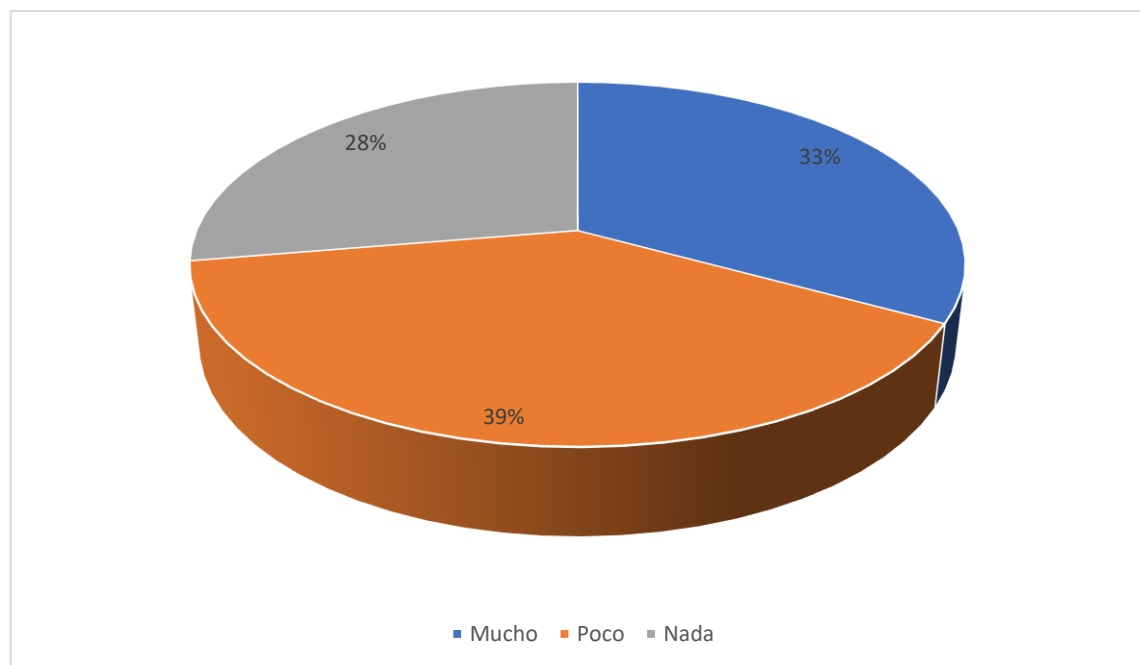
**Pregunta 10:** ¿Ha escuchado hablar de las infografías y su uso en el aula?

**Tabla 12:** *Conoce sobre las infografías y su uso*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Mucho	99	33%
Poco	118	39%
Nada	83	28%
<b>Total</b>	<b>300</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: La autora.

**Gráfico 10:** *¿Ha escuchado hablar de las infografías y su uso en el aula?*



**Fuente:** Encuestas estudiantes de Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”

**Elaborado por:** La autora.

### **Análisis e interpretación:**

La aplicación de las encuestas a 300 estudiantes, dio como resultado: 39% (119) señaló haber escuchado poco del uso de la infografía en las aulas de clases, 33% (98) indicaron haber escuchado mucho acerca del uso de las infografías, el 28% (83) mencionaron no haber escuchado el tema de las infografías. Como indican las respuestas, es muy claro que muchos de los estudiantes que han sido objeto de encuestas no tienen claro el uso de las infografías para la dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje, este resultado abre la oportunidad para que el docente elija conscientemente herramientas prácticas para llegar con su materia hasta el estudiante mejorando su aprendizaje.

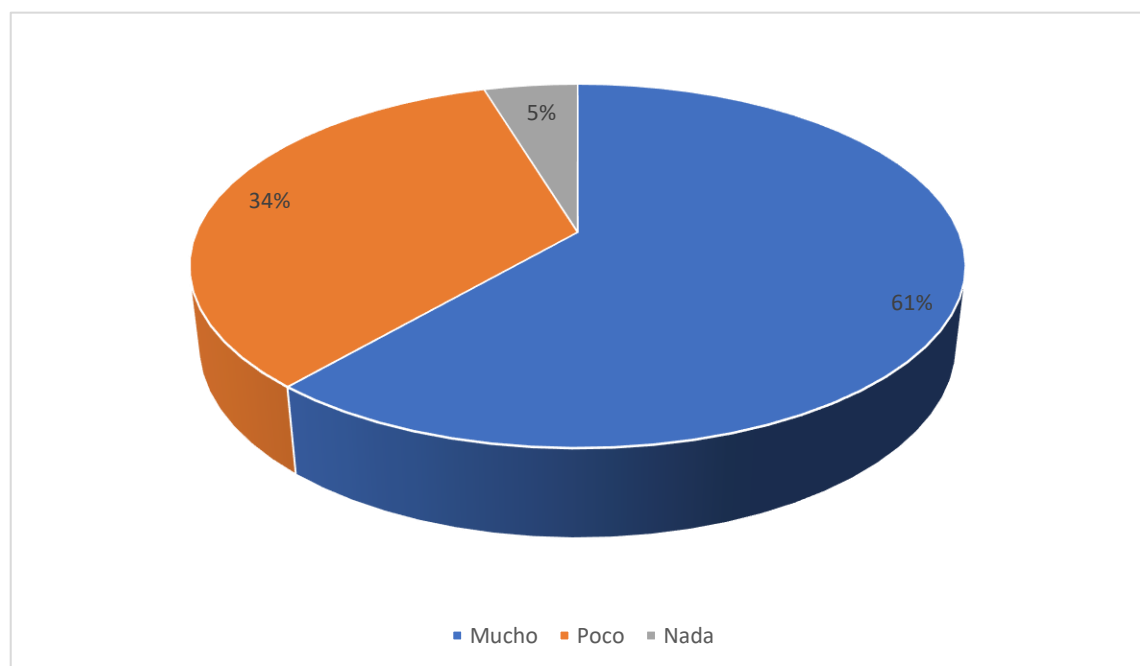
**Pregunta 11:** ¿El docente en la clase de Estudios Sociales utiliza materiales didácticos novedosos como, el internet, diapositivas, blogs, infografías (imágenes con poco texto)?

**Tabla 13:** *Docente utiliza materiales didácticos novedosos*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	184	61%
Poco	102	34%
Nada	14	5%
<b>Total</b>	<b>300</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** La autora.

**Gráfico 11:** *¿El docente en la clase de Estudios Sociales utiliza materiales didácticos novedosos como, el internet, diapositivas, blogs, infografías (imágenes con poco texto)?*



**Fuente:** Encuestas estudiantes de Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”

**Elaborado por:** La autora.

### **Análisis e interpretación:**

Según el resultado de las encuestas aplicadas el 61% (185) mencionó que los docentes hacen uso de materiales didácticos novedosos en las clases, el 34% (102) indicó que los docentes hacen poco uso y el 5% (13) de los estudiantes señalaron no haber visto que los docentes los utilicen. El material didáctico debe apoyar al aprendizaje, ayudar a pensar, incitar a la imaginación, creación, ejercitando la manipulación, construcción que propicie el enriquecimiento del vocabulario.

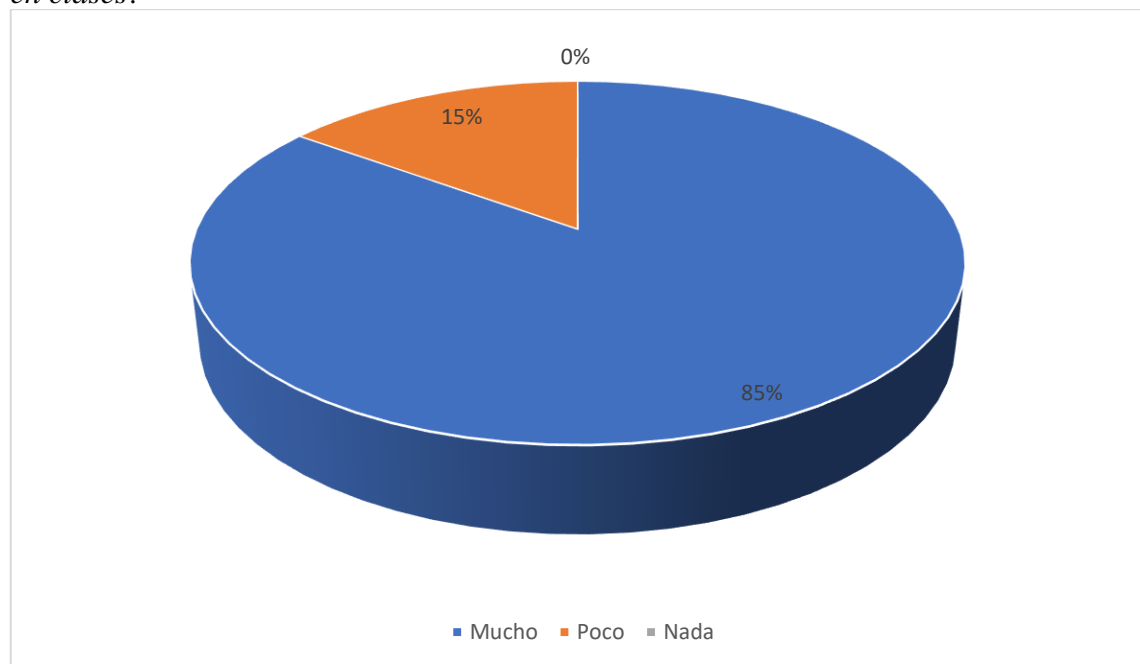
**Pregunta 12:** ¿Considera usted que el docente promueve la participación y razonamiento en clases?

**Tabla 14:** *Docente promueve la participación y razonamiento en clases*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	255	85%
Poco	45	15%
Nada	0	0%
<b>Total</b>	<b>300</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** La autora.

**Gráfico 12:** *¿Considera usted que el docente promueve la participación y razonamiento en clases?*



**Fuente:** Encuestas estudiantes de Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”

**Elaborado por:** La autora.

**Análisis e interpretación:**

Mediante las encuestas se llegaron a los siguientes resultados: 85% (255) marcaron el hecho de recibir mucha motivación a la participación y razonamiento, el 15% (45) señalaron que reciben poca motivación. Como se evidencia en los resultados de esta pregunta es notorio que los docentes se esfuerzan por mejorar continuamente en su enseñanza y el compromiso que tienen con sus estudiantes. La participación en clases es el pilar para desarrollar el aprendizaje, con las nuevas tecnologías y modificación en el rol del maestro son factores relevantes para implementar el aprendizaje activo.

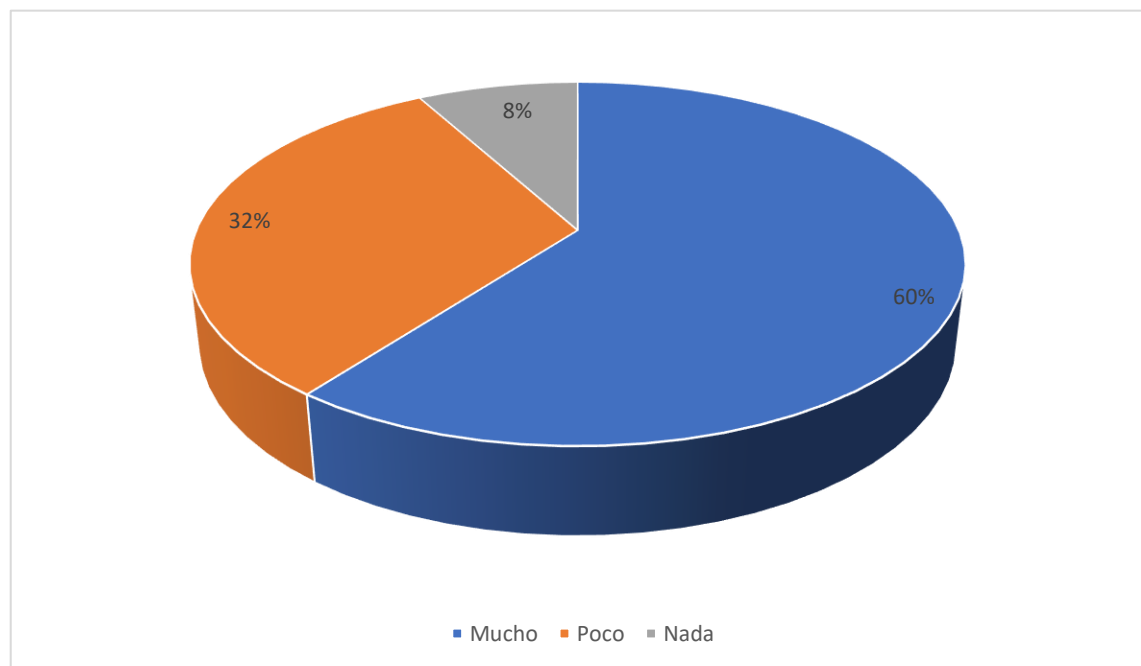
**Pregunta 13:** ¿Indique si ha utilizado lo aprendido en años anteriores para adquirir nuevos conocimientos?

**Tabla 15:** *Uso de lo aprendido en años anteriores para adquirir nuevos conocimientos*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	181	60%
Poco	95	32%
Nada	24	8%
<b>Total</b>	<b>300</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** La autora.

**Gráfico 13:** *¿Indique si ha utilizado lo aprendido en años anteriores para adquirir nuevos conocimientos?*



**Fuente:** Encuestas estudiantes de Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”

**Elaborado por:** La autora.

### **Análisis e interpretación:**

Según las encuestas, se pudo establecer que el 60% contestó estar utilizando mucho el aprendizaje adquirido de los años anteriores en las clases de Estudios Sociales, 32% ha manifestado que hacen poco uso y el 8% contestaron no hacer uso. La importancia de poner en práctica el aprendizaje de años anteriores en el actual es innegable, ya que la historia requiere de su uso periódico, la adquisición de nuevas habilidades intelectuales y la obtención de información adecuada para su aprendizaje.

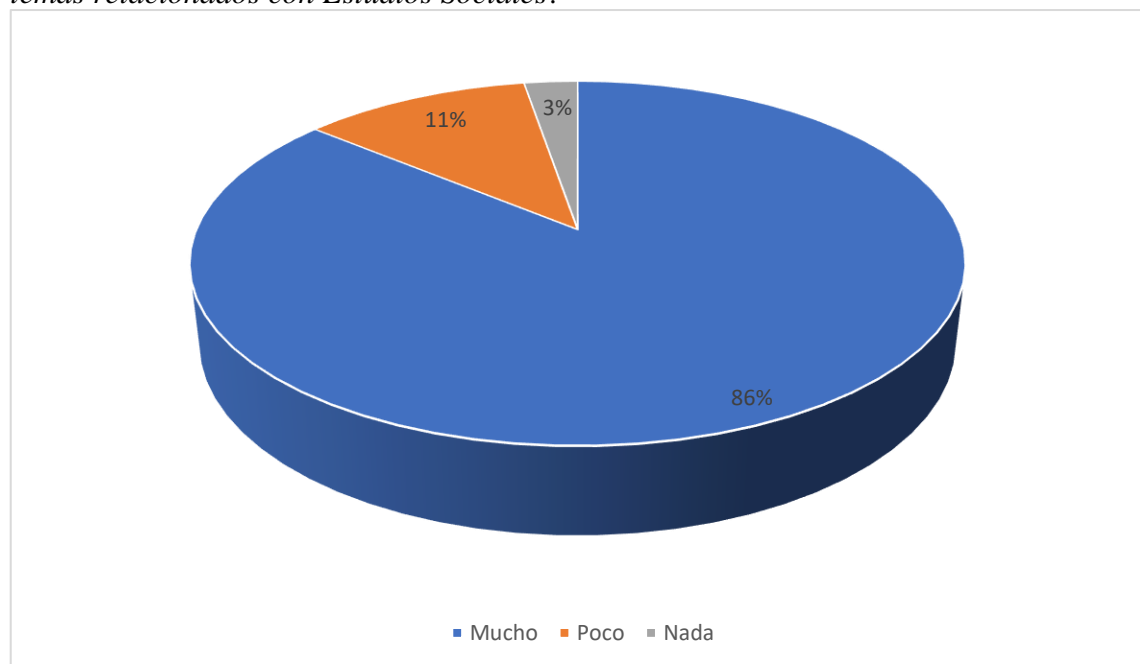
**Pregunta 14:** ¿Considera estar motivado por el docente para realizar investigación de temas relacionados con Estudios Sociales?

**Tabla 16:** *Docente motiva al estudiante a realizar investigación*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	258	86%
Poco	34	11%
Nada	8	3%
<b>Total</b>	<b>300</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: La autora.

**Gráfico 14:** *¿Considera estar motivado por el docente para realizar investigación de temas relacionados con Estudios Sociales?*



**Fuente:** Encuestas estudiantes de Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”

**Elaborado por:** La autora.

**Análisis e interpretación:**

Según el resultado obtenido a través de la aplicación de las encuestas es necesario indicar que el 86% de estudiantes respondieron estar motivados por sus profesores, 11% están poco motivados por sus docentes y el 3% de los estudiantes indicaron estar nada motivados. En virtud de los resultados es necesario elevar el índice de estudiantes que se motiven a realizar investigaciones con temas relacionados a su aprendizaje, particularmente en Estudios Sociales, ya que la investigación en el aula o vía en línea es un auxiliar de sumo valor para el desarrollo de la personalidad.

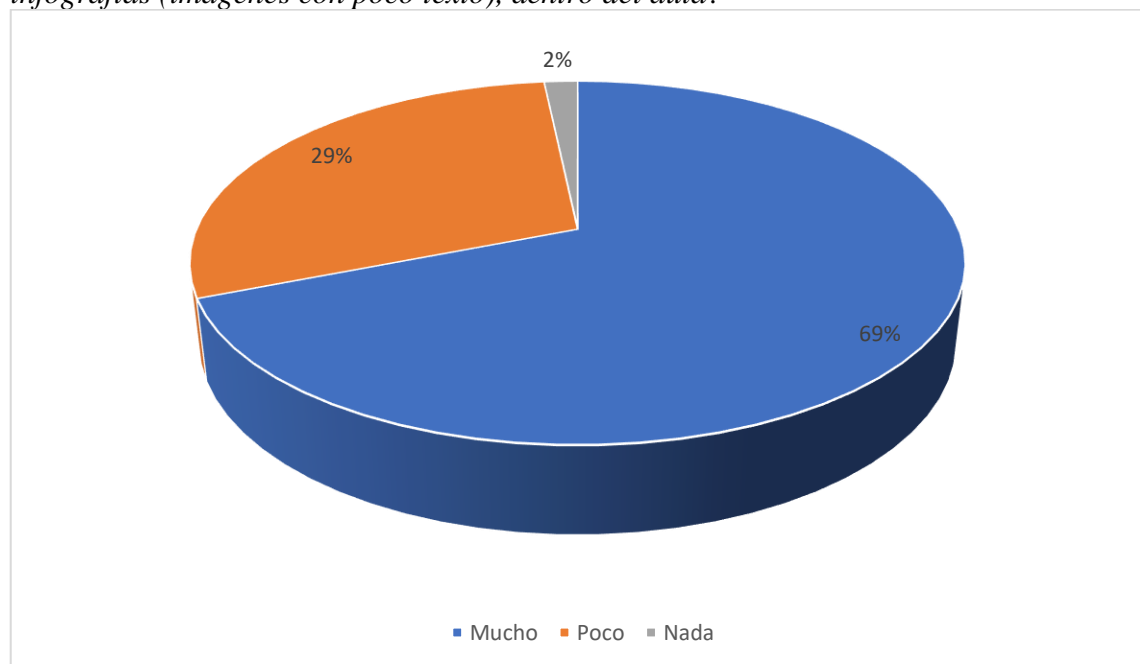
**Pregunta 15:** ¿Estaría de acuerdo que el docente de Estudios Sociales haga uso de infografías (imágenes con poco texto), dentro del aula?

**Tabla 17:** *Estar de acuerdo en el uso de infografías en el aula*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	207	69%
Poco	88	29%
Nada	5	2%
<b>Total</b>	<b>300</b>	<b>100,0</b>

**Elaborado por:** La autora.

**Gráfico 15:** *¿Estaría de acuerdo que el docente de Estudios Sociales haga uso de infografías (imágenes con poco texto), dentro del aula?*



**Fuente:** Encuestas estudiantes de Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”

**Elaborado por:** La autora.

### **Análisis e interpretación:**

De los 300 estudiantes encuestados el 69% (207) manifestó estar de acuerdo en que el docente haga uso de las infografías, el 29% (88) manifestaron estar poco de acuerdo con el uso de infografías, sólo el 2% concerniente a 5 estudiantes indicaron no estar de acuerdo con su uso. Con esto se ha podido establecer que la mayor cantidad de estudiantes del Octavo Básica Superior están de acuerdo en el uso de las infografías, es imprescindible indicar los resultados positivos gracias al poder comunicativo e interactivo de esta herramienta en el proceso interactivo de enseñanza-aprendizaje.

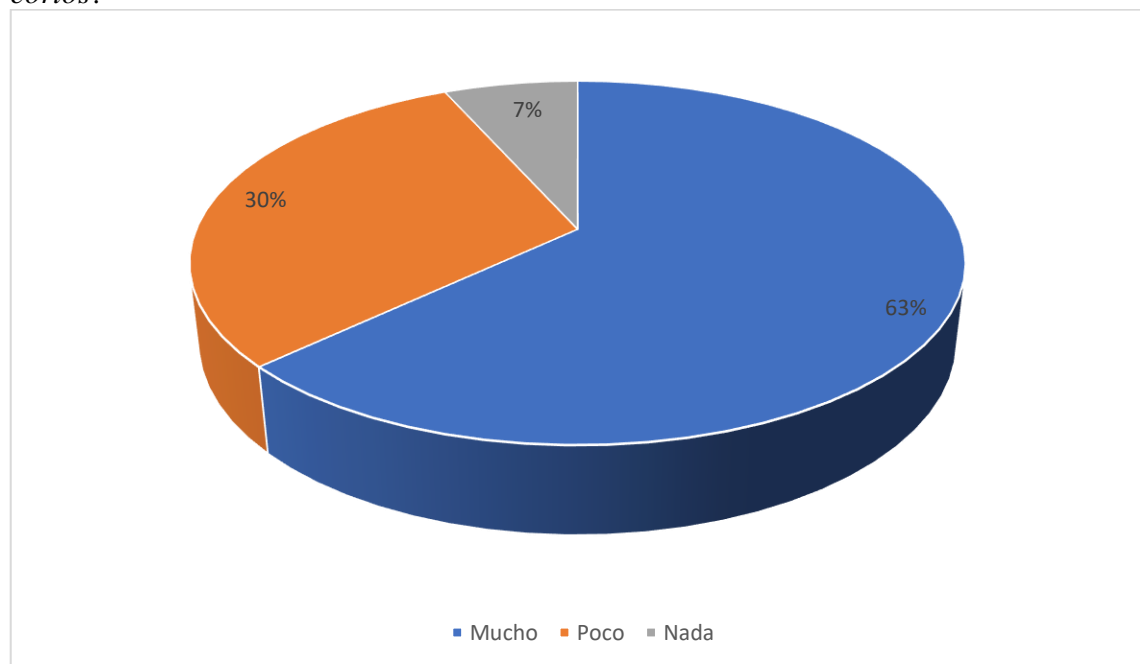
**Pregunta 16:** ¿Le gustaría que el aprendizaje sea a través de imágenes y con textos más cortos?

**Tabla 18:** *Aprendizaje a través de imágenes y textos cortos*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	189	63%
Poco	91	30%
Nada	20	7%
<b>Total</b>	<b>300</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** La autora.

**Gráfico 16:** *¿Le gustaría que el aprendizaje sea a través de imágenes y con textos más cortos?*



**Fuente:** Encuestas estudiantes de Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”

**Elaborado por:** La autora.

**Análisis e interpretación:**

El 63% de acepta, mientras que 30% de los encuestados que corresponde a un número de 91 personas creen poco en el uso de la herramienta pedagógica, mientras que sólo el 7% (20) estudiantes no estaría interesado. Los resultados indican que los estudiantes tienen una buena apertura para que las clases de Estudios Sociales se vuelvan más dinámicas y con mayor oportunidad de participación, que va de la mano con la investigación, a su vez la repercusión positiva en el panorama de calidad educativa de la institución. De esta manera se resuelve la problemática y da paso a la propuesta.

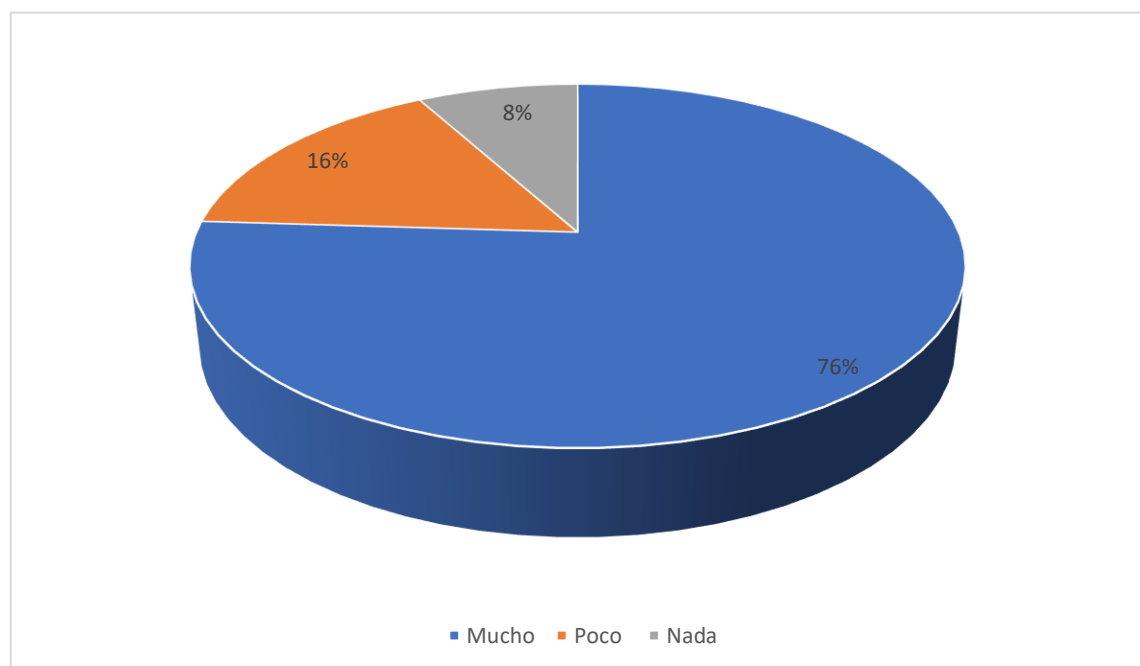
**Pregunta 17:** ¿El uso de la infografía (imágenes con poco texto), aumentaría su participación en la clase?

**Tabla 19:** Aumento de la participación en clases con la infografía

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	228	76%
Poco	48	16%
Nada	24	8%
<b>Total</b>	<b>300</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** La autora.

**Gráfico 17:** ¿El uso de la infografía (imágenes con poco texto), aumentaría su participación en la clase?



**Fuente:** Encuestas estudiantes de Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”

**Elaborado por:** La autora.

### **Análisis e interpretación:**

El 76% (228) de los estudiantes del Octavo Básica Superior indicaron estar muy de acuerdo, 16% (48) estudiantes indicaron que poco, finalmente, 8% (24) marcaron el casillero que en nada aumentaría dicha participación en clases. Los resultados obtenidos en esta pregunta como en la anterior establecen la posibilidad de aceptación de las infografías como recurso didáctico por parte de los estudiantes, estas respuestas son la base para la elaboración de la propuesta.

➤ **Análisis de los resultados de las encuestas estudiantes**

Con la exploración de las encuestas aplicadas a los estudiantes del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” asignatura Estudios Sociales se ha llegado a la conclusión que los estudiantes tienen breve conocimiento del uso de la infografía para tratar temas de estudios que incluyan una mayor cantidad de imágenes abreviando texto, el cual es imprescindible para el aprendizaje.

La mayor cantidad de los encuestados establecieron que habría mayor participación en clases cuando esta se vuelve más fácil de asimilar ya que no tendría que aprenderse el texto al pie de la letra, sino más bien recordarlo por una imagen, una gran cantidad de los estudiantes están de acuerdo en el uso de la infografía como recurso pedagógico en el proceso de la enseñanza.

En virtud de lo anteriormente establecido se ha llegado a considerar la investigación realizada por la autora (Santillán, 2016) hace mención en su trabajo en que los docentes hacen poco uso de las imágenes como medio para facilitar la comprensión de contenidos a la hora de dictar sus clases, lo cual no les permite mejorar la calidad del aprendizaje de sus educandos, volviendo a las clases poco interesantes y para nada creativas, asimismo establece que con el uso de las ilustraciones, normalmente el estudiante recibe de mejor forma el contenido del tema tratado permitiéndoles enlazar una imagen con un hecho de relevancia histórica más fácil de recordar una vez que el docente le haga alguna pregunta sobre las clases recibidas.

De tal manera, la infografía permite elaborar los procesos de conocimientos, maximizando la integración de los estudiantes en los temas de las asignaturas, que a su vez genera estudiantes con alta capacidad crítica, despertando el interés a aprender temas desconocidos y resolver los problemas que se presenten.

### 3.1.2.2. Validación de las encuestas aplicadas a los estudiantes

La validación de las encuestas aplicadas a los estudiantes es necesaria para el éxito del presente proyecto.

**Tabla 20:** *Estadísticos de fiabilidad: Alfa de Cronbach*

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,777	17

**Fuente:** Encuestas estudiantes de Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”

**Elaborado por:** La autora.

#### **Análisis e interpretación:**

Según el análisis estadístico del Alfa de Cronbach dio como resultado 0,777.

El análisis de las encuestas aplicando el Alfa de Cronbach permite determinar la consistencia interna de las preguntas, basado en el promedio de las correlaciones entre los ítems. Al aplicar este coeficiente se logró establecer que el resultado está dentro del rango establecido que comprende entre el 0 y el 1, lo que hace viable y confiable los resultados obtenidos.

### 3.1.2.3 Resultado de la entrevista dirigida a los docentes de Estudios Sociales en el Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la actualidad son parte de la cotidianidad de los estudiantes, por lo que es responsabilidad de los docentes adaptarse a este cambio tan significativo en la comunicación con la finalidad de captar la atención de los educandos, motivar e incitar al aprendizaje con el uso correcto de la tecnología al alcance de todos. Desde hace mucho tiempo la infografía ha sido y sigue siendo uno de los medios más importantes que poseen ciertas ramas para transmitir la

información de forma clara, accesible y precisa mediante el uso de textos, imágenes, gráficos, mapas, íconos fáciles de realizar en la actualidad debido a la aparición de software es posible la creación de infografías de forma rápida, sencilla y de características profesionales que van a servir de mucha ayuda al profesorado.

Para el uso de la infografía en la educación es necesario comprender que al ser una combinación de elementos visuales (imágenes, gráficos, vídeo, audio, texto) al ser incorporada de manera adecuada en el aula de clase o a través de las clases virtuales pueden potenciar en el estudiante una mejor comprensión y descripción de algunos temas de gran complejidad, al mismo tiempo que permite el desarrollo de competencias que prepara al estudiante para una sociedad culturalmente visual. El presente proyecto busca determinar la aceptación de esta herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de las competencias individuales de los estudiantes.

Se aplicó la entrevista a los tres docentes que imparten clases de Estudios Sociales a los estudiantes del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”, se obtuvieron los siguientes resultados:

**Tabla 21:** *Sistematización de las entrevistas*

Preguntas	Respuestas de las Entrevistas		
	Docente 1	Docente 2	Docente 3
1. Mencione los recursos didácticos impresos utilizados en el Octavo Básica Superior en la asignatura de Estudios Sociales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Fichas pedagógicas	-Calificaciones, -Fichas pedagógicas	-Planificaciones macro y micro curriculares -Fichas de aprendizaje -Cuestionarios

<p><b>2.</b> Mencione los recursos didácticos visuales utilizados en el Octavo Básica Superior en la asignatura de Estudios Sociales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>-Diapositivas -Editor de textos</p>	<p>-Computadora -Celular</p>	<p>-Diapositivas -Vídeos</p>
<p><b>3.</b> ¿Conoce qué significa infografía?</p>	<p>Si</p>	<p>Si</p>	<p>Si</p>
<p><b>4.</b> ¿Conoce la existencia de la infografía como recurso didáctico?</p>	<p>Si</p>	<p>Si</p>	<p>Si</p>
<p><b>5.</b> ¿Considera que sus estudiantes tienen participación activa y voluntaria con el uso de los recursos didácticos empleados?</p>	<p>Si</p>	<p>Claro</p>	<p>Si existe participación activa de los estudiantes</p>
<p><b>6.</b> ¿Cree usted que a través del uso de imágenes el aprendizaje se asimila mejor?</p>	<p>Si</p>	<p>Si</p>	<p>Si</p>
<p><b>7.</b> ¿Recibe la capacitación requerida que le permita descubrir y realizar nuevos recursos didácticos para mejorar la pedagogía?</p>	<p>Si</p>	<p>Claro</p>	<p>No, por parte de las autoridades de educación</p>
<p><b>8.</b> ¿Cuál es su opinión acerca de la creación de un documento de apoyo basado en infografías que mejore notablemente el interés de los estudiantes del Octavo Básica Superior en la</p>	<p>A través de la infografía el estudiante desarrolla el interés por aprender y estimula a la vez la creatividad para la presentación de sus tareas</p>	<p>Es muy buena para los estudiantes y para los docentes</p>	<p>Sería muy interesante, pues desde el punto de vista teórico, los estudiantes en general, sostiene al estudio de Sociales o la Historia como algo tedioso, que produce sueño, entonces activar la atención mediante estos</p>

asignatura de  
Estudios Sociales?

recursos gráficos y  
escritos, y a la vez  
consolidar el  
conocimiento sobre  
un determinado  
tema.

---

**Fuente:** Entrevistas aplicadas a docentes de Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”  
**Elaborado por:** La autora.

### **Análisis e interpretación:**

Una vez aplicada la entrevista a los docentes del Octavo de Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy “Alfaro”, se ha podido conocer que tiene conocimiento acerca de la existencia de la infografía y su uso en la educación como un recurso pedagógico, a su vez consideran a la infografía como una oportunidad para que los estudiantes participen activamente en clases, de igual forma, los docentes indicaron que a través del uso de imágenes los estudiantes podrían asimilar de mejor forma el aprendizaje, en cuanto a la capacitación indicaron que no reciben este aporte por parte del personal del Ministerio de Educación en lo que tiene que ver directamente con las nuevas estrategias y recursos pedagógicos.

Entre las consideraciones que se tienen claras con la infografía es el hecho de su uso como una excelente estrategia de aprendizaje que le permite al docente y estudiante el análisis y síntesis del contenido creando un impacto positivo en lo que se quiere transmitir, así como la aceptación de información recibida.

#### **3.1.2.4 Análisis de resultados de las entrevistas a docentes de la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior.**

Por medio de las entrevistas a los docentes del Octavo de Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy “Alfaro” de la asignatura de Estudios Sociales se pudo establecer que existen falencias en la capacitación sobre nuevas herramientas pedagógicas que les permite aliviar la carga de los textos en la enseñanza, pudiendo hacer la planificación de los temas de forma más clara y concreta a través del uso de la Infografía, esto no quiere decir que el uso de este recurso baje la calidad de la enseñanza, al contrario lo que busca es llegar más y mejor a los estudiantes, sobre todo atraer el interés de los mismos hacia la materia, mejorando su desempeño durante las clases.

Con el uso de la infografía es posible que el estudiante se vuelva más activo en sus participaciones y logre ver a la asignatura desde otra perspectiva, similares resultados encontraron los autores (Rodríguez, Canchaya, & Panta, 2017) demostrando que la infografía influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes ya que han experimentado notas favorables luego de la aplicación de las mismas.

Todas estas aseveraciones son otorgadas por los maestros de la institución una vez que la estrategia del uso de las infografías fuera aplicada a la asignatura y la evaluación obtenida ha sido positiva.

### **3.2. ACTIVIDADES Y TAREAS DEL PROYECTO**

El presente proyecto de desarrollo educativo contiene partes en las que se ha elaborado el trabajo permitiendo identificar claramente las actividades realizadas que son interdependientes entre sí.

Durante el mes de octubre del año 2021 se ha establecido recopilar información concerniente a los recursos didácticos de Estudios Sociales aplicados por los docentes de Octavo Básica Superior de la Unidad educativa “Eloy Alfaro” y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes. Este proyecto estima convertirse en una guía para docentes que requieran modernizar y/o mejorar la forma en que desarrolla las clases aplicando la tecnología llamando la atención de sus estudiantes.

Con la realización del presente proyecto de desarrollo educativo y su propuesta de la infografía como recurso didáctico tiene como meta lograr que los docentes apliquen esta información, promoviendo en el estudiante la facilidad de aprendizaje y el desarrollo de investigación por cuenta propia luego de recibir las clases.

#### **3.2.1 Título de la propuesta**

“Guía infográfica para la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”.

#### **3.2.2 Justificación**

El uso de las infografías supone una diversidad en la transmisión de contenidos dictados en las aulas de clases en línea lo que hace posible que la presente propuesta sea innovadora, con el uso de esta herramienta será posible que los estudiantes puedan alcanzar conocimientos de forma activa, creativa y eficaz a través del uso de la ilustración, imágenes, gráficos que permitirán mejorar significativamente la enseñanza, a su vez se evita las típicas clases monótonas y poco prácticas. Además, dará paso descubrir en el

estudiante la captación, dominio e interés en el aprendizaje de los temas relacionados a la asignatura de Estudios Sociales, logrando demostrar a través de esta herramienta didáctica los niveles de dominio desarrollados luego de su aplicación en las tareas asignadas.

Este estudio ayudará a potenciar el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes en el ámbito educativo, siendo de relevancia social porque permitirá la socialización de los temas ante sus compañeros y profesores. La infografía servirá para resumir el material educativo con un grado de dificultad de comprensión, simplificando la información en ilustraciones didácticas de fácil entendimiento.

Por otra parte, es necesario indicar que los beneficiarios directos de esta herramienta didáctica serán los estudiantes quienes podrán contar con una forma más didáctica y creativa de recibir sus clases diarias, así también los docentes a quienes ayudará en la preparación de sus temas y las planificaciones de destreza con criterio desempeño que establece el Ministerio de Educación.

Con la ejecución de la presente propuesta será posible hacer uso de la infografía como un recurso didáctico que participe directamente en la motivación del estudiante en virtud de querer investigar temas relevantes en su aprendizaje.

### **3.2.3 Objetivos**

En este apartado se plantean los fines y propósitos a lograr a través de la implementación del presente proyecto de desarrollo educativo

#### **3.2.3.1 Objetivo general**

Diseñar una guía infográfica para mejorar el aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”.

### **3.2.3.2 Objetivos específicos**

- Diseñar una guía infográfica que propicie el aprendizaje en los estudiantes de la asignatura de Estudios Sociales.
- Generar información dinámica basadas en el uso de la infografía como recurso didáctico.
- Propiciar la interacción de los docentes y estudiantes a través del uso de la guía infográfica.
- Difundir el uso de la guía infográfica como recurso didáctico para mejorar el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales para los estudiantes del Octavo Año de Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”.

### **3.2.4 Ubicación sectorial y física**

El presente proyecto de desarrollo educativo se realiza en:

**País:** Ecuador.

**Provincia:** Los Ríos.

**Cantón:** Quevedo.

**Parroquia:** Venus del Río Quevedo.

**Sector:** Nuevo Amanecer.

**Código AMIE:** 12H00928

**Beneficiarios:** Docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”

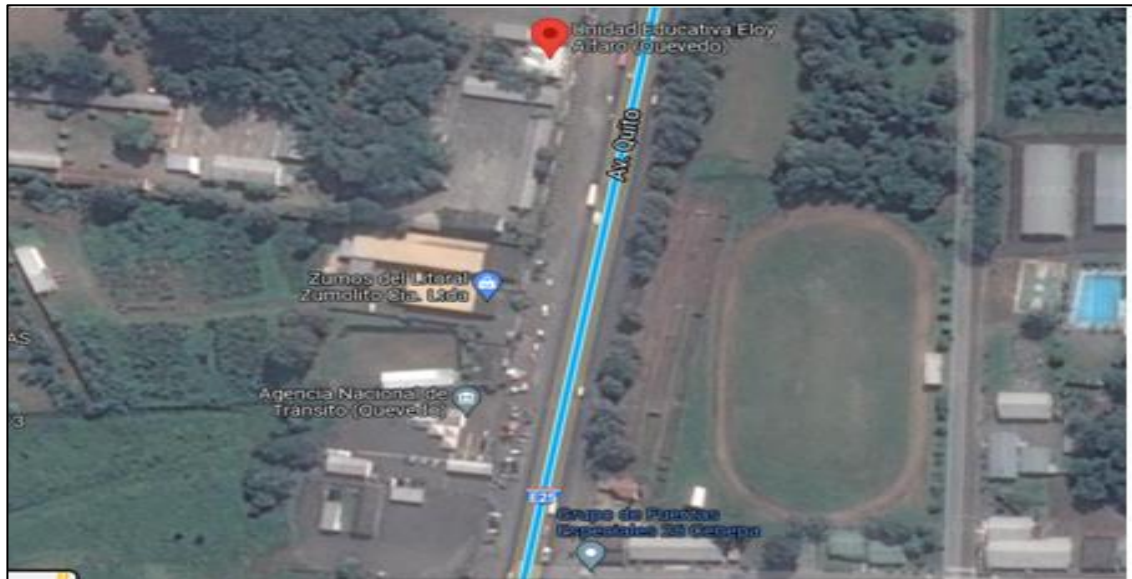
**Tipo de Establecimiento:** Fiscal

**Infraestructura:** Propia, adecuada a la Institución.

Se ha desarrollado una propuesta con la finalidad de mejorar la enseñanza a través del uso de la infografía en la asignatura de Estudios Sociales para los estudiantes del

Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” perteneciente al cantón Quevedo, provincia de Los Ríos, en el año 2021.

**Figura 2:** *Ubicación de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”*



**Fuente:** Ubicación a través de Google Maps.  
**Elaborado por:** La autora.

### 3.2.5 Factibilidad

Al considerar este aspecto, el presente proyecto de desarrollo educativo es viable ya que cuenta con el amparo del rector de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”, en la que se propone a la infografías como una alternativa en los recursos didácticos para mejorar el enseñanza a los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior y su efecto positivo en el aprendizaje de los educando, esto a su vez repercute positivamente en la calidad educativa y desarrollar la competitividad de los alumnos a nivel interinstitucional.

La factibilidad se sustenta en los medios y recursos disponibles para la realización del trabajo, tiempo requerido para su ejecución, principalmente, en los propósitos del proyecto.

### 3.2.6 Plan de trabajo

El plan operativo de la propuesta se ha realizado con la finalidad que los docentes y estudiantes sean los beneficiarios directos del presente proyecto de desarrollo educativo, se han establecido las siguientes fases:

#### 3.2.6.1 Planificación de la guía infográfica

La planificación de la guía infográfica se basa en el siguiente planteamiento:

- **Fase I:** Estudio de los componentes de la Matriz con Criterios de Desempeño: se establecieron los componentes establecidos en la Matriz con Criterios de Desempeño elaborados por el Ministerio de Educación del Ecuador para la asignatura de Estudios Sociales del Octavo de Básica Superior.

**Tabla 22:** *Contenidos conceptuales.*

---

Ecuador, América Latina y el mundo
<b>Bloque I: Historia e Identidad</b>
Origen de la humanidad: el estudio de la Historia para comprender nuestro origen e identidad, el papel de la agricultura y escritura
Grandes imperios antiguos: imperios del Medio Oriente
Edad Media: Islam, Feudalismo, Cristianismo
Época aborígen en América Latina: desde los primeros pobladores hasta la organización del Tahuantinsuyo
Conquista y colonización: desde Europa y la exploración del mundo hasta los imperios coloniales en América

Cambios en el mundo: desde los avances científicos de la Modernidad europea hasta la crisis colonial y la Ilustración

La independencia latinoamericana: desde las revoluciones independentistas hasta el proyecto bolivariano

América Latina y el mundo en el siglo XXI: desde el avance de la industria hasta las economías latinoamericanas y el mercado mundial

América Latina y el sistema mundial: inicios del siglo XX hasta la fundación de la ONU

La segunda mitad del siglo XX: desde la posguerra hasta los derechos civiles

Dictaduras y democracias: desde América Latina en los 70s hasta América Latina en el nuevo siglo

### **Bloque II: Los seres humanos en el espacio**

La Tierra: continentes, océanos, climas y uso de la cartografía

África, Europa, Asia, Oceanía: relieve, hidrografía y clima

Continente americano: división, ubicación, relieve, hidrografía y clima

Economía del Ecuador: recursos naturales, manufacturas e industrias, sectores económicos, vinculación del Estado en la economía

Desarrollo humano del Ecuador: educación, salud, vivienda, transporte, empleo, seguridad social, deporte y diversiones

Población del mundo: distribución en continentes (grupos etarios, hombres/ mujeres), diversidad y unidad

Movilidad de la población: migración

Ecuador y su relación con el mundo: globalización, pobreza, procesos de integración, tráfico de personas y drogas

### **Bloque III: La convivencia**

Cultura, diversidad e interculturalidad del Ecuador: cultura nacional, cultura popular y manifestaciones culturales interculturales

Comunicación: papel de los medios de comunicación y libertad de expresión en las prácticas cotidianas

Democracia y ejercicio ciudadano en el país

Derechos, deberes y obligaciones: Código de la Niñez y la Adolescencia, luchas en defensa de los derechos

Democracia: valores, canales de participación ciudadana y el papel de la Constitución

Estructura del Estado: órganos, funciones, mecanismos y características; la fuerza pública y el Estado como garantes de los derechos de las personas

---

**Fuente:** (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, págs. 265-301)

**Elaborado por:** La autora.

#### **Análisis e interpretación:**

Como se puede observar en las tablas que contienen datos tomados de la página de internet del Ministerio de Educación del Ecuador, en los bloques curriculares como son: Bloque curricular 1, que contiene la Historia e Identidad; Bloque curricular 2, abarca temas de los Seres Humanos en el Espacio y el Bloque curricular 3, implica temas acerca de la Convivencia muestra una importante cantidad de temas que los docentes deben desarrollar con la finalidad de hacer llegar el conocimiento a sus estudiantes.

Con esta información se busca que los estudiantes se introduzcan en la historia de forma universal con la idea de construir una identidad e idea de sus orígenes, despertar el interés por los grandes procesos regionales y mundiales por los cuales la humanidad ha tenido que pasar para llegar hasta la actualidad con cambios muy evidentes.

➤ **Fase II:** Elaborar infografías en base a los temas de la asignatura de Estudios Sociales.

Una vez establecidos los temas de la Matriz con Criterios de Desempeño se procede a elaborar las infografías de varios contenidos conceptuales enmarcados en tres tipos de bloques de estudio: Historia e Identidad, Los Seres Humanos en el Espacio y La Convivencia, con el uso de la infografía se ha logrado conceptualizar y explicar en forma breve su contenido que genere al estudiante la comprensión rápida del tema y facilite al docente el resumen de los temas.

**Figura 3: Propuesta:** *Guía infográfica para mejorar el aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales para el Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”*



Elaborado por: La autora.

Figura 4: Contenidos conceptuales del Bloque I: Historia e Identidad.



Elaborado por: La autora.

Figura 5: Contenidos conceptuales del Bloque I: Historia e Identidad



Elaborado por: La autora.

Figura 6: Contenidos conceptuales del Bloque I: Historia e Identidad



Elaborado por: La autora.

Figura 7: Contenidos conceptuales del Bloque II: Los seres humanos en el espacio

# La Tierra

## Continentes

Se llama continente a las grandes porciones de tierra separadas por los océanos.

## Océanos

Se denomina océano a una gran extensión de agua en el planeta Tierra, sobre todo aquella que separa dos o más continentes.

## Climas

El clima refiere a los patrones de variación en temperatura, humedad, presión atmosférica, viento, precipitación y otras condiciones meteorológicas de interés en una región geográfica determinada.

## Cartografía

Cartografía es la disciplina que se ocupa de la concepción, producción, difusión y estudio de los mapas.









Elaborado por: La autora.

Figura 8: Contenidos conceptuales del Bloque III: La Convivencia.

# LA CONVIVENCIA

## Cultura, Diversidad e Interculturalidad del Ecuador.

### CULTURA NACIONAL

Es la representación de la identidad nacional, como el amor a la patria, respeto a las tradiciones de los pueblos, su gastronomía, vestimenta y manifestaciones culturales.





### CULTURA POPULAR

Comprende formas de vida, costumbres, creencias, expresiones artísticas y literarias de los pueblos. Se manifiesta como expresión material de la población por medio de la realidad.

### MANIFESTACIONES CULTURALES

Es el desarrollo de la cultura a partir de las interacciones que se establecen entre las personas y el ambiente que las rodea.



Elaborado por: La autora.

### 3.2.6.2 Planificación

Con la planificación para la aplicación de la propuesta al rector, maestro y estudiantes se establece el siguiente cronograma.

#### ➤ Cronograma

Para la ejecución de este proyecto y alcanzar las metas trazadas, es necesario establecer las siguientes metas alcanzables:

**Tabla 23:** *Cronograma*

ACTIVIDADES/ MES/AÑO	Oct-2021	Nov-2021	Dic-2021	En-Jun 2022
Análisis de información relevante para el diseño de la guía infográfica	x			
Diseño de la guía infográfica en función de los contenidos de estudio		x		
Delimitar las actividades correspondientes de la guía infográfica			x	
Difusión de la guía infográfica con el objetivo de mejorar el aprendizaje de los estudiantes.				x
Socialización de la infografía como recurso didáctico, que tiene como objetivo motivar el aprendizaje de los estudiantes por medio del uso de herramientas tecnológicas que faciliten el trabajo del docente, así como la comprensión y retención de información del estudiante.				x

**Elaborado por:** La autora.

### 3.2.6.3 Recursos

La aplicación de las acciones a tomar en la propuesta necesita de los recursos humanos, materiales y financieros para su correcto desarrollo. Los recursos son necesarios para conocer la factibilidad de la elaboración del proyecto, así como la ejecución del mismo. Al conocer si existen los recursos necesarios es posible determinar que la propuesta sea aplicable en el tiempo planteado.

#### ➤ Recursos humanos

En este apartado se establece la aplicación de encuesta a 300 estudiantes y 3 docentes de la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” del cantón Quevedo.

**Tabla 24:** *Recursos humanos*

<b>DETALLE</b>	<b>CANTIDAD</b>
Rector de la Institución	1
Docentes	3
Estudiantes aula virtual	300
Maestrante Facilitador	1
<b>Total</b>	<b>305</b>

**Elaborado por:** La autora.

#### ➤ Recursos materiales

Para el registro de las actividades ha sido necesario el uso de los siguientes recursos materiales: *Cuaderno de notas*, en el que se ha registrado todas las actividades realizadas en el trabajo de campo; *Internet*, utilizado en la investigación teórica del proyecto de desarrollo educativo; *Ordenador*, herramienta tecnológica que permite desarrollar la investigación en forma digital.

**Tabla 25:** *Recursos materiales*

DETALLE	CANTIDAD
Ordenador	1
Proyector	1
Impresora	1
Suministros de oficina (Papel, Marcadores, Bolígrafos)	1
Folleto informativo para el total de estudiantes de las tres aulas	300

**Elaborado por:** La autora.

➤ **Recursos económicos / talento humano**

Es necesario establecer los recursos económicos en función del talento humano para la implementación de la propuesta.

**Tabla 26:** *Recursos económicos / talento humano*

TALENTO HUMANO	TEMPORALIDAD	VALOR
Elaboración del contenido de la guía infográfica	30 HORAS	-
Diseño de la guía infográfica		
Difusión de la guía infográfica con el objetivo de mejorar el aprendizaje de los estudiantes.	4 HORAS	\$50.00
Socialización de la infografía como recurso didáctico	2 HORAS	\$50.00
<b>SUBTOTAL 1</b>	<b>37 HORAS</b>	<b>\$110.00</b>

**Elaborado por:** La autora.

➤ **Recursos económicos / materiales**

La propuesta del uso de la infografía como recurso didáctico requiere del establecimiento de recursos económicos que hagan viable su ejecución ya que la disponibilidad de recursos financieros es un factor condicionante del proyecto de desarrollo educativo.

**Tabla 27:** *Recursos económicos / materiales*

<b>DETALLE</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>VALOR</b>
Alquiler del proyector	1	\$150.00
Hojas de papel bond	5 (resmas)	\$17.50
Materiales y suministros varios	1	\$50.00
Bolígrafos	2	\$1.50
<b>SUBTOTAL 2</b>		<b>\$219.00</b>

**Elaborado por:** La autora.

➤ **Recursos económicos / varios**

Es necesario plantear recursos económicos varios con la finalidad de establecer un porcentaje a los imprevistos que en el proyecto se lleguen a suscitar.

**Tabla 28:** *Recursos económicos / varios*

<b>DETALLE</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>VALOR</b>
<b>SUBTOTAL 1</b>		\$110.00
<b>SUBTOTAL 2</b>		\$219.00

<b>TOTAL</b>		<b>\$329.00</b>
+ IMPREVISTOS	5%	\$16.45
<hr/>		
<b>TOTAL</b>		<b>\$345.45</b>

**Elaborado por:** La autora.

#### **3.2.6.4 Valor de la propuesta**

La propuesta de la guía infográfica como recurso didáctico asciende a la cantidad de \$345.45 (TRES CIENTOS CUARENTA Y CINCO 45/100 DÓLARES).

Con la ejecución de la socialización virtual de la guía infográfica se puede llegar hasta los 300 estudiantes, así como a los tres docentes de la Asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro.

#### **3.2.6.5 Financiamiento**

La propuesta tiene un valor estimado de USD\$ 345.45 que serán financiados con actividades de autogestión por parte de la maestrante, con el objetivo de mejorar el aprendizaje en los estudiantes de la Asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro.

### **3.3 PRINCIPALES INDICADORES DE CAMBIO EDUCATIVO**

Los indicadores educativos del presente proyecto de desarrollo, establece aspectos considerados de mayor relevancia para su aplicación, consiste en las entrevistas dirigidas a los docentes y encuestas aplicadas a los estudiantes de la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” del cantón Quevedo, se lo realizó de forma virtual en la que se hizo uso de herramientas tecnológicas. Los cambios esperados, comprende:

Con la aplicación de la propuesta se espera que los docentes a través del uso de la infografía puedan simplificar las tareas y el uso extenso de textos en sus clases, llevando a otro nivel el proceso de enseñanza que permita el uso de herramientas tecnológicas disponibles para su uso y aplicación dentro de las aulas de clases que, a su vez, repercute en optimizar el nivel académico de los estudiantes y su motivación en el aprendizaje de cada uno de ellos.

Los resultados que se esperan a partir de la aplicación de la propuesta planteada en el presente proyecto son:

- Con la planificación al 100% de la guía infográfica para los estudiantes de la asignatura de Estudios Sociales para el Octavo Año de Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” que tiene como meta mejorar el aprendizaje de los temas relacionados con la asignatura a partir de diciembre del 2021.
- Al identificar los contenidos de la Matriz de destrezas con criterios de desempeño para el Octavo Año de Básica Superior, permite al docente la aplicación correcta de las infografías al 100% para su uso en las aulas de clases, desde diciembre del 2021.
- La aplicación de las infografías como recurso didáctico logrará el 100% de participación de los estudiantes en las clases, a partir del mes de enero del 2022.
- La capacidad de los estudiantes se acentúa en la memorización de contenidos relevantes al 100%, a través del uso de la infografía desarrollando su rendimiento, fortaleciendo la calidad educativa, desde diciembre del 2021.
- Mejoras notables del aprendizaje de los estudiantes en un 90% una vez aplicada la infografía como recurso didáctico a partir del mes de diciembre del 2021.
- Cada proceso tiene su tiempo de ejecución, en los que es necesario llevar un registro de las actividades realizadas, por medio de soportes fotográficos, listados de docentes

y estudiantes, además, otorgar certificados de asistencia a los talleres de capacitación, con los que se espera que los docentes mejoren al 100% su capacidad de enseñanza, a través del dominio y uso de herramientas tecnológicas que cada vez cobra mayor relevancia en el entorno educativo y la sociedad en general.

- Los resultados serán verificables por medio de soportes fotográficos, audio, vídeos, certificados de asistencia, que permitirá comprobar los resultados esperados una vez ejecutado el proyecto de desarrollo educativo, este proyecto será objeto de evaluación por el rector de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” a partir de su ejecución, desde el mes de febrero del 2022.

Con la aplicación del proyecto, se espera que los estudiantes de la asignatura de Estudios Sociales para el Octavo Año de Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” mejoren notablemente su aprendizaje, que se evidencie en los estudiante la calidad educativa considerándose que los resultados del proyecto sean a corto plazo, pero permanentes.

Otro cambio que se espera es, que los docentes apliquen la propuesta que a su vez mejoraría su desenvolvimiento en clases ya sea presenciales o virtuales

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS DEL PROYECTO**

La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo.

**Nelson Mandela**

## **4.1 PRINCIPALES RESULTADOS DEL PROYECTO**

Las mejoras en el aprendizaje de los estudiantes es el fin del presente proyecto educativo, para su realización se ha tomado como población objetivo a los tres cientos estudiantes de la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Año de Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” en que se evidenció la utilización de extenso texto durante las clases, así mismo, se pudo verificar que los estudiantes y docentes están abiertos a realizar cambios para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Todos estos datos fueron tomados de las encuestas y entrevistas realizadas respectivamente.

### **4.1.1 Descripción teórica de la importancia de la infografía como recurso didáctico para la mejora del aprendizaje.**

El marco teórico comprende los datos de suma importancia, las fuentes primarias y secundarias en las que se sustenta el presente proyecto de desarrollo educativo, así como el diseño del estudio, es un ordenamiento lógico y secuencial de todas las teorías que fundamentan a la infografía como un recurso didáctico, entre las principales teorías se citan: Infografía, enseñanza, aprendizaje, rendimiento escolar, entre otros temas que fundamentan el tema investigado.

### **4.1.2 Diagnóstico del uso actual de la infografía como recurso didáctico para la mejora del aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”.**

La nueva realidad en la educación prevé considerar el diagnóstico de temas investigativos, por lo tanto, el presente proyecto realizó un diagnóstico de las circunstancias en las que se encuentra la utilización de la infografía como recurso

didáctico en el aula específicamente para la asignatura de Estudios Sociales, lográndose obtener hallazgos de suma importancia, entre ellos, conocer que poco se conoce del uso de la infografía a nivel docentes y estudiantes, esto permite que el planteamiento de la propuesta sea viable para su ejecución en la brevedad posible.

#### **4.1.3 Guía infográfica propuesta como recurso didáctico para la mejora del aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”.**

Al conocerse que la infografía es una representación visual y ordenada de la información que contiene datos textuales o numéricos, la finalidad de esta propuesta es aprovechar la capacidad del cerebro de los estudiantes para aprender y retener conceptos con mayor facilidad por medio de imágenes y gráficos. La elaboración de los gráficos comprende la simplificación en la explicación de un tema en particular, es organizado permitiendo distinguir visualmente las diferentes secciones de la infografía propuesta. Es imprescindible indicar que, el modelo de infografía propuesta se ha desarrollado en función de las posibilidades en el manejo de herramientas tecnológicas que hacen posible su elaboración incluso para personas que no tienen muchas destrezas en dichas herramientas. Esta propuesta va encaminada a beneficiar a docentes y estudiantes; los primeros tendrán estudiantes con mayor motivación para el aprendizaje y segundo; los estudiantes tendrán que ver menor cantidad de texto, haciendo posible la simplificación a temas de suma relevancia.

#### **4.1.4 Validación de la guía infográfica a través de la guía de evaluación de Procesos-Resultados.**

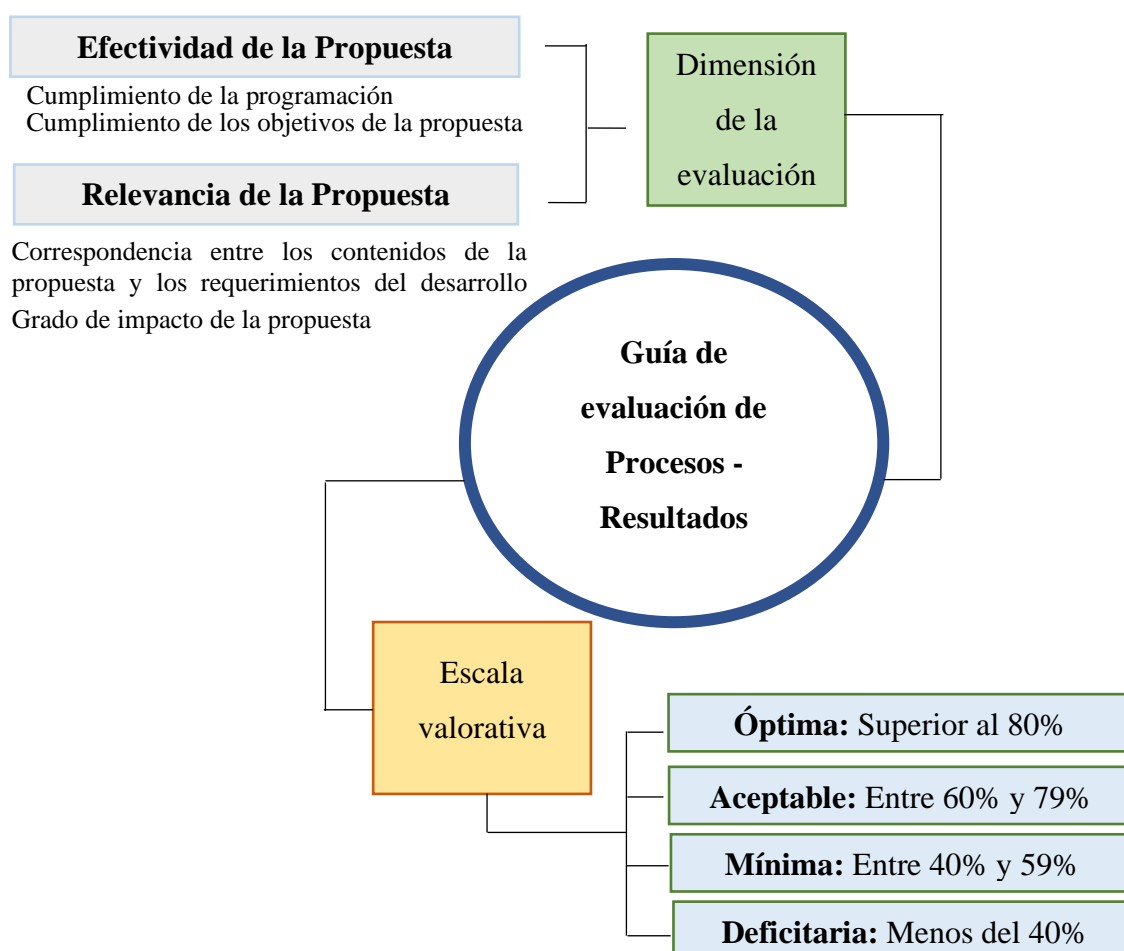
Los criterios de evaluación para el proyecto de desarrollo educativo y su propuesta se enmarcan en efectividad y relevancia de la propuesta estableciendo escala valorativa que va desde óptima, aceptable, mínima y deficitaria. En el presente proyecto la propuesta es aceptable ya que la valoración fluctúa entre el 60% y el 79% de calidad y/o rendimiento. Esta valoración hace viable la socialización, implementación y ejecución de la guía infográfica dirigida principalmente a los estudiantes de la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Año de Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”. La validación de la guía infográfica permite conocer si se cumple los objetivos esperados una vez que se lleve a cabo su ejecución, con esta valoración es posible la toma de decisiones de carácter general y posteriormente aplicado específicamente a la propuesta planteada.

El presente proyecto de desarrollo educativo tiene como propuesta una guía infográfica que tiene como meta alcanzar los mayores estándares de calidad educativa en que se vean beneficiados los docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad estudiantil en general.

## 4.2 EVALUACIÓN DEL PROYECTO.

La medición de los indicadores es necesaria ya que presenta un conjunto de datos que permiten medir objetivamente la evolución del proyecto de desarrollo educativo. De acuerdo a los resultados obtenidos en las entrevistas realizadas a los docentes se obtiene la necesidad de capacitación y actualización de conocimientos en virtud de los agigantados avances científicos y tecnológicos, es por ello que se propone este taller de capacitación para colaborar en el proceso de mejoramiento continuo. El uso que supone estos indicadores es la evaluación del desempeño del uso de la infografía como recurso didáctico frente a las metas, objetivos y responsabilidades de la institución educativa.

**Gráfico 18:** Diagrama de proceso de evaluación de la propuesta



**Elaborado por:** La autora.

## 4.2.1 GUÍA DE EVALUACIÓN DE PROCESOS – RESULTADOS

**Participantes:** Docentes y estudiantes

**Fecha:** Del 30 de noviembre al 31 de marzo del 2022

**Responsable:** Autora del proyecto

### **Dimensión de la Evaluación:**

1.- Efectividad de la Propuesta

2.- Relevancia de la Propuesta.

### **Escala Valorativa**

**A= Óptima** = Superior al 80% de calidad y/o rendimiento

**B= Aceptable** = Entre el 60% y el 79% de calidad y/o rendimiento

**C= Mínima** = Entre el 40% y el 59% de calidad y/o rendimiento

**D= Deficitaria** = Menos del 40% de calidad y/o rendimiento

**Tabla 29:** *Criterios de efectividad*

<b>1</b>	<b>EFFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>1.1</b>	Grado de cumplimiento de la programación	X			
<b>1.2</b>	Grado de cumplimiento de los objetivos de la propuesta		X		

**Elaborado por:** La autora

**Tabla 30:** *Criterios de relevancia*

<b>2</b>	<b>RELEVANCIA DE LA PROPUESTA</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
	Grado de Correspondencia entre los contenidos				
<b>2.1</b>	de la propuesta y los requerimientos del desarrollo social.		X		
<b>2.2</b>	Grado de impacto de la propuesta en la sociedad.		X		

**Elaborado por:** La autora

**Tabla 31:** *Valoración*

<b>VALORACIÓN GENERAL DE LA PROPUESTA</b>	<b>CRITERIO %</b>
<b>1:</b> Grado de cumplimiento de la programación	90%
<b>2:</b> Grado de cumplimiento de los objetivos	90%
<b>3:</b> Grado de correspondencia contenidos-social	75 %
<b>4:</b> Grado de impacto de la propuesta en la sociedad	75 %

**Elaborado por:** La autora

El proyecto de desarrollo educativo se sustenta en teorías relevantes de diferentes autores, con la finalidad de fundamentar su elaboración, resolver la problemática planteada y llegar a conclusiones fehacientes que permitan su ejecución en un tiempo determinado llegando a alcanzar los objetivos del mismo.

En la propuesta de la infografía como recurso didáctico para la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” se establecen modelos de infografías para desarrollar los temas contenidos en la Matriz de destrezas con criterios de desempeño, de una forma más dinámica, con menor uso de texto, pretendiendo que el estudiante se motive a participar de forma activa y voluntaria en las horas de clases.

Las variables centrales definidas para la evaluación se centraron en el proceso de desarrollo del proyecto, problemática, objetivos, metodología, actividades realizadas, presupuesto, cronograma y los resultados obtenidos, para su cumplimiento fue necesario la recolección de información cuantitativa y cualitativa que dio paso al análisis del cumplimiento de los indicadores del proceso.

La evaluación del proyecto busca cuantificar el impacto efectivo del mismo en torno al objeto de estudio, así como verificar la coincidencia entre el desarrollo de las actividades y lo programado, pudiendo su efectividad, permitiendo la toma de decisiones en virtud de lo alcanzable.

Se ha planteado que los estudiantes del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” alcancen un 75% de mayor retención de información a través del uso de la infografía para los temas referentes a la asignatura de Estudios Sociales, adicionalmente, los docentes apliquen los procesos y procedimientos detallados en el plan de capacitación.

Finalmente, como resultado de la evaluación del proyecto de desarrollo educativo se llegó al 80% de valoración, considerándose por lo tal que, es viable la ejecución del presente proyecto, para los estudiantes del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” y su aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo.

**Paulo Freire**

## 5.1. CONCLUSIONES

En base a la información obtenida, se concluye lo siguiente:

- Con la revisión bibliográfica fue posible establecer la importancia que tiene la infografía en la educación, por ser un recurso útil en la enseñanza al hacer posible el uso de representaciones gráficas con el cual los estudiantes llegan a familiarizarse más, volviendo al aprendizaje un momento agradable que genera la participación activa de los estudiantes al tornarse dinámica, emotiva al comunicar por medio de imágenes en forma más simple las ideas o conceptos con un elevado grado de complejidad.
- La realización de las entrevistas y encuestas a docentes y estudiantes respectivamente, permitió establecer el mínimo uso de las infografías como recurso didáctico en el desarrollo de los contenidos de la asignatura de Estudios Sociales para el Octavo de Básica Superior en la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” debido a la limitada capacitación recibida por parte de un ente gubernamental que facilite al docente la familiarización con la innovación tecnológica en la que se encuentra inmersa nuestra sociedad.
- La guía infográfica propuesta es necesaria ya que permitirá que los docentes puedan elaborar sus planes académicos de forma más clara y sencilla apoyándose en el uso de la tecnología, la cual permite reducir el tiempo que conlleva el proceso para la elaboración de las clases a presentar en el aula.
- La factibilidad de la elaboración de una guía infográfica beneficia tanto al docente de la asignatura de Estudios Sociales como a los estudiantes, ya que ambas partes manifestaron estar de acuerdo con la aplicación de este recurso. Por tal virtud, se presentó la evaluación del proyecto de desarrollo educativo en el que se estableció el 80% de viabilidad para su ejecución.

## 5.2. RECOMENDACIONES

Planteadas las conclusiones de la investigación realizada, se sugiere:

- Potenciar la capacitación docente que les facilite el dominio de herramientas tecnológicas de suma importancia en el momento de preparar y dictar las clases.
- La necesidad del uso de las infografías en la educación es vital ya que permite a los docentes mejorar su labor por medio de la actualización y dominio de recursos didácticos, así como el uso adecuado de infografías con notables innovaciones para su aprovechamiento.
- Aplicar la guía infográfica propuesta cuyo objetivo es mostrar visualmente información concerniente a los contenidos planeados de la asignatura a cargo de los docentes conociendo que las infografías se nutren principalmente de texto e imágenes con el objetivo de crear mayor impacto en el mensaje que se transmite a los estudiantes ahorrándoles tiempo, favoreciendo los procesos comprensivos de los lectores.
- Validar la propuesta establecida que a su vez contribuya a nuevas investigaciones con temas similares, sus aportes son de gran utilidad para la comunidad educativa.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acuña, M. (23 de 09 de 2018). *El poder de la Infografía en el Aprendizaje*. Obtenido de <https://www.evirtualplus.com/infografia-en-el-aprendizaje/>
- Aguilar, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Revista científica: Scielo*, 213-223.
- Arenas, A., Varguillas, C., & Harrington, M. (2020). Las infografías: Uso en la Educación. *Revista Científica: Domino de las Ciencias*, 261.
- Castillo, R. (15 de 03 de 2016). *Estructura de la Infografía*. Obtenido de <https://mep.janium.net/janium/Documentos/2748302.pdf>
- CMF. (10 de 05 de 2021). *La teoría y test de los estilos de aprendizaje de David Kolb* . Obtenido de <https://webdelmaestrocmf.com/portal/la-teoria-de-los-estilos-de-aprendizaje-de-david-kolb/>
- Código de la Niñez y Adolescencia. (31 de 05 de 2017). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Obtenido de [https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2018-09/Documento\\_C%C3%B3digo-Ni%C3%B1ez-Adolescencia.pdf](https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2018-09/Documento_C%C3%B3digo-Ni%C3%B1ez-Adolescencia.pdf)
- Constitución del Ecuador. (2008). Obtenido de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS\\_CONSTITUCIONALES.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf)
- Cortez, N., & Tunal, G. (2018). Técnicas de enseñanza basadas en el modelo de desarrollo cognitivo. *Revista: Educación y Humanismo*, 75-96.
- Ecured. (2019). Recurso didáctico. *Revista: ECURED*, 115.
- Edel, R. (01 de 2016). *El concepto de enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/301303017\\_El\\_concepto\\_de\\_ensenanza-aprendizaje](https://www.researchgate.net/publication/301303017_El_concepto_de_ensenanza-aprendizaje)
- Garcés, L., Vivas, Á., & Salas, E. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje . *Revista: UCE*, 231-248.
- Guzmán, L. (28 de 02 de 2018). *LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE: Estudio cualitativo sobre la construcción de la identidad profesional de los estudiantes de pedagogía en programas de formación inicial de profesores de carácter público y privado*. Obtenido de

[https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/482110/tlagp\\_20180228.pdf?sequence](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/482110/tlagp_20180228.pdf?sequence)

- Heredia, J. (2016). Concepción de Enseñanza/ Aprendizaje. *Revista Científica: Scielo*, 36.
- INEC. (2020). Población Cantón Quevedo. 5.
- León, A. (2017). Qué es la educación. *Revista científica: Redalyc*, 600.
- LOEI. (19 de 04 de 2020). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de [http://gobiernoabierto.quito.gob.ec/Archivos/Transparencia/2021/04abril/A2/ANEXOS/PROCU\\_LOEI.pdf](http://gobiernoabierto.quito.gob.ec/Archivos/Transparencia/2021/04abril/A2/ANEXOS/PROCU_LOEI.pdf)
- Loor, E. (2019). *Historia del Colegio "Eloy Alfaro"*. Obtenido de <http://blog-alfarino.blogspot.com/2012/10/historia-del-colegio-eloy-alfaro.html>
- Lopes, L., Prado, V., Silva, C., Nogueira, F., Monti, L., & Aukar, R. (2020). Desarrollo de una infografía animada sobre Educación Permanente en Salud. *RLAE- Revista Latino-Americana de Enfermagem*, 28.
- Marquina, R. (2013). *Diseño de Infografías*. Obtenido de <https://www.virtualepn.edu.ec/evento2013/Presentaciones/Raymond.Conferencias.pdf>
- Medina, J., Calla, J., & Romero, P. (2019). Las teorías de aprendizaje y su evolución adecuada a la necesidad de la conectividad: The Learning Theories and Its Evolution Addapted to the Need for Connectivity. *Revista: Dialnet*, 379-387.
- Mendoza, C. (2018). Infografías. pág. 20.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Superior.pdf>
- Mintel-Ecuador. (2019). *Ecuador Digital: Sinergia entre educación y tecnología*. Obtenido de <https://www.telecomunicaciones.gob.ec/ecuador-digital-sinergia-entre-educacion-y-tecnologia/#:~:text=Mediante%20el%20uso%20de%20Internet,herramienta%20de%20alto%20contenido%20social>.
- Navarro, E., Serrano, E., Navarro, Ó., Cruz, J., & Salazar, E. (2020). Estrategias Didácticas. *Revista Científica: Scielo*, 261.

- Nolasco, M. d. (4 de 11 de 2018). *Estrategias de enseñanza en la Educación*. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>
- Ortega, E., Casanova, I., Paredes, Í., & Canquiz, L. (2019). Estilos de aprendizaje: estrategias de enseñanza en LUZ. *Revista: Telos*, 710-730.
- Ortega, L. (14 de 07 de 2021). *Constructivismo: ¿Qué es y cuáles son sus beneficios?* Obtenido de <https://blog.colegiowilliams.edu.mx/que-es-constructivismo-sus-beneficios>
- Patiño, L. (2018). *Teorías y Métodos Conductismo y Enfoque Cognitivo*. Bogotá: FUAU.
- PDYOT QUEVEDO. (10 de 2018). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Quevedo*. Obtenido de [http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL\\_SNI/data\\_sigad\\_plus/sigadplusdiagnostico/PD%20y%20OT%20-%20ACTUALIZADO%202014%20-%20DEFINITIVO%20SENPLADES\\_14-11-2014.pdf](http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdiagnostico/PD%20y%20OT%20-%20ACTUALIZADO%202014%20-%20DEFINITIVO%20SENPLADES_14-11-2014.pdf)
- Risco, V. (06 de 10 de 2017). *La Infografía*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/VicthorrRiscoRodrigo/la-infografia-35716987>
- Rodríguez, E., Canchaya, M., & Panta, M. (2017). El uso de la Infografía y su influencia en el Aprendizaje de la comprensión de lectura en los estudiantes del Tercero de Secundaria en la Institución Educativa Privada Los Ángeles, Chaclayo, 2013. Lima, Perú.
- Santillán, M. (2016). Infografía y su incidencia en el aprendizaje significativo a estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Miguel de Cervantes", cantón Baba, provincia de Los Ríos. Baba, Los Ríos, Ecuador.
- SITEC-Mineduc. (2016). *Proyecto-SITEC - Ministerio de Educación*. Obtenido de <https://www.telecomunicaciones.gob.ec/wp-content/uploads/2016/03/Dotacion-de-Conectividad-y-Equipamiento-para-Escuelas.pdf>
- Sordo, I. (26 de 08 de 2020). *Infografías*. Obtenido de <https://blog.hubspot.es/marketing/tipos-de-infografias>
- Suárez-Ramos, J. (2017). Importancia del uso de recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias biológicas para la estimulación visual del estudiantado. *Revista: Redalyc*, 442-459.
- ULC. (14 de 04 de 2020). *3 de los más importantes Enfoques Pedagógicos*. Obtenido de <https://universidadlaconcordia.edu.mx/blog/index.php/enfoques-pedagogicos/>

- UNESCO. (10 de 12 de 2021). *La Educación Transforma Vidas*. Obtenido de <https://es.unesco.org/themes/education>
- Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista Científica: Scielo*, 121.
- Vergara, C. (17 de 02 de 2020). *Bandura y la teoría del aprendizaje social*. Obtenido de <https://www.actualidadenpsicologia.com/bandura-teoria-aprendizaje-social/>
- Vilaplana, Á. (2019). Las Infografías como innovación en los Artículos Científicos: Valoración de la comunidad científica: Infographies as innovation in scientific articles: valuation of the scientific community. *Revista: Enseñanza & Teaching*, 104.
- Zambrano, L. (15 de 08 de 2018). *Ventajas de las Infografías*. Obtenido de [https://weeblebooks.com/es/recursos\\_educativos/las-ventajas-de-las-infografias/](https://weeblebooks.com/es/recursos_educativos/las-ventajas-de-las-infografias/)

## **ANEXOS**

## ANEXO 1. Resultados URKUND



# UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO

## UNIDAD DE POSGRADO

Quevedo, 25 de Noviembre del 2021

Ingeniero

Roque Vivas Moreira

**DIRECTOR DE LA UNIDAD DE POSGRADO**

Adjunto al presente, sírvase encontrar el documento final del Proyecto de Desarrollo Educativo titulado: **“LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA ESTUDIOS SOCIALES CON LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ELOY ALFARO”, CANTÓN QUEVEDO, PERÍODO 2020 – 2021”**, presentado por la **Lcda. JESSICA JESSENIA SANTOS PÉREZ**, bajo mi dirección, previa a la obtención del título de **MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA**, la misma que cumple con los componentes que exige la reglamentación de Posgrado de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo e incluye el informe de la herramienta URKUND, el cual avala los niveles de 4% de similitud y el 96% de originalidad del trabajo investigativo.

Documento	<a href="#">PARA ANÁLISIS URKUND.pdf</a> (D119075665)
Presentado	2021-11-18 13:27 (-05:00)
Presentado por	jsantosp@uteq.edu.ec
Recibido	jnmacias.uteq@analysis.orkund.com
Mensaje	[TESIS2021] <a href="#">Mostrar el mensaje completo</a>

4% de estas 41 páginas, se componen de texto presente en 4 fuentes.

Valido este documento para que el Consejo Académico de la Unidad, siga con los trámites pertinentes, de acuerdo a lo que establece el Reglamento General de grados y títulos de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo.

Cordialmente,



Firmado electrónicamente por:  
**JOSE NOLBERTO  
MACIAS VELIZ**

Lcdo. José Macías Véliz, M.Sc.

**DIRECTOR DE TESIS.**

**ANEXO 2:** Solicitud de Autorización dirigida al Msc. Jaime Campoverde Díaz Rector de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”

Quevedo 13 de septiembre del 2021.

Msc. Jaime Campoverde Díaz  
**RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ELOY ALFARO"**

**Presente.**


Reciba mis sinceros saludos y reconocimiento en la noble gestión realizada en favor de la institución que dignamente dirige en calidad de Rector, el siguiente comunicado es a fin de solicitar lo siguiente:

Yo, Leda. **JÉSSICA JESSENIA SANTOS PÉREZ** Docente de la institución antes mencionada, me encuentro realizando una **MAESTRÍA EN PEDAGOGIA** en la **UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO (UTEQ)** a fin de obtener mi título de **MAGISTER EN PEDAGOGIA**, me permito solicitar su autorización para realizar en la institución mi investigación (Proyecto Educativo) con el tema "**LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA ESTUDIOS SOCIALES CON LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ELOY ALFARO”, CANTÓN QUEVEDO, PERÍODO 2020 – 2021**".


Agradezco su respuesta positiva a esta petición que sin duda alguna servirá como aporte para mejorar los procesos académicos y pedagógicos de nuestra institución.

Atentamente,


Jéssica Santos Pérez  
Leda. Jéssica Santos Pérez  
**DOCENTE - POSGRADISTAS**

UNIDAD EDUCATIVA "ELOY ALFARO"  
**RECIBIDO**  
EL 13 / SEPT / 2021 A LAS 10:00 am AÑO 2021.  
  
SECRETARÍA

**ANEXO 3.** Solicitud de Aceptación de la investigación por parte del Msc. Jaime Campoverde Díaz Rector de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”.



Ministerio de Educación



**UNIDAD EDUCATIVA**  
**ELOY ALFARO**

Quevedo, 15 Septiembre del 2021

Licenciada  
Jéssica Jessenia Santos Pérez


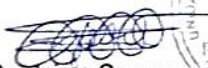
Presente.-

Yo, MSC. JAIME NIXON CAMPOVERDE DIAZ, Rector de la Unidad Educativa “ELOY ALFARO”, en atención al oficio ingresado al Secretaria con fecha 13 de Septiembre del 2021, menciona "...El presente escrito es para realizar Investigación (Proyecto Educativo) con el tema LA INFOGRAFIA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA ESTUDIOS SOCIALES CON LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA ELOY ALFARO, CANTÓN QUEVEDO, PERÍODO 2020-2021..."


En respuesta a lo solicitado se AUTORIZA realizar la investigación (Proyecto Educativo) previo a las obtención de Magister en Pedagogía de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo.

Particular que informo a usted para los fines pertinentes.


Atentamente,



MSc. Jaime Campoverde Díaz  
Rector Unidad Educativa Eloy Alfaro



Gobierno del Encuentro



Juntos lo logramos

**ANEXO 4.** Formato entrevista digital dirigida a los docentes de la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”



**UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO**

**UNIDAD DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL OCTAVO BÁSICA SUPERIOR DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ELOY ALFARO”.**

**Objetivo de la entrevista:** Determinar el uso de la infografía como recurso didáctico para la mejora del aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”.

1. Mencione los recursos didácticos impresos utilizados en Octavo Básica Superior en la asignatura de Estudios Sociales en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
2. Mencione los recursos didácticos visuales utilizados en Octavo Básica Superior en la asignatura de Estudios Sociales en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
3. ¿Conoce qué significa infografía?
4. ¿Conoce la existencia de la infografía como recurso didáctico?
5. ¿Considera que sus estudiantes tienen participación activa y voluntaria con el uso de los recursos didácticos empleados?
6. ¿Cree usted que a través del uso de imágenes el aprendizaje se asimila mejor?

7. ¿Recibe la capacitación requerida que le permita descubrir y realizar nuevos recursos didácticos para mejorar la pedagogía?
8. ¿Cuál es su opinión acerca de la creación de un documento de apoyo basado en infografías que mejore notablemente el interés de los estudiantes de Octavo Básica Superior en la asignatura de Estudios Sociales?

**ANEXO 5.** Formato de encuesta digital dirigida a los estudiantes de la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”



**"UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO" UNIDAD DE POSGRADO MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA -ENCUESTA ESTUDIANTES-**

Objetivo: Determinar el uso de la infografía como recurso didáctico para la mejora del aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales del Octavo Básica Superior de la Unidad Educativa "Eloy Alfaro".  
Instrucciones: Se solicita su valiosa colaboración para desarrollar este Proyecto de Desarrollo Educativo, marque con un (x) la(s) opción(es) que prefiera y justifique su respuesta si es necesario.

1. ¿El docente hace uso de materiales impresos (libros, documentos, artículos) al momento de explicar las clases de la asignatura Estudios Sociales?

Mucho

Poco

Nada

2. ¿El docente hace uso de materiales audiovisuales (videos, diapositivas, imágenes) durante las clases de Estudios Sociales?

Mucho

Poco

Nada

3. ¿Considera usted que el docente despierta su interés a través de los materiales didácticos utilizados al momento de explicar las clases de Estudios Sociales?

Mucho

Poco

Nada

4. ¿El docente hace uso de materiales que ayuden a su razonamiento en el vínculo educativo del docente y el estudiante dentro del aula?

Mucho

Poco

Nada

5 ¿Participa voluntaria y activamente en el desarrollo de las clases de Estudios Sociales?

- Mucho
- Poco
- Nada

6 Cree usted que el docente fomenta la participación en equipo durante su clase?

- Mucho
- Poco
- Nada

7 ¿Considera que el docente utiliza teoría extensa para desarrollar sus clases?

- Mucho
- Poco
- Nada

8 ¿Realiza usted actividades prácticas luego de recibir y aprender la teoría en las clases de Estudios Sociales?

- Mucho
- Poco
- Nada

9. Indique si el docente solicita que los temas de la asignatura sean memorizados

- Mucho
- Poco
- Nada

10 ¿Ha escuchado hablar de las infografías y su uso en el aula?

- Mucho
- Poco
- Nada

11 ¿Ha evidenciado que el docente en la clase de Estudios Sociales utilice materiales didácticos novedosos como, el internet, diapositivas, blogs, infografías (imágenes con poco texto)?

- Mucho
- Poco
- Nada

12. ¿Considera usted que el docente promueve la participación y razonamiento del estudiante en las clases de Estudios Sociales?

- Mucho
- Poco
- Nada

13. Indique si ha utilizado lo aprendido en años anteriores para adquirir nuevos conocimientos

- Mucho
- Poco
- Nada

14. ¿Considera estar motivado por el docente para realizar investigación de temas relacionados con Estudios Sociales?

- Mucho
- Poco
- Nada

15. ¿Estaría de acuerdo que el docente de Estudios Sociales haga uso de infografías (imágenes con poco texto), dentro del aula?

- Mucho
- Poco
- Nada

16. ¿Le gustaría que el aprendizaje sea a través de imágenes y con textos más cortos?

- Mucho
- Poco
- Nada

17. ¿Considera usted que el uso de la infografía (imágenes con poco texto), aumentaría su participación en la clase?

- Mucho
- Poco
- Nada



**UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO**

**UNIDAD DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

*Ilustración 1: Reunión con el Rector M.Sc. Jaime Campoverde Díaz*



Reunión con el M.sc. Jaime Campoverde Díaz solicitando la apertura de la investigación en la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”.