



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
UNIDAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN GERENCIA DE INNOVACIONES
EDUCATIVAS

Tesis previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Gerencia de Innovaciones Educativas.

TEMA:

LA DISGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER GRADO BÁSICO ELEMENTAL DE LA ESCUELA “CONSEJO PROVINCIAL DE COTOPAXI” PERIODO LECTIVO 2015-2016. PLAN DE CAPACITACIÓN.

AUTORA:

LCDA. ROSARIO MILLINGALLI OÑA.

ASESOR:

LCDO. WILSON CEREZO SEGOVIA, MSc.

QUEVEDO - ECUADOR

2016



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
UNIDAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN GERENCIA DE INNOVACIONES
EDUCATIVAS

Tesis previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Gerencia de Innovaciones Educativas.

TEMA:

LA DISGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER GRADO BÁSICO ELEMENTAL DE LA ESCUELA “CONSEJO PROVINCIAL DE COTOPAXI” PERIODO LECTIVO 2015-2016. PLAN DE CAPACITACIÓN.

AUTORA:

LCDA. ROSARIO MILLINGALLI OÑA.

ASESOR:

LCDO. WILSON CEREZO SEGOVIA, MSc

QUEVEDO - ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN

Lcdo. Wilson Cerezo Segovia, MSC. Director de Tesis previa a la obtención del grado académico de Magíster en Gerencia de Innovaciones Educativas.

CERTIFICA

Que la Lcda. Rosario Lourdes Millingalli Oña, ha cumplido con la elaboración de la Tesis titulada **“LA DISGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER GRADO BÁSICO ELEMENTAL DE LA ESCUELA “CONSEJO PROVINCIAL DE COTOPAXI” PERIODO LECTIVO 2015-2016. PLAN DE CAPACITACIÓN”**, el mismo que se encuentra apto para la presentación y sustentación respectiva.

Quevedo, mayo 13 del 2016

Lcdo. Wilson Cerezo Segovia, MSc
DIRECTOR

AUTORÍA

La suscrita, **LCDA. ROSARIO MILLINGALLI OÑA**, autora del presente trabajo de investigación, titulada: **“LA DISGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER GRADO BÁSICO ELEMENTAL DE LA ESCUELA “CONSEJO PROVINCIAL DE COTOPAXI” PERIODO LECTIVO 2015-2016. PLAN DE CAPACITACIÓN”** deja a disposición de los directores de tesis, para su evaluación correspondiente, el mismo que constituye un requisito previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN GERENCIA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS**, de la Unidad de Posgrado de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo.

Por lo expresado, ratifico que este trabajo es original, de mi responsabilidad exclusiva, cuyos contenidos son una propuesta particular y de aplicación práctica en el entorno delimitado; por lo que me sujeto a las disposiciones de los organismos pertinentes, en caso de incumplimiento de los principios y normas que rigen la elaboración de estos tipos de investigación.

En la ciudad de Quevedo a los 13 días del mes de Mayo del 2016.

LCDA. ROSARIO MILLINGALLI OÑA
MAESTRANTE

DEDICATORIA

La presente Tesis, fruto de mi esfuerzo, dedicación, y sacrificio, está dedicada con todo mi amor a mi madre pilar fundamental en mi vida, a mi esposo Byron Oña Calapaqui y a mis hijos Byron y Odalis por su optimismo y confianza, valores que me impulsaron a culminar con éxito este importante paso en mi vida profesional.

Lcda. Rosario Lourdes Millingalli Oña.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por su infinita oportunidad de llegar a esta instancia en cuanto a desarrollo profesional, para servir a mi familia y comunidad al cual me debo, a la Universidad Técnica Estatal de Quevedo que a través de su Rector Dr. Eduardo Díaz Ocampo, MSc., ha logrado mantener a la misma en una buena categoría.

A la Unidad de Posgrado dirigida por el Ing. Roque Vivas Moreira, MSc., por encaminar y brindar a los profesionales del país profesionalización de cuarto nivel mediante los programas de maestrías.

A los y las docentes de la Universidad y de manera especial a mi Director de Tesis Lcdo. Wilson Cerezo Segovia, MSc., por guiarme en el desarrollo del tema de la Tesis.

A la Escuela de Educación Básica “Consejo Provincial de Cotopaxi” representada por el Lcdo. Mauricio Cevallos, por brindar la oportunidad de implementar el proyecto en la institución, en fin a toda la comunidad educativa quien intervino en el proceso de formación para lograr esta meta.

PRÓLOGO

Abordar la disgrafía desde las experiencias que se han tenido durante las tareas docentes en una institución de educación reviste una importancia trascendental para la mejora del desarrollo de las destrezas. La disgrafía es una patología que se presenta en los estudiantes a temprana edad sus factores son múltiples van desde la mala postura como hasta deficiencia neuronal visual o gráfica.

Esto implica la construcción de propuestas, que se expresan en planes y programas, hasta las relaciones sociales en las aulas. En ese tránsito se recorren los distintos estamentos de la estructura de la organización institucional, por medio de procesos, medios e instrumentos de trabajo diversos que llevan a cabo personas con competencias profesionales diversas.

La escritura es un aprendizaje muy complejo que el niño va a realizar en los primeros años escolares. Las dificultades en esta área van a estar asociados con mucha frecuencia con la disgrafía, aunque pueden darse de forma totalmente independiente.

Las dificultades en esta área pueden presentarse exclusivamente por dificultades para coordinar los músculos implicados en la escritura, o bien puede implicar un trastorno más profundo cuando además de las dificultades en expresión escrita también aparecen dificultades en la expresión oral.

En el caso de la disgrafía, los textos escritos que realiza el niño pueden resultar indescifrables. El niño con disgrafía suele adoptar posturas poco convencionales para la escritura, la sujeción del bolígrafo no la realiza de forma correcta y falla en la velocidad y presión de la escritura. Además, su letra puede ser excesivamente grande o pequeña, el espaciado entre

palabras y letras puede ser demasiado pronunciado o demasiado apiñado y normalmente se detectan enlaces erróneos entre palabras.

Esta investigación es una herramienta de apoyo para los docentes y los gerentes educativos o directores de las escuelas por que brinda las herramientas que permite conocer la importancia de uso adecuado de actividades para mejorar la disgrafía en los estudiantes.

Por lo expresado, este trabajo es una propuesta que propicia procesos educativos integradores, para mejorar el aprendizaje y los niveles de escritura, de acuerdo a la edad y al nivel escolar, lo cual redundará en el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes.

Dr. Carlos Oswaldo Chalco Villa Ms.c

C.I. 050133785-1

DOCENTE UTC

RESUMEN EJECUTIVO

La presente Tesis tiene como finalidad ayudar a la comunidad escolar a resolver el problema de disgrafía, para esto se ha diagnosticado los factores que influyen en la escritura a través de técnicas, actividades que permitan desarrollar la psicomotricidad y mejorar la caligrafía en los niños; tomando en cuenta que esta dificultad se da en niños de capacidad intelectual normal no tiene que ver con problemas neurológicos sino más bien con otros factores entre ellos: de desarrollo motriz de los estudiantes. El problema Central ¿Cómo la disgrafía incide en el aprendizaje de los estudiantes de segundo y tercer grado básico elemental de la Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi” periodo lectivo 2015-2016? Al buscar soluciones puede participar, a toda la comunidad educativa, para mejorar el proceso de aprendizaje de los niños, y alcanzar una mejor comprensión que al leer y escribir tenga coherencia y coordinación. El objetivo principal es determinar qué grado de incidencia tiene la disgrafía en el aprendizaje de los estudiantes de segundo y tercer grado básico elemental, para establecer la utilización de actividades que permitan optimizar el desarrollo de actividades académicas de docentes y estudiantes para lo cual se utilizó la investigación descriptiva con modalidad de campo, la encuesta dirigida a docentes y estudiantes de la institución básica, mediante los resultados se plantea una propuesta alternativa como un sistema de capacitación a los docentes para que puedan presentar esta problemática de la manera más eficaz. La investigación cuenta con un modelo no experimental por que no se modificaran las variables es decir se trabaja sobre la base de lo observado sin que este infiera directamente la práctica en La Escuela de Educación Básica “Consejo Provincial de Cotopaxi”.

ABSTRACT

This project aims to help the school community to solve the problem of dysgraphia, for this has been diagnosed factors influencing through technical writing, activities to develop motor skills and improve handwriting in children; taking into account that this difficulty occurs in children of normal intellectual capacity has to do with neurological problems but rather with other factors including: motor development of students. The central problem How dysgraphia affects the learning of students of second and third grade elementary Basic School "Provincial Council of Cotopaxi" 2014-2015 academic year? In seeking solutions you can participate, the entire school community to improve the learning process of children, and a better understanding quarterdeck reading writing has coherence and coordination. The main objective is to determine what degree of impact has dysgraphia in student learning second and third basic grade elementary, to establish the use of activities to optimize the development of academic activities of teachers and students for which was used the descriptive field research mode, the survey aimed at teachers and students in basic institution through the results an alternative proposal is presented as a training system for teachers `can present this problem in the most efficient manner. The research has a non-experimental model variables can not modify ie will work on the basis of what is observed without directly inferring that this practice in the School of Basic Education "Provincial Council of Cotopaxi".

ÍNDICE

CARATULA.....	i
CONTRAPORTADA	ii
CARATULA.....	iii
CERTIFICACIÓN.....	iv
AUTORÍA	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
PRÓLOGO.....	viii
RESUMEN EJECUTIVO	x
ABSTRACT.....	xi
ÍNDICE	xii
INTRODUCCIÓN.....	xviii
CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Ubicación y contextualización de la problemática.....	2
1.2. Situación actual de la problemática.....	2
1.3. Problema de investigación	3
1.3.1. Problemas derivados	3
1.4. Delimitación del problema.....	4
1.5. Justificación	4
1.6. Cambios esperados con la investigación.....	5
1.7. Objetivos	6
1.7.1. Objetivo General	6
1.7.2. Objetivos específicos:	6

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	8
2.1. FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL.....	9
2.1.1 Disgrafía.....	9
2.1.2. Contexto de la disgrafía	9
2.1.3. Tipos de disgrafía.....	10
2.1.3.1. Disgrafía motriz.....	11
2.1.3.2. Disgrafía específica.....	11
2.1.3.4. Disgrafía fonológica	12
2.1.3.5. Disgrafía superficial.....	13
2.1.4.1.1. Grafismos que permiten la confusión de letras	15
2.1.4.1.2. Tratamiento.....	17
2.1.5. La educación.....	19
2.1.6. Enseñanza	20
2.1.7. Métodos de enseñanza.....	21
2.1.7.2. Técnica de enseñanza.....	21
2.1.7.3. Método didáctico.....	21
2.1.8. Aprendizaje	22
2.1.8.1. Proceso de aprendizaje	23
2.1.8.2. La práctica docente en la enseñanza de la escritura	23
2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	30
2.2.1. Disgrafía.....	30
2.2.2. Causas de la Disgrafía.....	31
2.2.3. Disgrafía adquirida.....	33
2.2.3.1.1. Sintomatología esencial:	33
2.2.3.1.2. Escritura irreconocible o ilegible o difícilmente legible:	34

2.2.3.1.3. Trastornos en los trazos, direccionalidad de los giros:.....	34
2.2.3.2.1. Disgrafía acústica:.....	35
2.2.3.2.2. Disgrafía óptica:	35
2.2.3.2.3. Disgrafía motriz:	35
2.2.3.3. Teorías del aprendizaje.....	36
2.2.3.3.1. Escuela tecnocrática	36
2.2.3.3.2. Escuela critica	36
2.2.3.4. Aprendizaje Significativo	37
2.2.3.4.1. Ideas básicas del Aprendizaje Significativo	37
2.2.3.5. Proceso Enseñanza – Aprendizaje.	39
2.2.3.5.1. Estilos de Aprendizaje.....	40
2.2.3.6.2. Técnicas de estudio	45
2.2.3.6.3. Tipos de aprendizaje	46
2.2.3.6.4. Características del aprendizaje	47
2.2.3.6.5. Técnicas de aprendizaje:	47
2.2.3.6.6. Estrategias de aprendizaje.....	48
2.2.3.7. Teoría cognoscitiva	49
2.2.3.7.1. Conceptos importantes de esta teoría	49
2.2.3.7.2. Aprendizaje por Descubrimiento	50
2.2.3.7.3. Teoría combinada	50
2.2.3.7.4. Métodos de enseñanza.....	51
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	51
2.3.1. Constitución de la República del Ecuador.....	51
2.3.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural.	53

CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 58

3.1	MÉTODOS Y TÉCNICAS UTILIZADOS EN LA INVESTIGACIÓN	59
3.1.2	Método deductivo.....	59
3.1.3	Método analítico – sintético.....	59
3.1.4.	Técnicas e Instrumentos de Evaluación.....	59
3.1.4.1.	Observación.....	60
3.1.4.2.	Encuesta	60
3.1.5.2.	Entrevista	60
3.2	Construcción metodológica del objeto de investigación.....	63
3.3	Elaboración del marco teórico.....	63
3.4	Recolección de información empírica	64
3.4.1.	Metodología, paradigma y enfoque utilizados	64
3.4.1.1.	Metodología	64
3.4.1.1.	Paradigma.....	64
3.5	Descripción de la información obtenida	64
3.6	Análisis e interpretación de los resultados	65
3.7	Construcción del informe de la investigación	65

**CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS EN
RELACIÓN CON LAS HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN 66**

4.1.1	Hipótesis General.....	67
4.2	Ubicación y descripción de la información empírica pertinente a la hipótesis.....	67
4.3	Discusión de la información obtenida en relación a la naturaleza de la hipótesis	99

4.4.	Comprobación / desaprobación de la hipótesis	99
4.5	Conclusión parcial.....	100
CAPITULO V: CONCLUSIONES GENERALES Y RECOMENDACIONES.....		101
5.1	Conclusiones	102
5.2	Recomendaciones	103
CAPITULO VI PROPUESTA ALTERNATIVA.....		105
6.1	Título de la propuesta.....	105
6.2	Justificación	105
6.3	Fundamentación	105
6.3.1.	Disgrafía.....	106
6.3.2.	Tipos de disgrafía.....	106
6.3.3.	Desarrollo:.....	107
6.3.4.	Sintomatología	107
6.3.5.	Letras ilegibles o incorrectamente escritas	108
6.4	Objetivos	109
6.4.1.	Objetivos específicos	114
6.5	Importancia	114
6.6	Ubicación sectorial y física	115
6.7	Factibilidad.....	115
6.8	Plan de trabajo.....	115
6.9	Actividades.....	118
6.10	Recursos (administrativos, financieros, tecnológicos).....	119

6.10.1.	Tecnológicos.....	119
6.10.2	Financieros.	119
6.11	Impacto	120
6.12	Evaluación por rúbrica	121
6.13	Instructivo de funcionamiento	122
7.	Bibliografía	123

ÍNDICE DE CUADROS

Población.....	60
Motivación Estudiantil.....	67
Estrategias para fortalecer la escritura.....	68
Nivel de escritura adecuado.....	69
Estudiantes con problemas de disgrafía.....	70
La disgrafía afecta el aprendizaje.....	71
Técnicas adecuadas para fortalecer el aprendizaje.....	72
Material alternativo para fortalecer la escritura.....	73
Implementar técnicas de aprendizaje.....	74
Motivación Estudiantil.....	75
Estrategias para fortalecer la escritura.....	76
Nivel de escritura adecuado.....	77
Estudiantes con problemas de disgrafía.....	78
La disgrafía afecta el aprendizaje.....	79
Técnicas adecuadas para fortalecer el aprendizaje.....	80
Motivación Estudiantil.....	81
Estrategias para fortalecer la escritura.....	82
Nivel de escritura adecuado.....	83
Estudiantes con problemas de disgrafía.....	84
La disgrafía afecta el aprendizaje.....	85
Técnicas adecuadas para fortalecer el aprendizaje.....	86
Material alternativo para fortalecer la escritura.....	87

Implementar técnicas de aprendizaje.....	.88
Plan de trabajo	109
Recursos	111
Financieros	111
Varios	112
Instructivo Financiero	113

ÍNDICE DE GRAFICOS

Motivación Estudiantil.....	67
Estrategias para fortalecer la escritura.....	68
Nivel de escritura adecuado.....	69
Estudiantes con problemas de disgrafía.....	70
La disgrafía afecta el aprendizaje.....	71
Técnicas adecuadas para fortalecer el aprendizaje.....	72
Material alternativo para fortalecer la escritura.....	73
Implementar técnicas de aprendizaje.....	74
Motivación Estudiantil.....	75
Estrategias para fortalecer la escritura.....	76
Nivel de escritura adecuado.....	77
Estudiantes con problemas de disgrafía.....	78
La disgrafía afecta el aprendizaje.....	79
Técnicas adecuadas para fortalecer el aprendizaje.....	80
Motivación Estudiantil.....	81
Estrategias para fortalecer la escritura.....	82
Nivel de escritura adecuado.....	83
Estudiantes con problemas de disgrafía.....	84
La disgrafía afecta el aprendizaje.....	85
Técnicas adecuadas para fortalecer el aprendizaje.....	86
Material alternativo para fortalecer la escritura.....	87
Implementar técnicas de aprendizaje.....	88

INTRODUCCIÓN

Actualmente es importante conocer los problemas educativos que afectan al desarrollo de la educación como la disgrafía es muy común encontrar estudiantes que tengan estos trastornos asociados a dificultades perceptivas, motrices, de lateralización, aunque su capacidad intelectual sea normal, la escritura incorrecta o ilegible perjudica a los niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje en su factor confianza puesto que no hay seguridad en la realización de esta actividad, a nivel nacional se considera la escritura como una destreza fundamental en el área de lenguaje la utilización de modelos empíricos y conductuales que hacen que los docentes no presten atención a señales básicas de este tipo de condición la misma que con el paso del tiempo se agrava.

A consecuencia de este inadecuado proceso aparece la problemática en la escritura sobre todo en los primeros años de educación, la necesidad de los niños en esta etapa es desarrollar la motricidad tanto fina como gruesa formando así niños seguros y más desenvueltos; la letra o niveles de escritura llega a ser parte de la personalidad de los/as estudiantes, tomando en cuenta estos factores, los docentes, investigadores, en general la comunidad educativa deben buscar soluciones en conjunto y relacionar en este proceso, métodos, técnicas que nos ayuden a mejorar la educación en los diferentes establecimientos.

La presente Tesis está organizada en cinco capítulos que abordarán los aspectos básicos de un informe de investigación que son los siguientes:

En el capítulo uno, incluye el marco contextual de la investigación en el cual se presenta la ubicación y contextualización de la problemática, la situación actual de la problemática, el problema de investigación, los problemas derivados, los objetivos, la hipótesis, la justificación y los cambios esperados con la investigación.

El capítulo segundo contiene el marco teórico en donde se aborda la fundamentación conceptual, fundamentación teórica y fundamentación legal.

En el capítulo tercero consta la metodología el diseño de la investigación, la población y muestra, la operacionalización de las variables, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, las técnicas para el procesamiento de datos y análisis de resultados.

El capítulo cuarto incluye el análisis e interpretación de resultados con la tabulación pertinente de las encuestas.

El capítulo quinto muestra las conclusiones y recomendaciones parciales de la investigación.

El capítulo sexto contiene la propuesta o alternativa de solución al problema planteado en la investigación y la estructura de un plan de mejora.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

Hoy en día la educación
es un regalo incomparable que
en futuro cambiara generaciones

Albert Einstein

1.1. UBICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

El proceso investigativo se realizó en la Escuela de Educación Básica “Consejo Provincial de Cotopaxi” en la parroquia La Maná Cabecera Cantonal entre las calles Carlos Lozada y Guayaquil. En la institución educativa actualmente existe una población estudiantil de 1310 estudiantes, divididos en diferentes paralelos en secciones matutinas y vespertinas. Cuenta con los diez años de educación básica de Educación General Básica.

La presente investigación permite de alguna manera, identificar la realidad institucional, establecer e implementar una estrategia encaminada a mejorar el aprendizaje de los estudiantes, por cuanto la institución está trabajando de acuerdo a las nuevas políticas y requerimientos nacionales y locales, para lo cual está acompañada de las nuevas disposiciones legales, reglamento interno vigente, y un plan de mejoras en curso.

Es notorio el desconocimiento de los docentes en el tema de la disgrafía. Su derivación requiere mucha atención por parte de ellos y no existe los conocimientos suficientes para que los docentes puedan enfrentar esta problemática que afecta el desarrollo de una práctica escritora. Los requerimientos de los estudiantes, se impone superar las actitudes individualistas de quienes ejercen liderazgo, directivos, coordinadores y también docentes.

1.2. SITUACIÓN ACTUAL DE LA PROBLEMÁTICA

La disgrafía a nivel nacional es un problema que aqueja a los estudiantes en los diferentes niveles educativos, sobre todo en etapa escolar. Este factor influye en el aprendizaje de la escritura en los niños de segundo y tercer año de educación básica al iniciar el proceso de escritura, muy a menudo

los estudiantes poseen problemas estos tienden a agravarse con el paso del tiempo.

En la provincia de Cotopaxi se promueve un desarrollo educativo donde se pretende fortalecer las destrezas conocidas como fundamentales entre ellas la escritura, un nivel de escritura deficiente acrecienta la posibilidad de desarrollar patologías como la disgrafía que perjudica el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Los docentes de la Escuela de Educación Básica generalmente no cuentan con técnicas que ayuden a fortalecer los niveles de escritura y evitar problemas generados con ellas como lo son la disgrafía en sentido se considera este factor como determinante en el desempeño educativo.

1.3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo la disgrafía incide en el aprendizaje de los estudiantes de segundo y tercer grado básico elemental de la Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi” periodo lectivo 2015-2016?

1.3.1. Problemas derivados

¿Cuáles son las principales causas de la disgrafía que inciden en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura?

¿Por qué la disgrafía impide con mayor fuerza el proceso de aprendizaje de la escritura en los niños de segundo y tercer grado de educación básica?

¿Qué tipo de disgrafía existen y que dificultades se presentan en el niño en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la escritura?

¿De qué manera un Plan de Capacitación Docente en técnicas de escritura permitirá superar el problema de la disgrafía en los estudiantes de segundo y tercer grado de educación básica?

1.4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

CAMPO: Social

ÁREA: Educativa

ASPECTO: Disgrafía

TEMA: La disgrafía y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de segundo y tercer grado básico elemental de la Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi” periodo lectivo 2015-2016. Plan de Capacitación.

PROBLEMA: ¿Cómo incide la disgrafía en el aprendizaje de los estudiantes de segundo y tercer grado básico elemental de la Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi” periodo lectivo 2015-2016?

1.5. JUSTIFICACIÓN

Los niños tiene muchos problemas en su aprendizaje, entre ellos está la escritura parte fundamental para el desarrollo de su conocimiento, es por eso el interés de investigar este problema que nos revela que desde el inicio de su vida como estudiante existe estas dificultades pero no han sido tomadas en cuenta y por lo tanto no se las han resuelto, entre los aspectos a investigar son los factores que causan la mala escritura.

La existencia de nuevas técnicas, métodos y procesos actuales para el desarrollo del aprendizaje la preocupación del sistema educativo ecuatoriano es el fracaso escolar, un problema determinado por múltiples factores como el contexto social, la familia, el funcionamiento del sistema educativo.

La presente investigación es importante porque el problema se acrecienta con el paso del tiempo y es necesario tomar medidas de prevención y de ayuda a mejorar el mismo además se realiza para fomentar el desarrollo adecuado de una de las destrezas más importantes del quehacer educativo.

Esta investigación tiene utilidad teórica porque utiliza como fuente bibliográfica a diferentes autores relacionados en el tema y utilidad práctica porque forma parte del desarrollo educativo y de los procesos de aprendizaje.

La necesidad de transformación de la actividad del docente para atender las dificultades vinculadas con la disgrafía y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de segundo y tercer grado básico elemental de la escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi” constituye el elemento esencial para justificar la presente propuesta, la que mejoraría la calidad del aprendizaje en la institución.

Por estas razones la investigación se orienta a dar solución a una problemática relacionada con la disgrafía y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de segundo y tercer grado básico elemental de la escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi” y lograr la mayor calidad posible.

1.6. CAMBIOS ESPERADOS CON LA INVESTIGACIÓN

Mediante el desarrollo del trabajo investigativo destacamos los cambios que esperamos con el mismo.

- Solucionar principales causas de la disgrafía que inciden en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura.

- Mejorar los niveles de aprendizaje a través de modelos de escritura adecuados.
- Identificar los tipos de disgrafía que se presenten y las dificultades de cada una.
- Estudiantes escribiendo correctamente y participando activamente en el proceso de aprendizaje de la escritura.
- Docentes capacitados para hacer frente a las problemática de la disgrafía.
- Padres de familia satisfechos con el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus representados.

1.7. OBJETIVOS

1.7.1. Objetivo General

Evaluar la incidencia de la disgrafía en el aprendizaje de los estudiantes de segundo y tercer grado básico elemental de la Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi” periodo lectivo 2015-2016.

1.7.2. Objetivos específicos:

- Identificar cuáles son las principales causas de la disgrafía que inciden en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura significativa.
- Analizar por qué la disgrafía impide el normal desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.
- Determinar cuáles son los tipos de disgrafía y las etapas de dificultad que se presentan en el niño en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura.

- Elaborar un plan de capacitación docente sobre técnicas de la enseñanza de la escritura para atender las dificultades vinculadas con la disgrafía y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de segundo y tercer grado básico elemental de la Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

“La educación es el arma más
poderosa que puede utilizar para
cambiar el mundo”

Nelson Mandela.

2.1. FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL

2.1.1 Disgrafía

Se considera una patología que se exterioriza a través trastornos de escritura se manifiestan generalmente en niños que no presentan problemas de índole social, educativo, cultural, emocional e incluso intelectual (SLOSSE, Carlos, 2012)

La disgrafía en los tiempos actuales es considerada como un problema en crecimiento, el uso desgastante de la tecnología hace que los estudiantes incluso de los niveles básicos no realicen prácticas de escritura tendiendo a escribir de manera irregular e inentendible.

La disgrafía es una dificultad para coordinar los músculos de la mano y del brazo, en niños que son normales desde esta dificulta los movimientos coordinados de la mano haciendo que la letra se a irreconocible o inentendible en algunos casos.

2.1.2. Contexto de la disgrafía

La escritura disgráfica suele presentarse en diferentes contextos dependiendo los niveles de complejidad presentados por el alumno los mismos que van desde trazos fuera de los márgenes hasta una completa carencia de legibilidad de la misma.

El concepto de digrafía se mueve dentro de dos contextos:

a. Contexto neurológico.-

Son problemas de agrafia que efectuados por factores cerebrales los que impiden un movimiento coordinado del lápiz a la hora de la escritura.

b. Enfoque funcional.-

El niño disgráfico motor alcanza un nivel de comprensión estructural entre lo que ve y lo que escucha sin embargo no puede representarlo gráficamente en texto consecuencia de una motricidad deficiente (MANTILLA, Santiago., 2013).

Se manifiesta en lentitud al realizar la práctica de la escritura, postura inadecuada al escribir, gráficos ilegibles texto fuera de contexto las líneas trazadas en la hoja donde se realizan las practicas caligráficas (BALLART, X., 2010)

- Daño sensorio motor grave, considerados como algún tipo de traumatismos motrices, que pueden perjudiquen la coordinación y la calidad de la escritura.
- Carencia de estimulación motriz
- Presencia congénita de trastornos neurológicos o algún tipo de lesión cerebral grave, que puede o no componente el sistema sensorial e impedir una normal ejecución motriz del acto motor.

La edad también es considerado un factor preponderante ya que este tipo de problemas se puede ser detectado a temprana edad pero si no es tomado en cuenta en los primeros años de edad escolar tiende a acrecentarse y perjudicar directamente al estudiante en su proceso de aprendizaje (CHACON, Fidel., 2013)

2.1.3. Tipos de disgrafía

La disgrafía es un trastorno de la escritura, conocido por la incapacidad de reproducir parcialmente rasgos escritos en algunos casos severos el problema es total, se manifiestas en la incapacidad de escribir de manera adecuada y sobre todo de brindar calidad interpretativa a lo que escribe ,

este factor desmejora los procesos por que los niños con esta patología tienen una escritura ilegible.

Hay que destacar que la disgrafía es un problema que se puede manifestar antes del proceso educativo o mucho después dependiendo el caso se clasifican en evolutiva y adquirida.

2.1.3.1. Disgrafía motriz.

Consiste en la dificultad de representar gráficamente las palabras que escucha este problema es muy común en los niños que inician la edad escolar que fácilmente tienden a confundir lo que escuchan y no lo plasman en la escritura (MOORE, David, 2011).

El niño disgráfico motor comprende con claridad entre lo que ve y lo que escucha pero no puede representarlo gráficamente en el texto puesto que su motricidad no lo permite (SABBATELLA, Mario, 2012).

La disgrafía motriz se la puede detectar con facilidad en los estudiantes de escritura lenta, movimientos gráficos disociados, inclinación del texto, descuido en la acentuación de las palabras, escritura defectuosa palabra a palabra incluso letra a letra que hace inentendible o irreconocible el texto.

Es importante destacar que este tipo de problema

2.1.3.2. Disgrafía específica.

La disgrafía específica es conocida como dificultad de realizar una escritura acorde a los lineamientos básicos de las reglas de escritura es un trastorno que perjudica a la percepción de las formas y figuras específicas de las letras al unir las en forma de palabras (AGUILERA, Mercedes., 2010)

Esta dificultad es parte de la motricidad fina y se manifiesta en escasa percepción de aspectos importantes e la escritura a la rigidez de los estudiantes en la práctica de la formación de palabras (ARANCIBIA Robert., 2010)

Está vinculada directamente con la motricidad fina este factor afecta el desarrollo de la capacidad o destrezas de dibujar letras o palabras que resulten entendibles.

2.1.3.3. Disgrafía evolutiva.

La disgrafía evolutiva es una combinación de problemas cognitivos y motores este factor afecta directamente la capacidad de expresar de manera textual y lógica los gráficos o letras en una inadecuada formación de palabras (DRUCKER, Peter, 2013)

- Desorden sensorio motor que dificulta la escritura de diferente palabras.
- Proceso de deterioro progresivo al escribir en la formación de palabras.
- Ilegibilidad de los textos debido a las malas posturas al escribir y ubicación del lápiz.
- Deterioro de la legibilidad de las palabras de acuerdo a las características de la evolución de la patología.

2.1.3.4. Disgrafía fonológica

Se destaca en base a las funciones fonológicas es decir el estudiante tiene problemas al vocalizar las palabras este factor es también generado por anomalías auditivas lo que impide el proceso de transcripción correcto.

Hay errores de vocalización que se pueden sobrellevar de una manera correcta pero para que poseen disgrafía es perjudicial ya que de por si ellos tienen dificultades de transcribir correctamente palabras y un problema fonográfico acrecienta las posibilidades de esta tipo de patología se vuelva permanente (VAZQUEZ Diego., 2013)

La fonología y parecido fonológico de ciertas palabras se pueden exteriorizar más cuando existe casos claros de disgrafía el parecido de las letras es un tema muchas veces desconocido para el docente puesto que sus sonidos similares confunde al estudiante que tiene este padecimiento en circunstancias normales los estudiantes no confunden las letras pero en estos casos los parecidos vocales de la p con la d o de palabras como casa y taza.

.

2.1.3.5. Disgrafía superficial

Es conocido como un nivel leve de disgrafía ocurre por confusión o descuido de cada una de actividades que realiza muchas veces por distracción o por hiperactividad la necesidad de hacer las cosas rápido hace que el estudiante confunda las letras y este proceso sea confuso (GUTIERREZ , Miguel., 2012).

.

Se presenta en la dificultad de interpretar notas fonológica, se los puede escribir como errores ortográficos, b, v, h, y, ll y en las palabras de característica irregulares. Este tipo de problema se encuentra en los niños y se representan en error en dos rutas y todo tipo de faltas ya que la causa de la existencia de este tipo de trastornos es la incapacidad de estos estudiantes para codificar y entender los signos lingüísticos, generalmente este factor afecta el proceso de aprendizaje puesto que el estudiante ni puede entender con claridad lo que escribe por ende no podrá leer no expresar con claridad las ideas y este problema se extiende a incomprensión por padres y maestros.

2.1.4. Los errores disgráficos

Para tener en claro los errores producidos por la disgrafía se deben precisar con qué frecuencia se dan lo mismo y en que ocasiones este proceso es corregible siempre y cuando se lo atienda frecuentemente, un ejercicio adecuado permitirá fortalecer los niveles e escritura y garantizar un progreso académico significativo a pesar de las múltiples falencias presentadas.

- Correcta ortografía
- Expresión gráfica adecuada del texto
- Niveles adecuados de escrita
- Factores ambientales: familia y escuela
- Capacidad intelectual
- Estilo de aprendizaje

2.1.4.1. Errores disgráficos más frecuentes

Los errores disgráficos se presentan con mucha frecuencia en los centros educativos masen los estudiantes de niveles básicos los más comunes se los detallan a continuación.

El problema de la disgrafía radica principalmente en el manejo inadecuado del lápiz este factor obedece a malas posturas físicas , las confusiones de las letras es otro factor preponderante ya se involucra de manera fonológica o gramatical la rotación que consiste en las curvas inadecuadas que se realizan al momento de trazar las letras, lo que ocasiona imperfecciones en la escritura de las letras, sobre la escritura de las letras, es decir el escribir una letra sobre otra, que provoca igualmente alteraciones, letras en varios trazos, omisiones, letras abiertas, angulaciones y similares son algunas de las falencias que se observan en los niños disgráficos (MANTILLA, Santiago., 2013).

2.1.4.1.1. Grafismos que permiten la confusión de letras

A veces los grafismos son tan semejantes que tienden a confundir al estudiante sobre todo en los manuscritos.

Las letras se llegan a ser objeto de confusión por su semejanza tanto grafico como fonológica.

✓ La rotación

Existe letras en el abecedario que son fáciles de confusión por la rotación de su contorno es el caso de las letras R y K que a simple vista son gráficamente independientes pero para alguien que posee este tipo de trastorno puede fácilmente asociarlas.

✓ Letras Sobreimpresas

Este problema se observa generalmente en caso de las vocales y se da cuando no se toman en cuenta las pausas necesarias en el texto por ello se convierten en enlaces fáciles de confusión.

✓ Letras en varios trazos

En los procesos de escritura básica cuando una letra se añade dos o más trazos, este factor hace que se conviertan de difícil rango de escritura y que la misma sea ilegible.

✓ Omisión

La omisión es la más frecuente los estudiantes con este tipo de diagnóstico tienden a olvidar escribir algunas letras este factor genera confusión por que la escritura es inentendible.

✓ **Letras abiertas**

Las letras que poseen semicírculos abiertos como por ejemplo “a”, “o”, “g” y “d”. eso hace que estudiante las confunda con mayor facilidad a la hora de plasmar gráficamente las letras.

✓ **Letra atrofiada**

En ocasiones uno de los ejercicios de escritura más comunes es la copia pero si está dada con letras pequeñas que dificultan la visibilidad en la escritura estas no llegan a identificarse y generaran un error amplio que podría empeorar el problema lejos de arreglarlo.

✓ **Angulaciones**

Se presenta con mayor frecuencia en la postura redondeada de algunas letras que hace difícil que se puedan identificar general mente en las vocales se presenta el problema.

✓ **Bastones discontinuos**

Hay letras que poseen los conocidos bastones o ganchos en este proceso de disgrafía son las más propensas a confusión ya que por efectos de la motricidad fina el estudiante tiene problemas al dibujarlas y generalmente las confunde.

✓ **Bastones en curva**

Este problema se da generalmente en los procesos de escritura continua donde se tienen que enganchar diferentes letras con la finalidad de formar palabras.

✓ **Formas Hinchadas**

Cuando el diámetro de las letras ovaladas es más alto que ancho.

✓ **Abolladuras**

Los círculos de las letras presentan abolladuras u ondulaciones irregulares.

2.1.4.1.2. Tratamiento

Existe una amplia gama de posibilidades de sobre llevar los problemas relacionados con la disgrafía, que generalmente consiste en las practica de estímulos motrices, para ello el estudiante debe utilizar cuadernillos de caligrafía con diferentes ejercicios que ayudaran a fortalecer los movimientos coordinados y que escritura sea legible.

El procedimiento de la disgrafía abarca las diferentes áreas:

✓ **Psicomotricidad global Psicomotricidad fina:**

La psicomotricidad en este sentido ayudara al estudiante a mejorar su posición para que pueda expresar gráficamente las letras desde un mejor ángulo.

- a) Estar bien sentado la ubicación correcta es con la espalda recta al respaldar de la silla.
- b) Cuidar la no inclinar la cabeza al escribir.
- c) Tener la distancia correcta en el pupitre.
- d) Que la posición de respaldo de los codos sea paralela a la mesa.
- e) Tener cuidado con los movimientos del papel.

f) La ubicación correcta de los dedos en el lápiz es también muy importante para una correcta escritura.

g) La mala postura de los dedos a la punta del lápiz, sea muy lejos o muy cerca hace que los mismos se fatiguen.

h) La distancia correcta de los dedos en el lápiz es de 2 a 3 cm de la hoja.

i) la inclinación del papel se siempre de acuerdo con la escritura si el estudiante escribe con la derecha la inclinación será a la izquierda o viceversa.

✓ **Percepción**

Las dificultades perceptivas que posee un niño con disgrafía son muchas desde su apreciación sensorial motora gráfica y otros tipos de estímulos se ven afectados primero se debe trabajar en mejorar la atención así cuando se empieza a recibir información estimulante el proceso de aprehensión del conocimiento es más adecuado.

✓ **Visomotricidad.**

La coordinación visomotriz comprende los parámetros visuales del menor así como la motricidad fina que el posee al tener mayor coordinación de ambos el proceso de escritura es más cómodo y efectivo.

Existen algunas actividades que ayudan a la recuperación visomotriz se entre las más prácticas que se pueden realizar tenemos: rasgar de papel a mano alzada, modelado de figura con arcilla y coloreando escenas o rasgos marcados.

✓ **Grafomotricidad.**

La grafomotricidad es aquella que permite conocer el tipo de motricidad existente a la hora de graficar las letras a este proceso también se lo conoce como escritura.

Se puede ejercer ayuda con movimientos rectilíneos, oblicuos ondas que encontramos es los cuadernos de practica de escritura o caligrafía, para poder diferenciar entre grecas con distorsiones existentes en el desarrollo del proceso.

✓ **Grafoescritura.**

Este punto de la rehabilitación procura fortalecer la ejecución de cada una de los garabatos que se encuentran en el proceso de escritura, es decir de las letras del alfabeto, a esta práctica se la conoce como caligrafía.

✓ **Perfeccionamiento escritor.**

El perfeccionamiento escritor como su nombre lo indica ayuda a mejorar la fluidez escritora, corrigiendo los errores. Entre las actividades que se desarrollan con frecuencia tenemos la práctica de rasgos superiores inferiores con diferentes grados de inclinación.

2.1.5. La educación

La educación es el proceso de formación del individuo este proceso inicia desde los primeros días de vida con las costumbres normas de conducta que se briden en casa, el respeto la solidaridad el amor propio es parte de la educación, socialmente se considera que este proceso es aquel que inicia en edad escolar pero se ha demostrado que la formación académica no está vinculada (HERNANDEZ, Silvia, 2012)

Educación estimula la conducta de las personas con el único objeto de construir en cada individuo una personalidad desarrollada, integral, social y armónicamente dentro de las limitaciones naturales, creadoras, susceptibles de mejoramiento y producción adaptada al medio, a la vez capacitada para hacerlo progresar (MANTILLA, Santiago., 2013).

2.1.6. Enseñanza

La enseñanza es la labor mediante la cual, se procura que un conjunto de personas logren acceder al conocimiento de un tema específico; de cierta manera la enseñanza es un proceso continuo que se produce de generación a generación desde que el hombre aparece en la faz de la tierra (BECERRA Jhonatan, 2013).

Es importante destacar que la enseñanza es parte de la vida en el proceso mediante el cual se adquieren conocimientos básicos para la formación de la vida de las personas, la enseñanza es un proceso continuo sólido que frecuentemente se realiza en los centros educativos.

La enseñanza se basa en métodos estos están destinados a guiar este proceso por determinados pasos el fin es orientar los conocimientos adquiridos (GUTIERREZ , Miguel., 2012).

El hombre es un ser eminentemente sociable, este aspecto la educación consiste en formar entes capaz de desenvolverse de manera adecuada en un mundo que crece de manera vertiginosa en diferentes campos, en la educación se encuentra enmarcada el proceso de los pueblos como principales protagonista de evolución de pensamiento de coordinar actividades de mejora de progreso, la educación libera a las comunidades.

La predisposición de los tiempos actuales en el tema de la enseñanza se enfoca principalmente en la reducción del contenido teórico y transfórmalo en un proceso práctico en el desarrollo de los mismo se utilizan diversos métodos, uno de los más conocidos son los audiovisuales que son accesibles y permiten fortalecer los conocimientos mejorando de mejor manera el desarrollo educativo.

2.1.7. Métodos de enseñanza

Es el conjunto de métodos o técnicas utilizadas para desarrollar de manera efectiva el proceso educativo de los estudiantes el medio que ayuda conseguir la consecución de aprendizajes oportunos (DRUCKER, Peter, 2013)

Los métodos de enseñanza son un recurso muy utilizado en la enseñanza ayudan a al desarrollo de habilidades que mejoran el conocimiento de los estudiantes son alternativas ideales para el mejoramiento de la calidad de la educación Los métodos y técnicas tienen como misión direccionar el aprendizaje mejorando la calidad de las habilidades adquiridas y facilita la consecución de destrezas de acuerdo a cada área del conocimiento de los estudiantes.

2.1.7.1. Método

Es el proceso utilizado para alcanzar un fin determinado sea este de cualquier aplicación inclusive el campo educativo.

2.1.7.2. Técnica de enseñanza

Las técnicas con aquellas que permite la utilización adecuada de los recursos didácticos requeridos en el campo educativo con la finalidad de fortalecer los conocimientos adquiridos.

2.1.7.3. Método didáctico

Consiste en la utilización de instrumentos que faciliten el proceso didáctico mediante el cual se estimula el aprendizaje mediante actividades que generan conocimiento adecuado a las edades y niveles que requiere la educación básica.

2.1.8. Aprendizaje

El es un proceso permanente y continuo que responde a la enseñanza el aprendizaje es la capacidad de abstraer conocimientos empoderarse de ellos generando un conocimientos de ciertos temas y desarrollando habilidades comprensivas que le permitirán formarse como persona integra (ARANCIBIA Robert., 2010).

El aprendizaje es un proceso de desarrollo mental ejercita las capacidades del entendimiento este proceso es innato en el ser humano y se desarrolló desde los inicios de la vida, el ser humano es una ante de aprendizaje continuo que centra su aprendizaje en la experiencia más allá de las cosas que parezcan o no entendibles de ahí que este proceso sea motivo de continuos estudios desde hace tiempo atrás, especialmente desde el desarrollo acelerado de la ciencia producido a partir del siglo XIX.

Existe una variedad de teorías acerca del aprendizaje las mismas que van desde el conductismo y constructivismo una de las más relevantes que tiene como precursor socio critico de Ley Vygotsky.

El aprendizaje es aquel que en el transcurso de un tiempo adecuado el estudiante interioriza el aprendizaje lo aprehende de tal manera que forma su pensamiento y desarrolla sus habilidades de comprensión de varias ideas (MANTILLA, Santiago., 2013)

En los tiempos actuales el aprendizaje es de mucha importancia tanto así que para el desarrollo del mismo se utilizan métodos técnicas y demás instrumentos didácticos que desarrollen habilidades y destrezas en los estudiantes apoderarse del aprendizaje y fortalecer el desarrollo del proceso académico de los estudiantes, es importante destacar que el aprendizaje es un proceso de formación constante y continua.

2.1.8.1. Proceso de aprendizaje

Generalmente las escuelas son centros de formación y de adquisición de conocimientos básicos y destrezas necesarias para la vida cotidiana la finalidad del proceso de aprendizaje es aprender con calidad y expresar mediante las aptitudes (SANCHEZ, Gabriel., 2014).

En la realidad actual se juzga a una persona por lo que pueda hacer y no por la información que se encuentra asignada en su cerebro, ¿qué quiere decir esto?, que la adquisición de los conocimientos si no se convierte en un aprendizaje significativo no tiene sentido el tiempo invertido en formación.

Los procesos de aprendizaje residen en el cambio de una habilidad o predisposición del individuo, que se encuentra en el tiempo y que no puede ser atribuido al proceso de formación académica.

El cambio se desarrolla en la conducta del estudiante, posibilitando expresar de manera eficiente lo adquirido y ejecutarlo de manera adecuada en el convivir diario que el cambio se logra a través del aprendizaje.

El proceso de aprendizaje es parte del desarrollo individual del ser humano. El aprendizaje se ejecuta siempre que se tomen en cuenta todos los aspectos de un individuo; cuando toma conciencia de su formación y de la importancia del desarrollo de sus capacidades para sus habilidades, etc (ARANCIBIA Robert., 2010).

2.1.8.2. La práctica docente en la enseñanza de la escritura

La práctica docente frente a la enseñanza de la escritura alfabética ha estado fundamentada en las prácticas que los docentes en sus vivencias personales, el desarrollo activo del proceso académico dentro de las aulas

de clase que le sirven para marcar su experiencia dentro de sus habilidades y capacidades como educador (MARVAL Salvador, 2011).

La mejor manera de fortalecer la práctica docentes en el desarrollo de las destrezas escritoras puede ser media el análisis retrospectivo de las destrezas que alguna vez ellos tuvieron que alcanzar, dentro del desarrollo de la practica en ocasiones el profesor tiende a olvidad que alguna vez fue alumno y este factor resulta desmotivador para el proceso académico por ello es importante que mediante la práctica y alta capacidades de motivación se estimulen los procesos de escritura para fortalecer de mejor marea el aprendizaje.

2.1.9. Tipos de aprendizaje

Existe una lista de aprendizajes que ayudan a fortalecer el desarrollo de las destrezas escritoras facilitando los procesos los mismos se detallan a continuación:

2.1.9.1. Aprendizaje receptivo

Es aquel aprendizaje mediante el cual el alumno recibe el contenido como información mas no comprende la realidad importancia o función del mismo consolidando de manera creativa su aprendizaje (ARANCIBIA Robert., 2010)

2.1.9.2. Aprendizaje por descubrimiento

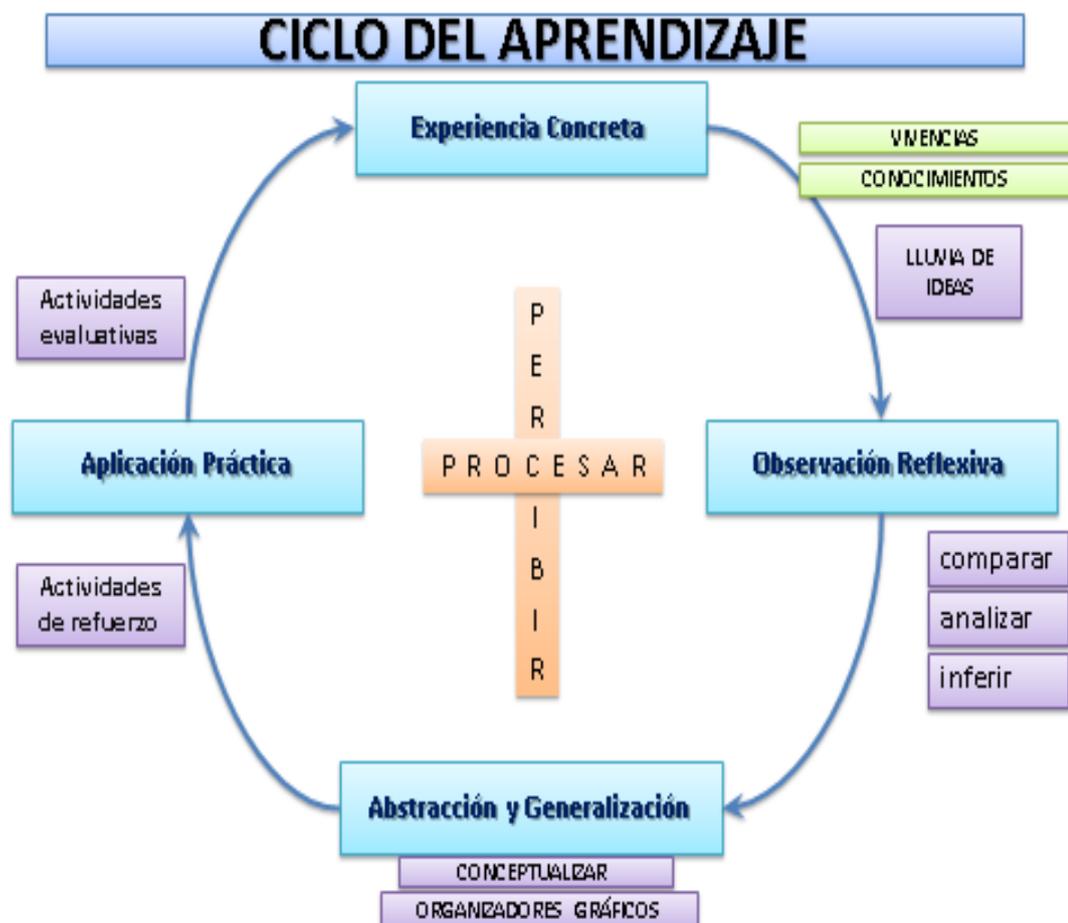
El estudiante no recibe sus conocimientos mediante un proceso al contrario lo descubre mediante su curiosidad y su propios estímulos demostrando que su capacidad de recepción es más amplia creando su propia `percepción de las cosas.

2.1.9.3. Aprendizaje repetitivo

Este tipo de aprendizaje no favorece el conocimiento puesto que la repetición no permite conocer o reconocer el significado de las cosas simplemente procesar ideas básicas.

2.1.9.4. Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo es el que permite la aprehensión del conocimiento desarrolla habilidades y permite interiorizar el significado de algunas cosas este es el tipo de aprendizaje que fortalece la calidad de los procesos educativos.



FASE 1: EXPERIENCIA

- El aprendizaje inicia con el desarrollo de la práctica, es decir todas las emociones y sensaciones que se vinculan al estudiantes desde su convivencia familia así como su en el centro educativo con sus compañeros.
- Permite trabajar en base a las experiencias realizadas en el convivir diario y las actividades que realiza sea esta dentro o fuera del centro educativo
- Por ejemplo: ver imágenes o historias de situaciones reales estimular el criterio de definición de varias problemáticas así como alternativas de solución.

FASE 2: REFLEXIÓN

- Es la fase de observar y reflexionar parte de los hechos vividos en donde el estudiante fácilmente puede responder las siguientes interrogantes ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo hicimos?, ¿Para qué nos sirve?
- La reflexión permite generar juicios de valor sobre ciertas cosas o vivencias para la cual el estudiante que posee un previamente un aprendizaje significativo lo puede ejecutar.

FASE 3: CONCEPTUALIZACIÓN

- En esta fase es la afirmación de los contenidos científicos así como el desarrollo y estímulo de conocimiento.
- Es en ese momento donde se utiliza a datos científicos y bibliográficos para mejorar el desarrollo de la experiencia.

- Para definir el aprendizaje mediante la conceptualización de los textos el docente debe:
- Estimular el proceso de aprendizaje así como la realización de las tareas.
- Revisar leer y extraer las ideas principales del texto y expresarlas a través de organizadores gráficos y exponerlas de manera que se entienda
- Analizar y sintetizar los contenidos brindados generando estímulos y aprendizajes así como juicios de valor acerca de los temas planteados por el docente.
- Por ejemplo: seleccionar ideas claves desarrollar conceptos, argumentar información valiéndose de bibliografías establecer características mediante la realización de gráficos exponer criterios y argumentos a través de simposios.
- **FASE 4: APLICACIÓN**
- Este factor depende de la consecución y el logro de la aprehensión de los conocimientos que son importantes esta aplicación se puede realizar a través de sustentaciones mediante la elaboración de diapositivas o trabajos grupales.
- Es la fase donde el estudiante demuestra con claridad la consecución de sus logros y conocimientos adquiridos en el proceso. Aquí es donde se encuentra el verdadero significado del aprendizaje alcanzado.
- Las conclusiones que han sido elaboradas, el alumno tiene que transferir o aplicar a situaciones nuevas, tanto de su propia realidad cotidiana como la del grupo con el cual trabaja.



2.1.9.5. Teorías del aprendizaje

Frente a la dificultad del aprendizaje se han perfeccionado diversas teorías que brindan diferentes contextos al aprendizaje y al desarrollo del coeficiente intelectual y desarrollo del cerebro humano; partiendo de este criterio encontramos la teoría conductista, que es la más antigua de la familia, establecida en el aprendizaje condicionado, caracterizado por el estímulo – respuesta, que son reacciones inconscientes del ser humano, en Rusia esta teoría fue desplegada por Pavlov, en Estados Unidos por Watson y subsiguientemente por Skinner, ente otros psicólogos; luego tenemos la del psicólogo Suizo, de los avances renacentistas del niño, o genetista planteada por Jean Piaget; otra teoría significativo que cabe mencionar es el cognoscitivismo, basada en el aspecto psicológico emotivo del aprendizaje, y sustentada por Ausubel y Gardner mediante sus propuestas del aprendizaje significativo y de las inteligencias múltiples, también recibe el aporte de Lev Vygotsky con su constructo de las zonas de aprendizaje.

Teoría conductista o del estímulo respuesta

Para los conductistas los eventos mentales no son la causa de la conducta. La conducta puede ser entendida, anunciada y reconocida sin tomar en consideración los acontecimientos mentales, que son, efectivamente productos parte integrante de una conducta desarrollada y plena - (PORTELLANO, José, 2012).

Los seres humanos actuamos asiduamente y ese actuar es parte de nuestra conducta reflexiva, dentro de este factor no está incluida en la conducta operante, la cual es fundamental en el desarrollo del medio ambiente. Si existe este orden y puede ser estudiado, y si el individuo consecuentemente emite conductas, el segundo mecanismo es la respuesta que ocurre, el tercer elemento son las eventualidades de reforzamiento las cuales forman la relación entre el estímulo y la respuesta. Las consecuencias solamente ocurren si la respuesta es emitida en presencia del estímulo discriminativo.

Esta conducta constante es emitida y no necesariamente solicitada, dado que la conducta operante afecta al ambiente, derivará por consiguiente en consecuencias el reforzamiento, solamente puede ocurrir si la respuesta ha ocurrido, en otras palabras el reforzamiento es contingente respecto de las conductas del organismo, y a eso se le llama contingencia del reforzamiento. Las respuestas, en tales condiciones, pueden ser casi cualquier tipo de conducta operante que emite el individuo.

El Reforzamiento, las consecuencias de una conducta pueden ser positivas, negativas o neutras. ¿Cómo funciona el reforzamiento?, ¿Por qué algunas conductas son más duraderas que otras? Un elemento importante en esta teoría es el programa de reforzamiento.

Discriminación de Estímulos, el extremo opuesto a la generalización de estímulos es su discriminación.

Diferenciación de Respuestas, este proceso también se conoce como moldeamiento de la respuesta o encadenamiento: consiste en el mejoramiento gradual de los aspectos de la conducta que están siendo reforzados y la reducción gradual de los aspectos de la conducta que se desea sean extinguidos.

Reforzadores Negativos y Castigo, un reforzador negativo aumenta la probabilidad de la conducta cuando se evita o termina la aplicación de tal elemento, por ejemplo cuando llueve (estímulo negativo), las personas escapan (respuesta), en este caso una conducta ha sido reforzada porque ella ha puesto fin a un elemento negativo (la lluvia).

El profesor deberá poner especial atención a las respuestas de los alumnos, identificando cuales podrán ser seguidas de reforzamiento, y cuidar aquellos estímulos del ambiente que influyen en la conducta del alumno no, manejando los procesos.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1. Disgrafía

La disgrafia es una de las dificultades escritoras más recurrentes dentro del salón de clase se presenta de diversas formas con mayor y menor grado de severidad y no siempre es por fallas cognitivas (BALLART, X., 2010).

Este trastorno consiste en la dificultad que posee el estudiante para graficar las letras esto ocurre con frecuencia y sus factores de preponderancia radican en la mala ubicación de la espina dorsal a la que son expuestos los niños en el periodo de clases, por efectos de la similitud que las mismas poseen sea en forma o en sonido genera confusión (BECERRA Jhonatan, 2013).

La escritura es considerada un factor importante y destreza básica del aprendizaje, la misma cuando no es correcta dificulta el desarrollo de otras por ejemplo un estudiante que no tiene una escritura adecuada no tendrá un proceso de lectura óptimo (DRUCKER, Peter, 2013)

2.2.2. Causas de la Disgrafía

La disgrafía es una falla en el proceso de escritura la misma que se genera por diferentes factores.

a) De tipo madurativo:

Al ser considerada como un trastorno es de tipo madurativo porque genera complejos de área cognitiva que se pueden empeorar con el paso del tiempo si no se toman medidas correctivas o estímulos necesarios (GUTIERREZ , Miguel., 2012).

b) Trastornos de lateralización:

El trastorno de lateralización es muy conocido y muy recurrente en los estudiantes principalmente de las edades más bajas este factor consiste en que a pesar del estudiante ser diestro o zurdo emplea de manera equivocada las manos para la escritura esto hace que las letras se desvíen hacia lados opuestos si su entendimiento sea mínimo puesto que en su mayoría son letras montadas e inentendibles (GUTIERREZ , Miguel., 2012).

c) Trastornos de deficiencia psicomotora:

Con inconvenientes que tiene el alumno de tipo psicológico acompañado de una motricidad fina casi nula.

- Este factor impide que los estudiantes utilicen de manera correcta el lápiz.
- Rigidez en los movimientos de su muñeca.
- Confusión del tamaño y forma de las letras.

La hiperactividad es factor asociado a este trastorno el hecho que querer hacer las cosas de manera rápida para dedicarse a otras actividades descompasa la escritura normal convirtiéndola en un texto ilegible. (VAZQUEZ Diego., 2013)

c) **Trastornos de organización perceptiva:**

Variación de la capacidad de combinación viso-perceptiva, estudiantes que no poseen un problema visual clínico pero sin encabalgamiento no pueden entender con claridad las letras que se le muestran las confunden las invierten incluso las grafican de manera incorrecta.

d) **Trastornos de estructuración y orientación espacial:**

La orientación espacial es uno de los aprendizajes que se brindan al inicio de la formación académica sin embargo quienes poseen disgrafía tienen problemas de lateralidad lo que dificulta la coordinación espacial derecha izquierda.

e) **Trastornos del esquema corporal:**

Esta dificultad estar en manos muchas veces de la postura física del estudiante que obtiene para realizar su escritura este es un factor muy recurrente y muchos niños tiene este tipo de dificultad (PAROLIMI Mario., 2012)

2.2.3. Disgrafía adquirida.

Son los estudiantes que pueden escribir con normalidad sin embargo a causa de dificultades médicas como politraumatismos pierden la facultad de realizar este tipo de actividades que desmejoran su proceso académico y son considerados como factores externos.

Dentro de la disgrafía adquiridas encontramos:

Central: alteración en el proceso léxico o escritura de palabras. Puede ser:

- Leve: cuando se trata únicamente de problemas de característica ortográfica
- Fonología: cuando el trastorno incide en la pronunciación de las palabras
- Profunda: cuando combina las dos características anteriores y se pueden establecer como riesgos patológicos
- Semántica: escritura sin comprensión periférica: alteración en los procesos motores.
- Mixta: cuando la dificultad es motora y sensorial asociada con problemas neuronales del estudiante

2.2.3.1. SINTOMATOLOGÍA.

Para determinar el problema de la disgrafía se pueden establecer los siguientes síntomas.

2.2.3.1.1. Sintomatología esencial:

Generalmente los síntomas reflejan el hecho es decir el docente claramente puede observar inclinaciones desmedidas en el cuerpo del estudiante mientras escribe o la mala ubicación de sus instrumentos de trabajo puede ser el cuaderno el lápiz etc. (SLOSSE, Carlos, 2012).

2.2.3.1.2. Escritura irreconocible o ilegible o difícilmente legible:

Fallos en los trazados de las letras.

Con mucha frecuencia el problema de la disgrafia se presenta en la confusión que generan las siguientes letras e, n, d, t, r, i, a, h, b; este problema se da por la mala posición al escribir lo que hace que estudiante confunda los rasgos particulares de las letras y las confunda con aquellas que pueden ser similares

2.2.3.1.3. Trastornos en los trazos, direccionalidad de los giros:

Una indiciada postura al desarrollar actividades de escritura puede hacer que este proceso pase de perfecto a caótico o mala subsistencia de los márgenes; escritura temblorosa; letras demasiado grandes o demasiado pequeñas (SABBATELLA, Mario, 2012).

Estos alumnos deben estar regularmente escolarizados, sin revueltas orgánico-sensoriales (que estén involucradas en el proceso de escritura y con comprensión normal).

A la hora de cultivarse e intentar escribir o en el intento de subyugar esta técnica, es decir que sus dificultades en la escritura no están vinculada a otros alzamientos mayores o de otra índole; estas conflictos han de ser de carácter duradero en uno o varios aspectos del proceso escritor (DRUCKER, Peter, 2013).

Una indiciada postura al desarrollar actividades de escritura puede hacer que este proceso pase s de perfecto a caótico o mala subsistencia de los márgenes; escritura temblorosa; letras demasiado grandes o demasiado pequeñas (SABBATELLA, Mario, 2012).

2.2.3.2. Sintomatología asociada.

- Niveles elevados de angustia ante la presencia de situaciones relacionadas con la escritura, que a su vez pueden desmejorar sus procesos académicos.
- Pueden relacionar adicionalmente factores de modificación de conducta o traumas.

Mediante el desarrollo de la investigación se puede establecer que la disgrafía es considerado un trastorno específico del proceso de escritura que se manifiesta en la escasez de estímulos motrices para asimilar y utilizar de manera adecuada las representaciones gráficas del lenguaje, se pueden encontrar diferentes tipos disgrafía si se parte de los síntomas que se presentan (CHACON, Fidel., 2013)

2.2.3.2.1. Disgrafía acústica:

Comprende la dificultad de escribir a través de los dictados o cualquier tipo de información acústica es decir es estudiante confunde los fonemas y los escribe de manera distorsionada este factor es recurrente más con las sílabas que poseen similar sonido.

2.2.3.2.2. Disgrafía óptica:

Este tipo de disgrafía causa dificultades de forma visual este tipo de trastorno perjudica y se confunde con la dislexia puesto que la confusión de las letras es radical (VAZQUEZ Diego., 2013)

2.2.3.2.3. Disgrafía motriz:

Es la más recurrente en caso de disgrafía la falta de motricidad es aquel factor de agrava esta problemática, los cambios se pueden dar a inicios de la

etapa escolar y al principio no es reconocido por los docentes e incluso los padres de familia pero con el pasar de los días se pone de manifiesto su tratamiento puede llevarse a cabo a través de graficaciones de rasgos de diferentes espacios figuras o letras (GUTIERREZ , Miguel., 2012).

2.2.3.3. Teorías del aprendizaje

Desde sus inicios la educación pasado por diferentes criterio denominados teorías o modelos empezando por el modelo tradicional que concebía al estudiante como una botella a la que hay que llenar de conocimiento este aprendizaje concebido como tal es básico no genera cambios ni de conducta ni fortalece los niveles de conocimiento tiene como instrumento el memorismo.

2.2.3.3.1. Escuela tecnocrática

Con el transcurrir del tiempo y con la revolución industrial se da una influencia tecnocrática a la educación ahí donde se prioriza la utilización de algunas máquinas que favorecen la práctica automatizan algunas tareas aunque esta teoría o modelo educativo quedo en el pasado su influencia nos acompaña con el uso vertiginoso de la tecnología.

2.2.3.3.2. Escuela critica

La escuela critica se promueve con el constructivismo donde el estudiante pone de manifiesto su habilidad para crear experiencias y ampliar sus horizontes mediante la consolidación de sus saberes (HERNANDEZ, Silvia, 2012).

En este aspecto el docente se convierte en mediador del conocimiento dejando de lado los estándares y jugando un rol más participativo en el aporte a la formación académica de los estudiantes.

2.2.3.4. Aprendizaje Significativo

Cuando el estudiante se convierte en constructor de su conocimiento aprende a aprehender es decir a empoderarse de sus sapiencias y desarrollar un aprendizaje al que se le define como significativo (AGUILERA, Mercedes., 2010)

2.2.3.4.1. Ideas básicas del Aprendizaje Significativo

1. Para desarrollar el aprendizaje significativo es importante que se estimulen la creatividad y fortalezca los saberes, los educadores deben comprometerse a fomentar la construcción de sus propios conocimientos.
2. es importante que se desarrollen conocimientos adecuados y oportunos de interés para que el estudiante sienta motivación y se generen expectativas para fomentar el desarrollo de las destrezas.
3. Es prioritario que los nuevos conocimientos adquiridos se interioricen en el estudiante para ello siempre se utilizan técnicas que fortalezcan el aprendizaje de manera creativa.
4. Se forman diferencias entre los diferentes tipos de aprendizaje entre el aprendizaje significado mecanicista el primero es más creativo favorece incluso la construcción de nuevos conocimientos fortaleciendo no sola calidad del aprendizaje si no de las vivencias el aprendizaje mecanicista es más tradicional usa como recurso la memoria igual estímulo el proceso pero a través de la repetición sin dar cabida alguna a la reflexión análisis o interpretación.
5. Se centra en las actividades que se generan para la construcción del nuevo conocimiento los mismos son aplicados en la vida cotidiana pero estimulan el proceso de aprendizaje vivencial.

6. Permite mejorar y potenciar del desarrollo cognitivo del estudiante estimulándolo a que construya su propio conocimiento, un aprendizaje con estimulación, y de característica autónoma la intención última de este aprendizaje es conseguir que el adquiera desarrolle y estimule competencia y destrezas básicas para el sistema educativo del nivel donde se encuentre el estudiante.

7. El aprendizaje significativo es un compendio de experiencias donde el estudiante interioriza sus saberes plasmando sus conocimientos de manera efectiva este tipo de aprendizaje nunca se muere es decir lo que se aprende de manera cuidadosa no se olvidara jamás es un aprendizaje de largo alcance.

El aprendizaje significativo garantiza el desarrollo cognitivo así como la aprehensión de los conocimientos garantizando un aprendizaje constructivo e ideal (BALLART, X., 2010).

Existen diferentes criterios y expresiones del aprendizaje significativo este aspecto nos permite tener variedad de pensamientos y poder elegir de manera adecuada entre ellos.

En resumen, aprendizaje significativo es aquel que:

- Es permanente: es decir este conocimiento es difícil de olvidar perdura en el individuo por tiempo indefinido.
- Estimula el desarrollo cognitivo pasa de no conocer sobre un tema a dominarlo de manera correcta.
- Está basado sobre la experiencia, depende de los conocimientos previos.

- El aprendizaje significativo es originada por un proceso de consecución de conocimientos.
- Proporcionar procesos de retroalimentación de conocimientos, para guiar al aprendiz.
- Es coherente y ordenada.
- Permite el razonamiento lógico.
- Desarrolla el conocimiento.
- Fomenta métodos y desarrollo del aprendizaje.
- Genera un aprendizaje

Aprendizaje Significativo se ha desarrollado y consolidado mediante diferentes teorías en base a distintos argumentos que han mostrado su eficiencia y efectividad en la práctica educativa, cuanto más se premie al estudiante (AGUILERA, A., 2011).

2.2.3.5. Proceso Enseñanza – Aprendizaje.

Es el juicio mediante el cual se notifican o participan conocimientos sean estos generales sobre una materia que tiene por objeto la formación integral de la persona humana para dar paso a la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información para de ahí dar solución a las situaciones que se pueden presentar (MANTILLA, Santiago., 2013)

2.2.3.5.1. Estilos de Aprendizaje

Los estilos de aprendizaje dependen ciertamente de los estudiantes cada persona es un universo cognitivo de desarrollo intelectual diferente y asociación y disociación de contenidos de aprehensión de saberes de adaptación al medio (BECERRA Jhonatan, 2013)

Los estilos de aprendizaje ayudan a estimular los conocimientos a través de cuatro aspectos importantes que detallamos de la siguiente manera.



En base a las teorías de los aprendizajes existen cuatro tipos los mismos se representan así.



a) **Activos:**

Los alumnos activos poseen un plus de energía la que hace que nivel de curiosidad sea más alto , esto genera que no se encuentre quieto en un solo lugar incluso general malestares con los otros compañeros , no requiere de mayor atención solo de estrategias aplicadas por el docente en el mejoramiento de la concentración.

El estudiante activo siempre le parece aburrida las clases por que quiere mantenerse en movimiento es más creativo en espacios abiertos donde puede dar rienda suelta al desahogo de sus energías.

Siempre es importante realizar la pregunta cómo es que el estudiante con mayor actividad es que más rápido aprende.

Se motiva con actividades que desafíen su interés.

Si estas actividades son creativas y despiertan su curiosidad.

Cuando las actividades que se realizan son creativas y emocionantes.

Al entender del docente cuales son las dificultades que posee un estudiante activo.

Cuándo las actividades educativas con pasivas y poco interesantes.

Cuándo no existe motivación en el desarrollo de las clases.

Cuando tienen que realizar trabajos individuales.

b) Reflexivos:

Los alumnos reflexivos generan su propio criterio sobre algunos temas basta con una explicación básica y este genera expectativas al punto de formar su propio condicionamiento.

La inquietud del docente radica en conocer por que el estudiante con características reflexivo tiene un mejor aprendizaje.

Por que observa con detenimiento los acontecimientos suscitados.

Pueden analizar de manera más concreta cada situación antes de tomar una decisión.

El pensar antes de actuar es su consigna personal.

Les cuesta más aprender:

Cuando son ellos el centro de atención de cualquier actividad.

Cuando se les da tiempos límites para la ejecución de actividades b.

Cuando se les somete a algún tipo de improvisación que no deja meditar acerca del tema.

c) Teóricos:

Los alumnos teóricos gustan de las clases donde el conocimiento científico donde la teoría se pone de manifestó con grandes textos estas clases son generalmente en casos áreas como las ciencias naturales y ciencias sociales, las expresiones dadas por los fundamentos teóricos son atractivos a este proceso.

La pregunta que se realizan los docentes es que motiva este tipo de aprendizaje.

Cuando las clases poseen un alto nivel de contenido científico en diferentes áreas.

Cuando los estudiantes tienen la posibilidad de realizar indagaciones donde requiere respuesta.

Tiene dificultades de aprendizaje.

Actividades que estimulen la creatividad o desarrollo del pensamiento a emitir su criterio sobre las cosas.

En situaciones donde se ponga de manifiesto escenas sentimentales o deben expresar sus sentimientos.

Cuando tienen que actuar sin un fundamento teórico o bases creativas en la adquisición de su conocimiento.

d) Pragmáticos:

A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones discutiendo la misma idea de forma interminable. Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas.

Qué características tiene un alumno pragmático para desarrollar su aprendizaje.

Su aprendizaje es enfocado más cuando se realizan actividades que vinculen teoría y práctica.

Cuando existe influencia de los demás para efectuar actividades

Desarrolla actividades pragmáticas de acuerdo al contenido planteado como parte de su formación .

Les cuesta más aprender:

Actividades que requieren su actuación inmediata.

Actividades que no requieren estímulos.

Actividades que simulen la realidad.

Estilos de Aprendizaje.

El aprendizaje también se puede establecer mediante diferentes estilos entre los más conocidas tenemos.

Estilo visual.

Es aquel que se desarrolla a través de lo que el alumno observa este estilo de aprendizaje es muy común aunque generalmente no todo lo que se observa es parte de un aprendizaje significativo oportuno para los niveles de aprendizaje.

Estilo auditivo.

Es el más común de los estilos de aprendizaje generalmente todo individuo necesita de una explicación oral para fortalecer los conocimientos.

Principios del proceso enseñanza – aprendizaje:

- El principio del carácter educativo de la enseñanza.
- El principio del carácter científico del proceso de enseñanza.
- El principio de la enseñanza que desarrolla.

2.2.3.6.2. Técnicas de estudio

Entre las técnicas de estudio más conocidas podemos destacar las siguientes.



El uso adecuado de cada técnica permitirá el fortalecimiento del conocimiento en cada una de aplicaciones como lo demuestra la gráfica es importante llevar a cabo una correcta observación para analizar de manera adecuada , el saber ordenar y clasificar la información nos dará las pautas para poder representar de manera gráfica y ordenada lo que se aprende al memorizarlo podemos realizar una interpretación y estar preparados para cualquier tipo de evaluación.

2.2.3.6.3. Tipos de aprendizaje

Aprendizaje receptivo, aprendizaje por descubrimiento, así como el memorístico y el llamado significativo.

1. Aprendizaje receptivo:

Recibe la información a través de diferentes instrumentos como diapositivas exposiciones y demás actividades que permiten la recepción del conocimiento.

2. Aprendizaje por descubrimiento:

El estudiante mediante sus propios medios descubre el aprendizaje con la instrucción del docente y utilizando materiales incluso del medio favoreciendo su imaginación.

3. Aprendizaje memorístico:

Es parte de la enseñanza tradicional el memorismo no deja que se desarrollen destrezas como la creatividad la descripción y la argumentación, además favorece el análisis y la síntesis.

4. Aprendizaje significativo:

Se desarrolla mediante la construcción del conocimiento en base a actividades de estimulación y haciendo participe al estudiante del mismo

2.2.3.6.4. Características del aprendizaje

El aprendizaje es un proceso que se relaciona con el campo educativo este consiste en generar conocimiento adecuado para su desarrollo personal y profesional existen muchas características del aprendizaje sobre todo por que cada individuo tiene sistemas de aprehensión diferentes (DRUCKER, Peter, 2013)

El aprendizaje puede ser a corto plazo cuando el mismo no trasciende las barreas del conocimiento este tipo de aprendizaje con el paso del tiempo se olvida o se borra el aprendizaje a largo plazo es un proceso que requiere de estímulos y aplicación de técnicas idóneas sirve como parte de la formación del ser humano y su conocimiento no se olvida difícilmente al menos que sea por problemas neuronales.

El aprendizaje se genera a través de la experiencia las mismas forman parte integral del ser humano mejora su carácter conducta no solamente lo llena de información científica le brinda la oportunidad de ser mejor día a día en un entorno social

El aprendizaje va más allá del docente y el alumno es un compendio social de formación donde interactúan todas las características que forman a la sociedad como tal.

2.2.3.6.5. Técnicas de aprendizaje:

Existe una cantidad considerable de técnicas que ayudan a fortalecer el aprendizaje entre las más utilizadas tenemos las siguientes:

TECNICAS DE APRENDIZAJE

- Apuntes
- Subrayado
- Resumen
- Esquema
- Cuadro sinóptico
- Repetición
- Repaso
- Ficha
- Búsqueda de información Argumentación
- Mapa conceptual
- Role playing
- Analizar
- Interpretar
- Ordenar
- Clasificar
- Dramatización

2.2.3.6.6 Estrategias de aprendizaje

Existe un compendio muy extenso de estrategias que se utilizan para favorecer el aprendizaje de los estudiantes a continuación detallamos algunas.

Dentro de las estrategias del aprendizaje más conocidas esta los medios físicos, conocidos también como recursos didácticos los mismos que se utilizan para fortalecer el conocimiento de los estudiantes.

Las estrategias cognitivas estar destinadas a fortalecer el desarrollo intelectual del estudiante estas actividades dependen de la creatividad de maestro.

Motivación para el éxito: es lo mismo que lo anterior, se ha de intentar controlar la ansiedad (por ejemplo: la importancia de aprender que no a las notas).

2.2.3.7. Teoría cognoscitiva

La teoría cognoscitivista es aquella que plantea el desarrollo eficaz del conocimiento.

Al ser parte de una corriente filosófica que además estudia la psicología del hombre siempre está vinculada a desarrollar su propio criterio de los fenómenos que se estudia, este aspecto desarrolla la capacidad de abstracción a través de la inducción y la deducción (BECERRA Jhonatan, 2013).

El tercer elemento de importancia es el "existencialismo". Los cognoscitivistas utilizan muchos constructos como son: espacio vital, valencia, vectores.

2.2.3.7.1. Conceptos importantes de esta teoría

Acentúa que el aprendizaje más conveniente es el que cambia absolutamente las estructuras del individuo; ese es aprendizaje que tiene relevancia.

Según Ausubel, la estructura del conocimiento humano está compuesto por conceptos y paradigmas que genera vínculos que se asocian con el convivir diario que son reforzados luego en los centros de formación (SABBATELLA, Mario, 2012).

Quién transfiere la investigación puede ayudar al aprendizaje significativo estableciéndolo y estructurándolo de la manera correcta a través de la

forma de ostentar la información, así como el uso adecuado de los recursos didácticos.

Son constantes las críticas a este tipo de aprendizaje por considerarse que todo aprendizaje es significativo, a esto Ausubel argumenta que lo significativo o repetitivo del aprendizaje no depende tanto de la forma en que esto ocurra sino de otros factores.

2.2.3.7.2. Aprendizaje por Descubrimiento

El aprendizaje es un proceso de desarrollo continuo generalmente este tipo de aprendizaje es vivencial del ser humano cuando nace y a medida que va creciendo va descubriendo de si mismo nuevas capacidades y habilidades esta es la base de esta teoría que el ser humano a través de la experiencia va formando sus saberes (PORTELLANO, José, 2012).

Este tipo de aprendizaje es considerado como parte del aprendizaje significativo ya que las experiencias que vivimos día a día jamás se olvidan de nuestras mentes.

2.2.3.7.3. Teoría combinada

Esta teoría combina las fases evolutivas de Piaget y un matiz interesante con la construcción del conocimiento de Vygotsky ambas sostienen que la capacidad del hombre es imperante en la construcción de sus ideales partiendo de su desarrollo como ente social y en base a los conocimientos adquiridos desde la infancia.

La madurez del individuo así como la influencia de sus experiencias marcan el inicio de la formación de su personalidad y de sus intereses en diferentes campos.

2.2.3.7.4. Métodos de enseñanza

Los métodos de enseñanza son recursos utilizados en el campo educativo para la consecución del aprendizaje, generalmente están acompañado de diferentes estrategias (MANTILLA, Santiago., 2013).

Facilitan la comprensión de diferentes contenidos en diversas áreas, mejorando la adquisición de conocimientos valiosos para la formación académica.

Se encuentra dentro de la planificación de clase utilizada por el docente los métodos son caminos para llegar a un determinado en el campo educativo fortalecer el aprendizaje (HERNANDEZ, Silvia, 2012).

El método es el que ayuda a la consecución de las destrezas necesarias para el fortalecimiento de las competencias educativas y la construcción del conocimiento.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La fundamentación legal se basa en los reglamentos principales emanados por la constitución y sus respectivos códigos en los cuales se pone de manifiesto las necesidades deberes derechos y obligaciones que se ponen de manifiesto.

2.3.1.- Constitución de la República del Ecuador

La investigación ampara su aplicación en registro oficial de octubre del 2008 que avala la nueva constitución del Ecuador destacando algunos artículos de favorecerán el desarrollo del proceso educativo y de investigación.

ARTÍCULO 26.-

La educación según lo manifiesta la nueva constitución es un derecho de toda personal para ello estado debe generar políticas adecuadas que garanticen la escolaridad sin que existan exclusiones o desigualdades por condiciones étnicas sociales, culturales y de discapacidad.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

ARTÍCULO 27.

La educación de los niños y jóvenes se promueve en el Ecuador como el derecho al buen vivir sumak kawsay se en mejoramiento de la calidad de vida de las personas , en el marco del respeto a los derechos que le corresponden, en medio de ambiente justo donde se practique la democracia y la inclusión estimulando sus sentidos y orientando sus saberes en la vinculación con la sociedad con sus derechos y responsabilidades .

La educación es derecho de todos los ecuatorianos por ello el estado garantiza la misma desde sus inicios hasta la formación profesional de tercer nivel de esta manera se garantiza un futuro consolidado de la patria.

ARTÍCULO 28.

La educación responderá al interés público mas no estará vinculado a procesos personales o particulares, con miras de inclusión sin discriminación donde se garantiza la gratuidad de la misma desde el nivel inicial hasta el bachillerato.

Es derecho de los ecuatorianos que se respete un nivel cultural, etnia o descendencia que este sea un punto de alejamiento más bien de integración por ello el estado ecuatoriano promoverá el diálogo intercultural en sus diferentes situaciones.

El aprendizaje será de manera escolarizada por ello la gratuidad de la educación, hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

2.3.2.- Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Para que proceso de la investigación sea más óptimo se ampara en la ley orgánica de educación en base a los siguientes artículos.

Art. 1 Ámbito.-

Esta ley que con siglas LOEI es inclusiva porque permite el derecho a la educación inclusive la intercultural permitiendo que los niños y jóvenes conserven su lenguaje autóctono y sus costumbres orienta la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Despliega y socava los derechos, necesidades y garantías de la constitución en el campo de la educación estableciendo regulaciones básicas para la estructura, de los dirigentes modelos que rige el estado sean este educativo financiero educativo y de más.

Art. 2 Principios.-

La actividad educativa debe enmarcarse en profundos aspectos y principios que son amparados en la constitución de la Republica y en cada uno de los fundamentos garantizando procesos correctos de formación tanto académica como social y cultural.

a. Desarrollo de procesos.-

Los niveles educativos deben estar enfocados en el desarrollo de los diferentes ciclos educativos y personales que fortalezcan sus destrezas y permitan el mejoramiento de la calidad de vida en la consecución de mejoramiento cognitivo, afectivo y psicomotriz, mejorando las capacidades lingüísticas , determinando los mejores preceptos y desarrollo den diferentes competencias.

b. Aprendizaje permanente.

El aprendizaje de los niños y niñas ecuatorianos es un proceso de formación continua y el estado debe garantizar que este proceso se lleve a cabo con la gratuidad establecida hasta el tercer nivel.

c. Comunidad de aprendizaje.

La educación reconoce la sociedad ecuatoriana en cualquiera de sus dimensiones sin que exista descremación alguna con etnia clase social o cultural.

Los padres de familia son responsables de enviar a los estudiantes a las respectivas el estado ecuatoriano garantiza la gratuidad y los accesos a los centros educativos que incluyen.

d. Corresponsabilidad.

La educación es corresponsabilidad de todos el estado ecuatoriano provee centros educativos de calidad los docentes se preparan para afrontar la realidad educativa y el mejoramiento de la calidad académica los padres buscan que sus hijos tengan acceso a los sistemas escolarizados y el estudiante por responder con conocimiento.

2.3.4. ESTÁNDARES DE CALIDAD “LENGUA Y LITERATURA”

Lengua y Literatura

El área de lengua se base en cuatro destrezas básicas escuchar leer hablar y escribir en este aspecto para verificar el dominio del conocimiento se lo mide mediante cinco niveles.

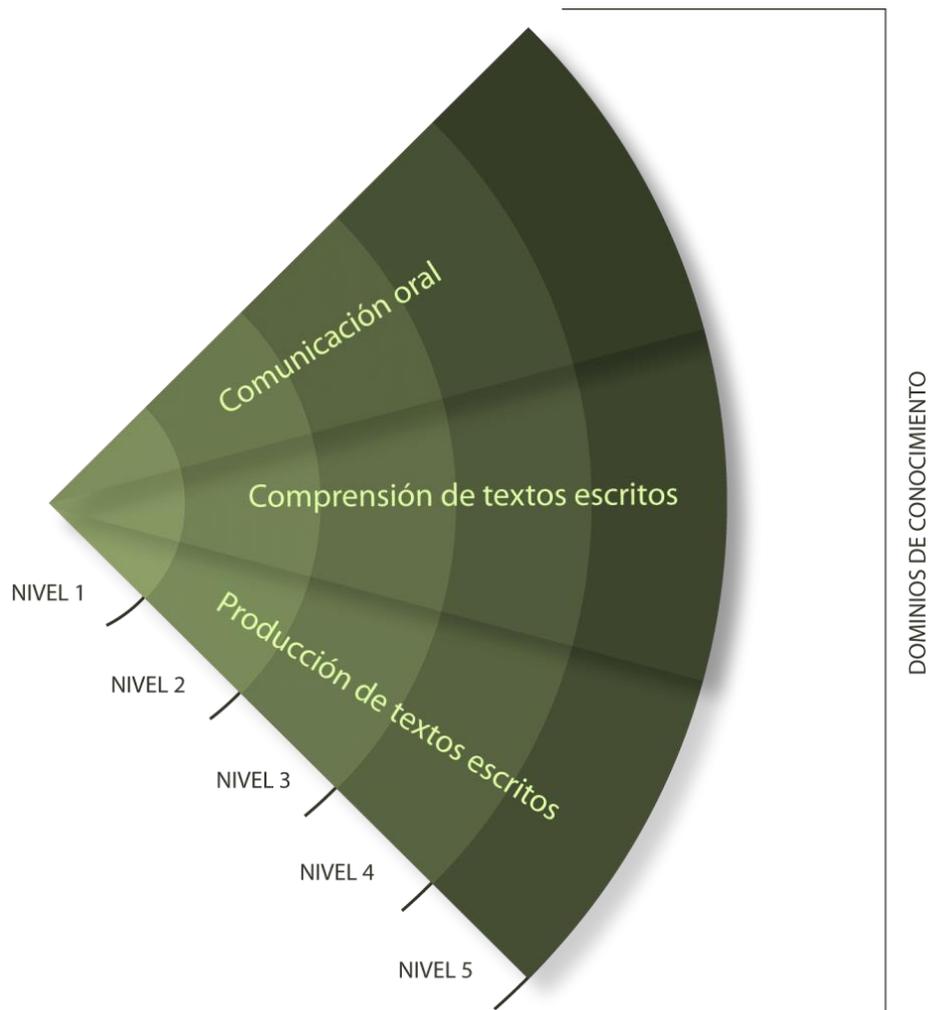
La educación es corresponsabilidad de todos el estado ecuatoriano provee centros educativos de calidad los docentes se preparan para afrontar la realidad educativa y el mejoramiento de la calidad académica los padres buscan que sus hijos tengan acceso a los sistemas escolarizados y el estudiante por responder con conocimiento.

Esta área es considerada una de las más importantes en el currículo ecuatoriano por ello dentro de las aulas de clase se proyecta a mejorar el sistema educativo.

Las destrezas básicas del área de lengua y literatura son escuchar, leer, hablar y escribir.

Cada una de las destrezas antes mencionadas son complementarias por lo que se puede la falencia existente en una de ellas desmejora.

Los estándares de Lengua y Literatura se organizan en los siguientes dominios de conocimiento, que progresan en cinco niveles:



DOMINIOS DE CONOCIMIENTO

A. COMUNICACIÓN ORAL

En este dominio se evidencia el papel activo y participativo que el estudiante demuestra en la comunicación de ideas, en el respeto que se merece el emisor y sus intervenciones, así como en la objetividad para la interpretación del texto, entre otros; es decir, se evidencia el desarrollo de las dos macro destrezas lingüísticas: escuchar y hablar.

Además, es necesario tomar en cuenta qué textos orales comprenden los estudiantes, cómo construyen los significados y de qué manera organizan y expresan sus ideas en determinadas situaciones comunicativas.

B. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

En este dominio se describen los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico-valorativa, que los estudiantes deben alcanzar para construir aprendizajes significativos, ampliar su conocimiento y desarrollar su pensamiento crítico, creativo y reflexivo.

C. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Este dominio permite evidenciar la capacidad de los estudiantes para comunicarse por medio de la palabra escrita, con ideas coherentes, tomando en cuenta las propiedades de los textos, su intencionalidad, su valor expresivo y los elementos de la lengua que den cohesión a las ideas y cumplan con el propósito comunicativo.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

“La lectura hace al hombre completo;
la conversación, ágil y el escribir, preciso.”

Sir Francis Bacon

3.1 MÉTODOS Y TÉCNICAS UTILIZADOS EN LA INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo de la investigación se tomaron en cuenta los siguientes métodos.

3.1.1 Método inductivo

Permitió conocer la incidencia de la disgrafía en los aprendizajes de los estudiantes de segundo y tercer grado básico elemental de la Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”

3.1.2 Método deductivo

Este método permitió generar ideas sobre la existencia de estudiantes con problema de disgrafía en los primeros grados de educación básica y como son evaluados y abordados por el docente, a partir de ellos generar conclusiones sobre el tema planteado.

3.1.3 Método analítico – sintético

La síntesis y el análisis facilitan la realización de la interpretación de los elementos que se relacionan con el tema de la disgrafía y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de dar cumplimiento a los objetivos planteados por la investigación.

3.1.4. Técnicas e Instrumentos de Evaluación

En el desarrollo de la investigación se requirieron las siguientes técnicas e instrumentos que facilitaron los procesos y permitieron vislumbrar los resultados de una manera adecuada.

3.1.4.1. Observación.

Esta técnica fue utilizada ya que la población de estudiantes es de corta edad y no pueden verter su criterio sobre algunos temas permitió tener conocimiento de las actividades que se llevan a cabo para fortalecer los niveles de escritura.

3.1.4.2. Encuesta

Esta técnica se utilizó con la finalidad de recolectar información necesaria y oportuna sobre el tema investigado fue dirigida a los padres de familia y docentes con preguntas de selección múltiple que ayudan a disipar muchas dudas sobre el tema planteado.

3.1.5.2. Entrevista

Las entrevistas se utilizó para obtener información directamente de la fuente fue aplicada a la primera autoridad del establecimiento educativo sus respuesta favorecieron el proceso investigativo ya que su opinión es muy importante.

3.1.6. Población

La Escuela de Educación Básica “Consejo Provincial de Cotopaxi”, posee una población muy amplia por ello se ha tomado en cuenta a los estudiantes padres de familia y docentes del segundo y tercer año de educación general básica.

Para poder realizar la aplicación de las formulas pertinentes se ponme en consideración la siguiente tabla con los datos poblacionales de la institución.

Cuadro 1:

Población

POBLACIÓN	Nº
Directivos	1
Docentes	9
Estudiantes	236
Padres de familia	206
Total	452

Fuente: Secretaría del la Escuela "Consejo Provincial de Cotopaxi"

Elaboración: Autora de la Investigación.

Muestra

Considerando que la población donde se efectúa la investigación es muy amplia, se desarrollara la muestra para determinar la población a la que se realizan las encuestas.

El tamaño de la muestra lo calcularemos con la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N}{E^2(N - 1) + 1}$$

n= Tamaño de la muestra

N = Universo

E= Error de muestreo (0,05 admisible)

Desarrollo de la Fórmula estudiantes:

$$n = \frac{236}{(0,05)^2(236 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{236}{0,0025 (235) + 1}$$

$$n = \frac{236}{0.5875 + 1}$$

$$n = \frac{236}{1.5875}$$

n = 149 estudiantes

Desarrollo de la Fórmula padres de familia:

$$n = \frac{206}{(0,05)^2(206 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{206}{0,0025 (205) + 1}$$

$$n = \frac{206}{0.5125 + 1}$$

$$n = \frac{206}{1.5125}$$

n = 136 estudiantes

Cuadro 2
Población a encuestar

Población	Cantidad
Estudiantes	149
Padres de familia	136

Fuente: Secretaría del la Escuela "Consejo Provincial de Cotopaxi"

Elaboración por: Autora.

3.2 CONSTRUCCIÓN METODOLÓGICA DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

Al realizar el análisis del problema de la investigación queda ¿Cómo incide la disgrafía en el aprendizaje de los estudiantes de segundo y tercer grado básico elemental de la Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi” periodo lectivo 2015-2016?

En los tiempos actuales la escritura es un patrón fundamental para mejorar los procesos de aprendizaje, es considerada una de las destrezas básicas de mayor relevancia es ideal por que entender con claridad lo que se escribe genera mayor confianza al estudiante y estimula su conocimiento.

Por este motivo el tema de estudio reviste de importancia y para establecer el impacto que tiene el mismo en la comunidad educativa se recopiló información importante a través de la realización encuesta y su respectivo análisis e interpretación.

3.3 ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

La selección del marco teórico se elaboró tomando en cuenta las variables planteadas al inicio de la investigación, con temas y subtemas de valioso aporte que son una recopilación exhaustiva de varios autores que argumentan sobre la problemática planteada de la cual se recoge el recurso bibliográfico .

Se respeta el criterio emitido por los autores en cada una de sus publicaciones y se establece mediante la normativa correspondiente las debidas citas y posterior referencias bibliografías que avalan el proceso investigativo .

3.4 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN EMPÍRICA

3.4.1. METODOLOGÍA, PARADIGMA Y ENFOQUE UTILIZADOS

3.4.1.1. METODOLOGÍA

La investigación recurrió a la utilización de diferentes métodos y técnicas entre ellos el método analítico-sintético, el deductivo y método inductivo cada uno sirvió como aporte a la obtención de información adecuada y necesaria para la investigación al realizar un análisis de las mismas se pudieron establecer ciertas características y necesidades importantes del problema de la disgrafía en el centro educativo objeto de estudio así como detallar las conclusiones y recomendación abstraída de las mismas.

3.4.1.1. PARADIGMA

Positivista.- Permitió generar criterios de posibles soluciones ante el problema de la disgrafía se presentan actividades y alternativas que ayudan al docente a resolver este tipo de necesidad dentro del aula de clases.

Socio crítico.- Determinó el problema de la disgrafía es un factor que atenta con el proceso de aprendizaje integral del estudiante por el hecho de no permitir el desarrollo de una de las destrezas pilares de la formación académica la escritura.

3.5 DESCRIPCIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA

La investigación posee fundamentos teóricos conceptuales y legales los mismos que requirieron de abstracción del criterio de diferentes autores así como artículos de la ley que son básicos para el desarrollo de las mismas.

La ejecución de la encuesta y la entrevista permitió conocer la existencia del problema de la disgrafía en los estudiantes y el criterio de los docentes padres y autoridades sobre el mismo y su posible solución.

3.6 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

El análisis e interpretación de los resultados se realizó a partir de la tabulación de las encuestas realizadas a los docentes y padres de familia así como la respectiva ficha de observación realizada a los estudiantes ya que su nivel académico no permite la realización de encuestas estas fueron tabuladas a través de sistemas estadístico en forma de gráficos para establecer los porcentajes de respuesta.

3.7 CONSTRUCCIÓN DEL INFORME DE LA INVESTIGACIÓN

El proceso investigativo “en el aprendizaje de los estudiantes de segundo y tercer grado básico elemental de la Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi” periodo lectivo 2015-2016.

El proceso de investigación da sus inicios con los respectivos antecedentes y posterior descripción del problema, adicional a ello se realizó el marco teórico de acuerdo a las variables de la investigación este se presente por temas y subtemas que facilitan el conocimiento del tema tratado.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS EN RELACIÓN CON LAS HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

“Cuando luchas por ser mejor
Nutres su tu cuerpo y tu alma
Fortaleces tu espíritu “
Albert Robins

4.1 ENUNCIADO DE LA HIPÓTESIS

4.1.1 Hipótesis General

La disgrafía incide negativamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de segundo y tercer grado básico elemental de la Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi” periodo lectivo 2015-2016.

Variable Independiente La Disgrafía

Variable Dependiente El proceso de aprendizaje

4.2 Ubicación y descripción de la información empírica pertinente a la hipótesis

Para poder resolver la hipótesis de la investigación se realizaron encuestas a la comunidad educativa para conocer su criterio sobre las actividades que se realizan con relación al tema desde cada una de las perspectivas de cada uno de los relacionados.

El desarrollo de las encuestas se presenta mediante tabulación estadística con sus respectivos porcentajes análisis y criterio personal destacando las necesidades del estudiante y brindándole al docente la oportunidad de expresar su criterio sobre el tema.

**Análisis e interpretación de resultados de la investigación
Encuesta dirigida a los Docentes de la Escuela de Educación Básica
“Consejo Provincial de Cotopaxi”**

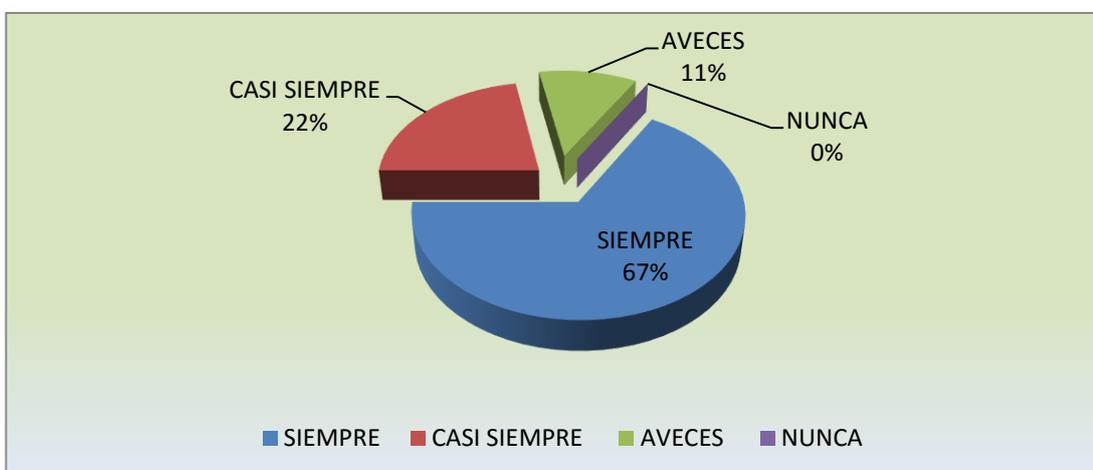
Pregunta 1. ¿Motiva a sus estudiantes antes de empezar con la práctica académica?

CUADRO 3 MOTIVACIÓN ESTUDIANTIL

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	67%
CASI SIEMPRE	2	22%
AVECES	1	11%
NUNCA	0	0%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta al personal Docente Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”
Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 1 MOTIVACIÓN ESTUDIANTIL



Análisis e Interpretación

Según el gráfico 1 se analiza que el 67% que los docentes siempre Motiva a sus estudiantes antes de empezar las clases, mientras que el 22% indican que casi siempre motiva antes de dar las clases, el 11% realiza esta práctica a veces.

Se considera que los docentes cumplen satisfactoriamente con motivar a los estudiantes antes de cada clase.

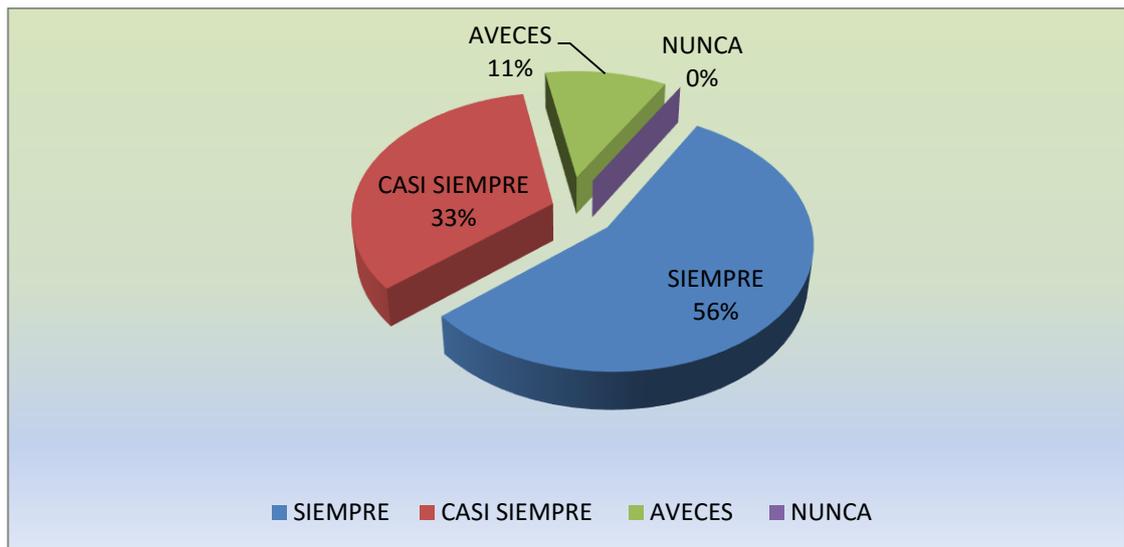
Pregunta 2 ¿Utiliza algún tipo de estrategia para fortalecer la escritura?

CUADRO 4 Estrategias para fortalecer la escritura

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	56%
CASI SIEMPRE	3	33%
AVECES	1	11%
NUNCA	0	0%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta al personal Docente Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”
Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 2 Estrategias para fortalecer la escritura



Análisis e Interpretación

Al analizar el gráfico 2 se puede establecer que el 56% de los encuestados manifiestan que siempre utiliza algún tipo de estrategia para fortalecer la escritura, mientras que el 33% indican que casi siempre se utilizan estrategias, el 11% de forma ocasional utiliza las estrategias.

Se considera que los docentes cumplen con la utilización de algún tipo de estrategia para fortalecer la escritura.

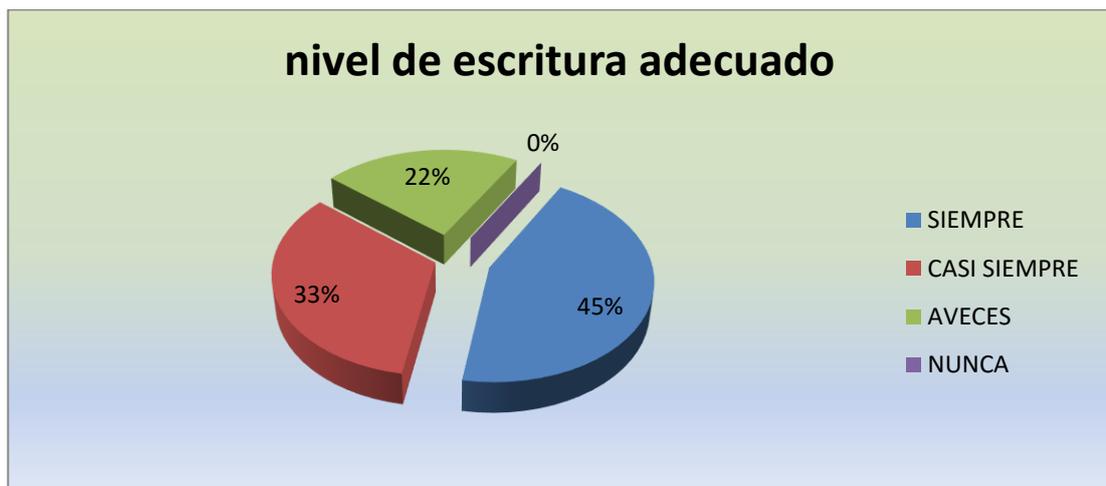
Pregunta 3. ¿Los estudiantes poseen un nivel de escritura adecuado?

CUADRO 5 Nivel de escritura adecuado

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	44%
CASI SIEMPRE	3	33%
AVECES	2	22%
NUNCA	0	0%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta al personal Docente Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”
Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 3 Nivel de escritura adecuado



Análisis e Interpretación

Mediante el grafico 3 se establece que el 45% de los encuestados manifiestan que siempre los estudiantes poseen un nivel de escritura adecuado mientras que el 33% indican que casi siempre se da una escritura adecuada , el 22% que a veces los niveles de escritura son óptimos.

Se establece que existe problema en el desarrollo de las actividades de escritura.

Pregunta 4. ¿Conoce usted de estudiantes con problemas de disgrafía?

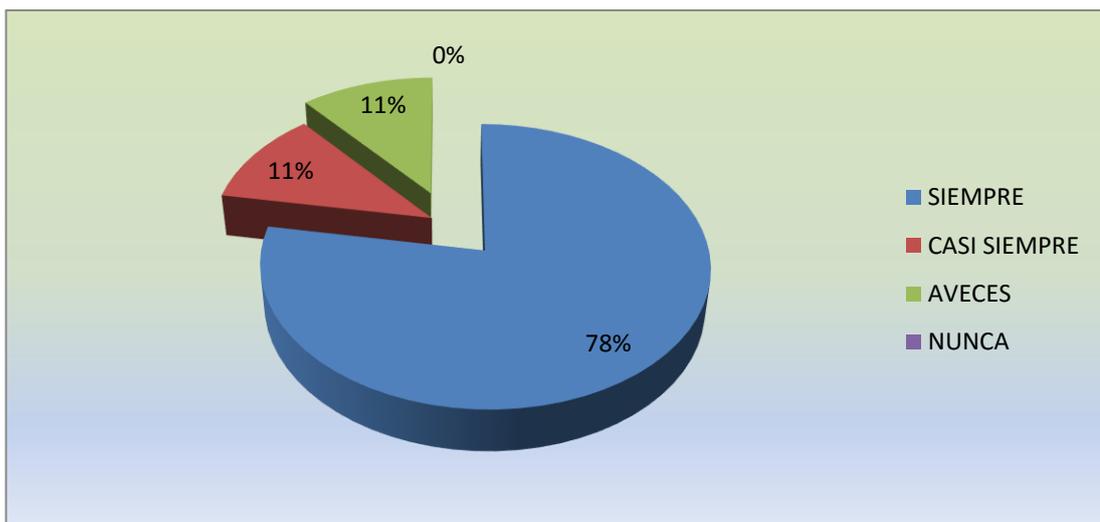
CUADRO 6 estudiantes con problemas de disgrafía

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	78%
CASI SIEMPRE	1	11%
AVECES	1	11%
NUNCA	0	0%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta al personal Docente Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”

Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 4 estudiantes con problemas de disgrafía



Análisis e Interpretación

Los resultados de la encuesta según el gráfico 4 muestran que el 78% de los encuestados manifiestan que siempre conoce estudiantes con problemas de disgrafía mientras que el 11% indican que casi siempre conoce estudiantes con problemas de disgrafía, el 11% que a veces sus estudiantes presentan este tipo de patología.

Se establece que existe problema de escritura con respecto a la disgrafía y es afirmado por los docentes.

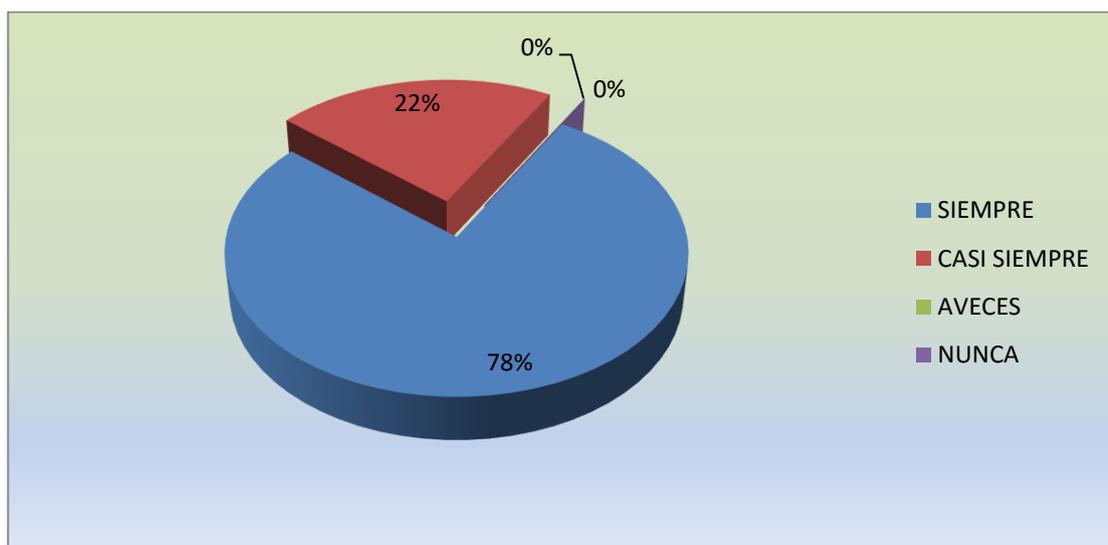
Pregunta 5. ¿Creé usted que la disgrafía afecta el aprendizaje de los estudiantes?

CUADRO 7 La disgrafía afecta el aprendizaje

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	78%
CASI SIEMPRE	2	22%
AVECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta al personal Docente Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”
Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 5 La disgrafía afecta el aprendizaje



Análisis e Interpretación

Al analizar los resultados del gráfico 5 se determina que el 78% de los encuestados manifiestan que siempre la disgrafía afecta el aprendizaje de los estudiantes mientras que el 22% indican que casi siempre la disgrafía afecta el aprendizaje de los estudiantes.

Los docentes tienen bien claro que la disgrafía afecta el aprendizaje de los estudiantes por ello es importante el desarrollo de la investigación.

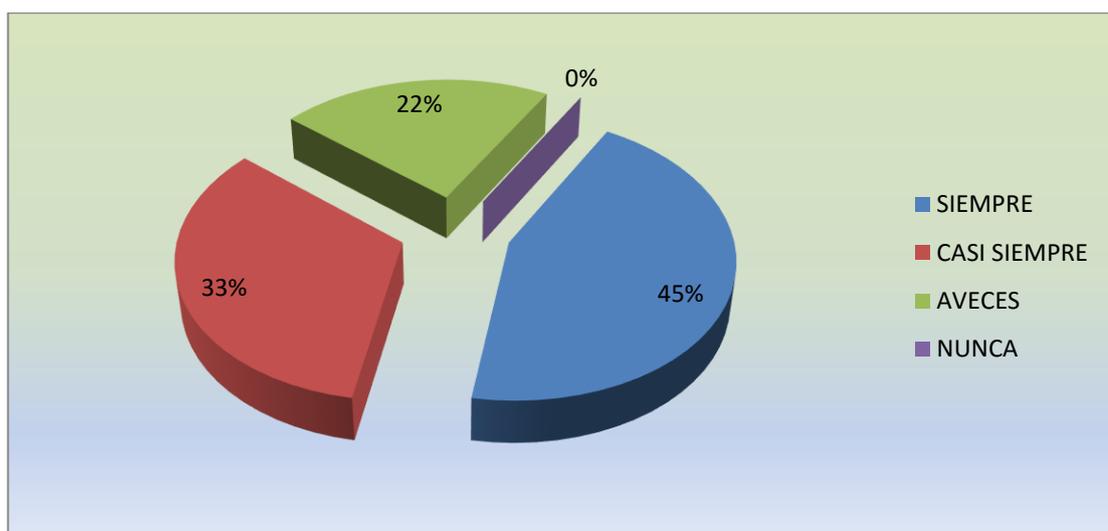
Pregunta 7. ¿Tiene dificultad en reconocer la disgrafia en los estudiantes ?

CUADRO 8 Dificultad para reconocer la disgrafia

DETALLE	RECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	44%
CASI SIEMPRE	3	33%
AVECES	2	22%
NUNCA	0	0%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta al personal Docente Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”
Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 6 Dificultad para reconocer la disgrafia



Análisis e Interpretación

El gráfico 6 muestra que el 44% de los docentes manifiestan Tiene dificultad en reconocer la disgrafia en los estudiantes mientras que el 33% indican que casi siempre tiene dificultad en reconocer la disgrafia en los estudiantes el 23% considera que aveces reconoce este problema.

Los docentes buscan la manera de mejorar los niveles de escritura a través de las técnicas adecuadas.

Pregunta 8. ¿Conoce Ud. los tipos de disgrafia existentes?

CUADRO N° 9 Tipos de disgrafia existentes

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
AVECES	7	77%
NUNCA	2	23%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta al personal Docente Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”
Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 7 Tipos de disgrafia existentes



Análisis e Interpretación

Del gráfico 7 podemos analizar que el 77% tiene un ligero conocimiento de los tipos de disgrafía que existen mientras que el 23% indican nunca has escuchado de esta temática.

Las cifras son alarmantes por lo que el desconocimiento de la problemática hace que el docente no pueda darle atención de ningún tipo agravando la disgrafía en los estudiantes.

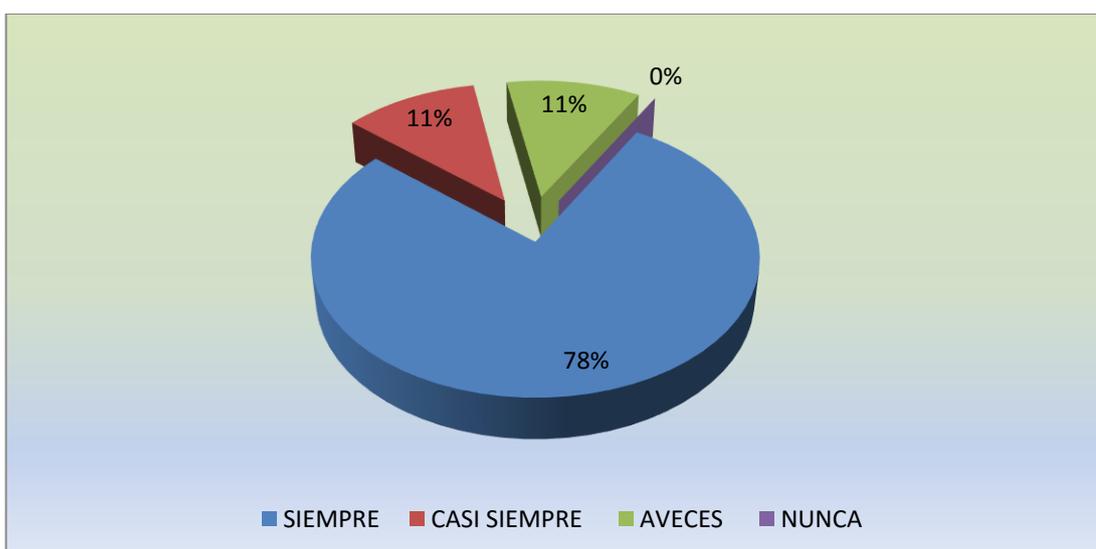
Pregunta 9 ¿Usted cree que la institución se debe preocupar por implementar técnicas de aprendizaje?

CUADRO 10 implementar técnicas de aprendizaje

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	78%
CASI SIEMPRE	1	11%
AVECES	1	11%
NUNCA	0	0%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta al personal Docente Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”
Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 8 implementar técnicas de aprendizaje



Análisis e Interpretación

Mediante el gráfico 8 se establece que el 78% de los encuestados manifiestan que siempre la institución se debe preocupar por implementar técnicas de aprendizaje mientras que el 11% indican que casi siempre se da una escritura adecuada, el 11% que a veces los niveles de escritura son óptimos.

Se establece que la institución capacitaciones permanentes para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

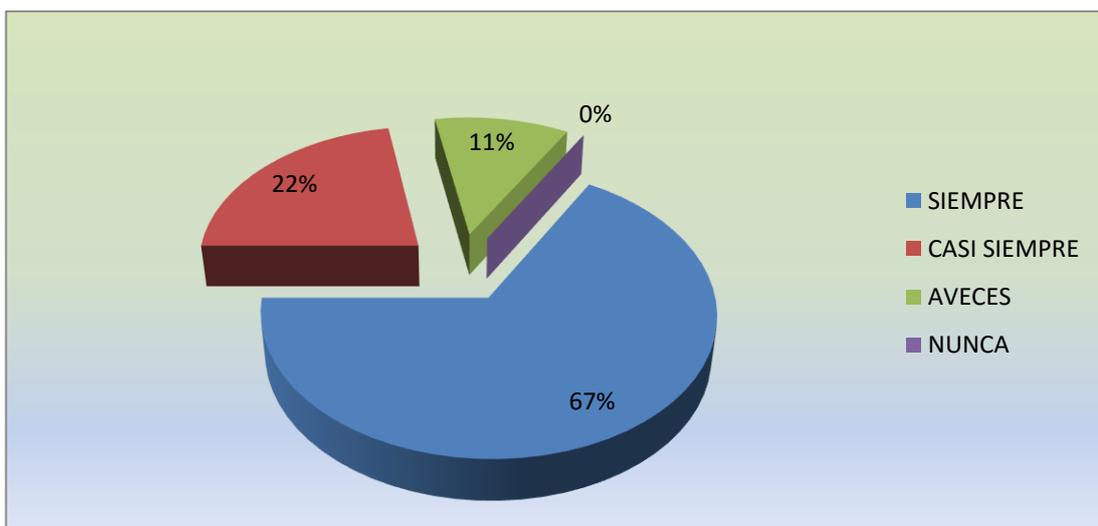
Pregunta 10 ¿Evalúa usted los procesos de aprendizajes de los estudiantes?

CUADRO 11 procesos de aprendizajes

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	67%
CASI SIEMPRE	2	22%
AVECES	1	11%
NUNCA	0	0%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta al personal Docente Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”
Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 9 procesos de aprendizajes



Análisis e Interpretación

En el gráfico 9 se aprecian los siguientes resultados que el 67% responden favorablemente evalúa los procesos de aprendizajes de los estudiantes mientras que el 22% indican que casi siempre los procesos de aprendizajes de los estudiantes el 11% que a veces los niveles de escritura son óptimos.

Se establece que existe problema en el desarrollo de las actividades de escritura.

**Análisis e interpretación de resultados de la investigación
Encuesta dirigida a los Padres de familia de la Escuela de Educación
Básica “Consejo Provincial de Cotopaxi”**

Pregunta 1 ¿Conoce usted si los docentes son sedentarios y no motiva de forma adecuada a los estudiantes?

CUADRO 12 Motivación estudiantil

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	78	57%
CASI SIEMPRE	23	17%
AVECES	35	26%
NUNCA	0	0%
TOTAL	136	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”
Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 10 Motivación estudiantil



Análisis e Interpretación

Según el grafico 10 podemos determinar que el 57% de los encuestados manifiestan que los son sedentarios y no motiva de forma adecuada a los estudiantes, mientras que el 17% indican que casi siempre realiza este tipo de actividad, el 26% que a veces se realiza.

Se considera que los padres de familia están pendientes de las actividades que desarrollan los docentes y se sienten descontentos de la escasa motivación que los mismos le brindan a sus estudiantes.

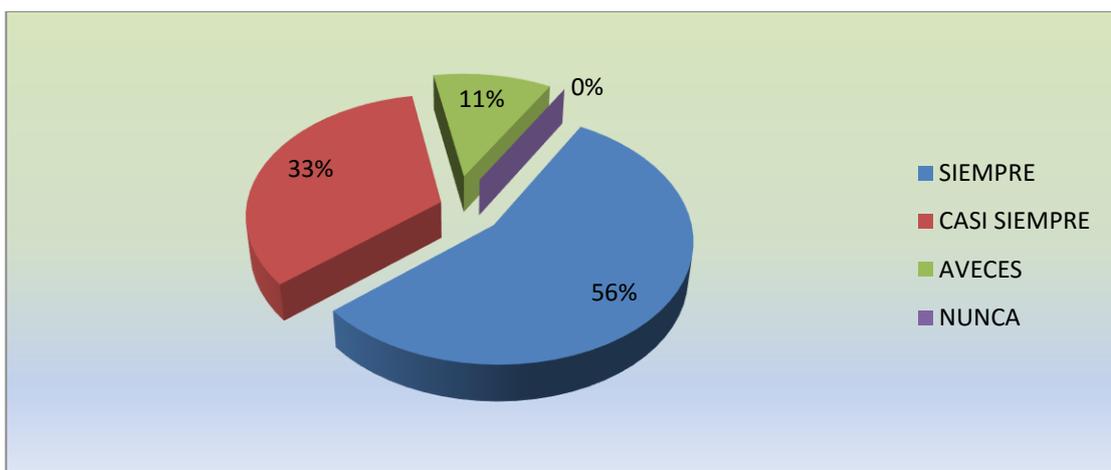
Pregunta 2 ¿Considera usted que el profesor no está pendiente en motivar a mejorar la escritura de los estudiantes?

CUADRO 13 Mejorar la escritura de los estudiantes

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	55	40%
CASI SIEMPRE	46	34%
AVECES	35	26%
NUNCA	0	0%
TOTAL	136	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”
Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 11 Mejorar la escritura de los estudiantes



Análisis e Interpretación

Mediante el gráfico 11 se establece que el 40% de los encuestados manifiestan que el docente con frecuencia no está pendiente de motivar a mejorar la escritura de los estudiantes mientras que el 34% indican que casi siempre el profesor motiva a mejorar la escritura de los estudiantes.

Los padres en su mayoría considera que el profesor si no está pendiente de las actividades de escritura que el alumno realiza descuidando la motivación

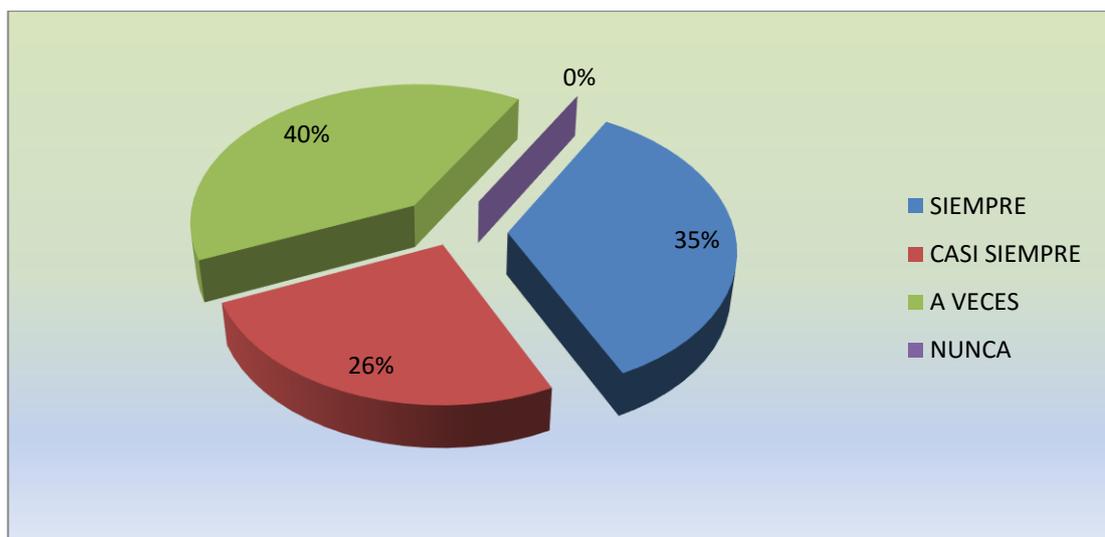
Pregunta 3. ¿Considera usted que su hijo escribe correctamente?

CUADRO 14 El aprendizaje de la correcta escritura

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	47	35%
CASI SIEMPRE	35	26%
A VECES	54	40%
NUNCA	0	0%
TOTAL	136	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”
Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 12 El aprendizaje de la correcta escritura



Análisis e Interpretación

Del resultado de la encuesta en el gráfico 12 se establece que el 35% de los encuestados manifiestan que su hijo escribe correctamente adecuado mientras que el 26% indican que casi siempre que su hijo escribe correctamente, 40% que a veces los niveles de escritura son óptimos.

Se puede inferir que los padres no están conformes con los niveles de escritura presentados por los estudiantes.

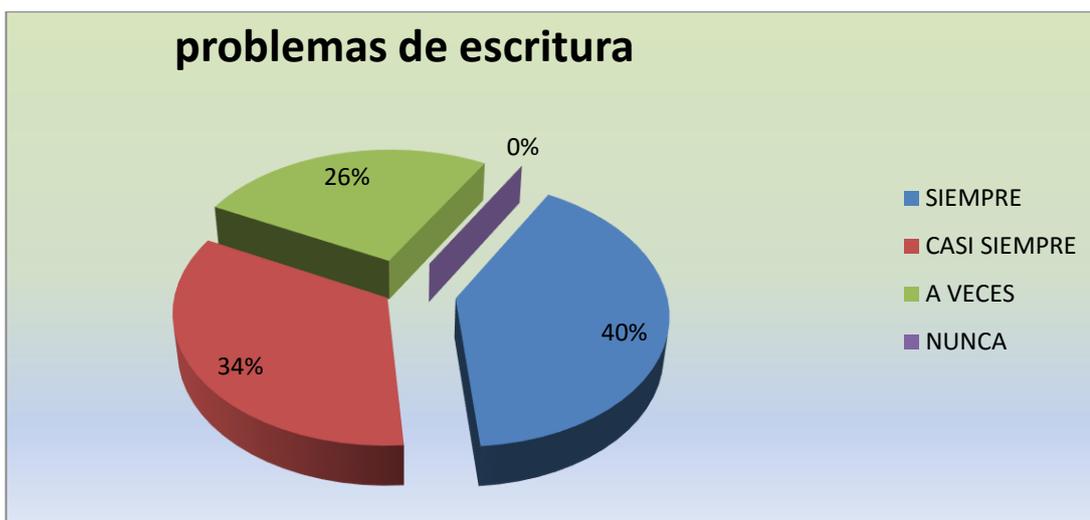
Pregunta 4. ¿Tiene su hijo problemas de escritura también llamados disgrafía?

CUADRO 15 Problemas de escritura

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	55	40%
CASI SIEMPRE	46	34%
AVECES	35	26%
NUNCA	0	0%
TOTAL	136	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”
Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 13 Problemas de escritura



Análisis e Interpretación

Los resultados de la encuesta en el gráfico 13 muestran que el 40% de los encuestados manifiestan que siempre conoce estudiantes con problemas de disgrafía mientras que el 34% indican que casi siempre conoce estudiantes con problemas de disgrafía, el 26% que a veces sus estudiantes presentan este tipo de patología.

Se establece que existe problema de escritura con respecto a la disgrafía y es afirmado por los padres de familia.

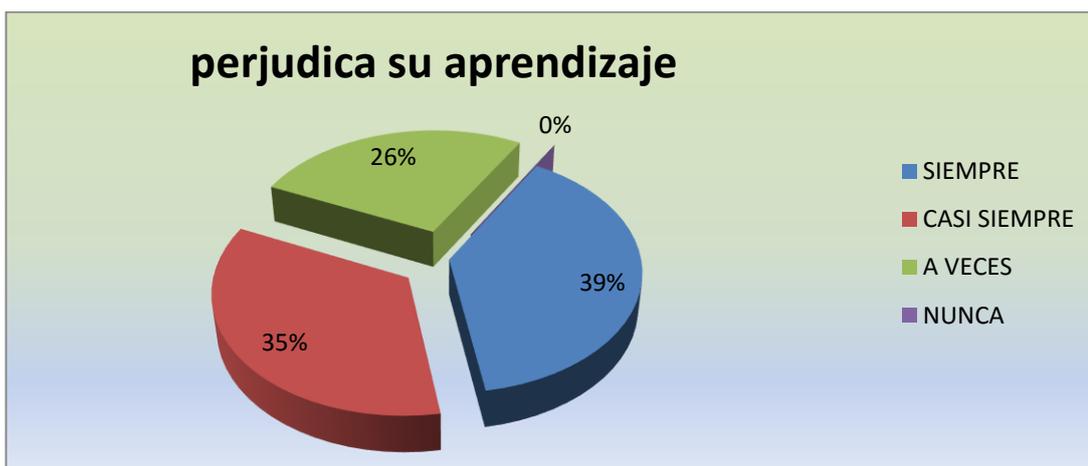
Pregunta 5. ¿Considera usted que la mala escritura en su hijo perjudica su aprendizaje?

CUADRO 16 Perjudica su aprendizaje

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	53	39%
CASI SIEMPRE	47	35%
AVECES	36	26%
NUNCA	0	0%
TOTAL	136	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”
Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 14 Perjudica su aprendizaje



Análisis e Interpretación

Al realizar el análisis del gráfico 14 se establece que el 39% de los padres encuestados manifiestan que siempre la disgrafía afecta el aprendizaje de los estudiantes mientras que el 35% indican que casi siempre que la disgrafía afecta el aprendizaje de los estudiantes el 26% que a veces.

Los padres de familia consideran que la disgrafía afecta el aprendizaje de los estudiantes por ello es importante el desarrollo de la investigación

Pregunta 6 ¿Tiene dificultad en reconocer la disgrafía que exterioriza su hijo?

CUADRO 17 Exterioriza su malestar

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	67	49%
CASI SIEMPRE	34	25%
AVECES	35	26%
NUNCA	0	0%
TOTAL	136	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”
Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 15 Exterioriza su malestar



Análisis e Interpretación

Según los datos de la encuesta establecidos en el gráfico 15 que el 49% de los encuestados manifiestan que tiene dificultad en reconocer la disgrafía que exterioriza su hijo mientras que el 25% indican que casi siempre tiene dificultad en reconocer la disgrafía que exterioriza su hijo y el 26% que a veces.

Los padres se dan cuenta que el problema de escritura de sus hijos genera molestias en los mismos.

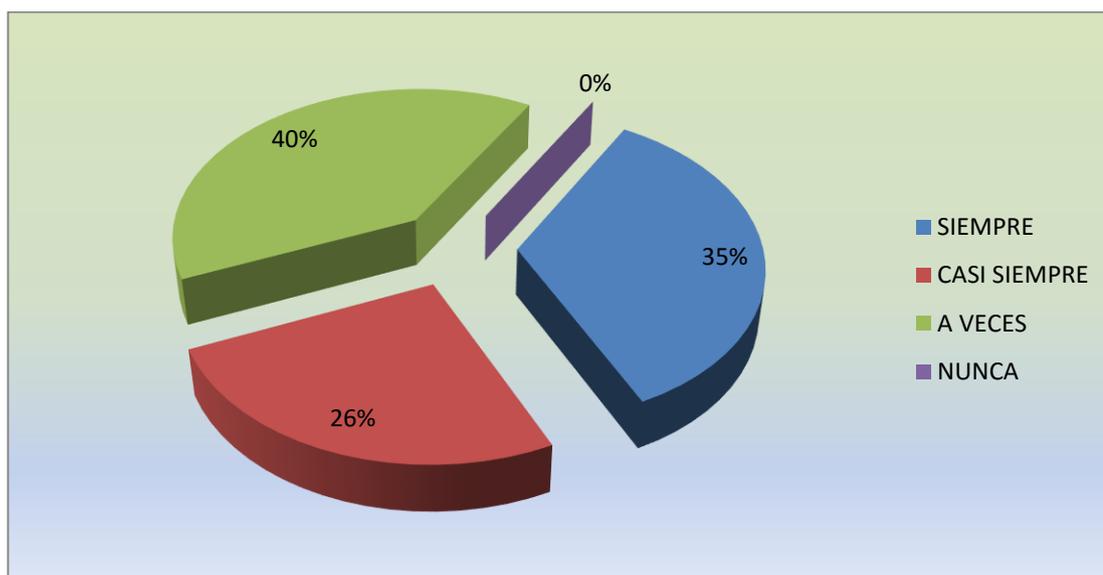
Pregunta 7. ¿El maestro le da apertura para que el estudiante mejore su aprendizaje?

CUADRO 18 Puedan mejorar sus hijos sus calificaciones

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	47	35%
CASI SIEMPRE	35	26%
AVECES	54	40%
NUNCA	0	0%
TOTAL	136	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”
Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 16 Puedan mejorar sus hijos sus calificaciones



Análisis e Interpretación

Mediante el gráfico 16 se establece que el 35% de los encuestados manifiestan que siempre el maestro le da apertura para que el estudiante mejore su aprendizaje, mientras que el 26% indican que casi da apertura para que el estudiante mejore su aprendizaje, el 40% que a veces se preocupa por este factor.

Los padres de familia piensan que el maestro no brinda la apertura para que el estudiante mejore su aprendizaje.

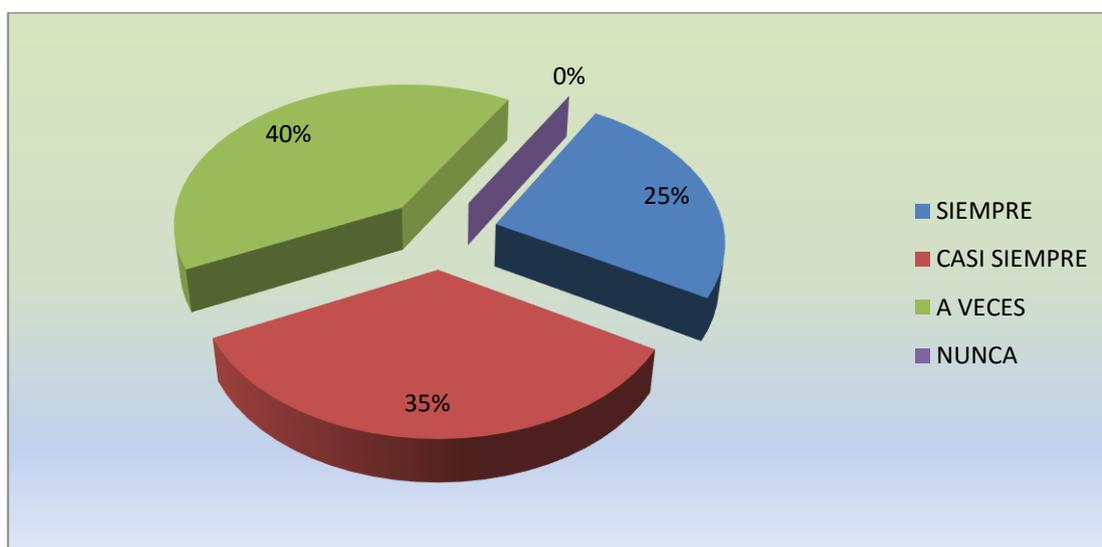
Pregunta 8. ¿Mediante el juego exterioriza usted que su hijo desarrolla actitudes positivas hacia el aprendizaje?

CUADRO 19 Actitudes positivas hacia el aprendizaje

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	34	25%
CASI SIEMPRE	47	35%
AVECES	55	40%
NUNCA	0	0%
TOTAL	136	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”
Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 17 Actitudes positivas hacia el aprendizaje



Análisis e Interpretación

Mediante el gráfico 17 se establece que el 25% de los encuestados manifiestan que siempre utiliza material alternativo para fortalecer la escritura mientras que el 35% indican que casi material alternativo para fortalecer la escritura y el 40% que a veces los niveles de escritura son óptimos.

Se muestra interés de los docentes al utilizar material alternativo para fortalecer la escritura.

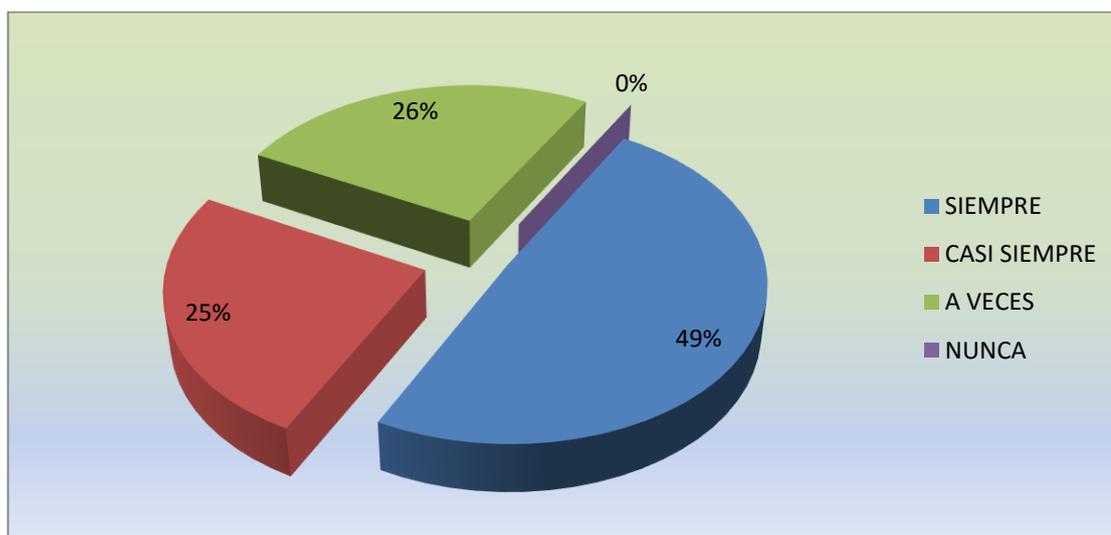
Pregunta 9. ¿Es necesario para el aprendizaje de su hijo que el docente desarrolle técnicas adecuadas que mejoren su escritura?

CUADRO 20 Técnicas para mejorar la escritura

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	67	49%
CASI SIEMPRE	34	25%
AVECES	35	26%
NUNCA	0	0%
TOTAL	136	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”
Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 18 Técnicas para mejorar la escritura



Análisis e Interpretación

Mediante el gráfico se establece que el 49% es necesario que el docente desarrolle técnicas adecuadas que mejoren su escritura mientras que el 25% indican que casi siempre se da una escritura adecuada, el 26% que a veces los niveles de escritura son óptimos.

Se establece los padres de familia consideran necesario para el aprendizaje de su hijo que el docente desarrolle técnicas adecuadas que mejoren su escritura.

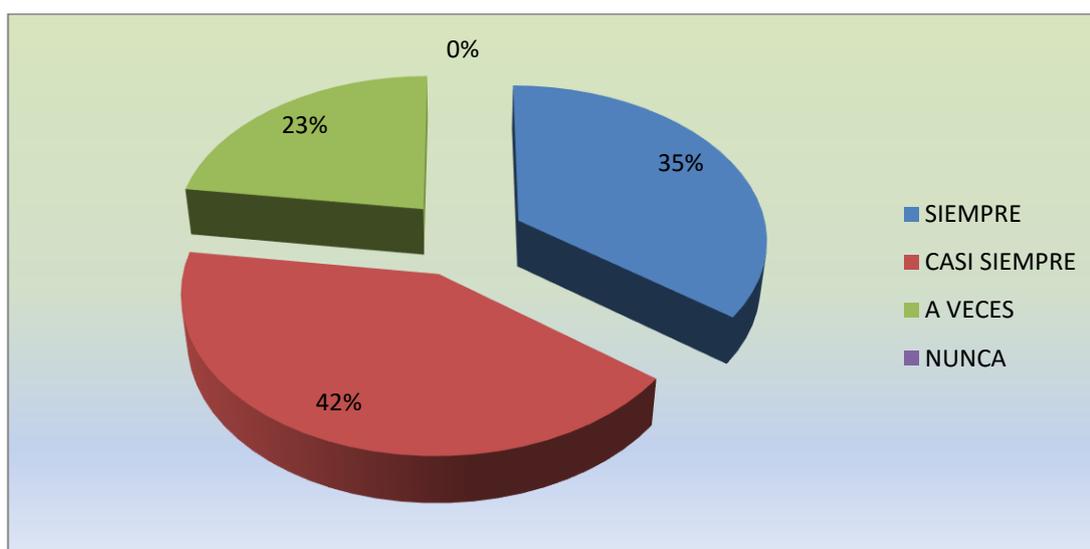
Pregunta 10 ¿Utiliza el docente material alternativo para que el estudiante mejore su escritura?

CUADRO 21 Uso de material alternativo para mejorar la escritura

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	48	35%
CASI SIEMPRE	57	42%
AVECES	31	23%
NUNCA		0%
TOTAL	136	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”
Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 19 Uso de material alternativo para mejorar la escritura



Análisis e Interpretación

Mediante el gráfico se establece que el 35% de los encuestados manifiestan evalúa los procesos de aprendizajes de los estudiantes mientras que el 42% indican que casi siempre los procesos de aprendizajes de los estudiantes el 23% que a veces los niveles de escritura son óptimos.

Se establece que existe problema en el desarrollo de las actividades de escritura.

**Análisis e interpretación de resultados de la investigación
Encuesta dirigida a los estudiantes de la Escuela de Educación
Básica “Consejo Provincial de Cotopaxi”**

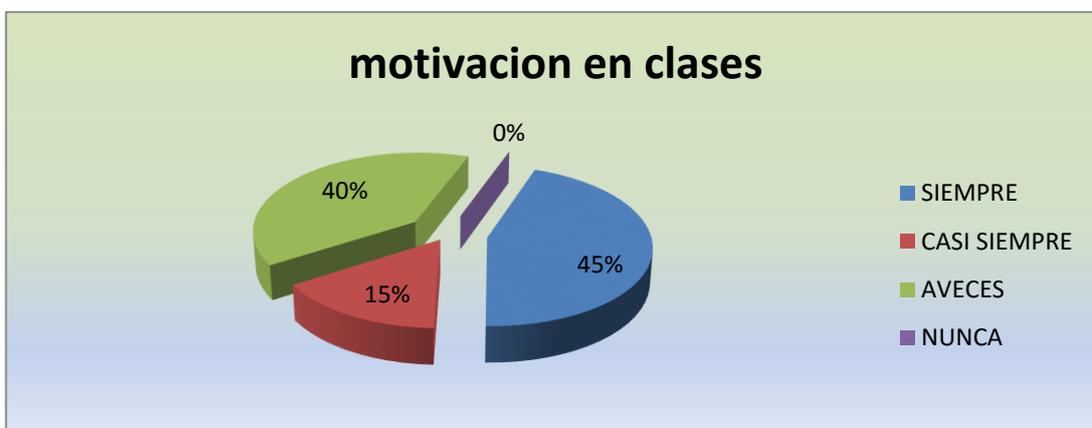
Pregunta 1. ¿Los maestros utilizan la motivación antes de impartir sus clases?

CUADRO 22 Motivación en clases

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	67	45%
CASI SIEMPRE	23	15%
AVECES	59	40%
NUNCA	0	0%
TOTAL	149	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”
Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 20 Motivación en clases



Análisis e Interpretación

En el gráfico 21 se puede apreciar 45% de los encuestados manifiestan que el profesor siempre utilizan algún tipo de motivación antes de impartir las clases a sus hijos, mientras que el 15% indican que casi profesor siempre utilizan algún tipo de motivación antes de impartir las clases a sus hijos, el 40% que a veces profesor siempre utilizan algún tipo de motivación antes de impartir las clases a sus hijos

Los estudiantes se sienten parcialmente motivados antes del proceso educativo.

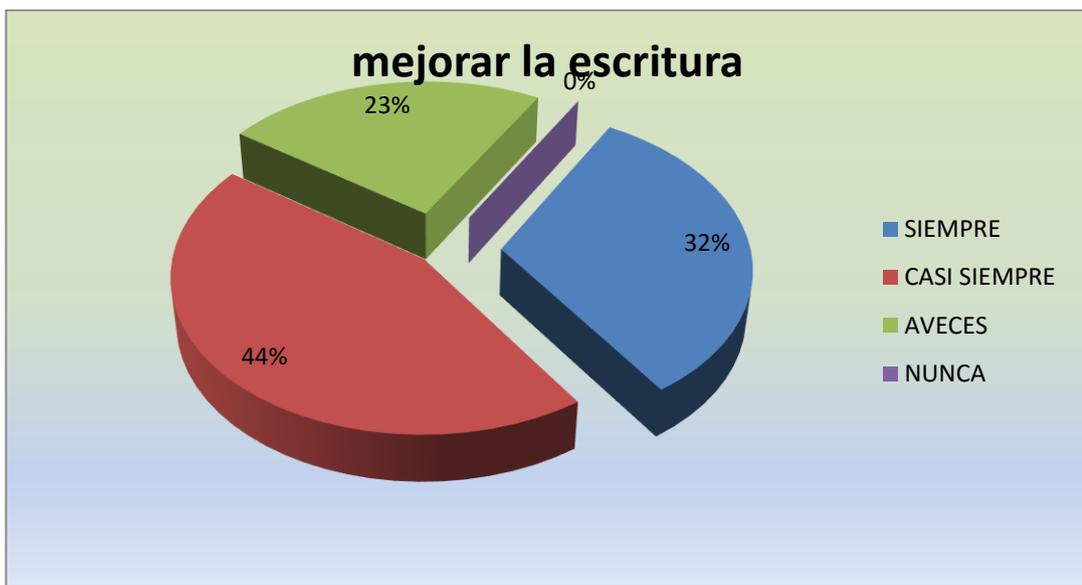
Pregunta 2. ¿Considera usted que el profesor motiva a mejorar la escritura de los estudiantes?

CUADRO 23 Mejorar la escritura

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	48	32%
CASI SIEMPRE	66	44%
AVECES	35	23%
NUNCA	0	0%
TOTAL	149	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”
Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 21 Mejorar la escritura



Análisis e Interpretación

Mediante el gráfico 21 se establece que el 32% de los encuestados manifiestan que el profesor motiva a mejorar la escritura de los estudiantes, mientras que el 44% indican que casi siempre el profesor motiva a mejorar la escritura de los estudiantes, el 23% que a veces se realiza.

Los estudiantes en su mayoría consideran que el profesor sí motiva a mejorar la escritura de los estudiantes.

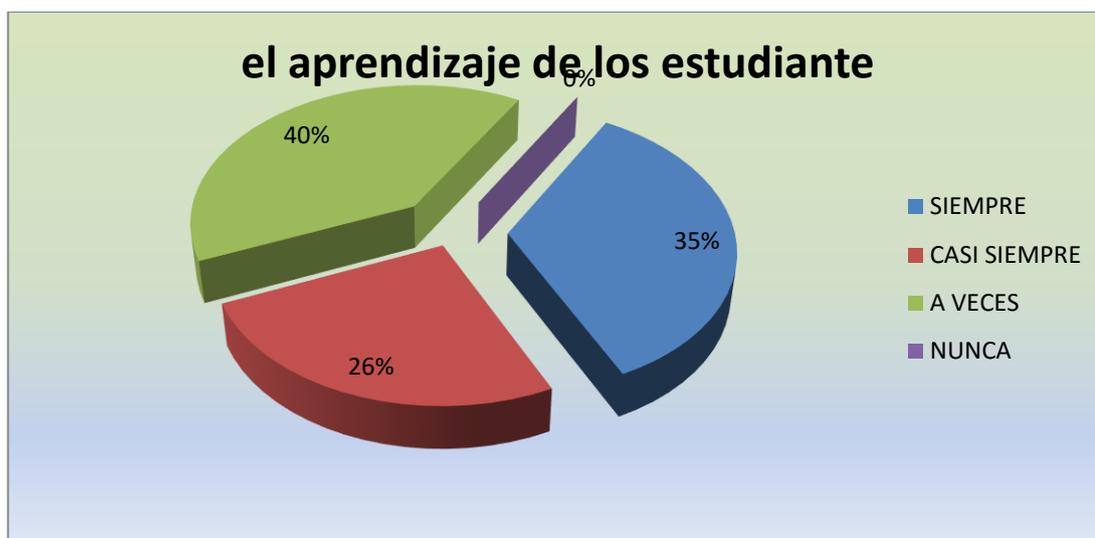
Pregunta 3. ¿Entiende con claridad lo que escribe?

CUADRO N° 23 El aprendizaje de los estudiante

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	53	35%
CASI SIEMPRE	47	26%
AVECES	49	40%
NUNCA	0	0%
TOTAL	149	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela "Consejo Provincial de Cotopaxi"
Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 22 El aprendizaje de los estudiante



Análisis e Interpretación

Del resultado de la encuesta en el grafico 22 se establece que el 35% de los encuestados manifiestan que su hijo escribe correctamente adecuado mientras que el 26% indican que casi siempre que su hijo escribe correctamente, 40% que a veces los niveles de escritura son óptimos.

Se puede inferir que los padres no están conformes con los niveles de escritura presentados por los estudiantes.

Pregunta 4. ¿Se sientes a gusto con su escritura?

CUADRO N° 25 Problemas de escritura

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	47	32%
CASI SIEMPRE	39	26%
AVECES	63	42%
NUNCA	0	0%
TOTAL	149	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”
Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 23 Problemas de escritura



Análisis e Interpretación

En el gráfico 23 se puede apreciar 32% siempre conoce estudiantes con problemas de disgrafía mientras que el 26% indican que casi siempre conoce estudiantes con problemas de disgrafía, el 42% que a veces sus estudiantes presentan este tipo de patología.

Se establece que existe problema de escritura con respecto a la disgrafía y es afirmado por los padres de familia.

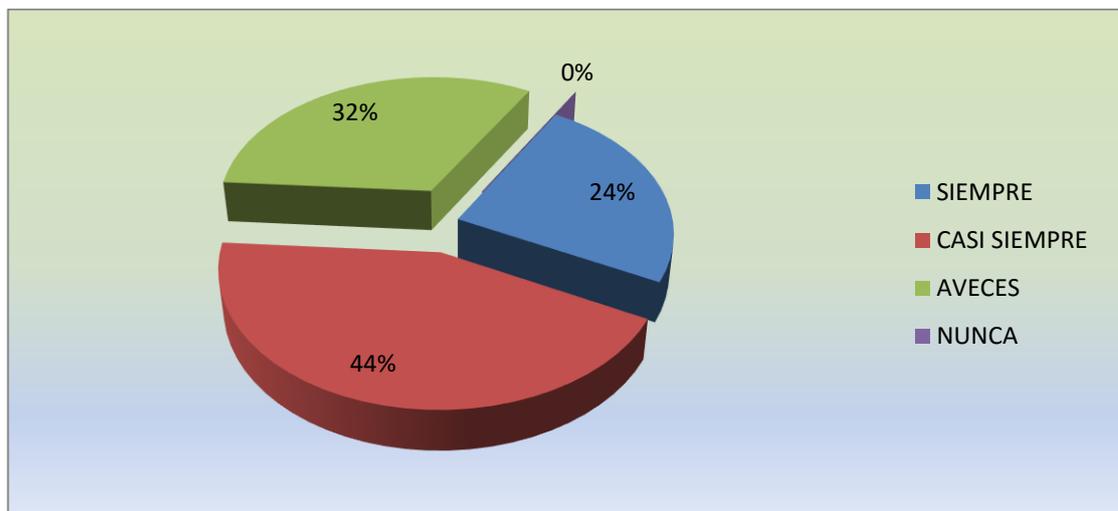
Pregunta 5. ¿Considera que su escritura no favorece su aprendizaje?

CUADRO 26 Su escritura no favorece su aprendizaje

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	36	24%
CASI SIEMPRE	65	44%
AVECES	48	32%
NUNCA	0	0%
TOTAL	149	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”
Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 24 Su escritura no favorece su aprendizaje



Análisis e Interpretación

Al realizar el análisis se establece que el 24% encuestados manifiestan que su escritura no favorece su aprendizaje mientras que el 44% indican que casi siempre considera que su escritura no favorece su aprendizaje y el 32% que a veces.

Los estudiantes están seguros que su problema de escritura afecta directamente su aprendizaje.

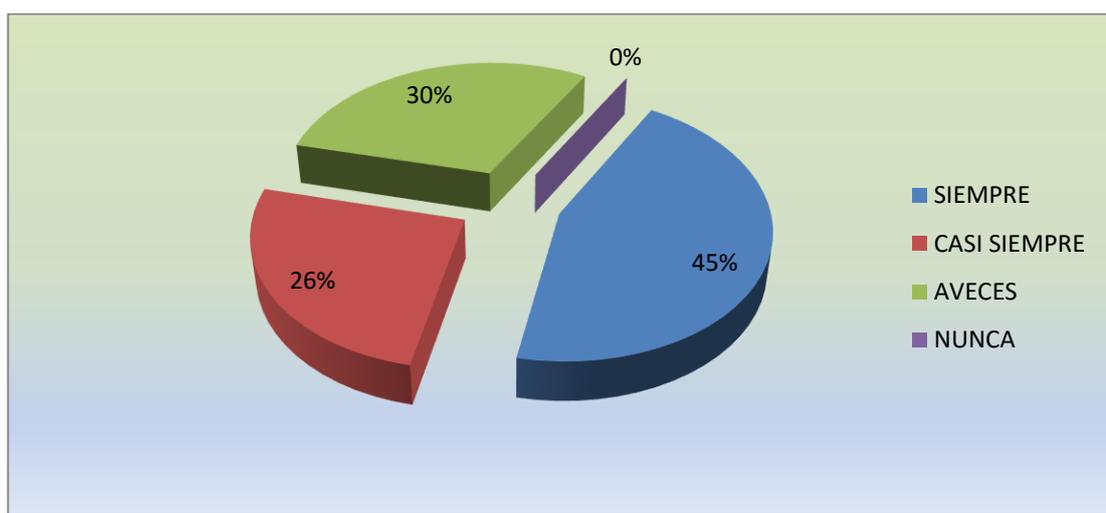
Pregunta 6. ¿Considera que el docente debe utilizar otras formas de mejorar la escritura de ustedes?

CUADRO 27 Formas de mejorar la escritura de ustedes

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	67	45%
CASI SIEMPRE	38	26%
AVECES	44	30%
NUNCA	0	0%
TOTAL	149	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”
Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 25 Formas de mejorar la escritura de ustedes



Análisis e Interpretación

Según los datos de la encuesta que el 45% de los encuestados manifiestan que el docente debe utilizar otras formas de mejorar la escritura mientras que el 26% indican que casi siempre exterioriza su malestar por su problema de escritura, el 30% que a veces.

Los estudiantes manifiestan su interés por que el docente utilice otras formas técnicas o estrategias para mejorar la escritura.

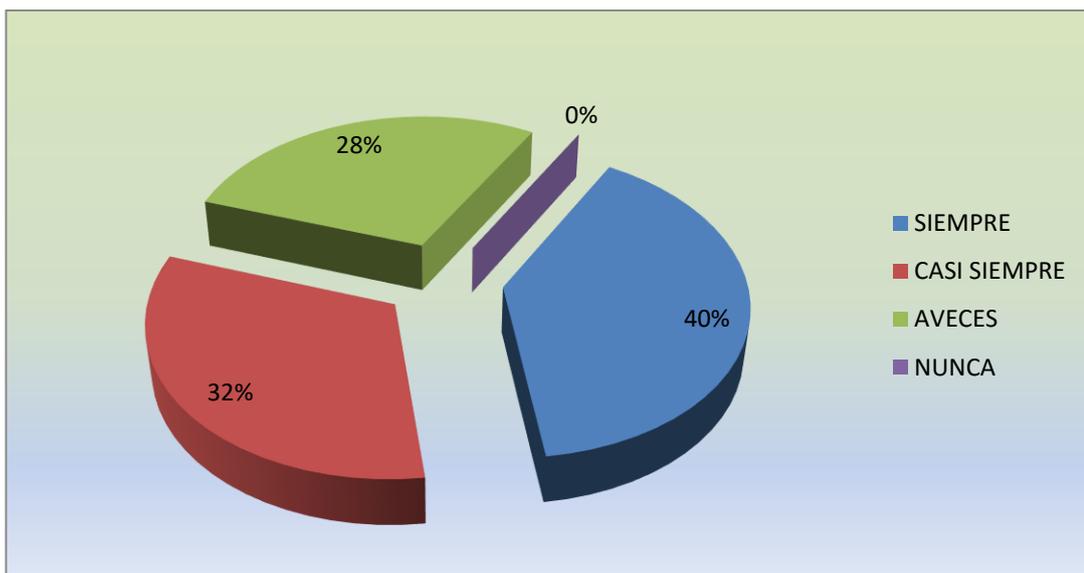
Pregunta 7. ¿Mediante las actividades educativas se fortalece el aprendizaje?

CUADRO 28 Fortalece el aprendizaje

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	59	40%
CASI SIEMPRE	48	32%
AVECES	42	28%
NUNCA	0	0%
TOTAL	149	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”
Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 26 Fortalece el aprendizaje



Análisis e Interpretación

Mediante el gráfico se establece que el 40% de los encuestados mediante las actividades educativas se fortalece el aprendizaje mientras que el 32% indican que casi siempre lo hace, el 28% que a veces. Mediante las actividades educativas se fortalece el aprendizaje.

Los estudiantes piensan que el maestro no brinda la apertura para que el estudiante mejore su aprendizaje.

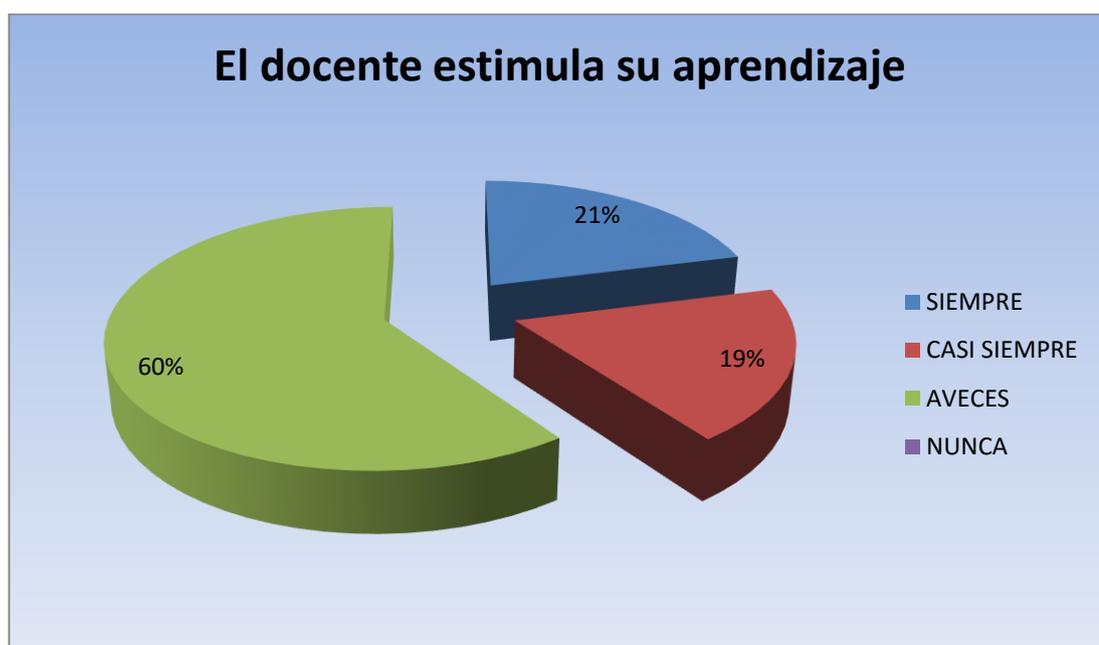
Pregunta 8. ¿El docente estimula su aprendizaje?

CUADRO N° 29 estimula su aprendizaje

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	36	21%
CASI SIEMPRE	33	19%
AVECES	80	60%
NUNCA	0	0%
TOTAL	149	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”
Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 27 El docente estimula su aprendizaje



Análisis e Interpretación

Mediante el gráfico se establece que el 21% de los encuestados manifiestan que el docente estimula su aprendizaje mientras que el 19% indican que casi el docente estimula su aprendizaje y el 60% que a veces los niveles de escritura son óptimos.

Los estudiantes consideran que el docente ocasionalmente estimula su aprendizaje este factor genera desinterés en los estudiantes.

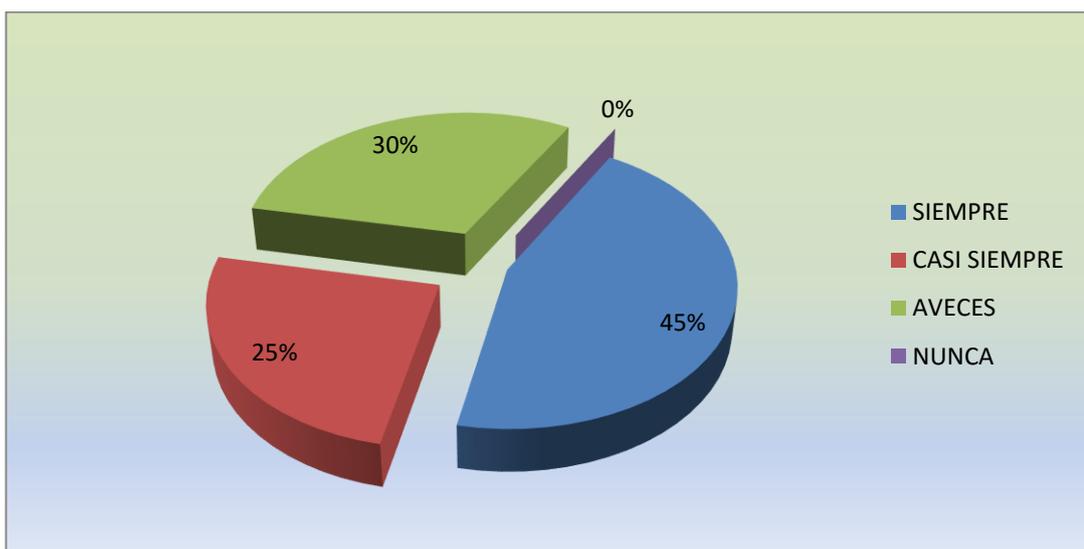
Pregunta 9. ¿Utiliza el docente material alternativo para que el estudiante mejore su escritura?

CUADRO 30 Material alternativo

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	67	45%
CASI SIEMPRE	37	25%
AVECES	45	30%
NUNCA	0	0%
TOTAL	149	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”
Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 28 Material alternativo



Análisis e Interpretación

Según los datos de la encuesta se determina que el 45% utiliza el docente material alternativo para que el estudiante mejore su escritura mientras que el 25 % indican que casi, el 30% que a veces los niveles de escritura son óptimos.

Los estudiantes responden favorablemente que el docente utiliza material alternativo para que el estudiante mejore su escritura.

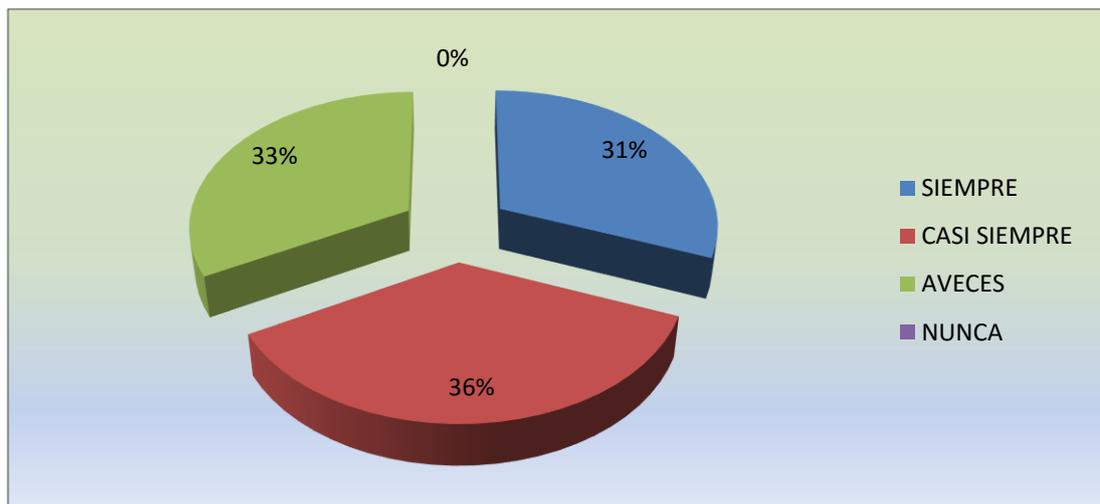
Pregunta 10 ¿El profesor realiza evaluaciones constantes sobre los temas que enseña?

CUADRO 31 actividades que mejores el proceso de aprendizaje

DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	46	31%
CASI SIEMPRE	54	36%
AVECES	49	33%
NUNCA	0	0%
TOTAL	149	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”
Elaborado por: La Autora

GRÁFICO 29 actividades que mejores el proceso de aprendizaje



Análisis e Interpretación

Analizando el gráfico se establece que 31% evalúa los procesos de aprendizajes de los estudiantes mientras que el 36% indican que casi siempre el profesor realiza evaluaciones constantes sobre los temas que enseña y el 33% que a veces los niveles de escritura son óptimos .

Existen criterios divididos en cuanto a esta respuesta por lo que considera que los docentes no realizan evaluaciones constantes.

Entrevista dirigida al Director

Escuela de Educación Básica “Consejo Provincial de Cotopaxi”

¿Cómo califica el trabajo de los docentes de segundo y tercer grado básico elemental de la institución?

La institución cuenta con un personal capacitada en cada una de las áreas por ello considero del trabajo de los docentes en el segundo y tercer año es bastante bueno.

¿Cómo califica el tratamiento que le dan los docentes a la grafía y la escritura de la institución?

La grafía es parte del desarrollo de una de las destrezas fundamentales como es la escritura sin embargo considero que algunas compañeras maestras poseen cierta dificultad para tratar algunas falencias relacionada con la escritura.

¿El docente maneja en su plan de clases diario los problemas vinculados con la grafía y la escritura de acuerdo a su asignatura?

El docente maneja un plan de clase diario en él se reflejan los contenidos que abordan en un periodo de clase diario sin embargo el problema de la grafía va más allá de su planificación porque en el desarrollo del día de clases se pueden presentar muchas dificultades.

¿Se realiza anualmente un plan de mejora institucional?

Si el plan de mejora institucional se realiza antes de comenzar el periodo lectivo y se toman en consideración las opiniones vertidas por los compañeros docentes.

¿La institución realiza actividades para enseñar a los docentes a trabajar y atender a los estudiantes con disgrafía?

No, en la institución se generan actividades de mejoramiento de la calidad docente pero específicamente dirigido a la disgrafía no se ha realizado.

¿Se provee un buen ambiente de trabajo para el desempeño de las actividades docentes?

Si, claro dentro de la institución existe un buen ambiente laboral con los compañeros docentes.

¿Se planifica programa de recuperación pedagógica con los alumnos de bajo rendimiento académico?

Si se planifica un programa de recuperación para los estudiantes que poseen un bajo rendimiento académico esto en coordinación con los compañeros docentes.

¿Cómo califica, en general la calidad del aprendizaje de la escritura en la institución?

Por lo que he podido experimentar existe dificultades con algunos estudiantes en su caligrafía.

¿El docente asiste a capacitaciones para mejorar su perfil?

Si gran parte de nuestros maestros se capacita periódicamente además de tener formación profesional de cuarto nivel este factor es importante porque ayuda a promover el interés de los demás.

¿Considera Usted que el disipar problemas de disgrafía ayudara a mejorar los niveles académicos de los estudiantes?

Claro que si los problemas de escritura son más frecuentes de los que puede imaginar.

4.3 Discusión de la información obtenida en relación a la naturaleza de la hipótesis

En el desarrollo de la investigación se requirió información adicional sobre la temática la misma que fue obtenida mediante la aplicación de encuestas y por consideración a la edad de los estudiantes también se aplicaron fichas de observación.

La hipótesis establece que la disgrafía incide negativamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de segundo y tercer grado básico elemental de la Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi” periodo lectivo 2015-2016.

La misma fue disipada mediante la encuesta que se realizó mediante selección de preguntas abiertas con una escala de calificación que permitió verificar la existencia del problema y como este es abordado por la población encuestada.

4.4. Comprobación / desaprobación de la hipótesis

La disgrafía es un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto, en el trazado o la grafía por ello es importante tomar los correctivos necesarios este tipo de patología se muestra a través de las escasez de la motricidad fina en los estudiantes y a pesar de ser un problema recurrente sus factores no siempre son de tipo intelectual sino de factores asociados.

El problema de la disgrafía existe y en diferentes niveles en ocasiones imperceptibles para los docentes quienes no poseen conocimientos adecuados sobre el tema tratándolo de manera poco adecuada y fomentando que se agrave.

Para los padres de familia muestran preocupación por el aprendizaje de los estudiantes ya que al no escribir de manera correcta aprenden con dificultad los contenidos.

La hipótesis la disgrafía incide negativamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de segundo y tercer grado básico elemental de la Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi” del Cantón La Maná.

Mediante el análisis se establece que la disgrafía es un factor predominante que incide desfavorablemente en el proceso educativo por lo tanto se acepta la hipótesis.

4.5 Conclusión parcial

El problema de disgrafía incide desfavorablemente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Los docentes no utilizan técnicas que ayuden a mejorar los niveles de escritura incrementando el problema de la disgrafía que se debe corregir en los primeros años de educación.

Las actividades diarias de escritura deben ser brindadas con la finalidad que los estudiantes supere la problemática, pero utilizando actividades adecuadas de acuerdo a los niveles educativos de los estudiantes.

CAPITULO V:
CONCLUSIONES GENERALES Y
RECOMENDACIONES

Educar en valores niño de hoy
Es fortalecer al hombre de mañana.
Porque su futuro no esta en lo que gana
Mas bien en lo que aprende
Chales Darwin

5.1 Conclusiones

- Entre las principales causas de la disgrafía que inciden en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura esta la falta de estímulo en el desarrollo de motricidad fina y gruesa de la escritura significativa.
- La disgrafía impide el normal desarrollo del aprendizaje de los estudiantes por ello los docentes de la institución no están capacitados sobre el tema y sus etapas este factor impide el normal desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.
- Conocer los tipos de disgrafía permitirá al docente establecer las etapas de dificultad en la realización de tareas como sostener un lápiz y trazar letras puede ser muy difícil para algunos estudiantes recordando que los estudiantes con disgrafía tienen problemas para reproducir letras en el cuaderno o pizarra
- La elaboración de un plan de capacitación docente para atender las dificultades vinculadas con la disgrafía y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de segundo y tercer grado básico elemental de la Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”

5.2 Recomendaciones

- Debe incluirse diariamente prácticas de estimulación de la motricidad fina para disminuir el impacto de la disgrafía en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura.
- Se debe tener en cuenta el desarrollo de actividades que disminuyan el problema de la disgrafía en cada una de sus etapas para lo cual el docente deberá capacitarse para tal efecto.
- Los casos de disgrafía no son siempre asociados con la falta de conocimiento por ello el docente debe tener conocimientos de cómo enfrentarse a este tipo de situación.
- Con el desarrollo de un plan de capacitación el docente los padres y los directivos sabrán cómo resolver los problemas relacionados con el tema.

CAPITULO VI:

PROPUESTA ALTERNATIVA

La educación enaltece el espíritu
Mejora la conciencia
Y fortalece la voluntad
Chales Darwin

6.1 Título de la propuesta

PLAN DE CAPACITACIÓN DOCENTE SOBRE TÉCNICAS DE LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA PARA MEJORAR LAS DIFICULTADES VINCULADAS CON LA DISGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER GRADO BÁSICO ELEMENTAL DE LA ESCUELA “CONSEJO PROVINCIAL DE COTOPAXI”

6.2 Justificación

Es necesario que el proceso educativo de los estudiantes estimule el desarrollo de las destrezas fundamentales en el área de lenguaje es así que la escritura es fundamental para el desarrollo de las habilidades del estudiante.

El plan de capacitación posee utilidad teórica porque tienen información relevante sobre el tema apoyado del criterio de varios autores además de utilidad práctica por que permitirá conocer más del tema y reconocer a los estudiantes con problemas de disgrafía desde sus primeras etapas de las destrezas escrituras y detectar a tiempo el problema de disgrafía que con toda seguridad, ayudará en la solución de gran parte de la problemática detectada.

6.3 Fundamentación

La investigación se realiza mediante la fundamentación constructiva ya que es el estudiante quien a través de la práctica fortalece y disipa las necesidades de niveles de escrituras adecuadas construyendo en base a la práctica un aprendizaje significativo.

En una investigación realizada con el objetivo de establecer en manera incide la disgrafía en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

La educación actual promueve el desarrollo del conocimiento por competencias este factor estimula el aprendizaje creativo y sobre todo significativo, pero estas actividades no son suficientes si no se llevan a cabo actividades que generen en el docente conocimientos para poder enfrentarse a problemas de destrezas.

6.3.1. Disgrafía

Se considera una patología que se exterioriza a través trastornos de escritura se manifiestan generalmente en niños que no presentan problemas intelectuales, neurológicos, sensoriales, motores, afectivos o sociales (SLOSSE, Carlos, 2012)

La disgrafía en los tiempos actuales es considerada como un problema en crecimiento, el uso desgastante de la tecnología hace que los estudiantes incluso de los niveles básicos no realicen prácticas de escritura tendiendo a escribir de manera irregular e inentendible

6.3.2. Tipos de disgrafía

La disgrafía es un trastorno de la escritura, conocido por la incapacidad de reproducir parcialmente rasgos escritos en algunos casos severos el problema es total, el niño tiene fuertes dificultades para escribir legiblemente, existen varios tipos de disgrafía cada una depende del grado de dificultad de cada uno.

Por otro lado, teniendo en cuenta si la disgrafía ocurrió antes o después de adquirir la capacidad escritora se clasifican en disgrafía evolutiva (antes de adquirirla) y disgrafía adquirida.

6.3.3. Desarrollo:

Consiste en la dificultad de representar gráficamente las palabras que escucha este problema es muy común en los niños que inician la edad escolar que fácilmente tienden a confundir lo que escuchan y no lo plasmas en la escritura (MOORE, David, 2011).

6.3.4. Sintomatología

La disgrafía específica es conocida como dificultad de realizar una escritura acorde a los lineamientos básicos de las reglas de escritura es un trastorno que perjudica a la percepción de las forma y figuras específicas de las letras al unirlos en forma de palabras (AGUILERA, Mercedes., 2010)

Hay errores de vocalización que se pueden sobrellevar de una manera correcta pero para que poseen disgrafía es perjudicial ya que de por si ellos tienen dificultades de transcribir correctamente palabras y un problema fonográfico acrecienta las posibilidades de esta tipo de patología se vuelva permanente (VAZQUEZ Diego., 2013)

Es conocido como un nivel leve de disgrafía ocurre por confusión o descuido de cada una de actividades que realiza muchas veces por distracción o por hiperactividad la necesidad de hacer las cosas rápido hace que el estudiante confunda las letras y este proceso sea confuso (GUTIERREZ , Miguel., 2012).

CAUSAS

Entre las causas más comunes del problema de la disgrafía tenemos

- Problemas grafológicos
- Mala postura al escribir
- Dificultades en la motricidad fina

- Problemas neuronales
- Déficit sensorio motor

EFECTOS

- Una vez determinadas las causas se toma como consecuencia
- Dolores en la espalda baja
- Inclinaciones indebidas del papel
- Letra ilegible
- Rasgos grafológicos incorrectos

6.3.5. Letras ilegibles o incorrectamente escritas

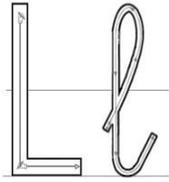
Los errores disgráficos se presentan con mucha frecuencia en los centros educativos mas en los estudiantes de niveles básicos los más comunes se los detallan a continuación.

El problema de la disgrafía radica principalmente en el manejo inadecuado del lápiz este factor obedece a malas posturas físicas, las confusiones de las letras es otro factor preponderante ya se involucra de manera fonológica o gramatical.

La rotación que consiste en las curvas inadecuadas que se realizan al momento de trazar las letras, lo que ocasiona imperfecciones en la escritura de las letras, sobre la escritura de las letras.

es decir el escribir una letra sobre otra, que provoca igualmente alteraciones, letras en varios trazos, omisiones, letras abiertas, angulaciones y similares son algunas de las falencias que se observan en los niños disgráficos (MANTILLA, Santiago., 2013)

Juegos de escritura

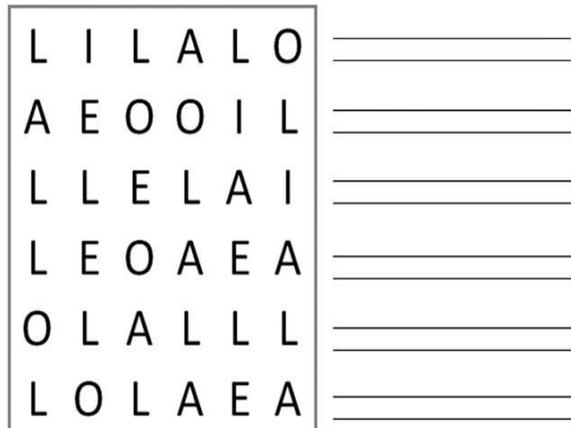
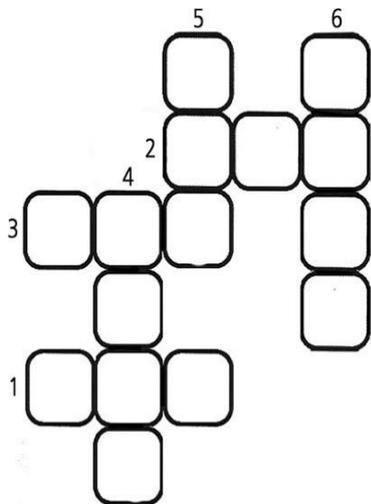
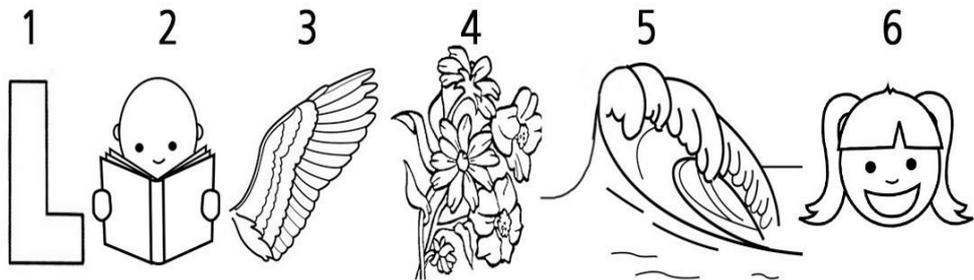


Nombre..... Fecha.....

LA LETRA L

lll _____
 la _____
 le _____
 li _____
 lo _____
 lu _____

Escribe el nombre de los siguientes dibujos en el crucigrama buscalos en la sopa de letras..



M m

Nombre..... Fecha.....

LA LETRA m

mmm

ma

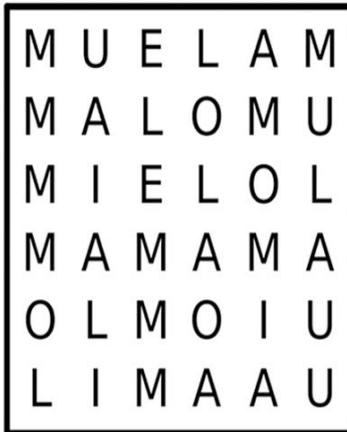
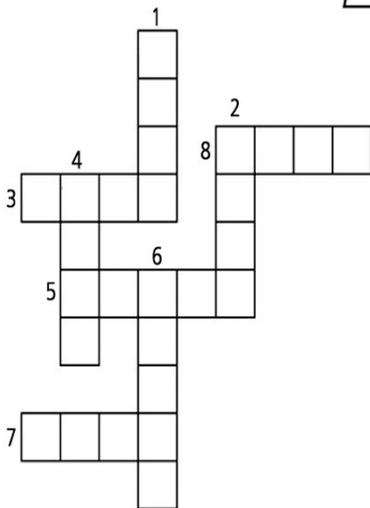
mi

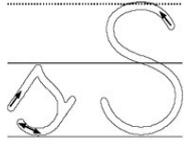
mo

mu

me

Escribe el nombre de los siguientes dibujos en el crucigrama búscalos en la sopa de letras.

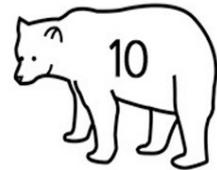
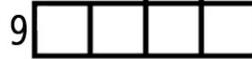
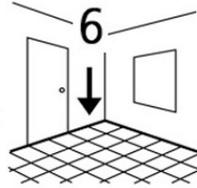
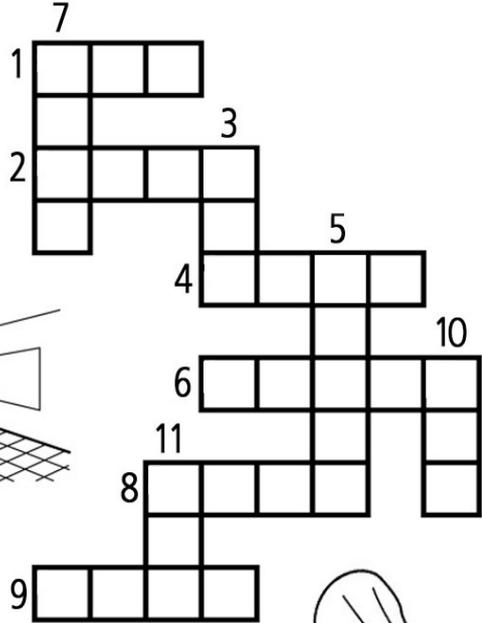


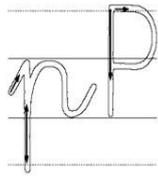


Nombre..... Fecha.....

LA LETRA S

Escribe el nombre de los siguientes dibujos en el crucigrama buscalos en la sopa de letras..





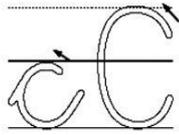
Nombre..... Fecha.....

LA LETRA P

Escribe el nombre de los dibujos numerados en el crucigrama y busca el resto en la sopa de letras. Escríbelos todos al final.

S	P	L	P	M	A	A
O	P	M	E	A	P	P
P	A	O	S	P	I	P
A	L	P	A	A	L	P
S	A	A	S	P	A	I
L	U	P	A	P	L	P
P	A	P	E	L	A	A





Nombre..... Fecha.....

LA LETRA CE - CI

Busca en la sopa de letras el nombre de los dibujos y al final escríbelos debajo

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

Diseñar un plan de capacitación para atender las dificultades vinculadas con la disgrafía sobre gestión educativa para mejorar el proceso e aprendizaje y el desarrollo de actividades dentro del centro educativo.

6.4.2. Objetivos específicos

- Planificar actividades capacitación para mejorar proceso de escritura adecuados y mejorando los problemas de disgrafía.
- Elaborar un diseño de capacitación que tenga en cuenta los contenidos principales de la disgrafía y sirva como guía a los docentes.
- Establecer y socializar los resultados que se obtengan con la realización de la propuesta .

6.5 Importancia

La importancia de la elaboración y aplicación radica en la necesidad que tiene el docente en mejorar el problema de la disgrafía en sus alumnos para brindarle la ayuda necesaria con conocimientos bastos y adfecuados a los requerimientos .

Mejorar los procesos de escritura es fomentar y desarrollar las destrezas más importantes del área de lengua y literatura

También es importante que los estudiantes posean un nivel de escritura óptimo para la consecución de logros académicos y adecuados a la normativa de la ley vigente.

Es importante que la comunidad educativa estimule al docente en jornadas de actualización y capacitación para que los conocimientos adquiridos sean puestos en práctica para beneficiar el proceso educativo de los estudiantes.

6.6 Ubicación sectorial y física

La investigación se desarrolló en la parroquia urbana La Maná Cabecera Cantonal del cantón del mismo nombre en las instalaciones del Centro de Educación Básica Consejo Provincial de Cotopaxi esta institución tiene más de 30 años al servicio de la comunidad es reconocida por su trayectoria y tiene funciones académicas en dos jornadas matutina y vespertina cuenta con docentes de planta con títulos de tercer nivel y de cuarto nivel en formación.

6.7 Factibilidad

La investigación es factible que existe la necesidad de generar ayuda a los docentes en lo relacionado con disgrafía esta problemática se presenta con mucha frecuencia en los primeros años de educación básica y se empeora con el transcurso de los años.

La realización de esta actividad permite a los docentes comprometidos con la educación de cambio, encaminados a mejorar las estrategias, actualizar los conocimientos a través de innovaciones pedagógicas, didácticas y tecnológicas que fortalezcan una de las destrezas básicas como lo es la escritura

6.8 Plan de trabajo

Para la realización de la propuesta es importante el desarrollo de actividades dirigidas y organizada para ello se ha planteado la siguiente planificación adecuada a las necesidades y requerimientos de la problemática.

CUADRO N°- 31

PLAN DE TRABAJO

Objetivo	Actividad	Estrategia	Recursos	Lugar	Fecha inicio	Responsable
Reconocer acuerdos de correspondencia. Responsabilidad en las actividades educativas en el desarrollo de las destrezas escritoras para disminuir el problema de la <u>disgrafía</u>	Presentación de Taller de Capacitación al Director del plantel.	Taller de Capacitación	Archivos experimentales de instrumentos de evaluación	Escuela de Educación Básica Consejo Provincial de Cotopaxi"	10 Febrero	Rosario Millingalli
	Reunión con el director y docentes para acordar las fechas de los talleres	Pensamiento analítico y crítico, lluvia de ideas	Taller de Capacitación		10 Febrero	
	Socializar actividades y temáticas con el director		Acta de Acuerdo con la institución		10 Febrero	
	Asignación de aula				11 Febrero	
	Asignación de instructores				11 Febrero	
	Comunicación formal al personal participante	Comunicado	Acta de Acuerdo con la institución		12 Febrero	

Objetivo	Actividad	Estrategia	Recursos	Lugar	Fecha inicio	Responsable
Planificar el contenido de la capacitación acorde a las necesidades de los docentes para la correcta aplicación de las misma a los estudiantes	1er Curso: Disgrafía	Dinámica	Instructor	Escuela de Educación Básica Consejo Provincial de Cotopaxi"	15 Febrero	Rosario Millingalli
	2do Curso: Tipos de Disgrafía	Diapositivas	Suministro de oficina		17 Febrero	
	3er Curso: : Desarrollo y evolución de la disgrafía	Diapositivas	Recurso tecnológico		19 Febrero	
	4to Curso: Letras ilegibles o incorrectamente escritas	Diapositivas	Taller de Capacitación Tripticos		23 Febrero	
Evaluar los resultados que se obtengan con la aplicación de la propuesta	Evaluación	Diapositivas	Papelería		26 Febrero	

6.9 Actividades

Contenido	ACTIVIDADES	TIEMPO	INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> • INTRODUCCIÓN ➤ BIENVENIDA ➤ SOCIALIZAR LA AGENDA DE TRABAJO (Negociar el receso con los participantes) <ul style="list-style-type: none"> ➤ ENTREGA DEL MATERIAL ➤ PRESENTACIÓN DEL TEMA Y OBJETIVO DEL TALLER 	10 min.	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Disgrafía ✓ Generalidades ✓ Importancia ✓ Características 	1.-Generalizar conocimientos <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entablar criterios sobre la importancia del desarrollo de la escritura ✓ Socializar el material entregado ✓ Generar auto reflexión a partir de experiencias propias 	30 min.	elaborar objetivos de aprendizaje que vinculen los contenidos con la realidad
<ul style="list-style-type: none"> ✓ escritura en el proceso académico 	2.- PLENARIA <ul style="list-style-type: none"> ✓ Exponer los argumentos acerca de las de la lectoescritura como parte del proceso académico ✓ Elaborar en Plenaria un listado de técnicas que nos ayudarían a mejorar el proceso ✓ Reflexión individual sobre la importancia de un buen nivel de escritura en los estudiantes ✓ Reflexión en grupo sobre la importancia de un buen nivel de escritura en los estudiantes 	30 min.	Exponen y argumentan las respuestas
Reflexionar sobre la metodología aplicada en sus clases	3.- REFLEXION INDIVIDUAL N°- 1 Pregunta: ¿Cree Ud. que los las técnicas que maneja ud. para el desarrollo de la escritura son las adecuadas para mejorar el proceso académico?	10 min.	Conoce la metodología de aprendizaje
	RECESO	10 min.	
	4.- EVALUACION FINAL Qué considera usted que es lo más importante que aprendió en este taller? ¿Qué actividades del taller fueron claves para lograr esta comprensión?	20 min.	

6.10 Recursos (administrativos, financieros, tecnológicos)

Administrativos

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Director	1
Docentes	3
Maestrante	1
Asesor Externo	1
Capacitador	1
Total	7

6.10.1. Tecnológicos

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Computadora	1
Proyector Epson	1
Cámara fotográfica	1
Folletos	200

6.10.2 Financieros.

A.- ADMINISTRATIVOS

TIPO DE PERSONAL	DURACIÓN DEL CONTRATO	COSTO
Consultor externo	40 horas	\$ 800,00
TOTAL		\$ 800,00

B.- RECURSOS MATERIALES

TIPO	CANTIDAD	COSTO
Hojas papel bond	4 resmas	\$ 16,00
Módulos	25	\$ 125,00
Materiales y Suministros varios		\$ 100,00
TOTAL		\$ 241,00

C. VARIOS

TIPO	CANTIDAD	COSTO
REFRIGERIOS	200	\$ 300,00
IMPREVISTOS	5%	\$ 72,05
TOTAL		\$ 372.05

D. TOTALES

DESCRIPCIÓN	TOTAL
ADMINISTRATIVOS	\$ 800,00
RECURSOS MATERIALES	\$ 241,00
VARIOS	\$ 372.05
TOTAL GENERAL	\$ 1.413,05

COSTO TOTAL DEL PROYECTO

El costo total del proyecto asciende a la cantidad de \$ 1.413,05 (MIL CUATROCIENTOS TRECE 05/100 DOLARES)

6.11 Impacto

El impacto que se tuvo con la aplicación de la propuesta es fortalecer los conocimientos del docente sobre el tema al mejorar los niveles de escritura se generan destrezas próximas como leer hablar y escuchar.

La capacitación incluyó la práctica de técnicas constructivista, para que los docentes participantes puedan aplicar los mismos conocimientos en las aulas de clase, durante el proceso de enseñanza – aprendizaje implementando técnicas adecuadas en el desarrollo de una escritura óptima.

que desvincule la disgrafía desde sus inicios antes que se agrave y se conviertan en patología intratables.

La capacitación incluyó la práctica de técnicas constructivistas, para que los docentes participantes puedan aplicar los mismos conocimientos en las aulas de clases, durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, de manera que al ser evaluados se tenga la certeza que van a implementar adecuadamente las técnicas de desarrollo de la lectoescritura en la impartición del conocimiento y que de esta manera, se facilitará el desarrollo de competencias y destrezas por parte de los estudiantes, para beneficio del sistema educativo y de la sociedad en general.

Es trascendental la utilización de técnicas que permita mejorar la motricidad así como el estar pendiente de las posturas adecuadas del estudiante tener en cuenta estos factores elevaran el nivel académico de los estudiantes mejorando su desarrollo cognitivo e integrando a la comunidad por lo tanto la aplicación de este tema tendrá un impacto positivo.

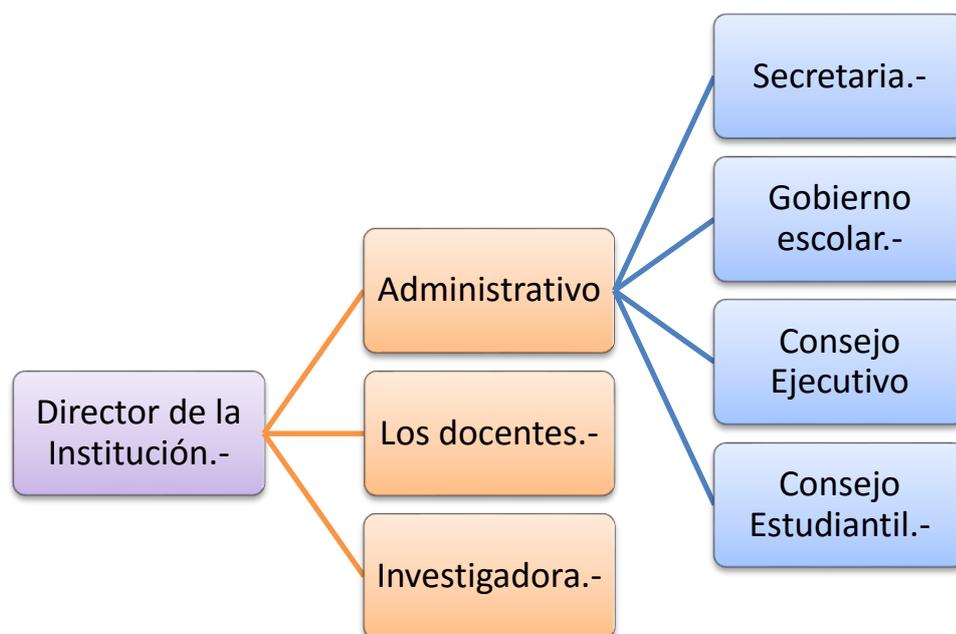
6.12 Evaluación por rúbrica

Criterio	Descripción
Eficiencia	El desarrollo de esta propuesta estimula el proceso de escritura y mejora el problema de la disgrafía en los estudiantes.
Eficacia	Que el desarrollo de la escritura sea eficaz mejorando los niveles de conocimiento del estudiante y fortaleciendo su aprendizaje.
Competencia	Es competencia de los docentes porque ellos están directamente vinculados con el aprendizaje, directivos porque ellos son los encargados de solicitar a las autoridades competentes

Motivación Personal Encaminar los procesos educativos a mejoras del desarrollo personal.

Buen Vivir Mejorar los niveles de escritura y fortalecer los conocimientos.

6.13 Instructivo de funcionamiento



1.- Director de la Institución.- Es la autoridad principal del centro educativo.

3.- Secretaria.- Es parte del personal administrativo ayuda a tener en buen recaudo toda la información de la institución.

4.- Gobierno escolar.- son parte importante ya que son elegidos por los estuantes

5.- Consejo Ejecutivo.- Está conformado por el personal y entre sus atribuciones está el salvaguardar las actividades que se desarrollan.

6.- Consejo Estudiantil.- No está considerado dentro de la investigación cumple como veedor del proceso.

7.- Los docentes.- son parte importante de la investigación darán su criterio de la temática y participan activamente de la capacitación.

8.- Investigadora.- Quien realiza la el proceso investigativo.

1. Bibliografía

- AGUILERA, Mercedes. (2010). *Introducción a las dificultades del Aprendizaje*. Cali: /Edimundo,.
- ARANCIBIA Robert. (2010). *problemas de aprendiza de lengua y literatura*. Chile: 2da Editorial Santiago .
- BECERRA Jhonatan. (2013). *Automatización, control y supervisión de los procesos educativo* . Madrid : Barroca.
- CHACON, Fidel. (2013). *Un modelo de evaluación de los aprendizajes en Educación a Distancia*. Bogotá;: ANDINA.
- DRUCKER, Peter. (2013). *Análisis de la Estrategia educativas* . Bogota: Editorial Antares.
- GUTIERREZ , Miguel. (2012). *Técnicas lúdicas para el aprendizaje formativo*. Madrid: Andalucía.
- HERNANDEZ, Silvia. (2012). *Teoría de aprendizaje* . México.: c Graw. Hill INTERAMERICANA de México.
- MANTILLA, Santiago. (2013). *MANUAL PARA TRATAMIENTO DE DISGRAFIA*,. LIMA: Ediciones ECOE.
- MARVAL Salvador. (2011). *El Proyecto de Investigación: Introducción a la Metodología*. Cali: Ediciones andina.
- MOORE, David. (2011). *La disgrafía: progresiones prácticas para una reeducación*. Bogota: Editorial Bolivar.
- PAROLIMI Mario. (2012). *La escritura como parte de un aprendizaje integral* . Barcelona: Barroca.
- PORTELLANO, José. (2012). *Rehabilitación de la disgrafía* . Bogotá;: ANDINA.

SABBATELLA, Mario. (2012). *Disgrafía Infantil, El Trastorno del Aprendizaje*. Venezuela: Bolivariana.

SANCHEZ, Gabriel. (2014). *Proyectos educativos*. Mexico: Editorial Azteca.

SLOSSE, Carlos. (2012). *Dificultades de aprendizaje: dislexia, disgrafia, discalculia*. Buenos Aires: Editorial. La Ley.

VAZQUEZ Diego. (2013). *Dificultades de aprendizaje: disgrafia y problemas de escritura*. Chile: Biblioteca de Estudios del Congreso Nacional de Chile, 2-4.

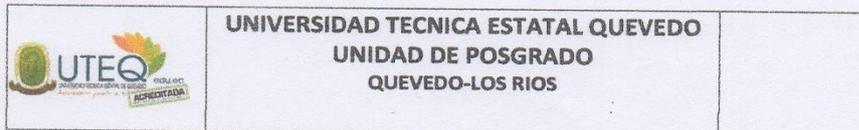
LINKOGRAFÍA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009) Guía del Docente de Lenguaje y Comunicación. Ediciones EDINUN. Quito – Ecuador. Disponible en <<http://www.educacion.gob.ec>>

FERSAN, Magdalena y Romo A. Evaluación de la trayectoria, del personal académico. 2009 Disponible en <<http://www.anueis.mx/libros2009>>

HUERTA, Amezola .Desarrollo curricular para la lectura crítica competencias integrales profesionales disponible En <<http://www.educacion.mx/13hvertalibros2007>>

ANEXOS



Quevedo, 13 de Mayo de 2016

Ingeniero.
Roque Vivas Moreira.
DIRECTOR DE LA UNIDAD DE POSGRADO.

Mediante la presente cumpla en presentar a usted, el informe de Tesis cuyo tema en: **LA DISGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER GRADO BÁSICO ELEMENTAL DE LA ESCUELA "CONSEJO PROVINCIAL DE COTOPAXI" PERIODO LECTIVO 2015-2016. PLAN DE CAPACITACIÓN**, Presentado por la Licenciada, **ROSARIO MILLINGALLI OÑA**. Maestrante del Programa de Maestría en **Gerencia de Innovaciones Educativas**, que fue dirigido y revisado bajo mi dirección, toda vez que se ha desarrollado de acuerdo al Reglamento General de Graduación de Posgrado de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo y cumple con el requerimiento de análisis de **URKUND** el cual avala los niveles de originalidad en un **94%**, y de similitud **6%**, del trabajo investigativo.

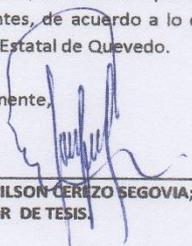
URKUND

Documento	URKUND Licda Rosario Millingalli Oña 2.pdf (D16736220)
Presentado	2016-03-22 14:59 (-05:00)
Presentado por	gcerezo@uteq.edu.ec
Recibido	gcerezo.uteq@analysis.urkund.com
Mensaje	Mostrar el mensaje completo

65% de esta aprox. 34 páginas de documentos largos se componen de texto presente en 8 fuentes.

Valido este documento para que el consejo académico de la Unidad, siga con los trámites pertinentes, de acuerdo a lo que establece el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo.

Cordialmente,



LCDO. WILSON CERIZO SEGOVIA; MSc.
DIRECTOR DE TESIS.

La Maná enero 28, 2015

Licenciado
Mauricio Cevallos.
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CONSEJO PROVINCIAL
DE COTOPAXI"
En su despacho:

Yo, ROSARIO LOURDES MILLINGALLI OÑA, con CI. 050291909-5, Posgradista de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo en la Carrera de Maestría en Gerencia de Innovaciones Educativas, solicito a usted se digne conceder la autorización respectiva, para realizar la investigación del Tema: **LA DISGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO BÁSICO ELEMENTAL DE LA ESCUELA "CONSEJO PROVINCIAL DE COTOPAXI" PERIODO LECTIVO 2014-2015.**, la que será desarrollada en la prestigiosa institución que acertadamente dirige.

Por la favorable atención que se sirva dar a la presente le agradezco su gentileza.

Atentamente,


LCDO. ROSARIO LOURDES MILLINGALLI OÑA
CI. 050291909-5

Recibido
25-01-2015
Mauricio Cevallos



La Maná, 29 enero 2015

Sr. Lcdo.

Edgar Pastrano Quintana MSc.

**ASESOR DE TESIS DE LA UNIDAD DE POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD
TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO.**

De mis consideraciones:

Por medio del presente autorizo a la Lcda. ROSARIO LOURDES MILLINGALLI OÑA, estudiante de la Maestría en Gerencia de Innovaciones Educativas VI Promoción de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, a realizar el Proyecto **LA DISGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO BÁSICO ELEMENTAL DE LA ESCUELA "CONSEJO PROVINCIAL DE COTOPAXI" PERIODO LECTIVO 2014-2015.**

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,



**LCDO. MAURICIO CEVALLOS LEÓN
DIRECTOR**



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
MAESTRÍA EN GERENCIA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS

Encuesta dirigida a los Docentes

Sobre el tema: **LA DISGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER GRADO BÁSICO ELEMENTAL DE LA ESCUELA “CONSEJO PROVINCIAL DE COTOPAXI” PERIODO LECTIVO 2014-2015. PROPUESTA ALTERNATIVA.**

ESCALA:

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

MARQUE LA RESPUESTA CON UNA X

Nº	PREGUNTAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	NUNCA
1	¿Motiva a sus estudiantes antes de empezar con la práctica académica?				
2	¿Utiliza algún tipo de estrategia para fortalecer la escritura?				
3	¿Los estudiantes poseen un nivel de escritura adecuado?				
4	¿Conoce usted de estudiantes con problemas de disgrafía?				

5	¿Creé usted que la disgrafía afecta el aprendizaje de los estudiantes?				
6	¿Tiene dificultad en reconocer la disgrafía en los estudiantes ?				
7	¿Elige usted técnicas adecuadas para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes a través de una buena escritura?				
8	¿Utiliza usted material alternativo para fortalecer la escritura?				
9	¿Usted cree que la institución se debe preocupar por implementar técnicas de aprendizaje?				
10	¿Evalúa usted los procesos de aprendizajes de los estudiantes?				

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
MAESTRÍA EN GERENCIA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS

Encuesta dirigida a los padres de familia

Sobre el tema: LA DISGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER GRADO BÁSICO ELEMENTAL DE LA ESCUELA “CONSEJO PROVINCIAL DE COTOPAXI” PERIODO LECTIVO 2014-2015. PROPUESTA ALTERNATIVA.

ESCALA:

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

MARQUE LA RESPUESTA CON UNA X

Nº	PREGUNTAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	NUNCA
1	¿Conoce usted si los docentes utilizan algún tipo de motivación antes de impartir las clases a sus hijos?				
2	¿Considera usted que el profesor motiva a mejorar la escritura de los estudiantes?				
3	¿Considera usted que su hijo escribe correctamente?				
4	¿Tiene su hijo problemas de escritura también llamados disgrafía?				

5	¿Considera usted que la mala escritura en su hijo perjudica su aprendizaje?				
6	¿Tiene dificultad en reconocer la disgrafia que exterioriza su hijo?				
7	¿El maestro le da apertura para que el estudiante mejore su aprendizaje?				
8	¿Mediante el juego exterioriza usted que su hijo desarrolla actitudes positivas hacia el aprendizaje?				
9	¿Es necesario para el aprendizaje de su hijo que el docente desarrolle técnicas adecuadas que mejoren su escritura?				
10	¿Utiliza el docente material alternativo para que el estudiante mejore su escritura?				

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
MAESTRÍA EN GERENCIA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS

Encuesta dirigida a los Alumnos

Sobre el tema: **LA DISGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER GRADO BÁSICO ELEMENTAL DE LA ESCUELA “CONSEJO PROVINCIAL DE COTOPAXI” PERIODO LECTIVO 2014-2015. PROPUESTA ALTERNATIVA.**

ESCALA:

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

MARQUE LA RESPUESTA CON UNA X

Nº	PREGUNTAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	NUNCA
1	¿Los maestros utilizan la motivación antes de impartir sus clases?				
2	¿Cree usted que su profesor le ayuda a mejorar su nivel de escritura?				
3	¿Entiende con claridad lo que escribe?				
4	¿Se sientes a gusto con su escritura?				

5	¿Considera que su escritura no favorece su aprendizaje?				
6	¿Considera que el docente debe utilizar otras formas de mejorar la escritura de ustedes?				
7	¿Mediante las actividades educativas se fortalece el aprendizaje?				
8	¿El docente estimula su aprendizaje?				
9	¿Utiliza el docente material alternativo para que el estudiante mejore su escritura?				
10	¿El profesor realiza evaluaciones constantes sobre los temas que enseña?				

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
MAESTRÍA EN GERENCIA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS

Entrevista dirigida al Director Escuela de Educación Básica
“Consejo Provincial de Cotopaxi”

LA DISGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER GRADO BÁSICO ELEMENTAL DE LA ESCUELA “CONSEJO PROVINCIAL DE COTOPAXI” PERIODO LECTIVO 2014-2015. PROPUESTA ALTERNATIVA.

Nº	PREGUNTAS
1	¿Cómo califica el trabajo de los docentes de segundo y tercer grado básico elemental de la institución?
2	¿Cómo califica el tratamiento que le dan los docentes a la grafía y la escritura de la institución?
3	¿El docente maneja en su plan de clases diario los problemas vinculados con la grafía y la escritura de acuerdo a su asignatura?
4	¿Se realiza anualmente un plan de mejora institucional?
5	¿La institución realiza actividades para enseñar a los docentes a trabajar y atender a los estudiantes con disgrafía?

6	¿Se provee un buen ambiente de trabajo para el desempeño de las actividades docentes?
7	¿Se planifica programa de recuperación pedagógica con los alumnos de bajo rendimiento académico?
8	¿Cómo califica, en general la calidad del aprendizaje de la escritura en la institución?
9	¿El docente asiste a capacitaciones para mejorar su perfil?
10	¿Considera Usted que el disipar problemas de disgrafía ayudara a mejorar los niveles académicos de los estudiantes?

Gracias por su colaboración

FOTOS DE LA INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZÓ LA INVESTIGACIÓN



Escuela de Educación Básica "Consejo Provincial de Cotopaxi"



Entrevista al Lcdo. Mauricio Cevallos Director de la E.E.B. "Consejo Provincial de Cotopaxi"