



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
UNIDAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN GERENCIA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS

Tesis previa la obtención del Grado
Académico de Magister en Gerencia de
Innovaciones Educativas.

TEMA:

**“EL COMPORTAMIENTO LECTOR Y SU INCIDENCIA EN EL
CONOCIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO “LOS GUAYACANES”.
PERIODO LECTIVO 2012-2013. “PLAN LECTOR”**

AUTOR:

DR. JULIO DANIEL CALDERON RAMIREZ

DIRECTOR:

LIC. HENRY ALARCON LOPEZ, M. Sc.

QUEVEDO - ECUADOR

2013



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
UNIDAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN GERENCIA DE INNOVACIONES EDUCATIVAS

Tesis previa la obtención del Grado Académico de Magister en Gerencia de Innovaciones Educativas.

TEMA:

“EL COMPORTAMIENTO LECTOR Y SU INCIDENCIA EN EL CONOCIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO “LOS GUAYACANES”. PERIODO LECTIVO 2012-2013. “PLAN LECTOR”

AUTOR:

DR. JULIO DANIEL CALDERON RAMIREZ

DIRECTOR:

LIC. HENRY ALARCON LOPEZ, M. Sc.

QUEVEDO - ECUADOR

2013

CERTIFICACIÓN

Lic. Henry Alarcón López en calidad de Docente Tutor de la Tesis de Grado, para la obtención del Título Académico de Magíster en Gerencia de Innovaciones Educativas.

CERTIFICA:

Que el Dr. Daniel Calderón Ramírez, autor del Proyecto de Tesis titulado. ***“EL COMPORTAMIENTO LECTOR Y SU INCIDENCIA EN EL CONOCIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO “LOS GUAYACANES”. PERIODO LECTIVO 2012-2013. “PLAN LECTOR”***. Ha sido revisado en todos sus componentes e incorporado las sugerencias realizadas, el mismo que está apto para la presentación y sustentación privada, por lo que se autoriza su presentación formal ante el tribunal respectivo.

Lic. Henry Alarcón López M-sc

DIRECTOR

AUTORÍA

Julio Daniel Calderón Ramírez, declaro bajo juramento que el trabajo de investigación aquí descrito es de mi autoría, que no ha sido presentado para ningún grado o calificación profesional.

Los derechos de Propiedad Intelectual de la presente Tesis de Grado, son del autor de la misma.

Dr. Julio Daniel Calderón Ramírez
C.C. # 1705129839

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a los jóvenes lectores de la Unidad Educativa “Los Guayacanes” beneficiarios e inspiradores directos de este sueño de crear una sociedad lectora; pues, ellos serán como el fermento en la maza y la punta de lanza de este Quijote.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica Estatal de Quevedo por la oportunidad brindada para acceder a un título de cuarto nivel.

A la Unidad de Post Grado, por la acertada organización de la Maestría en Gerencia e Innovaciones Educativas.

Al Ing. Eduardo Menoscal Chalen Msc por su gestión como Coordinador de postgrado de Gerencia en Innovaciones Educativas.

Al excelente equipo de Tutores por los valiosos conocimientos impartidos.

Al Lic. Henry Alarcón López Msc por su apoyo brindado como Director de Tesis

A la Comunidad Educativa Guayacanense, por permitirme realizar el proceso investigativo.

A mi familia, por la comprensión y apoyo brindados ante los momentos de ausencia dedicados a este trabajo.

PRÓLOGO

Relacionar la lectura con el aprendizaje y la adquisición de conocimiento es una actividad que dentro de los espacios educativos llama mucho la atención, porque el estudio investigativo de este tema generaría resultados sumamente asombrosos que de alguna manera revolucionarían no solo a los estudiantes y padres sino también a las instituciones educativas y a la sociedad en general.

Para el Dr. Daniel Calderón Ramírez abordar tan acertadamente el comportamiento lector y su incidencia en el conocimiento en un grupo específico de estudiantes, le ha permitido dejar un aporte sustancial e importante frente a las actividades futuras de los jóvenes educandos dentro de una institución educativa al servicio de la colectividad de la ciudad donde se encuentra ubicada.

Según se plantea en la hipótesis de investigación entre los estudiantes del noveno año de educación básica de la Unidad Educativa “Los Guayacanes” de cómo el débil comportamiento lector incide en el conocimiento, es una problemática que en estos días afecta a la mayoría de los jóvenes.

Desarrollar este tema, a más de ser un requisito previo a la obtención de un título para Daniel Calderón es tener la oportunidad de incrementar la ya existente pero nunca agotada información relacionada con el sin número de ventajas que brinda a una sociedad transformarse en formadores de lectores predadores que salgan en busca del conocimiento y que además puedan distinguir su punto de vista personal, ante lo citado por el autor del texto leído.

Estudiar el comportamiento lector o conducta lectora es un conjunto de formas de actuar frente a esta actividad, por tal razón se han enfocado tres categorías muy definidas: el comportamiento, la lectura y el conocimiento.

Comportamiento y hábito lector no son sinónimos, puesto que el segundo término puede relacionarse a una actitud mecánica; en cambio el primero representa una expresión social que involucra todos los aspectos, la disposición, la actitud frente a la lectura, el entorno, los ámbitos, el gusto, temas, géneros, etc.

Para comprender el comportamiento lector se debe abordar aspectos de orden psicológico, sociológico, pedagógico, entre otros para de esta forma tener una panorámica mucho más amplia sobre este tema.

La lectura es en cambio la llave que nos abre la puerta al conocimiento en esta sociedad de la información, puesto que ciertamente las tecnologías nos ofrecen un sin número de información. Las páginas de internet están colmadas de textos que abordan diferentes temáticas, pero este será abordado por medio de la lectura cumpliendo hasta aquí la primera parte del proceso enriquecedor del intelecto del ser humano, toca a partir de este momento lograr transformar todo esto en conocimiento.

El conocimiento por su parte precisa de una acción humana, que crece lentamente pero que debe ser estructurada para que sea interiorizada. Es en esta parte del proceso donde se evidenciará la importancia de haber desarrollado el comportamiento lector, puesto que de esta forma será posible usar todos los recursos que la lectura nos ofrece y lograr así que la información recibida se transforme en conocimiento aplicado.

Sugiero que la comunidad educativa brinde el apoyo necesario para la aplicación de este trabajo.

Lic. Gisela Miranda Coello

RESUMEN EJECUTIVO

Uno de los problemas básicos en la educación contemporánea, es el grado de dificultad que se advierte en la mayor parte de los educandos, la poca afinidad entre el individuo y los textos. Esta realidad, lleva a abordar el tema de investigación “El comportamiento lector y su incidencia en el conocimiento de los estudiantes del noveno año de educación básica del Colegio “Los Guayacanes”, puesto que el propósito es encontrar posibles soluciones, en los procesos académicos.

El presente trabajo pretende investigar acerca del comportamiento lector de los estudiantes, cómo afrontar la problemática y buscar estrategias para promover y animar la lectura como un placer y fuente de conocimiento. En las páginas interiores de este proyecto, se abordara la problemática, los objetivos, hipótesis y un amplio marco teórico-contextual lo que sustentará la importancia del tema escogido.

La lectura es la base de la mayor parte de los aprendizajes escolares y el instrumento fundamental para adquirir cultura; dedicar espacios y contenidos textuales para llevar a los docentes a reflexionar en ello, es mi mejor aporte. Estos seis capítulos no pretenden agotar recursos sobre el tema, pero si brindar herramientas para conseguir hacer de los estudiantes, seres que amen la lectura y que a su vez se conviertan en emisores de sus beneficios e incidencia en el aprendizaje.

Este proyecto aspira a que tanto adolescentes, docentes y directivos podamos aprovechar los beneficios que brinda el desarrollar un comportamiento lector para tener un mayor y mejor acceso al conocimiento.

EXECUTIVE SUMMARY

One of the basic problems in contemporary education is the degree of difficulty is seen in the majority of learners, the low affinity between the individual and the texts. This fact leads us to address the research topic "The reading behavior and its impact on students' knowledge of basic education ninth year of the College" The Guayacanes ", since the purpose is to find possible solutions, in the academic. This paper aims to investigate the students' reading behavior, how to deal with the problems and find strategies to promote and encourage reading as a source of pleasure and knowledge.

In the inside pages of this project, we will address the problem, objectives, assumptions and a broad theoretical and contextual framework that will underpin the importance of the chosen topic.

Reading is the basis of most school learning and essential tool to acquire culture, dedicate space and textual content lead teachers to reflect on it, is my best contribution. These six chapters are not intended to exhaust resources on the topic, but do provide tools for our students, people who love reading and that in turn become issuers of its benefits and impact on learning.

This project aims to both teenagers, teachers and administrators can take advantage of the benefits it provides to develop a reading behavior to have more and better access to knowledge.

INDICE

	Pág.
PORTADA.....	i
PAGINA EN BLANCO	ii
COPIA DE PORTADA	iii
CERTIFICACION	iv
AUTORIA	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
PROLOGO	viii
RESUMEN EJECUTIVO	x
ABSTRAC.....	xi
INDICE	xii
INTRODUCCIÓN	xvi
CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN	
1.1 Ubicación y Contextualización de la problemática	1
1.2 Situación actual de la problemática.....	2
1.3 Problema de la Investigación	5
1.3.1 Problemas Derivados	5
1.4 Delimitación del Problema	5
1.5 Justificación.....	6
1.6 Cambios esperados con la investigación	7
1.7 Objetivos	8
1.7.1 Objetivo General	8
1.7.2 Objetivos Específicos... ..	8
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	
2.1 Fundamentación Conceptual.....	9
2.1.1 Comprensión Lectora	9
2.1.2 Comportamiento Lector	9
2.1.3 Comportamiento desde el punto de vista psicológico.....	10
2.1.4 Enfoque Sociológico.....	11
2.1.5 Conocimiento	11
2.1.6 Estrategias Didácticas.....	18
2.1.7 Promoción de la lectura.....	18
2.1.8 Técnicas.....	19
2.2 Fundamentación Teórica.....	20
2.2.1 Investigadores del comportamiento lector.....	20
2.2.2 El Placer de Leer.....	23

2.2.3 La Luz que alumbra el conocimiento.....	33
2.3 Fundamentación Legal.....	42
2.3.1 Constitución de la República del Ecuador.....	42
2.3.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural.....	43
2.3.3 Ley del Libro.....	44

CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Métodos y Técnicas utilizadas en la investigación	51
3.2 Construcción metodológica del objeto de investigación	53
3.3 Elaboración del Marco Teórico	56
3.4 Recolección de la Información Empírica.....	57
3.5 Descripción de la Información	58
3.6 Análisis e interpretación de resultados	59
3.7 Construcción del Informe de la investigación	60

CAPÍTULO IV ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS EN RELACIÓN CON LAS HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

4.1 Enunciado de las Hipótesis.....	62
4.2 Ubicación y descripción de la información empírica	63
4.2.1 Encuesta a estudiantes.....	63
4.2.2 Resultado de Encuesta a padres de familia.....	73
4.2.3 Resultado de Encuesta realizada a docentes.....	79
4.2.4 Resultado de Entrevista realizada a directivos.....	85
4.3 Discusión de la información obtenida en relación de la naturaleza de la hipótesis.....	88
4.3.1 Comprobación y/o desaprobación de la hipótesis.....	90
4.4 Conclusiones parciales.....	91

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones	93
5.2 Recomendaciones	94

CAPÍTULO VI PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la propuesta.....	95
6.2 Justificación.....	95
6.3 Fundamentación Legal.....	96
6.3.1 Constitución de la República del Ecuador	96
6.3.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural	97
6.3.3 Ley del Libro	98
6.4 Objetivos.....	104
6.5 Importancia.....	105
6.6 Ubicación sectorial y física.....	106

6.7 Factibilidad.....	107
6.8 Plan de trabajo	108
6.9 Actividades.....	109
6.10 Recursos	116
6.11 Impacto	117
6.12 Evaluación	118
6.13 Instructivo de Funcionamiento	119

LISTA DE CUADROS

Cuadro N° 1.....	58
Cuadro N° 2	61
Cuadro N° 3	63
Cuadro N° 4	64
Cuadro N° 5	65
Cuadro N° 6	68
Cuadro N° 7	69
Cuadro N° 8	70
Cuadro N° 9	71
Cuadro N° 10	72
Cuadro N°11	73
Cuadro N°12.....	74
Cuadro N°13.....	75
Cuadro N°14.....	76
Cuadro N°15.....	77
Cuadro N°16.....	78
Cuadro N°17.....	79
Cuadro N°18.....	81
Cuadro N°19.....	82
Cuadro N°20.....	84
Cuadro N°21.....	106
Cuadro N°22.....	109
Cuadro N°23.....	117

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1.....	63
Gráfico N° 2	64
Gráfico N° 3	65
Gráfico N° 4	68
Gráfico N° 5	69
Gráfico N° 6	70
Gráfico N°7.....	71
Gráfico N°8.....	72

Gráfico N°9.....	73
Gráfico N°10.....	74
Grafico N°11.....	75
Gráfico N°12.....	76
Gráfico N°13.....	77
Gráfico N°14.....	78
Gráfico N°15.....	79
Gráfico N°16.....	81
Gráfico N°17.....	82
Gráfico N°18.....	84
 BIBLIOGRAFIA.....	 122
ANEXOS.....	123

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como objetivo promover la formación de una sociedad de lectores y lectoras, en la que se valore la lectura como instrumento que permita a las personas mejorar su nivel educativo, desarrollar su creatividad, sensibilidad y pensamiento crítico.

Existen varias herramientas didácticas para cumplir con el propósito de adquirir y mejorar el conocimiento de los estudiantes a través de la comprensión lectora, a la vez que como docentes se crea la necesidad de estar abiertos a los cambios y a la innovación educativa, ya que se está en un momento, donde las tecnologías juegan un papel importante en los procesos de aprendizaje y se hace mucho más llamativa una clase para los estudiantes donde se utilicen materiales diferentes al cuaderno y al lápiz. Además se pretende atender a los requerimientos del Ministerio de Educación contemplados en el Plan Decenal, en lo que se refiere a Renovación Pedagógica.

En el primer capítulo, se encuentra el marco contextual de la investigación, donde se hace el análisis general del problema, se describe la situación actual de la problemática; el problema de la investigación, la delimitación del problema también es una parte básica, para que la investigación sea más precisa. Otros elementos que constituyen este capítulo son la justificación, cambios esperados y objetivos.

En el segundo capítulo se presenta el Marco Teórico, el mismo que abarca la fundamentación conceptual, teórica y legal del tema de investigación.

En el tercer capítulo, se evidencia la Metodología de Investigación, los métodos y técnicas utilizados en la investigación, la elaboración del marco teórico, la recolección de la información empírica, la descripción de la información, el análisis e interpretación de resultados y la construcción del informe de la investigación.

En el capítulo cuarto se aborda el análisis e interpretación de resultados en relación con las hipótesis de investigación.

En el quinto capítulo se establecen las conclusiones generales y recomendaciones.

Y por último el sexto capítulo se refiere a la propuesta que se plantea como solución del problema; está compuesta por título, justificación, fundamentación, objetivos, importancia, ubicación, factibilidad, plan de trabajo, actividades, y recursos.

CAPITULO I

1. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

“El único viaje es hacia adentro. El
único camino son los libros”.

Juan Fernando Andrade

1.1 UBICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.

En la Unidad Educativa “Los Guayacanes”, ubicado en la parroquia El Guayacán de la ciudad de Quevedo, se presume que los estudiantes tienen dificultad para acceder al conocimiento, pues muchos de ellos no han desarrollado un hábito lector.

Uno de los factores que puede incidir en esta debilidad, podría ser el hecho de tener estudiantes que provienen de diferentes escuelas y de esta forma se maneja un grupo heterogéneo en su forma de trabajo, donde lo único en común es que no tienen una experiencia lectora. La biblioteca con que cuenta la institución es muy reducida; además, no se encuentra provista con suficientes textos.

No obstante esta delicada situación nos presenta un cuadro bastante esperanzador, debido a que se evidencian algunas situaciones que pueden repercutir en forma positiva para concretar esta alternativa de mejorar el proceso educativo, ya que se cuenta con la posibilidad de acondicionar espacios para lectura, como biblioteca, parque, etc.

Los estudiantes tienen una actitud muy dócil, receptiva, en la que se percibe la predisposición para no solo beneficiarse del proyecto, sino también de disfrutarlo; los directivos y docentes están dispuestos a apoyar cualquier iniciativa de mejora institucional.

Partiendo del hecho de que el ambiente de origen de nuestros estudiantes es de escasos recursos económicos, se considera una herramienta atractiva hacer los espacios de lectura, acogedores, puesto que ellos no tienen acceso en sus vidas cotidianas a ambientes como esos. El parque existente no brinda en la actualidad el ambiente apropiado para lograr este fin. Otro factor que limita a nuestros estudiantes es la dificultad para adquirir los libros, puesto que su situación económica limitada no les ofrece esa posibilidad.

El sistema de préstamo de textos existente se limita solo a su uso interno, tanto en las instituciones educativas como en las bibliotecas públicas y privadas del cantón. Por otra parte se advierte que los docentes no interrelacionan los contenidos de sus asignaturas con temas de obras literarias que los contengan.

Se suma a estas situaciones adversas el hecho de que en la ciudad no se cuenta con librería vistas como el espacio para satisfacer la necesidad de adquirir libros, por lo que tampoco se ha desarrollado la cultura de adquirir libros o ver en la compra de estos, una inversión.

1.2 SITUACIÓN ACTUAL DE LA PROBLEMÁTICA

Se encontró estudiantes que en sus primeros años de educación básica no han tenido un agradable acercamiento a los libros, comparten una experiencia de lectura utilitarista, que en muchos casos no pasa del primer nivel (decodificar). La institución no cuenta con una biblioteca bien dotada que les permita tener muchas opciones para escoger temas de su interés o adecuados a su edad.

Esta realidad, lamentablemente no solo se evidencia en la institución, sino que muchas instituciones del país adolecen de las mismas debilidades y siendo aún más profundos, las estadísticas brindan la información de que el problema es a nivel mundial.

La lectura representa hoy día uno de los problemas más importantes a resolver en el contexto internacional, dado que aún en los países clasificados como de alto desarrollo, esta problemática está presente en el contexto de sus sociedades, tal es el caso de España por ejemplo, donde se ha revelado que el 51% de la población no es afecta a la lectura.

Otro dato revelador de esta problemática es la sociedad norteamericana donde las puntuaciones de comprensión lectora, sobre todo las habilidades de interpretar y sintetizar muestran una disminución notable entre los estudiantes de todos los niveles educativos, lo mismo sucede con el tiempo que los estudiantes le dedican a la lectura.

La UNESCO al abordar la problemática mundial de la lectura, ha señalado que los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos.

En esta perspectiva señala que, los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales.

Los estudios realizados entre sus países miembros han demostrado que Japón tiene el primer lugar mundial con el 91% de la población que ha desarrollado el hábito de la lectura, seguido por Alemania con un 67% y Corea con un 65% de su población que tiene hábitos de lectura. En lo que respecta a los países más atrasados en hábitos de lectura, México ocupa el penúltimo lugar mundial, de 108 países evaluados con un promedio de 2% de la población que cuenta con hábitos permanentes de lectura.

A nivel de América Latina y el Caribe, se realizó una investigación entre los estudiantes de educación básica donde se da a conocer la situación de sus habilidades lectoras, las mismas que alertan sobre el estado crítico en que se encuentran millones de estudiantes latinoamericanos y caribeños en materia de lectura.

De 13 países que participaron en estas investigaciones se concluye que con excepción de Cuba país que cuenta con los porcentajes más altos de lectura en sus estudiantes de nivel básico, los 12 países restantes presentan bajos niveles generalizados de lectura entre sus estudiantes.

(www.rieoei.org/delectores/632Gutierrez.PDF).

En el contexto de la educación media en Ecuador, la problemática lectora se hace presente también en una gran mayoría de los estudiantes de bachillerato, con el objeto de conocer quiénes son y qué hacen los estudiantes en su tránsito por la educación media , tanto dentro como fuera del espacio de la formación educativa.

La educación media en el país, indica que los jóvenes dedican pocas horas para la lectura de textos escolares, dicho mecanismo resulta insuficiente para leer los textos necesarios que se incluyen en el currículum de bachillerato y que requieren de un mínimo de lectura de 9 horas a la semana.

Un estudiante estándar necesita invertir 1 hora 30 minutos al día a la lectura de textos para poder cumplir satisfactoriamente con sus tareas y responsabilidades académicas; además para poder satisfacer sus necesidades de información y lectura, el estudiante debe asistir a las bibliotecas de sus escuelas y raramente visitan otras bibliotecas fuera de su campus educativo, lo que limita aún más la capacidad para leer y desarrollar habilidades de aprendizaje que permitan el desarrollo de actividades escolares exitosas.

1.3 PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

¿Cómo el comportamiento lector incide positivamente en el conocimiento de los estudiantes del Noveno Año de Educación Básica del Colegio “Los Guayacanes”?

1.3.1 Problemas derivados:

¿Cómo los textos literarios repercuten en el nivel de conocimiento de los estudiantes de Noveno Año?

¿Qué estrategia es la más adecuada para resolver desde la práctica docente, las dificultades relacionadas a los problemas de lectura?

¿Qué recursos se pueden utilizar para lograr que la lectura se transforme en una actividad placentera?

¿De qué manera el hábito lector favorece la interdisciplinariedad?

¿De qué manera la capacitación docente incide en el aprendizaje lector de los estudiantes del noveno año de educación básica del colegio Los Guayacanes?

1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

CAMPO: Educación

ÁREA : Lengua y Literatura

ASPECTO: Comportamiento Lector y Conocimiento

TEMA: “El comportamiento lector y su incidencia en el conocimiento de los estudiantes del noveno año de educación básica del colegio “Los Guayacanes”. En el periodo lectivo 2011-2012. Propuesta Plan Lector”

1.5 JUSTIFICACIÓN

Esta tesis nace de la constatación de las dificultades que buena parte de los estudiantes encuentran a lo largo de la Educación Primaria y que arrastran hasta Secundaria, originadas por un insuficiente dominio de la lectura y la escritura que les

lleva en un alto porcentaje al fracaso escolar. Va destinado a los alumnos del Noveno Año de Educación Básica.

Los esfuerzos dedicados al aumento de las citadas capacidades y a la creación de actitudes positivas hacia la lectura deben redundar positivamente en todos los aprendizajes posteriores. Es necesario que la enseñanza escolar contribuya a crear lectores en la utilización de diversos textos, a promover actitudes críticas y reflexivas y a la difusión de la cultura.

La reforma educativa incluye en el currículo contenidos que abordan el manejo de fuentes de información así como la formación lectora de los alumnos/as.

Actualmente la enseñanza está perdiendo la esencia del saber entender y analizar debido a los métodos de lectura empleados por docentes. Por consiguiente considero fundamental implementar una nueva estrategia para la comprensión lectora que facilite el análisis, argumentación e interpretación de textos y juegos interactivos que permitan la motivación por la adquisición del hábito de lectura.

Para ello, es fundamental fomentar la "lectura por placer", poner a disposición de los estudiantes textos que sean de su agrado e implementando un proyecto que proporcione estrategias metodológicas necesarias para mejorar la capacidad analítica y significativa que tiene cada ser humano, teniendo en cuenta la visión del mundo y de sí mismo, con esto se logrará el desarrollo de capacidades cognitivas que les permitan al educando leer y comprender.

Se deben utilizar diferentes métodos de enseñanza para desarrollar en el estudiante, un buen hábito de lectura y dotándolos de los recursos necesarios para aprender a utilizar habilidades que requieran el desarrollo de operaciones y jerarquización de ideas, lo cual conlleva a que poco a poco y con nuevos mecanismos logren comprender lo que leen.

Este trabajo tiene una gran importancia ya que se encamina a reforzar una herramienta tan indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje como lo es la

motivación por la lectura y que esta sea comprensiva, despertando la creatividad, de la misma manera que los docentes obtengan estrategias que faciliten el estudio de los contenidos en las diferentes asignaturas.

Lo anterior con el fin de que los estudiantes desarrollen habilidades, actitudes y conocimientos y del mismo modo que ayude a los maestros a mejorar y actualizar su práctica docente.

La Biblioteca Escolar se concibe ahora como un concepto más amplio, el de Centro de recursos, que funciona como Biblioteca, con materiales impresos y como mediateca con materiales audiovisuales y espacios informáticos, constituyendo además un lugar favorable al estudio, a la investigación, autoformación y a la lectura.

<http://centros3.pntic.mec.es/cp.alfonso.x.el.sabio1/proyectos.htm>

1.6 CAMBIOS ESPERADOS CON LA INVESTIGACIÓN.

- ✓ Institución con un mejor nivel académico.
- ✓ Institución donde el Conocimiento sea visto como un vehículo de promoción humana y social.
- ✓ Docentes involucrados en el desarrollo de hábitos de lectura.
- ✓ Docentes y Directivos promoviendo la práctica lectora.
- ✓ Maestros que hayan logrado interdisciplinar en la práctica docente las asignaturas con la lectura.
- ✓ Estudiantes motivados por la lectura.
- ✓ Estudiantes con mayor facilidad para adquirir conocimientos.
- ✓ Padres de familia apoyando la actividad lectora de los hijos.
- ✓ Comunidad interesada en la organización de ferias de libros.
- ✓ Una comunidad educativa preocupada por la animación y promoción de la lectura.

1.7 OBJETIVOS

1.7.1 Objetivo General

Evaluar el comportamiento lector de los estudiantes del Noveno Año de educación básica del colegio “Los Guayacanes”.

1.7.2 Objetivos Específicos

- ✓ Utilizar textos literarios apropiados para los estudiantes de noveno año.
- ✓ Identificar la aplicación de hábitos de lectura en la práctica docente.
- ✓ Evaluar la aplicación de estrategias didácticas en la comprensión lectora de los estudiantes.
- ✓ Seleccionar las estrategias de animación y promoción de la lectura que favorezcan el comportamiento lector de los estudiantes.
- ✓ Revisar los recursos para un plan lector dirigido a los estudiantes de Noveno Año de la Unidad Educativa “Los Guayacanes”

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

“Cada libro es un abismo de palabras, un abismo que seduce, invoca, atrapa.”

Oscar Vela

2.1 FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL

2.1.1 Comprensión Lectora.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen.

Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo, siempre se da de la misma forma. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda mal, como casi siempre ocurre.

Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

2.1.2 Comportamiento Lector.

El comportamiento es diferente al hábito, pues este se lo puede catalogar como una actividad mecánica.

Según Yolanda Valenzuela @yovaro en su comentario sobre el libro Comportamiento lector, compartido en twitter por @libreros, dice que éste representa la expresión social de la forma en que una persona practica la lectura en el contexto de la cultura escrita que lo acoge.

El lector construye las formas y las significaciones, más allá del sentido estricto que plantea en sí un texto, están involucrados todos los aspectos de la actitud, disposición a actuar ante la lectura, el entorno, los ámbitos, la vida, el gusto, el lugar, los temas, los géneros, nivel de comprensión en la recuperación de línea.

El comportamiento lector es sujeto de estudio y resulta necesario preguntarse sobre la lectura de libros, periódicos, revistas, y en internet, reconociendo el impacto que han tenido las nuevas tecnologías en el campo de la lectura, los modos de producir textos, de hacerlos circular y de leerlos.

2.1.3 Comportamiento desde el punto de vista psicológico.

Técnicamente, en psicología, el comportamiento se define de dos maneras:

1. Todo lo que un organismo hace frente al medio.
2. Cualquier interacción entre un organismo y su ambiente.

El comportamiento en un ser humano individual (y otros organismos e incluso mecanismos) se engloba dentro de un rango, siendo algunos comportamientos comunes, algunos inusuales.

✓ Conducta

La conducta de un espécimen biológico que está formada por patrones de comportamiento estables, mediados por la evolución, resguardada y perpetuada por la genética. Esta conducta se manifiesta a través de sus cualidades adaptativas, dentro de un contexto o una comunidad. Es un indicador observable, físico de los procesos internos del individuo.

✓ Aspectos psico-sociales

La aceptación social de un comportamiento es evaluada por las normas sociales y regulada por varios medios de control social. El comportamiento de la gente es estudiado por varias disciplinas, incluyendo la psicología, la sociología y la antropología en el caso del comportamiento humano, y la Etología ampliando su estudio a todo el Reino Animal.

2.1.4 Enfoque Sociológico.

El estudio de la formación de lectores puede enfocarse en dos aspectos:

- a) Como un sistema en sí, cuyas relaciones dinámicas internas son las que le interesa estudiar (motivaciones intrínsecas de la conducta lectora), o
- b) Como un subsistema del sistema global, cuyas interrelaciones son las que hay que describir, explicar, comprender y valorar. (Aspectos económicos, culturales, sociales, históricos, políticos, educativos, etc.)

Desde el punto de vista de la sociología, los estudios de un sistema como fenómeno en sí (a) son análisis segmentarios y reduccionistas desligados del contexto social.

La reflexión del comportamiento lector autogestivo, visto únicamente como fenómeno psicológico pecaría de estas características. Y si bien es cierto que los factores psicológicos son el factor primordial, y el que profundiza en lo esencial del problema, el enfoque sociológico sin desconocer estos aspectos, sostiene que los fenómenos psicológicos también, se encuentran en una conciencia colectiva, y los fenómenos sociales influyen y se reflejan en los fenómenos psicológicos.

Por lo tanto, un abordaje más completo, tendría que ser, también sociológico. (“Aspectos Sociológicos de la Formación de Lectores”. María Trinidad Román Haza)

2.1.5 Conocimiento

La mayor parte de las operaciones intelectuales que utilizan la herramienta de la web no pretenden solo recuperar información. Intentan reconstruir un conocimiento. Esa es la meta real de las personas, de las corporaciones y de las instituciones.

Conocimiento no es información; reparemos los matices:

La información	El conocimiento
Es algo externo	Es interiorizado
Es informe	Es estructurado

Es rápidamente acumulable	Sólo puede crecer lentamente
Se puede automatizar	Sólo es humano
Es inerte	Conduce a la acción

La lectura es la llave del conocimiento en la sociedad de la información.

La colosal acumulación de datos que ha constituido la sociedad digital no será nada sin los hombres que los recorren. Integren y asimilen. Y esto no será posible sin habilidades avanzadas de lectura. (“La lectura y la sociedad del conocimiento” – José Antonio Millán)

María Montessori nos dice:

La lectura constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos, y, teniendo en cuenta que leemos para obtener información, para comunicarnos, divertirnos.

Por eso uno de los principales objetivos de nuestra tarea educativa será desarrollar estrategias de comprensión lectora. La lectura constituye una de las herramientas básicas para la adquisición del conocimiento. El saber, tal y como se concibe en la civilización hasta hoy, se transmite de manera fundamental a través de la lengua escrita.

Las estrategias para estimular el gusto por la lectura y salir de los parámetros establecidos en la línea tradicional de la educación, debe inmiscuir un enfoque pedagógico donde el maestro se convierta en un guía, en un acompañante del estudiante, quien no coarta su libre aprendizaje y crea estrategias interestructurantes, las cuales permiten establecer una relación más productiva tanto para el docente como para sus estudiantes, la función del docente es la de favorecer el desarrollo del estudiante.

La lectura y la escritura como medios que permiten el desarrollo cognitivo de los niños

La lectura y la escritura son habilidades importantes en la comunicación integral del niño, así como para su desarrollo cognitivo y su personalidad.

A muchos niños, se les hace difícil aprender a leer y escribir y como consecuencia son propensos al fracaso escolar y a la repitencia. Una de las expectativas es que los niños logren leer y escribir en su momento, sean estudiantes competentes y en el futuro puedan responder creativamente en una sociedad cambiante y aprovechar las oportunidades que ésta le ofrece.

Esta habilidad tiene que ser desarrollada por la escuela, y es responsabilidad del maestro/a, por eso es necesario identificar los niveles en el aprendizaje de la lectura y escritura, para buscar alternativas de solución a este problema.

Como punto de partida la teoría psicológica propone que el conocimiento del estudiante es un producto de su propia construcción que el sujeto hace al interactuar con el mundo e intentar comprenderlo.

Las diversas aproximaciones y experimentaciones que realiza un niño son muestra de su esfuerzo paulatino lo cuales le permiten ir modificando su esquema o estructura mental(es decir aprender y desarrollarse).

El Aprendizaje según Piaget

El tercer estadio del desarrollo cognitivo es el operatorio concreto, su período se extiende entre los 7 a 11 años aproximadamente, el razonamiento se vincula en esta etapa casi exclusivamente con la experiencia concreta. Tiene la capacidad de

describir su medio, también ya adquirió la facultad de conservación de sustancias y pesos como asimismo la habilidad de descentración y la formación de clasificaciones coherentes.

La organización de las clases es una de las tareas principales del docente. Para ello los diagnósticos grupales e individuales son indispensables, pero para responder concretamente vuestra pregunta y sin ánimo de caer en generalizaciones podríamos proponer lo siguiente. Para el nivel primario por ejemplo realizar un dictado y requerirles a los alumnos la resolución de un cuadro en donde identifiquen tiempos verbales, adjetivos y sustantivos.

La resolución de la consigna va a generar en los alumnos una necesaria "perturbación", ante ella, el docente resolverá un primer ejercicio a modo de ejemplo repasando los temas ya abordados, por ende ésta apelando a los saberes previos. Esta intervención facilitara la concreción de la tarea y la resolución de la situación problemática

ETAPAS COGNOSCITIVAS PIAGET

<i>Sensoriomotora (nacimiento a los 2 años)</i>	<i>Preoperacional (2 a 7 años)</i>	<i>Operaciones concretas (7 a 11 años)</i>	<i>Operaciones formales (11 años a la edad adulta)</i>
El infante se vuelve gradualmente capaz de organizar actividades en relación con el ambiente a través de la actividad sensorial	El niño desarrolla un sistema de representación y usa símbolos para representar personas, lugares y eventos. El lenguaje y el juego	El niño puede resolver problemas de manera lógica si se concentra en el aquí y ahora, pero no puede pensar de manera	La persona puede pensar de manera abstracta, manejar situaciones hipotéticas y pensar en posibilidades.

y motora.	imaginativo son manifestaciones importantes de esta etapa. El pensamiento todavía no es lógico.	abstracta.	
-----------	--	------------	--

Nota: las edades son aproximadas

El Aprendizaje según Ausubel

Comprende e implica una visión de aprendizaje basada en los proceso del niño y niña no solo en su respuesta externa con la intención de promover la asimilación de los saberes el profesor usa organizadores previos que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los saberes previos.

El Aprendizaje según Bruno

Considera acertadamente que los niños experimentan un sentimiento de placer cuando escriben un cuento manifestándose especialmente manifestándose especialmente en las actividades donde los niños se sienten motivados hacia la acción de hacer y pensar.

El Aprendizaje según Chomsky.

Chomsky toma una posición mentalista. La teoría de Chomsky es una teoría formal del lenguaje según la cual el lenguaje se genera a partir de unas estructuras innatas; por eso su teoría se conoce como "Gramática generativa".

Chomsky establece dos grandes principios. El principio de autonomía según el cual el lenguaje es independiente de otras funciones y los procesos del desarrollo del lenguaje también es independiente de otros procesos de desarrollo.

El segundo principio es el principio de innatismo según el cual el lenguaje es un conjunto de elementos y reglas formales; es decir, es una gramática que no puede aprenderse asociativamente en virtud de la asociación de estímulo con respuesta, por lo tanto, es innato. Chomsky toma al conductismo como si fuese toda la Psicología por lo que si no se puede explicar debe ser porque es innato.

El Aprendizaje según Vygotsky

Para Vygotsky el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social (la cultura). Es decir, la transmisión de los conocimientos de la cultura se realiza a través del lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje es el principal vehículo de esos procesos y es lo que influye decisivamente en el desarrollo de la mente.

Las funciones mentales se interpretan como normas sociales interiorizadas como resultado de una cesión de conciencia. Por lo tanto, lenguaje y pensamiento son dos cosas distintas con orígenes distintos y que a lo largo del desarrollo se produce una interconexión funcional en el que el pensamiento se va verbalizando y el habla se va haciendo racional. De tal manera que se regula y planifica la acción. En definitiva, el pensamiento no está subordinado al lenguaje, está influido.

Chomsky y Piaget, dicen que todos los recursos del medio ambiente no son suficiente para explicar la creatividad espontanea de los niños en la formación del lenguaje y del pensamiento durante los primeros años de vida. Pero la investigadora opina que el estudio de estructuras lingüísticas y del razonamiento no se confió en el

registro de forma manifestada del pensamiento y lenguaje no obstante siguen diferentes senderos buscando analizar las estructuras faltantes.

El aprendizaje de la lectura y escritura es un proceso que sirve de base para la formación integral del ser humano y que es necesario para salir adelante en un mundo competitivo. Esto indica que los niños entre los 7 y 9 años no desarrollaron adecuadamente la capacidad para identificar y analizar letras y palabras; asimismo, al no decodificar los signos escritos, no lograron extraer las ideas principales ni comprender lo que leían.

Los autores corroboran la importancia del aprestamiento para obtener mejor nivel de madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura. Estos hechos reflejarían que los niños no lograron comprender los signos lingüísticos y como consecuencia, se les hace difícil progresar en las demás áreas y ser promovidos al grado inmediato superior. Los resultados descritos, sugieren la necesidad de estimular el desarrollo de habilidades cognitivas para la comprensión lectora a través de Programas de Reforzamiento.yoryimaracosta@hotmail.com

2.1.6 Estrategias Didácticas.

Conjunto de acciones realizadas por el docente con una intencionalidad pedagógica clara y explícita. Es en estas estructuras de actividad, según lo plantean Gallego y Salvador, en las que se hacen reales los objetivos y los contenidos. El carácter intencional de las estrategias didácticas se fundamenta en el conocimiento pedagógico, pueden ser de diferentes tipos: por ejemplo, las de aprendizaje (perspectiva del alumno) y las de enseñanza (perspectiva del profesor).

2.1.7 Promoción de la lectura.

a. Promover es fomentar la lectura para que los chicos puedan explorar distintos textos y se afiancen en su proceso.

b. Las estrategias para la promoción de la lectura son una serie de acciones orientadas a incentivar, consolidar y desarrollar este comportamiento. Serán particulares en la medida en que correspondan a una determinada necesidad y aun contexto específico, requieren de una planificación previa y de cierta flexibilidad que permita realizar ajustes.

Durante su implementación para garantizar una acción eficaz.

c. Agentes de la promoción de la lectura: además de la tarea del bibliotecario, la participación y el compromiso de los docentes la familia y toda la comunidad educativa, resultan clave en la formación de lectores porque los adultos resultan el modelo a imitar. En la actualidad más de 80 países cuentan una ley de libro.

Investigaciones periodísticas basadas en datos oficiales confirman que el Ecuador se encuentra en la cola de los países en materia de consumo y calidad de la lectura. En nuestro país ni siquiera se lee el mínimo recomendado por la Unesco, que es cuatro libros por habitante al año. Aquí se consume menos de un libro al año por habitante, cifra que solo corrobora el bajo nivel cultural de los ecuatorianos.

d. Importancia de la ley de libro para la promoción de la lectura.

La importancia de la ley del libro radica, en primer lugar, en que democratiza el acceso a la lectura. Mejor aún, crea conciencia pública del valor y la función del libro como herramienta primordial para el desarrollo integral de la persona. A la vez, genera puestos de trabajo en nuestro país y, con plena seguridad, combate la piratería que afecta directamente a las editoriales formales.

En lo esencial esta ley se presenta como un valioso punto de partida para que el país recupere el amor por la lectura, y es un motivo de amplio regocijo para todos los ecuatorianos amantes de la lectura.

<http://www.slideshare.net/yesiel/proyecto-de-investigacioncompresionlectora>

2.1.8 Técnicas.

Existen una serie de técnicas como son el subrayado, el resumen, el análisis, la inferencia.

La extracción de ideas principales que utilizadas separadamente generan un resultado parcial, pero a través de la conjunción de estas con los mapas conceptuales y siguiendo un proceso, podemos afirmar que se obtiene una comprensión lectora significativa.

2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1 Investigadores del Comportamiento Lector

Los maestros desempeñan un papel esencial en la formación del hábito lector en sus estudiantes, ya que como facilitador, debe desarrollar en ellos la capacidad de valorar la lectura y beneficiarse de ella.

Díaz R. y Aguirre. R. investigaron sobre “Estrategia para promover el placer de la Lectura en el aula” en Venezuela en el año 2003. Cuyo objetivo fue construir y aplicar un conjunto de estrategias didácticas que sirvan para el apoyo de la promoción y lograr el interés y gusto por la lectura en el aula realizado con los alumnos del primer

grado de educación primaria en la unidad educativa “Rivas Dávila” ubicado en el sector Belén perteneciente al Distrito Libertador del Estado Mérida Venezuela.

Se realizó un diagnóstico con la práctica social y disfrute del escolar, la cual concluyo: como resultado que la manera de despertar el interés por la lectura debe buscar el placer y goce y no de un sentido práctico con los niños, lo cual, anima a interesarse por otros textos.

Existe una infinidad de métodos y posibilidades de acercamiento a la lectura, las estrategias didácticas de la lectura de esta investigación garantiza el deseo, placer y amor por la lectura entre ellas se encuentra: reunión en grupos; lectura diaria y en voz alta de cuentos infantiles de interés para los niños, dibujando personajes del cuento leído, planificación escrita para el trabajo en las áreas, dramatizaciones libres, memorizar poesías y realizar lecturas libres.

El niño en esta edad aprende la lectura jugando y parte del cuento puede ser parte del juego. También hacer un círculo y sentarse al piso conversar sobre los temas ¿Cómo pasaron el fin de semana?, ¿Se divertieron? y contar anécdotas personales.

Goñi S. y Bravo A. realizó esta investigación sobre “La dramatización como técnica en la comprensión de textos narrativos” realizar dramatizaciones con una frecuencia de tres veces por semana para lograr la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del nivel primario, también realizar diversas actividades que favorezcan la comprensión de textos narrativos, se realizaron con los alumnos del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ángeles de Jesús Chorrillo, Lima Perú.

A través de esta investigación de actividades motivadoras, se despertó el interés por escuchar y participar en las sesiones de aprendizaje descubriendo el título de la lectura, en los módulos posteriores mejoraron los resultados y más de la mitad lograron predecir.

Coronas M. realizó un trabajo titulado “animación y promoción lectora en la escuela” en España en el año 2005. El autor parte de una serie de reflexiones relacionadas con la lectura en la escuela y apuesta por la existencia de bibliotecas escolares en todos los centros.

Considera que éstas son los mejores equipamientos para fomentar la lectura, la escritura y la formación documental, y para dinamizar la vida cultural. Así mismo, cree que constituyen espacios de encuentro en torno a los libros para todos los miembros de la comunidad educativa.

El artículo ofrece una serie de estrategias de sensibilización y fomento de la lectura: unas indicadas para antes de empezar a leer el libro (con un perfil más lúdico), otras que se refieren a acciones más generales y concretas relacionadas con la lectura y, por último, otras que constituyen una lista de propuestas creativas que pueden llevarse a cabo después de la lectura.

El autor defiende como válidas aquellas actuaciones que traten de fomentar la lectura de manera natural, con sentido común, sin caer en la utilización de parafernalias festivas, y que se caractericen por la constancia y la continuidad en su aplicación.

Paredes G. y Saturno H. en su tesis de investigación titulada: “usos de textos publicitarios como medio y material educativo para el aprendizaje de la lectura y escritura en los alumnos del primer grado de educación primaria del centro educativo 89001 ex prevocacional” en Perú en el año 2001. Concluyeron que: los instrumentos que se diseñaron para la aplicación de textos publicitarios resultaron efectivos para el aprendizaje de la lectura y escritura.

Saldaña G. y Torres V. en su tesis de investigación titulada: “nivel de comprensión lectora no literarios de los integrantes de 1998 a las escuelas de educación de la Universidad Nacional del Santa”, en Perú el año 1998, llegó a la siguiente conclusión que: el mayor resultado en cantidad y en porcentaje de los niveles de comprensión

de lectura de textos no literarios en los ingresantes de educación de la Universidad Nacional del Santa, se encuentran en un nivel deficiente.

Santos M. realizó un trabajo monográfico titulado: “los hábitos de la lectura en los niños de educación primaria”, en Perú el año 2001. Concluyo que: la lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de vía para adquirir valores importantes que conlleven a una función social.

El hábito de lectura no se obtiene rápidamente, hay que trabajar en él durante toda la vida, comenzando en la edad infantil, sin olvidar que la lectura debe envolver un goce para el lector, pues para ser partícipes de la lectura debemos encontrarle gusto y bienestar.<http://www.slideshare.net/yesiel/proyecto-de-investigacioncomprensionlectora>

La historia educativa del Ecuador, permite observar cómo se ha canalizado el tema de la importancia de la Lectura a través del trabajo realizado por los gobiernos de turno.

En la actualidad todas las medidas y políticas en el área de la educación van encaminadas no solo al mejoramiento, sino más bien al perfeccionamiento de la labor de los educadores, puesto que ahora hay más conciencia del rol importantísimo de éste, en el fortalecimiento de los pueblos, ya que en sus manos se encuentra el poder de ser el agente de influencia más grande en la vida de los educandos.

La Ley del Libro que se expone más adelante, deja clara la visión con la que en Ecuador se ve la importancia del libro y lo valioso de que esta herramienta, fundamental en el desarrollo intelectual de la población ecuatoriana, llegue a los más recónditos sectores geográficos de nuestro país.

Nuevas políticas, nuevas leyes, mejoras, cambios y sensibilización hacia los libros, serán los recursos que coadyuven al entronamiento de la lectura en el seno de los hogares ecuatorianos.

2.2.2 El placer de Leer.

Tener referentes de grandes lectores, de lectores que se transformaron en escritores, nos dan una visión muy clara de la importancia de la formación del hábito lector, como dice nuestro sexto latinoamericano, galardonado con el Premio Nobel de Literatura 2010, Mario Vargas Llosa:

“El acontecimiento que hasta ahora ha tenido más importancia en mi vida, es, así lo creo al menos, haber aprendido a leer a los cuatro años de edad. Yo era un niño despierto y soñador.

Las revistas y los libros de aventuras enriquecieron mi universo personal de manera extraordinaria, llenándolo de peripecias, de países y de seres fabulosos de los cuales yo era el héroe, el descubridor y su encarnación con toda la fuerza de una imaginación que dichas lecturas mantenían en un continuo estado de ebullición y que, como siempre que se trata de niños, yo discernía difícilmente los límites entre la ficción y la realidad. Evidentemente el tiempo se ha encargado de hacerlas visibles y de demostrar que ellas son infranqueables...”¹

“Leer un buen libro es un placer parecido al que procuran las tactaciones y conjuros de la sanación. No quieres curarte del todo para no dejar de aliviarte. Su ensalmo nos ata en busca de un final que no llega, pues cuando menos uno lo piensa, ya se está en comienzo del siguiente.

Toda esta atmósfera de ensueños, paisajes, tramas, ideas, personajes y aventuras nos hacen ingresar a una spa emocional, donde se distienden nuestros músculos mentales y emocionales para llevarnos a desear más, más de esa infinita afluencia de satisfacciones. Todo esto hace que, aunque no nos demos cuenta se desarrollen habilidades que no se van a quedar en la emoción, sino en destrezas como mayor capacidad de análisis, concentración e interpretación para asuntos de interés general.

¹ Revista sobre el tema de la Lectura: Capítulo aparte 7 (pág. 209)

Leer un buen cuento, es como absorber la médula de un hueso, no solo por lo sustancioso sino por lo irrefrenable. Sin embargo no todo el mundo siente ese frenesí, no porque no sean inteligentes o insensibles, o porque hayan atrofiado la parte inconmensurable del deseo de saber, sino porque no se han formado como lectores, no han tenido el ejemplo, ni han adquirido el comportamiento. Los Lectores no nacen, se hacen.

Pues bien esta condición de lector es aún un privilegio al borde del siglo XXI. Antes de que las aguas se angosten no solo disfrutémosla sino hagamos de ella una forma, la más callada, de resistencia al automatismo y como por cierto, convirtámosla en una forma de esperanza. La lectura es uno de los pocos de espiritualidad laica que queda en este mundo cada vez más deshumanizado...

La lectura sirve también para acostumbrarnos al otro, a ese que nos susurra en el oído. Tener un libro contigo, lector, es tener a alguien que te recuerda que estás vivo, por ello se diferencia de los demás placeres solitarios. Y también por ser un placer saludable, pues así como el sueño repone las neuronas, la lectura las potencia. La lectura imaginativa, participativa, de goce o confrontación es para el cerebro como el agua para el pasto”.²

Estos párrafos nos permiten percibir la sutileza con que Iván Egúez, escritor ecuatoriano de nuestros tiempos, describe la belleza de lo que es la lectura y como la relaciona con el placer, el deseo de incrementarla y de profundizarse más en su suave espuma de emociones y sensaciones.

La compañía de un buen libro nos hace sentir que tenemos a nuestro alrededor a todo un conglomerado humano que nos brinda enseñanzas en el desarrollo de sus personajes, y aprendemos mucho de su forma de actuar ante las circunstancias de la vida. Nos volvemos críticos de “realidades” que si bien es cierto no vivimos personalmente, pero se vuelven parte de nuestra vida al momento de asirnos de esa trama que seleccionamos para que nos acompañe.

²Egúez Iván, La Tímida Batalla (texto Básico) (pág. 23-27)

“La lectura es un medio para mejorar la calidad de vida en diversas formas pues nos sirve para informarnos de todo lo que nos interesa y lo que acontece a nuestro alrededor, es una afición que engrandece nuestra mente, debido a que cuando una persona lee, adquiere conocimiento, dando como resultado una cultura más amplia que puede significar para los individuos una satisfacción personal

Uno de los factores primordiales, quizá el de mayor importancia en el desarrollo de los países es la preparación del hombre con base en el conocimiento de nuestra realidad social y económica...

El factor más importante en el fomento de interés por los libros y la adquisición del hábito de lectura, lo constituye el hecho de que el libro sea accesible; si el niño tiene dificultades para conseguir libros, naturalmente leerá poco y por lo tanto su experiencia e interés por la lectura serán muy limitados. De un modo contrario, el tener acceso a la buena lectura le da la gran oportunidad para desarrollar su intelecto... Los alumnos deben conseguir a la larga por sí mismos, el gusto y habilidad en el arte de la lectura mediante una constante práctica de la misma”.³

La buena lectura nos transporta, nos remonta a sociedades diferentes a la de nuestro entorno; nos lleva a culturas milenarias remotas que no conocimos, sino a través de la experiencia lectora y obviamente esto nos enriquece culturalmente puesto que nos apropiamos de información que hace mucho más amplio nuestro bagaje de recursos informativos para abordar temas que si no fuera por la lectura, nos sería difícil o casi imposible tocar.

“Puede que la literatura sirva para muchas cosas. Puede que nos ayude a conocer el mundo, a mirar a través de los ojos de los demás, o a despertar en nosotros las mil y una imágenes del gozo, pero por encima de todo debe tener el poder de fascinarnos. En realidad, la fascinación es un pájaro de tres cabezas. La primera de esas cabezas nos ha sacudido en busca de algo, aunque no sepamos lo que es. La

³ Aguirre Fausto, Promoción de la Lectura y Formulación de Proyecto. Guía Didáctica. (págs.. 40-41)

segunda nos obligará a preguntar por lo que encontramos y la tercera, a hacernos cargo de ello.

Es eso lo que los cuentos enseñan a los niños, a los jóvenes, en suma a todos los lectores... que, el lugar de la fascinación es el lugar del conocimiento y de la responsabilidad”⁴

“Aprendí a leer conscientemente a los 14 años. A partir de este momento – sin interesarme únicamente por el asunto de la obra, por el encadenamiento más o menos sorprendente de los acontecimiento- comencé a observar las bellezas de las descripciones, a reflexionar en el carácter de los personajes, a adivinar vagamente los fines perseguidos por el autor, constatando, ni sin inquietud, la diferencia entre las afirmaciones de los libros y las sugerencias que infería la realidad.

No sabría describir de manera tan viva y elocuente, mi gran asombro cuando descubrí que casi todos los libros abrían delante de mí una ventana a un mundo nuevo, desconocido, revelaban los sentimientos, pensamientos, relatos de seres que jamás había conocido. Llegué incluso a creer que la vida alrededor de mí, las cosas desoladas, sórdidas, crueles que sucedían ante mis ojos eran ilusorias, vanas; que lo real y lo aceptable se hallaba exclusivamente en los libros donde todo parecía más razonable, armonioso, humano.

También los libros me hablaban de la grosería y la trivialidad de los hombres, retrataban igualmente gentes infames y perversas; pero junto a estos existían otros que solo conocía de oídas: honestos y valientes personajes dispuestos a sacrificar su propia vida por la verdad y lo hermoso por la hazaña.

Al principio, ebrio por el descubrimiento del universo tan nuevo y altamente espiritual que los libros revelaban, creía a estos mejores que mis semejantes, más

⁴ Aguirre Fausto, Promoción de la Lectura y Formulación de Proyecto. Guía Didáctica. (pág.77)

interesantes y cercanos; cegado, consideraba la vida a través del prisma de los libros...”⁵

La lectura es tan bondadosa que nos regala el disfrute de placeres infinitos, pero al mismo tiempo nos ahorra vivir malos momentos, pero conocerlos a través de las letras, y así mismo a abordar temas de esta índole sin el bloqueo de la experiencia vivida. Recordando que vistas desde fuera las escenas conflictivas o trágicas, es mucho más fácil opinar.

“Amen el libro, fuente de saber, que es nuestra única salvación que solo puede hacernos poderosos espiritualmente, honestos, razonables, aptos para amar a nuestros semejantes, para respetar el trabajo ajeno y contemplar, llenos de admiración, los frutos maravillosos del gran trabajo incesante efectuado por la humanidad. Todo lo que el hombre hace, cada objeto salido de sus manos contienen una parcela de su alma, de esta alma, cuyo lado más límpido y noble es expresado en las ciencias y las artes, del modo más elocuente y accesible en los libros”⁶

“Aquí están resignados y callados, no insisten, no llaman, no piden. En su estante están, y esperan, silenciosos. Una somnolencia parece envolverlo, y, sin embargo, de cada uno de ellos mira un nombre como un ojo abierto. Al acariciarlo con la vista, con las manos, no nos llaman suplicando, no se dan importancia. No piden. Están esperando que nos entreguemos a ellos, solamente entonces se ofrecen.

Primero, tranquilidad alrededor de nosotros, luego estamos dispuestos para ellos: una noche, al regreso del camino fatigoso; un medio día, cansados de los hombres, una mañana nublada que se abre entre sueños visionarios. Deseamos platicar con alguien y sin embargo estar solos. Deseamos soñar, pero con música con el gusto epicúreo anticipado de la dulce prueba, nos acercamos a la biblioteca.

Cien ojos, cien nombres, clavan la vista en nuestra mirada escudriñadora, silenciosos y pacientes, como las esclavas de un serrallo en su dueño, esperando con devoción

⁵ González Waldo (compilador), La lectura, ese resplandor.

⁶ González Waldo (compilador), La lectura, ese resplandor, Pág. 46, 47, 50 Máximo Gorki

la llamada, y felices de ser elegidos, de ser gozados. Y de hallar luego, como cuando el dedo pasa tanteando sobre las teclas del piano, el sonido exacto de la melodía interior: flexible se sujeta a la mano de este ser blanco, taciturno, este violín silencioso del que emanan todas las voces de Dios.

Lo abrimos, leemos un renglón, un verso: pero no suena en consonancia con la hora. Desilusionados, casi sin delicadeza, lo devolvemos a su sitio hasta que encontramos el presentido, el propio, el justo en el mundo. Y de repente sentimos como un abrazo, el aliento se une a otro aliento, como si tuviéramos al lado el cuerpo cálido desnudo, de una mujer. Y al acercar a la lámpara finalmente este libro escogido, se abraza como por un fuego interno. La magia ha obrado, fantasmagorías suben hasta las suaves nubes del sueño. Calles y avenidas se abren de par en par, y extrañas lejanías recogen tus sentimiento que se va extinguiendo“. ⁷

“Como un buen amigo llega, te proporciona bienestar para luego apartarse un tiempo, hasta que vuelves a él para reconfortarte con su enseñanza y la paz que siempre te da.

A solas con el mundo estamos cuando nos acompaña un buen libro, nos informa, transforma y conforma una cultura, además de entretenimiento y alegría. Es acaso una puerta que se abre para deslumbrarnos: detrás hay un *pequeño enorme* sol esperando por nosotros para ofrecernos su calidez en medio de la ciudad, en nuestra habitación en un banco del parque preferido.

Un nuevo libro, dijo por eso Martí, “es siempre un motivo de alegría, una verdad que nos sale al paso, un amigo que nos espera, la eternidad que se nos adelanta, una ráfaga divina que viene a posarse en nuestra frente.”⁸

Los niños, adolescentes, jóvenes y por qué no decir también adultos, viven vidas muchas veces monótonas, tristes, limitadas, reprimidas de alegrías; un buen libro apropiado para cada edad, devolvería a estas generaciones algo o mucho de

⁷ Waldo González, La Lectura, ese resplandor. (Compilador) Págs. 66-67 Stephan Zwein

⁸ González Waldo (compilador), La lectura ese resplandor. Pág 73.

aventura, goce, satisfacciones e ilusiones que pondrían un arcoíris de colores que transformarían sus grises vidas.

2.2.2.1 Importancia de la Lectura

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, quizá porque saben la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar.

La intención de estas páginas es hacerles conscientes de que el potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo. Por ello, la lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

Ventajas

¿Qué bienes reporta la lectura?

El beneficio personal que cada lector saca de la lectura es muy variado, pues todas las actividades humanas -por ser libres- son irrepetibles y personales.

En cualquier caso, podemos afirmar que con la lectura llegan a la persona un cúmulo de bienes que la mejoran. La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

- La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo las relaciones interpersonales.
- La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.
- La lectura aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.
- La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio. La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- La lectura desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.
- La lectura fomenta el esfuerzo pues exige una colaboración de la voluntad. La lectura exige una participación activa, una actitud dinámica. El lector es protagonista de su propia lectura, nunca un sujeto paciente.
- La lectura potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- La lectura facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad. El lector, durante la lectura, recrea lo que el escritor ha creado para él.

- La lectura es un acto de creación permanente. Laín Entralgo señala: «Todo cuanto un hombre lee es por él personalmente recreado, vuelto a crear (...). Pero el lector, además de recrear, se recrea, se crea a sí mismo de nuevo, vuelve a crear su propio espíritu».
- Las lecturas nos cambian igual que las buenas o las malas compañías. Toda lectura deja huella...
- La lectura favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente. Las lecturas proponen modelos para admirar e imitar; y, mientras los modelos vivientes (padres, profesores, etc.) pasan, los protagonistas de los libros permanecen.
- Las lecturas nos hacen más libres. Hace unos años hubo un eslogan para la promoción de la lectura que decía: «Más libros, más libres».
- La lectura potencia la formación estética y educa la sensibilidad estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos. Las lecturas nos ayudan a conocernos a nosotros mismos y a los demás, y -de este modo- favorecen la educación del carácter y de la afectividad, despertando buenos sentimientos. La lectura enriquece y transforma, hace gozar y sufrir.

<http://www.redem.org/boletin/boletin150410d.php>

2.2.3 La Luz que alumbra el Conocimiento.

“Leemos textos *utilitarios* para elevar nuestro nivel de conocimiento, para cumplir obligaciones funcionales de tipo laboral, académico o profesional; para resolver, generalmente, asuntos pragmáticos que nos plantea la cotidianidad. Y leemos textos *dulces* para construirnos y reconstruirnos prominentemente” (MichélePetit).

El ser humano es una especie de obra inacabada y perfectible que va siendo moldeada por una serie de factores que inciden sobre el ser que, finalmente, se

llevará la muerte. La lectura se convierte en un instrumento incomparable para ese proceso de autoconstrucción.

“La lectura ayuda a develar secretos de cuya existencia ni siquiera sospechábamos, a imaginar otros mundos posibles, a habitar lugares y tiempos diferentes; a encontrarle sentido a la vida, allí donde parecería que todo había acabado para nosotros; a ejercitar nuestro pensamiento divergente y darle alas a nuestra creatividad; a aguzar nuestras capacidades de análisis y de síntesis; a mejorar nuestro poder de expresión y convertirnos no solo en lectores de textos ajenos, sino en autores de nuestros propios textos...

La lectura nos acompaña, nos lleva a vivir vidas diferentes y a convertirnos en los héroes de nuestras aventuras textuales; nos permite conocer diferentes opciones de vida, para que podamos escoger la que deseamos hacer nuestra; nos señala, como un espejo, las interioridades de nosotros mismos, nos enseña a vivir y nos permite ensayar el más alto y firme de los vuelos: el vuelo en libertas

Leer para disfrutar, para alcanzar uno de los más exquisitos y refinados placeres a que un sibarita pudiera aspirar: el placer de la lectura. Placer extraordinario, indescriptible, inenarrable. Placer, sí; pero placer que se conquista con esfuerzo, a veces con *sangre, sudor y lágrimas* como sucede con esos amores que no se nos dan a la primera y que, solo después de ofrecer una heroica resistencia, premio a nuestra constancia, persistencia y fidelidad.⁹

Se propugna una escritura libre y gozosa, según la concepción Barthiana de los términos, para Barthes existen lecturas *instrumentales* y lecturas *libres*. Las primeras son las necesarias para la adquisición de un saber, de una técnica, y en ellas el gesto de leer desaparece bajo el acto de aprender, mientras que en las últimas puede uno darse el lujo de permanecer en la *fiesta*, sin tener que toparse con el *deber*.

⁹ Delgado Francisco, Mirada dentro, palabra fuera. Variaciones sobre el tema de la Lectura.

“La lectura es un acto de felicidad que inaugura sentimientos en ti. Tendemos a pensar que solo el dolor enseña, pero el placer también enseña. El placer no es puro entretenimiento liviano, es político, porque nadie quiere ser feliz solo, y eso te inculca una necesidad transformadora de la sociedad (Nélida Piñón). Para la escritora brasileña, leer sin que se modifique la propia capacidad del ser humano no es, con ser mucho, más que simple erudición. Y toda la erudición del mundo no vale de nada sin compasión. Tal vez por eso no sea lo mismo un erudito y un sabio...”¹⁰

La lectura tiene un sinnúmero de aplicaciones y tal parece que todas o por lo menos la mayoría de ellas nos conducen a la superación. Leer por aprender y leer por placer tiene un fin parecido, edificar, construir y formar un ser humano más íntegro, global y productivo.

“Uno de los mayores deleites del intelecto humano es la lectura. Pero aunque en teoría digamos que es el mayor deleite, la lectura sigue siendo una de las actividades menos practicadas. Es correcta la afirmación de que somos analfabetos funcionales aunque sepamos leer y escribir. Se cree que por lo menos el 80% de la gente que “sabe leer y escribir” casi nunca lee nada. Hay gente que cuando toma un periódico apenas lee el horóscopo, la crónica roja o la página deportiva.

La actividad productiva del espíritu a través de la lectura es quizá una de las herramientas más extraordinarias para potenciar nuestro trabajo intelectual y de bienestar humano. ¡Cómo se enriquece nuestra vida con lecturas sabrosas, amenas, divertidas, serias y profundamente analíticas!

Desde luego que, como en toda actividad humana, si no nos llenamos de ilusión, de ideales, de objetivos claros para una convivencia sana, no resulta fácil llegar a adquirir el hábito para leer...”¹¹

“Aunque parezca exagerado, si cambiásemos las horas de televisión por horas de lectura, ¡cómo nos vendría bien a todos! Las lecturas, bien elegidas, favorecen el

¹⁰ Revista sobre el Tema de la Lectura. Capítulo Aparte 7 (Pág. 53)

¹¹ Galo Guerrero, La Lectura, tu poder secreto. (Pág. 11)

desarrollo de las virtudes. Claro, cuántas cosas buenas puede usted descubrir, modelos para imitar; ideas sesudas, profundas, vivientes que nos promueven para ver la vida de otra manera. Lea, lea y lea y creará su propio espíritu de grandeza y de modestia, de análisis y de reflexión, de actividades libres pero también de compromiso.

La lectura nos afina y nos refina el espíritu estético y nos educa la sensibilidad, el carácter y la afectividad.

Toda la riqueza interior que de por sí le es inherente al ser humano, se engrandece a la luz de las buenas lecturas.

El espíritu lector no sólo le compete a la cabeza, al intelecto en sí: la persona entera se ve envuelta en un emporio de entusiasmo y de deleite que hace que toda su estructura humana vibre de emoción ante tamaña actividad que la experiencia humana la absorbe por entero, sin presiones ni imposición alguna. Pues, cuando la lectura se vuelve una actividad deseada, no impuesta, voluntariamente elegida, entonces sí, el lector tendrá la certeza y la disposición anímica para gozar y sufrir, para pensar con rigor y discernir, para enriquecerse y transformarse, para nacer de nuevo pero también para hacerse actuando y amando con mayor facilidad que si lo hiciere desde la orfandad lectora.¹²

“...Estoy convencida de que la lectura sigue siendo una experiencia irreemplazable, donde lo íntimo y lo compartido están ligado de modo indisoluble, y también estoy convencida de que el deseo de saber, la exigencia poética, la necesidad de relatos y la necesidad de simbolizar nuestra experiencia constituyen nuestra especificidad humana. Por todo eso estoy empañada en que cada hombre y cada mujer puedan tener acceso a sus derechos culturales y en particular tener acceso a los libros, con los cuales él o ella van a situarse en una lógica de creatividad y de apropiación.”¹³

¹² Guerrero Galo, La lectura, tu poder secreto. (pág. 13-14)

¹³ Lecturas: del espacio íntimo al espacio público. MichélePetit. (Pág.32)

Leer sensibiliza, si definitivamente, leer puede, es como meter al horno esa pieza de arte de fina y delicada porcelana que al calor de fuego realza su belleza, sus líneas, sus colores, es como despejar la atmósfera de un cielo nublado por la obscura ignorancia y abrirnos a la luz del más bello y claro conocimiento que dibuja en nuestro rostro la sonrisa de la satisfacción, del placer porque este deleite no sea solo nuestro, sino más bien la satisfacción de hacer uso de ese derecho que tenemos los seres humanos de acceder al conocimiento y apropiarnos de él.

2.2.3.1 La lectura arma del conocimiento

La lectura proporciona a las personas, particularmente a los estudiantes, la sabiduría universal acumulada por la civilización de los distintos pueblos del planeta. La lectura no es ningún laberinto como lo suelen pintar. Es la actividad humana más amena que se haya podido inventar el hombre. Su herramienta de trabajo fundamental, único, se logra a través de la lengua. La lectura nos lleva de la mano para ubicarnos en el lugar preciso que necesita el ser humano.

Con las prácticas de la lectura nos informaremos de todo lo que deseamos. Nos hará grandes y sabios, humanos y más humildes, conscientes de la realidad y de los problemas del entorno, de la región, zona y del universo. (Campaña Nacional Eugenio Espejo por el libro y la lectura. Módulo tres. Fausto Aguirre).

La Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Unesco, menciona que existen obstáculos por los cuales el comportamiento lector no se puede dar, y apunta como causas: Alto precio de los libros, carencia de material de imprenta y pobreza, que impide que las personas tengan acceso a los libros, a las escuelas, colegios y a los libros de las bibliotecas.

A pesar de que la Unesco no puede hacer frente de manera directa a tales problemas, existen muchos medios para resolverlos indirectamente o para soslayarlos, con la formación de bibliotecas y de mediadores de la lectura. Cabe por

ejemplo, remediar, en gran parte, la imposibilidad de la gente para comprar libros por su propia cuenta.

La lectura es un medio para mejorar la calidad de vida en diversas formas, pues nos sirve para informarnos de todo lo que nos interesa y lo que acontece a nuestro alrededor, es una afición que engrandece nuestra mente, debido a que cuando una persona lee adquiere conocimientos, dando como resultado una cultura más amplia que puede significar para los individuos una satisfacción personal permanente.

Galo Guerrero Jiménez expresa que el espíritu lector no sólo le compete a la cabeza, al intelecto en sí: la persona entera se ve envuelta en un emporio de entusiasmo y de deleite que hace que toda su estructura humana vibre de emoción ante tamaña actividad que la experiencia humana la absorbe por entero, sin presiones ni imposición alguna.

Pues, cuando la lectura se vuelve una actividad deseada, no impuesta, voluntariamente elegida, entonces sí, el lector tendrá la certeza y la disposición anímica para gozar y sufrir, para pensar con rigor y discernir, para enriquecerse y transformarse, para nacer de nuevo, pero también para hacerse actuando y amando con mayor facilidad que si lo hiciese desde la orfandad lectora.

Pues, la lectura como una forma digna de vida de las personas, de los estudiantes, acerca el mundo hacia el campo de la fraternidad universal.

La lectura es conocimiento, el conocimiento implica entendimiento, inteligencia, razón natural. Es también el conjunto organizado de datos e información que permiten resolver un determinado problema, generar una idea o tomar una decisión.

En tanto que, el método empírico es una vía para obtener conocimiento; mismo que, se relaciona con el sondeo, el pensador, el pensamiento, la sabiduría; en otra perspectiva, el conocimiento significa capacidad, ciencia, concentración, conciencia, experiencia, informática, poder, razón, retroalimentación y opuesto a la ignorancia, al obscurantismo y a la barbarie.

En cuanto a las expresiones del conocimiento, quien fue Presidente de los Estados Unidos entre 1860-1865, Abraham Lincoln, decía: “El conocimiento es la mejor inversión que se puede hacer”, por lo tanto se requiere de la decidida ayuda y motivación de las instituciones de educación y cultura y del Estado en general con la asignación del presupuesto correspondiente.

Bertrand Russell, expresa que: “Sabemos muy poco, y, sin embargo, es sorprendente que sepamos tanto, y es todavía más sorprendente que tan poco conocimiento nos dé tanto poder” para nuestro desenvolvimiento personal en la vida diaria. Epicteto manifestaba que: “Sólo los instruidos son libres”.

Ello nos hace más libres, por lo que se ha dicho, “más libros, más libres”. La lectura es como vivir una eternidad, mientras más lees, más tiempo vives; es la puerta ancha abierta a la cultura; es un espacio infinito de felicidad. Asimismo, Aristóteles decía: “Los grandes conocimientos engendran las grandes dudas”. Ben Jonson, citaba que: “El conocimiento es como el fuego, que primero debe ser encendido por algún agente externo, pero que después se propaga por sí solo”, ya que el conocimiento es poder, como la luz resplandeciente.

Se vive una verdadera nueva revolución: La revolución de la información, mediante el dominio de la competencia de lecto-escritura. Entablando un diálogo entre autor y lector, por lo mismo, el discurso escrito es más permanente y duradero que oral. Saber leer es una de las habilidades más preciosas que puede adquirir el hombre moderno.

Desde tiempos inmemoriales, la humanidad ha registrado el saber en los libros, es posible lograr comunicación con los hombres del pasado, a través del acto de leer. El sujeto lector debe estar en íntimo contacto con el autor, para conocer su pensamiento propositivo.

Generalmente la gente lee, para lograr información de sucesos, instrucciones para aclarar un asunto; encontrar soluciones a dificultades y dudas o hallar respuestas a

muchas interrogantes, para conocer el pensamiento y las vivencias del autor, afín de afianzar el aprendizaje en alguna asignatura, prepararse para un examen o una intervención oral, documentarse para elaborar un trabajo científico, divertirse y aprovechar bien el tiempo.

Ausubel, sostiene: Mientras mayor experiencia de vida, educación o instrucción tenga una persona, mayor será el bagaje de saberes; para compartir con el pensamiento universal, la fraternidad de los pueblos por su bienestar.

Cuando tengas una duda, curiosidad o inquietud busca información. Luego compara unos datos con otros, contrástalos. Así es como se inicia una gran investigación. Por lo tanto, atrévete a investigar y llegar a tus propias conclusiones. Para lo cual, básicamente, necesitas tres cosas: creatividad, inteligencia y mucha curiosidad, todo esto se logrará con el hábito de un adecuado nivel de lectura de textos valiosos.

Por lo que leer es trasladar el material escrito a la lengua oral, ya que la lectura es parte esencial de nuestras vidas. Pedro Laín Entralgo definió la lectura como "silencioso coloquio del lector con el autor". Ella se constituye en un acto lúdico y en un acto reflexivo profundo. Por lo mismo, el lenguaje permite la construcción del conocimiento, lo que se denomina cultura del conocimiento.

Por medio de la lectura se indaga los problemas sociales, económicos y cívicos, permite la investigación en la ciencia y la tecnología. Hay una lectura fascinante que tiene alto nivel de contenidos y una larga tradición histórica.

Por lo mismo, un libro es un amigo que nunca te dará la espalda. Se lee por un deseo de conocer. Los elementos más importantes en la lectura son la memoria y la imaginación. La lectura posibilita la capacidad de pensar y mejorar las relaciones humanas. La creación literaria junto con la lectura ayudan a desarrollar la capacidad creativa e imaginativa del estudiante.

El lector, durante la lectura, recrea lo que ha escrito el autor, lo que ha creado para él. Ella proporciona a las personas el tesoro de sabiduría acumulada por la

humanidad. El leer es poder de sabiduría, implica evolución de la edad mental y su coeficiente de inteligencia, mejorando el vocabulario, la fluidez verbal, la calidad de intercomunicación humana entre niños. Los jóvenes y niños saben comunicarse verbalmente o por escrito con sus padres y semejantes en las aulas de clase y fuera de ellas.

El objetivo de la lectura o el placer del lector consiste en el relajamiento temporal de tensiones, preocupaciones en función del SER. La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida; ella permite aprender cualquier materia, desde la física cuántica hasta la matemática financiera. Con esta querida lectura se mejora el conocimiento del idioma. Así se logrará entender a los demás, dotados de mejores recursos: Hablado, escrito y mímico.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos, es establecer un diálogo del lector con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar sus respuestas en el texto. Para Johanna Alexandra Sarango Ambuludí, la lectura nos pone frente a un número ilimitado de interlocutores. Por ella, se abre al individuo un mundo de experiencias maravillosas, que permite ser artífice de su propio destino.

Josefina Barboza dice: “la lectura posibilita a quien la cultiva” extraer conocimientos que le permitan resolver sus problemas, identificarse con una causa, buscar sus raíces de su propia identidad, aclarar dudas, crear o modificar actitudes”.

En la teoría de Albert Bandura, se dice que cada individuo arma su propia forma de aprender, de acuerdo a las condiciones primitivas que haya tenido para imitar modelos. Por su parte, Piaget la aborda analizando exclusivamente el desarrollo cognitivo con una competente lectura para impulsar la sociedad de la información y el conocimiento universal.

<http://www.cronica.com.ec/index.php/opinion/item/66903-la-lectura-arma-del-conocimiento>.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

2.3.1 Constitución de la República del Ecuador

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art.27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medioambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

11) Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

2.3.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 2.- Principios.-

c) **Educación para el cambio.-** La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizaje y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

g) **Aprendizaje permanente.-** la concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida.

n) **Comunidad de aprendizaje.-** La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamente en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacio de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes.

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

d) El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre.

g) La contribución al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual, y la realización colectiva que permiten el marco del Buen Vivir o SumakKawsay

Art. 4.- Derecho a la educación.- La educación es un derecho humano fundamental garantizada en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal todos los y las habitantes del Ecuador.

El sistema nacional de educación profundizará y garantizará el plena ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

Art. 6.- Obligaciones.-

e) Asegurar el mejoramiento continuo de la calidad de la educación.

2.3.3 Ley del Libro

Esta Ley presenta los siguientes considerandos:

Que el libro como bien cultural constituye un instrumento para la transmisión del conocimiento y el sostenimiento de la identidad y diversidad cultural;

Que es deber inexcusable del Estado mejorar los niveles educativos de los ecuatorianos, especialmente de los niños, niñas y jóvenes, para lo cual reconoce la difusión del libro y la lectura como mecanismos idóneos para lograrlo;

Que es necesario promover el desarrollo y la competitividad de la industria editorial nacional y favorecer la exportación de los libros editados y publicados en el Ecuador;

Que en la actualidad se encuentra vigente la Ley de Fomento al Libro publicada en el Registro Oficial No. 757 de 26 de agosto de 1987, la misma que no ha sido actualizada ni reformada pese a que el sector editorial del país ha sufrido cambios estructurales; y,

En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, expide la siguiente: Ley del Libro:

Art. 1.- La presente Ley, ampara y declara de interés nacional, la creación literaria, la producción, edición y difusión del libro, como medio fundamental para consolidar la identidad nacional y el desarrollo socio-educativo de la población.

El régimen de esta Ley alcanza a los materiales complementarios de carácter visual, audiovisual o sonoro, así como a cualquier otra manifestación editorial de carácter didáctico que se comercialice conjuntamente con el libro.

Art. 2.- Son objetivos de esta Ley:

- a) Proteger la industria editorial ecuatoriana, a través del fomento y apoyo a la producción, edición, coedición, importación, distribución y comercialización del libro, como medio insustituible para elevar el nivel de cultura, transmisión del conocimiento y la investigación científica;
- b) Defender la propiedad intelectual y los derechos de autor como patrimonio inalienable de la cultura del país, prohibiendo y sancionando las prácticas ilícitas de producción y reproducción total o parcial cualesquiera sean los medios utilizados;
- c) Calificar como patrimonio nacional a las publicaciones que cumplan los requisitos previstos en los reglamentos, respetando los derechos morales o patrimoniales del autor o del titular de los derechos protegidos por la Ley de Propiedad Intelectual;
- d) Defender el patrimonio bibliográfico nacional;

e) Apoyar y estimular a los escritores y científicos ecuatorianos con el fin de favorecer la creación intelectual y la investigación; y,

f) Apoyar y colaborar con el sistema nacional de bibliotecas, ampliando los servicios a todos los sectores de la población a nivel nacional.

Art. 3.- Créase la Comisión Nacional del Libro, como organismo asesor y coordinador del Ministerio de Educación y Cultura en materia política del libro; tendrá como sede la ciudad de Quito y le corresponderá:

a) Diseñar y dictar la política nacional del libro;

b) Presentar al Ministerio de Educación y Cultura los programas, planes y proyectos para que aplique la política nacional del libro;

c) Asumir las decisiones necesarias para la aplicación de esta Ley y demandar de las instancias competentes el cumplimiento de la misma;

d) Calificar, en base a un reglamento, a las empresas editoriales, a fin de que puedan acogerse a los beneficios de la presente Ley;

e) Definir con las instituciones de crédito del sector público y privado; y, con otorgamiento de préstamos destinados a la edición, comercialización y producción de libros;

f) Determinar con las compañías que prestan el servicio de correo nacional, las tarifas y precios que regirán para el envío de libros, dentro del país;

g) Velar por la vigencia y protección de los derechos de autor y desarrollar acciones de combate a la piratería y reprografía, impulsando las acciones previstas en la Ley de Propiedad Intelectual; y,

h) Ejercer las demás atribuciones que se establezcan en la ley y los reglamentos.

Art. 4.- El Estado, a través del Ministerio de Educación y Cultura y la Comisión Nacional del Libro, establecerán la política nacional del libro, la misma que deberá cumplir los siguientes objetivos:

a) Apoyar el desarrollo de la industria editorial y gráfica ecuatorianas para la producción masiva de libros;

b) Procurar regímenes crediticios a través de los organismos estatales competentes, que estimulen la edición, producción, comercialización y difusión del libro ecuatoriano;

c) Contribuir a la formación y capacitación técnica de los recursos humanos que necesite la producción, edición, comercialización y difusión del libro ecuatoriano, así como los requeridos para el funcionamiento y operación de bibliotecas y centros de documentación, para lo cual destinará los recursos necesarios provenientes del Fondo de Capacitación Nacional;

d) Permitir la libre importación y comercialización del libro, cualquiera sea su país de origen;

e) Apoyar la producción y exportación del libro editado, coeditado e impreso en el Ecuador;

- f) Fomentar la coedición a nivel nacional e internacional, de modo que favorezca la participación de las editoriales nacionales;
- g) Estimular el hábito de la lectura y la democratización del acceso al libro entre la población y, particularmente, en el sistema educativo nacional como uno de los pilares en la comunicación de la información de conocimientos;
- h) Establecer los mecanismos para realizar concursos y certámenes que fomenten la creación literaria y la investigación científica; e,
- i) Favorecer la publicación y circulación del libro ecuatoriano a todo nivel.

Art. 5.- La Comisión Nacional del Libro estará integrada de la siguiente manera:

- a) El Presidente de la Cámara Ecuatoriana del Libro o su delegado, quien la presidirá;
- b) El representante del Ministro de Educación y Cultura;
- c) El representante del Ministro de Comercio Exterior, Industrialización, Pesca y Competitividad;
- d) El representante de la Sociedad Ecuatoriana de Autores;
- e) El representante de la industria gráfica;
- f) Un representante de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión; y,
- g) Un representante del Instituto Ecuatoriano de Propiedad Intelectual.

La Comisión Nacional del Libro nombrará un Director Ejecutivo quien ejecutará las decisiones de la misma y actuará como su secretario.

Art. 6.- En el presupuesto del Consejo Nacional de Cultura constará una asignación destinada al funcionamiento de la Comisión Nacional del Libro, de entre las partidas que corresponden al Ministerio de Educación y Cultura.

Art. 7.- El Ministerio de Educación y Cultura, con el fin de fomentar como política de Estado la lectura, edición y difusión del libro ecuatoriano, además de sus planes específicos, elaborará un plan bianual de adquisición de ejemplares de cada libro de autor ecuatoriano, editado e impreso en el país, previo el informe favorable y fundamentado de la Comisión Nacional del Libro, para la actualización de los fondos bibliográficos existentes en al Red Nacional de Bibliotecas; además impulsará la lectura mediante campañas y programas en todos los niveles de educación del país.

El Ministerio de Educación y Cultura adquirirá los libros seleccionados por la Comisión Nacional del Libro, con un descuento del 30% sobre el precio de comercialización al consumidor final.

Art. 8.- El Ministerio de Educación y Cultura, previo el correspondiente permiso del autor o los autores, o de quien tenga los derechos, promoverá, entre los editores calificados por la Comisión Nacional del Libro, la reedición de los libros cuyas ediciones se hubieren agotado y que considere fundamentales para la preservación y difusión de la cultura nacional o la educación.

Art. 9.- El Ministerio de Educación y Cultura para cumplir con el fomento a la lectura y difusión del libro, utilizará medios de fácil acceso para la población, los medios de comunicación social y los siguientes recursos:

a) Materiales didácticos adecuados para cada nivel de educación;

b) Textos y libros de consulta de bajo costo y de fácil comprensión;

c) Exposiciones, capacitación, programas de radio y televisión, talleres con la participación interactiva de autores, editores, escritores adscritos a la Cámara Ecuatoriana del Libro; y,

d) Cualquier otro medio de difusión y capacitación para la plena consecución de esos fines.

Art. 10.- Los medios de comunicación social facilitarán los espacios necesarios a través de programas periódicos para impulsar la lectura y difundir la creación de libros impresos en el Ecuador que por su valor cultural enriquezcan la cultura nacional, a través de convenios firmados con la Comisión Nacional del Libro.

CAPITULO III

3.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

“Las palabras son bombas de tiempo
que estallan en la imaginación”

Diego Oquendo Sánchez

Las palabras son bombas de tiempo que
estallan en la imaginación.

Diego Oquendo Sánchez

3.1 MÉTODOS Y TÉCNICAS UTILIZADOS EN LA INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación que se aplicó en este trabajo es la diagnóstica, por cuanto esta permitió clarificar la petición y naturaleza del problema, comprender el problema (tener en cuenta actitudes, valoraciones). El investigador necesitó una visión integral del problema para ubicarse en el escenario donde actuaba, estableció prioridades y delimitó campos de acción; esto permitió evaluar qué tipo de información necesitaba y dónde buscarla.

Las ventajas que tuvo este método es que ayudó a una mejor definición del problema, permitió mejorar la información para abordarlo, permitió una comparación con los datos primarios, lo que mejora el análisis y la interpretación.

Los tipos de datos desarrollados fueron: Cantidad, frecuencia, distribución de variables, percepciones, actitudes, motivaciones, valoraciones.

Las fuentes se basaron en datos secundarios, y datos primarios utilizando métodos cualitativos y cuantitativos.

Se trabajó con diferentes métodos:

El método Delphi, a través de la investigación se recogió el juicio de un grupo de expertos en el desarrollo del comportamiento lector: Díaz R. y Aguirre R., Goñi S. y Bravo A; Coronas M. Paredes E y Saturno H; Saldaña G- y Torres V.; Santos M., tal como se evidencia en la fundamentación teórica de esta tesis.

Se obtuvo el consenso de sus opiniones, las mismas que coinciden en su interés por incursionar e incrementar técnicas que cimentan las variables

propuestas en este trabajo con relación a la comprensión lectora y su beneficio para el conocimiento de los estudiantes.

Por otra parte, se mantuvo el anonimato de los encuestados y entrevistados: Estudiantes, padres de familia, docentes y directivos.

Método Analítico: Ya que el método analítico es aplicable en las ciencias naturales, sociales y humanísticas ha resultado productivo aplicarlo para el desarrollo de esta tesis porque ha sido posible tratar cada uno de los elementos involucrados en el desarrollo del comportamiento lector dentro de la actividad educativa y de esta manera obtener de resultados individuales una visión general que aporte con valiosos criterios para lograr abordar de forma profunda el tema de estudio.

Si se considera que el TODO (Comunidad Educativa) está integrado por las PARTES (Estudiantes, Padres de Familia, Docentes y Directivos), fue muy útil estudiarlos por separado puesto que se obtuvo el estudio bajo diversas perspectivas y experiencias. Este método facilitó entonces obtener una visión panorámica de aspectos positivos y negativos que facilitan o dificultan alcanzar mejores resultados en el proceso lector.

Método Inductivo: El uso de este método sirvió para desarrollar la hipótesis planteada.

Mediante la observación se pudo registrar los hechos; luego, se los clasificó y estudió y a partir de las experiencias particulares se llegó a conclusiones generales y de esta forma se logró la contrastar los resultados.

3.2 CONSTRUCCIÓN METODOLÓGICA DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN.

En esta sociedad del conocimiento la lectura se constituye en una herramienta indispensable no solo para el desarrollo intelectual del individuo, sino que facilita navegar en el mundo de los aprendizajes. Hoy las aulas escolares se constituyen en los laboratorios donde los docentes a través de su actividad educativa manipulan con asertividad las teclas apropiadas para activar los circuitos que encienden en los educandos la curiosidad por las ciencias, artes, tecnologías, etc.

Estudiar la actividad lectora, como facilitadora del acceso al conocimiento, es un aporte a favor de presentar propuestas dirigidas a mejorar los resultados del rendimiento académico de nuestros estudiantes.

La problemática a investigar se centra en la Unidad Educativa “Los Guayacanes” de la parroquia El Guayacán, cantón Quevedo, provincia de Los Ríos. Una institución que a lo largo de su gestión educativa ha demostrado su deseo de querer elevar el nivel académico de los estudiantes que la han preferido para su formación.

Justamente por esa preocupación se ha detectado que una de las mayores amenazas que confrontan los estudiantes de hoy es la poca disposición hacia la formación del hábito lector, desencadenando esta una serie de dificultades para la recepción del conocimiento.

Haber vivido la experiencia de la lectura por placer y creer que el comportamiento lector incide en el conocimiento de los estudiantes son los elementos que motivaron a identificarlo como objeto de estudio y a plantearlo como causa de posibles mejoras en el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

La lectura es una habilidad de tipo muy desarrollado: de hecho es la suma de varias habilidades psicológicas que se adquieren y se ejercitan a edad temprana. Como ocurre con las facultades humanas que se usan desde siempre. (la maravilla del lenguaje, de la percepción visual), es difícil darse cuenta cabal de su complejidad. La habilidad para leer bloques completos de letras: las palabras.

Como los lectores de este texto son avezados en la tarea, no reparan en la forma en que la están realizando. Los lectores avanzados no leen letra a letra, sino que más bien reconocen las formas típicas, globales, de cada palabra y las interpretan en conjunto. Y no solo eso, son capaces de descifrar no sólo la palabra en la que fijan la vista, sino además las que se encuentran a sus costados: eso hace que puedan leer cada línea de texto en sólo dos o tres saltos de vista.

Las letras convocan sonidos en la mente, pero los lectores avanzados leen en silencio. Esto es nuevo en la historia: no ha sido siempre así. Durante muchos siglos la lectura, incluso la lectura solitaria, fue siempre en voz audible, según se evidencia en un pasaje de las Confesiones de San Agustín (Siglo IV dJ.C.) donde relata el asombro que sintió cuando sorprendió a San Ambrosio leyendo en soledad...¡en completo silencio!

Todo lo expuesto y aún más, son los factores que sirven de respaldo para ejercitar a los niños y adolescentes en el desarrollo de estas destrezas, las mismas que van canalizadas a la facilidad para adquirir y procesar el conocimiento.

Para lograr este planteamiento y desarrollar la investigación se utilizaron las siguientes estrategias:

- ✓ Ninguna investigación debe iniciar sin una planificación de actividades, razón por la cual la primera estrategia fue trazar un plan a seguir, en donde se determina días, horarios, tiempos y actividades, necesarias para el cumplimiento del trabajo de tesis.
- ✓ Revisión de archivos, en lo que respecta al nivel de rendimiento académico de los estudiantes en los años lectivos 2011 y 2012.
- ✓ Conversaciones informales con los estudiantes sobre su actividad lectora; para conocer desde la fuente misma, que los lleva a tener comportamiento lector que manifiestan.
- ✓ Conversaciones con los docentes, y a través de esta práctica constatar que los estudiantes muchas veces no pasan el nivel primario de la lectura.
- ✓ Detectar durante la práctica docente que los estudiantes no han desarrollado el hábito lector.
- ✓ Con dicha información se pudo estructurar los cuestionarios aplicados a directivos, docentes, estudiantes y padres de familia.
- ✓ Recurrir a todas las instancias de consulta para poder estructurar un marco teórico que aborde aspectos científicos, pedagógicos y sociales, del objeto de investigación.

Con relación a las técnicas de encuestas y entrevistas utilizadas para alcanzar el objetivo propuesto, las que fueron empleadas constituyeron el conjunto de mecanismos, medios o recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos del objeto de investigación. Por consiguiente, las técnicas fueron procedimientos o recursos fundamentales de recolección de

información, los mismos que fueron empleados por el investigador para acercarse a los hechos, acceder a su conocimiento y lograr el objetivo planteado.

3.3 ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

Manteniendo relación con los problemas de la investigación, las categorías de análisis fueron sustentadas con diferentes leyes, teorías y principios, de científicos y autores que destacan en el tema de la lectura. El marco teórico aborda tres ámbitos: Comportamiento Lector, Lectura y Conocimiento. Está estructurado de cuatro unidades

En la primera unidad se enfoca toda la FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL, a fin de dar una visión panorámica del tema.

En la segunda unidad se menciona una serie de investigadores que abordan temas relacionados al COMPORTAMIENTO LECTOR, haciendo varios enfoques vivenciales de cómo desarrollarlo.

En la tercera unidad se aborda lo relacionado con EL PLACER DE LEER, desde la experiencia de varios autores.

En La cuarta unidad se desarrolla el tema LA LUZ DEL CONOCIMIENTO, en ella se presenta a la lectura como una fuente inagotable de saberes.

3.4 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN EMPÍRICA.

Nivel Metodológico: Se tomó la experiencia y opiniones de los actores del proceso educativo, quienes están involucrados en el planteamiento de la innovación educativa que se pretende.

Paradigma Constructivista: Según Egon Guba llamado también Paradigma naturalista, proviene o se nutre de la filosofía de Kant, la psicología de Piaget, considera que el aprendizaje humano es una construcción mental generada por la interacción entre sujeto y objeto, modifica su estructura mental. Se denomina paradigma cognitivo ecológico contextual. Las estructuras cognitivas están organizadas con las experiencias previas.

Recolección de la Información

Para recoger la información nos centramos en la formulación de preguntas que sirvieron para elaborar las encuestas y entrevistas realizadas a los estudiantes, padres, docentes y directivos.

Población

La población que abordamos para desarrollar este tema de investigación, fueron los estudiantes del Colegio Fiscal “Los Guayacanes”, los mismos que están entre los 12 y 14 años de edad, correspondientes a ambos sexos, y comparten un mismo ambiente y experiencia lectora, puesto que su entorno familiar es de origen rural y su formación académica no prestó facilidades para desarrollar una actitud lectora.

Muestra

Debido a que la cantidad de estudiantes correspondientes al Noveno Año de Educación Básica es inferior a 200, se consideró tomar el total de la población, por lo que se utilizó la muestra probabilística simple. El total de la población fue de 332 entre directivos, docentes, padres de familia y estudiantes, que corresponden a los cuatro paralelos del Noveno Año de Educación Básica.

CUADRO N° 1 Población

Objetos de estudio	Población
Directivos	3
Docentes	21
Estudiantes	166
PP.FF	142
T O T A L	332

Elaborado por el Autor

3.5 DESCRIPCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Los instrumentos de investigación que se utilizaron para desarrollar el tema expuesto, fueron encuestas destinadas a Estudiantes, Docentes, Directivos y Padres de Familia.

Instrumento 1: Encuesta para estudiantes.

Se entregaron diez preguntas para obtener la información acerca del ambiente lector de nuestros estudiantes desde su infancia, en la familia, la

escuela y en su interrelación con las personas adultas que han sido responsables de su educación.

Instrumento 2: Encuesta para Docentes.

Se trabajó en base a seis preguntas a través de las cuales mediremos el interés, la dedicación y el comportamiento lector que tienen los 21 docentes, como animadores potenciales de lectura a través de las diferentes asignaturas.

Instrumento 3: Entrevista a Directivos.

Se trabajó en base a cinco preguntas, las que fueron orientadas a indagar el nivel de gestión que realizan los directivos en cuanto a la promoción o el fomento a la lectura, como un eje importante para el desarrollo académico institucional.

Instrumento 4: Encuesta para padres.

Se realizaron 6 preguntas a través de las cuales pudimos hacernos una clara idea sobre el apoyo o no de los padres para desarrollar un comportamiento lector en sus hijos.

A fin de garantizar la confiabilidad y validez de los instrumentos, previo al desarrollo de la encuesta, se explicó cada pregunta de modo que las respuestas fueron claras y específicas.

3.6 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

El análisis e interpretación de los resultados obtenidos de las encuestas y entrevistas realizadas a: docentes, padres de familia, estudiantes y directivos se realizó, bajo un diseño de preguntas de fácil comprensión a fin de obtener la información requerida, lo cual permitió cuantificar los datos según el siguiente proceso:

- ✓ Clasificar los cuatro paralelos de noveno que tiene la institución.
- ✓ Diseño de una matriz para hacer el conteo de las encuestas y anotar los resultados de cada pregunta.
- ✓ Analizar las respuestas y argumentos para la interpretación.
- ✓ Ingresar a Excel los datos obtenidos, para representarlos gráficamente.
- ✓ Concluir y redactar el análisis final.

3.7 CONSTRUCCIÓN DEL INFORME DE LA INVESTIGACIÓN.

Las situaciones que se evidencian en relación a los resultados académicos de los estudiantes del noveno año de educación básica de la Unidad Educativa Los Guayacanes, nos llevaron a investigar sobre las posibles causas de la problemática y hemos podido hacer un consenso de que la mayor dificultad para superar estos resultados es el débil comportamiento lector.

A esto llegamos a través de conversaciones informales con los diferentes actores del proceso educativo. Lo cual nos llevó a entrevistar a la Dra. Evangelina Palma Msc, rectora de la institución; Lic. Pedro Véliz Msc, Vicerrector; Lic. Segundo Morán Msc, Jefe de Talento Humano.

Se aplicó una encuesta a los estudiantes de noveno año de educación básica, según se detalla a continuación:

Cuadro N° 2 Paralelos

Paralelo	No. Estudiantes
"A"	42
"B"	42
"C"	42
"D"	40
Total	166

Elaborado por el Autor

Antes de iniciar la encuesta se solicitó a los estudiantes leer el encabezado que aparecía en sus hojas, donde se les motivaba a ser honestos; y, se les garantizaba la confidencialidad de sus respuestas.

De la misma manera se procedió con los 21 docentes, y los 142 padres de familia objetos de la investigación.

Se cuantificaron los datos que sirvieron de material para la elaboración de las tablas y gráficos, donde se muestran los resultados obtenidos.

La parte medular de la investigación fue la contrastación y comprobación de las hipótesis, lo cual fue factible gracias a la aplicación estadística.

Finalmente se procedió a elaborar las conclusiones y recomendaciones que servirán de base al elaborar la propuesta.

CAPITULO IV

4.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE RELACIÓN CON LAS HIPOTESIS DE INVESTIGACIÓN.

“La educación del futuro debe enfocar sus esfuerzos a un cambio de pensamiento, encauzado a enseñar, a comprender, a tolerar.”

Edgar Morín

4.1. ENUNCIADO DE LA HIPÓTESIS

General

El débil comportamiento lector impide un óptimo nivel de conocimiento de los estudiantes del Noveno Año de la Unidad Educativa “Los Guayacanes”.

Variable Independiente:

Débil comportamiento Lector

Variable Dependiente:

Conocimiento de los estudiantes

Específicas

HIPÓTESIS # 1

El uso adecuado de textos literarios incide en el conocimiento de los estudiantes.

HIPÓTESIS # 2

La débil práctica docente en el uso de la lectura incide en el aprendizaje de los estudiantes.

HIPÓTESIS # 3

La débil promoción y animación de la lectura incide en el desarrollo del comportamiento lector.

4.2. UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA INFORMACIÓN EMPÍRICA PERTINENTE A LA HIPÓTESIS.

4.2.1 Encuesta a Estudiantes

Pregunta 1.- ¿De Primero a Noveno Año de Básica, cuántas obras literarias leíste? (Cuentos, Fábulas, Novelas Cortas).

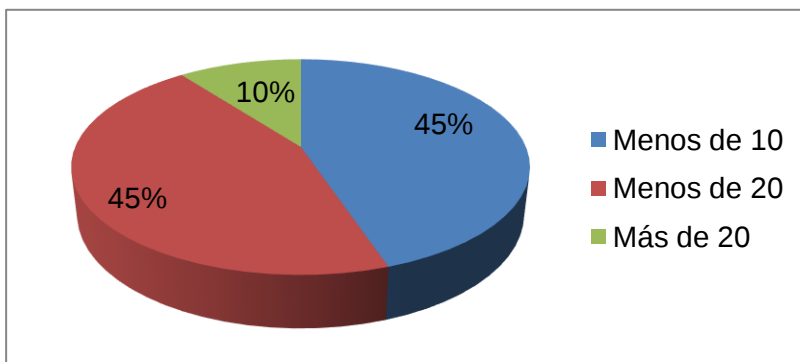
Cuadro #3 Los libros leídos

Alternativa	Número	Porcentaje
a. Menos de 10	73	45 %
b. Menos de 20	73	45 %
c. Más de 20	20	10 %
TOTAL	166	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Elaborado: Autor

Gráfico 1



Se evidencia que el 90% de los encuestados durante su formación académica han leído menos de 20 obras literarias, lo cual permite intuir que poca o nada importancia se ha dado a esta área en la formación básica de los estudiantes. Sin embargo la UNESCO manifiesta que los libros y la lectura son y seguirán siendo instrumentos indispensables para conservar el tesoro cultural de la humanidad.

Pregunta 2.- Señala los beneficios que para ti ofrece el hábito de leer:

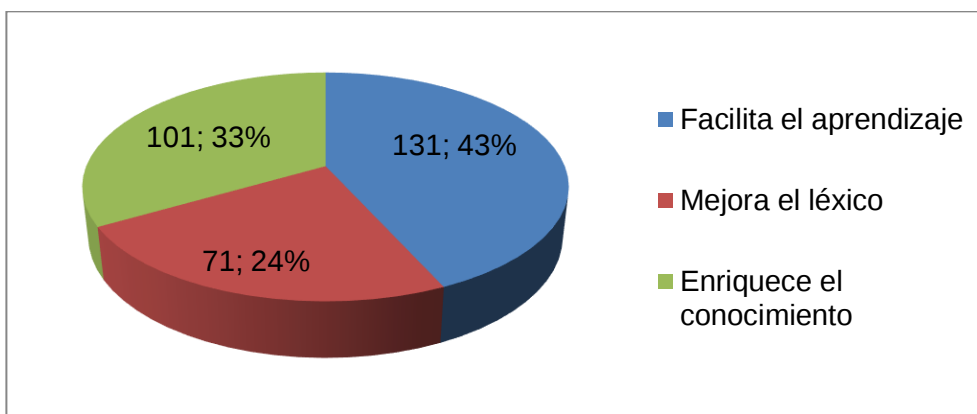
Cuadro #4 Los beneficios de leer

Alternativa	Número	Porcentaje
a. Facilita el aprendizaje	131	43%
b. Mejora el Léxico	71	24%
c. Enriquece el conocimiento	101	33 %
TOTAL	203	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Elaborado: Autor

Gráfico 2



Los mayores por cientos se encuentran en que facilita el aprendizaje y enriquece el conocimiento, podemos deducir que los educandos si conocen los beneficios que brinda el hábito de leer. Fausto Aguirre manifiesta que los alumnos deben conseguir a la larga por sí mismo, el gusto y habilidad en el arte de lectura mediante una constante práctica de la misma.

Pregunta 3.- ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura últimamente?

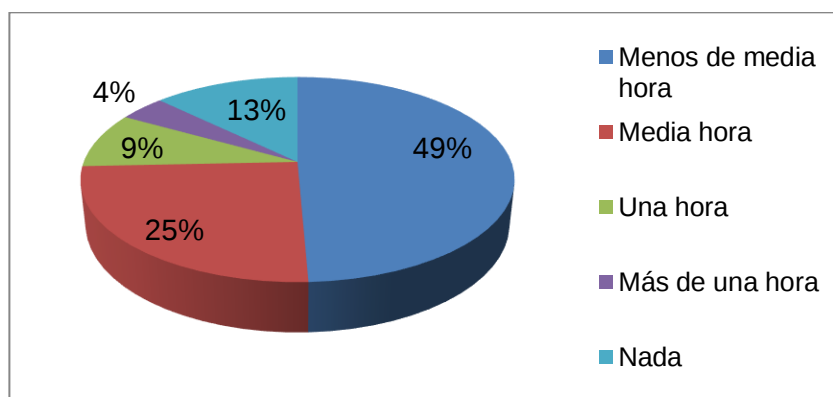
Cuadro # 5 Tiempo dedicado a la lectura

Alternativa	Número	Porcentaje
a. Menos de Media Hora	76	49 %
b. Medio Hora	40	25 %
c. Una Hora	17	9 %
d. Más de una Hora	10	4 %
e. Nada	23	13 %
TOTAL	166	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Elaborado: Autor

Gráfico 3



El setenta y cuatro por ciento manifiesta que dedica entre media hora y menos de media hora a la lectura, esto evidencia el poco tiempo que los estudiantes dedican a esta actividad considerada por muchos como una “gimnasia intelectual”. Mientras que estudios señalan que un estudiante estándar necesita invertir una hora treinta minutos a la lectura de textos para cumplir satisfactoriamente con sus tareas de responsabilidades académicas.

Se evidencia que el noventa por ciento de los encuestados durante su formación académica han leído menos de 20 obras literarias, lo cual nos permite intuir que poca o nada importancia se ha dado a esta área en la formación básica de nuestros estudiantes.

Hipótesis 1:El uso adecuado de textos incide en el conocimiento de los estudiantes.

Pregunta 4.- ¿Los cuentos leídos en tu infancia te dejaron alguna experiencia? ¿Cuáles?

- Aprender a respetar a los mayores
- No decir mentiras
- No hablar con extraños
- A llevarse bien con los hermanos
- Que los sueños sí se pueden realizar, pero hay que luchar para alcanzarlos.
- A usar la imaginación.

Las experiencias vividas, van direccionadas a la dimensión axiológica, más que a favorecer el gusto por la lectura, despertar la curiosidad y desarrollar la creatividad; esto evidencia que no se ha realizado un buen escogitamiento de los textos en sus primeras experiencias lectoras.

Pregunta 5.- Haz una lista con los nombres de las obras literarias que recuerdes haber leído.

Sobresalen los 10 cuentos del Bicentenario: El último Shimano, Lagarto no come lagarto, Cuando la luna se va a dormir, El cacique Duma, Sucedió en Agosto, Los cuentos de la tía Rosita, La camisa bordada, Granja de hormigas, La inmensidad del amor, Acaiquí. El Principito, Pinocho, la Caperucita Roja, entre otros cuentos infantiles.

Es muy evidente que las obras que mayormente han leído son las que en la institución se escogieron para ser leídas en el octavo y noveno año de educación básica, como motivo de la celebración del Bicentenario del Primer Grito de Independencia, colección auspiciada por el Ministerio de Cultura.

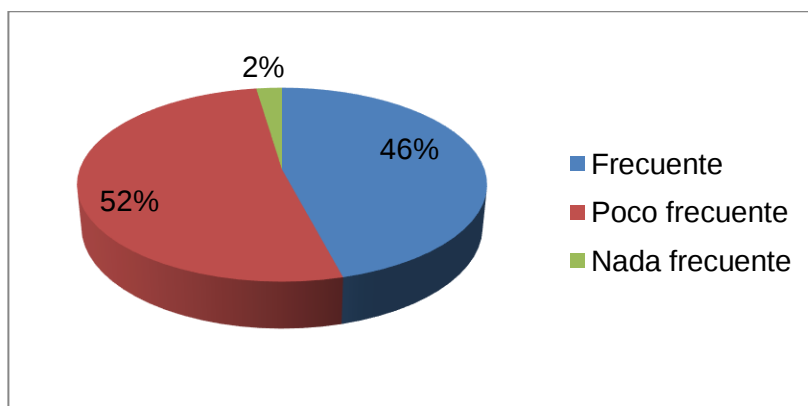
Hipótesis 2: La débil práctica docente en el uso de la lectura incide en el aprendizaje de los estudiantes.

Pregunta 6.- Observar a tus maestros leyendo, es para ti:

Cuadro # 6 Ejemplo de docentes

Alternativa	Número	Porcentaje
a. Frecuente	77	46 %
b. Poco Frecuente	86	52 %
c. Nada Frecuente	3	2 %
TOTAL	166	100 %

Gráfico 4



Fuente: Encuesta

Elaborado: Autor

Más del cincuenta por ciento indican que es poco frecuente ver a sus maestros leyendo, mientras que un cuarenta y seis por ciento señalan que es frecuente verlos realizar esta actividad.

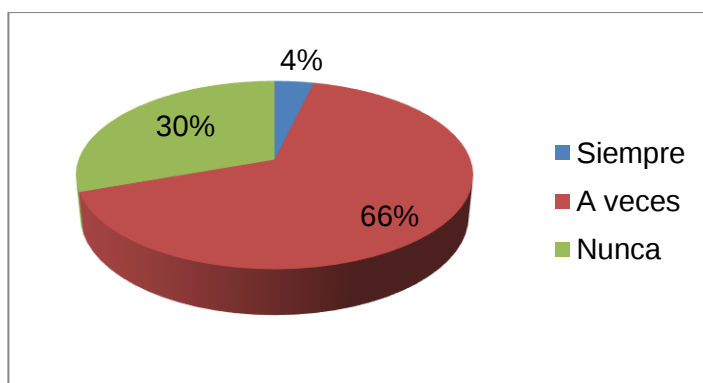
Hipótesis 3: La débil promoción y animación de la lectura incide en el desarrollo del comportamiento lector.

Pregunta 7.- ¿Recuerdas si durante tu infancia alguno de tus familiares te leía cuentos?

Cuadro # 7 Lecturas en la infancia

Alternativa	Número	Porcentaje
a. Siempre	8	4 %
b. A veces	107	66 %
c. Nunca	51	30 %
TOTAL	166	100 %

Gráfico 5



Fuente: Encuesta

Elaborado: Autor

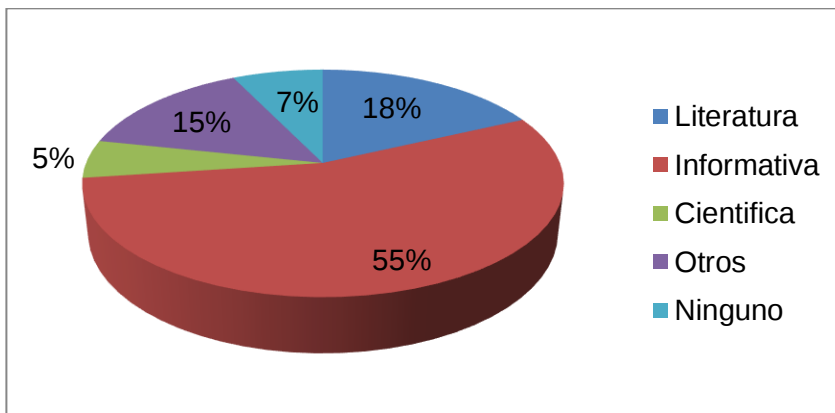
Un gran porcentaje de los estudiantes encuestados manifiestan recordar que a veces sus familiares les leían cuentos y otros que nunca, lo cual demuestra que no han tenido desde su infancia un acercamiento a los textos literarios, lo cual nos hace pensar que desde sus hogares no han tenido un ambiente que favorezca un comportamiento lector.

Pregunta 8.- ¿Los miembros de tu familia dedican tiempo a la lectura? ¿De qué tipo?

Cuadro # 8 Tipo de lectura familiar

Alternativa	Número	Porcentaje
a. Literaria	30	18 %
b. Informativa	91	55 %
c. Científica	9	5 %
d. Otros	24	15 %
e. Ninguna	12	7 %
TOTAL	166	100 %

Gráfico 6



Fuente: Encuesta

Elaborado: Autor

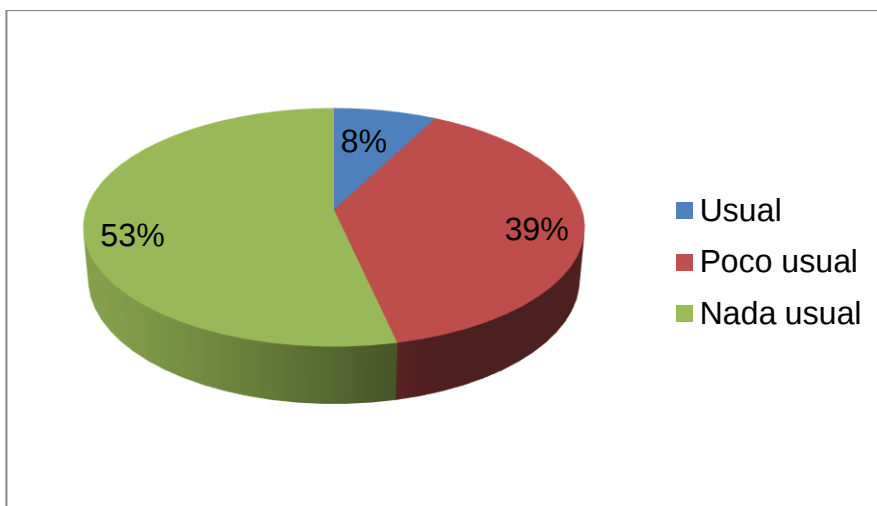
Más del cincuenta por ciento de los estudiantes manifiestan que sus familiares prefieren la lectura informativa, antes que la literaria o científica; esta preferencia corrobora que tenemos jóvenes que no se han desarrollado en un ambiente familiar donde se disfrute de las bondades que brinda la lectura de obras literarias.

Pregunta 9.- Recibir libros como regalo en fechas especiales, es para ti:

Cuadro # 9 Obsequio de libros en fechas especiales.

Alternativa	Número	Porcentaje
a. Usual	15	46 %
b. Poco usual	64	52 %
c. Nada Usual	87	2 %
TOTAL	166	100 %

Gráfico 7



Fuente: Encuesta

Elaborado: Autor

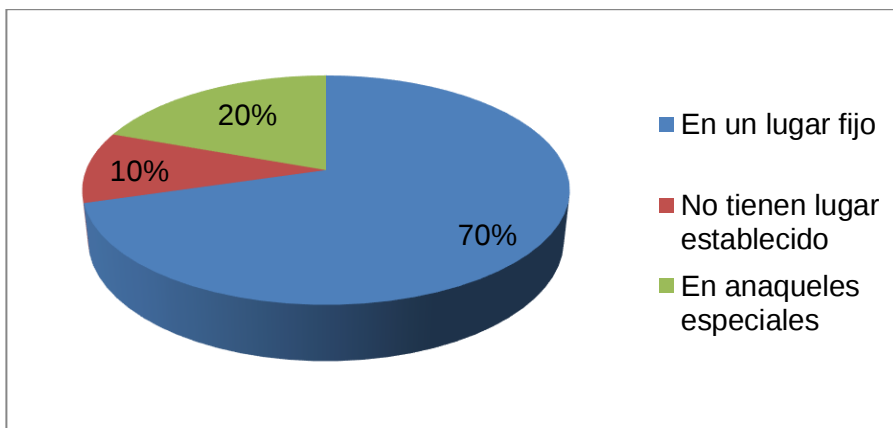
Es poco y nada usual que los encuestados en fechas especiales hayan recibido libros como obsequio, es decir no han tenido la oportunidad de vincular la alegría del momento especial con la satisfacción de tener un objeto de esta naturaleza entre sus manos.

Pregunta 10.- En tu casa los libros están:

Cuadro # 10 Lugar que ocupan los libros

Alternativa	Número	Porcentaje
a. En un lugar fijo	114	70 %
b. No tienen lugar establecido	19	10 %
c. En anaqueles especiales	33	20 %
TOTAL	166	100 %

Gráfico 8



Fuente: Encuesta

Elaborado: Autor

El noventa por ciento sostiene que en sus casa los libros tienen un lugar fijo y que se encuentran en anaqueles especiales, esto demuestra que en sus hogares, a estas herramientas del saber, le dan el cuidado que merecen.

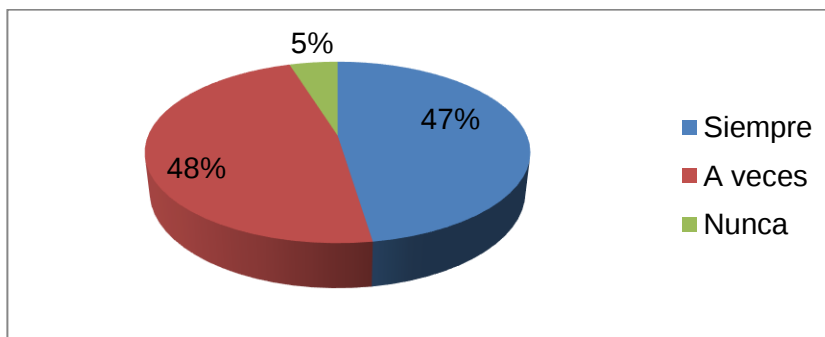
4.2.2 Resultado de la encuesta realizada a los padres de familia

Pregunta 1.- ¿Suele reunirse con su familia para hablar temas relacionados a mejorar la calidad de vida a través de la capacitación académica?

Cuadro # 11 Calidad de vida y capacitación académica

Alternativa	Número	Porcentaje
a. Siempre	64	47%
b. A veces	65	48%
c. Nunca	13	5%
TOTAL	142	100 %

Gráfico 9



Fuente: Encuesta realizada a Padres de Familia
Elaborado: Autor

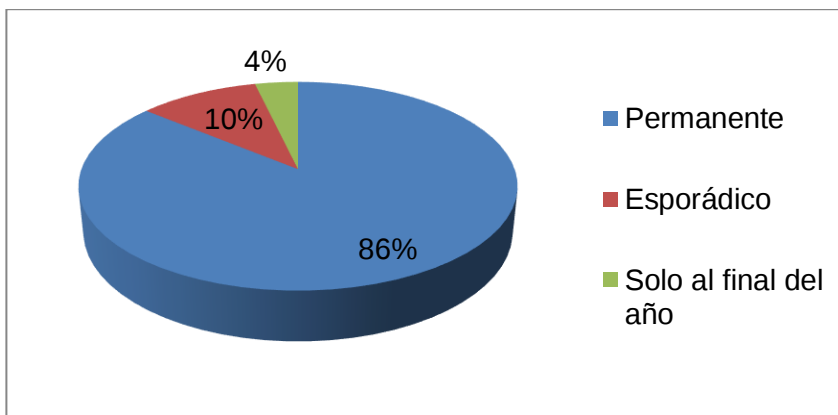
Las respuestas a esta pregunta evidencian que el entorno familiar si está consciente que la capacitación académica favorece la calidad de vida. Fausto Aguirre sostiene que la lectura es un medio para mejorar la calidad de vida en diversas formas, pues nos sirve para informarnos de todo lo que nos interesa y de lo que acontece a nuestro alrededor, es una afición que engrandece nuestra mente, debido a que cuando una persona lee, adquiere conocimiento, dando como resultado una cultura más amplia que puede significar para los individuos una satisfacción personal.

Pregunta 2.- Su preocupación por el rendimiento académico de su hijo es:

Cuadro # 12 Preocupación por rendimiento académico

Alternativa	Número	Porcentaje
a. Permanente	118	86 %
b. Esporádica	16	10 %
c. Sólo al fin del año	08	4%
TOTAL	142	100 %

Gráfico 10



Fuente: Encuesta realizada a Padres de Familia

Elaborado: Autor

La representación gráfica demuestra que la preocupación por el rendimiento académico de sus hijos es permanente, desde el punto de vista de ellos. Esto va de la mano con el art. 26 de la Constitución de la República que dice: “que las personas como las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

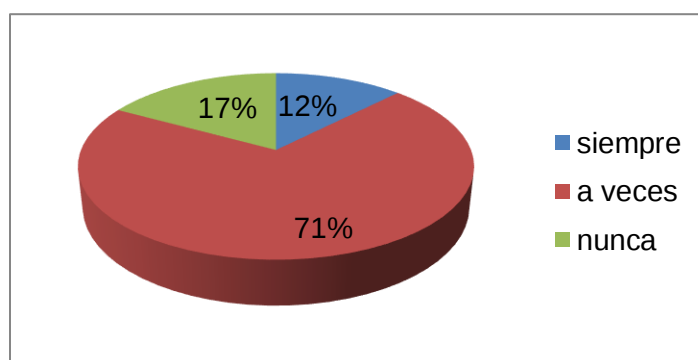
Hipótesis 1: El uso adecuado de textos literarios incide en el conocimiento de los estudiantes.

Pregunta 3.- Usted o alguien en la familia tenía por costumbre leerle cuentos a sus niños cuando eran pequeños?

Cuadro # 13 Ambiente familiar lector

Alternativa	Número	Porcentaje
a. Siempre	20	12 %
b. A veces	95	71 %
c. Nunca	27	17 %
TOTAL	142	100 %

Gráfico 11



Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado: Autor

Entre a veces y nunca es el gran por ciento que los padres de familia manifiestan no haber tenido por costumbre leerle cuentos a sus niños cuando eran pequeños, esta aseveración confirma el hecho de que nuestros estudiantes, sujetos de la investigación realizada, no han desarrollado un comportamiento lector, pues en sus primeros años de infancia no gozaron de un ambiente propicio que les incentivara el placer de leer.

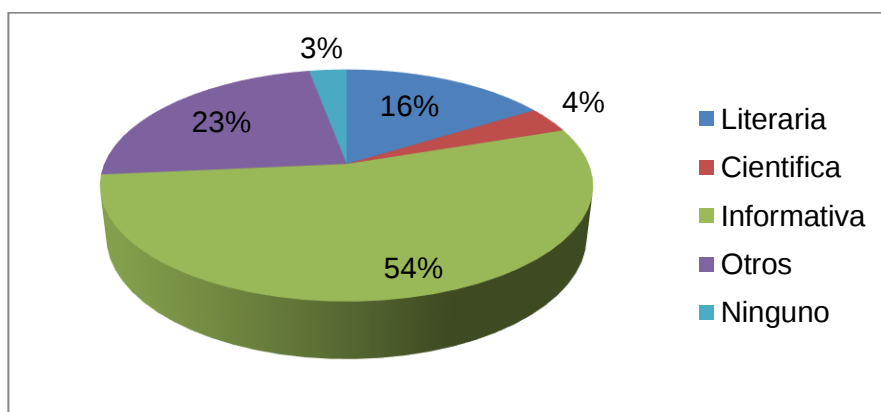
Hipótesis 3: La débil promoción y animación de la lectura incide en el desarrollo del comportamiento lector.

Pregunta 4.- ¿Usted dedica tiempo a la lectura? ¿De qué tipo?

Cuadro #14 Tipos de lectura

Alternativa	Número	Porcentaje
a. Literaria	23	16 %
b. Científica	6	04 %
c. Informativa	74	54 %
d. Otros	33	23 %
e. Ninguno	06	03 %
TOTAL	142	100 %

Gráfico 12



Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado: Autor

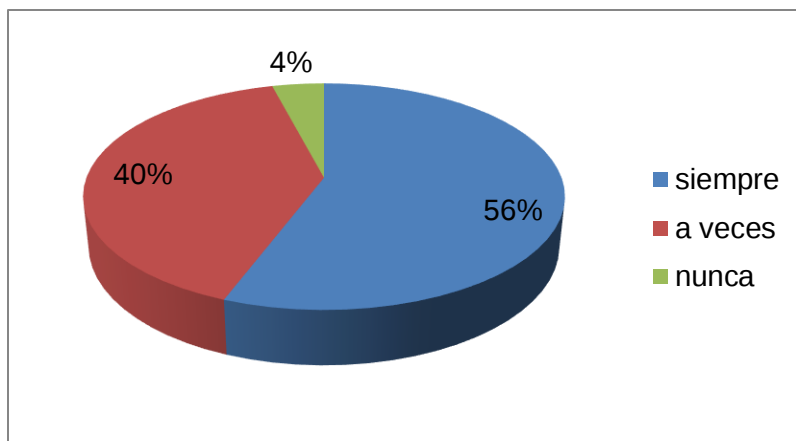
Los padres de familia señalan que un cincuenta y cuatro por ciento realizan lectura de carácter informativo, mientras que un treinta y dos por ciento prefieren otros tipos de lectura y tan sólo un veintidós por ciento eligen la literaria.

Pregunta 5.- ¿Motiva en casa para que sus hijos dediquen algún tiempo para leer?

Cuadro # 15 Motivación a la lectura

Alternativa	Número	Porcentaje
a. Siempre	82	56 %
b. A veces	48	40 %
c. Nunca	12	04 %
TOTAL	142	100 %

Gráfico 13



Fuente: Encuesta

Elaborado: Autor

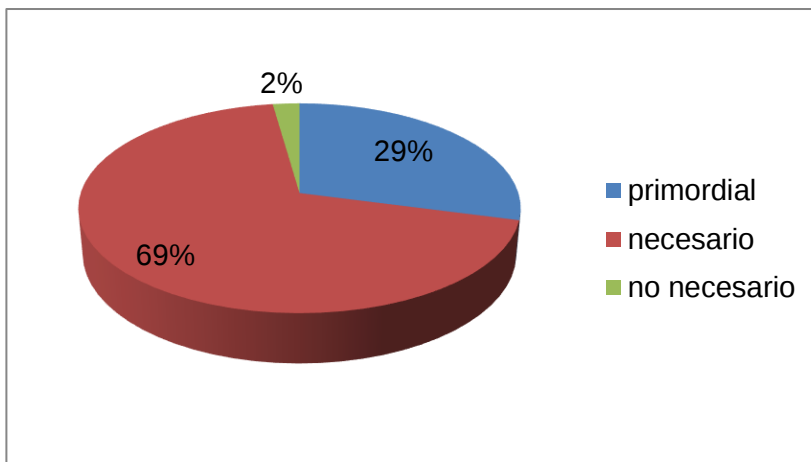
Los padres encuestados señalan en un cincuenta y seis por ciento siempre motivan para que sus hijos dediquen un tiempo a la lectura, mientras que un cuarenta por ciento dicen que lo suelen hacer a veces, por las respuestas anteriores pareciera ser que sólo se limitan a motivarlos de palabra, pero no se lo demuestran con el ejemplo y bien sabemos que lo que más mueve a realizar es lo que se ve y no lo que se dice.

Pregunta 6.- Cree que invertir dinero en comprar libros para el mejoramiento académico de sus hijos es:

Cuadro # 16 Invertir dinero en libros

Alternativa	Número	Porcentaje
a. Primordial	41	29 %
b. Necesario	95	69 %
c. No necesario	06	02 %
TOTAL	142	100 %

Gráfico 14



Fuente: Encuesta

Elaborado: Autor

Un sesenta y nueve por ciento de los padres encuestados dicen que es necesario invertir dinero en comprar libros para el mejoramiento académico, mientras que tan sólo un veintinueve por ciento considera que es primordial.

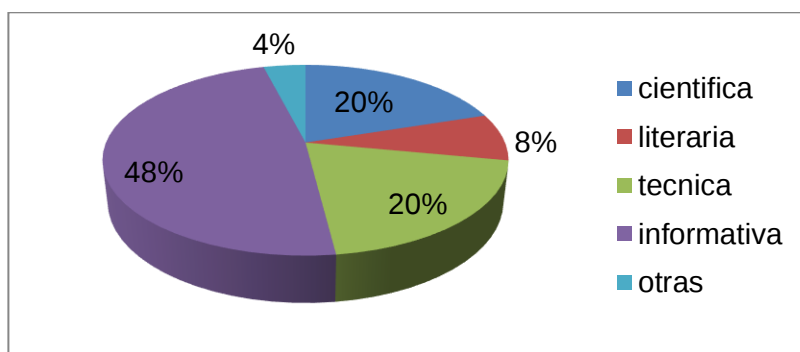
4.2.3 Resultado de la encuesta realizada a los docentes

Pregunta 1.- ¿Cuál es el tipo de lectura que usted prefiere?

Cuadro # 17 Tipo de lectura que prefieren los docentes.

Alternativa	Número	Porcentaje
a. Científica	4	20 %
b. Literaria	2	8 %
c. Técnica	4	20 %
d. Informativa	10	48 %
e. Otros	1	4 %
TOTAL	21	100 %

Gráfico 15



Fuente: Encuesta realizada a Docentes
Elaborado: Autor

Existe un cuarenta y ocho por ciento de los docentes que manifiestan preferir la lectura de carácter informativo y un cuarenta por ciento que eligen la lectura de carácter científico y técnico, dejando muy por lo bajo la de tipo literario. Michelle Petit manifiesta que leemos textos utilitarios para elevar nuestro nivel de conocimiento, para cumplir obligaciones funcionales de tipo laboral, académico o profesional; para resolver, generalmente, asuntos pragmáticos que nos plantea la cotidianidad.

Pregunta 2.- Cite por favor, las tres últimas obras literarias que se ha leído

Predominan las obras de Carlos Cuauhtémoc Sánchez.

- ✓ Don Quijote de la Mancha.
- ✓ María.
- ✓ Cien años de Soledad.
- ✓ Cumandá.
- ✓ La Ilíada.
- ✓ La Odisea.
- ✓ El Conde de Montecristi.
- ✓ El libro más útil del mundo.
- ✓ El último Tango de Salvador Allende, entre otros.

Lo cual demuestra que de acuerdo al pensum académico, han sido las obras leídas en la etapa de sus estudios medios. Se ve que ellos desconocen lo que dice Fausto Aguirre: “puede que la literatura sirva para muchas cosas, puede que nos ayude a conocer el mundo, a mirar a través de los ojos de los demás, o a despertar en nosotros las mil y una imágenes del gozo...”

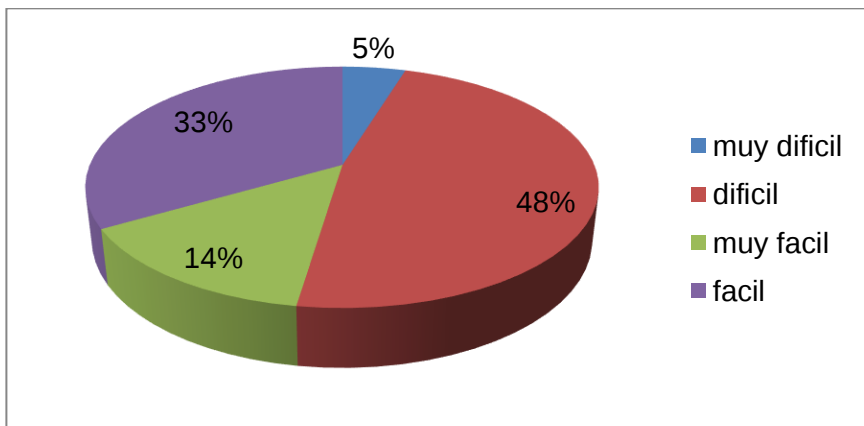
Hipótesis 1: El uso adecuado de textos literarios incide en el conocimiento de los estudiantes.

Pregunta 3.- Señale el grado de dificultad que encuentra usted con los estudiantes con respecto a la comprensión de la asignatura que imparte.

Cuadro # 18 Grado de dificultad en la comprensión de asignaturas

Alternativa	Número	Porcentaje
a. Muy difícil	1	05 %
b. Difícil	10	48 %
c. Muy Fácil	3	14 %
d. Fácil	7	33 %
TOTAL	21	100 %

Gráfico 16



Fuente: Encuesta
Elaborado: Autor

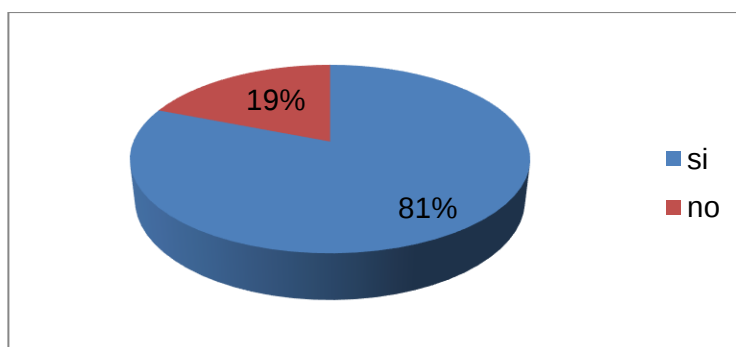
Frente al grado de dificultad que los docentes perciben de los estudiantes en cuanto a la comprensión de la asignatura que ellos imparten, se notan claramente dos grupos bien diferenciados: mientras un cuarenta y ocho por ciento lo consideran difícil, otro cuarenta y siete por ciento están entre fácil y muy fácil.

Pregunta 4.- ¿Considera oportuno aprovechar el tiempo de permanencia en la institución para que los maestros de todas las asignaturas trabajen en un proyecto integrador de lectura?

Cuadro # 19 Proyecto Integrador de Lectura

Alternativa	Número	Porcentaje
a. Sí	17	81 %
b. No	4	19 %
TOTAL	21	100 %

Gráfico 17



Fuente: Encuesta

Elaborado: Autor

Es muy evidente la predisposición que existe entre los docentes para aprovechar el tiempo de permanencia en la institución para trabajar en un proyecto integrador de lectura.

¿Por qué?

Porque así los maestros también desarrollarían el hábito de leer, lo cual redundaría en mejorar su práctica docente, adquiriendo más conocimientos,

además que sería un incentivo para que también los jóvenes lean y mejoren el rendimiento académico.

Porque es el momento de interdisciplinar las asignaturas.

Porque hoy más que nunca nuestros estudiantes deben ser guiados, estimulados e instruidos. Es imperioso que cada maestro destine unos minutos dentro de su clase a la lectura ya sea científica, técnica o literaria.

Porque es necesario y fundamental que se formen clubs de lectura a nivel de: estudiantes, profesores y padres de familia.

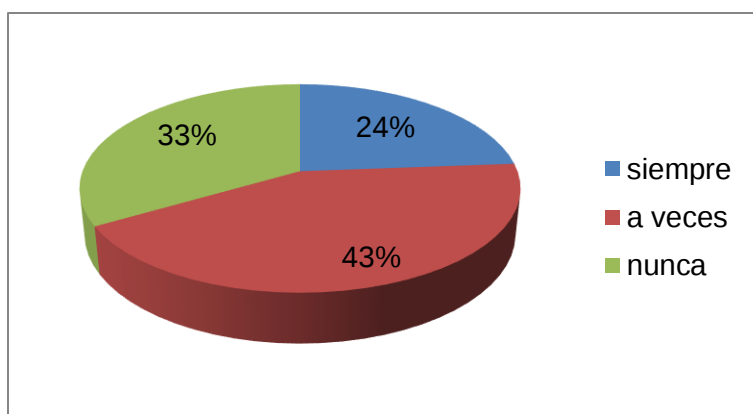
Hipótesis 2: La débil práctica docente en el uso de la lectura incide en el aprendizaje de los estudiantes.

Pregunta 5.- ¿Utiliza obras literarias para interdisciplinar con su asignatura?

Cuadro # 20 Utilizar obras literarias en sus

Alternativa	Número	Porcentaje
a. Siempre	5	24 %
b. A veces	9	43 %
c. Nunca	7	33 %
TOTAL	21	100 %

Gráfico 18



Fuente: Encuesta

Elaborado: Autor

Encontramos que los docentes no suelen hacer uso de las obras literarias para interdisciplinar con sus asignaturas, pues un cuarenta y tres por ciento señala que a veces echa mano de esta beneficiosa herramienta y un treinta y tres por ciento manifiesta que nunca.

Hipótesis 3: La débil promoción y animación de la lectura incide en el desarrollo del comportamiento lector.

Pregunta 6.- ¿Considera que hay alguna relación entre la falta del gusto por la lectura en los adolescentes y el rendimiento académico?

Todos coinciden en que hay una estrecha relación entre el rendimiento académico y la lectura pues ésta desarrolla un sinnúmero de habilidades cognitivas. Es por ello que es muy notorio las dificultades que presentan los adolescentes al momento de estudiar si no han desarrollado éste hábito.

El gusto por la lectura debe ser fomentado como razón vital tanto por padres como profesores en los diversos niveles educativos.

4.2.4 Entrevista a directivos acerca del comportamiento lector

Pregunta 1.- ¿Considera Ud. Que hay alguna relación entre la falta del gusto por la lectura en los adolescentes y el rendimiento académico, en los últimos años?

Primera Autoridad.- Si hay la relación, porque la lectura o el hábito de la lectura induce al buen rendimiento.

El estudiante que no lee, le falta la motivación y el interés de saber más y más,

Segunda Autoridad.- Sí consideramos que la baja en rendimiento académico es debido a que los estudiantes no razonan, sí tienen relación. Si tomamos que los bachilleres actuales no saben leer entonces es mayor la relación.

Si a alguien no le gusta leer (adolescente) se notará una tremenda brecha entre uno que sea lector.

Tercera Autoridad.- Sí, porque si hubiera el gusto por la lectura, el rendimiento académico fuera mejor ya que el adolescente asimilaría mejor las clases.

Hipótesis 1: El uso adecuado de textos literarios incide en el conocimiento de los estudiantes.

Pregunta 2.- ¿Considera Ud. que hace falta dedicar mayor espacio físico para la lectura en su institución?

P.A.- Se debe distribuir un espacio adecuado para que funcione la biblioteca; eso amerita una gestión esmerada, porque debe estar equipada, tanto en contenido como en infraestructura, mobiliaria y equipo.

S. A.- Si puesto que en realidad no existe uno específico para esa actividad.

T. A.- Correcto, local apropiado y funcional.

Hipótesis 2: La débil práctica docente en el uso de la lectura incide en el aprendizaje de los estudiantes.

Pregunta 3.- ¿Considera oportuno aprovechar el tiempo de permanencia en la institución para que los maestros de todas las asignaturas trabajen en un proyecto integrador de lectura? ¿Por qué?

P.A.- La interdisciplinariedad también debería tomarla como objetivo, podría dar excelentes resultados, el proyecto integrador, el cual involucra directamente al docente, al alumno y al padre de familia; se haría una costumbre institucional.

S. A.- De hecho se debiera implementar un programa para eso.

Es beneficioso, los estudiantes siempre imitan a los maestros. Donde hay maestros lectores siempre habrá estudiantes lectores.

T. A.- Sería un gran aporte que cada área elaborara un proyecto sobre lectura.

Hipótesis 3: La débil promoción y animación de la lectura incide en el desarrollo del comportamiento lector.

Pregunta 4.- ¿Tienen Ud. la disposición necesaria para aprobar y/o gestionar la promoción de la lectura en esta institución, facilitando y aportando con ideas y acciones que apoyen este proyecto de motivación a la lectura?

P.A.- De darse el proyecto en la institución que represento, me comprometería a organizar de mejor forma mi agenda y disciplinar el tiempo.

Aprobaría el proyecto y aportaría con ideas para que entre en vigencias en la brevedad posible.

S. A.- Creo que si, siempre lo he hecho aunque los resultados se ven muy lentos.

T. A.- Si, es que el que no lee no se proyecta con ideas innovadoras.

Pregunta 5.- ¿Cree que sería beneficioso para los estudiantes de su institución trabajar más estrategias de animación a la lectura? ¿Por qué?

P.A.- Por supuesto que falta proponer las estrategias, pero primero debería darse un taller al personal docente, segundo tenerlo como objetivo y tercero aplicar.

Los resultados serían beneficiosos; cambiaria hasta la forma de pensar de nuestros alumnos, tendríamos líderes en todas las asignaturas, se practicaría la interdisciplinariedad.

S. A.- Sí. La razón es sencilla, necesitamos estudiantes que dominen el razonamiento verbal, lógico y que propongan soluciones a problemas comunes.

T. A.- Sí. Es necesario descubrir y practicar nuevas estrategias que motiven la lectura.

4.3. DISCUSIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA EN RELACIÓN A LA NATURALEZA DE LA HIPÓTESIS

En relación a la naturaleza de la Hipótesis General que dice: “El débil comportamiento lector incide en el conocimiento de los estudiantes”. Las encuestas realizadas a los estudiantes nos permiten observar que a pesar de haber leído pocas obras literarias y dedicar poco tiempo a la lectura, sí reconocen que el hábito lector facilita el aprendizaje y enriquece sus conocimientos.

El resultado de las encuestas permite ver que también los docentes tienen un débil comportamiento lector; pues los porcentajes más altos sobre su preferencia lectora, es la informativa, sobre las literarias y en relación a éstas, las leídas son las de su etapa de estudiantes.

Por su parte los padres manifestaron estar conscientes de la importancia que tiene la formación académica con el mejoramiento de su calidad de vida y por esta razón su preocupación por el rendimiento académico de sus representados.

En la entrevista realizada a las tres autoridades, ellos manifestaron que existe una estrecha relación entre el comportamiento lector y el conocimiento, pues con facilidad se nota por su rendimiento, los estudiantes que leen y los que no lo hacen.

Con respecto a la Hipótesis 1, que dice: “El uso adecuado de textos incide en el conocimiento de los estudiantes”, los resultados de las encuestas realizadas a este grupo demuestran que no se ha realizado un buen escogimiento de los textos en sus primeras experiencias lectoras.

Las encuestas realizadas a los padres de familia demuestran que el 71% de ellos reconoce que a veces le hacían lectura de cuento a sus niños, por lo que

la fase de lectura infantil que debió ser abordada en casa, ocupó el lugar más bien en los primeros años escolares.

A pesar de que se nota una postura muy marcada en que para algunos docentes perciben que los estudiantes comprenden con facilidad sus asignaturas y otros no, en lo que sí están de acuerdo, es en la elaboración de un plan integrado de lectura para mejorar el conocimiento de los estudiantes.

Las tres autoridades coinciden que hace falta dedicar un espacio físico para que funcione la biblioteca y haya la facilidad para que el estudiante seleccione los textos de acuerdo a sus intereses.

En referencia la Hipótesis 2 que dice: “La débil práctica docente en el uso de la lectura incide en el aprendizaje del estudiante” El 52% de los estudiantes manifiesta que para ellos es poco frecuente ver leyendo a sus maestros, en tal virtud se puede asumir que no hay un referente amplio para relacionar lectura con aprendizajes.

Entre a veces y nunca hay un 76 % de docentes que manifiesta no interdisciplinar sus asignaturas con las obras literarias y es lógico, por cuanto si el docente no lee o tiene familiaridad con las obras literarias no pueden hacer uso de esta herramienta.

Las autoridades se manifiestan optimistas acerca de un proyecto integrador de lectura en la institución, pues están convencidos de que eso mejoraría la práctica docente en el uso de la lectura, y por ende incidiría beneficiosamente en el aprendizaje de los estudiantes.

Con respecto a la Hipótesis 3 que dice: “La débil promoción y animación a la lectura incide en el desarrollo del comportamiento lector”. Para un 80% de los estudiantes encuestados no han tenido la experiencia de que sus padres le hayan leído cuentos, como tampoco haber recibidos libros como obsequio en fechas

especiales, esto sumado a que solo el 18% de sus padres tienen entre sus preferencias la lectura de obras literarias. Lo cual demuestra que los estudiantes no se han criado en un ambiente lector.

Por otra parte el 56% padres manifiesta motivar a que sus hijos dediquen tiempo a la lectura, aunque tan solo el 29% considera primordial invertir en libros ya que su preferencia por la lectura de carácter informativo asciende a un 54%.

El 100% de docentes coinciden en que la débil promoción y animación de la lectura incide en el desarrollo del comportamiento lector.

Los tres directivos muestran apertura para dar más espacio para la animación a la lectura a fin de que los estudiantes tengan más vinculación con la actividad lectora

4.3.1. Comprobación y/o desaprobación de la hipótesis

La Hipótesis General: El débil comportamiento lector incide en el conocimiento de los estudiantes del Noveno Año de la Unidad Educativa “Los Guayacanes”, quedó demostrada a través de la comprobación de los resultados de las encuestas realizadas.

El planteamiento de la Hipótesis Específica¹: “El uso adecuado de textos literarios incide en el conocimiento de los estudiantes”, se puede verificar a través de los datos tabulados en las encuestas y entrevistas realizadas a estudiantes, padres de familia, docentes y directivos.

Con respecto de la Hipótesis 2: “La débil práctica docente en el uso de la lectura incide en el aprendizaje de los estudiantes”. Quedó comprobada en los resultados arrojados en las estadísticas de las preguntas formuladas.

Sobre la Hipótesis 3: “La débil promoción y animación de la lectura incide en el desarrollo del comportamiento lector”, fue comprobada con los elevados porcentajes de evidencias en las respuestas tabuladas.

4.4 CONCLUSIONES PARCIALES

Se concluye que si los jóvenes tienen un débil comportamiento lector se debe a que:

Las dificultades que se evidencian en el desarrollo del comportamiento lector en los estudiantes del noveno año de la Unidad Educativa “Los Guayacanes” obedecen entre otros factores a la falta de estimulación de los padres, durante sus primeros años de vida. Considerando que es justo en esta etapa donde el ambiente familiar tiene la oportunidad de conectar al niño con los libros.

En sus hogares, desde edades tempranas no han sido estimulados a la lectura como placer, pues su entorno familiar, no ha propiciado un ambiente idóneo para desarrollar el gusto por leer.

Por lo tanto la labor de la familia en los primeros años de vida, será la que marque el éxito de lo que ha futuro se convertirá en el desarrollo de un comportamiento que no solo producirá el placer de leer, sino también la facilidad para aprender o adquirir el conocimiento.

Las instituciones educativas por su parte, tampoco han sido un lugar donde se despierte el interés por los libros como un vehículo para acceder al conocimiento; puesto que de alguna manera se ha desmembrado la labor de las diferentes áreas académicas y se ha dejado como responsabilidad única y exclusiva de Lengua y Literatura animar y gestionar el gusto por la lectura en los estudiantes.

Si los maestros y directivos muestran el valor que se da a la lectura como herramienta para el proceso de transformación de la información en conocimiento, trabajar con el abundante recurso que la tecnología nos ofrece y aprovecharla para enriquecer el intelecto de los jóvenes lectores. Esto se evidencia al momento de impartir los temas o contenidos durante el desarrollo de las clases donde no se usa información que esté fuera de lo escrito en los textos sin relacionar con aportes extra textos.

Lo antes anotado, demuestra que existe muy poca, o casi ninguna promoción y animación a la lectura.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

“La lectura nos afina y nos refina el
espíritu estético y nos educa la
sensibilidad, el carácter y la
afectividad”

Galo Guerrero

5.1 CONCLUSIONES

Haciendo un paneo de los resultados obtenidos de las encuestas y entrevistas realizadas a quienes integran la comunidad educativa: Directivos, docentes, estudiantes y padres de familia, contamos con el recurso para poder sacar conclusiones del tema presentado en el presente trabajo.

- El uso inapropiado de textos literarios representa un factor que perjudica el acercamiento del adolescente a la lectura; por cuanto estos libros deben tener características específicas a fin de enlazar al joven lector no solo física sino también emocionalmente con la historia.
- El aprendizaje que se logra por la imitación de modelos a seguir, tampoco se evidencia en el ambiente donde los estudiantes desarrollan sus actividades académicas, puesto que los maestros no muestran interés por esta actividad, ya que las encuestas realizadas permiten ver que su experiencia con las obras literarias se remontan casi exclusivamente a las leídas en el bachillerato.
- La lectura no ha podido ser utilizada como una estrategia didáctica para interdisciplinar con las diferentes asignaturas, porque el tipo de lectura literaria no está entre la preferencia de los docentes, ya que ellos optan por la de tipo informativo.
- Ni el seno materno, ni el escolar han propiciado el ambiente que favorezca la animación y promoción de la lectura.; lo que ha impedido que el estudiante de noveno año desarrolle un comportamiento lector que le permita tener un mejor acceso al conocimiento.

- No existe un proyecto integrador de lectura como eje unificador donde la biblioteca y otros espacios ocupen un sitio preponderante dentro de la Planificación Educativa Institucional.

5.2. RECOMENDACIONES

A fin de aportar con soluciones apropiadas para la aplicación de la propuesta alternativa que se presenta en el este trabajo, deberán ser consideradas las siguientes recomendaciones:

- ✓ Se recomienda que lean libros que les provea temas para el análisis y la búsqueda de solución para conflictos personales y sociales pues la literatura les brinda la oportunidad de encontrarse a sí mismos y empezar a formar una identidad personal y grupal.
- ✓ Se sugiere a los docentes incrementar a su lectura obras literarias apropiadas a fin de poder usar esta información para interdisciplinar con sus asignaturas y de esta manera mejorar su práctica docente.
- ✓ Como parte de la gestión de aula, fomentar la lectura como una herramienta indispensable para el conocimiento.
- ✓ Realizar campañas constantes de animación y promoción de la lectura como una estrategia para mejorar la formación integral del alumnado.
- ✓ Es necesario que a nivel institucional se fortalezca la toma de conciencia de que la animación y promoción de la lectura puede marcar la diferencia en el mejoramiento de los resultados de la calidad académica de los estudiantes.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVAS

“El paraíso me lo imagino como una
inmensa biblioteca”

Jorge Luis Borges

6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Plan lector para los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “Los Guayacanes”

6.2. JUSTIFICACIÓN

La lectura desarrolla todos los procesos cognitivos del ser humano, es por ello que es imprescindible en toda labor educativa hacer énfasis en esta destreza.

La Unidad Educativa “Los Guayacanes” siempre ha estado preocupada por mejorar la calidad de educación que oferta a sus educandos, sin embargo existen algunas situaciones que dificultan cumplir con tan noble labor.

Con la investigación realizada, se pudo dar cuenta que una de las dificultades serias que se debe afrontar, es el débil comportamiento lector que presentan los jóvenes, ellos suelen decir –“no me gusta leer”, los adultos corroboran dicha manifestación con la tan trillada frase:–“a los jóvenes no les gusta leer”.

Alvin Toffer sostiene que en la historia de la humanidad han existido 3 grandes revoluciones: la agraria, la industrial y la del conocimiento, estamos viviendo ésta última. Y si los jóvenes no leen ¿cómo van a ser entes protagónicos del maravilloso momento que les toca vivir? .

La respuesta es obvia, nos toca a las instituciones educativas agotar todos los esfuerzos necesarios para formar una nueva generación, que sientan placer en leer, haciendo de la lectura el vehículo que les permita acceder al conocimiento.

La presente propuesta tiene la finalidad de plantear algunas alternativas con las que podemos subsanar la problemática presentada, desde el ámbito del hogar, de la práctica docente y del ambiente escolar.

6.3.- FUNDAMENTACIÓN LEGAL

6.3.1 Constitución de la República del Ecuador

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art.27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medioambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá a como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

11) Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

6.3.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 2.- Principios.-

- a) **Educación para el cambio.-** La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizaje y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.
- g) **Aprendizaje permanente.-** la concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida.
- n) **Comunidad de aprendizaje.-** La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamente en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacio de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes.

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

- b) El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre.
- g) La contribución al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual, y la realización colectiva que permiten el marco del Buen Vivir o SumakKawsay

Art. 4.- Derecho a la educación.- La educación es un derecho humano fundamental garantizada en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal todos los y las habitantes del Ecuador.

El sistema nacional de educación profundizará y garantizará el plena ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

Art. 6.- Obligaciones.-

c) Asegurar el mejoramiento continuo de la calidad de la educación.

6.3.3 Ley del Libro

Esta Ley presenta los siguientes considerandos:

Que el libro como bien cultural constituye un instrumento para la transmisión del conocimiento y el sostenimiento de la identidad y diversidad cultural;

Que es deber inexcusable del Estado mejorar los niveles educativos de los ecuatorianos, especialmente de los niños, niñas y jóvenes, para lo cual reconoce la difusión del libro y la lectura como mecanismos idóneos para lograrlo;

Que es necesario promover el desarrollo y la competitividad de la industria editorial nacional y favorecer la exportación de los libros editados y publicados en el Ecuador;

Que en la actualidad se encuentra vigente la Ley de Fomento al Libro publicada en el Registro Oficial No. 757 de 26 de agosto de 1987, la misma que no ha sido actualizada ni reformada pese a que el sector editorial del país ha sufrido cambios estructurales; y,

En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, expide la siguiente:
Ley del Libro:

Art. 1.- La presente Ley, ampara y declara de interés nacional, la creación literaria, la producción, edición y difusión del libro, como medio fundamental para consolidar la identidad nacional y el desarrollo socio-educativo de la población.

El régimen de esta Ley alcanza a los materiales complementarios de carácter visual, audiovisual o sonoro, así como a cualquier otra manifestación editorial de carácter didáctico que se comercialice conjuntamente con el libro.

Art. 2.- Son objetivos de esta Ley:

- a) Proteger la industria editorial ecuatoriana, a través del fomento y apoyo a la producción, edición, coedición, importación, distribución y comercialización del libro, como medio insustituible para elevar el nivel de cultura, transmisión del conocimiento y la investigación científica;
- b) Defender la propiedad intelectual y los derechos de autor como patrimonio inalienable de la cultura del país, prohibiendo y sancionando las prácticas ilícitas de producción y reproducción total o parcial cualesquiera sean los medios utilizados;
- c) Calificar como patrimonio nacional a las publicaciones que cumplan los requisitos previstos en los reglamentos, respetando los derechos morales o patrimoniales del autor o del titular de los derechos protegidos por la Ley de Propiedad Intelectual;
- d) Defender el patrimonio bibliográfico nacional;

e) Apoyar y estimular a los escritores y científicos ecuatorianos con el fin de favorecer la creación intelectual y la investigación; y,

f) Apoyar y colaborar con el sistema nacional de bibliotecas, ampliando los servicios a todos los sectores de la población a nivel nacional.

Art. 3.- Créase la Comisión Nacional del Libro, como organismo asesor y coordinador del Ministerio de Educación y Cultura en materia política del libro; tendrá como sede la ciudad de Quito y le corresponderá:

a) Diseñar y dictar la política nacional del libro;

b) Presentar al Ministerio de Educación y Cultura los programas, planes y proyectos para que aplique la política nacional del libro;

c) Asumir las decisiones necesarias para la aplicación de esta Ley y demandar de las instancias competentes el cumplimiento de la misma;

d) Calificar, en base a un reglamento, a las empresas editoriales, a fin de que puedan acogerse a los beneficios de la presente Ley;

e) Definir con las instituciones de crédito del sector público y privado; y, con otorgamiento de préstamos destinados a la edición, comercialización y producción de libros;

f) Determinar con las compañías que prestan el servicio de correo nacional, las tarifas y precios que regirán para el envío de libros, dentro del país;

g) Velar por la vigencia y protección de los derechos de autor y desarrollar acciones de combate a la piratería y reprografía, impulsando las acciones previstas en la Ley de Propiedad Intelectual; y,

h) Ejercer las demás atribuciones que se establezcan en la ley y los reglamentos.

Art. 4.- El Estado, a través del Ministerio de Educación y Cultura y la Comisión Nacional del Libro, establecerán la política nacional del libro, la misma que deberá cumplir los siguientes objetivos:

a) Apoyar el desarrollo de la industria editorial y gráfica ecuatorianas para la producción masiva de libros;

b) Procurar regímenes crediticios a través de los organismos estatales competentes, que estimulen la edición, producción, comercialización y difusión del libro ecuatoriano;

c) Contribuir a la formación y capacitación técnica de los recursos humanos que necesite la producción, edición, comercialización y difusión del libro ecuatoriano, así como los requeridos para el funcionamiento y operación de bibliotecas y centros de documentación, para lo cual destinará los recursos necesarios provenientes del Fondo de Capacitación Nacional;

d) Permitir la libre importación y comercialización del libro, cualquiera sea su país de origen;

e) Apoyar la producción y exportación del libro editado, coeditado e impreso en el Ecuador;

- f) Fomentar la coedición a nivel nacional e internacional, de modo que favorezca la participación de las editoriales nacionales;
- g) Estimular el hábito de la lectura y la democratización del acceso al libro entre la población y, particularmente, en el sistema educativo nacional como uno de los pilares en la comunicación de la información de conocimientos;
- h) Establecer los mecanismos para realizar concursos y certámenes que fomenten la creación literaria y la investigación científica; e,
- i) Favorecer la publicación y circulación del libro ecuatoriano a todo nivel.

Art. 5.- La Comisión Nacional del Libro estará integrada de la siguiente manera:

- a) El Presidente de la Cámara Ecuatoriana del Libro o su delegado, quien la presidirá;
- b) El representante del Ministro de Educación y Cultura;
- c) El representante del Ministro de Comercio Exterior, Industrialización, Pesca y Competitividad;
- d) El representante de la Sociedad Ecuatoriana de Autores;
- e) El representante de la industria gráfica;
- f) Un representante de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión; y,
- g) Un representante del Instituto Ecuatoriano de Propiedad Intelectual.

La Comisión Nacional del Libro nombrará un Director Ejecutivo quien ejecutará las decisiones de la misma y actuará como su secretario.

Art. 6.- En el presupuesto del Consejo Nacional de Cultura constará una asignación destinada al funcionamiento de la Comisión Nacional del Libro, de entre las partidas que corresponden al Ministerio de Educación y Cultura.

Art. 7.- El Ministerio de Educación y Cultura, con el fin de fomentar como política de Estado la lectura, edición y difusión del libro ecuatoriano, además de sus planes específicos, elaborará un plan bianual de adquisición de ejemplares de cada libro de autor ecuatoriano, editado e impreso en el país, previo el informe favorable y fundamentado de la Comisión Nacional del Libro, para la actualización de los fondos bibliográficos existentes en al Red Nacional de Bibliotecas; además impulsará la lectura mediante campañas y programas en todos los niveles de educación del país.

El Ministerio de Educación y Cultura adquirirá los libros seleccionados por la Comisión Nacional del Libro, con un descuento del 30% sobre el precio de comercialización al consumidor final.

Art. 8.- El Ministerio de Educación y Cultura, previo el correspondiente permiso del autor o los autores, o de quien tenga los derechos, promoverá, entre los editores calificados por la Comisión Nacional del Libro, la reedición de los libros cuyas ediciones se hubieren agotado y que considere fundamentales para la preservación y difusión de la cultura nacional o la educación.

Art. 9.- El Ministerio de Educación y Cultura para cumplir con el fomento a la lectura y difusión del libro, utilizará medios de fácil acceso para la población, los medios de comunicación social y los siguientes recursos:

- a) Materiales didácticos adecuados para cada nivel de educación;
- b) Textos y libros de consulta de bajo costo y de fácil comprensión;
- c) Exposiciones, capacitación, programas de radio y televisión, talleres con la participación interactiva de autores, editores, escritores adscritos a la Cámara Ecuatoriana del Libro; y,
- d) Cualquier otro medio de difusión y capacitación para la plena consecución de esos fines.

Art. 10.- Los medios de comunicación social facilitarán los espacios necesarios a través de programas periódicos para impulsar la lectura y difundir la creación de libros impresos en el Ecuador que por su valor cultural enriquezcan la cultura nacional, a través de convenios firmados con la Comisión Nacional del Libro.

6.4.OBJETIVOS

GENERAL

Aplicar un Plan Lector a los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa "Los Guayacanes"

ESPECÍFICOS

- ✓ Organizar charlas para padres acerca de la importancia de la lectura.
- ✓ Concienciar en los docentes la importancia de la lectura en la formación y el conocimiento en los educandos

- ✓ Capacitar a los estudiantes con técnicas de velocidad y comprensión lectora.
- ✓ Empezar campañas de animación y promoción de la lectura.
- ✓ Socializar la propuesta con toda la comunidad educativa.

6.5. IMPORTANCIA

Las dificultades que tienen los estudiantes frente al aprendizaje es una preocupación constante tanto de maestros como padres de familia, a tal punto que es muy frecuente escuchar en reuniones como unos a otros se culpabilizan.

Esta propuesta tiene una gran importancia ya que se encamina a reforzar una herramienta tan indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje como lo es la motivación por la lectura y que esta sea comprensiva, utilizando técnicas en forma paralela, y despertando la creatividad, de la misma manera que los docentes obtengan estrategias que faciliten el estudio de los contenidos en las diferentes asignaturas.

Lo anterior con el fin de que los estudiantes desarrollen habilidades, actitudes y conocimientos y del mismo modo que ayude a los maestros a mejorar y actualizar su práctica docente, pretendiendo que conozcan e incorporen adecuadamente las TICS.

La lectura es una actividad cognitiva que no se agota en la decodificación de un conjunto de grafías y en su pronunciación correcta, conlleva la necesidad de comprender aquello que se lee, esto es, la capacidad de reconstruir el significado global del texto. En consecuencia, el objeto de estudio refiere a una acción intelectual de alto grado de complejidad bajo el supuesto de que el que

lee debería poder elaborar un significado del texto que, a su vez, contemple el que le dio el autor. La lectura es una actividad múltiple.

6.6. UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

La presente propuesta de Plan Lector, será aplicado en el Colegio” Fiscal Los Guayacanes”, ubicado en la parroquia El Guayacán de la ciudad de Quevedo, provincia Los Ríos.

Para la realización de la investigación se consideró a todos los estudiantes del noveno años de educación básica, hacia quienes va dirigida la propuesta.

Los directivos, docentes, estudiantes y padres de familias serán capacitados a fin de que puedan convertirse en pilares fundamentales para la ejecución del proyecto.

Las personas involucradas en esta propuesta serán los destinatarios directos. Cuantificando la población con quienes ésta será aplicada, queda establecida de la siguiente manera:

Cuadro No. 21 Población

Directivos	3
Docentes	21
Estudiantes	166
Padres de Familia	142
Total	332

Elaborado por el autor

6.7.FACTIBILIDAD

Los objetivos que persigue esta propuesta son creíbles, perfectamente medibles y factibles de realizar, puesto que como gestión de aula ya se ha venido trabajando en algunos aspectos que encaminan a cambios muy pequeños pero que se espera profundizar una vez ésta sea implantada.

Al momento de implantar esta propuesta se espera lograr en primer lugar que todos quienes conforman la Comunidad Educativa de este plantel tomen conciencia del rol protagónico que cumple la lectura en la formación integral de la persona.

La implementación del Plan Lector es factible desde el punto de vista social, porque durante el proceso de investigación a través de las entrevistas y encuestas realizadas, se pudo percibir la predisposición de los entes involucrados en el desarrollo de la propuesta. Entre otras cosas estamos muy claros en los beneficios que brindará en la actitud del estudiante ante los temas relacionados al conocimiento y el aprendizaje.

Desde el punto de vista legal, se puede considerar factible gracias al respaldo que existe desde la Constitución de la República, a través de la Ley del Libro, lo cual garantiza al estudiante su derecho a este beneficio.

Y es factible desde el punto de vista institucional, porque la propuesta ha sido planteada como una necesidad que se ve reflejada en el Plan de Mejoras, por lo que los directivos de la Unidad Educativa “Los Guayacanes”, inmersos en esta visión, permitieron todas las facilidades para realizar este trabajo desde el momento que se solicitó su autorización. Y a la vez quedó planteada como fecha de aplicación el periodo lectivo 2014-2015

6.8.PLAN DE TRABAJO

Para iniciar la implementación del Plan Lector será necesaria la capacitación y entrenamiento de quienes lo van a poner en práctica en primera instancia, se trata de los directivos y docentes de la institución.

Con la finalidad de aprovechar el tiempo se ha escogido para el 21 de abril del 2014 como fecha de inicio de las actividades de capacitación, puesto que los estudiantes estarán de vacaciones y los docentes regresarán de sus vacaciones. Estarán descansados y predispuestos a comprender y comprometerse con este nuevo desafío, que desde ya ha creado expectativa en ellos.

Los padres de familia y representantes también serán involucrados en el desarrollo del plan lector a través de charlas donde puedan valorar los beneficios que tiene la lectura en la formación integral de sus representados y la importancia de su aporte al motivar y facilitar a sus hijos los recursos y tiempo necesario para desarrollar el proyecto. Esta capacitación se programa para el primer mes del primer parcial del periodo lectivo 2014 – 2015.

Los estudiantes, beneficiarios directos del proyecto, tendrán capacitaciones continuas y periódicas, las mismas que serán direccionadas de acuerdo al avance y aplicación de los nuevos conocimientos por parte de los educandos. El proyecto encierra la aplicación de un programa de lectura integral que les permitirá aprender a leer de mejor manera, más rápido, con mejor comprensión y con mayor efectividad.

Las capacitaciones serán dictadas por el promotor del presente proyecto.

Cuadro No. 22 Cronograma

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	TIEMPO	PRESUPUESTO
Capacitación a los docentes	Vicerrectorado y Dr. Daniel Calderón Ramírez	21 de abril al 2 de mayo del 2014	\$ 150,00
Capacitación a padres de familia	Vicerrectorado y Dr. Daniel Calderón Ramírez	9, 16, 23, 30 de mayo del 2014	\$ 150.00
Capacitación a los estudiantes	Dr. Daniel Calderón Ramírez	Mayo 2014 a Febrero 2015	\$ 300.00
Semana Cultural	Área de Lengua y Literatura y Cultura Estéticas.	11 – 15 de Agosto 2014	\$ 75.00
Concurso de Libro Leído	Área de Lengua y Literatura.	Final del Primer y Segundo Quimestre	\$ 75.00
TOTAL			\$ 750.00

Elaborado por el autor

6.9. ACTIVIDADES

A continuación se presentan diferentes actividades recreativas que tiene como finalidad incentivar, promover y animar la lectura, estas actividades son las siguientes:

Para estudiantes

Coctel de libros: se trata de proponer a los alumnos una fiesta de presentación de los libros de lectura que van a poder llevarse a casa a lo largo de todo el año. Para ello se designan actividades por grupos.

Los libros están visibles por todas las partes del aula, a la vez que charlan y bailan, pueden ir ojeando los libro. El docente puede orientan en la elección del libro.

Los libros se consiguen gracias a las aportaciones particulares de los alumnos. También se puede hacer unos préstamos a determinadas bibliotecas de la localidad.

Cada libro lleva en sus páginas una ficha pequeña conteniendo el título de un breve resumen orientativo de lo que trata el libro. Esta ficha es elaborada por los alumnos días antes.

Cromo libro: esta actividad consiste en aprender a resumir las ideas principales del texto, así como descubrir los protagonistas principales y secundarios.

Se puede comenzar por elaborar el libro de cromos. Es decir en cuaderno varias hojas con trabajos de los estudiantes (cromos)

Debemos elegir el libro que va hacer leído, el cual se lee en voz alta repetidas veces. Una vez leído hacemos un breve trabajo oral desentrañando los aspectos importantes del texto (comprensión del texto). Luego se les pide que hagan un resumen de no más de 5 líneas el cual debe ser corregido por el docente.

El paso siguiente, es hacer el dibujo de aquello que consideran más representativo del libro (personaje, acción, lugar, entre otros aspectos del texto).

Biblioteca de aula: Para formar la biblioteca de aula podemos pedir a los padres de familia que nos proporcionen aquellos libros que apenas usan. También se puede pedir prestado a la biblioteca municipal o solicitar a las editoriales nos proporcione libros.

Una vez que se tiene suficiente libros, se pueden registrar según el orden de llegada o por género (poesía, teatro, leyendas). Se elabora tantas fichas como libros, ordenados alfabéticamente.

La biblioteca debe tener un lugar concreto en el aula que sea visible y accesible de esta manera los estudiantes: tienen los libros a la vista, se los llevan a casa tienen muchos títulos a su disposición, hay intercambio de opiniones sobre cómo es tal o cual libro.

Vestimos la clase de: Primero elegimos el título del libro, de que debemos tener por lo menos la mitad de los ejemplares que el número de alumnos.

Se hace la lectura colectiva, ya que es mucho más amena que la individual. Luego, los alumnos proponen elementos que puedan servir para adornar la clase según la lectura leída.

También se puede decorar la clase con cualquier libro que a los alumnos le apetezca, incluso se puede designar una porción de pared a cada grupo para decorarla con el libro elegido por ellos.

El museo del cuento: La idea central de esta actividad de esta actividad es motivar la lectura a través de la organización de una exposición / museo, con aquellos objetos que salen de los cuentos e historias.

Se motiva a los alumnos explicándoles la actividad. Hacemos una lluvia de idea sobre los posibles objetos que integraría el museo (Ejm: la manzana de G. Tell, el zapato de la cenicienta, las botas del gato con botas.), y se eligen los más llamativos (pero siempre posibles).

No basta con traer los objetos a clases tenemos que preparar el ambiente general para que los demás alumnos del centro vayan tomando interés. Una semana antes del museo podemos ir poniendo carteles anunciando la actividad. Así mismo se pueden preparar invitaciones para todos los alumnos del centro educativo. La entrada del museo también conviene decorarla.

Esta semana recomendamos: Se trata de elaborar una lista de libros más interesantes, que disponemos. Cada semana se encarga un grupo de preparar

sus listas de libros preferidos. Para elaborar la lista los alumnos deben tener en cuenta: si el texto es adecuado para su edad, si es fácil de comprender, si es motivador, si los dibujos le van bien a la historia.

La presentación de la lista es muy importante ya que debe hacerlo lo más atractivo posible.

Los alumnos a la vez presentan su lista, muestran sus libros y comentan de cada libro, aspectos como: de que trata, quienes son los protagonistas, las ilustraciones, valoración crítica del libro.

Escenificación de un libro leído: Consiste en escenificar un pequeño fragmento de algún libro que les haya parecido muy bueno y que después de la representación hagan un breve resumen del mismo de la manera más motivadora posible, teniendo en cuenta: que sean breves, que especifique quienes son los protagonistas, que expliquen los lugares donde se desarrolla la historia, que señale porque les ha gustado, etc.

Siempre que se pueda conviene mostrar el cuento o texto leído.

Los cuentos de los abuelos: Se trata de que ciertos días vengan a clases abuelos, abuelas de los alumnos, para contarnos cuentos o leyendas esto permitirá a los estudiantes conocer nuevos cuentos (por viejos) que no suelen aparecer en los libros (son cuentos de tradición oral) de carácter a veces regional o local.

A la abuela se le deja un lugar preferente, ya sea en la parte delantera de la clase o se situara dentro del círculo que haremos para verla o escucharla bien.

Antes de empezar el cuento, nos habla un poquito de su vida luego la abuela comienza la historia aconsejándole que la historia no sea muy extensa y que pronuncie lo mejor posible.

Al acabar, los estudiantes intervienen para hacer preguntas sobre la historia o para opinar sobre ella, a veces jugamos a cambiar el final discutiendo cual les gusta más.

Por último la abuela nos enseña algunas de las muchísimas canciones que se saben todas las abuelas. Como premio se les puede obsequiar alguna canción o regalarle algo (los alumnos darán ideas sobre esto)

Concurso de Slogan: Esta actividad puede estar enmarcada dentro de una semana cultural. Proponemos como actividad a toda la clase de realización de un concurso de carteles que animen a leer. El ganador o ganadores, además de obtener de regalo un libro, verán expuesto su trabajo en los lugares más importantes.

Las bases del concurso pueden ser. Tamaño del cartel (cartulina entera), debe tener al menos un dibujo, llevar un slogan sobre la lectura en general o sobre algún subgénero (terror, policial, etc.), puede ser en colores o en blanco y negro, el tono a emplear será preferentemente humorístico, el jurado estará formado por dos alumnos, dos alumnas, y el docente.

Esta actividad propondrá unos dos o tres días antes de realizarlo, para que de esta manera los grupos que se forme o cada alumno por su cuenta vayan pensando en el tipo de cartel que quieren elaborar.

Actividades de acercamiento al libro:

- ✓ Exposición de libros y guías de lectura
- ✓ Presentación de libros
- ✓ Juegos para que los lectores se acerquen al libro
- ✓ La hora del cuento
- ✓ Los libros más leídos, los que más gustan, murales o listas
- ✓ La hora de la poesía

Actividades después de leer un libro:

- ✓ Juegos de profundización y comprensión lectora
- ✓ Libro fórum
- ✓ Encuentro con autores o ilustradores.
- ✓ El cuadernillo “ Mis libros favoritos”
- ✓ El club de lectores.

Actividades de expresión escrita o expresión literaria:

- ✓ El libro gigante
- ✓ Técnicas de creación literaria rápida
- ✓ Pequeñas obras de teatro
- ✓ Taller de cuentos
- ✓ Taller de poesía
- ✓ Taller de comics
- ✓ Taller de audiovisuales
- ✓ Periódico escolar o periódico mural

Actividades de carácter global o interdisciplinario:

- ✓ Semana cultural
- ✓ Día del libro

Para Docentes**Técnicas:**

Existen una serie de técnicas como son el subrayado, el resumen, el análisis, la inferencia.

La extracción de ideas principales que utilizadas separadamente generan un resultado parcial, pero a través de la conjunción de estas con los mapas

conceptuales y siguiendo un proceso, podemos afirmar que se obtiene una comprensión lectora significativa.

Mencionamos algunas de las técnicas aplicables para lograr una buena comprensión lectora que los docentes pueden sugerir a los estudiantes:

- ✓ Lee y subraya: cuando vamos a elaborar un trabajo, debemos leer todo el material, resaltando con color o subrayando lo más importante.
- ✓ Las ideas principales deben ir resaltadas con color o un tipo de línea, que lo diferencie de las secundarias o complementarias.

Paralelo a este proceso se debe ir tomando nota de lo considerado.

- ✓ Encierra en un círculo o pone un signo de interrogación a las palabras desconocidas y luego busca en el diccionario, su significado.
- ✓ Extrae las ideas principales y secundarias: selecciona cual es la idea más importante o el concepto principal del material que has leído y cuales son las secundarias.
- ✓ Elabora una lista donde jerarquices las ideas o conceptos de acuerdo a su importancia.
- ✓ Elabora el mapa conceptual global o sub mapa: definida la idea más importante o concepto, colocado como centro o base dentro de un ovalo o un rectángulo. Única los otros conceptos que estén relacionados con el de una manera subordinada, uniéndolos con líneas.

Debe existir una clara relación conceptual de subordinación, teniendo cuidado en considerar dentro del nivel de jerarquía del mapa, ideas o conceptos que solo están encadenadas, mas no subordinadas. Seleccionar las palabras de enlace (el, es, son cuando, entonces, donde...) que son las que van a unir los conceptos o ideas principales y a darle significado. "las palabras de enlace se utilizan conjuntamente con los conceptos para formar frases que tengan significado".

- ✓ Resumen Argumentativo: Elaborado el mapa conceptual y siguiendo la estructura de este, se podrá elaborar un resumen argumentativo, del material leído ya que se tiene organizadas las ideas.

6.10 RECURSOS

Humanos:

- ✓ Directivos
- ✓ Docentes
- ✓ Estudiantes
- ✓ Padres de familia

Administrativos:

- ✓ Constitución de la República
- ✓ Ley de Educación Intercultural del Ecuador
- ✓ Plan de Mejoras
- ✓ Manual de funcionamiento de la propuesta

Materiales:

- ✓ Papelería e insumos de oficina
- ✓ Folletos para las capacitaciones
- ✓ Obras Literarias

Técnicos:

- ✓ Computadora
- ✓ Proyector digital

- ✓ Equipo de audio y video

Financieros:

Los costos serán financiados por auto gestión.

Para la aplicación de la propuesta, será necesario financiar los siguientes rubros más relevantes, que tienen una cotización aproximada:

CUADRONo. 23 Presupuesto

Concepto	Costo Unitario	Costo Total
8 resmas de papel bond	5.00	40,00
Impresión	10.00	80,00
Fotocopias		300,00
Carteles		50,00
Refrigerio		250,00
Útiles de oficina		30,00
TOTAL		\$ 750,00

Elaborado por el autor

6.11.- IMPACTO

Impacto social.-Partiendo del principio de que un pueblo que lee, se educa; el impacto social de esta propuesta abarca muchos aspectos en el campo social. Primero los beneficiarios inmediatos, los estudiantes del noveno año de educación básica de la Unidad Educativa “Los Guayacanes”, podrán disfrutar todos los beneficios alcanzados al desarrollar esta destreza y con ello experimentar una nueva manera de llegar al conocimiento.

Luego, se espera que a través de este grupo, la comunidad sienta la diferencia y por lo tanto ellos se conviertan en los gestores de cambios no solo en sus familias sino también en su entorno social.

Impacto académico.-Después de todo este proceso investigativo, los resultados de las entrevistas y encuestas permiten observar que las dificultades que se han presentado hasta ahora son producto de una falta de atención a diferentes aspectos de este tema y se considera que la propuesta transformará los resultados en el rendimiento académico de los estudiantes.

Si un grupo de educandos reciben las estrategias apropiadas, el recurso que representa la lectura en el aula, verá resultados asombrosos no solo en cifras sino también en una actitud mucho más abierta y receptiva al conocimiento.

6.12.- EVALUACIÓN

La aplicación del Plan Lector en la Unidad Educativa “Los Guayacanes” será evaluado tomando en cuenta los siguientes indicadores:

- a) Cumplimiento de las fechas de capacitación a docentes, estudiantes y padres de familia.
- b) Cumplimiento de las estrategias de motivaciones propuestas.
- c) Nivel de rendimiento escolar, comparado con el del año lectivo anterior.
- d) Test de velocidad y comprensión lectora aplicado a los estudiantes por parcial.
- e) Cantidad de obras literarias que leen por quimestre.
- f) Incremento de las visitas a la Biblioteca.

6.13.- INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO

De las Capacitaciones

La capacitación y entrenamiento se desarrollará de la siguiente manera:

21 de abril al 2 de mayo 2014	Capacitación a directivos y docentes
09 al 30 de mayo, 2014	Capacitación a padres por paralelo.
Durante el año lectivo	Capacitación a estudiantes

Para Docentes:

Aprovechando que durante las fechas de matrícula estipuladas por el Ministerio de Educación para la Región Litoral, los docentes tienen la obligatoriedad de asistir a la institución para realizar las respectivas planificaciones del año lectivo, en coordinación con el vicerrectorado se realizarán conferencias, talleres acerca de técnicas y estrategias didácticas de cómo mejorar la comprensión lectora, lo cual favorezca la interdisciplinariedad con el fin de mejorar el nivel académico de los estudiantes.

Para Padres:

Durante los primeros cuatro viernes del mes de mayo se realizará un ciclo de conferencias a los padres de familia del noveno año paralelos "A", "B", "C" y "D" acerca de la importancia que tiene la lectura en el aprendizaje de sus representados, con la finalidad de que ellos desde sus hogares se conviertan en los primeros colaboradores para desarrollar un comportamiento lector

A fin de aprovechar el horario establecido por la institución para la atención a padres de familia se desarrollará la capacitación los días viernes de 14H00 a 15H00 en el siguiente orden:

09 de Mayo	Padres de Noveno “A”
16 de Mayo	Padres de Noveno “B”
23 de Mayo	Padres de Noveno “C”
30 de Mayo	Padres de Noveno “D”

Para Estudiantes:

Considerando que para la capacitación y entrenamiento a los estudiantes se dispondrá de todo el periodo lectivo, este se realizará de la siguiente manera:

Se iniciará con un test de velocidad y comprensión lectora; luego, durante las tres primeras semanas se realizarán ejercicios donde lo importante es leer con rapidez. Esto permitirá que los músculos de sus ojos se entrenen en:

- Realizar movimientos más rápidos.
- Desplazarse velozmente a través de una página, tanto de izquierda a derecha como de arriba hacia abajo.
- Captar el mayor número de palabras en cada mirada.

La motivación a leer va encaminada a hacerlo con una obra literaria por parcial, de tal forma que al terminar los dos quimestres habrán logrado leer por lo menos seis.

Dela Animación y Promoción a la Lectura

“El último libro que he leído”

Con este nombre se ha asignado a la actividad que durante la horas cívicas a realizarse cada lunes, permitirán que un estudiante de noveno año tome la palabra para dar a conocer a todo el estudiantado el último libro que ha leído, de tal forma que poco a poco ellos se vayan convirtiendo en pequeños promotores, animadores o motivadores de lectura.

Semana dedicada a la Cultura

Considerando que en honor al Ilustre lojano Benjamín Carrión, el mes de agosto ha sido designado como el mes de la Cultura; durante la semana del 11 al 15 de agosto del 2014, el área de Lengua y Literatura en coordinación con la de Cultura Estética engalanarán el plantel con frases alusivas al libro y la lectura y realizarán actividades como:

- Recital poético
- Encuentro de Lectores
- Escenificaciones
- Danza
- Música

Concurso de Libro Leído

Con el propósito de que cada estudiante disfrute a plenitud su experiencia lectora, se realizará por paralelo un concurso interno sobre las obras leídas y se seleccionará a tres estudiantes de cada uno de los novenos. Los mismos que participarán en la final, donde doce lectores expondrán frente a un jurado integrado por miembros del área de Lengua y Literatura y el resto de estudiantes del plantel.

En un tiempo no mayor a cinco minutos disertarán acerca del autor, argumento y mensaje de la obra leída. A los tres primeros lugares se le otorgará una Mención de Honor y los demás recibirán un Diploma de participación. Esta actividad se realizará al final de cada Quimestre.

BIBLIOGRAFÍA

Aguirre F. (2006) Promoción de la Lectura y Formulación de Proyectos/Guía Didáctica. Loja: Editorial UTPL.

Ander-Egg e. (1982). *Técnicas de investigación social* (19ª ed.). Buenos Aires: Humanitas.

Ascario, A. (1988). Competencias de los docentes para el desarrollo del proceso de aprendizaje e instituciones de educación superior. *Revista de Investigación Educativa*, 15 (32), 1-8.

Bunge, M. (1985). *La investigación científica* (2ª ed.). Barcelona, España: Ariel.

Delgado F. (2006) Mirada dentro, palabra fuera. Variaciones sobre el tema de la Lectura. Quito.Ecuador: Editorial Ecuador.

Delgado F. (2006) Promoción de la Lectura y Formulación de Proyectos/Texto Básico. Loja: Editorial UTPL.

Egüez I. (2006) La Tímida Batalla. Loja: Editorial UTPL.

Erickson, F. (1977). *Somo approaches to inquiry in school-community ethnography*. En *Revista Anthropology and Education Quartely*. Vol. III. No.2.

González, W. (Comp.).(2009).La Lectura, ese resplandor. Quito-Ecuador: Editorial Ecuador.

Guerrero G. (2005) La lectura, Tu poder secreto.Quito.Ecuador: Editorial Ecuador.

Petit, M (2001) Lecturas: del espacio íntimo al espacio público (3ra. Reimpresión).México: Editor: Daniel Goldin.

Ramírez, T-, Rodríguez, P. Y Camargo L. (1997). Creencias y actitudes hacia la escogencia de la carrera docente. *Revista de Pedagogía*, XVIII (49), 11-28

Rodríguez, J. (2006).Elogio de la Lectura. *Revista sobre el Tema de la Lectura Capítulo Aparte 7* (218), 53.

<http://centros3.pntic.mec.es/cp.alfonso.x.el.sabio1/proyectos.htm>

ANEXO I

LISTADO DE OBRAS DEL PLAN LECTOR DE EDITORIAL NORMA CATÁLOGO 2013

TITULO	AUTOR	Págs.
Aventuras de un niño de la calle	Julia Mercedes Castilla	86
Aventura en los Llanganates	Edna Iturralde	112
¡Chao!	Ligia Bojunga	116
Cómo ser una persona de verdad (en un solo día)	Sally Warner	167
Contigo en la Luna	LisetLantigua González	114
Cuentos de navidad para todo el año	Edgar Allan García	32
Cuentos de Oscar Wilde	Oscar Wilde	106
Cuentos de Terror 1		154
Cuentos de Terror 2		136
Cuentos Ecuatorianos de Aparecidos	Mario Conde	128
Cuentos de terror de la boca del túnel	Chris Priestley	256
Cuentos Mágicos	Edgar Allan García	72
Del Otro Mundo	Ana María Machado	136
El amor y otras materias	Triunfo Arciniegas	128
El diablo de la botella	Robert Louis Stevenson	62
El sospechoso viste de negro	Norma Huidrovo	200
Emilio	Julia Mercedes Castilla	144
El hormiguero	Sergio Aguirre	104
El laberinto de los acertijos	Steven Wilfert y Chris Mewes	160
El mar se llama Julia	Xavier Oquendo Troncoso	104
El rey del mundo	Edgar Allan García	120
El secreto de la Ocarina	Santiago Páez	104

El señor de los deseos	Willian (Bill) Britain	192
El vampiro Vladimiro	Edgar Allan García	112
El último Heliogábalo	Sandra Siemmens	80
Eso no me lo quita nadie	Ana María Machado	148
Foto estudio corazón	María Fernanda Heredia	176
La historia del fantasma de las gafas verdes	Hernán Rodríguez Castelo	192
La maldición del cofre de plata	Brenda Bellingham	160
La metamorfosis de Mau	Lino Solís de Ovando	160
La pelea	Francisco Delgado Santos	104
La sirena de agua dulce	Triunfo Arciniegas	132
Leyendas de montañas y bosques	Bernard Clavel	216
Leyendas del mar	Bernard Clavel	184
Los espantosos espantos espantados	Mario Conde	136
Mi amigo el pintor	Ligia Bojunga	130
Matamágicas	Norma Muñoz Ledo	172
Mi amigo y el fantasma	Luis Cabrera Desgado	168
Mitos griegos	Mary Pope Osborne	124
Mundos opuestos	Viviana Cordero	124
¡Por todos los dioses!	Ramón García Domínguez	100
Sopa de diamantes	Norma Huidrovo	136
Siete habitaciones a oscuras		144
Sin aliento y otros relatos de ultratumba	Henry Bâx	80
Te acompañará el viento	Edna Iturralde	176
Todo al mismo tiempo ahora	Ana María Machado	196
Y si viene la guerra	LisetLantigua González	176
Un marido para mamá	Christine Nöstlinger	184
María Manglar	Edna Iturralde	184

ANEXO II

ODA AL LIBRO I, II DE PABLO NERUDA

ODA AL LIBRO (I)	ODA AL LIBRO (II)
Libro, cuando te cierro abro la vida. Escucho entrecortados gritos en los puertos. Los lingotes del cobre cruzan los arenales, bajan a Tocopilla. Es de noche. Entre la islas nuestro océano palpita con sus peces. Toca los pies, los muslos, Las costillas calcáreas de mi patria. Toda la noche pega en sus orillas y con la luz de día amanece cantando como si despertara una guitarra. A mí me llama el golpe del océano. A mí me llama el viento, y Rodríguez me llama, José Antonio, recibí un telegrama del sindicato "Mina" y ella, la que yo amo (no les diré su nombre), me espera en Bucalemu. Libro, tú no has podido empapelarme, no me llenaste de tipografía, de impresiones celestes, no pudiste encuadernar mis ojos, salgo de ti a poblar las arboledas	LIBRO hermoso, libro, mínimo bosque, hoja tras hoja, huele tu papel a elemento, eres matutino y nocturno, cereal, oceánico, en tus antiguas páginas cazadores de osos, fogatas cerca del Mississippi, canoas en las islas, más tarde caminos y caminos, revelaciones, pueblos insurgentes, Rimbaud como un herido pez sangriento palpitando en el lodo, y la hermosura de la fraternidad, piedra por piedra sube el castillo humano, dolores que entretejen la firmeza, acciones solidarias, libro oculto

con la ronca familia de mi canto, a trabajar metales encendidos o a comer carne asada junto al fuego en los montes. Amo los libros exploradores, libros con bosque o nieve, profundidad o cielo, pero odio el libro araña en donde el pensamiento fue disponiendo alambre venenoso para que allí se enrede la juvenil y circundante mosca. Libro, déjame libre. Yo no quiero ir vestido de volumen, yo no vengo de un tomo, mis poemas no han comido poemas, devoran apasionados acontecimientos, se nutren de intemperie, extraen alimento de la tierra y los hombres. Libro, déjame andar por los caminos con polvo en los zapatos y sin mitología: vuelve a tu biblioteca, yo me voy por las calles. He aprendido la vida de la vida, el amor lo aprendí de un solo beso, y no pude enseñar a nadie nada sino lo que he vivido, cuanto tuve en común con otros hombres, cuanto luché con ellos: cuanto expresé de todos en mi canto.	de bolsillo en bolsillo, lámpara clandestina, estrella roja. Nosotros los poetas caminantes exploramos el mundo, en cada puerta nos recibió la vida, participamos en la lucha terrestre. Cuál fue nuestra victoria? Un libro, un libro lleno de contactos humanos, de camisas, un libro sin soledad, con hombres y herramientas, un libro es la victoria. Vive y cae como todos los frutos, no sólo tiene luz, no sólo tiene sombra, se apaga, se deshoja, se pierde entre las calles, se desploma en la tierra. Libro de poesía de mañana, otra vez vuelve a tener nieve o musgo en tus páginas para que las pisadas o los ojos vayan grabando
--	---

	huellas: de nuevo describenos el mundo los manantiales entre la espesura, las altas arboledas, los planetas polares, y el hombre en los caminos, en los nuevos caminos, avanzando en la selva, en el agua, en el cielo, en la desnuda soledad marina, el hombre descubriendo los últimos secretos, el hombre regresando con un libro, el cazador de vuelta con un libro, el campesino arando con un libro.
--	---

ANEXO III

MIS LIBROS

Gabriela Mistral

Libros, callados libros de las estanterías,
vivos en su silencio, ardientes en su calma;
libros, los que consuelan, terciopelos del alma,
y que siendo tan tristes nos hacen la alegría!

Mis manos en el día de afanes se rindieron;
pero al llegar la noche los buscaron, amantes
en el hueco del muro donde como semblantes
me miran confortándome aquellos que vivieron.

¡Biblia, mi noble Biblia, panorama estupendo,
en donde se quedaron mis ojos largamente,
tienes sobre los Salmos las lavas más ardientes
y en su río de fuego mi corazón enciendo!

Sustentaste a mis gentes con tu robusto vino
y los erguiste recios en medio de los hombres,
y a mí me yergue de ímpetu sólo el decir tu nombre;
porque yo de ti vengo he quebrado al Destino.

Después de ti, tan sólo me traspasó los huesos
con su ancho alarido, el sumo Florentino.
A su voz todavía como un junco me inclino;
por su rojez de infierno fantástica atravieso.

Y para refrescar en musgos con rocío
la boca, requemada en las llamas dantescas,
busqué las Florecillas de Asís, las siempre frescas
¡y en esas felpas dulces se quedó el pecho mío!

Yo vi a Francisco, a Aquel fino como las rosas,
pasar por su campiña más leve que un aliento,
besando el lirio abierto y el pecho purulento,
por besar al Señor que duerme entre las cosas.

¡Poema de Mistral, olor a surco abierto
que huele en las mañanas, yo te aspiré embriagada!
Vi a Mireya exprimir la fruta ensangrentada
del amor y correr por el atroz desierto.

Te recuerdo también, deshecha de dulzuras,
versos de Amado Nervo, con pecho de paloma,
que me hiciste más suave la línea de la loma,
cuando yo te leía en mis mañanas puras.

Nobles libros antiguos, de hojas amarillentas,
sois labios no rendidos de endulzar a los tristes,
sois la vieja amargura que nuevo manto viste:
¡desde Job hasta Kempis la misma voz doliente!

Los que cual Cristo hicieron la Vía-Dolorosa,
apretaron el verso contra su roja herida,
y es lienzo de Verónica la estrofa dolorida;
¡todo libro es purpúreo como sangrienta rosa!

¡Os amo, os amo, bocas de los poetas idos,
que deshechas en polvo me seguís consolando,
y que al llegar la noche estáis conmigo hablando,
junto a la dulce lámpara, con dulzor de gemidos!

De la página abierta aparto la mirada,
¡oh muertos!, y mi ensueño va tejiéndoos semblantes:
las pupilas febriles, los labios anhelantes
que lentos se deshacen en la tierra apretada.

ANEXO IV

ENCUESTA ACERCA DEL COMPORTAMIENTO LECTOR A LOS ESTUDIANTES

1.- ¿Recuerdas si durante tu infancia alguno de tus familiares te leían cuentos?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2.- ¿Los cuentos leídos en tu infancia te dejaron alguna experiencia? ¿Cuáles?

3.- ¿Los miembros de tu familia dedican tiempo a la lectura? ¿De qué tipo?

Literaria ()

Informativa ()

Científica ()

Otros ()

Ninguno ()

4.- Recibir libros como regalo en fechas especiales es para ti:

Usual ()

Poco usual ()

Muy usual ()

5.- ¿De primero a noveno año de básica, cuantas obras literarias leíste?
(Cuentos, fábulas, novelas cortas)

Nº-----

6.- ¿Has una lista con los nombres de las obras literarias que recuerdes haber leído?

7.- Observar a tus maestros leyendo, es para ti:

Frecuente ()

Poco frecuente ()

Nada frecuente ()

8.- Señala los beneficios que para ti ofrece el hábito de leer:

Facilita el aprendizaje () Mejora el léxico () enriquece el conocimiento ()

9.- En tu casa los libros están:

En un lugar fijo () no tienen lugar establecido () en anaqueles especiales ()

10.- ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura últimamente?

Menos de media hora ()

Media hora ()

Una hora ()

Más de una

hora () Nada ()

ENCUESTA DEL COMPORTAMIENTO LECTOR A PADRES

1.- ¿Usted dedica tiempo a la lectura? ¿De qué tipo?

Literaria () Informativa () Científica () Otros ()
Ninguno ()

2.-¿Usted o alguien de la familia tenía por costumbre leerle cuento a sus niños cuando eran pequeños?

Siempre () A veces () Nunca ()

3.- ¿Motiva en casa para que sus hijos dediquen algún tiempo para leer?

Siempre () A veces () Nunca ()

4.- ¿Suele reunirse con su familia para hablar temas relacionados a mejorar la calidad de vida a través de la capacitación académica?

Siempre () A veces () Nunca ()

5.-Cree que invertir dinero en comprar libros para el mejoramiento académico de sus hijos es:

Primordial () Necesario () No necesario()

6.- Su preocupación para el rendimiento académico de sus hijos es:

Permanente () Esporádica () Solo al final
del año ()

ENCUESTA DEL COMPORTAMIENTO LECTOR A PROFESORES

1.- Señale el grado de dificultad que encuentra usted con los estudiantes con respecto a la asignatura que usted imparte

Muy difícil () Difícil () Muy fácil () Fácil ()

2.- ¿Considera usted que hay alguna relación entre la falta del gusto por la lectura en los adolescentes y el rendimiento académico en los últimos años?
¿Por qué?

3.- ¿Cuál es el tipo de lectura que usted prefiere?

Literaria () Informativa () Científica () Otros ()
 Técnicas ()

4.- Cite por favor las tres última obras literarias que se ha leído

.....
.....
.....

5.-¿Utiliza obras literarias para interdisciplinar?

Siempre () A veces () Nunca ()

6.- Considera oportuno aprovechar el tiempo de permanencia en la institución para que los maestros de todas las asignaturas trabajen en un proyecto integrador de lectura? Si () No ()

¿Por qué?

ENTREVISTA A DIRECTIVOS ACERCA DEL COMPORTAMIENTO LECTOR

¿Considera usted que hay alguna relación entre la falta del gusto por la lectura en los adolescentes y el rendimiento académico en los últimos años?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Tiene usted la disposición necesaria para aprobar y/o gestionar la promoción de la lectura en esta institución, facilitando y aportando con ideas y acciones que apoyen este proyecto de motivación a la lectura?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Considera usted que hace falta dedicar mayor espacio físico para la lectura en su institución?

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....

¿Cree que sería beneficioso para los estudiantes de su institución trabajar más estrategias de animación a la lectura? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

¿Considera oportuno aprovechar el tiempo de permanencia en la institución para que los maestros de todas las asignaturas trabajen en un proyecto integrador de lectura? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....

ANEXO V



Encuesta a estudiantes



Encuestas a estudiantes



Entrevista a la rectora de la institución



Entrevista al vicerrector



Docentes de la Unidad Educativa Los Guayacanes



Patios de la institución