



**UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS AMBIENTALES
CARRERA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO**

TESIS DE GRADO

**“DISEÑO DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL EN LA
FINCA EXPERIMENTAL “LA REPRESA” DE LA UNIVERSIDAD
TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO, CANTÓN QUEVEDO,
PROVINCIA LOS RÍOS”**

**Previo a la obtención del título de:
Ingeniero en Ecoturismo**

AUTOR:

DANNY FERNANDO LÓPEZ NAZARENO

DIRECTOR DE TESIS:

Ing. Cesil Moreno Cedeño M. Sc

Quevedo – Los Ríos – Ecuador

2015

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, DANNY FERNANDO LÓPEZ NAZARENO, declaro que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

La Universidad Técnica Estatal de Quevedo, puede hacer uso de los derechos correspondientes a este trabajo, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normatividad institucional vigente.

Danny Fernando López Nazareno

AUTOR

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

El suscrito, **Ing. Cesil Moreno Cedeño M.Sc**, Docente de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, certifica que el Egresado Danny Fernando López Nazareno, realizó la tesis de grado titulada “**DISEÑO DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL EN LA FINCA EXPERIMENTAL “LA REPRESA” DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO, CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA LOS RÍOS**” previo a la obtención del título de **INGENIERO EN ECOTURISMO**, bajo mi dirección, habiendo cumplido con las disposiciones reglamentarias establecidas para el efecto.

Ing. Cesil Moreno Cedeño M.Sc.

DIRECTOR DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS AMBIENTALES
CARRERA DE ECOTURISMO

TESIS DE GRADO

**“DISEÑO DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL EN LA FINCA
EXPERIMENTAL “LA REPRESA” DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL
DE QUEVEDO, CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA LOS RÍOS”**

Presentado al Consejo Directivo como requisito previo a la obtención del título de
Ingeniero en Ecoturismo.

Aprobado:

Ing. Diana Delgado Campuzano M.Sc.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE TESIS

Ing. Gary Ramírez Huila M.Sc. Ing. Darwin Salvatierra Pilozo M.Sc.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE TESIS MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE TESIS

QUEVEDO – LOS RÍOS – ECUADOR
2015

AGRADECIMIENTO

A La Universidad Técnica Estatal de Quevedo, mi segunda casa, que me acogió y me brindo todo el apoyo para la culminación de mis estudios.

Al Decano, Subdecano, Miembros del Consejo Directivo, Docentes, Compañeros, de la Facultad de Ciencias Ambientales, a mis amigos de la UTEQ, y a todos aquellos, que de alguna manera colaboraron para mi éxito profesional.

A mi tutor y amigo, el Ing. Cesil Moreno, quien me brindo toda la asesoría y apoyo moral que necesite en la elaboración de mi tesis.

Danny

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación, con mucha humildad, lo dedico a mi Padre celestial Dios, quien me otorgo la vida y la oportunidad de esforzarme y ser valiente durante mi carrera universitaria, a mi Abuelita, a mis padres, por su inmensa paciencia y por todo el apoyo brindado.

Para ustedes, dedico mi trabajo de tesis con mucho cariño

Danny Fernando López Nazareno

ÍNDICE

CAPITULO I.....	1
MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.1. INTRODUCCIÓN	2
1.2. OBJETIVOS.....	4
1.2.1. General	4
1.2.2. Específicos.....	4
1.3. HIPÓTESIS.....	5
1.3.1. Alternante.....	5
CAPITULO II.....	6
MARCO TEÓRICO	6
2.1. Fundamentación Teórica	7
2.1.1. La Educación Ambiental	7
2.1.2. ¿Qué es la Interpretación Ambiental?.....	8
2.1.2.1. La Importancia de la Interpretación Ambiental.....	8
2.1.2.2. Características de la Interpretación Ambiental.....	9
2.1.2.3. Procedimiento para Realizar Interpretación Ambiental	10
2.1.2.4. Dónde y con quién lo hacemos	11
2.1.2.5. Los Medios Interpretativos más Comunes	12
2.1.3. Centro de Interpretación	13
2.1.4. Inventario de Atractivos Turísticos	13
2.1.5. Atractivos turísticos.....	13
2.1.6. Atractivos Focales.....	14
2.1.7. Atractivos Turísticos Complementarios.....	14
2.1.8. Atractivos Ecoturísticos de Apoyo.....	14
2.1.9. Estudio de Mercado	15
2.1.10. Diseño de Centros de Interpretación	16
2.1.11. Definición de Plan de Difusión	17
CAPITULO III.....	18
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
3.1. Materiales y Métodos.....	19
3.1.1. Características del lugar	19
3.1.1.1. Localización	19
3.1.1.2. Ubicación Geográfica.....	19
3.1.1.3. Clasificación Ecológica	19
3.1.2. Materiales y Equipos.....	20

3.1.2.1. Materiales de oficina	20
3.1.2.2. Equipos	20
3.1.2.3. Software	20
3.1.2.4. Recursos Humanos	20
3.2. Tipo de Investigación	20
3.2.1. Diseño del Centro de Interpretación Ambiental (CIA) y la distribución de medios interpretativos.....	21
3.2.2. Análisis de costos para la implementación del Centro de Interpretación Ambiental.....	21
3.2.3. Realización de un plan de difusión del Centro de Interpretación Ambiental para la promoción de sus actividades.....	21
3.3. Diseño de la Investigación	22
3.4. Población y Muestra	22
3.4.1. Población	22
3.4.2. Muestra	22
CAPITULO IV.....	25
RESULTADOS.....	25
4.1. Resultados.....	26
4.1.1. Diseñar el Centro de Interpretación Ambiental y la distribución de los medios interpretativos.....	26
4.1.1.1. Estudio de mercado	26
4.1.1.2. Tabulación de encuestas realizadas a los estudiantes de la Facultad de Ciencias Ambientales	26
4.1.1.3. Perfil de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Ambientales	34
4.1.1.4. Tabulación de encuestas realizadas a los docentes de la Facultad de Ciencias Ambientales	34
4.1.1.5. Perfil de los docentes de la Facultad de Ciencias Ambientales	43
4.2. Diseño gráfico de los medios interpretativos y del Centro de Interpretación Ambiental.....	44
4.2.1. Diseños y distribución de los medios interpretativos.....	44
4.2.1.1. Diseño de los medios interpretativos	44
4.2.1.1.1. Medio interpretativo 1. VALLA PUBLICITARIA DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL “LA REPRESA”	44
4.2.1.1.2. Medio interpretativo 2. LETRERO DE BIENVENIDA DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL “LA REPRESA”	45
4.2.1.1.3. Medio interpretativo 3. MAPA POLÍTICO DEL ECUADOR	47
4.2.1.1.4. Medio interpretativo 4. PASOS PARA PLANTAR UN ÁRBOL.....	48
4.2.1.1.5. Medio interpretativo 5. INVESTIGACIONES FORESTALES	49
4.2.1.1.6. Medio interpretativo 6. INVESTIGACIONES AGROFORESTALES.....	50

4.2.1.1.7. Medio interpretativo 7. PREGUNTAS Y RESPUESTA SOBRE EL RECICLAJE	51
4.2.1.1.8. Medio interpretativo 8. VARIOS TEMAS.....	52
4.2.1.1.9. Medio interpretativo 9. CINCO RAZONES PARA RECICLAR	54
4.2.1.1.10. Medio interpretativo 10. MATERIALES RECICLABLE	55
4.2.1.1.11. Medio interpretativo 11. DISTRIBUCIÓN DE LAS ORQUÍDEAS ENDÉMICAS ECUATORIANAS	56
4.2.1.1.12. Medio interpretativo 12. MAPA DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS	57
4.2.1.1.13. Medio interpretativo 13. MAPA DE RUTA DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN A LA UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO...	58
4.2.1.1.14. Medio interpretativo 14. MAPA DEL SISTEMA NACIONAL DE ÁREAS PROTEGIDA.....	59
4.2.1.1.15. Medio interpretativo 15. ATRACTIVOS DE LA FINCA EXPERIMENTAL “LA REPRESA”	60
4.2.1.1.16. Medio interpretativo 16. FLORA, FAUNA Y BIODIVERSIDAD	61
4.2.1.1.17. Medio interpretativo 17. MAPA DE ECOSISTEMAS DEL ECUADOR CONTINENTAL.....	63
4.2.1.1.18. Medio interpretativo 18. TIPOS DE ECOSISTEMAS	64
4.2.1.2. Distribución de los medios interpretativos del CIA	65
4.2.2. Diseño arquitectónico del Centro Interpretación Ambiental “La Represa” ...	66
4.2.2.1. Detalle de la infraestructura del Centro de Interpretación Ambiental	66
4.2.2.2. Planos del Centro de Interpretación Ambiental.....	66
4.2.2.3. Distribución de los espacios físicos del Centro de Interpretación Ambiental.....	72
4.2.2.3.1. Espacio físico 1. Cabaña de espera	72
4.2.2.3.2. Espacio físico 2. Sala administrativa y de recepción	73
4.2.2.3.3. Espacio físico 3. Sala de audiovisual.....	74
4.2.2.3.4. Espacio físico 4. Sala de interpretación	75
4.2.2.3.5. Espacio físico 5. Bodega.....	75
4.2.2.3.6. Espacio físico 6. Bar	76
4.2.2.3.7. Espacio físico 7. Baterías sanitarias	76
4.2.3. Modelo de la Estructura Organizacional	77
4.2.3.1. Perfil de los trabajadores del Centro de Interpretación Ambiental	78
4.3 Realizar el análisis de costos para la implementación del Centro de Interpretación Ambiental	85
4.4. Realizar un plan de difusión del Centro de Interpretación Ambiental para la promoción de sus actividades.....	88
4.4.1. Nombre del Centro de Interpretación Ambiental	88
4.4.2. Logotipo y Slogan	88
4.4.2.1. Logotipo	88

4.4.2.2. Slogan.....	89
4.4.3. Canales de difusión	89
4.5. Discusión	91
CAPITULO V.....	92
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	92
5.1. Conclusiones	93
5.2. Recomendaciones	94
CAPITULO VI.....	95
LITERATURA CITADA	95
6.1. Bibliografía.....	96
CAPITULO VII.....	99
ANEXOS.....	99
7.1. Anexos.....	100

ÍNDICE DE CUADROS

CUADROS	DESCRIPCIÓN	Pg.
Cuadro 1	Perfil de los estudiantes	34
Cuadro 2	Perfil de los docentes	43
Cuadro 3	Director general	78
Cuadro 4	Administrador de turismo	78
Cuadro 5	Recepcionista	79
Cuadro 6	Contador	79
Cuadro 7	Técnico en turismo	80
Cuadro 8	Asistente forestal	80
Cuadro 9	Investigaciones	80
Cuadro 10	Guarda parques	81
Cuadro 11	Médico general	81
Cuadro 12	Obreros	82
Cuadro 13	Guardias	82
Cuadro 14	Guías	83
Cuadro 15	Pasantes	83
Cuadro 16	Conductores	84
Cuadro 17	Conserje	84
Cuadro 18	Presupuesto para la construcción del Centro de Interpretación Ambiental	85
Cuadro 19	Costo de implementación de mobiliario y equipo	86
Cuadro 20	Costo de implementación de los medios de interpretación	87
Cuadro 21	Inversión total para la ejecución del proyecto	87
Cuadro 22	Canales de difusión	90

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICOS	DESCRIPCIÓN	Pg.
Grafico 1	Distribución de los estudiantes por edad	26
Grafico 2	Distribución de los estudiantes por genero	27
Grafico 3	Distribución de los estudiantes por carrera	27
Grafico 4	Frecuencia de visita a la Finca “La Represa”	28
Grafico 5	Razón de visita	28
Grafico 6	Realización de las actividades	29
Grafico 7	Conocimiento sobre el Centro de Interpretación Ambiental	29
Grafico 8	Ha visitado alguna vez un Centro de Interpretación Ambiental	30
Grafico 9	Temáticas del Centro de Interpretación Ambiental	30
Grafico 10	Infraestructura del Centro de Interpretación Ambiental	31
Grafico 11	Exposición de la información en el Centro de interpretación Ambiental	32
Grafico 12	Se debería cobrar el ingreso al Centro de Interpretación Ambiental	33
Grafico 13	Distribución de los docentes por edad	34
Grafico 14	Distribución de los docentes por género	35
Grafico 15	Distribución de los docentes por su profesión	36
Grafico 16	Frecuencia de visitas a la Finca “La Represa”	37
Grafico 17	Motivo de visita a la finca	37
Grafico 18	Realización de actividades	38
Grafico 19	Visita al Centro de Interpretación Ambiental	38
Grafico 20	Temáticas del Centro de Interpretación Ambiental	39
Grafico 21	Infraestructura del Centro de Interpretación Ambiental	40
Grafico 22	Exposición de la información en el Centro de Interpretación Ambiental	40
Grafico 23	Logotipo	41
Grafico 24	Se debería cobrar el ingreso al Centro de Interpretación Ambiental	42
Grafico 25	Valla publicitaria	45
Grafico 26	Letrero de bienvenida	46
Grafico 27	Exhibidor de mapa (a-1)	47
Grafico 28	Exhibidor de información (a-2)	48
Grafico 29	Exhibidor de información (a-3)	49
Grafico 30	Exhibidor de información (a-4)	50
Grafico 31	Biombo giratorio de información (a-5)	52

Grafico 32	Biombo de información (a-6)	53
Grafico 33	Exhibidor de información (a-7)	54
Grafico 34	Exhibidor de información (a-8)	55
Grafico 35	Exhibidor de mapa (b-1)	56
Grafico 36	Exhibidor de urna (b-2)	57
Grafico 37	Exhibidor de urna (b-3)	59
Grafico 38	Exhibidor de mapa (b-4)	60
Grafico 39	Exhibidor de imágenes (b-5)	61
Grafico 40	Biombo triangular de información (b-6)	62
Grafico 41	Exhibidor de mapa (b-7)	63
Grafico 42	Exhibidor de información (b-8)	64
Grafico 43	Distribución y símbolos de los medios interpretativos	65
Grafico 44	Cabaña de espera	72
Grafico 45	Sala administrativa y de recepción	73
Grafico 46	Sala de audiovisual	74
Grafico 47	Sala de interpretación	75
Grafico 48	Bodega	75
Grafico 49	Bar	76
Grafico 50	Baterías sanitarias	76
Grafico 51	Logotipo del Centro de Interpretación Ambiental “La Represa”	88

ÍNDICE DE PLANOS

PLANOS	DESCRIPCIÓN	Pg.
Plano 1	Centro de Interpretación Ambiental	67
Plano 2	Instalación de aguas servidas, sanitarias y aguas lluvias	68
Plano 3	Instalación de agua potable	69
Plano 4	Instalación eléctrica 1	70
Plano 5	Instalación eléctrica 2	71

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXOS	DESCRIPCIÓN	Pg.
Anexo 1	Modelo de encuesta para estudiantes y docentes de la Facultad de Ciencias Ambientales de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo	100
Anexo 2	Imágenes del Centro de Interpretación Ambiental en 3D	104

(DUBLIN CORE) ESQUEMAS DE CODIFICACIÓN			
1	Título/Title	M	“Diseño del Centro de Interpretación Ambiental en La Finca Experimental “La Represa” de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, Cantón Quevedo, Provincia Los Ríos”
2	Creador/Creator	M	López, D.; Universidad Técnica Estatal de Quevedo.
3	Materia/Subject	M	Ciencias Ambientales.
4	Descripción/Description	M	La presente investigación consistió en realizar una propuesta de creación de un Centro de Interpretación Ambiental (CIA) en la Finca Experimental “La Represa” de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, cuyo objetivo principal es crear un espacio con herramientas que permitan la investigación, conservación, divulgación y concienciación de los recursos naturales y culturales que posee este sector. Con la creación de varias salas interpretativas del ambiente, que permitirán actuar como informantes de la belleza natural y ambiental, dejando al visitante una concienciación sobre la importancia del ambiente y sus producto no renovables.
5	Editor/Publisher	M	FAC.AMB; Carrera de Ingeniería en Ecoturismo; López, D.
6	Colaborador/Contributor	O	Ing. Césil Moreno M.Sc.
7	Fecha/Date	M	19-05-2015
8	Tipo/Type	M	Tesis de grado
9	Formato/Format	R	docx MS Word 2010; .pdf
10	Identificador/Identifier	R	http://biblioteca.uteq.edu.ec
11	Fuente/Source	O	Investigación Turística
12	Lenguaje/Language	O	Español
13	Relación/Relation	O	Ninguno
14	Cobertura/Coverage	O	Localización especial electromagnética
15	Derechos/Rights	M	Ninguno
16	Audiencia/Audience	O	Tesis de grado/Bachelor Thesis

RESUMEN

El trabajo de investigación denominado “DISEÑO DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL EN LA FINCA EXPERIMENTAL “LA REPRESA” DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO, CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA LOS RÍOS” tuvo como finalidad, por medio de encuestas realizada a estudiantes y docentes de la Facultad De ciencias Ambientales de la Universidad de Quevedo, con preguntas enfocadas a conocer el tipo de infraestructura del Centro de Interpretación Ambiental a diseñar, las temáticas a exponer como biodiversidad de la finca, conservación de los recursos naturales e investigaciones forestales, los tipos de medios informativos como paneles de interpretación y exhibiciones audiovisuales.

También se desarrolló para el manejo y funcionamiento del Centro de Interpretación Ambiental un modelo de estructura organizacional y además se detalló el perfil de cada trabajador.

Mediante el análisis de costo para la implementación del Centro de Interpretación Ambiental “La Represa” se determinó que la inversión total requerida es de USD 68.887.71

Finalmente se elaboró un plan de difusión que contemplan el logotipo, slogan y canales de difusión para promocionar las actividades del Centro de Interpretación Ambiental.

ABSTRACT

Research work called "DESIGN OF THE ENVIRONMENTAL INTERPRETATION CENTER ON THE FARM EXPERIMENTAL "DAM" OF THE UNIVERSITY TECHNICAL STATE OF QUEVEDO, LOS RÍOS PROVINCE" was aimed, by means of surveys carried out to students and teachers of the Faculty of Science Environmental of the University of Quevedo, with questions focused on knowing the kind of infrastructure of the Environmental Interpretation Center to design , the themes to expose as biodiversity of the farm, conservation of natural resources and forestry research, types of media and audiovisual displays and interpretation panels.

Also developed a model of organizational structure for the management and operation of the Environmental Interpretation Center and was also detailed profile of each worker.

Through the analysis of cost for the implementation of the Environmental Interpretation Center "dam" was determined that the required total investment is USD 68.887.71.

A plan of broadcasting including logo, slogan and broadcast channels to promote the activities of the Environmental Interpretation Center was finally developed.

CAPITULO I
MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. INTRODUCCIÓN

La Educación Ambiental es una de las respuestas a la crisis ambiental, que está orientada a proveer información y conocimientos para inducir cambios positivos en el comportamiento y actitudes del ser humano con relación a la problemática existente; bajo estas medidas la educación ambiental, sobre todo, significa concienciación, sensibilización y proposición de soluciones alternativas, una forma de lograr esto es por medio de la Interpretación Ambiental considerada como una actividad divertida y educativa, orientada a revelar significados y relaciones mediante el uso de medios u objetos, a través de medios ilustrativos el cual pueda explicar un recurso natural o cultural a su audiencia, de forma interesante y placentera (Cabezas, 2010).

Por esta razón, los Centros de Interpretación Ambiental (CIA) procuran crear espacios con herramientas que permiten la investigación, conservación y divulgación sobre los recursos naturales y culturales. Para lograr esto establecen varias salas interpretativas, que aportaran a informar, entretener y motivar al conocimiento con el fin de que el Centro de Interpretación Ambiental informe de por qué y en qué sentido es importante mantener una conciencia ambiental sobre la conservación del ambiente y el uso de los materiales reciclables.

La Universidad Técnica Estatal de Quevedo (UTEQ) actualmente posee una Finca Experimental localizada en el Km 7,5 de la vía Quevedo - Babahoyo, recinto Fayta, parroquia San Carlos, cantón Quevedo, provincia de Los Ríos, posee 86 hectáreas de terreno, en la cual se está desarrollando proyectos de investigación y proyectos ecoturísticos de senderos interpretativos. Sin embargo no cuenta con un centro de información donde las personas puedan acudir a orientarse sobre las actividades de investigación, conservación y protección de los recursos naturales y culturales que tiene la Finca Experimental “La Represa”.

A través del presente trabajo de investigación se plantea la propuesta “Diseño del Centro de Interpretación Ambiental en La Finca Experimental “La Represa” de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo”, donde se ofrecerá al cantón Quevedo, y la provincia de Los Ríos, un lugar que permita a sus habitantes la concienciación ambiental, lo cual dará mayor valor a los espacios naturales que posee nuestra región, y una de las formas de lograr esto es por medio de la creación de Centros de Interpretación Ambiental.

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. General

Diseñar el Centro de Interpretación Ambiental para la Finca Experimental “La Represa” de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo (UTEQ)

1.2.2. Específicos

- Diseñar el Centro de Interpretación Ambiental y la distribución de medios interpretativos.
- Realizar el análisis de costo para la implementación del Centro de Interpretación Ambiental.
- Realizar un plan de difusión del Centro de Interpretación Ambiental para la promoción de sus actividades.

1.3. HIPÓTESIS

1.3.1. Alternante

Con el diseño del Centro de Interpretación Ambiental, se fomentará la concienciación a los turistas sobre la conservación, protección y preservación de los recursos naturales y culturales existentes en la Finca Experimental “La Represa” de la UTEQ.

CAPITULO II
MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica

2.1.1. La Educación Ambiental

La educación ambiental es el proceso educativo formal, no formal e informal que busca generar conciencia y crear cultura ambiental, así como la promoción de actitudes, aptitudes, valores y conocimientos, en beneficio del establecimiento de la sustentabilidad. La educación ambiental debe darse en todo momento de la existencia del individuo, en forma adecuada en la circunstancia que vive (Meseguer. et al, 2009).

La educación ambiental es un proceso transversal, por lo cual busca su inserción no como contenido o acción separada, sino inmersa en cada acción que realiza o promueve, asimismo reconoce la importancia de la educación ambiental diversificada, respetando las características propias de cada región y grupos de individuos, considerando a cada individuo como agente multiplicador de un proceso de educación ambiental a nivel nacional (Meseguer. et al, 2009).

De igual manera la educación ambiental busca promover la participación ciudadana en la gestión ambiental del país (Meseguer. et al, 2009).

La frase de “educación ambiental” fue definida por primera vez por el Dr. William Stapp de la Universidad de Michigan en 1969. Además de concienciar a la población a través de la educación, muchos gobiernos buscan solución a la agresión ambiental con las energías alternativas, las cuales aprovechan los factores ambientales y no crean alteraciones del medio (Meseguer. et al, 2009).

2.1.2. ¿Qué es la Interpretación Ambiental?

La Interpretación Ambiental tiene varias definiciones, y en forma sencilla se puede decir que es la explicación y demostración del significado y la importancia de los elementos de un lugar, que son transmitidos por ideas a partir de un acercamiento directo entre la audiencia y los recursos que se interpreta, permitiendo así que el visitante comprenda, lo aprecie, disfrute y contribuya a su conservación (Gonzales, 2010).

La Interpretación Ambiental es un proceso formativo que posibilita la adquisición de conocimientos y valores, se desarrolla en ámbitos no ordenados específicamente para educar, en el que la información se reduce a la temática ambiental del lugar visitado y la práctica es expositiva/informativa, y los contenidos son estructurados en breves periodos de tiempo (Gonzales, 2010).

Además la Interpretación ambiental es una actividad educativa ambiental que exima y revela de manera atractiva, las características de un área y sus relaciones biofísicas, culturales a través de experiencias directas que generan en las personas disfrute, sensibilidad, conocimiento y compromiso con los valores interpretados (Gonzales, 2010).

2.1.2.1. La Importancia de la Interpretación Ambiental

La interpretación ambiental es un instrumento útil y efectivo, mediante el cual el educador o intérprete puede explicar un recurso natural o cultural a su audiencia, de una forma interesante y amena (Salazar, 2010).

En estos casos se generan beneficios tanto para los visitantes como los recursos naturales y culturales en sí mismos, ya que se promueve un mayor entendimiento y sensibilización de la audiencia hacia estos (Salazar, 2010).

2.1.2.2. Características de la Interpretación Ambiental

Existen características específicas que diferencian la interpretación de otras formas de comunicar información. Sam Ham en 1992, destaca cuatro características principales (Salazar, 2010).

- a. **Es amena.** Mantener a las personas entretenidas no es la meta de la interpretación, sin embargo es necesario que así sea para mantener la atención de la audiencia en lo que se está presentando, durante el tiempo que dure la charla o recorrido (Salazar, 2010).
- b. **Es pertinente.** Para que la información se considere pertinente, debe cumplir con dos cualidades, una se refiere a que tiene un significado y la otra a que es personal. La información es significativa para nosotros cuando logramos relacionarla con algún conocimiento previo, es decir, la entendemos en el contexto de algo más que sabemos, y es personal cuando se relaciona lo que se está describiendo con algo dentro de la personalidad o experiencia del visitante (Salazar, 2010).
- c. **Es organizada.** La información es organizada, se debe presentar de una forma fácil de seguir, sin que sea necesario un gran esfuerzo por parte de la audiencia. Para ello se sugiere trabajar con cinco ideas principales o menos, de acuerdo con los estudios de George Millar en 1956 sobre la capacidad de los seres humanos sobre cuanta información somos capaces de manejar (Salazar, 2010).

Para hacer una interpretación organizada se debe de trabajar a partir de un tópico que es la idea principal y general que se desea transmitir al público. Y las distintas paradas de la interpretación ambiental se desarrollan a través de temas los cuales son escogidos según el tópico escogido y los elementos con los que se dispone para interpretar. Más adelante se

exponen varios ejemplos donde se utilizaron tópicos y temas (Salazar, 2010).

- d. **Tiene un tema.** El tema es punto principal o mensaje que un comunicador está tratando de transmitir. En la interpretación, además del tema, hay un tópico, el cual es el objeto motivo de la presentación (Salazar, 2010).

2.1.2.3. Procedimiento para Realizar Interpretación Ambiental

Pasos a seguir para realizar una interpretación ambiental:

- a) Escoger el sitio donde se va a desarrollar la interpretación (un bosque, en una escuela, en una casa o un jardín).
- b) Conocer los distintos elementos que componen este sitio (flora, recursos hídricos, fauna, cultura, geología, clima, entre otros).
- c) Determinar el tópico que se desea desarrollar (idea general o mensaje general que se quiere transmitir).
- d) Definir el grupo meta al que desea realizar la interpretación ambiental (niños y niñas, jóvenes, padres de familia o visitantes especiales).
- e) Escoger los elementos que tienen relación con el tópico y con los cuales se desarrollarán los distintos temas de la interpretación ambiental.
- f) Establecer relaciones entre los elementos para ir desarrollando una historia coherente que pueda transmitir el mensaje.
- g) La cantidad de paradas o estaciones para desarrollar un tópico son 10 en una distancia de un kilómetro.
- h) Los temas de cada parada se desarrollan con ideas cortas (se sabe que los seres humanos pueden comprender y recordar con facilidad entre cinco y siete ideas según Ham, 1992).
- i) Finalmente la interpretación puede ser plasmada en un rótulo o plegable diseñado con distintos materiales.

- j) Los materiales que se pueden utilizar son cartones (cereales), tablas de madera, cartulinas, telas, pinturas, lápices, papeles de color, recortes de revista y periódicos.
- k) El diseño de la interpretación puede hacerse en conjunto con los estudiantes de un centro educativo ya sea como parte del trabajo comunal que deben de prestar o como parte del trabajo de clase para su propia institución.
- l) Junto con la interpretación ambiental el educador puede utilizar actividades recreativas, juegos y actividades de investigación que sean complementarias (Salazar, 2010).

2.1.2.4. Dónde y con quién lo hacemos

Los procesos de interpretación ambiental generalmente se desarrollan en áreas protegidas con una alta vocación ecoturística, dado que el hecho de desarrollar este tipo de procesos, permite sensibilizar a las comunidades cercanas y visitantes que llegan al área protegida, frente a los objetivos de conservación de la misma, propiciando de esta manera una motivación que permita que el individuo se apropie del área y empiece a construir imaginarios ambientales que apoyen la gestión del área protegida (Cabezas, 2010).

Los procesos de interpretación ambiental en las áreas protegidas generalmente son desarrolladas en conjunto con las comunidades locales del área, dado que al ser ellos de la región, presentan un alto potencial para desarrollar este tipo de actividades (generalmente guianza), el apoyo que realizan nuestros funcionarios, básicamente se centra en apoyos en capacitaciones y fortalecimiento a las comunidades de base en su proceso organizativo (Cabezas, 2010).

2.1.2.5. Los Medios Interpretativos más Comunes

Los medios interpretativos se dividen en dos categorías. Una de ellas se conoce como “impersonal” o autoguiada y la otra como “personal” o guiada (Gonzales, 2010).

La interpretación autoguiada utiliza instrumentos como, exhibiciones, señales, rótulos fijos, folletos, o aparatos audiovisuales y presenta la ventaja de que es más económica y está a disposición del público en todo momento, además de que libera al personal para que trabaje en otras áreas que necesariamente requieren compañía. Por otra parte el impacto sobre el ambiente puede ser menor ya que las personas pueden realizar el recorrido solas, o en grupos pequeños siendo menor la presión sobre el ecosistema. Los servicios impersonales se recomiendan cuando el medio que se interpreta es un área donde el flujo de visitantes es amplio y constante durante el día o el año. En los casos donde la audiencia está iniciando el proceso educativo formal, este tipo de interpretación puede ser menos efectivo, por lo que se recomienda el medio “personal” o guiado (Gonzales, 2010).

Los servicios guiados, incluyen paseos o giras, charlas interpretativas, discusiones, guiadas, en las cuales una persona va a interpretar el ambiente natural o cultural para la audiencia. En este tipo de interpretación el costo económico es más elevado, en cuanto debe haber siempre una persona disponible para quienes desean hacer el recorrido. Los paseos guiados se recomiendan para grupos escolares o grupos regulares pequeños y para familias (Gonzales, 2010).

Es importante que el tamaño del grupo sea menor a 30 personas, ya que grupos más numerosos pueden causar un impacto ambiental negativo sobre los ecosistemas del lugar (Gonzales, 2010).

2.1.3. Centro de Interpretación

Un centro de interpretación es una exhibición en torno a un guion de tipo museográfico (con intencionalidad pedagógica), que conecta intelectual y emocionalmente al visitante con el patrimonio, estimulando su interés para comprometerlo con su conservación o cuidado. Dicho de otro modo, se busca influir en la conducta del visitante. Y todo esto, en su tiempo libre (que es breve), aceptando que se trata de un público no cautivo, y aprovechando la ocasión en que mantendrá contacto directo con el patrimonio. Se apunta a que el visitante tenga el más alto nivel de satisfacción dentro de las pautas que aseguran la conservación del patrimonio. Para ello se necesita integrar contenidos de forma recreativa con contenidos educativos (Bertonatti, Iriani y Castelli, 2010).

2.1.4. Inventario de Atractivos Turísticos

El inventario de atractivos es el proceso mediante el cual se registra ordenadamente los factores físicos, biológicos y culturales que como conjunto de atractivos, efectiva o potencialmente puestos en el mercado, contribuyen a confrontar la oferta turística del país. Proporcionan información importante para el desarrollo del turismo, su tecnificación, evaluación y zonificación en el sentido de diversificar las áreas del desarrollo turístico. Facilidades turísticas.- Comprende el conjunto de bienes y servicios que hacen posible la actividad turística. Se refiere a las instalaciones donde los visitantes pueden satisfacer sus necesidades y los servicios complementarios para la práctica del turismo (Delgado, 2009).

2.1.5. Atractivos turísticos

Los atractivos turísticos de un área pueden clasificarse en tres categorías básicas: atractivos Focales, atractivos Complementarios y atractivos de Apoyo (Delgado, 2009).

2.1.6. Atractivos Focales

Los atractivos focales son áreas o regiones determinadas como elementos distintivos del patrimonio natural o cultural que se encuentren en dicha área (Delgado, 2009).

Son aquellos rasgos intrínsecos de singularidad caracterizando de mejor manera a dicho sitio o región o el motivo fundamental por el cual se decide visitarlo (Delgado, 2009).

2.1.7. Atractivos Turísticos Complementarios

Los atractivos turísticos complementarios se refieren a los elementos del patrimonio natural o cultural que se encuentran en un área determinada, pero que no poseen el grado de importancia o singularidad en cuanto a atracción turística de los atractivos focales (Delgado, 2009).

Constituyen motivo de interés adicional y valor agregado para el turista, contribuyendo a una experiencia turística de mayor riqueza y diversidad, al inducir al visitante a que permanezca mayor tiempo en el área, (Delgado, 2009).

También pueden contribuir a evitar concentraciones excesivas de turistas en un solo lugar y al mismo tiempo, al propiciar el desplazamiento de los visitantes por diversos sitios del área correspondiente (Delgado, 2009).

2.1.8. Atractivos Ecoturísticos de Apoyo

Constituyen aquellos elementos artificiales (instalaciones, facilidades y actividades turísticas) que proporcionan al visitante diferentes satisfacciones (Delgado, 2009).

Aquí se incluyen, los alojamientos, restaurantes, centros de interpretación, senderos, miradores, servicios de paseo a caballo, bicicletas, etc. Dan sustento y

servicio al visitante, pero nunca constituyen el motivo principal, por el cual el turista visite un área, siempre se agregan posteriormente, para dar apoyo a los atractivos focales y complementarios que ya existen por naturaleza propia en un destino turístico determinado (Delgado, 2009).

2.1.9. Estudio de Mercado

Se puede definir como la recopilación y análisis de información, en lo que respecta al mundo de la empresa y del mercado, realizado de forma sistemática o expresa, para poder tomar decisiones dentro del campo del marketing (Peñalver, 2009).

La American Marketing Association (AMA) la define como: «La recopilación sistemática, el registro y el análisis de los datos acerca de los problemas relacionados con el mercado de bienes y servicios» (Peñalver, 2009).

Se trata, en definitiva, de una potente herramienta, que debe permitir a la empresa obtener la información necesaria para establecer las diferentes políticas, objetivos, planes y estrategias más adecuadas a sus intereses (Peñalver, 2009).

Las fuentes de información para el estudio de mercado son aquellos lugares o instrumentos de los que puede obtenerse información (Peñalver, 2009).

Pueden ser de dos tipos:

- a. Internas.** Si están en la propia empresa, es decir, datos que provienen de la propia organización, y se encuentran en los distintos departamentos (Peñalver, 2009).
- b. Externas.** Si están fuera de la empresa. Son más importantes para la obtención de datos en estudios de mercado, fundamentalmente para empresas de nueva creación, como es la nuestra (Peñalver, 2009).

Las fuentes de información externas pueden ser, a su vez:

- a. **Primarias:** son las que provienen del propio mercado directamente: clientes, consumidores, proveedores, empresas, etc (Peñalver, 2009).
- b. **Secundarias:** están constituidas por datos ya publicados y por lo tanto disponibles (Peñalver, 2009).

Una vez elegidas las posibles fuentes de datos, hemos de valorarlas, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Grado de fiabilidad.
- Origen de la fuente.
- Grado de obsolescencia.
- Validez contrastada.

La información necesaria para la mayoría de los estudios de mercado se obtiene principalmente de las fuentes primarias externas. Para conseguir información de estas fuentes existe una serie importante de métodos, técnicas e instrumentos que necesitamos conocer (Peñalver, 2009).

Los principales métodos son:

- Encuesta.
- Paneles.
- Observación.
- Experimentación.

2.1.10. Diseño de Centros de Interpretación

La información de la planificación permite pasar a la etapa de “Diseño”, período en el que un proyecto pasa de idea planificada a la confección de resultados tangibles a manera de planos arquitectónicos, de detalles y estructurales que permitan

establecer con absoluta claridad las dimensiones, volúmenes y tipología de materiales de los elementos componentes del proyecto para su cuantificación presupuestaria, y el pleno entendimiento en su configuración y composición para la etapa de construcción (Salazar, 2010).

Una vez establecidos los parámetros y principios de los requerimientos de un centro de interpretación en cuanto a sus características cualitativas y cuantitativas (clima, suelo, entorno, capacidad de carga o número de visitantes, espaciamientos, materiales a emplear, recursos técnicos y económicos, etc.) será necesario plasmar toda esas ideas en forma de planos que detallen todos esos parámetros pero ahora en formato de dibujo (Salazar, 2010).

2.1.11. Definición de Plan de Difusión

Se entiende como plan de difusión la forma como una institución, conjuntamente con diversas identidades públicas y/o privadas o en forma individual, logra a través de diversos medios, materiales y dinámicas, comunica sus objetivos para influenciar en el comportamiento de sus clientes usuarios y beneficiarios y recibir el apoyo de la sociedad en conjunto (DIPRECA, 2011).

CAPITULO III
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Materiales y Métodos

3.1.1. Características del lugar

3.1.1.1. Localización

El trabajo se realizó en la Finca Experimental “La Represa” propiedad de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo (UTEQ), se encuentra localizada en el km 7,5 de la vía Quevedo – Babahoyo, recinto Fayta, parroquia San Carlos, cantón Quevedo, provincia de Los Ríos.

3.1.1.2. Ubicación Geográfica

Latitud: 9882657

Longitud: 675722

Altura: 73 m.s.n.m.

a) Precipitación Promedio: 2510 mm

b) Temperatura media anual: 24,10° C

3.1.1.3. Clasificación Ecológica

Según el Sistema de zonas de vida (Sierra, 1999):

- Bosque húmedo tropical (Bh-T)

3.1.2. Materiales y Equipos

3.1.2.1. Materiales de oficina

Resma de papel bond, lápices, cds, libreta de campo, tintas o cartuchos.

3.1.2.2. Equipos

Vehículo, computadora, impresora multifunciones, cámara digital, memoria extraíble, GPS.

3.1.2.3. Software

Microsoft Word 2010, Microsoft Excel 2010, Autocad 2014, Arc View 9.0.

3.1.2.4. Recursos Humanos

Se obtuvo el apoyo de profesionales tales como: Tutor de tesis y docentes de la Facultad de Ciencias Ambientales.

3.2. Tipo de Investigación

Para el cumplimiento de los objetivos se llevó a cabo una investigación de método no experimental, utilizando técnicas de investigación bibliográfica y de campo, a un nivel exploratorio y descriptivo.

3.2.1. Diseño del Centro de Interpretación Ambiental (CIA) y la distribución de medios interpretativos.

Para diseñar el CIA primero se analizó las encuestas que se aplicó a los estudiantes y docentes de la facultad de ciencia Ambientales, para realizar el debido diseño que armonice con todo el lugar, creando así un ambiente donde el turista se sienta parte de ello.

Después de haber seleccionado el tipo de infraestructura a utilizar, se elaboró los planos arquitectónicos del Centro de Interpretación Ambiental con el software Autocad 2014, que sirvió para conocer los ambientes a construir, la distribución dentro del centro, los medios interpretativos y la temática a exponer, tomando en cuenta que en los planos arquitectónicos consta detalles como la fachada del centro, los cortes, las instalaciones eléctricas, baterías sanitaria, agua potable, la ubicación de mobiliario y equipos.

3.2.2. Análisis de costos para la implementación del Centro de Interpretación Ambiental.

Para el análisis de costo se detalló, el costo de materiales, mobiliario, equipos y manejo que el proyecto requiere para su debido funcionamiento tomando como referencia la distribución de las salas establecidas y el análisis de precios unitarios.

3.2.3. Realización de un plan de difusión del Centro de Interpretación Ambiental para la promoción de sus actividades.

Para la elaboración del plan de difusión se identificó primero las actividades a ofertar, luego se elaboró un logotipo tomando en cuenta las opiniones de los estudiantes y docentes de la Facultad, se estableció un slogan y se analizó los canales de difusión.

3.3. Diseño de la Investigación

El diseño de investigación de la propuesta es no experimental.

3.4. Población y Muestra

3.4.1. Población

Se consideró como universo al total existente de estudiantes y docentes de la Facultad de Ciencias Ambientales, que fueron 399 y 38 respectivamente, por sus conocimientos en el tema y por qué visitan la Finca Experimental “La represa” frecuentemente.

3.4.2. Muestra

Para la determinación de la muestra, esta se basó en la aplicación de la fórmula de muestreo de Bernal:

$$n = \frac{S^2}{\frac{E^2}{Z^2} + \frac{S^2}{N}}$$

Dónde:

n = Tamaño de la muestra

z = Margen de confiabilidad o número de unidades de desviación estándar (1.96)

E = Diferencia máxima o error entre la medida de población y la desviación muestra (5%)

S = Desviación estándar (0,4)

N = Cantidad de la Población

Aplicación de la fórmula de Bernal a los 399 Estudiantes de la Facultad de Ciencias Ambientales:

$$n = \frac{(0,4)^2}{\frac{(0,05)^2}{(1,96)^2} + \frac{(0,4)^2}{399}}$$

$$n = \frac{0,16}{\frac{0,0025}{3,8416} + \frac{0,16}{399}}$$

$$n = \frac{0,16}{0,00065077 + 0,000401002}$$

$$n = \frac{0,16}{0,001051772}$$

$$n = 152,12$$

$$n = 152 \text{ encuestas}$$

Aplicación de la fórmula de Bernal a los 38 docentes de la Facultad de Ciencias Ambientales:

$$n = \frac{(0,4)^2}{\frac{(0,05)^2}{(1,96)^2} + \frac{(0,4)^2}{38}}$$

$$n = \frac{0,16}{\frac{0,0025}{3,8416} + \frac{0,16}{38}}$$

$$n = \frac{0,16}{0,00065077 + 0,004210526}$$

$$n = \frac{0,16}{0,004861296}$$

$$n = 32,91$$

$$n = 33 \text{ encuestas}$$

CAPITULO IV
RESULTADOS

4.1. Resultados

4.1.1. Diseñar el Centro de Interpretación Ambiental y la distribución de los medios interpretativos

4.1.1.1. Estudio de mercado

Se realizó el estudio de mercado mediante la aplicación de encuestas, la cual permito definir el diseño y las temáticas para el Centro de Interpretación Ambiental, que funcionará en la Finca Experimental “La Represa”.

4.1.1.2. Tabulación de encuestas realizadas a los estudiantes de la Facultad de Ciencias Ambientales

Pregunta 1. Edad

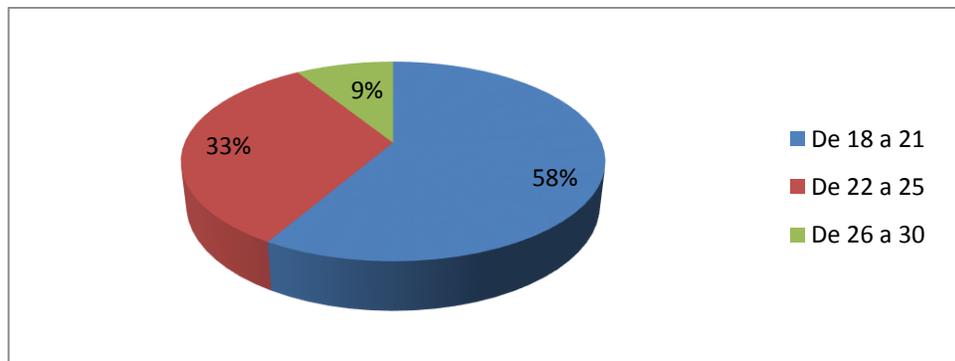


Gráfico. 1 Distribución de los estudiantes por edad

Elaborado por: El autor

Interpretación: De acuerdo a la pregunta 1, de los 152 estudiantes encuestados, el 59% tiene de 18 a 21 años, el 33% tiene de 22 a 25 años y el 8% tiene de 26 a 30 años.

Pregunta 2. Genero

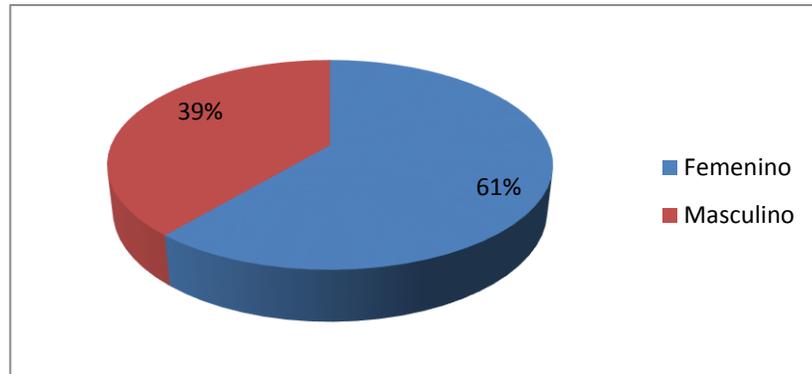


Gráfico 2. Distribución de los estudiantes por género

Elaborado por: El autor

Interpretación: De acuerdo a la pregunta 2, de los 152 estudiantes encuestados, el 61% de los estudiantes son mujeres y el 39% son varones.

Pregunta 3. Carrera

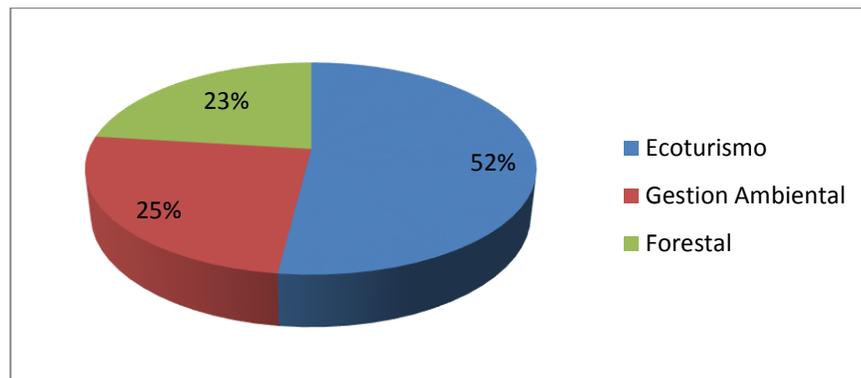


Gráfico 3. Distribución de los estudiantes por carrera

Elaborado por: El autor

Interpretación: De acuerdo a la pregunta 3, de los 152 estudiantes encuestados, el 52% es de la carrera de Ecoturismo, el 25% es de Gestión Ambiental y el 23% es de Forestal.

Pregunta 4. ¿Con que frecuencia visita la Finca Experimental “La Represa”?

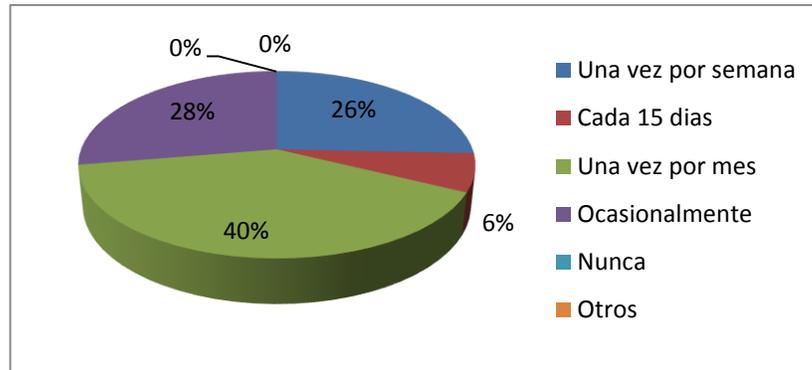


Gráfico 4. Frecuencia de visita a la Finca “La Represa”

Elaborado por: El autor

Interpretación: De acuerdo a la pregunta 4, de los 152 estudiantes encuestados, el 40% visita la finca una vez por mes, el 28% la visita ocasionalmente, el 26% una vez por semana y el 6% cada 15 días.

Pregunta 5. ¿Cuál es el motivo de su visita?

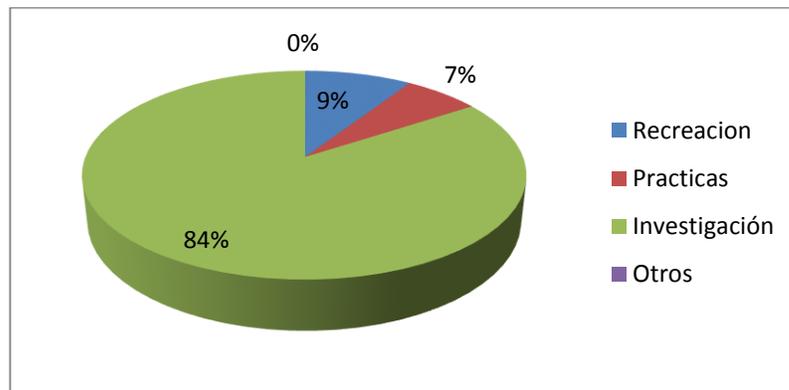


Gráfico 5. Razón de visita

Elaborado por: El autor

Interpretación: De acuerdo a la pregunta 5, de los 152 estudiantes encuestados, el 84% visita la finca por investigación, el 9% por recreación y el 7% por prácticas.

Pregunta 6. ¿Con quién realiza estas actividades?

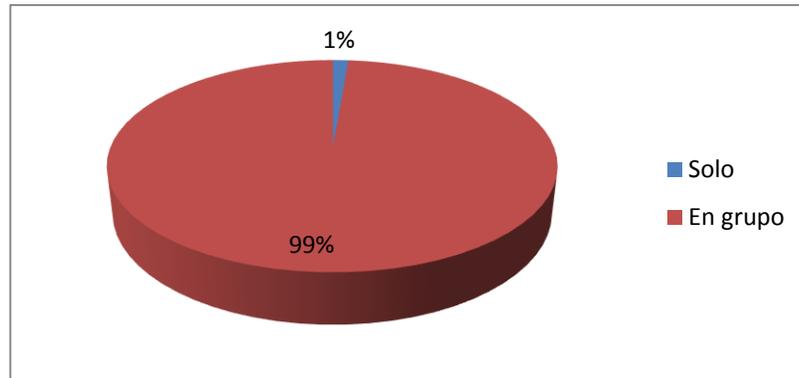


Gráfico 6. Realización de las actividades

Elaborado por: El autor

Interpretación: De acuerdo a la pregunta 6, de los 152 estudiantes encuestados, el 99% realiza estas actividades en grupo, mientras que el 1% lo hacen solos.

Pregunta 7. ¿Sabe usted que es un Centro de Interpretación Ambiental?

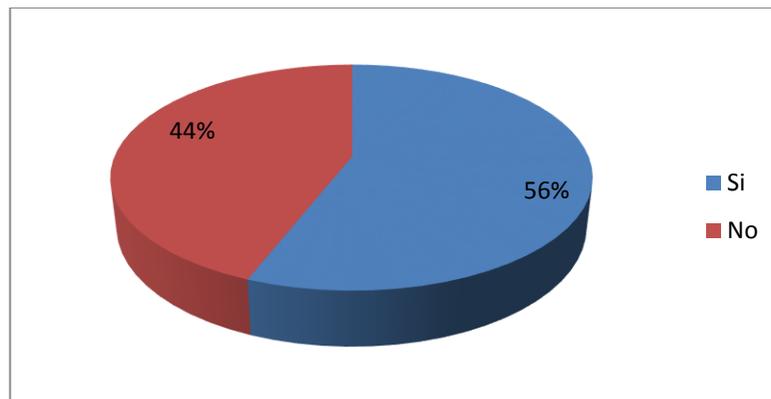


Gráfico 7. Conocimiento sobre el Centro de Interpretación Ambiental

Elaborado por: El autor

Interpretación: De acuerdo a la pregunta 7, de los 152 estudiantes encuestados, el 56% si conoce que es un Centro de Interpretación Ambiental, mientras que el 44% no conoce que es un Centro de Interpretación Ambiental.

Pregunta 8. ¿Ha visitado usted alguna vez un Centro de Interpretación Ambiental?

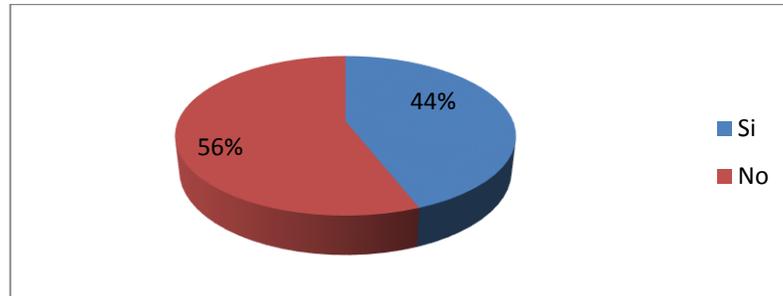


Gráfico 8. Ha visitado alguna vez un Centro de Interpretación Ambiental

Elaborado por: El autor

Interpretación: De acuerdo a la pregunta 8, de los 152 estudiantes encuestados, el 56% no ha visitado un Centro de Interpretación Ambiental, mientras que el 44% si ha podido visitar un Centro de Interpretación Ambiental.

Pregunta 9. ¿Qué temática le gustaría que enfoque el Centro de Interpretación Ambiental?

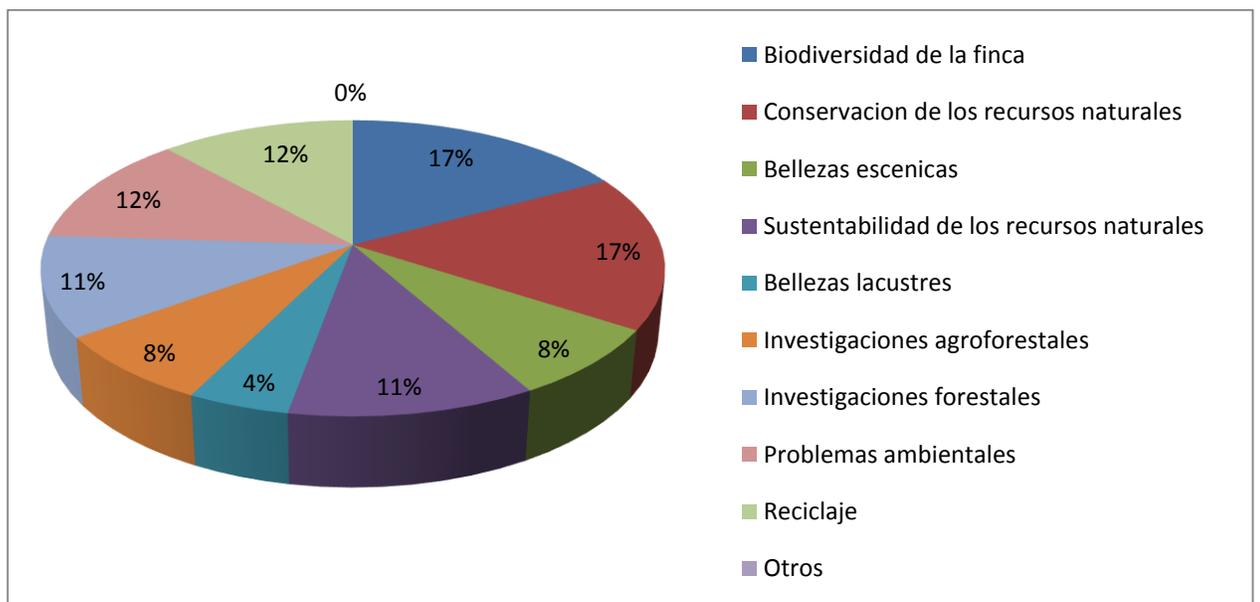


Gráfico 9. Temáticas del Centro de Interpretación Ambiental

Elaborado por: El autor

Interpretación: De acuerdo a la pregunta 9, de los 152 estudiantes encuestados indican que la temática del Centro de Interpretación Ambiental debe ser: En un 17% la biodiversidad de la finca y conservación de los recursos naturales y en menor escala un 12% menciona que deben ser los problemas ambientales y de reciclaje, un 11% sugiere las investigaciones forestales y sustentabilidad de los recursos naturales, y el resto de opciones poseen un bajo porcentaje.

Pregunta 10. ¿Cómo le gustaría que sea la infraestructura del Centro de Interpretación Ambiental?

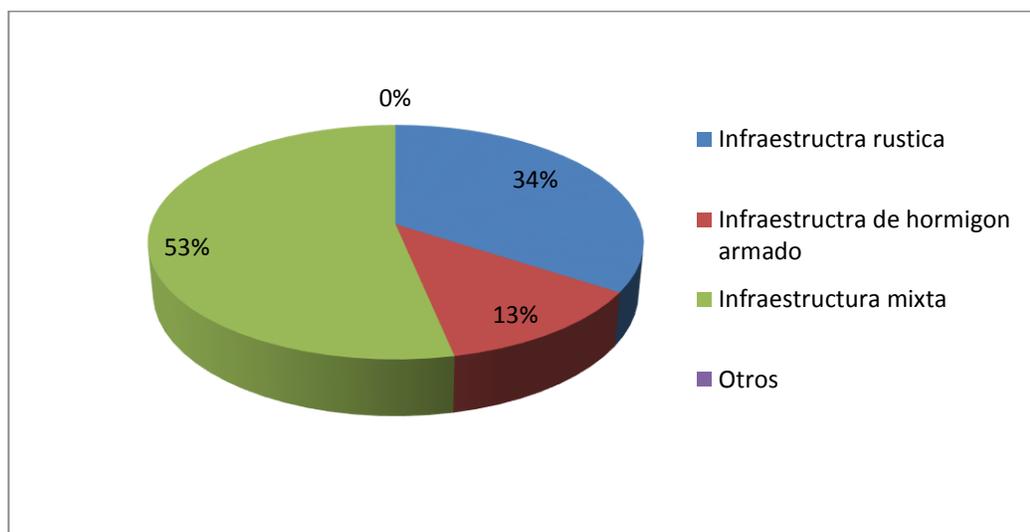


Gráfico 10. Infraestructura del Centro de Interpretación Ambiental

Elaborado por: El autor

Interpretación: De acuerdo a la pregunta 10, de los 152 estudiantes encuestados, el 53% prefieren la infraestructura mixta, y en menor escala el 34% la infraestructura rustica y el 13% infraestructura de hormigón armado.

Pregunta 11. ¿Cómo le gustaría que se exponga la información en el Centro de Interpretación Ambiental?

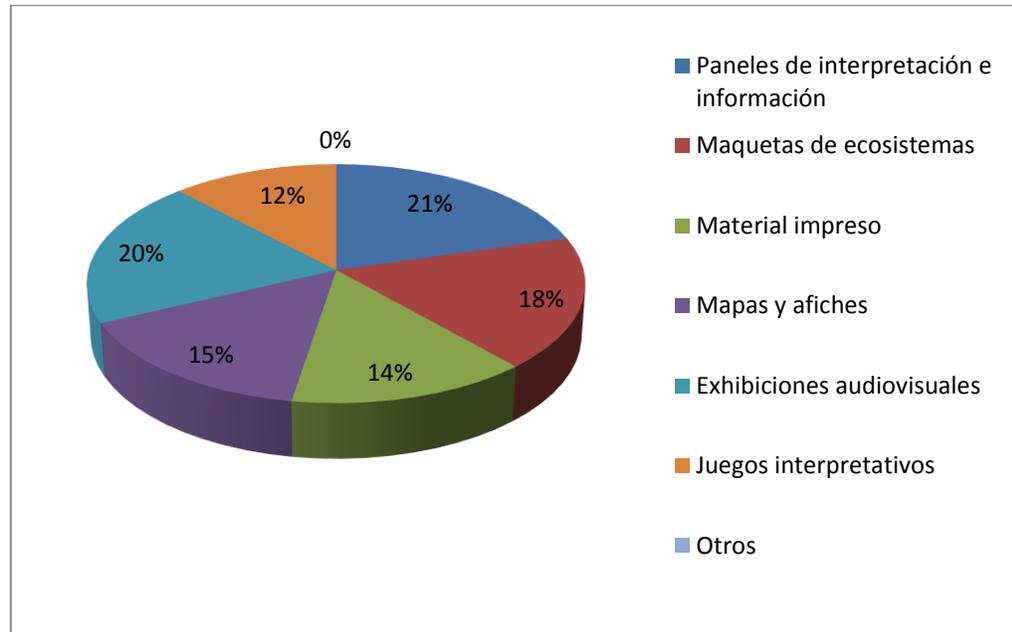


Gráfico 11. Exposición de la información en el Centro de Interpretación Ambiental
Elaborado por: El autor

Interpretación: De acuerdo a la pregunta 11, de los 152 estudiantes encuestados, el 21% indica que debe ser por medio de paneles de interpretación e información, el 20% por exhibiciones audiovisuales, el 18% por maquetas de ecosistemas y en menor porcentaje, mapas, afiches, material impreso y juegos interpretativos.

Pregunta 12. ¿Según su criterio se debería cobrar el ingreso para el mantenimiento del Centro de Interpretación laboral?

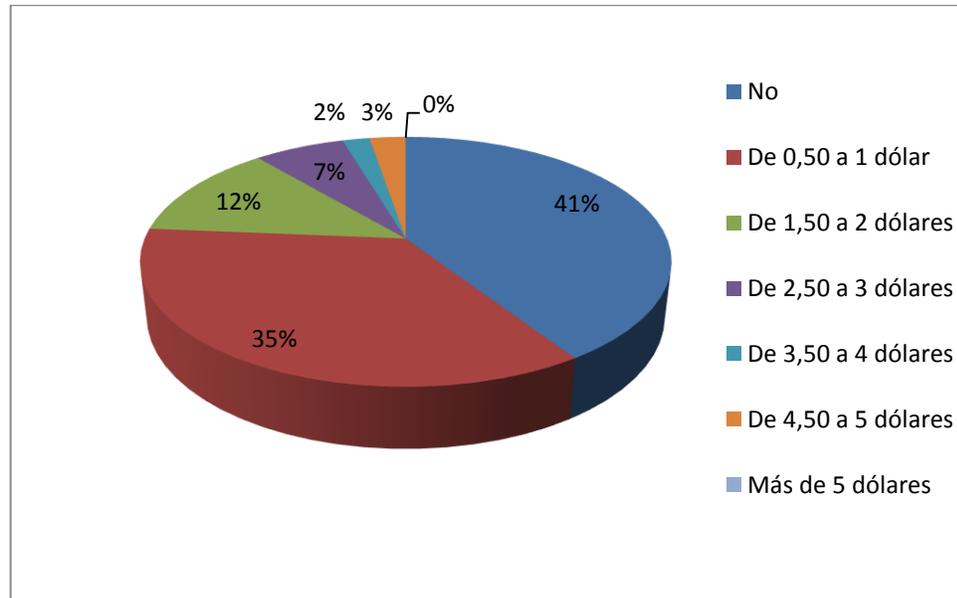


Gráfico 12. Se debería cobrar el ingreso al Centro de Interpretación Ambiental

Elaborado por: El autor

Interpretación: De acuerdo a la pregunta 12, de los 152 estudiantes encuestados, el 59% sugiere que se debería cobrar el ingreso al Centro de Interpretación Ambiental de la siguiente manera: De USD 0,50 a 1,00 el 35%, de USD 1,50 a 2,00 el 12%, de USD 2,50 a 3,00 el 7%, de USD 3,50 a 4,00 el 2% y de USD 4,50 a 5,00 el 3%, mientras que el 41% no está de acuerdo que se cobre el ingreso.

4.1.1.3. Perfil de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Ambientales

Cuadro 1. Perfil de los estudiantes

PERFIL DE LOS ESTUDIANTES			
Nº	PREGUNTAS	INTERPRETACIÓN	%
1	Edad	De 18 a 21 años	59%
2	Genero	Femenino	61%
3	Carrera	Ecoturismo	52%
4	Frecuencia de visita a la finca	Una vez por mes	40%
5	Motivo de su visita	Investigación	84%
6	Con quien realiza las actividades	En grupo	99%
7	Sabe que es un CIA	Si	56%
8	A visitado un CIA	No	56%
9	Temáticas	Biodiversidad de la finca y Conservación de los recursos naturales	17%
10	Infraestructura del CIA	Construcción mixta	53%
11	Forma de exposición de la información del CIA	Paneles de interpretación e información	21%
12	Valor a pagar por el ingreso al CIA	De USD 0,50 a 1,00	35%

Elaborado por: El autor

4.1.1.4. Tabulación de encuestas realizadas a los docentes de la Facultad de Ciencias Ambientales

Pregunta 1. Edad

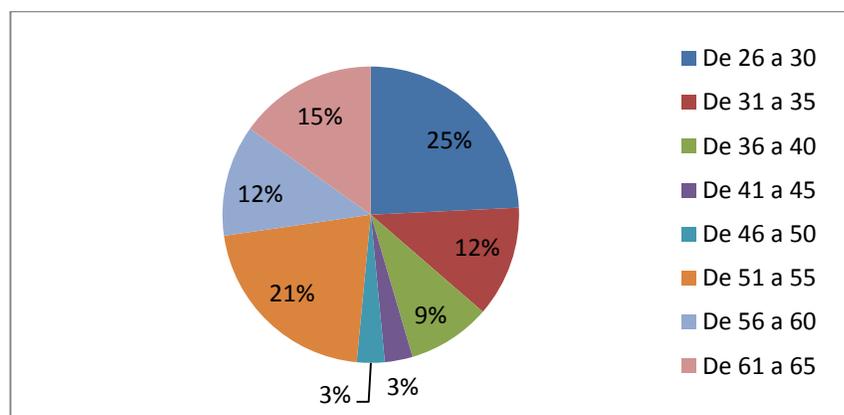


Gráfico 13. Distribución de los docentes por edad

Elaborado por: El autor

Interpretación: De acuerdo a la pregunta 1, de los 33 docentes encuestados, el 25% tiene de 26 a 30 años, el 21% tiene de 51 a 55 años, el 15% tiene de 61 a 65 años, el 12% tiene de 31 a 35 años, otro 12% tiene de 56 a 60 años, el 9% tiene de 36 a 40 años, el 3% tiene de 41 a 45 y el otro 3% de 46 a 50 años.

Pregunta 2. Genero

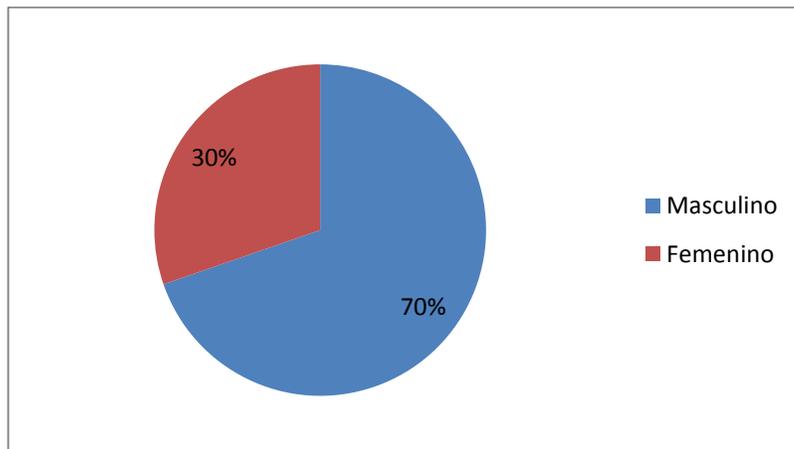


Gráfico 14. Distribución de los docentes por género

Elaborado por: El autor

Interpretación: De acuerdo a la pregunta 2, de los 33 docentes encuestados, el 70% de los docentes son varones y el 30% son mujeres.

Pregunta 3. Profesión

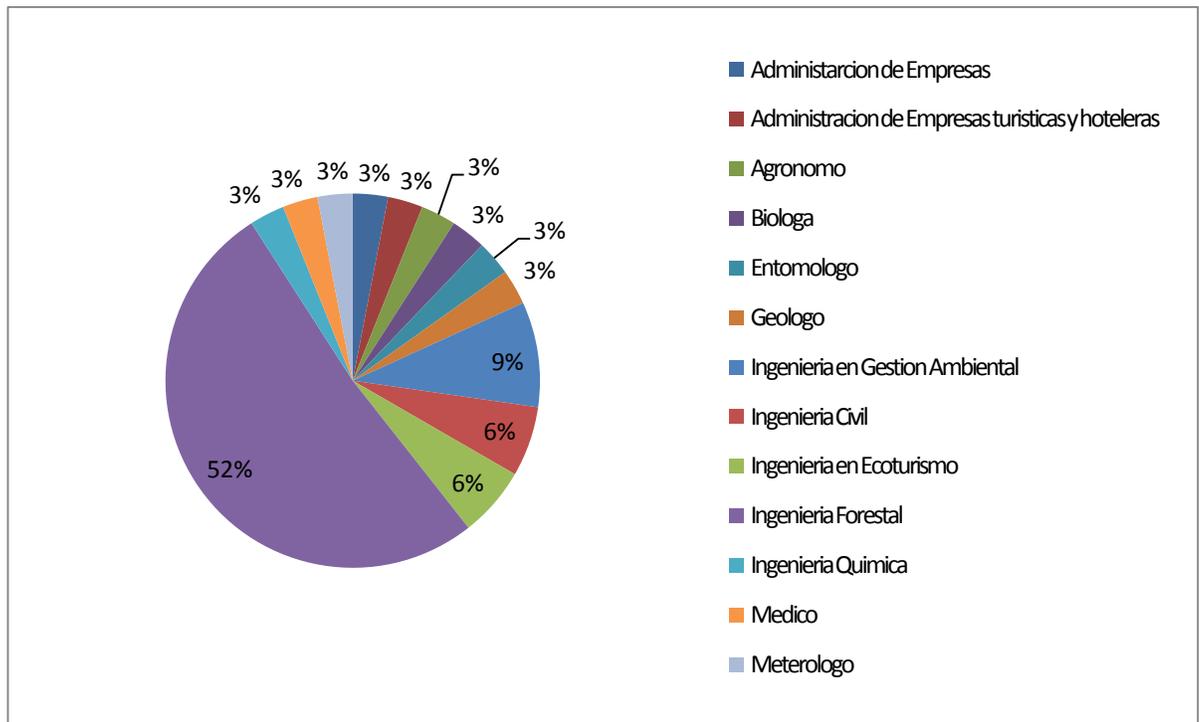


Grafico 15. Distribución de los docentes por su profesión

Elaborado por: El autor

Interpretación: De acuerdo a la pregunta 3, de los 33 docentes encuestados, el 52% la profesión es Ingeniería Forestal, el 9% es Ingeniería en Gestión Ambiental, el 6% es Ingeniería en Ecoturismo, el otro 6% es de Ingeniería Civil, y un 3% corresponde a Biología, Entomólogo, Geólogo, Ingeniería Química, Médico, Meteorólogo.

Pregunta 4. ¿Con que frecuencia visita la Finca Experimental “La Represa”?

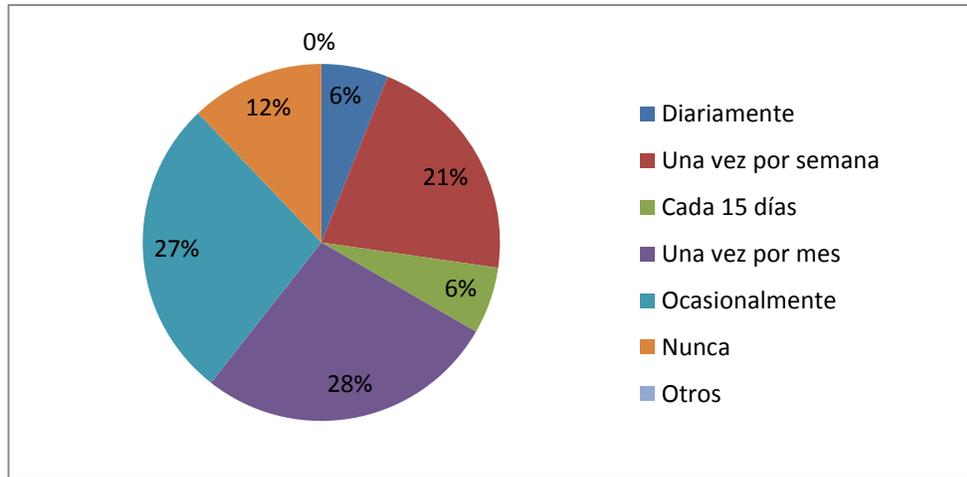


Gráfico 16. Frecuencia de visita a la Finca “La Represa”

Elaborado por: El autor

Interpretación: De acuerdo a la pregunta 4, de los 33 docentes encuestados, el 28% visita la finca una vez por mes, el 27% ocasionalmente, el 21 % una vez por semana, el 12% nunca, el 6% diariamente y otro 6% cada 15 días.

Pregunta 5. ¿Cuál es el motivo de su visita?

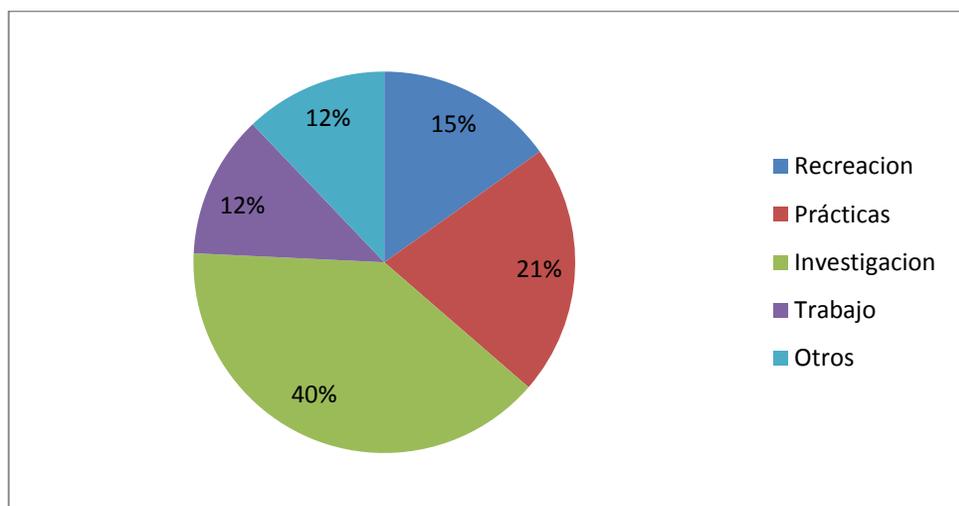


Gráfico 17. MOTIVO DE VISITA A LA FINCA

Elaborado por: El autor

Interpretación: De acuerdo a la pregunta 5, de los 33 docentes encuestados, el 40% visita a la finca por investigación, el 21% por prácticas, el 15% por recreación, el 12% por trabajo y el otro 12% por otros motivos.

Pregunta 6. ¿Con quién realiza estas actividades?

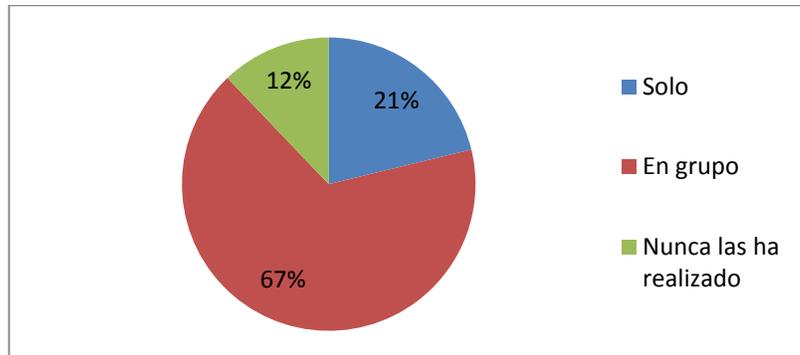


Gráfico 18. Realización de actividades

Elaborado por: El autor

Interpretación: De acuerdo a la pregunta 6, de los 33 docentes encuestados, el 21% realiza estas actividades solos, el 67% en grupo y un 12% nunca las han realizado.

Pregunta 7. ¿Ha visitado usted alguna vez un Centro de Interpretación Ambiental?

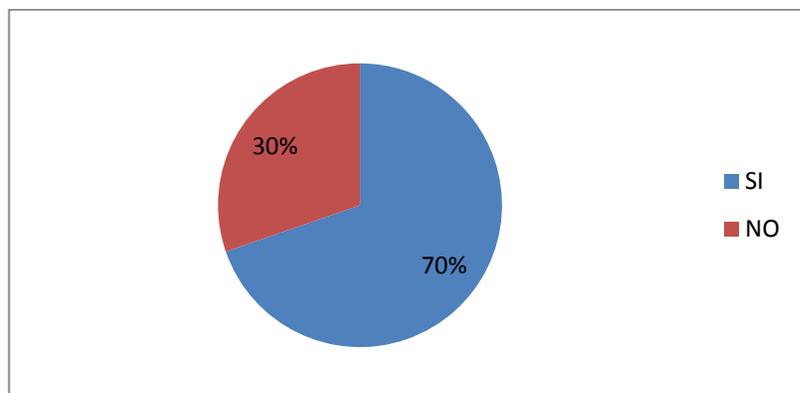


Gráfico 19. Visita al Centro de Interpretación Ambiental

Elaborado por: El autor

Interpretación: De acuerdo a la pregunta 7, de los 33 docentes encuestados, el 70% de los encuestados no ha visitado un Centro de Interpretación Ambiental, mientras que el 30% si lo ha hecho.

Pregunta 8. ¿Qué temática le gustaría que enfoque el Centro de Interpretación Ambiental?

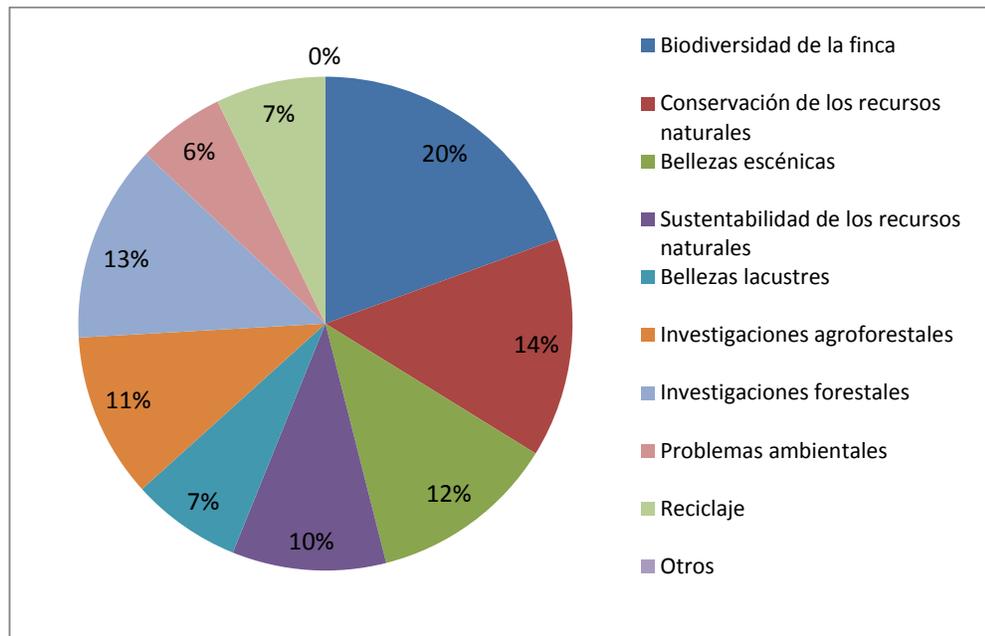


Gráfico 20. Temáticas del Centro de Interpretación Ambiental

Elaborado por: El autor

Interpretación: De acuerdo a la pregunta 8, de los 33 docentes encuestados, la temática del Centro de Interpretación Ambiental debe ser: En un 20% la biodiversidad de la finca, un 14% la conservación de los recursos naturales, un 13% investigaciones forestales, un 12% bellezas escénicas, un 11% investigaciones agroforestales, un 10% sustentabilidad de los recursos naturales, y el resto de opciones poseen un bajo porcentaje.

Pregunta 9. ¿Cómo le gustaría que sea la infraestructura del Centro de Interpretación Ambiental?

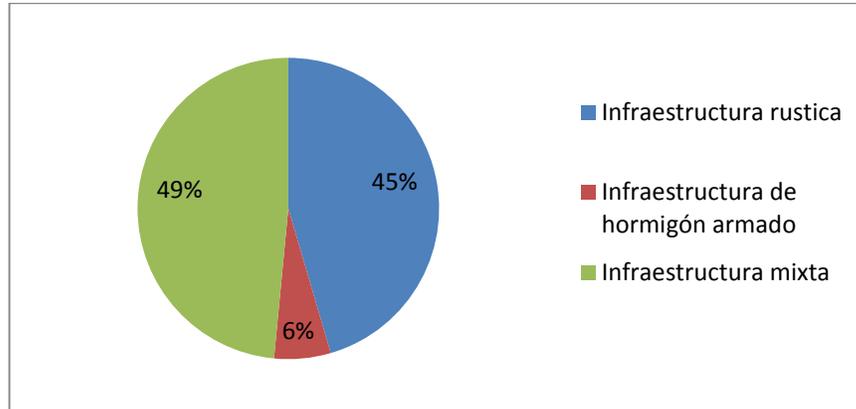


Gráfico 21. Infraestructura del Centro de Interpretación Ambiental

Elaborado por: El autor

Interpretación: De acuerdo a la pregunta 9, de los 33 docentes encuestados, el 49% de los encuestados prefiere la infraestructura mixta, el 45% la infraestructura rustica y el 6% infraestructura de hormigón armado.

Pregunta 10. ¿Cómo le gustaría que se exponga la información en el Centro de Interpretación Ambiental?

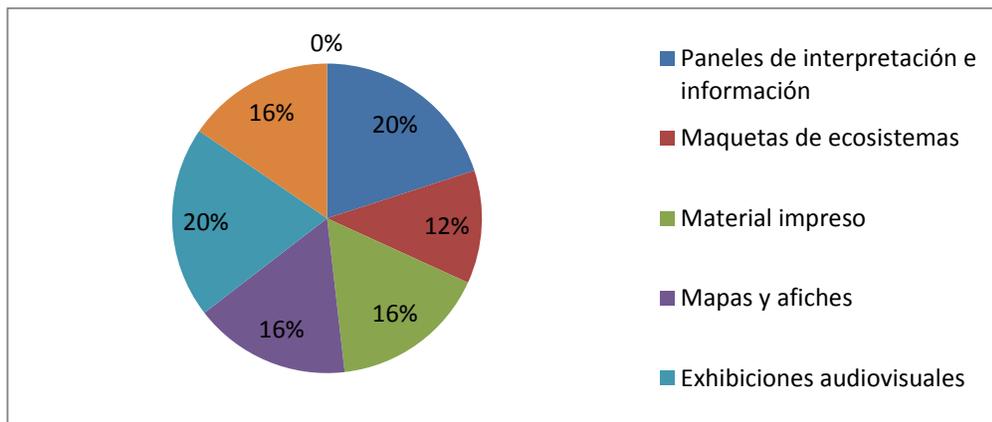


Gráfico 22. Exposición de la información en el Centro de Interpretación Ambiental

Elaborado por: El autor

Interpretación: De acuerdo a la pregunta 10, de los 33 docentes encuestados, el 20% opina que la información del Centro de Interpretación Ambiental debe ser a través de paneles de interpretación e información, el otro 20% con exhibiciones audiovisuales, el material impreso, mapas y afiches y los juegos interpretativos recibieron cada uno un 16% y el 12% maquetas de ecosistemas.

Pregunta 11. ¿Según su criterio que se debería ilustrar en el logo que representara al Centro de Interpretación Ambiental en la Finca Experimental “La Represa”?

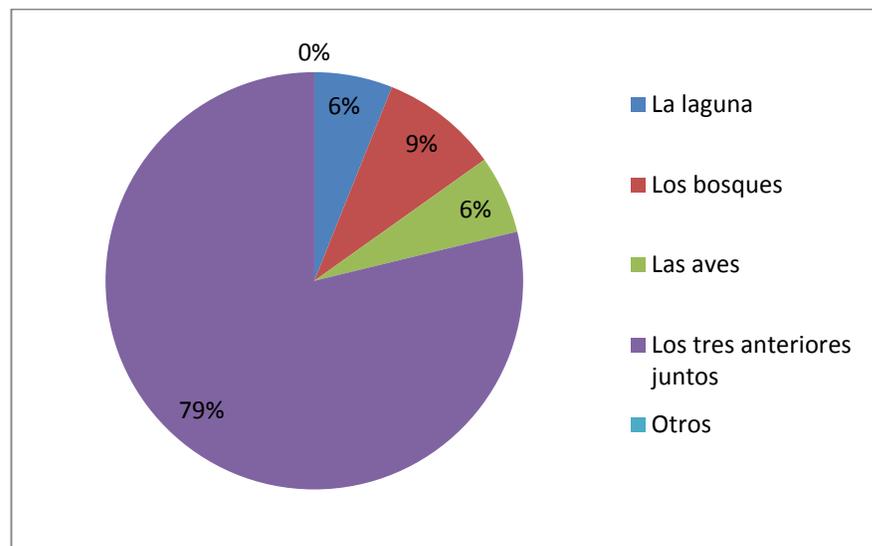


Gráfico 23. Logotipo

Elaborado por: El autor

Interpretación: De acuerdo a la pregunta 11, de los 33 docentes encuestados, el 79% opina que el logo del Centro de Interpretación Ambiental debe contener, las tres opciones propuestas, es decir, la laguna, los bosques y las aves, el 9% que solo los bosques, el 6% que solo las aves y el otro 6% que solo la laguna.

Pregunta 12. ¿Según su criterio cuanto se debería cobrar el ingreso para el mantenimiento del Centro de Interpretación laboral?

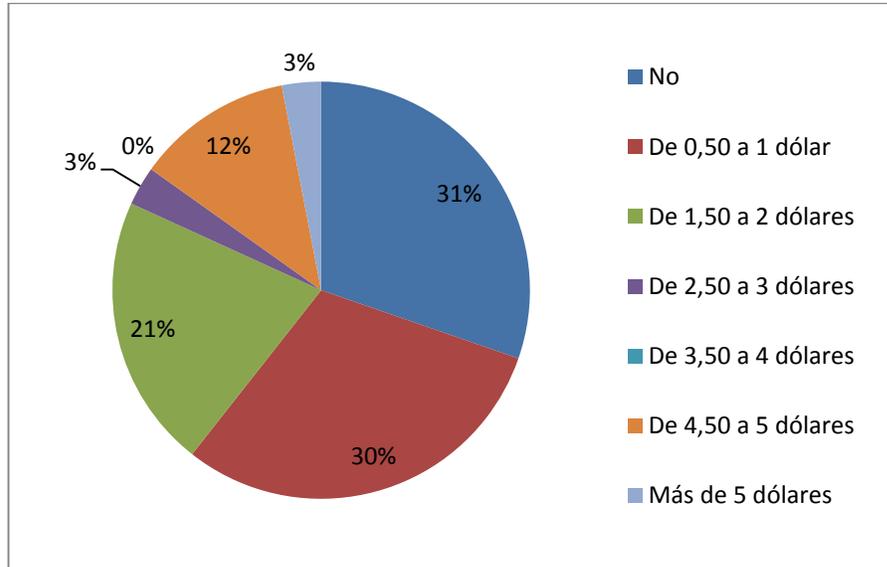


Gráfico 24. Se debería cobrar el ingreso al Centro de Interpretación Ambiental

Elaborado por: El autor

Interpretación: De acuerdo a la pregunta 12, de los 33 docentes encuestados, el 69% sugiere que se debería cobrar el ingreso al Centro de Interpretación Ambiental de la siguiente manera: De USD 0,50 a 1,00 el 30%, de USD 1,50 a 2,00 el 21%, de USD 2,50 a 3,00 el 3%, de USD 4,50 a 5,00 el 12% y más de USD 5,00 el 3%, mientras que el 31% no está de acuerdo que se cobre el ingreso.

4.1.1.5. Perfil de los docentes de la Facultad de Ciencias Ambientales

Cuadro 2. Perfil de los docentes

PERFIL DE LOS DOCENTES			
Nº	PREGUNTAS	INTERPRETACIÓN	%
1	Edad	De 26 a 30 años	25%
2	Genero	Masculino	70%
3	Profesión	Ingeniería Forestal	52%
4	Frecuencia de visita a la finca	Una vez por mes	28%
5	Motivo de su visita	Investigación	40%
6	Con quien realiza las actividades	Solos	21%
7	A visitado un CIA	No	70%
8	Temática	Biodiversidad de la finca	20%
10	Infraestructura del CIA	Construcción mixta	49%
11	Forma de exposición de la información del CIA	Paneles de interpretación e información y Exhibiciones audiovisuales	20%
12	Logotipo	Las tres opciones propuestas, es decir, la laguna, los bosques y las aves.	79%
13	Valor a pagar por el ingreso al CIA	De USD 0,50 a 1,00	30%

4.2. Diseño gráfico de los medios interpretativos y del Centro de Interpretación Ambiental.

4.2.1. Diseños y distribución de los medios interpretativos

4.2.1.1. Diseño de los medios interpretativos

4.2.1.1.1. Medio interpretativo 1. VALLA PUBLICITARIA DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL “LA REPRESA”

- a. Función.** Dar a conocer a la ciudadanía y al personal de la UTEQ el Centro de Interpretación Ambiental.
- b. Ubicación:** En las vallas publicitarias del ingreso de la UTEQ.
- c. Características técnicas.** El letrero publicitario será una gigantografía de lona impresa a full color con una dimensión de 3 m de ancho por un 1.50 m de largo.
- d. Contenido.** La valla publicitaria contará, con el logotipo del Centro de Interpretación Ambiental a un lado de la valla, el nombre de la universidad, el nombre del CIA, un eslogan en la parte central de la valla y como fondo en la gigantografía tendrá una imagen del CIA.
- e. Mantenimiento.** Se dará mantenimiento cada 6 meses a la lona o de acuerdo al deterioro.

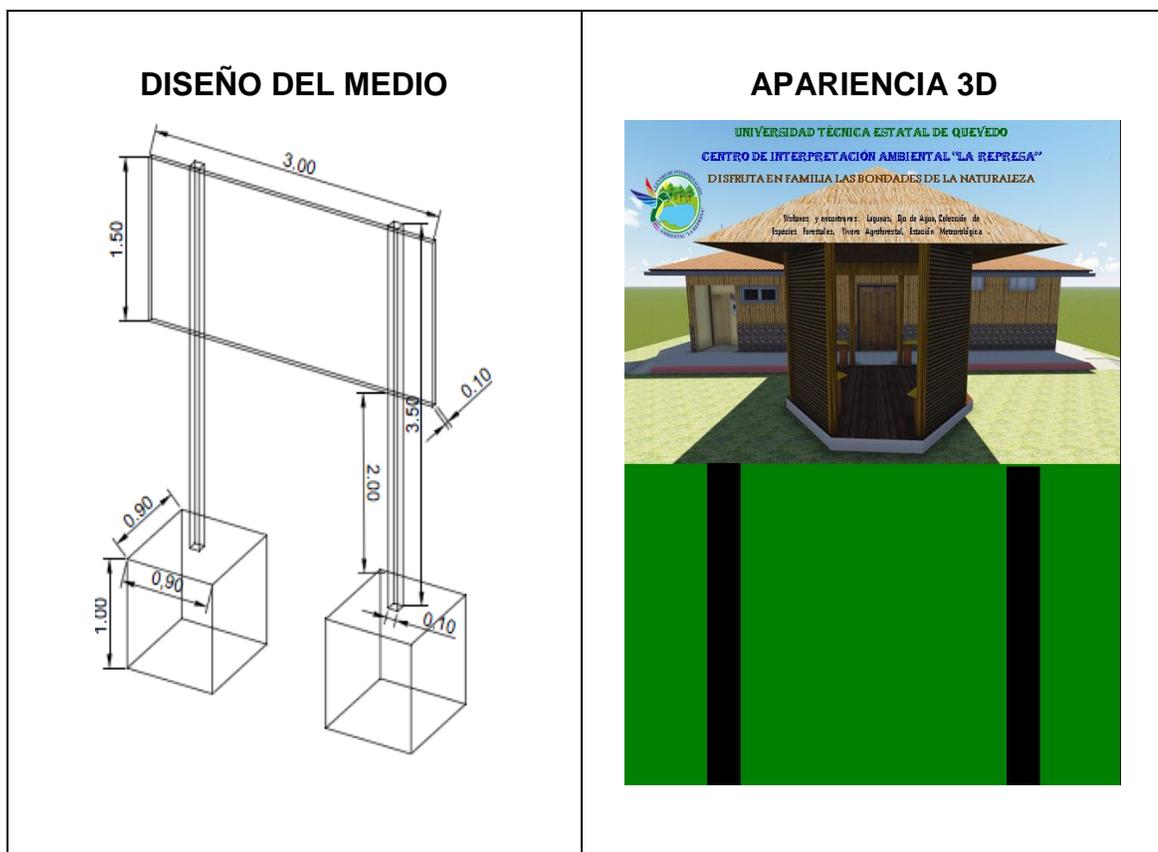


Grafico 25. Valla publicitaria

Elaborado por: El autor

4.2.1.1.2. Medio interpretativo 2. LETRERO DE BIENVENIDA DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL “LA REPRESA”

- a. **Función.** Dar a conocer al visitante que ha llegado al Centro de Interpretación Ambiental “La Represa”
- b. **Ubicación.** Al costado izquierdo del Centro de Interpretación Ambiental a 1m de distancia.
- c. **Características técnicas.** El letrero de bienvenida estará elaborado de un tejado de caña con doble caída de 4,20 m de ancho por 40 cm de largo, un plywood decorativo de 6 mm de espesor por un ancho de 2 m por 1 m de largo, en el cual ira pegado una gigantografía de vinil adhesivo impresa a

full de la misma dimensión y sostenido por dos cadenas con tensores, los cuales estarán sujeto a dos columnas de madera de 3 m de largo los mismo que serán anclados por plintos de 90 cm x 90 cm con un 1 m de altura.

d. Contenido. El letrero de bienvenida tendrá el logotipo del CIA a un costado y en el centro llevara el nombre del CIA.

e. Mantenimiento. Se dará mantenimiento cada 6 meses al vinil adhesivo o de acuerdo al deterioro.

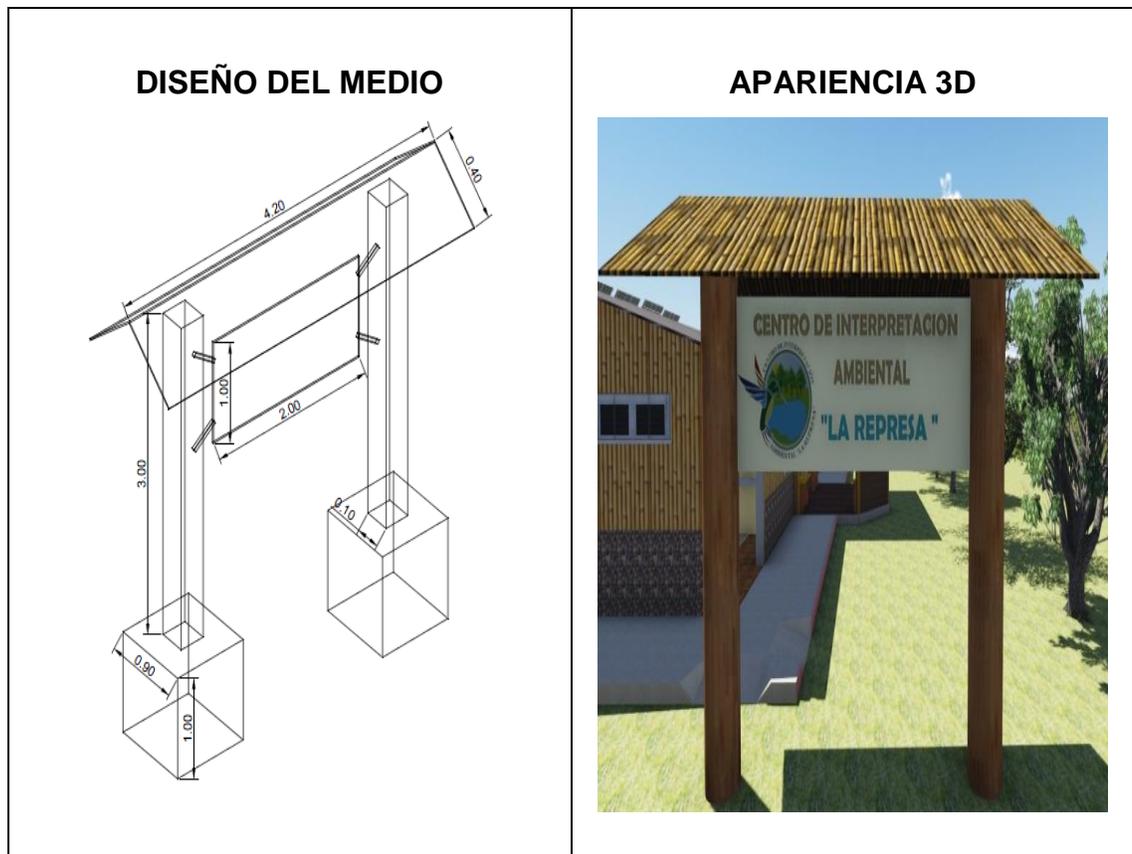


Grafico 26. Letrero de bienvenida

Elaborado por: El autor

4.2.1.1.3. Medio interpretativo 3. MAPA POLÍTICO DEL ECUADOR

- a. **Función.** Dar a conocer al visitante los límites políticos del Ecuador.
- b. **Ubicación.** Este mapa estará ubicado a la derecha del ingreso de la sala de interpretación en el lado "A".
- c. **Características técnicas.** El exhibidor de mapa constará de una estructura de madera con plywood decorativo de 2,10 m de ancho por 1,50 m de largo, que servirá de soporte para una gigantografía de vinil adhesivo de la misma dimensión.
- d. **Contenido.** En el exhibidor se apreciará el mapa del Ecuador con sus límites, sus provincias y sus principales ríos.
- e. **Mantenimiento.** Se dará mantenimiento cada 6 meses al exhibidor o de acuerdo al deterioro.

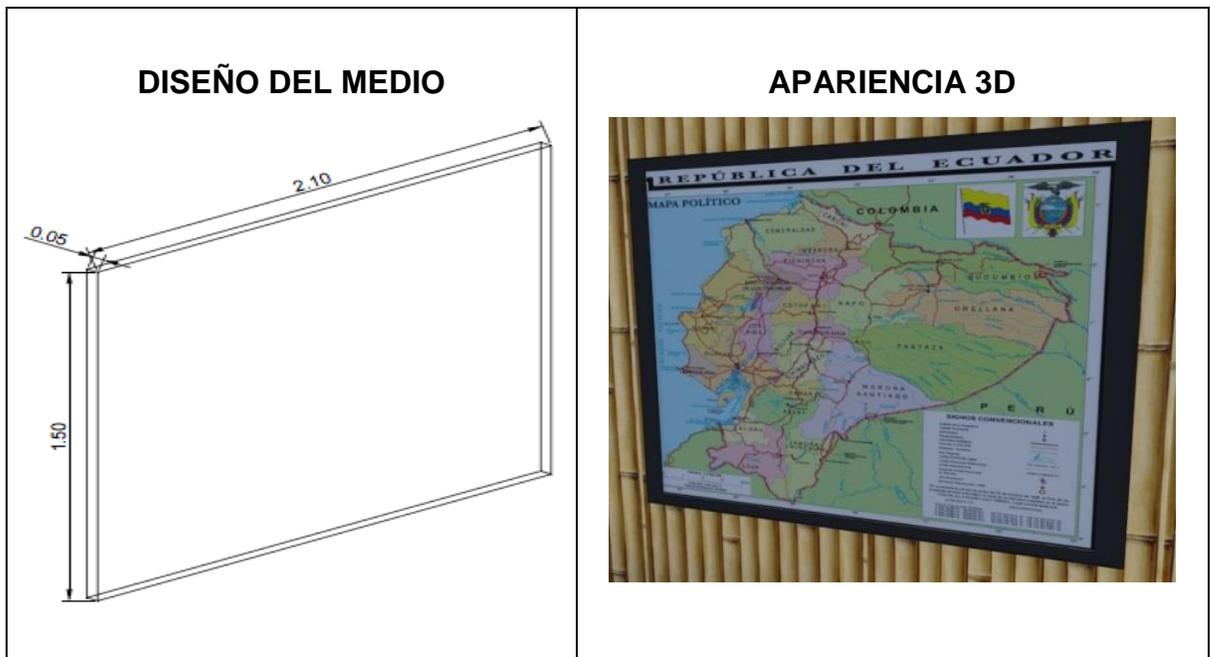


Gráfico 27. Exhibidor de mapa (A-1)

Elaborado por: El autor

4.2.1.1.4. Medio interpretativo 4. PASOS PARA PLANTAR UN ÁRBOL

- a. **Función.** Dar a conocer al visitante como se debe plantar un árbol.
- b. **Ubicación.** Este cuadro estará ubicado a la derecha del cuadro del mapa político del Ecuador en la sala de interpretación del lado “A”.
- c. **Características técnicas.** El exhibidor constará de una estructura de madera con plywood decorativo de 2,10 m de ancho por 1,50 m de largo, que servirá de soporte para una gigantografía de vinil adhesivo de la misma dimensión.
- d. **Contenido.** En este exhibidor se apreciará los pasos para plantar un árbol.
- e. **Mantenimiento.** Se dará mantenimiento cada 6 meses al exhibidor o de acuerdo al deterioro.

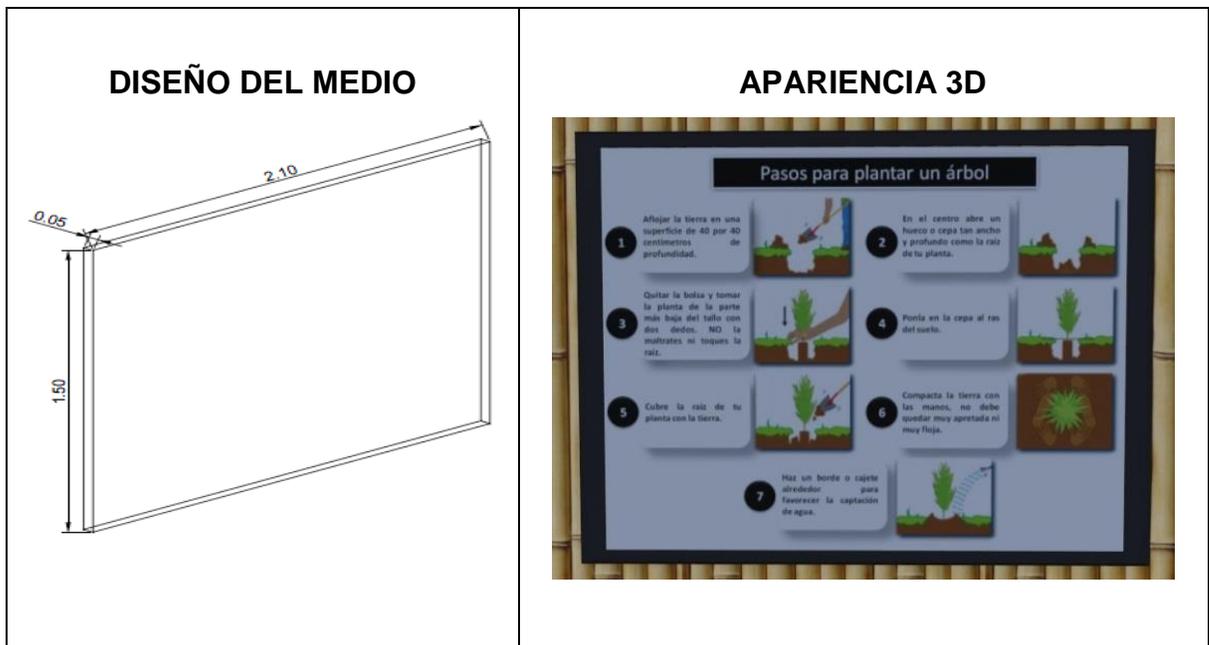


Gráfico 28. Exhibidor de información (A-2)

Elaborado por: El autor

4.2.1.1.5. Medio interpretativo 5. INVESTIGACIONES FORESTALES

- a. **Función.** Dar a conocer al visitante las investigaciones forestales que se realiza en la Finca Experimental “La Represa”
- b. **Ubicación.** Este cuadro estará ubicado a la derecha del cuadro de pasos a seguir para sembrar un árbol en la sala de interpretación del lado “A”.
- c. **Características técnicas.** El exhibidor constará de una estructura de madera con plywood decorativo de 2,10 m de ancho por 1,50 m de largo, que servirá de soporte para una gigantografía de vinil adhesivo de la misma dimensión.
- d. **Contenido.** En este exhibidor se apreciará varias investigaciones Forestales que se realizan en la finca.
- e. **Mantenimiento.** Se dará mantenimiento cada 6 meses al exhibidor o de acuerdo al deterioro.



Gráfico 29. Exhibidor de información (A-3)

Elaborado por: El autor

4.2.1.1.6. Medio interpretativo 6. INVESTIGACIONES AGROFORESTALES

- a. **Función.** Dar a conocer al visitante las investigaciones agroforestales que se realiza en la Finca Experimental “La Represa”
- b. **Ubicación.** Este cuadro estará ubicado a la derecha del cuadro de investigaciones forestales en la sala de interpretación del lado “A”.
- c. **Características técnicas.** El exhibidor constara de una estructura de madera con plywood decorativo de 2,10 m de ancho por 1,50 m de largo, que servirá de soporte para una gigantografía de vinil adhesivo de la misma dimensión.
- d. **Contenido.** En este exhibidor se apreciará varias investigaciones Agroforestales que se realizan en la finca.
- e. **Mantenimiento.** Se dará mantenimiento cada 6 meses al exhibidor o de acuerdo al deterioro.

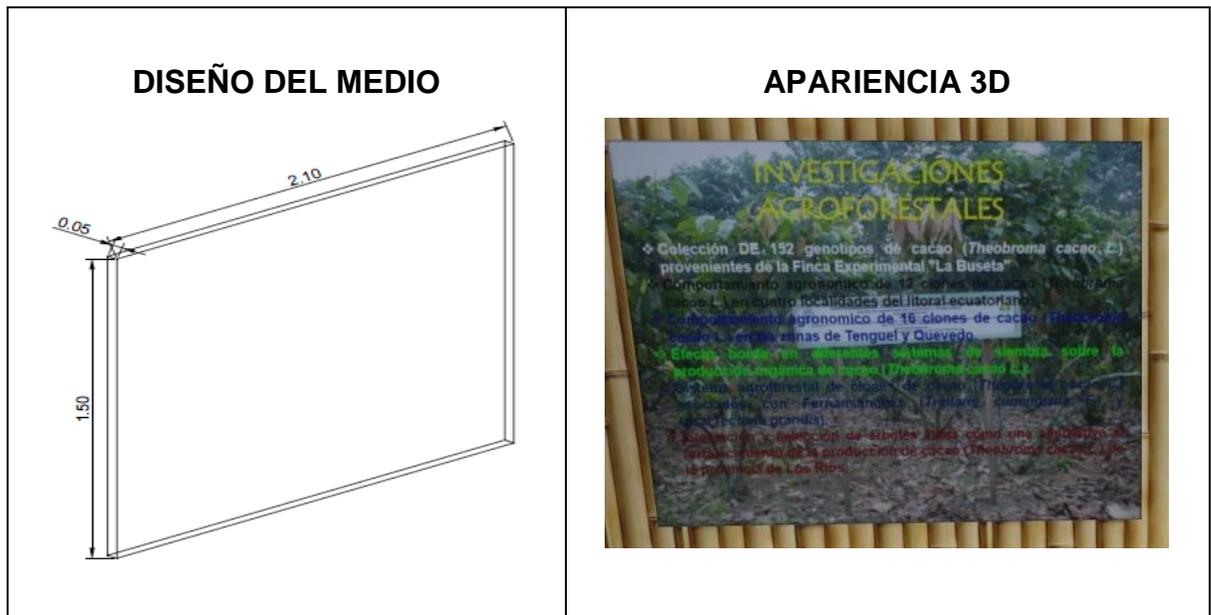


Gráfico 30. Exhibidor de información (A-4)

Elaborado por: El autor

4.2.1.1.7. Medio interpretativo 7. PREGUNTAS Y RESPUESTA SOBRE EL RECICLAJE

- a. **Función.** Hacer interactuar al visitante girando el biombo para contestar las preguntas.
- b. **Ubicación.** Este biombo estará ubicado al frente del cuadro de investigaciones forestales en la sala de interpretación del lado “A”.
- c. **Características técnicas.** El biombo constará de una estructura de madera con plywood decorativo de 1,40 m de ancho por 0,40 m de largo en los cuatro lados, que servirá de soporte para una gigantografía de vinil adhesivo de la misma dimensión, en el centro de los extremos llevará dos rulimanes de cada lado y por el medio de los rulimanes ira un madero cilíndrico de 1,60 m de largo por 0,05 cm de espesor, el cual a su vez estará sujeto por dos pilares de madera de 1 m por 0,12 cm de espesor, además este estará sujeto al piso por cuatro pernos de cada lado.
- d. **Contenido.** Este exhibidor se apreciará preguntas y respuestas sobre el reciclaje.
- e. **Mantenimiento.** Se dará mantenimiento cada 6 meses al biombo o de acuerdo al deterioro.

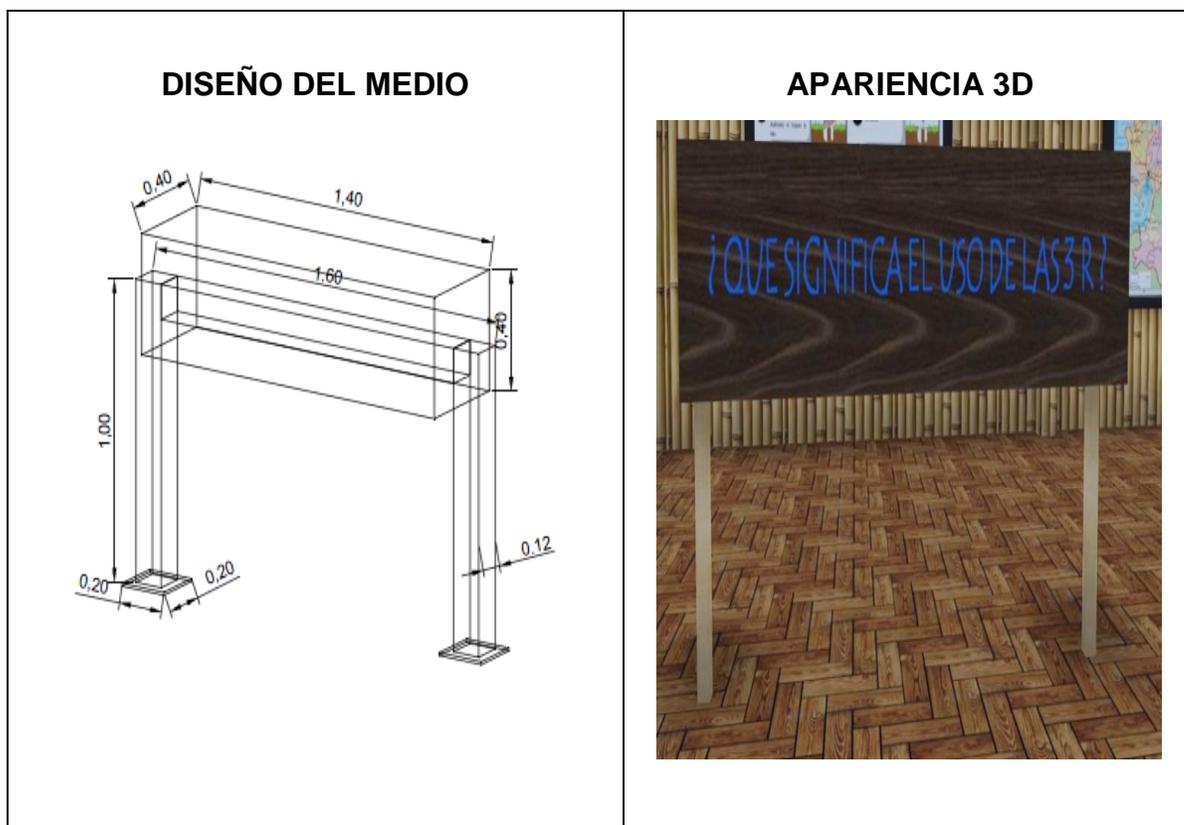


Grafico 31. Biombo giratorio de información (A-5)

Elaborado por: El autor

4.2.1.1.8. Medio interpretativo 8. VARIOS TEMAS

- a. **Función.** Por medio de este exhibidor se dará a conocer varios temas importantes a los visitantes.
- b. **Ubicación.** Este biombo estará ubicado al frente del biombo giratorio en la sala de interpretación en el lado “A”.
- c. **Características técnicas.** El biombo constará de una estructura de madera con plywood decorativo de 1 m de ancho por 2 m de largo en los cuatro lados, que servirá de soporte para una gigantografía de vinil adhesivo de la misma dimensión.

d. Contenido. Este exhibidor se apreciarán varios temas como:

- ¿Qué es la conservación ambiental?
- Objetivos a seguir para la conservación de los recursos naturales
- ¿Qué es la sustentabilidad de los recursos?
- Algunos pasos a seguir para la sustentabilidad de los recursos naturales
- Energía renovable
- Problemas ambientales

e. Mantenimiento. Se dará mantenimiento cada 6 meses al biombo o de acuerdo al deterioro.



Gráfico 32. Biombo de información (A-6)

Elaborado por: El autor

4.2.1.1.9. Medio interpretativo 9. CINCO RAZONES PARA RECICLAR

- a. **Función.** Dar a conocer al visitante cuales son los beneficios de reciclar.
- b. **Ubicación.** Este cuadro estará ubicado a la derecha del cuadro de investigaciones agroforestales en la sala de interpretación del lado “A”.
- c. **Características técnicas.** El exhibidor constara de una estructura de madera con plywood decorativo de 2,10 m de ancho por 1,50 m de largo, que servirá de soporte para una gigantografía de vinil adhesivo de la misma dimensión.
- d. **Contenido.** En este exhibidor se apreciaran las cinco razones para reciclar.
- e. **Mantenimiento.** Se dará mantenimiento cada 6 meses al exhibidor o de acuerdo al deterioro.

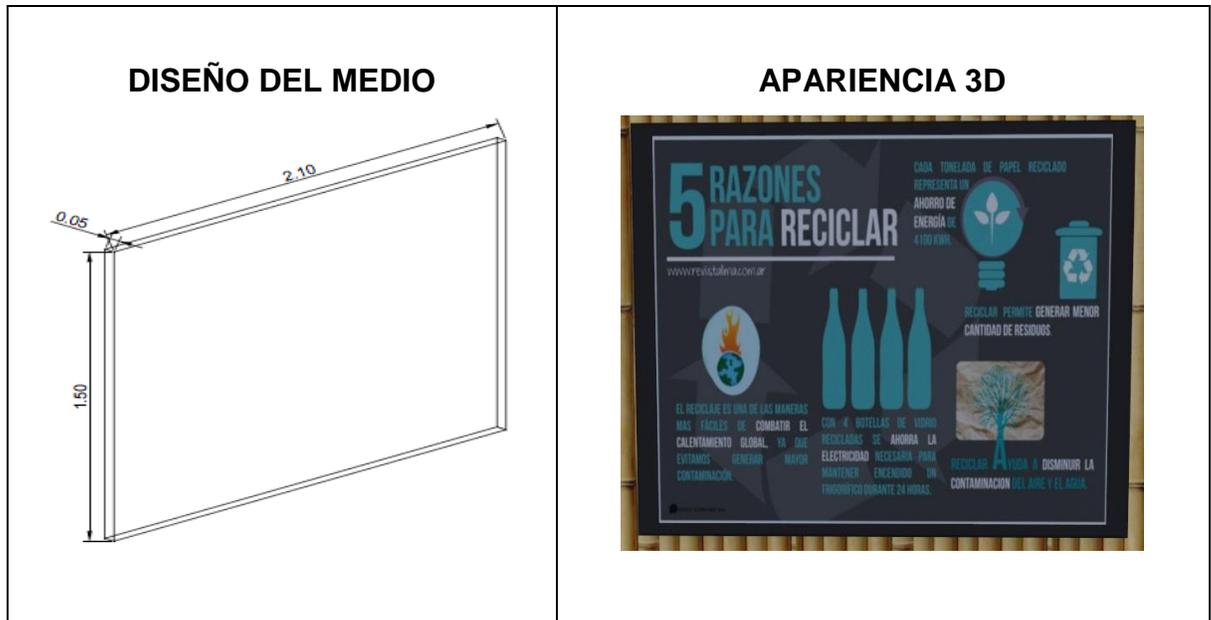


Gráfico 33. Exhibidor de información (A-7)

Elaborado por: El autor

4.2.1.1.10. Medio interpretativo 10. MATERIALES RECICLABLE

- a. **Función.** Dar a conocer al visitante varios materiales que se pueden reciclar.
- b. **Ubicación.** Este cuadro estará ubicado a la derecha del cuadro de cinco razones para reciclar en la sala de interpretación del lado “A”.
- c. **Características técnicas.** El exhibidor constará de una estructura de madera con plywood decorativo de 2,10 m de ancho por 1,50 m de largo, que servirá de soporte para una gigantografía de vinil adhesivo de la misma dimensión.
- d. **Contenido.** Este exhibidor contiene ilustraciones de varios materiales reciclables donde se muestra lo positivo y negativo de cada material y las acciones que se deben tomar con cada uno de ellos.
- e. **Mantenimiento.** Se dará mantenimiento cada 6 meses al exhibidor o de acuerdo al deterioro.

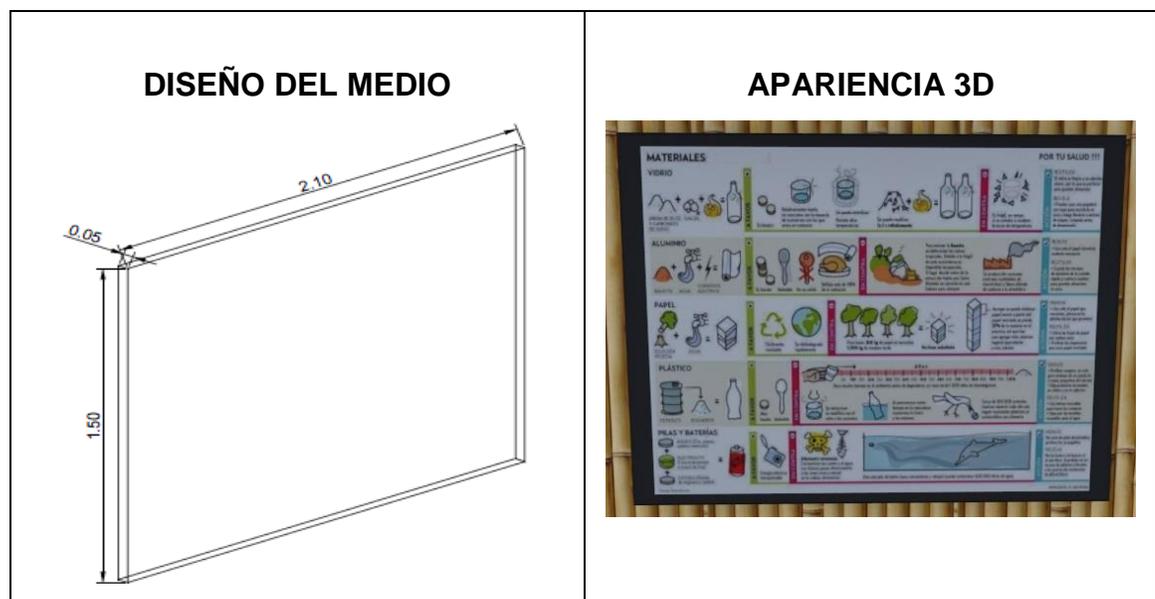


Gráfico 34. Exhibidor de información (A-8)

Elaborado por: El autor

4.2.1.1.11. Medio interpretativo 11. DISTRIBUCIÓN DE LAS ORQUÍDEAS ENDÉMICAS ECUATORIANAS

- a) **Función.** Dar a conocer al visitante donde quedan ubicadas las orquídeas endémicas del Ecuador.
- b) **Ubicación.** Este cuadro estará ubicado a la derecha del cuadro de materiales para reciclar en la sala de interpretación del lado “B”.
- c) **Características técnicas.** El exhibidor constará de una estructura de madera con plywood decorativo de 2,10 m de ancho por 1,50 m de largo, que servirá de soporte para una gigantografía de vinil adhesivo de la misma dimensión.
- d) **Contenido.** Este exhibidor contiene la ubicación de cada orquídea endémica del Ecuador demostrada con puntos rojos, y zonas de color verde que representa a las áreas protegidas.
- e) **Mantenimiento.** Se dará mantenimiento cada 6 meses al exhibidor o de acuerdo al deterioro.

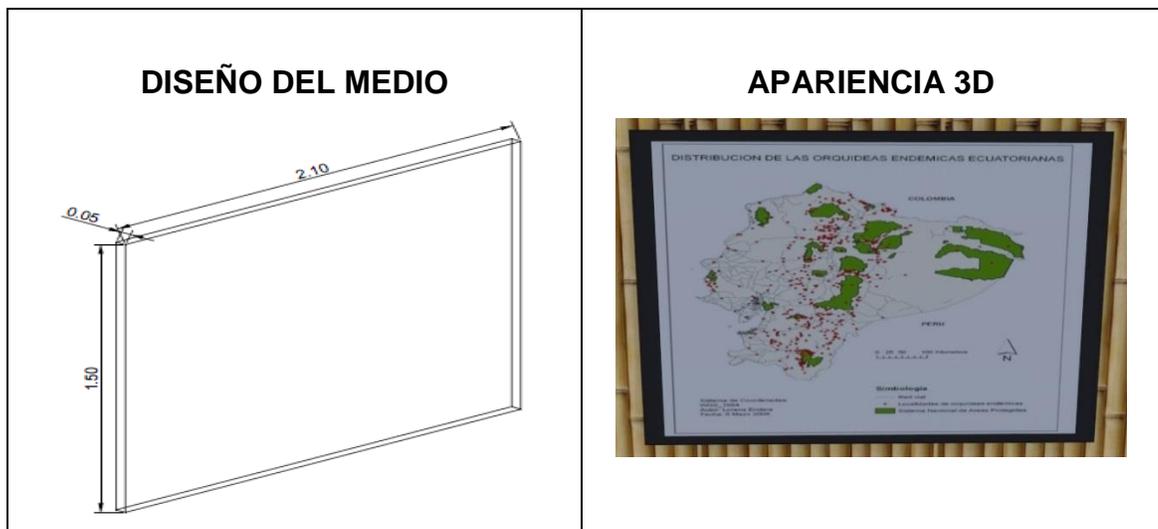


Grafico 35. Exhibidor de mapa (B-1)

Elaborado por: El autor

4.2.1.1.12. Medio interpretativo 12. MAPA DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

- a. **Función.** Dar a conocer al visitante la ubicación de los atractivos.
- b. **Ubicación.** Esta urna estará ubicada a lado de la pared de caña en el lado “B”.
- c. **Características técnicas.** El exhibidor de mapa constará de una estructura de madera con plywood decorativo de 0,60 cm de ancho por 1 m de largo por una altura de 0.65 cm lo que servirá de soporte para una base de madera de 1 m de ancho por 1,40 m de largo donde ira una gigantografía de vinil adhesivo de la misma dimensión, además tendrá una estructura de vidrio de 1 m de ancho por 1,40 m de largo por una altura de 0,25 cm que protegerá al mapa.
- d. **Contenido.** En el exhibidor se apreciará un mapa donde muestra la ubicación de cada atractivo que tiene la finca en coordenadas UTM.
- e. **Mantenimiento.** Se dará mantenimiento cada 6 meses al exhibidor o de acuerdo al deterioro.

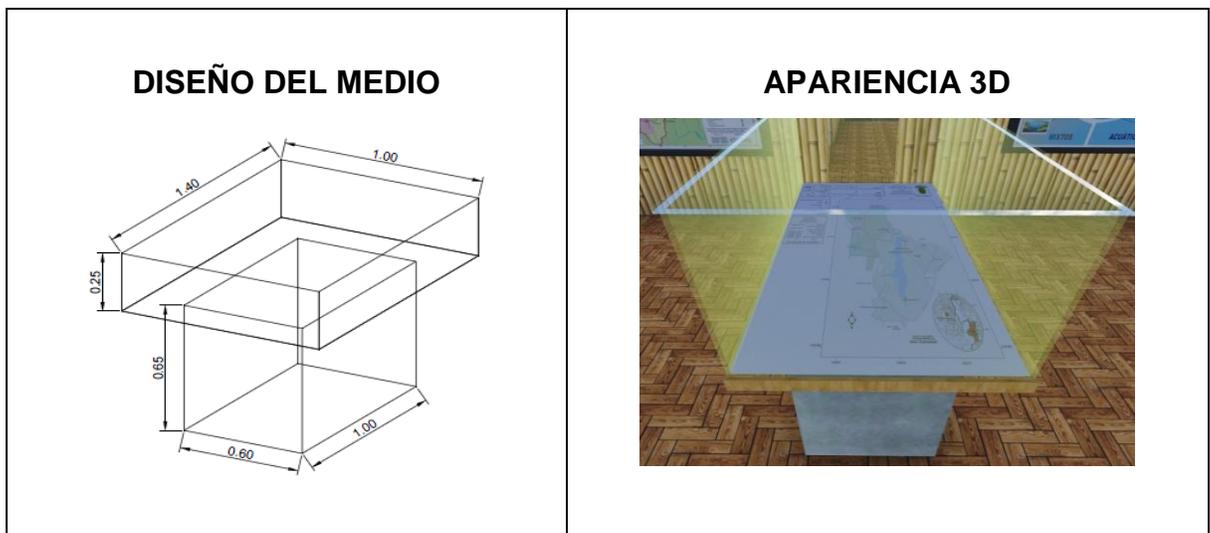


Gráfico 36. Exhibidor de urna (B-2)

Elaborado por: El autor

4.2.1.1.13. Medio interpretativo 13. MAPA DE RUTA DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN A LA UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO

- a) **Función.** Dar a conocer al visitante la ruta para ir del CIA a la Universidad.
- b) **Ubicación.** Esta urna estará ubicada al frente del mapa de las orquídeas del Ecuador en la sala de interpretación del lado “B”.
- c) **Características técnicas.** El exhibidor de mapa constará de una estructura de madera con plywood decorativo de 0,60 cm de ancho por 1 m de largo por una altura de 0,65 cm lo que servirá de soporte para una base de madera de 1 m de ancho por 1,40 m de largo donde ira una gigantografía de vinil adhesivo de la misma dimensión, además tendrá una estructura de vidrio de 1 m de ancho por 1,40 m de largo por una altura de 0,25 cm que protegerá al mapa.
- d) **Contenido.** En el exhibidor se apreciará un mapa donde muestra la ubicación del Centro de Interpretación Ambiental y la Universidad Técnica Estatal de Quevedo en coordenadas UTM.
- e) **Mantenimiento.** Se dará mantenimiento cada 6 meses al exhibidor o de acuerdo al deterioro.

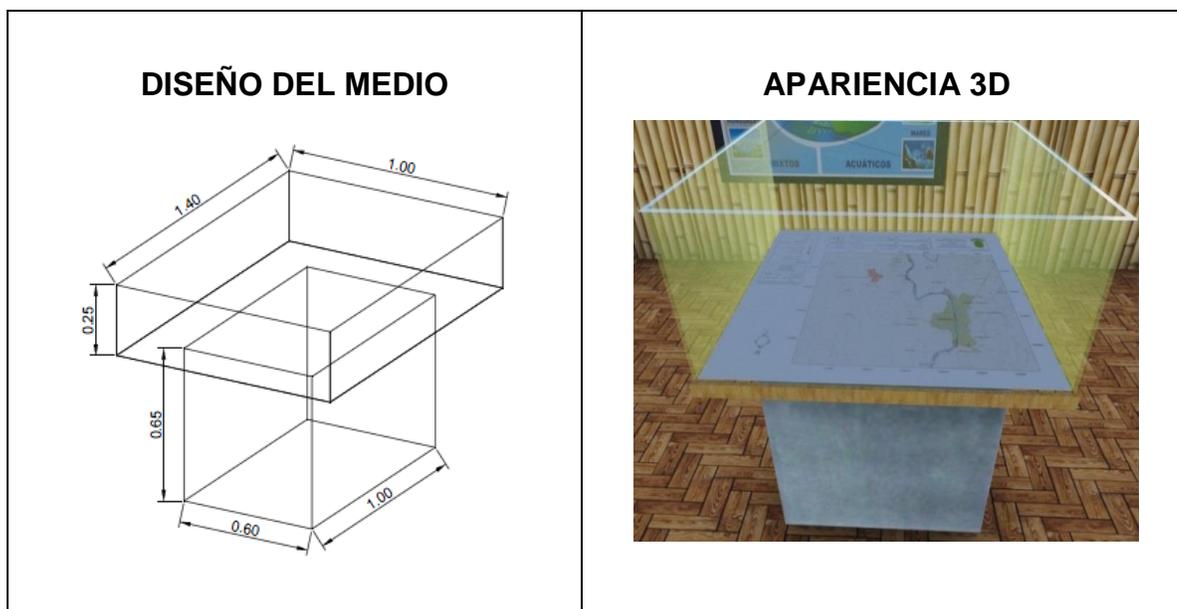


Gráfico 37. Exhibidor de urna (B-3)

Elaborado por: El autor

4.2.1.1.14. Medio interpretativo 14. MAPA DEL SISTEMA NACIONAL DE ÁREAS PROTEGIDA

- a. **Función.** Dar a conocer al visitante donde quedan ubicadas las Áreas Protegidas del Ecuador
- b. **Ubicación.** Este cuadro estará ubicado a la derecha del cuadro del mapa de la ubicación de orquídeas del Ecuador en la sala de interpretación del lado “B”.
- c. **Características técnicas.** El exhibidor constará de una estructura de madera con plywood decorativo de 2,10 m de ancho por 1,50 m de largo, que servirá de soporte para una gigantografía de vinil adhesivo de la misma dimensión.
- d. **Contenido.** Este exhibidor contiene la ubicación de las 48 áreas protegidas del Ecuador identificadas por número y colores diferentes.

- e. **Mantenimiento.** Se dará mantenimiento cada 6 meses al exhibidor o de acuerdo al deterioro.

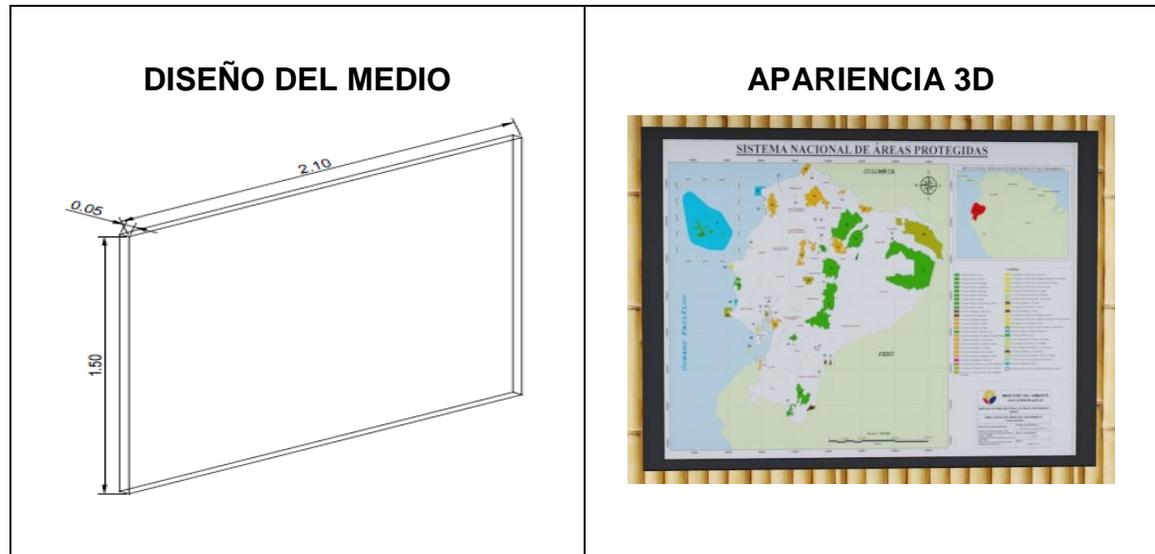


Gráfico 38. Exhibidor de mapa (B-4)

Elaborado por: El autor

4.2.1.1.15. Medio interpretativo 15. ATRACTIVOS DE LA FINCA EXPERIMENTAL “LA REPRESA”

- a) **Función.** Dar a conocer al visitante los atractivos que tiene la Finca Experimental “La Represa”
- b) **Ubicación.** Este cuadro estará ubicado a la derecha del cuadro del mapa del Sistema Nacional de Áreas Protegidas en la sala de interpretación del lado “B”.
- c) **Características técnicas.** El exhibidor constará de una estructura de madera con plywood decorativo de 1 m de ancho por 2 m de largo, que servirá de soporte para una gigantografía de vinil adhesivo de la misma dimensión.

d) **Contenido.** Este exhibidor contiene imágenes de algunos atractivos naturales y culturales que tiene la finca.

e) **Mantenimiento.** Se dará mantenimiento cada 6 meses al exhibidor o de acuerdo al deterioro.



Gráfico 39. Exhibidor de imágenes (B-5)

Elaborado por: El autor

4.2.1.1.16. Medio interpretativo 16. FLORA, FAUNA Y BIODIVERSIDAD

a. **Función.** Este exhibidor dará a conocer imágenes de flora, fauna y la biodiversidad a los visitantes.

b. **Ubicación.** Este biombo estará ubicado al frente del exhibidor de imágenes de atractivos turísticos de la finca en la sala de interpretación del lado “B”.

- c. Características técnicas.** El biombo constará de una estructura de madera con plywood decorativo de 1 m de ancho por 2 m de largo en los tres lados que servirá de soporte para una gigantografía de vinil adhesivo de la misma dimensión.
- d. Contenido.** Este exhibidor se apreciarán varios temas como:
- ¿Qué es la Biodiversidad?
 - Fauna
 - Flora
- e. Mantenimiento.** Se dará un mantenimiento cada 6 meses al biombo o de acuerdo al deterioro.



Grafico 40. Biombo triangular de información (B-6)

Elaborado por: El autor

4.2.1.1.17. Medio interpretativo 17. MAPA DE ECOSISTEMAS DEL ECUADOR CONTINENTAL

- a. **Función.** Dar a conocer al visitante los ecosistemas que tiene el Ecuador.
- b. **Ubicación.** Este cuadro estará ubicado a la derecha del cuadro de imágenes de los atractivos turísticos de la finca en la sala de interpretación del lado “B”.
- c. **Características técnicas.** El exhibidor constará de una estructura de madera con plywood decorativo de 2,10 m de ancho por 1,50 m de largo, que servirá de soporte para una gigantografía de vinil adhesivo de la misma dimensión.
- d. **Contenido.** Este exhibidor contiene los ecosistemas del Ecuador ilustrados en diferentes colores y dividido en Costa, Sierra y Amazonia.
- e. **Mantenimiento.** Se dará mantenimiento cada 6 meses al exhibidor o de acuerdo al deterioro.

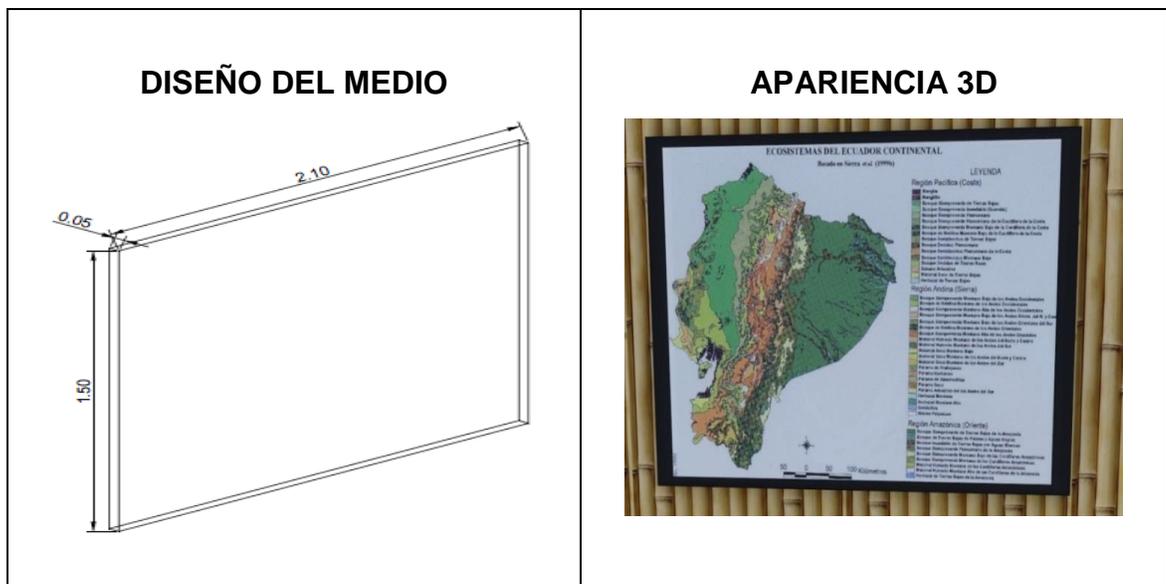


Gráfico 41. Exhibidor de mapa (B-7)

Elaborado por: El autor

4.2.1.1.18. Medio interpretativo 18. TIPOS DE ECOSISTEMAS

- a. **Función.** Dar a conocer al visitante los tipos de ecosistemas que existen.
- b. **Ubicación.** Este cuadro estará ubicado a la izquierda del ingreso a la sala de interpretación del lado "B".
- c. **Características técnicas.** El exhibidor constará de una estructura de madera con plywood decorativo de 2,10 m de ancho por 1,50 m de largo, que servirá de soporte para una gigantografía de vinil adhesivo de la misma dimensión.
- d. **Contenido.** Este exhibidor contiene ilustraciones de los diferentes tipos de ecosistemas que existen en el mundo.
- e. **Mantenimiento.** Se dará mantenimiento cada 6 meses al exhibidor o de acuerdo al deterioro.

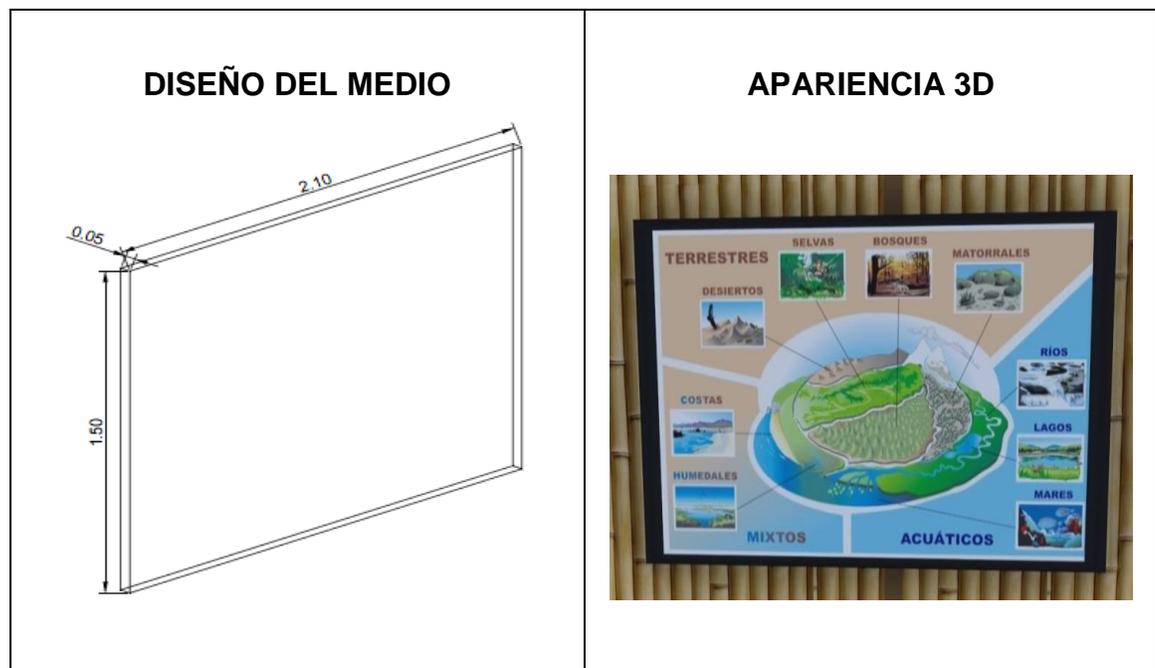


Gráfico 42. Exhibidor de información (B-8)

Elaborado por: El autor

4.2.1.2. Distribución de los medios interpretativos del CIA

La distribución de los medios interpretativos será de la manera siguiente.

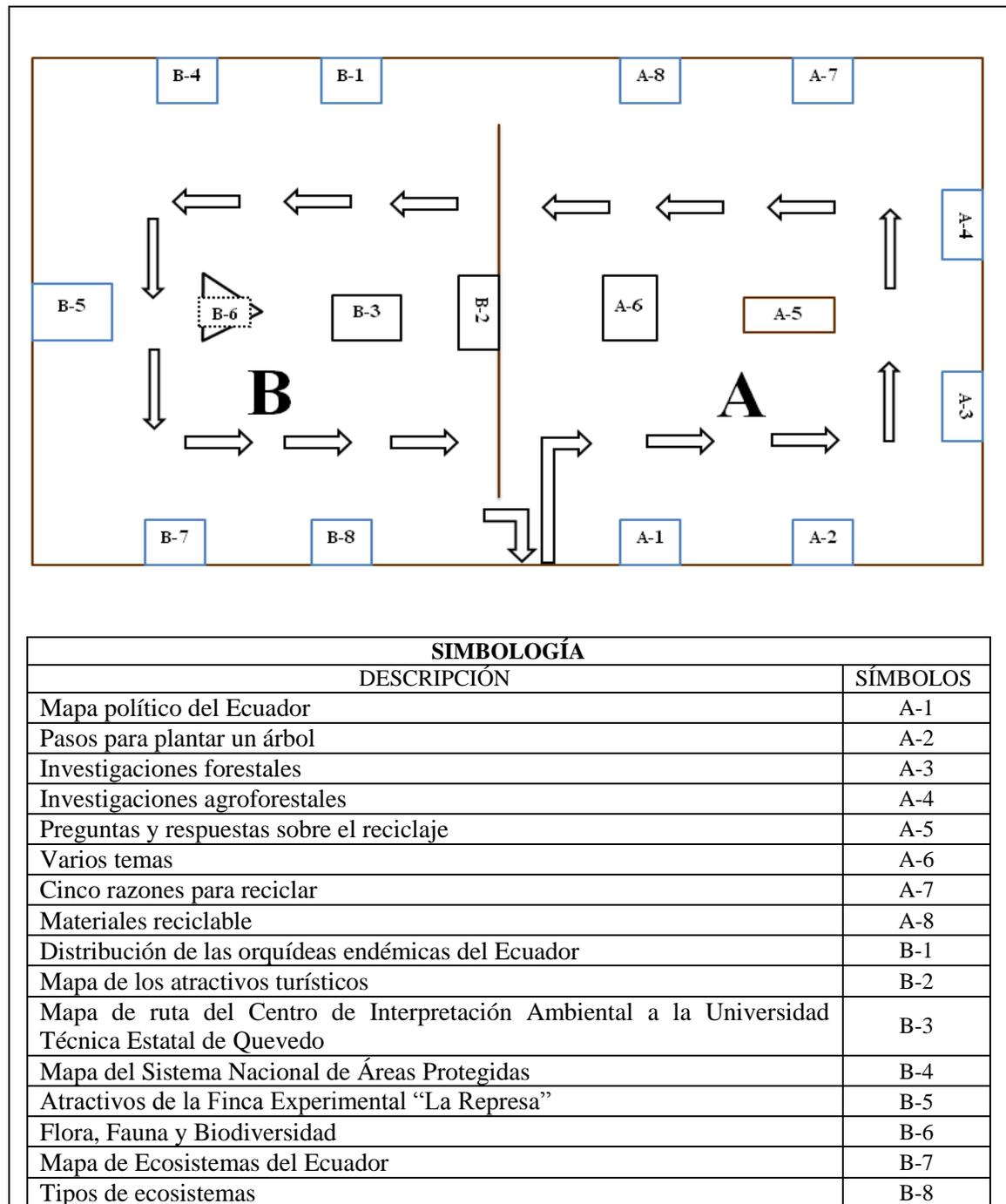


Grafico 43. Distribución y símbolos de los medios interpretativos del CIA

Elaborado por: El autor

4.2.2. Diseño arquitectónico del Centro Interpretación Ambiental “La Represa”

4.2.2.1. Detalle de la infraestructura del Centro de Interpretación Ambiental

La arquitectura del Centro de Interpretación Ambiental tendrá un diseño mixto que será resistente y amigable con su entorno.

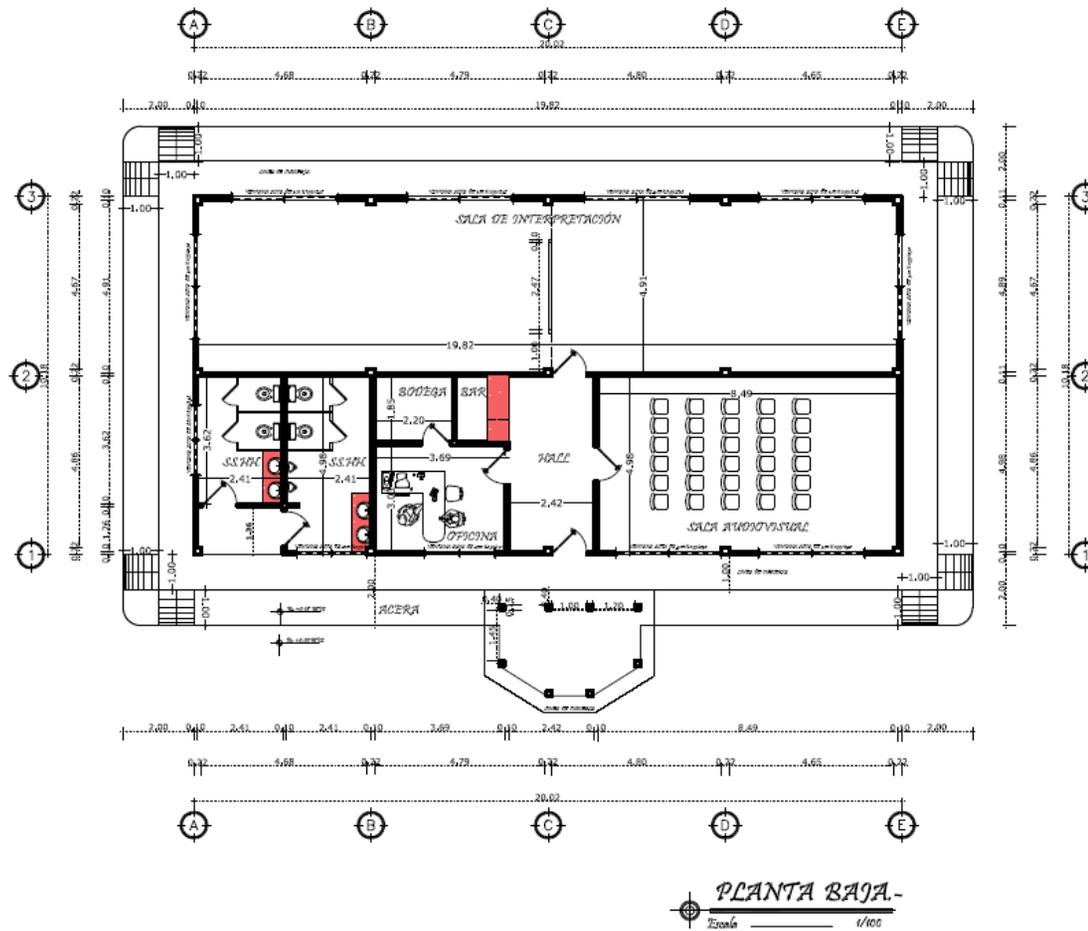
Se utilizaran materiales como:

- Hormigón para los plintos, cimient, contra piso y vigas.
- Las mamposterías serán de piedra bola y bloques recubiertas de caña.
- La cubierta será de zinc de teja y estará sujeta de vigas de hierro.
- Las puertas serán de madera y de madera con vidrio.
- Las ventanas serán de vidrio sujetas con marcos de aluminio.
- La cubierta de la cabaña será de paja toquilla sujeta a madera y caña.
- Las columnas y piso de la cabaña serán de madera.

Al finalizar se harán las instalaciones de aguas servidas, sanitarios, aguas lluvias, agua potable, eléctricas, de internet, de teléfono y cámaras de vigilancia.

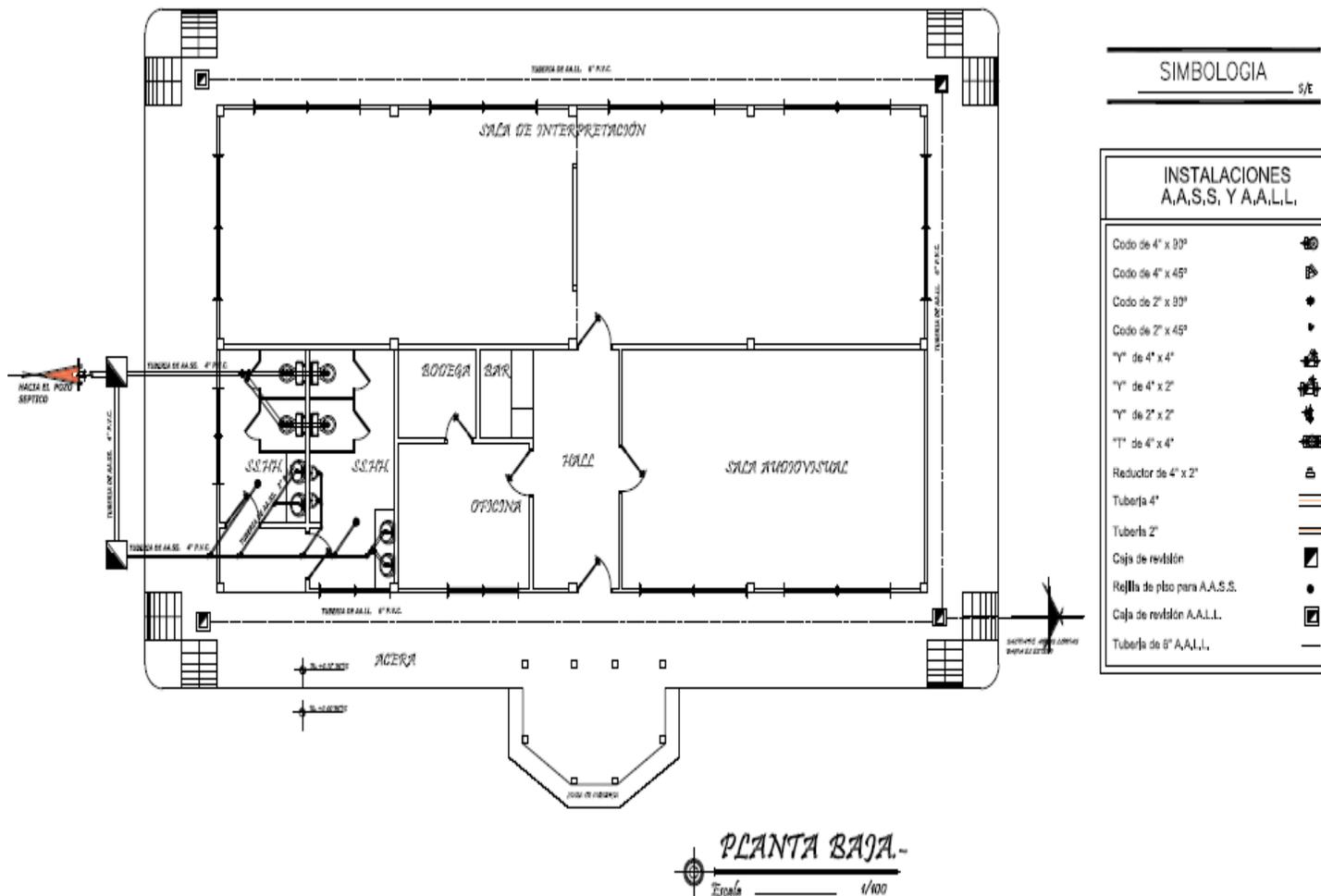
4.2.2.2. Planos del Centro de Interpretación Ambiental

En los planos 1, 2, 3, 4, 5 y 6 se presentan la distribución espacial del Centro de Interpretación Ambiental, instalación de aguas servidas, sanitarias y aguas lluvias, instalación de agua potable, instalación eléctrica 1, instalación.



Plano 1. Centro de Interpretación Ambiental

Elaborado por: El autor

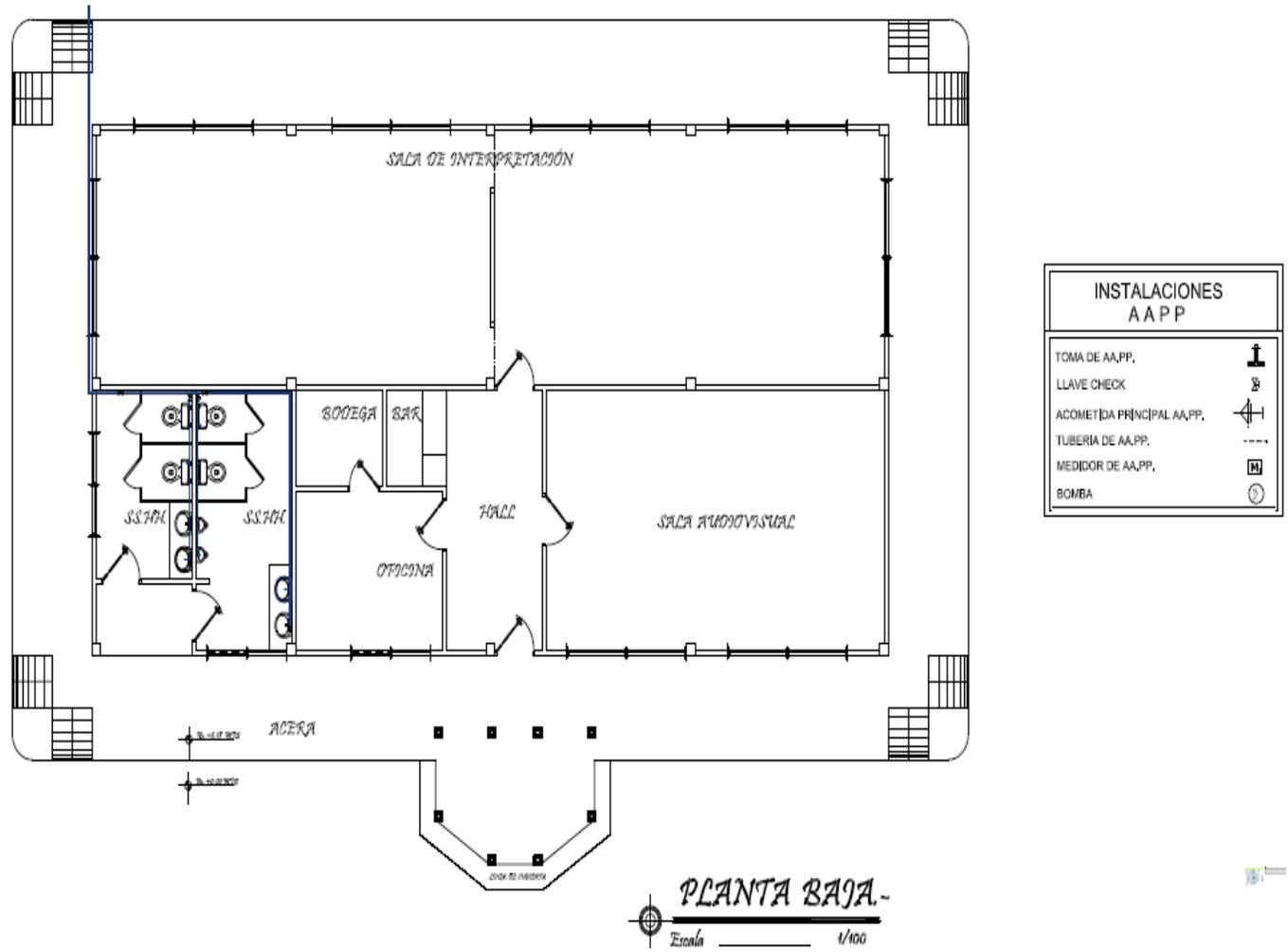


SIMBOLOGIA
S/E

INSTALACIONES A,A,S,S, Y A,A,L,L.	
Codo de 4" x 90°	
Codo de 4" x 45°	
Codo de 2" x 90°	
Codo de 2" x 45°	
Y" de 4" x 4"	
Y" de 4" x 2"	
Y" de 2" x 2"	
T" de 4" x 4"	
Reductor de 4" x 2"	
Tubería 4"	
Tubería 2"	
Caja de revisión	
Rejilla de piso para A.A.S.S.	
Caja de revisión A.A.L.L.	
Tubería de 6" A.A.L.L.	

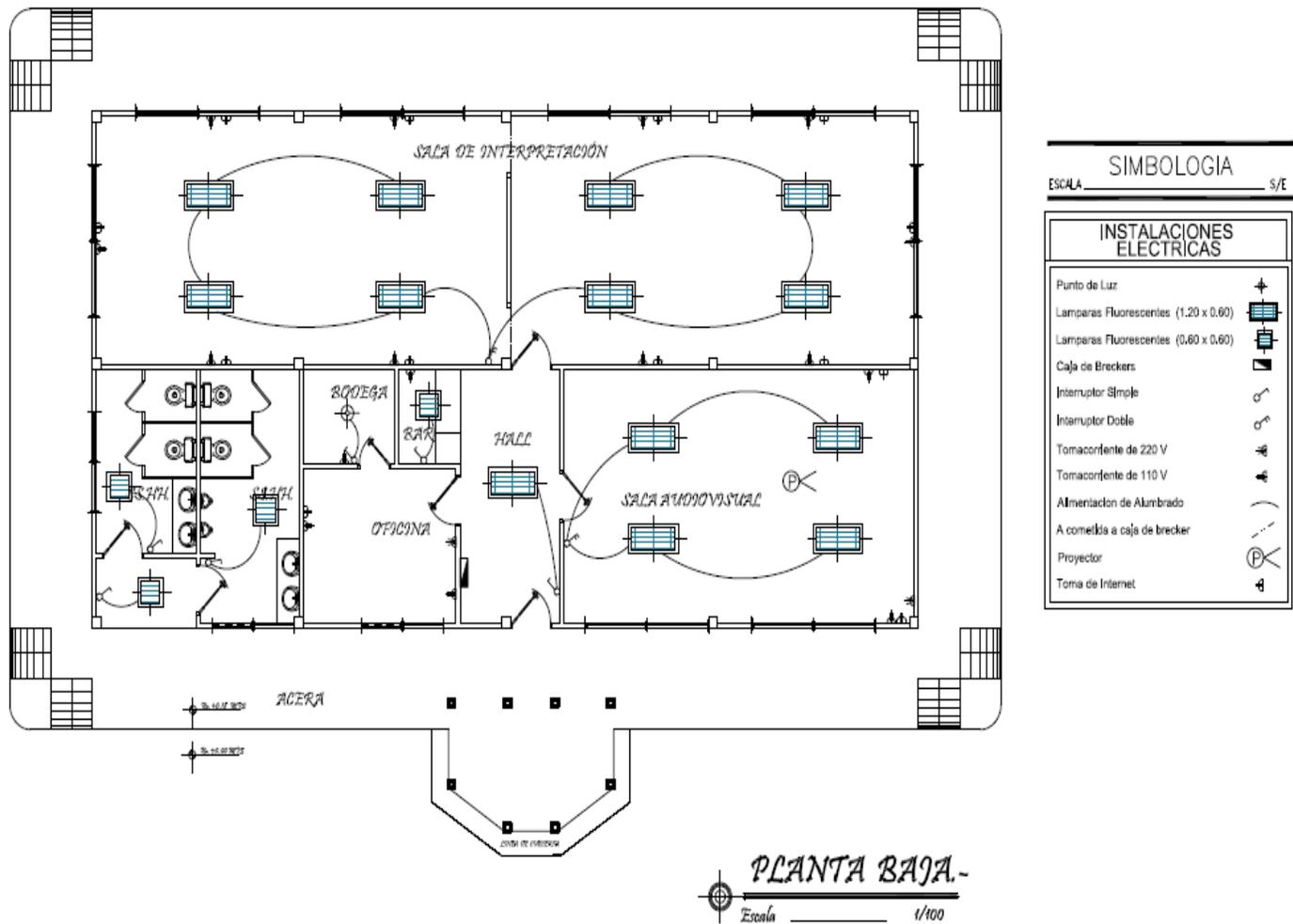
Plano 2. Instalación de aguas servidas, sanitarias y aguas lluvias

Elaborado por: El autor



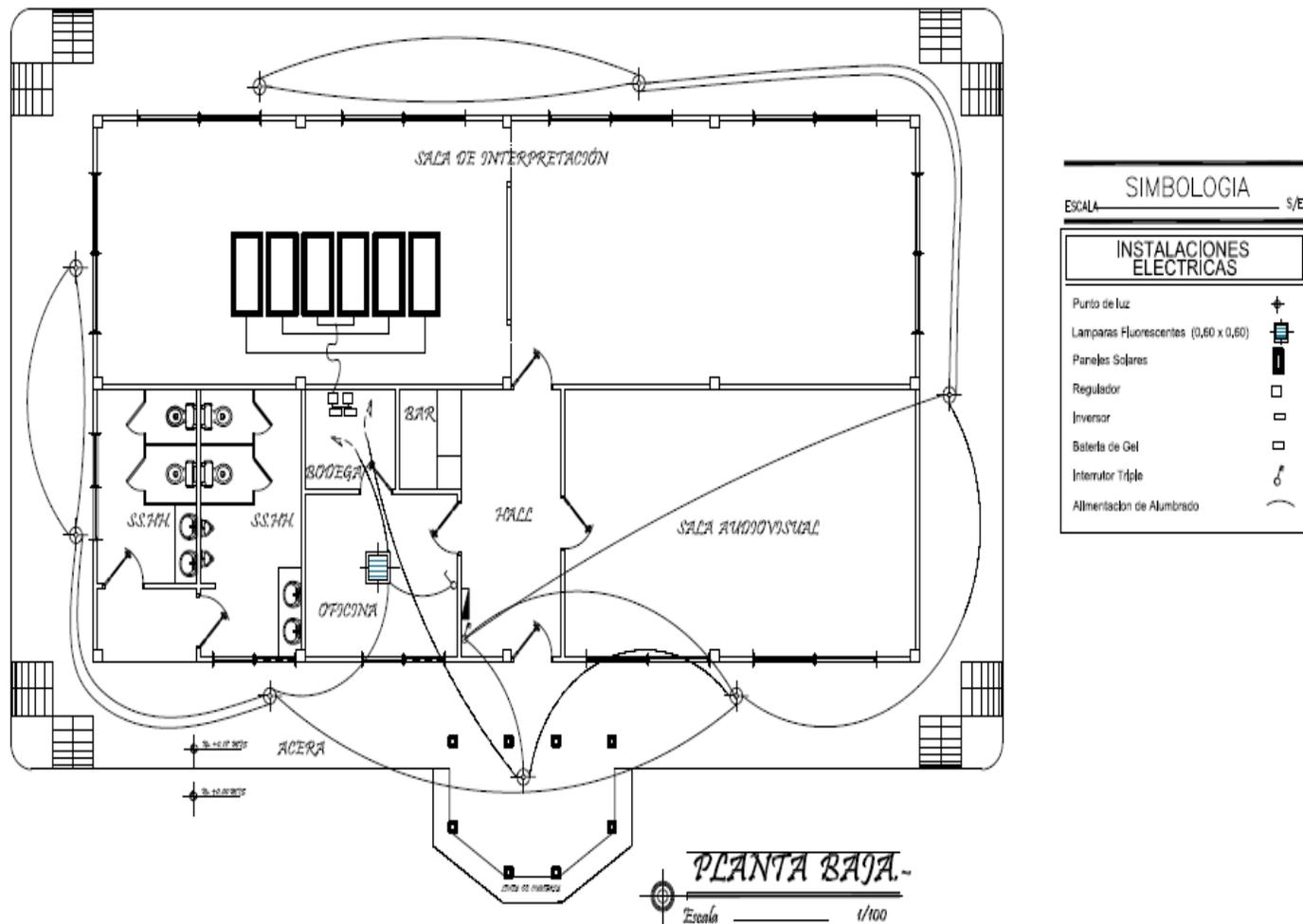
Plano 3. Instalación de agua potable

Elaborado por: El autor



Plano 4. Instalación eléctrica 1

Elaborado por: El autor



Plano 5. Instalación eléctrica 2

Elaborado por: El autor

4.2.2.3. Distribución de los espacios físicos del Centro de Interpretación Ambiental

La distribución de los espacios físicos del Centro de Interpretación Ambiental será de la manera siguiente.

4.2.2.3.1. Espacio físico 1. Cabaña de espera

Es un espacio destinado para que el visitante espere apreciando el paisaje mientras la aglomeración de visitantes que se encuentra en el área de recepción se disperse. Esta área tiene 10 m², donde estarán ubicados cuatro asientos de madera con caña con un diámetro de 0,30 cm de ancho por 1,20 m de largo cada asiento.

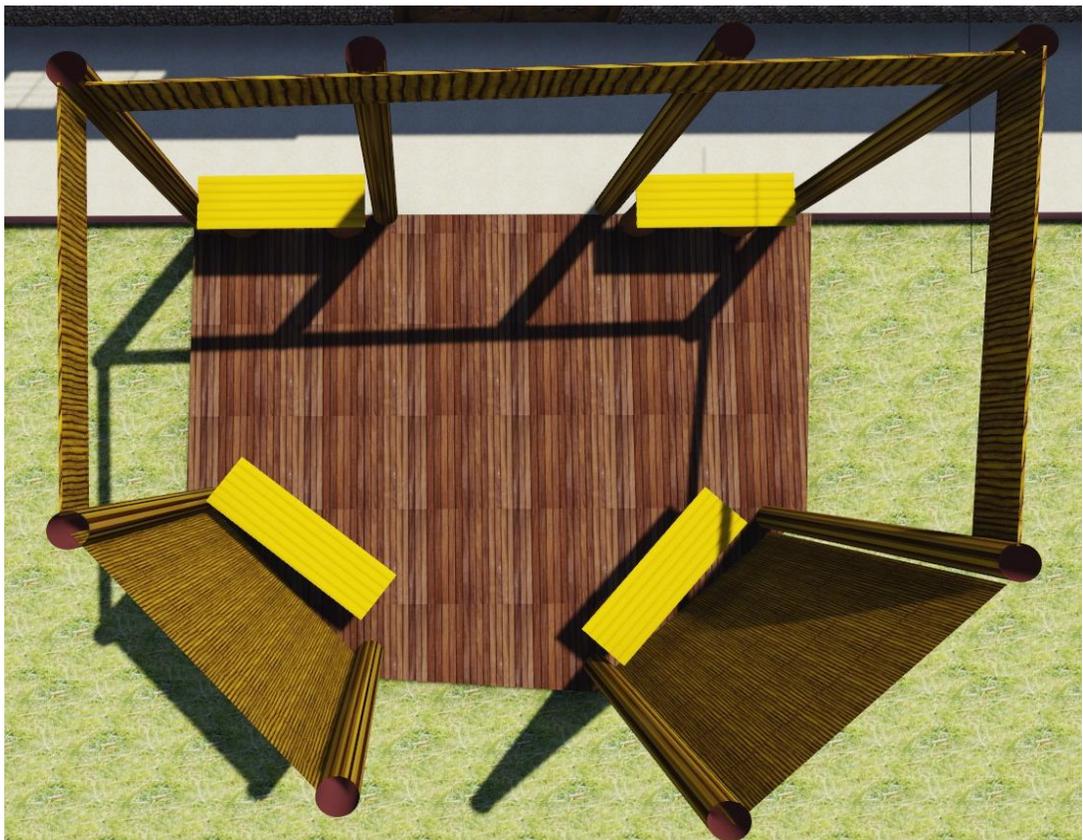


Grafico 44. Cabaña de espera

Elaborado por: El autor

4.2.2.3.2. Espacio físico 2. Sala administrativa y de recepción

En esta área se le dará la bienvenida al visitante, donde se le comunicará el reglamento y pasos a seguir para una visita placentera. Tendrá un área de 11,18 m² y estará equipada con equipos y materiales los cuales son: Una computadora de escritorio, una impresora multifunciones, un teléfono convencional, un televisor de 32", un escritorio, una silla de escritorio, dos sillas para oficina, un archivador, un dispensador de agua, un basurero, un botiquín de primeros auxilio, un extintor y un aire acondicionado.

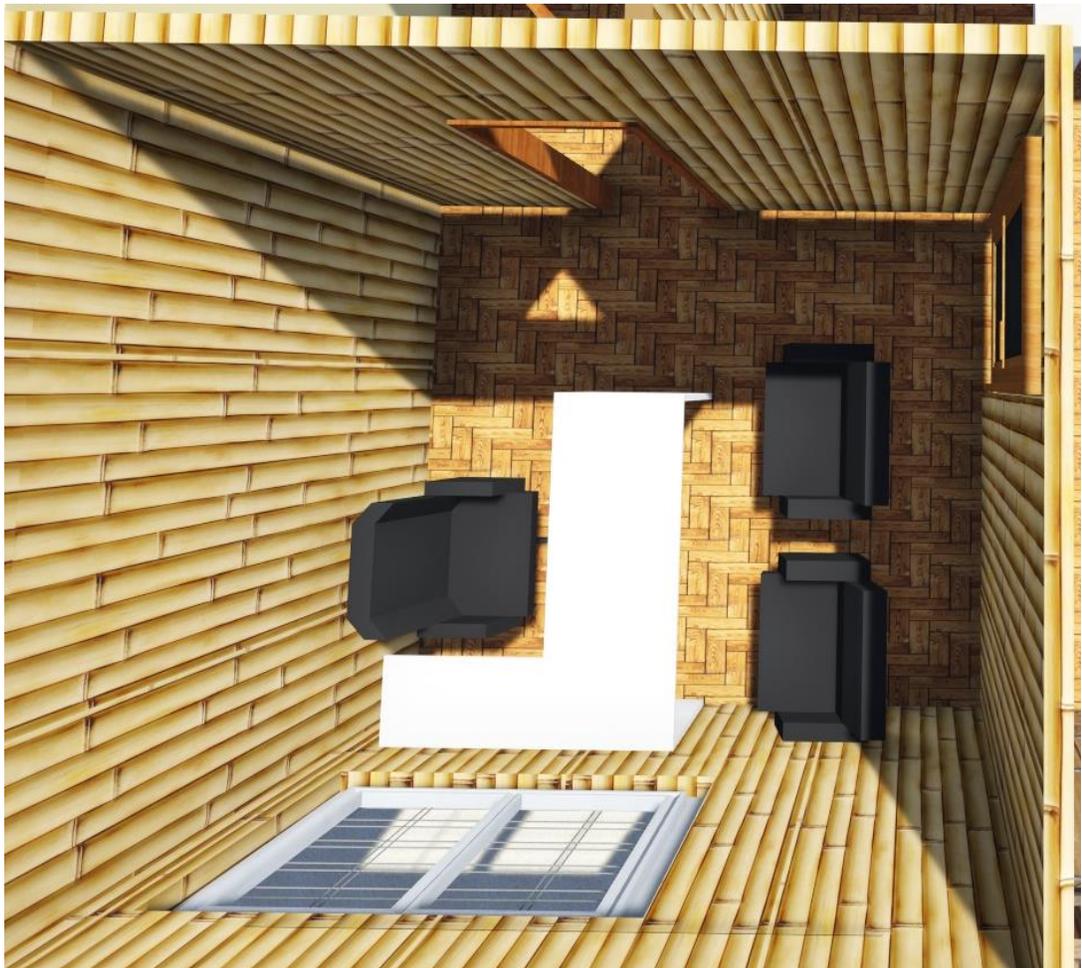


Grafico 45. Sala administrativa y de recepción

Elaborado por: El autor

4.2.2.3.3. Espacio físico 3. Sala de audiovisual

Esta área se la utilizara para exposiciones de videos y charlas sobre varios temas, tendrá un área de 42,28 m² y estará equipada con 30 butacas, un proyector, una pantalla blanca y una caja de sonido.

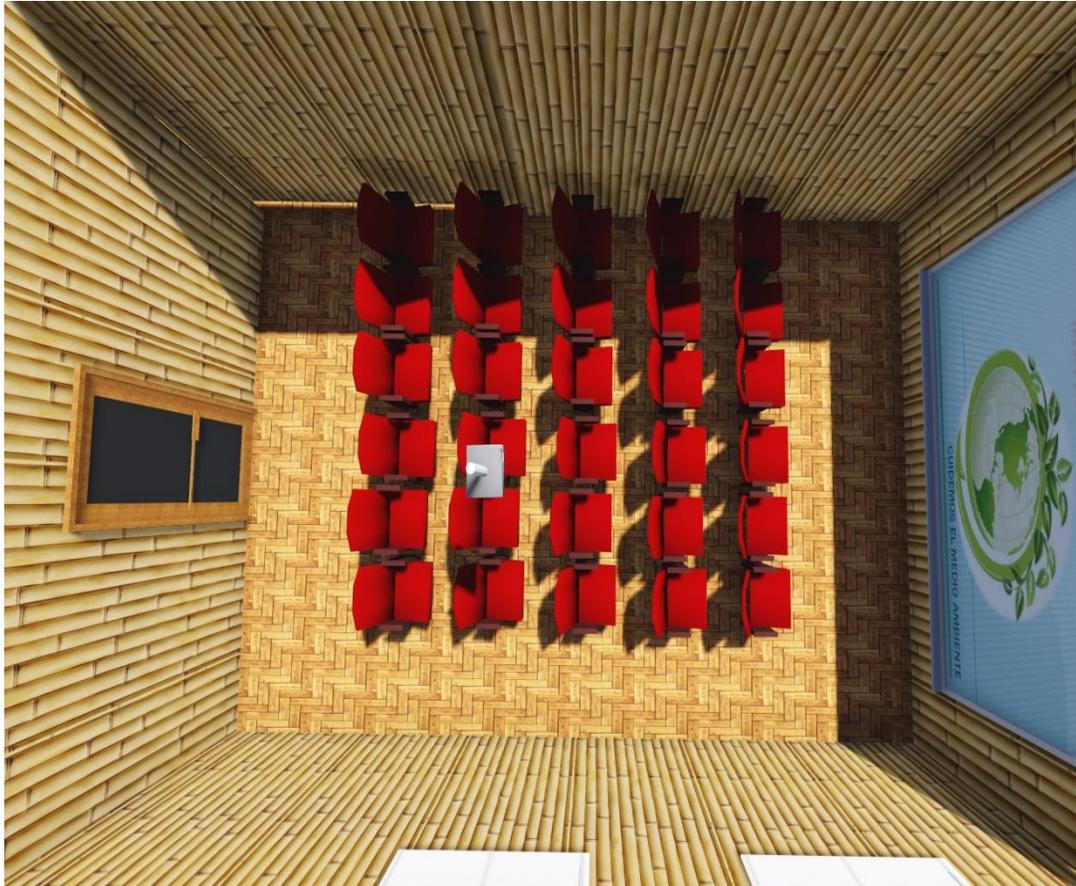


Grafico 46. Sala de audiovisual

Elaborado por: El autor

4.2.2.3.4. Espacio físico 4. Sala de interpretación

Este espacio es el corazón del centro de interpretación porque aquí se exhibirá en urnas, biombos y cuadros de manera entretenida, llamativa la información de los atractivos naturales y culturales, temas muy importantes del ambiente, investigaciones forestales e investigaciones agroforestales que se realizan en la finca. Tiene un área de 97,31 m² dividida en dos secciones por una pared de caña.



Grafico 47. Sala de interpretación

Elaborado por: El autor

4.2.2.3.5. Espacio físico 5. Bodega

En esta área estarán ubicadas las baterías de acumulación de energía de los paneles solares y herramientas necesarias para el mantenimiento del centro de interpretación, tiene un área de 4,07 m².

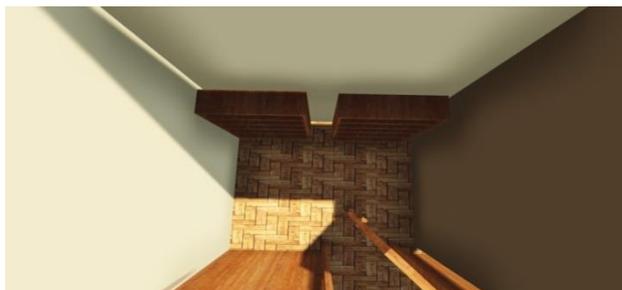


Grafico 48. Bodega

Elaborado por: El autor

4.2.2.3.6. Espacio físico 6. Bar

En esta área estará ubicada una nevera con productos líquidos para la venta a los visitantes, también tendrá un mesón y tiene un área de 1,64 m².



Grafico 49. Bar

Elaborado por: El autor

4.2.2.3.7. Espacio físico 7. Baterías sanitarias

Esta área estará dividido en dos secciones una para las damas y otra para los caballeros donde los visitantes realizaran sus necesidades biológicas, tiene un área de 24 m² y constara con dos inodoros, dos lavamanos en cada sección y adicional en la sección de los caballeros habrá dos urinarios.

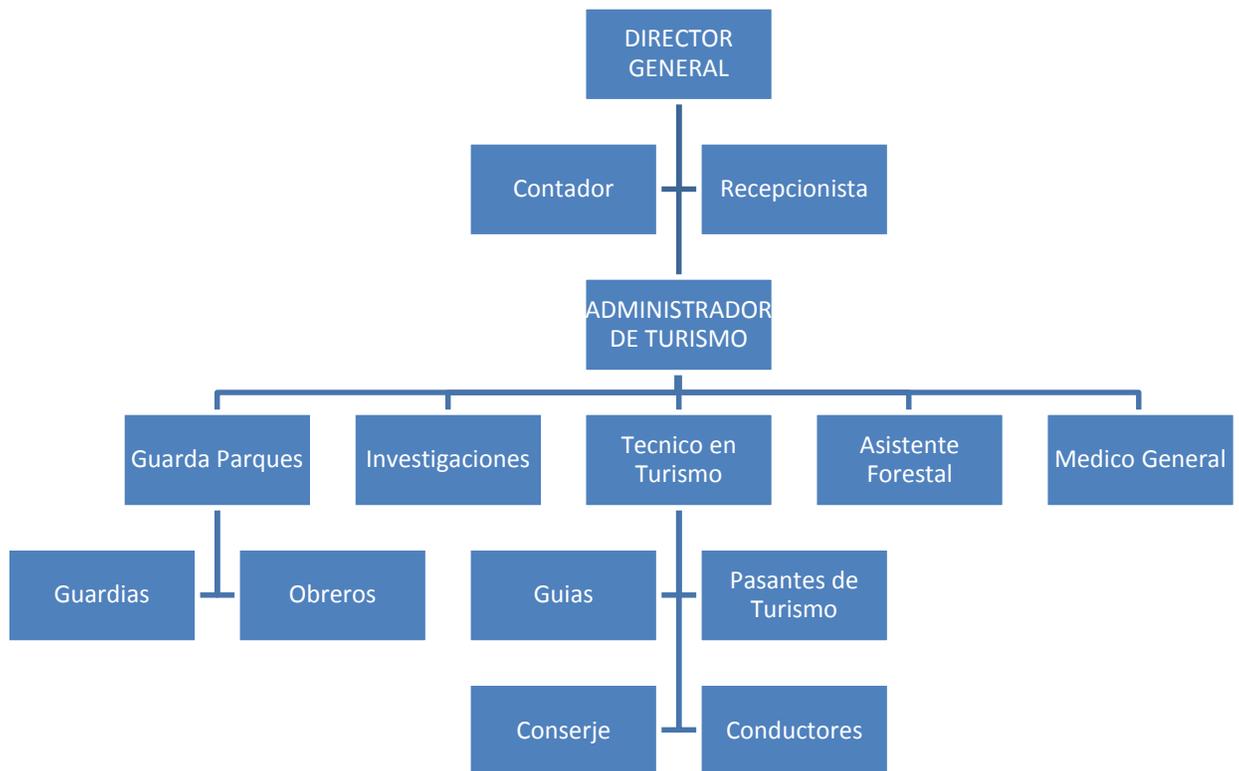


Grafico 50. Baterías sanitarias

Elaborado por: El autor

4.2.3. Modelo de la Estructura Organizacional

Para el manejo y funcionamiento del Centro de Interpretación Ambiental y brindar un servicio de calidad se desarrolló la estructura organizacional siguiente.



4.2.3.1. Perfil de los trabajadores del Centro de Interpretación Ambiental

A continuación se detalla el perfil de los trabajadores del CIA.

Cuadro 3. Director general

DESCRIPCIÓN GENERAL
Responsable de administrar, coordinar, controlar y supervisar las actividades del Centro de Interpretación Ambiental.
TAREAS TÍPICAS
<ul style="list-style-type: none">➤ Administrar los recursos financieros, humanos, materiales, bienes muebles e inmuebles.➤ Solucionar problemas que se presente en el Centro de Interpretación Ambiental.➤ Desarrollar un ambiente de trabajo que motive positivamente a los empleados.
REQUISITOS:
Ingeniero en Ecoturismo
EXPERIENCIA:
Tres años en cargos de Administración Ambiental

Elaborado por: El autor

Cuadro 4. Administrador de turismo

DESCRIPCIÓN GENERAL
Asistir al administrador general en todas sus funciones
TAREAS TÍPICAS
<ul style="list-style-type: none">➤ Supervisar el normal desarrollo de las actividades del Centro de Interpretación Ambiental.➤ Realizar compras de insumos o equipos que se requieran.➤ Revisar el buen funcionamiento del Centro de Interpretación Ambiental y sus equipos.
REQUISITOS:
Egresado en Ecoturismo
EXPERIENCIA:
Tres años en cargos de Administración Ambiental

Elaborado por: El autor

Cuadro 5. Recepcionista

DESCRIPCIÓN GENERAL
Asistencia y apoyo administrativo, en la recepción, registro, distribución, custodia y archivo de correspondencia y documentación recibida y despachada.
TAREAS TÍPICAS
<ul style="list-style-type: none">➤ Atención al cliente.➤ Asistir al Administrador General.➤ Archivar la correspondencia.➤ Digitar y despachar la correspondencia.
REQUISITOS:
Bachiller en secretaria, Técnico en Marketing
EXPERIENCIA:
Dos años en cargos de secretaria o asistente

Elaborado por: El autor

Cuadro 6. Contador

DESCRIPCIÓN GENERAL
Llevar la contabilidad del Centro de Interpretación Ambiental.
TAREAS TÍPICAS
<ul style="list-style-type: none">➤ Realizar el control de salida y entrada de efectivos.➤ Control de presupuesto.➤ Presentar los planes operativos anuales.
REQUISITOS:
Contador Público Autorizado
EXPERIENCIA:
Tres años como Contador

Elaborado por: El autor

Cuadro 7. Técnico en turismo

DESCRIPCIÓN GENERAL
Atender a los turistas que lleguen al Centro de Interpretación Ambiental y direccionarlos.
TAREAS TÍPICAS
<ul style="list-style-type: none">➤ Atención al cliente.➤ Asistir al Administrador de turismo.
REQUISITOS:
Segundo Año en Ecoturismo.
EXPERIENCIA:
Un año en cargos similares.
Elaborado por: El autor

Cuadro 8. Asistente forestal

DESCRIPCIÓN GENERAL
Control y mantenimiento de los bosques.
TAREAS TÍPICAS
<ul style="list-style-type: none">➤ Supervisar a los obreros.
EXPERIENCIA:
Dos años de experiencia en el cargo
Elaborado por: El autor

Cuadro 9. Investigaciones

DESCRIPCIÓN GENERAL
Supervisar las investigaciones que se desarrollan en la finca.
TAREAS TÍPICAS
<ul style="list-style-type: none">➤ Llevar un control de las investigaciones que se realizan.
EXPERIENCIA:
Un año de experiencia en el cargo.
Elaborado por: El autor

Cuadro 10. Guarda parques

DESCRIPCIÓN GENERAL
Supervisar que las actividades del Centro de Interpretación Ambiental se desarrollen con normalidad y notificar novedades.
TAREAS TÍPICAS
Revisar permanentemente instalaciones del Centro de Interpretación ambiental.
REQUISITOS:
Tecnólogo Forestal o tercer año de Ing. Forestal.
EXPERIENCIA:
Un año de experiencia en el cargo.

Elaborado por: El autor

Cuadro 11. Médico general

DESCRIPCIÓN GENERAL
Brindar atención en emergencias o consultas médicas al personal y visitantes del Centro de Interpretación Ambiental.
TAREAS TÍPICAS
<ul style="list-style-type: none">➤ Atender a los pacientes que requieran atención médica.➤ Prescribir la medicina necesaria para atender casos de enfermedad.➤ Trasladar emergencias que no puedan ser atendidas en el Centro de Interpretación Ambiental hacia otros centros de salud.➤ Mantener el stock de medicinas para atender emergencias.
REQUISITOS:
Médico General.
EXPERIENCIA:
Un año como Medico General.

Elaborado por: El autor

Cuadro 12. Obreros

DESCRIPCIÓN GENERAL
Velar por el buen funcionamiento y mantenimiento de la finca.
TAREAS TÍPICAS
Realizar tareas de limpieza de jardines, poda de árboles o actividades que demande el Centro de Interpretación ambiental.
REQUISITOS:
Educación primaria.
EXPERIENCIA:
Un año de experiencia en el cargo.
Elaborado por: El autor

Cuadro 13. Guardias

DESCRIPCIÓN GENERAL
Velar por la integridad física de materiales, equipos y recurso humano del Centro de Interpretación Ambiental.
TAREAS TÍPICAS
<ul style="list-style-type: none">➤ Cuidar las instalaciones del Centro.➤ Vigilar y estar atento a las anomalías que se presente en el Centro.
REQUISITOS:
Capacitación en sistemas de seguridad.
EXPERIENCIA:
Un año de experiencia en el cargo.
Elaborado por: El autor

Cuadro 14. Guías

DESCRIPCIÓN GENERAL
Guiar a los usuarios que visiten el Centro de Interpretación Ambiental y cumplir los recorridos que se hayan determinado en las visitas.
TAREAS TÍPICAS
<ul style="list-style-type: none">➤ Realizar el recorrido con los turistas que visiten el Centro de Interpretación Ambiental.➤ Estar capacitado para dar la información que requieran los visitantes.
REQUISITOS:
Licenciado en Turismo.
EXPERIENCIA:
Un año de experiencia.

Elaborado por: El autor

Cuadro 15. Pasantes

DESCRIPCIÓN GENERAL
Colaborar y estar a disposición de las distintas áreas del Centro de Interpretación Ambiental.
TAREAS TÍPICAS
Asistir a los procesos que requieran colaboración dentro del Centro de Interpretación Ambiental.
REQUISITOS:
Ser estudiantes de la carrera de Ecoturismo o Turismo.
EXPERIENCIA:
Ninguna.

Elaborado por: El autor

Cuadro 16. Conductores

DESCRIPCIÓN GENERAL
Conducir los vehículos que transporten material físico o recurso humano del Centro de Interpretación Ambiental.
TAREAS TÍPICAS
Realizar el traslado o movilización de personas o materiales dentro y fuera del Centro de Interpretación Ambiental.
REQUISITOS:
Chofer Profesional.
EXPERIENCIA:
Un año de experiencia.

Elaborado por: El autor

Cuadro 17. Conserje

DESCRIPCIÓN GENERAL
Mantener limpias las áreas del Centro de Interpretación Ambiental.
TAREAS TÍPICAS
<ul style="list-style-type: none">➤ Limpiar y mantener aseada las distintas áreas del Centro de Interpretación Ambiental.➤ Velar porque las áreas del Centro de Interpretación ambiental estén en buen estado.
REQUISITOS:
Educación primaria.
EXPERIENCIA:
Ninguna.

Elaborado por: El autor

4.3 Realizar el análisis de costos para la implementación del Centro de Interpretación Ambiental

Cuadro 18. Presupuesto para la construcción del Centro de Interpretación Ambiental

Concepto	Cantidad	Unidad	Precio Unitario (USD)	Precio Total (USD)
Limpieza del terreno	350	m ²	2,00	700,00
Replanteo y nivelación	350	m ²	2,00	536,00
Excavación de cimientos por columna	15	U	20,00	300,00
Hormigón en plinto	3,63	m ³	136,21	494,44
Hormigón en columna	3,40	m ³	190,90	649,06
Hormigón en cadenas	2,73	m ³	168,21	459,21
Contrapiso	350	m ²	14,14	4.949,00
Hormigón para viga	2,73	m ³	190,90	649,06
Mampostería de piedra	56,60	m ²	18,04	1.021,06
Viga de amarre	1,60	m ³	190,90	305,94
Mampostería de bloque	127,05	m ²	17,04	2.164,93
Estructura de rieles para cubierta	600	m	2,84	1.704,00
Cubierta de zinc de teja	262	m ²	12,22	3.201,64
Cerámica para piso	200	m ²	47,45	9.490,00
Mesón del bar	2	m ²	26,30	52,60
Puerta de madera 1,00x2,00 m	1	U	180,00	180,00
Puerta de madera 0,80x2,00 m	1	U	130,00	160,00
Puerta de madera y vidrio 1,00x2,00 m	3	U	200,00	600,00
Puerta de aluminio 0,60x1,80 m	4	U	110,00	440,00
Ventana de vidrio 3,00x0,55 m	8	U	120,00	960,00
Ventana de vidrio 2,00x0,55 m	2	U	105,00	210,00
Ventana de vidrio 2,00x1,30 m	1	U	156,00	156,00
Cabaña, pare y revestimiento de caña	415,25	m2	12,85	5.335,96
Instalación eléctrica de iluminación	27	pto	27,76	749,52
Instalación eléctrica de tomacorriente	18	pto	27,94	502,92
Instalación eléctrica de paneles solares	6	U	312,00	1.872,00
Instalación de teléfono e internet	14	pto	28,05	392,70
Instalación de cámara	8	U	358,75	2.870,00
Instalación de desagüe y sanitarios	1	U	705,58	705,58
Caja de revisión de desagüe	2	U	65,84	131,68
Instalación de agua potable	1	U	158,00	158,00
Instalación de agua lluvia	1	U	262,50	262,50
Caja de revisión de agua lluvia	4	U	65,84	131,68
TOTAL			(USD) 4.065,26	(USD) 43.157,54

Elaborado por: El autor

Cuadro 19. Costo de implementación de mobiliario y equipo

Mobiliario y equipo	Cantidad	Precio Unitario (USD)	Precio Total (USD)
Escritorio	1	326,99	326,99
Silla de escritorio	1	265,00	265,00
Silla de oficina	2	47,99	95,98
Archivador	1	248,99	248,99
Butaca auditorium	30	307,07	9.212,12
Botiquín de primeros auxilios	1	55,00	55,00
Extintor	3	30,00	90,00
Dispensador de agua	1	377,63	377,63
Basurero	4	6,00	24,00
Computador de escritorio	1	879,00	879,00
Impresora multifunciones	1	319,00	319,00
Computadora portátil	1	1.179,00	1.179,00
Teléfono convencional	1	75,00	75,00
Gps	1	660,00	660,00
Cámara fotográfica	1	306,99	306,99
Filmadora	1	439,00	439,00
Grabador de voz digital	1	100,00	100,00
Radio Motorola	4	250,00	1.000,00
Binoculares	3	180,00	540,00
Televisor Smart de 32"	1	679,00	679,00
Nevera	1	1.109,00	1.109,00
Proyector	1	650,00	650,00
Pantalla para el proyector	1	135,00	135,00
Caja de sonido	1	280,00	280,00
Micrófono	2	25,00	50,00
Aire acondicionado de 9000 BTU	1	900,00	900,00
Aire acondicionado de 3600 BTU	1	2.047,47	2.047,47
TOTAL		(USD) 11.878,13	(USD) 22.004,17

Elaborado por: El autor

Cuadro 20. Costo de implementación de los medios de interpretación

Descripción	Cantidad	Precio Unitario (USD)	Precio Total (USD)
Valla publicitaria	1	635,58	635,58
Letrero de bienvenida	1	507,58	507,58
Exhibidor de imágenes	1	132,00	132,00
Exhibidor de información	6	160,00	960,00
Exhibidor de mapa	4	160,00	640,00
Biombo de información	1	304,00	304,00
Biombo triangular de información	1	228,00	228,00
Biombo giratorio de información	1	159,00	159,00
Exhibidor de urna	2	160,00	160,00
TOTAL		(USD) 2.446,16	(USD) 3.726,00

Elaborado por: El autor

Cuadro 21. Inversión total para la ejecución del proyecto

Descripción	Total (USD)
Presupuesto de Construcción del Centro de Interpretación	43.157,54
Costo de Implementación de Mobiliario y Equipo	22.004,17
Costo de Implementación de los Medios de Interpretación	3.726,00
TOTAL	(USD) 68.887,71

Elaborado por: El autor

4.4. Realizar un plan de difusión del Centro de Interpretación Ambiental para la promoción de sus actividades.

4.4.1. Nombre del Centro de Interpretación Ambiental

El nombre que se plantea para el Centro de Interpretación Ambiental es la concordancia que tiene con el lugar donde será establecido y este nombre es: Centro de Interpretación Ambiental “La Represa”.

4.4.2. Logotipo y Slogan

4.4.2.1. Logotipo

El logotipo contiene elementos que forman parte del entorno del Centro de Interpretación Ambiental, el colibrí por su variedad de colores representa a la fauna de la finca, los árboles representan la flora y la laguna representa la hidrología de la finca.



Gráfico 51. Logotipo del Centro de Interpretación Ambiental “La Represa”

Elaborado por: El autor

4.4.2.2. Slogan

Aprende y cuida la naturaleza porque ella es la mejor maestra que te guiará en la vida.

4.4.3. Canales de difusión

Los canales de difusión tienen como finalidad promocionar las actividades que realizará el Centro de Interpretación Ambiental “La Represa” captando con el mensaje a los potenciales visitantes, mediante los medios de comunicación, los mismos que se detallarán a continuación:

Cuadro 22. Canales de difusión

MEDIOS	FORMAS		PUBLICO OBJETIVO	TIEMPO CAMPAÑA	PRESUPUESTO	
	SOPORTES	PUBLICIDAD			MENSUAL (USD)	ANUAL (USD)
CANAL DE DIFUSIÓN DIRECTA						
Internet	Redes Sociales	e-mail Facebook	Población de Quevedo y área de influencia	Diario durante 1 año	25,00	300,00
CANAL DE DIFUSIÓN INDIRECTA						
Televisión	ROQ y Rey	Spots publicitarios (USD 2,50)	Población de Quevedo y área de influencia	8 veces diarias (lunes a domingo) durante 6 meses	560,00	3.360,00
Radio	Imperio, Radio viva, Ondas Quevedeñas	Cuñas radiales (USD 7,84)	Población de Quevedo y área de influencia	4 veces diarias (lunes a domingos) durante 6 meses	878,08	5.268,48
Prensa escrita	Diario "La Hora"	Espacios publicitarios (USD 11,33)	Población de Quevedo y área de influencia	(Sábados y Domingos) durante 6 meses	90,64	543,84
Papelería	Tríptico	Directa	Población de Quevedo y área de influencia	Durante el periodo escolar.	180,00	2.160,00
TOTAL					USD 1.734,44	USD 11.632,32
Mensaje publicitario	Ven a disfrutar una experiencia maravillosa llena de aprendizaje en las instalaciones del Centro de Interpretación Ambiental "La Represa". Además te ofrecemos caminatas por la naturaleza donde podrás apreciar hermosos paisajes y de su increíble flora y fauna.					

Fuente: Zambrano, M. (2014)

Elaborado por: El autor

4.5. Discusión

En el diseño del Centro de Interpretación Ambiental “La Represa” se tomaron en cuenta las características propias del entorno para realizar una construcción mixta que no altere el medio, coincidiendo con Estupiñán, K. (2014) quien también propone realizar un diseño tradicional para no alterar las características del entorno, en un Centro de Interpretación Turístico Ambiental y Cultural, en el cantón Pallatanga, provincia de Chimborazo.

En el diseño del Centro de Interpretación Ambiental “La Represa” se distribuyó en siete espacios físicos para el funcionamiento y comodidad de los trabajadores y visitantes, lo que coincide con Cabezas P. (2010) quien en su proyecto también distribuyó siete espacios físicos para el correcto funcionamiento del Centro de Interpretación Ambiental, en el cantón Arajuno, provincia de Pastaza.

En el plan de difusión del Centro de Interpretación Ambiental “La Represa” se diseñó el logotipo en base a las características propias del lugar, coincidiendo con Salazar D. (2010) quien toma en consideración las características propias del entorno donde realizó su proyecto, ubicado en el cantón Guaranda, provincia de Chimborazo.

En el plan de difusión del Centro de Interpretación Ambiental “La Represa” se determinaron los canales de difusión directos e indirectos, coincidiendo con Salazar D. (2010) quien en su estrategia de promoción y comercialización de su proyecto ejecutado en el cantón Guaranda, provincia de Chimborazo, tomó en cuenta los mismos canales de difusión y comercialización.

CAPITULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

A través de los resultados de las encuestas realizadas a 152 estudiantes y 33 docentes de la Facultad de Ciencias Ambientales, se determinó que el diseño arquitectónico del Centro de Interpretación Ambiental “La Represa” sea mixto, además se determinó las temáticas tales como biodiversidad de la finca, conservación de los recursos naturales e investigaciones forestales.

Mediante el análisis de costos para la implementación del Centro de Interpretación Ambiental “La Represa” se determinó que la inversión total requerida es de USD 68.887.71

El plan de difusión que contemplan logotipo, slogan y canales de difusión para el Centro de Interpretación Ambiental “La Represa”, le permitirá posicionarse en el mercado luego de una campaña publicitaria intensiva durante el primer año.

Finalmente concluyendo con el diseño del Centro de Interpretación Ambiental se comprueba la hipótesis alternante, ya que a través de este se concientizará a los turistas sobre la conservación, protección y preservación de los recursos naturales y culturales existentes en la Finca Experimental “La Represa” de la UTEQ.

5.2. Recomendaciones

Proponer a las autoridades de la Facultad de Ciencias Ambientales que presente este proyecto ante los organismos pertinentes, que permita su ejecución.

Al poner en marcha el proyecto se recomienda hacer una actualización de los costos, debido a que los valores están en constante fluctuación.

Se deberá hacer publicidad constante del Centro de Interpretación Ambiental durante el primer año, ya que de esta manera se garantizara una afluencia de turistas.

Realizar alianzas con instituciones públicas y privadas para una mayor difusión del Centro de Interpretación Ambiental.

CAPITULO VI
LITERATURA CITADA

6.1. Bibliografía

Bertonatti. C, Iriani. O, & Castelli. L, (2010). Los centros de interpretación como herramientas de conservación y de desarrollo (En línea). Consultado: 12 diciembre del 2012. Disponible en: <http://www.interpretaciondelpatrimonio.com/boletin/index.php/boletin/article/viewFile/253/253>

Cabezas. P, (2010). Diseño de un Centro de Interpretación Ambiental en el Centro de Turismo Comunitario Ishkay Yaku, provincia de Pastaza. (Trabajo de investigación que se presenta para optar por el título de diploma superior en Gestión y Evaluación de Proyectos). Escuela Superior Politécnica de Chimborazo (En línea). Consultado: 05 diciembre del 2012. Disponible en: <http://repositorio.iaen.edu.ec/bitstream/24000/544/1/Dise%C3%B1o%20del%20Centro%20de%20Interpretaci%C3%B3n%20Ambiental%20para%20el%20Centro%20de%20Turismo%20Comunitario%20Ishkay%20Yaku.pdf>

Delgado. D, (2009). Senderos Ecoturísticos en la Finca Experimental “La Represa” (En línea). Consultado: 17 de mayo del 2013. Disponible en: http://www.uteq.edu.ec/facultades/ambientales/proy_didacticos_productivo/7.pdf

DIPRECA, (2001). Plan de Difusión y Capacitación, Dirección de Prevención de Carabineros de Chile (En línea). Consultado 07 de mayo del 2015. Disponible en: http://intranet.dipreca.cl/seguridadinformacion/archivos_para_publicar/Plan%20de%20Difusion%20y%20Capacitacion_APROBADO%20Y%20FIRMADO.pdf.

Estupiñán. K, (2014). “Propuesta para el Diseño de un Centro de Interpretación Turístico, Ambiental y Cultural para el cantón Pallatanga, provincia de Chimborazo” (Tesis de Grado). Consultado el 19 de febrero del 2015. Disponible en: Repositorio de la biblioteca de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo.

Gonzales. W, (2010). Planificación Interpretativa para el Centro de Rescate en el “Descanso de los Iwias” ubicado en la parroquia Shell, cantón Mera en la provincia de Pastaza. (Tesis de Ing. En Empresas Turísticas y Áreas Naturales). Universidad Tecnológica Equinoccial (En línea). Consultado: 10 de marzo del 2013. Disponible en: http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/8439/1/43319_1.pdf

JSPV. (2010). Guía de Buenas Prácticas Medioambientales Reciclaje (En línea). Consultado: 09 marzo del 2013. Disponible en: www.jselx.org/_documentos/Guia_Buenas_Practicas_Reciclaje.pdf

Meseguer. J, Mas. D, Gil. J, Hernandez. J, & Guilabert. P, (2009). DEFINICIÓN, PRINCIPIOS E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL (En línea). Consultado: 12 de marzo del 2013. Disponible en: <http://es.slideshare.net/matojo/definicion-y-principios-de-la-educacin-ambiental-b>

Peñalver. P, (2009). Tema 5. Estudio de Mercado (En línea). Consultado: 08 agosto del 2013. Disponible en: <https://proyectoempresarial.files.wordpress.com/2009/11/tema-05-estudio-de-mercado.pdf>

- Salazar. D, (2010).** Diseño de un Centro de Interpretación Ambiental, Cultural y de Aclimatización, en el cantón Guaranda, provincia de Bolívar. (Tesis de Ing. en Ecoturismo). Escuela Superior Politécnica de Chimborazo (En línea). Consultado: 05 de diciembre del 2012. Disponible en: dspace.esoch.edu.ec/bitstream/.../1/23T0258Salazar%20Diana.pdf
- Sierra. R, (1999).** Sierra, R. (Ed.). 1999. Propuesta preliminar de un sistema de clasificación de vegetación para el Ecuador continental. Proyecto INEFAN/GEF-BIRF y EcoCiencia. Quito, Ecuador (En línea). Consultado: 10 de mayo del 2015. Disponible en: http://www.ecociencia.org/archivos/RSierra_PropVegEcuador_1999-120103.pdf.
- Zambrano. M, (2014).** “Diseño de un Circuito Agroturístico para el cantón el Empalme, provincia del Guayas”. (Tesis de Grado). Consultado el 20 de febrero del 2015. Disponible en: Repositorio de la biblioteca de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo.

CAPITULO VII
ANEXOS

7.1. ANEXOS

Anexo 1. Modelo de encuesta para estudiantes y docentes de la Facultad de Ciencias Ambientales de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO FACULTAD DE CIENCIAS AMBIENTALES CARRERA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

La encuesta está dirigida a los estudiantes de la Facultad de Ciencias Ambientales. Solicito a usted muy comedidamente responda la presente encuesta que tiene como objeto conocer la información necesaria para el Diseño del Centro de Interpretación Ambiental en la Finca Experimental “La Represa” de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo.

Edad: _____ Carrera: _____
Género: F M

1. ¿Con que frecuencia visita la Finca Experimental “La Represa”?

- | | | | |
|-------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 1.1. Diariamente | <input type="checkbox"/> | 1.2. Una vez por semana | <input type="checkbox"/> |
| 1.3. Cada 15 días | <input type="checkbox"/> | 1.4. Una vez por mes | <input type="checkbox"/> |
| 1.5. Nunca | <input type="checkbox"/> | 1.6. Ocasionalmente | <input type="checkbox"/> |
| 1.7. Otros | _____ | | |

2. ¿Cuál es el motivo de su visita?

- | | | | |
|-----------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|
| 2.1. Recreación | <input type="checkbox"/> | 2.2. Investigación | <input type="checkbox"/> |
| 2.2. Practicas | <input type="checkbox"/> | 2.4. Otros ¿Cuáles? | _____ |

3. ¿Con quién realiza estas actividades?

- | | | | |
|-----------|--------------------------|---------------|--------------------------|
| 3.1. Solo | <input type="checkbox"/> | 3.2. En grupo | <input type="checkbox"/> |
|-----------|--------------------------|---------------|--------------------------|

4. ¿Sabe usted que es un Centro de Interpretación Ambiental?

- | | | | |
|---------|--------------------------|---------|--------------------------|
| 4.1. Si | <input type="checkbox"/> | 4.2. No | <input type="checkbox"/> |
|---------|--------------------------|---------|--------------------------|

5. ¿Ha visitado usted alguna vez un Centro de Interpretación Ambiental?

5.1. Si

5.2. No

6. ¿Qué temática le gustaría que enfoque el Centro de Interpretación Ambiental?

- | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|--|--------------------------|
| 6.1. Biodiversidad de la finca | <input type="checkbox"/> | 6.2. Conservación de los recursos naturales | <input type="checkbox"/> |
| 6.3. Bellezas escénicas | <input type="checkbox"/> | 6.4. Sustentabilidad de los recursos naturales | <input type="checkbox"/> |
| 6.5. Bellezas lacustres | <input type="checkbox"/> | 6.6. Investigaciones Agroforestales | <input type="checkbox"/> |
| 6.7. Investigaciones Forestales | <input type="checkbox"/> | 6.8. Problemas ambientales | <input type="checkbox"/> |
| 6.9. Reciclaje | <input type="checkbox"/> | 6.10. Otros ¿Cuáles? _____ | |

7. ¿Cómo le gustaría que sea la infraestructura del Centro de Interpretación Ambiental?

- | | | | |
|------------------------------|--------------------------|---|--------------------------|
| 7.1. Infraestructura rustica | <input type="checkbox"/> | 7.2. Infraestructura de hormigón armado | <input type="checkbox"/> |
| 7.3. Infraestructura mixta | <input type="checkbox"/> | 7.4. Otros ¿Cuáles? _____ | |

8. ¿Cómo le gustaría que se exponga la información en el Centro de Interpretación Ambiental?

- | | | | |
|--|--------------------------|------------------------------|--------------------------|
| 8.1. Paneles de interpretación e información | <input type="checkbox"/> | 8.2. Maquetas de ecosistemas | <input type="checkbox"/> |
| 8.3. Material impreso (Trípticos, cartillas) | <input type="checkbox"/> | 8.4. Mapas y afiches | <input type="checkbox"/> |
| 8.5. Exhibiciones audiovisuales | <input type="checkbox"/> | 8.6. Juegos interpretativos | <input type="checkbox"/> |
| 8.7. Otros ¿Cuáles? _____ | | | |

9. ¿Según su criterio se debería cobrar el ingreso para el mantenimiento del Centro de Interpretación Ambiental?

9.1. Si

9.2. No

9.3. ¿Cuánto? \$_____

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTADAL DE QUEVEDO FACULTAD DE CIENCIAS AMBIENTALES CARRERA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

La encuesta está dirigida a los docentes de la Facultad de Ciencias Ambientales.
Solicito a usted muy comedidamente responda la presente encuesta que tiene como objeto conocer la información necesaria para el Diseño del Centro de Interpretación Ambiental en la Finca Experimental “La Represa” de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo.

Edad: _____ Profesión: _____
Género: F M

1. ¿Con que frecuencia visita la Finca Experimental “La Represa”?

- | | | | |
|-------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 1.1. Diariamente | <input type="checkbox"/> | 1.2. Una vez por semana | <input type="checkbox"/> |
| 1.3. Cada 15 días | <input type="checkbox"/> | 1.4. Una vez por mes | <input type="checkbox"/> |
| 1.5. Nunca | <input type="checkbox"/> | 1.6. Ocasionalmente | <input type="checkbox"/> |
| 1.7. Otros _____ | | | |

2. ¿Cuál es el motivo de su visita?

- | | | | |
|-----------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 2.1. Recreación | <input type="checkbox"/> | 2.2. Investigación | <input type="checkbox"/> |
| 2.2. Practicas | <input type="checkbox"/> | 2.4. Otros ¿Cuáles? _____ | |

3. ¿Con quién realiza estas actividades?

- | | | | |
|-----------|--------------------------|---------------|--------------------------|
| 3.1. Solo | <input type="checkbox"/> | 3.2. En grupo | <input type="checkbox"/> |
|-----------|--------------------------|---------------|--------------------------|

4. ¿Ha visitado usted alguna vez un Centro de Interpretación Ambiental?

- | | | | |
|---------|--------------------------|---------|--------------------------|
| 4.1. Si | <input type="checkbox"/> | 4.2. No | <input type="checkbox"/> |
|---------|--------------------------|---------|--------------------------|

5. ¿Qué temática le gustaría que enfoque el Centro de Interpretación Ambiental?

- | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|--|--------------------------|
| 5.1. Biodiversidad de la finca | <input type="checkbox"/> | 5.2. Conservación de los recursos naturales | <input type="checkbox"/> |
| 5.3. Bellezas escénicas | <input type="checkbox"/> | 5.4. Sustentabilidad de los recursos naturales | <input type="checkbox"/> |
| 5.5. Bellezas lacustres | <input type="checkbox"/> | 5.6. Investigaciones Agroforestales | <input type="checkbox"/> |
| 5.7. Investigaciones Forestales | <input type="checkbox"/> | 5.8. Problemas ambientales | <input type="checkbox"/> |

5.9. Reciclaje 5.10. Otros ¿Cuáles? _____

6. ¿Cómo le gustaría que sea la infraestructura del Centro de Interpretación Ambiental?

6.1. Infraestructura rustica 6.2. Infraestructura de hormigón armado

6.3. Infraestructura mixta 6.4. Otros ¿Cuáles? _____

7. ¿Cómo le gustaría que se exponga la información en el Centro de Interpretación Ambiental?

7.1. Paneles de interpretación e información 7.2. Maquetas de ecosistemas

7.3. Material impreso (Trípticos, cartillas) 7.4. Mapas y afiches

7.5. Exhibiciones audiovisuales 7.6. Juegos interpretativos

7.7. Otros ¿Cuáles? _____

8. ¿Según su criterio que se debería ilustrar en el logo que representara al Centro de Interpretación Ambiental en la Finca Experimental “La Represa”?

8.1. La laguna 8.2. Los bosques 8.3. Las aves

8.4. Los tres anteriores juntos 8.5. Otros ¿Cuáles? _____

9. ¿Según su criterio se debería cobrar el ingreso para el mantenimiento del Centro de Interpretación Ambiental?

9.1. Si

9.2. No

9.3. ¿Cuánto? \$ _____

Gracias por su colaboración

Anexo 2. Imágenes del Centro de Interpretación Ambiental en 3D

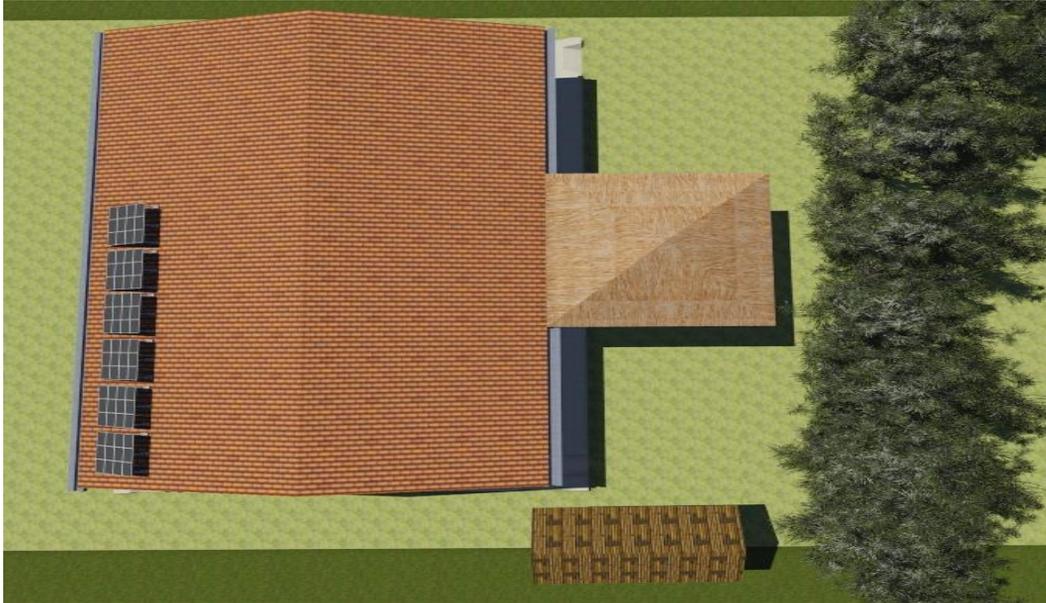


Foto 1. Cubierta y paneles solares del Centro de Interpretación Ambiental



Foto 2. División de los espacios físicos del Centro de Interpretación Ambiental



Foto 3. Ubicación del letrero de bienvenida del Centro de Interpretación Ambiental



Foto 4. Fachada del Centro de Interpretación Ambiental



Foto 5. Fachada de la cabaña del Centro de Interpretación Ambiental



Foto 6. Fachada del Centro de Interpretación Ambiental